A stylized illustration of a stage with red curtains. The curtains are drawn back, revealing a yellow stage floor. The curtains have yellow tassels hanging from the bottom. The text is centered on the stage.

ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ӘГЕРЖЕ
ШӘҺӘРЕНЕҢ МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ
ГОМУМИ БЕЛЕМ БИРУ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ 2 НЧЕ
УРТА ГОМУМИ БЕЛЕМ БИРУ МӘКТӘБЕ

«ЙОЗАКСЫЗ ТЕАТР»

БАШКАРУЧЫ:
ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ
ӘДӘБИЯТЫ УКЫТУЧЫСЫ
СӨЛӘЙМАНОВА МИЛӘУШӘ
ТИМЕРГАЛИ КЫЗЫ

Максат: балаларга күпкырлы тәрбия бирү өчен системалы рәвештә театр эшчәнлеген алып бару.

Бурычлар:

Укытучы өчен:

- 1) Укучыларны театрның үткәне һәм бүгенгесе белән таныштыру.
- 2) Театрга нигез салучыларның ижади эшчәнлеге белән таныштыру.
- 3) Драма эсәрләрен өйрәнүгә теләк уяту.
- 4) Төрле жанрдагы эсәрләрне сәхнәгә кую аша укучыларның табигатьтән бирелгән сәләтләрен үстерү.
- 5) Укучының сәхнәдә үзеңне тоту осталыгын, сәнгатьле сөйләм күнекмәләрен камилләштерү.
- 6) Укучыларның мәктәп һәм район күләмендә оештырылган бәйрәм, тамашаларда актив катнашуына ирешү.
- 7) Ата-ана белән укытучы һәм укучылар арасында гуманлы, дусларча, ышынычлы мөнәсәбәт урнаштырырырга, ата-аналарны үзеңнең фикердәшләр итәргә, белем-тәрбия бирүне яхшыртуда бер-береңә уңай йогынты ясарга, бер-береңдә булган иң яхшы сыйфатларга нигезләнәргә омтылу.

Укучылар өчен:

- укучыларны ижади эшчәнлеккә жәлеп итү;
- матур, эзлекле сөйләм булдырырга тырышу;
- матур әдәбият белән даими кызыксыну;
- укучылар үзләре язган сценарийларны сәхнәдә кую;
- театр эшчәнлегендә алган белемнәрне тормышта куллана белү.

ПРОЕКТНЫ ТОРМЫШКА АШЫРУ ВАКЫТЫ ҺӘМ КАТНАШУЧЫЛАРЫ

Проектта катнашучылар:

- 3 - 7 сыйныф укучылары;
- укытучылар;
- ата-аналар.

Проектның тибы: ижади.

Проектның дәвамлылыгы:

2022-2024 нче уку елы



ЭШ ФОРМАЛАРЫ ҺӘМ МЕТОДЛАРЫ:

- --Сэнгатыле сөйли, образга керә белү.
- -Актерлык талантына ия булу, оялу хисләреннән арыну, үз-үзенне иркен тоту.
- -Ижади һәм мөстәкыйль, үз киңәшләреңне башкаларга да бирә алу.
- -Сәхнә тормышы белән таныш булу, башка милләт театрлары белән дә кызыксыну.
- Милли театрыбыз, аның беренче карлыгачлары (язучы-драматурглары, артист-актерлары, режиссерлары).
- Музыкаль әсәрләр тыңлау;
- Импровизацияләр;
- Әкиятләр карау;
- Әкиятләргә иллюстрацияләр карау, ясау;
- Шигырьләр өйрәнү;
- Гәүдә сыгылмалылыгын / пластика булдыру.
- Бию, хәрәкәтләр өйрәнү.
- Грим салып карау.



• Проектның структурасы

1 этап-эзерлек, мәгълүмати-тикшеренү:

- Балаларны театр сэнгате белән таныштыру өчен методик кулланмалар, видео-материаллар жыю һәм эшкәртү.
- Укытучы, ата-аналар һәм балалар белән берлектә театрның төрле төрләрэн булдыру;
- Сэнгать әсәрләрэн уку (әкиятләр, хикәяләр);
- Уеннар, бармак уеннары, артикуляция, музыкаль театральләштерелгән уеннар, пластик этюдлар сайлау;
- Ата-аналарның театральләштерелгән эшчәнлеккә мөнәсәбәте;
- Театральләштерелгән куелышларның сценариеләрэн эшләү;
- Әкиятләрне театрлаштыру өчен сюжетлы образлы уеннар сайлау.



ТӨП (ГАМӘЛИ) - (НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ)

- ТЕАТРНЫҢ ТӨРЛЕ ТӨРЛӘРЕН КҮРСӘТҮ.

- БАЛАЛАР БЕЛӘН ӘНГӘМӘЛӘР: «ТЕАТР ТӨРЛӘРЕ», «ТЕАТРДА ҮЗ-ҮЗЕҢНЕ ТОТУ КАГЫЙДӘЛӘРЕ», "ТЕАТР ХЕЗМӘТКӘРЛӘРЕ".

- ӨТИ-ӘНИЛӘР БЕЛӘН БЕРГӘ ТЕАТРГА БАРУНЫ ОЕШТЫРУ.

- ТЕАТРАЛЬЛӘШТЕРЕЛГӘН ЭШЧӘНЛЕК ЯРДӘМЕНДӘ УЕН КҮНЕКМӘЛӘРЕН ҮСТЕРҮ: ПРОБЛЕМАЛЫ СИТУАЦИЯЛӘРНЕ ХӘЛ ИТҮ: ТЕАТРДА ҮЗ-ҮЗЕҢНЕ ТОТУ, СЮЖЕТЛЫ-РОЛЬЛЕ УЕН; УЕН-ДРАМАТИЗАЦИЯ, ДИДАКТИК УЕННАР ХӘРӘКӘТЛЕ УЕННАР.

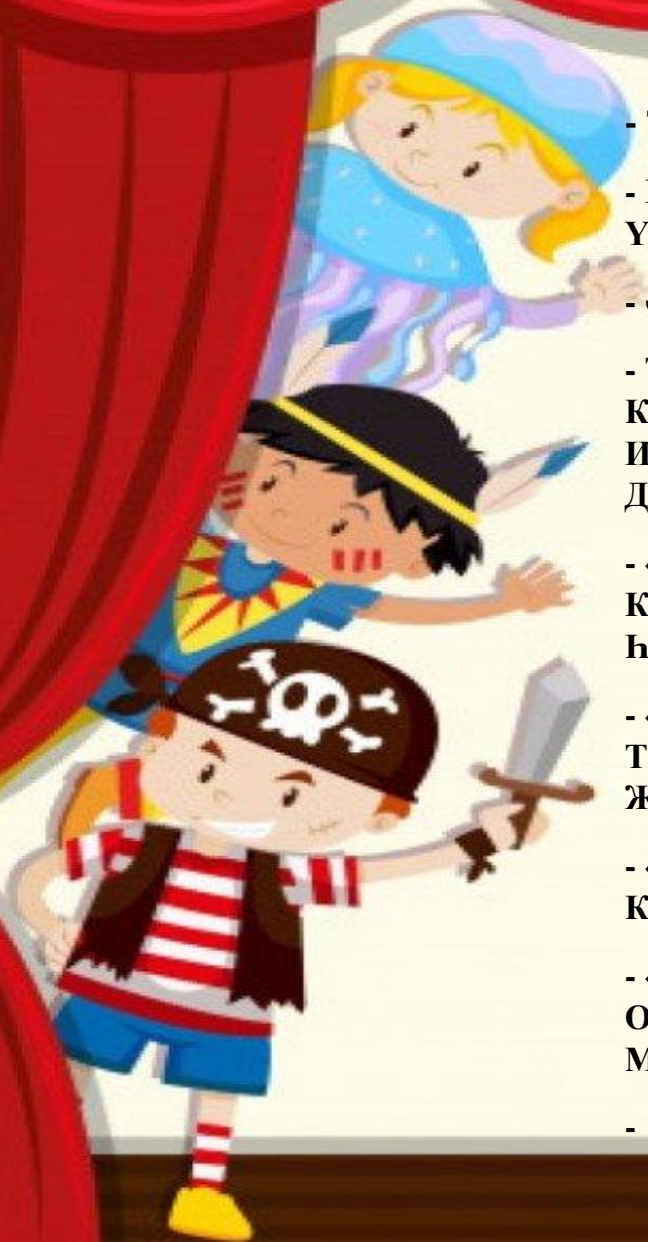
- «ИЖАДИ ОСТАХАНӘ " (АТА-АНАЛАР БЕЛӘН БЕРГӘ КИРӘКЛЕ КОСТЮМНАР ЯКИ КОСТЮМНАР ЭЛЕМЕНТЛАРЫ, ДЕКОРАЦИЯЛӘР Һ.Б. БУЛДЫРУ).

- «УКУЧЫЛАРНЫҢ ИЖАДИ СӘЛӘТЛӘРЕН ҮСТЕРҮ ӨЧЕН ТЕАТРАЛЬЛӘШТЕРЕЛГӘН УЕННАР»ТЕМАСЫНА АТА-АНАЛАР ЖЫЕЛЫШЫНДА ЧЫГЫШ ЯСАУ.

- «ТЕАТР БАЛА ТОРМЫШЫНДА»ТЕМАСЫНА АТА-АНАЛАР ӨЧЕН КОНСУЛЬТАЦИЯЛӘР ҺӘМ БУКЛЕТЛАР ЭШЛӘҮ.

- «БАЛАЛАР ӨЧЕН ӨЙ ТЕАТРЫН НИЧЕК ОЕШТЫРЫРГА»ТЕМАСЫНА АТА-АНАЛАР ӨЧЕН КҮРСӘТМӘ МӘГЪЛҮМАТ.

- БИЮ, СЮЖЕТ-ОБРАЗЛЫ УЕННАРНЫ ӨЙРӘНҮ .



ЙОМГАКЛАУ ЭТАБЫ

- АЙГӨЛ ӘМӘТГАЛИЕВАНЫҢ “ӨЧ ТӘҢКӘ” ӘСӘРЕН СӘХНӘЛӘШТЕРҮ

- “ТОРМЫШНЫҢ БЕР КӨНЕ” ИСЕМЛЕ КУРЧАК ТЕАТРЫ КУЮ

- Г.Х.АНДЕРСЕННЫҢ “КӨЛКӘЙ” ӘКИЯТЕН ЗАМАНЧА ИТЕП СӘХНӘЛӘШТЕРҮ

-РАДИК ФӘИЗОВНЫҢ “АК КАЗ” ИСЕМЛЕ ӘСӘРЕН СӘХНӘГӘ КУЮ

- “КЫЗЫЛ КЕЛӘМ” ЙОМГАКЛАУ КИЧӘСЕ



НЭТИЖЭЛЭР:

- Аудио, видеоматериаллар, презентациялэр, сценарийлар, бию - сюжет образлы уеннар картотекасы;
- Әдәби әсәрлэргә, театр эшчәнлегенә кызыксыну уяту;
- Балаларга театр сэнгәте өлкәсендә беренчел күнекмэләрне: мимика, ишарэлэр, тавыш, курчак ясау, сөйләм сэнгәтен куллану;
- Балаларның сүзлек байлыгын арттыру;
- Балаларның ижади сәләтләрэн активлаштыру;
- Ата-аналарның театр эшчәнлегендә актив катнашуы.



БАРМАК ТЕАТРЫ





“КҮМӘЧ” ӘКИЯТЕ



КУРЧАК ТЕАТРЫ



«САБАНТУЙ» КҮРЕНЕШЕ



СУГЫШ АВАЗЫ





