**Каралды Килешенде Раслыйм**

Шушмабаш урта мәктәбе Шушмабаш урта гомуми Шушмабаш урта гомуми

башлангыч класслар белем мәктәбе укыту-тәрбия белем мәктәбе директоры

методик берләшмә җитәкчесе эшләре буенча директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Г.Р.Тазетдинова / урынбасары / Р.Г.Шәймәрданова/

Беркетмә № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_ / Л.Ш.Фәтхрахманова/ Приказ № 121

“ 25” август 2016 ел “25” август 2016 ел “26 ” август 2016 ел

**Татарстан Республикасы Арча муниципаль районы**

**Шушмабаш урта гомуми белем мәктәбенең**

**югары категорияле башлангыч класслар укытучысы**

**Сөнгатуллина Фәридә Марсельевнаның**

**4 сыйныф өчен әдәби укудан**

**ЭШ ПРОГРАММАСЫ**

2016 елның 26 августында

үткәрелгән педагогик советта

кабул ителде ( беркетмә № 1 )

2016 – 2017 нче уку елы

**Аңлатма язуы**

4 класс өчен әдәби укудан эш программасы түбәндәге норматив документларга нигезләнеп төзелде:

* 1. Россия Федерациясенең ”Мәгариф турында ” Федераль законына ( 21.12.2012. ,N273-ФЗ) (үзгәрешләр белән 21.07.2014);
  2. Татарстан Республикасының “Мәгариф турында” законына (22.07.2013 №68-3 РТ);
  3. Башлангыч белем бирү Федераль дәүләт белем стандартына Приказ РФ (6 октябрь, 2009 №373) ( үзгәрешләр белән);
  4. Россия Федерациясенең Мәгариф һәм фән министрлыгы приказына 31.12 2015ел №1576 ( «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373»)
  5. Дәүләт стандартының Федераль компонентына нигезләнгән башлангыч мәктәпләрнең татар теле фәненнән үрнәк программасына;

6. Татарстан Республикасы Арча муниципаль районының Шушмабаш урта гомуми белем мәктәбенең башлангыч белем бирү буенча төп укыту программасы (Приказ №155 27 июнь 2015 ел);

1. Дәүләт аккредитацияле һәм гомуми белем бирү программаларын тормышка ашыручы учреждениеләрнең белем бирү процессынна тәкъдим ителгән (рөхсәт ителгән) дәреслекләрнең федераль һәм региональ исемлеге; (Приказ МО и Н РФ от 31 марта 2014г. №253; Приказ МО и Н РФ от 8 июня 2015 г. № 576 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом МО и Н РФ от 31 марта 2014 г. №253»)

8. Татарстан Республикасы Арча муниципаль районының “Шушмабаш урта гомуми белем мәктәбе” муниципаль бюджет белем учреждениесенең 2016-2017 нче уку елына укыту планы ( кабул ителде: приказ № 120 , 26 август 2016 ел);

9. Федераль дәүләт стандартлары таләпләренә туры килгән эш программасы турында ГБМБУ “Шушмабаш урта гомуми белем бирү мәктәбе” нигезләмәсе.

Программа үстерешле укыту принциплары белән традицион ныклы белем үзләштерү принциплары үзара тыгыз бәйләнештә торган **“Перспектив башлангыч мәктәп” концепциясенә** нигезләнеп эшләнде.

**Максат:**

Дөрес һәм йөгерек уку күнекмәләре булдыру, халык авыз иҗаты, язучы һәм шагыйрьләр әсәрләре белән якыннан таныштыру, чәчмә

һәм шигъри әсәрләрне укып, эстетик ләззәт алырга өйрәтү.

**Бурычлар:**

* әдәби әсәрләрне дөрес, сәнгатьле, тиз укырга һәм аңларга өйрәтү;
* әдәби текст белән эшләү, текст эчтәлеген үз сүзләре белән сөйләү күнекмәсе камилләштерү;
* балаларга мавыктыргыч сюжетлы әсәрләр укыту;тест биремнәре үтәү;
* дәреслекләрдәге проблеманы үзе белеп, аңлап чишәргә күнектерү;
* белем алу күнекмәләре булдыру әдәби әсәрне аңлый, анализлый белү.
* мөстәкыйль рәвештә әсәрләрне укырга һәм үзләштерергә күнектерү, китапка кызыксыну булдыру,алган белемне куллана белү.
* әдәби әсәрләрне уку һәм өйрәтү барышында нәни укучыларда рухи һәм әхлакый кыйммәтләр хакында, уңай һәм тискәре сыйфатлар,
* яхшылык һәм яманлык турында күзаллау булдыру.

**Предметның укыту планындагы урыны**

Әдәби уку “Әдәби уку” белем бирү өлкәсенә карый, гуманитар фәннәр циклына керә.

**Программа 2016 – 2017 нче уку елына** атнага 3 сәгать исәбеннән барысы 102 сәгатькә төзелә.

**Арадаш аттестация эше тест формасында үткәрелә**

**Программаны үзләштерүнең көтелгән нәтиҗәләре**

**Танып белү универсаль уку гамәлләре формалаштыруның көтелгән нәтиҗәләре:**

**-** дәреслектә ориентлаша белү;

- шартлы билгеләрнең телен белү;

- текстның билгеле бер өзегенә дәреслектән иллюсрация табу;

- тексттан билгеләнгән өзекне табу;

- дәреслек һәм мөстәкыйль эш дәфтәрендәге мәгълүматлар белән эшли белү;

- билгеле бер биремне эшләү өчен мәктәп китапханәсенә бару;

- текстта мәгънәсе аңлашылмаган сүзләрне сүзлекләрдән эзләп табу;

-дәреслек һәм эш дәфтәрендәге шартлы билгеләр белән эш итү;

- “Музей йорты”на барып, бирелгән картинаны табу, аны күзәтә һәм анализлый белү;

-текст өстендә төрле биремнәр башкару;

-төрле чыганаклар белән эшли белү;

- текстта ориентлашу: чагыштыру, сынланлыру контраст урыннарны билгеләү;

- тексттагы төс белән бирелгән биремнәрне үтәү;

- төсле карандашлар кулланып, эш дәфтәрендәбиремнәр үтәү;

-әсәрләрне чагыштырып, уртак һәм аермалы якларны билгеләү;

- дидактик иллюстрацияләр белән эшләү;

- әсәр геройларына характеристика бирү;

-әсәр геройларының эш-гамәлләренә анализ ясау;

-әсәрләрдә тасвирланган табигый күренешләр турында күзаллау булдыру;

-аралашу культурасы тәрбияләү.

**Регулятив универсаль уку гамәлләре формалаштыруның көтелгән нәтиҗәләре:**

* кагыйдәләрне, күрсәтмәләрне истә тотып, гамәлләр кылу;
* гамәлләрне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлау;
* үз эшчәнлегеңне контрольгә алу, биремне үтәүнең дөреслеген тикшерү;
* тормыш тәҗрибәсен куллану; тылсымлы әкиятләрне анализлый белү;
* халыкның традицион бәйрәмнәрен белү;
* тематик, монографик җыентыклар төзү;
* “Эчтәлек” бите белән эшли белү;
* халык авыз иҗаты әсәрләрен автор әсәрләреннән аера белү;
* фольклор әсәрләрен укый белү;
* эшләнгән эшнең сыйфатын һәм дәрәҗәсен билгеләү;
* акыллы өлкәннәр киңәшенә колак салу;
* ритм, рифма турында белү, шигырьләрнең рифмасын билгеләү;
* туган халкыңның данлы үткәнен өйрәнү;
* әсәрләрне сәнгатьле итеп уку.

**Коммуникатив универсаль уку гамәлләре формалаштыруның көтелгән нәтиҗәләре:**

* тормыш тәҗрибәсен куллану;
* күршең белән хезмәттәшлек итү;
* ачыклый торган сораулар бирә белү;
* эчтән һәм кычкырып аңлап уку;
* төрле фикерләрне исәпкә алу һәм үз позицияңне нигезләү;
* чылбыр буенча рольләргә бүлеп уку;
* башкалар фикерен тыңлый,үзеңнекен әйтә белү;
* табигать һәм кешелек дөньясының бердәмлеге, илебезнең тарихи үткәне белән танышу;
* әсәрләрне анализлау;
* авторпозициясен билгеләү;
* әсәр яисә әсәрдән өзекнең эчтәлеген сөйләү;
* күршең белән, төркемнәрдә хезмәттәшлек итү;
* ялгыш фикерләрне вакытында тәнкыйтьли белү, хаталарны күрсәтү.

**Шәхескә кагылышлы универсаль уку гамәлләре формалаштыруның көтелгән нәтиҗәләре:**

- дәреслек геройларына, күршеңә ярдәм итүдә танып-белү инициативасыкүрсәтү;

- үз уңышларың, уңышсызлыкларың турында фикер йөртү;

- үз мөмкинлекләреңне бәяләү;

- үз эшчәнлегенең нәтиҗәләрен яхшыртуга ихтыяҗ формалаштыру;

**-** дәреслек геройларының фикерләрен тыңлау;

- үз фикереңне әйтә белү, аны тексттан өзекләр китереп дәлилләү;

- “Син ничек уйлыйсың?” кебек сорауларга җавап эзләү**;**

**-** төзелгән текстныңмәгънәсен аңлату.

**Укучыларның әзерлек дәрәҗәсенә таләпләр**

**Шәхси**

укучыда татарча укуга кызыксыну, омтылыш уяту; әдәби уку тәҗрибәсе булдыру; үз милләтең белән горурлану, татар теленә мәхәббәт хисләре тәрбияләү;

**Метапредмет:**

**Коммуникатив** :

**Укучы өйрәнәчәк:** татар халык авыз иҗаты әсәрләрен, мәкаль һәм әйтемнәрне урынлы кулланырга өйрәнү; текстны аңларга, аңлаганны тыңлаучыга җиткерергә, дөрес һәм матур итеп укырга, укыганның эчтәлеген сөйләргә, тема буенча әңгәмә кора белергә, аралашканда тел чараларын урынлы файдалана белергә өйрәнү; әсәрнең темасын һәм төп геройның характерын, эш-гамәлләрен, әсәрдәге вакыйгаларга, геройларга карата үз фикерләрен белдерергә өйрәнү;

**Укучы үзләштерү мөмкинлеге алачак:** татар халык авыз иҗаты әсәрләрен, мәкаль һәм әйтемнәрне урынлы куллана белү; текстны аңлый, аңлаганны тыңлаучыга җиткерә, дөрес һәм матур итеп укый, укыганның эчтәлеген сөйли, тема буенча әңгәмә кора , аралашканда тел чараларын урынлы файдалана белү; әсәрнең темасын һәм төп геройның характерын, эш-гамәлләрен, әсәрдәге вакыйгаларга, геройларга карата үз фикерләрен өйтә белү;

**Регулятив :**

**Укучы өйрәнәчәк:** татар әдипләренең иң яхшы әдәби әсәрләре белән танышырга өйрәнү; әдәби әсәрләрне дөрес һәм йөгерек, аңлап, сәнгатьле уку күнекмәләре булдырырга өйрәнү;

татар халык авыз иҗаты әсәрләрен , мәкаль һәм әйтемнәрне урынлы кулланырга өйрәнү;

**Укучы үзләштерү мөмкинлеге алачак:** татар әдипләренең иң яхшы әдәби әсәрләрен белү; әдәби әсәрләрне дөрес һәм йөгерек, аңлап, сәнгатьле уку күнекмәләре булдыру, уку тизлеге нормаларына сыешу алу; татар халык авыз иҗаты әсәрләрен белү, мәкаль һәм әйтемнәрне урынлы куллана белү;

**Танып- белү:**

**Укучы өйрәнәчәк:** халык әкиятләрен һәм фольклор жанрларын, автор әкиятләрен, хикәя, шигырь, мәзәкләрне һ.б. әдәби жанр буларак өйрәнү ;

**Укучы үзләштерү мөмкинлеге алачак:** халык әкиятләрен һәм фольклор жанрларын, автор әкиятләрен, хикәя, шигырь, мәзәкләрне һ.б. әдәби жанр буларак кабул итә белү;

**Предмет**

**Укучы өйрәнәчәк**: катлаулы булмаган монолог төзергә өйрәнү; геройлар һәм вакыйгаларга характеристика бирергә өйрәнү; укылган әсәрнең эчтәлеген план буенча ачарга өйрәнү; шигъри әсәрләрне сәнгатьле укырга өйрәнү; иптәшләре алдында кыска чыгышлар ясарга өйрәнү; дәреслек һәм фәнни-популяр әдәбият белән эшләргә өйрәнү; алган белемнәрне практикада кулланырга өйрәнү; укытучы ярдәмендә персонажларга бәя бирергә өйрәнү; төркемнәрдә үз фикерләрен дәлилли белергә өйрәнү.

**Укучы үзләштерү мөмкинлеге алачак:** катлаулы булмаган монолог төзи белү; геройлар һәм вакыйгаларга характеристика бирү; укылган әсәрнең эчтәлеген план буенча ачу; шигъри әсәрләрне сәнгатьле укый белү; иптәшләре алдында кыска чыгышлар ясау; дәреслек һәм фәнни-популяр әдәбият белән эшләргә күнегү; алган белемнәрне практикада куллана белү; укытучы ярдәмендә персонажларга бәя бирә белү; төркемнәрдә үз фикерләрен дәлилли белү.

**Курсның эчтәлеге**

**Халык авыз иҗаты**

**Мифлар турында гомуми күзаллау булдыру**. Борынгы халыкларның тормышы, кеше һәм табигать арасындагы мөнәсәбәт. Тормыш агачы, тотем хайван һәм үсемлекләр, кешеләрнең аларга карашы, борынгы традицияләрнең сакланышы.

**Тылсымлы әкиятләр**.

Дөнья турында борынгы күзаллаулар чагылышы. Тылсымлы әкият герое. Тылсым дөньясы, тылсымлы предметлар, сихри саннар, сүзләр, тылсымлы булышчылар. Тылсымлы әкият законнары: әкият герое өеннән чыгып китә, максатка ирешү юлы (тылсым дөньясы, карурманнар аша үтүче юл, сынаулар, тылсымлы булышчы ярдәме, җиңү шатлыгы). Халык әкиятләренең мифлар, легендаларда чагылышы.

**Риваятьләр һәм легендалар.**

Риваять һәм легендаларда сөйләнгән геройлар, аларның кичерешләре. Тарихи бәйләнеш. Төрле атамалар, аларның килеп чыгышы. Риваять һәм легенда

**Автор әкиятләре.**

Автор әкиятләренең халык әкиятләре белән охшашлыгы (жанр һәм сюжет). Халык әкиятләрендәге тылсым юлы белән җиңүләр, автор әкиятләрендә акыл белән эш итеп уңышка ирешү, ярату һәм яратыла белүнең көче.

аларда бирелгән вакыйгаларның әкиятләрдә чагылышы.

**Фольклор жанрының тормышта, хәзерге вакытта яшәеше.**

Халык традицияләре һәм бәйрәмнәр. Символик төшенчәләр. Гимннар (Татарстан гимны). Халык һәм автор әкиятләре.

**Хикәя.**

Хикәя жанры турында күзаллау формалаштыруны дәвам итү. Хикәя геройлары, аларның портрет һәм характер үзенчәлекләре,башкарган гамәлләре аша чагылышы. Авторның үз героена мөнәсәбәте. Геройларга чагыштырма характеристика. Герой хаарактерының катлаулылыгы, вакыт белән бәйләнеше. Герой яшәгән тирәлек, пейзаж. Хикәядәге чынбарлык чагылышы. Әдәби тел берәмлекләре.

**Әкият һәм хикәя жанрының үзгәлеге турында күзаллау формалаштыру.**

Әкият һәм хикәя жанрының композиция үзенчәлеген күзәтү аша аңлату. Укучы-тыңлаучыга табигый көчләрнең серен, әкият геройларының серле тормыш агышын күрсәтү, хикәя геройларының характерын тормыштан алынган вакыйгаларны чагылдырып сөйләү.

**Шигърият.**

Кеше һәм табигать бергәлеге. Дөньяны шагыйрь күзлегеннән чыгып күзаллау. Әйләнә-тирә дөньяның матурлыгы – шагыйрь өчен илһам чишмәсе булуына инандыру. Шигырьдә чагыштыру, сынландыру, эпитет. Автор әсәрләрендә һәм халык авыз иҗатында охшашлык. Чагыштыру, контраст, җанландыру кебек гади әдәби алымнарны таба белү. Җанлы сөйләмнең мөһим чараларын үзләштерү күнегүләре: темп, тавыш көче, тон, сөйләм мелодикасы ( тавышны күтәрү, түбәнәйтү)

**Библиографик культура**

“Эчтәлек” бите белән танышу, аңа карап кирәкле әсәрне китаптан таба белү, кече яштәге мәктәп баласының дәреслектән тыш эшчәнлеген оештыру; өй, мәктәп китапханәләреннән файдалану. Фән буенча сүзлек, белешмә әдәбият, вакытлы матбугат белән эшләү. Балалар китабы белән эшләү. Китапның төп элементларын аеру: китап тышлыгы, китап төпсәсе, битләре. Китапны саклап тоту күнекмәләре булдыру. Төрле җыентыклар төзергә өйрәтү. Әсәр авторлары турында мәгълүмат туплау.

**Уку , сөйләү, тыңлау күнекмәләре формалаштыру**

Сәнгатле уку күнекмәләре формалаштыру ( интонаия, тон, темп саклап кычкырып уку*).* Автор бирергә теләгән картинаны күзаллау. Эчтән укый белергә күнектерү. Чылбыр рәвешендә укыганда, үз урыныңны белп чират буенча уку. Укылган әсәргә анализ ясау. Уку техникасын үстерү.

**Милли-региональ компонент:** татар язучылары иҗаты, татар халык авыз иҗаты, татар халкының бәйрәмнәре һәм йолалары, балалар өчен нәшер ителгән газета-журналлар белән танышу.

**Укыту-тематик планлаштыру**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Бүлекнең исеме** | **Стандарт буенча эчтәлек** | **Сәг.**  **саны** |
| **Әдәби жанрлар** | Кешеһәм табигать бергәлеге. Дөньяны шагыйрь күзлегеннән чыгып күзаллау.  Әйләнә-тирә дөнья матурлыгының шагыйрь өчен илһам чишмәсе булуына инандыру. Шигырьдә чагыштыру, сынландыру,эпитет.  Автор әсәрләрендә һәм халык авыз иҗатында охшашлык.Чагыштыру, контраст, җанландыру кебек гади әдәби алымнарны таба белү.Җанлы сөйләмнең мөһим чараларын үзләштерү күнегүләре: темп, тавыш көче, тон, сөйләм мелодикасы  ( тавышны күтәрү, түбәнәйтү).  Хикәя геройлары , аларның портреты һәм характер үзенчәлекләренең башкарган гамәлләре аша чагылышы.Авторның үз героена мөнәсәбәте.Геройларга чагыштырма характеристика.Герой яшәгән тирәлек,пейзаж.  Әкият һәм хикәя жанрының композиция үзенчәлеген ( күзәтүләр аша ) аңлату. Укучы- тыңлаучыга табигый көчләрнең серен,әкият геройларының серле тормыш агышын күрсәтү,хикәя геройларының характерында тормыштан алынган вакыйгаларны чагылдырып сөйләү. | 66 |
| **Халык авыз иҗаты.**  Әкиятләр.  Риваять, бәет, мифлар турында гомуми күзаллау булдыру. | Әкиятләр турында гомуми күзаллау.Хайваннар турында әкиятләр.Тылсымлы әкиятләр. Тормыш-көнкүреш әкиятләре. Автор һәм халык әкиятләрендә сюжет-композиция охшашлы-гы, яңа мәгънәви төсмерләр бирү. Риваять, бәет, мифлар ту-рында гомуми күзаллау булдыру. Риваять, бәет, мифларда кешеләр тормышының чагылышы, табигый көчләрнең кешеләргә ярдәмгә килүе. Кешелек дөньясы һәм тылсымлы дөнья арасындагы бәйләнеш. | 21 |
| **Автор әсәрләре** | Автор әкиятләрендә, нәкъ халык әкиятләрендәгечә, вакыйгаларның кабатлануы, чылбыр рәвешендә тезелүе, аерым сүзләрнең ритмик кабатланып килүе. Автор теленең кабатланмас матурлыгы. | 15 |
|  | **Барысы** | **102 сәг.** |

**Календарь-тематик планлаштыру**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Дәрес темасы** | **Сәг.саны** | **Эшчәнлек төре** | **Әткәрү вакыты** | | **искәрмә** |
| **план** | **факт** |
| 1. | **1 чирек – 27 сәг.**  Җир йөзендә яшәгән беренче кешеләр.Хапи алла турында миф. | 1 | Әңгәмә, сорауларга җавап бирү. | 2.09 |  |  |
| 2. | Җир ничек барлыкка килгән? Җир ничек яралган? Дөнья яратылу турында миф. | 1 | Риваять, бәет, мифлар турында гомуми күзаллау булдыру. | 3.09 |  |  |
| 3. | Җир ничек барлыкка килгән? Изгеләр тавы. | 1 | Җир шарының барлыкка килүен легенда һәм мифлар аша белү | 5.09 |  |  |
| 4. | Борынгы легендалар ни сөйли? Күкнең күтәрелүе. | 1 | Риваять, бәет, мифларда кешеләр тормышының чагылышы, табигый көчләрнең кешеләргә ярдәмгә килүе. | 9.09 |  |  |
| 5. | Борынгы легендалар ни сөйли? Бумеранг. Кырык кыз | 1 | Легенда һәм әкият жанрларын аера белү; мисаллар ярдәмендә һәр ике жанрга караган әсәрләрне аера белү | 10.09 |  |  |
| 6 | Мәрҗән каласы һәм унике кыз хикәяте. | 1 | Темага карата, әсәр буенча үз фикерләреңне төгәл әйтә белү. | 12.09 | 10.09 |  |
| 7 | Тотем агачлар. Айдархан һәм сәха бәләр. Р.Миңнуллин “Сабантуйда” | 1 | Кешелек дөньясы һәм тылсымлы дөнья арасындагы бәйләнешне аеру | 16.09 |  |  |
| 8 | Пәйгамбәрнең тууы | 1 | Китапның төп элементларын аеру: китап тышлыгы, китап төпсәсе, битләре. Китапны саклап тоту күнекмәләре булдыру | 17.09 |  |  |
| 9 | З.Ярмәки “Ак каен” | 1 | Әйләнә-тирә дөнья матурлыгының шагыйрь өчен илһам чишмәсе булуына инандыру. | 19.09 |  |  |
| 10 | Абага чәчәге. | 1 | Жанрлар турында гомуми күзаллау булдыру; хикәя, шигырь. | 23.09 |  |  |
| 11 | Г.Кутуй “Рөстәм маҗаралары” 1кисәк | 1 | Жанр үзенчәлеге: сурәтләнгән вакыйгаларның тормышчанлыгы, әхлак кануннарына туры килүе, уйлап табучанлык. | 24.09 |  |  |
| 12 | Г.Кутуй “Рөстәм маҗаралары” 1кисәк | 1 | Сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә укырга өйрәнү, сорауларга аңлап җавап бирүгә ирешү. | 26.09 |  |  |
| 13 | Тотем хайваннар | 1 | Картина буенча эшләү,уку. Эчтәлекне ачу, план төзү. | 30.09 |  |  |
| 14 | Акбүре (риваять) | 1 | Риваятьне уку, эчтәлеген сөйли белү, геройларга характеристика бирү. | 1.10 |  |  |
| 15 | Ак бүре (Татар халык әкияте) | 1 | Әкиятләрдә укучы-тыңлаучыга табигатьнең югары көчләре тәэсире | 3.10 |  |  |
| 16 | Ак бүре (Татар халык әкияте. Дәвамы) | 1 | Автор һәм халык әкиятләрендә сюжет-композиция охшашлыгын аера белү. | 7.10 |  |  |
| 17 | Дәрдемәнд. “Гали” (хикәят) | 1 | Тексттан билгеләнгән өзекне табу | 8.10 |  |  |
| 18 | Ак байтал(Татар халык әкияте) | 1 | Сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә укырга өйрәнү, сорауларга аңлап җавап бирүгә ирешү | 10.10 |  |  |
| 19 | Әкиятләрдә Ак елан.  Еланнар патшасы Шаһмара | 1 | Автор һәм халык әкиятләрендә сюжет-композиция охшашлыгын аера белү. | 14.10 |  |  |
| 20 | Ике кыз (Татар халык әкияте) | 1 | Әкият буенча төзелгән әңгәмәдә катнашу, үз фикереңне әйтә һәм исбатлый белү | 15.10 |  |  |
| 21 | Үги кыз (Татар халык әкияте) | 1 | Куелган сорауларга җавап бирү, бирелгән ситуация буенча кечкенә диалоглар төзү. | 17.10 |  |  |
| 22 | Ш.Галиев “Кол Галигә”, Р.Шәмсетдинов “Кол Гали” картинасы | 1 | Әдәби әсәрләрнең башка сәнгать әсәрләре белән бәйләнешне аңлату,  эчтәлек буенча әңгәмә, персонажларга бәя бирү. | 21.10 |  |  |
| 23 | “Тоткын Сөембикә җыры” | 1 | дәреслек һәм мөстәкыйль эш дәфтәрендәге мәгълүматлар белән эшли белү, тест биремнәрен үтәү | 22.10 |  |  |
| 24 | Кол Гали “Кыйсаи Йосыф” | 1 | Тексттагы сүзләренең мәгънә төсмерләрен аера белү һәм аларны сөйләмдә куллану, су-рәтләү чараларын тану һәм аңлау. | 24.10 |  |  |
| 25 | Г.Латыйп “Минем нәсел”, Э.Шәрифуллина “Без-татар балалары” | 1 | Шигырьдә чагыштыру, сынландыру, эпитет.  Шигырьне сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә уку, укытучы белән аралашу, күнегүләр эшләү. | 28.10 |  |  |
| 26 | Ә.Рәшит “Нәсел агачы”, Ф.Гыйрфанов “Болгар ханнары шәҗәрәсе”, Х.Камалов “Археолог” | 1 | Мәгънәсе аңлашылмаган яисә авыр язылышлы сүзләрне сүзлекләрдән таба белергә өйрәтү | 29.10 |  |  |
| 27 | **2 чирек –21 сәг.**  Су асты патшалыгында. Н.Сәйяр.” Айсылу” | 1 | Автор әкиятләрендә, нәкъ халык әкиятләрендәгечә, вакыйгалар ның кабатлануы, чылбыр рәвешендә тезелүе, аерым сүзләрнең ритмик кабатланып килүе буенча сорауларга җавап бирү. | 7.11 |  |  |
| 28 | Айсылу – бәхетле бала | 1 | Текстта ориентлашу: чагыштыру, сынландыру, контраст урыннарны билгеләү | 11.11 |  |  |
| 29 | Н.Сәйяр “Айсылу”  Г.Вәлиева “Кызыктырсалар да” | 1 | Шигырьне сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә уку, укытучы белән аралашу, күнегүләр эшләү. | 12.11 |  |  |
| 30 | Ф.Яруллин “Буар елан” | 1 | Тавыш төсмерләре – интонация, тон, тавыш көче, темп, пауза, логик басым, сүзсез мимика, хәрәкәтләрне бирү күнекмәләре. | 14.11 |  |  |
| 31 | Ш.Галиев “Алсу дөнья”, “Җирдә миңа ни кирәк” | 1 | Сурәтләү чаралары турында беренчел күзаллау булдыру, кабатлауларның мәгънәсенә төшенү, тавышның сәнгатьлелеген ачыклау: рифма, ритм тою күнекмәләре. | 18.11 |  |  |
| 32 | Ш. Бабич “Габдулла әфәнде Тукаев”, “Тын төн” | 1 | Лирик геройның («Катнашучы герой», «Автор») эчке дөнья-сын шигъри формада ачып бирү юллары: әйләнә-тирә табигатьне сурәтләү, хис һәм тойгылар чагылышы | 19.11 |  |  |
| 33 | Р.Миңнуллин “Утыз Имәнине укыганда туган уйлар” В.Хәйруллина “Чикерткә” | 1 | Аңлап һәм сәнгатьле уку күнекмәләрен үстерү. Телдән һәм язма сөйләм күнегүләре. | 21.11 |  |  |
| 34 | Г.Рәхим “Көзге урман”,М.Усманов “Урман күле”, О.Кульпин “Зәңгәр култык”картиналары. | 1 | Әдәби әсәрләрнең башка сәнгать әсәрләре белән бәйләнеше , сәнгатьле уку, укыган текст, аңа карата ясалган рәсемнәрне чагыштырып, сорауларга җавап бирү. | 25.11 |  |  |
| 35 | Көзге табигать мизгелләре  (48 – 51 б, х) | 1 | Шигырьнең эчтәлеге буенча әңгәмәдә катнашу,  үз фикереңне әйтә белү. | 26.11 |  |  |
| 36 | Г.Рәхим “Песнәк” | 1 | Тематик һәм монографик җыентыклар турында күзаллау булдыру | 28.11 |  |  |
| 37 | З.Ярмәки “Иртә” | 1 | Кече яшьтәге мәктәп баласының дәрестән тыш эшчәнлеген оештыру: өй, мәктәп китапханәләреннән файдалану | 2.12 |  |  |
| 38 | Ак карлар арасында (54-56 б,х) | 1 | Сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә укырга өйрәнү, сорауларга аңлап җавап бирүгә ирешү. | 3.12 |  |  |
| 39 | Г.Рәхим “Апрель” (портрет) | 1 | Теманы билгеләү.  Геройга характеристика бирү. | 5.12 |  |  |
| 40 | Кадерле ул Туган як! | 1 | Эчтән укый белергә күнектерү. Чылбыр рәвешендә укыганда үз урыныңны белеп, чират буенча уку. | 9.12 |  |  |
| 41 | Н.Исәнбәт “Өч матур сүз” | 1 | Мәкальләр. Мәкальләр – халыкның тормыш тәҗрибәсеннән тупланган акыллы сүзләр. | 10.12 |  |  |
| 42 | Л.Лерон “Кыхмырый, Мыхмырый һәм Шыхмырый”, И.Гыйлаҗев “Тутыкмас тотка” | 1 | Теманы билгеләү.  Геройга характеристика бирү.Эчтән укый белү. | 12.12 |  |  |
| 43 | И.Нәбиуллина. “Тәмле тел” (әкият) | 1 | Автор бирергә теләгән картинаны күзаллау. Тест биремнәрен үтәү. | 16.12 |  |  |
| 44 | Г.Сабитов “Чәчәк нигә боекты” | 1 | Язучы, шагыйрьләр турында чыгышлар ясау. Китапханәдә ориентлашу | 17.12 |  |  |
| 45 | Г.Галиев “Бибкәй аланы” | 1 | Сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә укырга өйрәнү, сорауларга аңлап җавап бирүгә ирешү. | 19.12 |  |  |
| 46 | Ф.Әмирхан “Кечкенә хезмәтче” | 1 | Бәйләнешле сөйләү. Матурлык турында әңгәмә кору.  Үз фикерләрен дәлилләп аңлата белү. | 23.12 |  |  |
| 47 | Ә.Фәйзи. “Асрарга бала бирәм” | 1 | Хикәяләрдә автор билгеләмәсе: герой портреты, катнашучы геройларга характеристика, пейзаж һәм интерьер сурәтләнеше, геройны чолгап алган тирәлек. | 24.12 |  |  |
| 48 | К.Нәҗми ”Нәсимәнең беренче эш көне”, В.Маяковский “Күрешү” | 1 | Сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә укырга өйрәнү, сорауларга аңлап җавап бирүгә ирешү. | 9.01 |  |  |
| 49 | **3 чирек – 30 сәг.**  Д.Аппакова “ Кечкенә Бануның тарихы” | 1 | Картиналарны күзәтү. Сорауларга тулы җавап алу.  Бәйләнешле сөйләм төзү. | 13.01 |  |  |
| 50 | Г.Ибраһимов “Укудан кайткач”, Ф.Решетников “Каникулга кайтты” картинасы | 1 | Төрле ел фасылларын чагыштырып, дөньяның күп төсле, формаларның күп төрле булуын аңларга ярдәм итү, матурлыкка тиешле хисләр белән җавап бирергә, оригиналь һәм стандарт булмаган фикерләргә кызыксыну уяту. | 14.01 |  |  |
| 51 | Г.Тукай “Таз” | 1 | Укучыларны тиз һәм йөгерек укырга гадәтләндерү. Укыганда орфоэпия нормаларын төгәл саклау, дөрес тавыш төсмерләре (тавыш көче, темпы) белән укырга өйрәтү. | 16.01 |  |  |
| 52 | Ф.Хөсни “Малай белән солдат”, Р.Харис. “Фронтовиклар” | 1 | Гади предметларның гадәти булмаган якларын ачу. | 20.01 |  |  |
| 53 | С.Хәким “Яратам мин”  А.Әхмәт “Кыз тавы” | 1 | Сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә укырга өйрәнү, сорауларга аңлап җавап бирүгә ирешү. | 21.01 |  |  |
| 54 | Зөлфәт “Кыз тавы” М.Мәһдиев “Бәхилләшү”(1кисәкне йомгаклау) | 1 | Әдәби китапларда җиңел ориентлашу. Китап ахырында бирелгән эчтәлек белән эшләү. | 23.01 |  |  |
| 55 | Тылсымлы шигъри әкиятләр (Г. Тукай. «Су анасы», «Шүрәле» һ.б.), аларда халык әкиятләре белән сюжет бәйләнеше, композиция үзенчәлеге. | 1 | Сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә укырга өйрәнү, сорауларга аңлап җавап бирүгә ирешү. | 27.01 |  |  |
| 56 | В.Хәйруллина”Хәерле көн”, Р.Миңнуллин “Иртән иртүк” | 1 | Теманы билгеләү. Максатларны ачыклау.  Сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә укырга өйрәнү, сорауларга аңлап җавап бирүгә ирешү. | 28.01 |  |  |
| 57 | Көннәрем гөрләп торсын! Д.Гайнетдинова “Исәнме, яңа көн” Н.Әхмәдиев “Хәерле иртә” | 1 | Мәгънәсе аңлашылмаган яисә авыр язылышлы сүзләрне сүзлекләрдән таба белергә өйрәтү | 30.01 |  |  |
| 58 | С.Гафарова “Көз”, И.Шишкин “Каенлык”, К.Максимов “Каенлык”картиналары | 1 | Әсәрнен төп фикерен әйтү.  Картина буенча хикәя төзү, үз-үзеңне тоту кагыйдәләрен искә төшерү. | 3.02 |  |  |
| 59 | Р.Вәлиева “Бөтен дөнья ак кына” | 1 | Теманы билгеләү. Максатларны ачыклау.  Сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә укырга өйрәнү, сорауларга аңлап җавап бирүгә ирешү. | 4.02 |  |  |
| 60 | Р.Гыйззәтуллин “Язгы моң”, М.Хәйретдинов “Ана булу. Назлылык” картинасы | 1 | Хикәяне сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә уку, укытучы белән аралашу, күнегүләр эшләү. Хикәне эчтәлеге буенча әңгәмәдә катнашу, үз фикереңне әйтә белү. | 6.02 |  |  |
| 61 | Р.Мингалим “Бүген төнлә күккә кара” | 1 | Шигырьне сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә уку, укытучы белән аралашу, күнегүләр эшләү. Шигырьнең эчтәлеге буенча әңгәмәдә катнашу, үз фикереңне әйтә белү. | 10.02 |  |  |
| 62 | Л.Ихсанова “Шомырт чәчәкләре ак кына” | 1 | Әсәрләрнең авторын белү.  Тест биремнәрен үтәү.( Ѳзек буенча хикәяне тану) | 11.02 |  |  |
| 63 | К.Булатова “Шушуы яктан, шушы туфрактан без”, К.Максимов “Идел көзгесендә”картинасы | 1 | Шигырьнең эчтәлеге буенча әңгәмәдә катнашу,  үз фикереңне әйтә белү. | 13.02 |  |  |
| 64 | Батулла “Салават күпере кайда йоклый” | 1 | Әсәрдәге вакыйгалар эзлеклелеген күрсәтә белү.  Әсәрнен төп фикерен әйтү.Картина буенча хикәя төзү, үз-үзеңне тоту кагыйдәләрен искә төшерү. | 17.02 |  |  |
| 65 | Җ.Дәрзаман “Бөҗәкләр белән сөйләшү” | 1 | Әсәрнең төп фикерен әйтү. Геройларны хәтердә калдыру.  Әсәрнен эчтәлеге буенча план төзү. Теманы билгеләү. | 18.02 |  |  |
| 66 | Г.Хәсәнов “Аккош”, Р.Фәйзуллин “Быелгы яз”, А.Тимергалина “Аккош” | 1 | Хикәяне уку, әңгәмә, теманы билгеләү. | 20.02 |  |  |
| 67 | Батулла. “Терек-терек кырмыска” | 1 | Сәнгатьле уку күнекмәләре формалаштыру (интонация, тон, темп саклап кычкырып уку) | 24.02 |  |  |
| 68 | Р.Миңнуллин “Атказанган сандугач” | 1 | Ѳзек буенча әсәрне тану. Әсәрдәге вакыйгалар эзлеклелеген күрсәтә белү. Әсәрнең төп фикерен әйтү. Геройларны хәтердә калдыру. Әсәрнең эчтәлеге буенча план төзү. Теманы билгеләү. | 25.02 |  |  |
| 69 | Тылсымлы, кодрәтле үлән. Г.Хәсәнов “Абага” | 1 | Уку, биремнәрне тикшерү | 27.02 |  |  |
| 70 | Р.Хафизова “Кирлемән” | 1 | Шигырьләрне уку, әңгәмә, теманы билгеләү. | 3.03 |  |  |
| 71 | Л.Толстой “Слива төше” | 1 | Фән буенча сүзлек, белешмә әдәбият, вакытлы матбугат белән эшләү. | 4.03 |  |  |
| 72 | Җ.Тәрҗеманов “Шуктуган”, Ш.Галиев “Тукран сые” | 1 | Ѳзек буенча әсәрне тану. Әсәрдәге вакыйгалар эзлеклелеген күрсәтә белү. Әсәрнең төп фикерен әйтү. Геройларны хәтердә калдыру. Әсәрнен эчтәлеге буенча план төзү. Теманы билгеләү. | 6.03 |  |  |
| 73 | Н.Сладков ”Тыштан ялтырый, эчтән калтырый”, Е.Зуев “Урман хәзинәләре” | 1 | Теманы билгеләү.  Геройга характеристика бирү. | 10.03 |  |  |
| 74 | К.Тимбикова “Бану әби сабагы” | 1 | Әсәрнең эчтәлеге буенча план төзү.Эчтәлек сөйләргә өйрәнү. | 11.03 |  |  |
| 75 | Ф.Тарханова “Без бәлеш пешерәбез” | 1 | Диалогик һәм монологик сөйләмне үстерү. Тест биремнәрен үтәү. | 13.03 |  |  |
| 76 | К.Тимбикова “Бану әби сабагы” | 1 | Әсәрнең эчтәлеге буенча план төзү.Эчтәлек сөйләргә өйрәнү. | 17.03 |  |  |
| 77 | Р.Рахман “Кесәл” | 1 | Сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә укырга өйрәнү, сорауларга аңлап җавап бирүгә ирешү. Тест биремнәрен үтәү. | 18.03 |  |  |
| 78 | Э.Шәрифуллина “Тормыш яме”, В.Кочунов “Бәйрәмчә натюрморт” | 1 | Сүзлекләр белән эшләү. | 31.03 |  |  |
| 79 | **4 чирек – 24 сәг.**  А.Байбеков“Балалар”, Г.Гыйльма нов “Минем исемем - Бүрек” | 1 | Китаплар сайлау, аларны уку, | 1.04 |  |  |
| 80 | Бүрек – нәни көчек. Г.Гыйльманов “Минем исемем-Бүрек” | 1 | Дөрес итеп аралашу, автор турында белү, эчтәлек сөйләү | 3.04 |  |  |
| 81 | Бүрек – ышанычлы сакчы. Г.Гыйльманов “Минем исемем-Бүрек” | 1 | Әсәр геройларының сөйләм үзенчәлекләрен билгеләү, аларның эш-гамәлләрен, тирә-якка,дөньяга карашларын чагыштырып карау. | 7.04 |  |  |
| 82 | Җ.Тәрҗеманов “Тукран малае Шуктуган” | 1 | Сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә укырга өйрәнү, сорауларга аңлап җавап бирүгә ирешү. | 8.04 |  |  |
| 83 | Р.Вәлиев “Кошлар кайта”, “Кайтчы, Сөембикә” | 1 | Диалогик һәм монологик сөйләмне үстерү.  Кошлар турында белемнәрне киңәйтү | 10.04 |  |  |
| 84 | Р.Вәлиев “Эт кояшы”, К.Насыйри “Каз итен, коймакка төреп, каймакка манып ашау” | 1 | Сәнгатьлелекне үстерү, укытучы сорауларына җавап бирү | 14.04 |  |  |
| 85 | Мөҗәһит “Кемнең сайрыйсы кил ми?”, К.Сибгатуллин “Чыпчык” | 1 | Сорауларга төгәл җавап бирү. | 15.04 |  |  |
| 86 | И.Туктар “Букет”, “Бер каен үсә” Р.Корбан “Курай” | 1 | Шигырьләрне укыганда әдәби сурәтләү чараларын (чагыштыру, җанландыру, капма-каршылык, лексик һәм композицион кабатланулар) эзләп табу. | 17.04 |  |  |
| 87 | Р.Әхмәтҗанов “Безнең шигырь”, И.Гыйләҗев “Охшашлык”, Г.Тукай “Яз галәмәтләре”, В.Аршинов “Яз билгеләре” | 1 | Текстны уку, тәрҗемә, сорауларга телдән җавап, диалог төзү, күнегүләр эшләү. Фикерләрне дәлилләп,аңлатып бирү.  Төркемнәдә эшләү. | 21.04 |  |  |
| 88 | А.Алиш “Сертотмас үрдәк” | 1 | Авторның геройга мөнәсәбәтен ачыклау. | 22.04 |  |  |
| 89 | Р.Вәлиев “Ватаным”. Билгесез рәссам “Сөембикә ханбикә үз гаиләсе белән” | 1 | Әдәби әсәрләрне аеру, төгәл җаваплар бирү | 24.04 |  |  |
| 90 | Р.Харис “Татарстан әләме”, В.Худяков “Сөембикә ханбикәне Казаннан алып китү” | 1 | Геройга характеристика.  Сорауларга җавап бирү. | 28.04 |  |  |
| 91 | Н.Арсланов “Халкыма”, Г.Морат “Чит тел”, К.Вениг “Казанны яулап алу” | 1 | Сүзтезмәләр белән эш.  Бәйләнешле сөйләү. | 29.04 |  |  |
| 92 | М.Мирза “Балачак хатирәсе” | 1 | Текстны уку, тәрҗемә, сорауларга телдән җавап, диалог төзү, күнегүләр эшләү.Фикерләрне дәлилләп, аңлатып бирү. | 1.05 |  |  |
| 93 | С.Хәким “Тегермән стенасындагы язулар” | 1 | Шигырьләрдә рифманы таба, куллана белү. | 5.05 |  |  |
| 94 | Р.Фәйзуллин “Минем әти”, А.Ширяева “Авыр елларда” | 1 | Сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә укырга өйрәнү, сорауларга аңлап җавап бирүгә ирешү. | 6.05 |  |  |
| 95 | Н.Каштан “Әрем исе” | 1 | Сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә укырга өйрәнү, сорауларга аңлап җавап бирүгә ирешү. | 8.05 |  |  |
| 96 | Р.Вәлиева “Онытма”, М.Җәлил “Дару” | 1 | Сәнгатьле уку, әңгәмә, теманы билгеләү. | 12.05 |  |  |
| 97 | М.Кәрим “Безнең кадерле кунак” | 1 | Аңлап һәм сәнгатьле уку күнекмәләрен үстерү.  Аралашу культурасын ныгыту. | 13.05 |  |  |
| 98 | Г.Кутуй “Яшен”, А.Пластов “Фашист самолеты очып үтте” | 1 | Сәнгатьле уку күнекмәләрен булдыру, шигырь яңгырашын ишетү | 15.05 |  |  |
| 99 | Ш.Рәкыйпов “Төнге очыш” | 1 | Әсәрнең төп фикерен әйтү. Геройларны хәтердә калдыру.  Әсәрнен эчтәлеге буенча план төзү.Теманы билгеләү. | 19.05 |  |  |
| 100 | “Серле ачкыч” мәктәп клубы утырышы.Йомгаклау эше. Тест | 1 | Тест биремнәрен үтәү | 20.05 |  |  |
| 101 | Йомгаклау эшенә анализ. Йолдыз “Очрашу” | 1 | Шигырьләр аша әйләнә-тирә дөньяны танып белергә өйрәнү. | 22.05 |  |  |
| 102 | Г.Мөхәммәтшин “Туган як”, М.Галиев “Туган як” | 1 | Укылган әсәрләр буенча викторина.  Сорауларга төгәл җавап бирү. | 26.05 |  |  |

**Укытуны матди-техник һәм мәгълүмати яктан тәэмин итү**

**Методик әдәбият:**

Әдәби уку татар телендә башлангыч гомуми белем бирү мәктәбе өчен.

1 кисәк Г.Сафиуллина,Ә Мөхәмәтҗанова.,Ф.Хәсәнова Казан, “Мәгариф-Вакыт” нәшрияты, 2014нче ел

2 кисәк Г.Сафиуллина,Ә Мөхәмәтҗанова.,Ф.Хәсәнова Казан, “Мәгариф-Вакыт” нәшрияты, 2014нче ел

3 кисәк Г.Сафиуллина,Ә Мөхәмәтҗанова.,Ф.Хәсәнова Казан, “Мәгариф-Вакыт” нәшрияты, 201нче ел

Әдәби уку .Методик ярдәмлек.4 сыйныф “Мәгариф-вакыт” нәшрияты 2014 ел Авторлар Г.М Сафиуллина, Ә.Г.Мөхәммәтҗанова,Ф.Ф.Хәсәнова

Әдәби уку.Мөстәкыйль эш дәфтәре,4 сыйныф, Казан, “Мәгариф-Вакыт” нәшрияты, 2014нче ел.

**Җиһазлау:** ноутбук, таратма һәм күрсәтмә материаллар;

**Интернет ресурслар:** Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru

**4 класс өчен әдәби уку фәненнән арадаш аттестация үткәрү өчен үрнәк материал**

**1 өлеш (А)**

**А1.** Читләтеп әйтүгә корылган гыйбрәтле, акыл-әхлак өйрәтүле кечкенә әсәр ... дип атала.

а) шигырь

б) мәсәл

в) әкият

г) хикәя

**А2.** Дәвам ит: Мәкальсез сүз - ...

а) акылның үзе

б) кадерле булыр

в) хурлык

г) тозсыз аш

**А3.** «Исемдә калганнар» әсәренең авторы:

а) Г.Тукай

б) А.Алиш

в) Х.Туфан

г) Ф.Әмирхан

**А4.** Ш.Камалның “Курай тавышы” хикәясендә малайның исеме:

а) Фәйзулла

б) Хәсән

в) Чәүкә

г) Шәриф

**А5.** Өзекнең ничәнче юлында метафора кулланылган?

–Күкләр зәңгәрләнер,

Йолдызлар болай усал карамаслар,

карлар эрер,

кояш якынлар да, яз килер...

а) 4  б) 1  в) 2

г) кулланылмаган

**А6.** «Каракош» әкиятендә кыз төшендә нәрсә күрә?

а) бакча

б) Каракош

в) чәчәк

г) сарай

**А7.** Ф. Хөснинең «Сөйләнмәгән хикәя» әсәрендә Биктимер ни өчен өенә вакытында кайтмый?

а) каршысына зур эт чыга

б) тауда табага утырып шуа

в) әкрен йөри

г) чабата киндерәләре өзелә

**А8.**  Янып калсын гомрең, маяк булып,

Үзеңнән соң килгән буынга,-

дигән юллар М.Җәлилнең кайсы шигыреннән алынган?

а) «Бакчачы»

б) «Кечкенә дуслар»

в) «Бер үгет»

г) «Урман».

**А9.** Ә.Еникинең “Матурлык” әсәрендә Бәдретдиннең әнисе нинди көй ярата ?

а) «Чишмә»

б) «Туган авыл»

в) «Туган тел»

г) «Салкын чишмә».

**А10.** Мәдрәсәдә укытучыны кем дигәннәр ?

а) хәлфә

б) мөгаллим

в) шаһәдәтнамә

г) шәкерт

**2 өлеш (В)**

**В 1.**  Бу кыз үзенең тиз ышанучанлыгы аркасында бүре авызына килеп эләккән.

Кызның исемен, әкиятнең авторын һәм исемен әйтегез.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В 2.**Сезнең алда А.С.Пушкинның “Балыкчы һәм Балык” әкиятеннән өзек. Төшеп калган сүзләрне билгеләгез.

Карт тагын кайткан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ янына.

Ни күрсен: бай \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тора алдында.

Баскычка чыгып карчыгы баскан:

Муенына ул \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ аскан,

Кыйммәтле \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ аның өстендә,

Укалы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ баш түбәсендә,

Бармакларында- алтын \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,

Аякларында - кызыл \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В 3.** Дөрес җавапны “Әйе” яки “Юк” сүзләре белән билгеләгез.

а) К.Насыйриның «Әбугалисина» әсәре фантастик хикәяме?

б) Р.Хафизованың “Киек каз юлы” әсәрендә Лира сугыш нәтиҗәсендә туган ягын ташлап китәргә мәҗбүр булган.

в) Ф.Яруллин шигырьләрен ХIХ гасырда язган.

г) Рус халык әкиятләрендә һәрвакыт усаллык яхшылыкны җиңә.