**Каралды Килешенде Раслыйм**

Шушмабаш урта мәктәбе Шушмабаш урта гомуми Шушмабаш урта гомуми белем

башлангыч класслар белем мәктәбе укыту -тәрбия мәктәбе директоры

методик берләшмә җитәкчесе эшләре буенча директор урынбасары \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Г.Р.Таҗетдинова/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Л.Ш.Фәтхрахманова/ /Р.Г.Шәймәрданова/

Беркетмә № \_1\_ 25 август 2016 ел “ 25 ” август 2016 ел Приказ № \_121 “ 26 ” август 2016ел

**Татарстан Республикасы Арча муниципаль районы**

**Шушмабаш урта гомуми белем мәктәбенең**

**югары категорияле башлангыч класслар укытучысы**

**Таҗетдинова Гөлшат Ринатовнаның**

**1 сыйныф өчен әдәби укудан**

**ЭШ ПРОГРАММАСЫ**

2016 елның 26 августында

үткәрелгән педагогик советта

кабул ителде ( беркетмә № 1 )

**2016 – 2017 нче уку елы**

**Аңлатма язуы**

1. класс өчен әдәби укудан эш программасы түбәндәге норматив документларга нигезләнеп төзелде:
   1. Россия Федерациясенең ”Мәгариф турында ” Федераль законына ( 21.12.2012. ,N273-ФЗ) (үзгәрешләр белән 21.07.2014);
   2. Татарстан Республикасының “Мәгариф турында” законына (22.07.2013 №68-3 РТ);
   3. Башлангыч белем бирү Федераль дәүләт белем стандартына Приказ РФ (6 октябрь, 2009 №373) ( үзгәрешләр белән);
   4. Россия Федерациясенең Мәгариф һәм фән министрлыгы приказына 31.12 2015ел №1576 ( «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373»)
   5. Дәүләт стандартының Федераль компонентына нигезләнгән башлангыч мәктәпләрнең татар теле фәненнән үрнәк программасына;

6. Татарстан Республикасы Арча муниципаль районының Шушмабаш урта гомуми белем мәктәбенең башлангыч белем бирү буенча төп укыту программасы (Приказ №155 27 июнь 2015 ел);

1. Дәүләт аккредитацияле һәм гомуми белем бирү программаларын тормышка ашыручы учреждениеләрнең белем бирү процессынна тәкъдим ителгән (рөхсәт ителгән) дәреслекләрнең федераль һәм региональ исемлеге; (Приказ МО и Н РФ от 31 марта 2014г. №253; Приказ МО и Н РФ от 8 июня 2015 г. № 576 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом МО и Н РФ от 31 марта 2014 г. №253»)

8. Татарстан Республикасы Арча муниципаль районының “Шушмабаш урта гомуми белем мәктәбе” муниципаль бюджет белем учреждениесенең 2016-2017 нче уку елына укыту планы ( кабул ителде: приказ № 120 , 26 август 2016 ел);

9.Федераль дәүләт стандартлары таләпләренә туры килгән эш программасы турында ГБМБУ “Шушмабаш урта гомуми белем бирү мәктәбе” нигезләмәсе.

Программа үстерешле укыту принциплары белән традицион ныклы белем үзләштерү принциплары үзара тыгыз бәйләнештә торган **“Перспектив башлангыч мәктәп” концепциясенә** нигезләнеп эшләнде. Ул, татар мәктәпләрендә укытыла торган “Әдәби уку” программасының төп өлеше буларак, алга таба белем алуга нигез булып тора.

Әзерлек чоры түбәндәге **максатка** ия:

- кешеләрнең әйтеп һәм язып сөйләшүләрен гомуми күзаллау

Әлифба чоры түбәндәге **максатларга** ия:

- Сузык һәм тартык авазлар һәм аларның хәрефләре белән, сүзләрнең калын һәм нечкә әйтелешен билгеләүче калын һәм нечкә сузык аваз хәрефләре белән танышу. Сузык аваз хәрефләренә карап, сүзләрнең калын һәм нечкә әйтеп укылуын күзәтү

- Кисмә хәрефләрдән һәм кисмә кушылмалардан сүзләр төзү һәм төзелгән сүзләрне кычкырып уку

- Хәрефләрне дөрес һәм чагыштырмача тиз танып җанлы сүздәге авазлар мәгънәсендә уку

Әлифбадан соңгы чор **максатлары**:

- нәниләр өчен басылган китаплар белән таныштыру, мөстәкыйль укуга омтылыш булдыру;

- рәсемнәргә карап хикәянең эчтәлеген сөйләү;

- дәрестән тыш укыганны тыңларга гадәтләндерү

**Бурычлар:**

- укучыларда сөйләм эшчәнлегенең барлык төрләрен үстерү һәм телне аралашу чарасы буларак барлык ситуацияләрдә кулланырга өйрәтү;

- аралашу һәм танып белү чарасы булган телне аңлы үзләштерүгә ирешү;

- балаларны текст, китап белән эш итү алымнарына йөрәтү;

- коммуникатив сөйләм осталыгы һәм иҗади сәләт арасында иҗади бәйләнеш булдыру;

- укучыларның образлы, логик фикерләүләрен үстерү, аларда аралашу культурасы күнекмәләрен тәрбияләү.

**Предметның укыту планындагы урыны**

Программа 33 сәгатькә нигезләнеп төзелгән. Әдәби уку фәненә базис укыту планында атнага 1 сәгать вакыт бирелә.

**Программаны үзләштерүнең көтелгән нәтиҗәләре**

Универсаль уку гамәлләре

***Танып белү универсаль уку гамәлләре:***

- дәреслектә ориентлаша белү;

- шартлы билгеләрнең телен белү;

- текстның билгеле бер өзегенә дәреслектән иллюстрацияне табу;

- тексттан билгеләнгән өзекне табу;

- материаль объектлар кулланып биремнәр үтәү;

- дәреслек һәм мөстәкыйль эш дәфтәрендәге мәгълүматлар белән эшли белү;

- дәреслек һәм хрестоматиядәге, дәреслек һәм мөстәкыйль эш дәфтәрендәге шартлы билгеләрне туры китерү.

***Регулятив универсаль уку гамәлләре:***

-кагыйдәләрне, күрсәтмәләрне истә тотып гамәлләр кылу;

- гамәлләрне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлау;

- үз эшчәнлегеңне контрольгә алу, биремне үтәүнең дөреслеген тикшерү;

- тормыш тәҗрибәсен куллану;

- эшләнгән эшнең сыйфатын һәм дәрәҗәсен билгеләү.

***Шәхескә кагылышлы универсаль уку гамәлләре:***

- дәреслек геройларына, күршеңә ярдәм итүдә танып-белү инициативасы күрсәтү;

- үз уңышларың/уңышсызлыкларың турында фикер йөртү;

- үз мөмкинлекләреңне бәяләү;

- үз эшчәнлегенең нәтиҗәләрен яхшыртуга ихтыяҗ формалаштыру;

- мәгънә барлыкка китерү («Минем өчен моның нинди мәгънәсе һәм әһәмияте бар?» - дигән сорау кую)

***Коммуникатив универсаль уку гамәлләре:***

- тормыш тәҗрибәсен куллану;

- күршең белән хезмәттәшлек итү.

**Предмет нәтиҗәләре**

- Гади җөмлә ахырындагы тыныш билгеләренә, җөмлә эчендәге тиңдәш кисәкләргә, эндәш сүзләргә туры килгән интонация һәм паузаларга игътибар итеп укый белү;

- Уку гигиенасын һәм китапны саклап тоту кагыйдәләрен үтәү;

- Китапларны эчтәлегенә карап аера белү, китап, әсәр исемнәрен дөрес әйтү;

- Текст кисәкләрен төшереп калдырмыйча, таныш әкият яки хикәя эчтәлеген укытучы сораулары буенча сөйләү;

- Картина буенча бәйләнешле сөйләм төзү;

- Укылган җөмләләргә яки текстларга карата сорауларга телдән җавап бирү.

**Укучыларның әзерлек дәрәҗәсенә таләпләр**

**Шәхси**

укучыда татарча укуга кызыксыну, омтылыш уяту; әдәби уку тәҗрибәсе булдыру; үз милләтең белән горурлану, татар теленә мәхәббәт хисләре тәрбияләү;

**Метапредмет:**

**Коммуникатив** :

**Укучы өйрәнәчәк:** татар халык авыз иҗаты әсәрләрен, мәкаль һәм әйтемнәрне урынлы кулланырга өйрәнү; текстны аңларга, аңлаганны тыңлаучыга җиткерергә, дөрес һәм матур итеп укырга, укыганның эчтәлеген сөйләргә, тема буенча әңгәмә кора белергә, аралашканда тел чараларын урынлы файдалана белергә өйрәнү; әсәрнең темасын һәм төп геройның характерын, эш-гамәлләрен, әсәрдәге вакыйгаларга, геройларга карата үз фикерләрен белдерергә өйрәнү;

**Укучы үзләштерү мөмкинлеге алачак:** татар халык авыз иҗаты әсәрләрен, мәкаль һәм әйтемнәрне урынлы куллана белү; текстны аңлый, аңлаганны тыңлаучыга җиткерә, дөрес һәм матур итеп укый, укыганның эчтәлеген сөйли, тема буенча әңгәмә кора , аралашканда тел чараларын урынлы файдалана белү; әсәрнең темасын һәм төп геройның характерын, эш-гамәлләрен, әсәрдәге вакыйгаларга, геройларга карата үз фикерләрен өйтә белү;

**Регулятив :**

**Укучы өйрәнәчәк:** татар әдипләренең иң яхшы әдәби әсәрләре белән танышырга өйрәнү; әдәби әсәрләрне дөрес һәм йөгерек, аңлап, сәнгатьле уку күнекмәләре булдырырга өйрәнү;

татар халык авыз иҗаты әсәрләрен , мәкаль һәм әйтемнәрне урынлы кулланырга өйрәнү;

**Укучы үзләштерү мөмкинлеге алачак:** татар әдипләренең иң яхшы әдәби әсәрләрен белү; әдәби әсәрләрне дөрес һәм йөгерек, аңлап, сәнгатьле уку күнекмәләре булдыру, уку тизлеге нормаларына сыешу алу; татар халык авыз иҗаты әсәрләрен белү, мәкаль һәм әйтемнәрне урынлы куллана белү;

**Танып- белү:**

**Укучы өйрәнәчәк:** халык әкиятләрен һәм фольклор жанрларын, автор әкиятләрен, хикәя, шигырь, мәзәкләрне һ.б. әдәби жанр буларак өйрәнү ;

**Укучы үзләштерү мөмкинлеге алачак:** халык әкиятләрен һәм фольклор жанрларын, автор әкиятләрен, хикәя, шигырь, мәзәкләрне һ.б. әдәби жанр буларак кабул итә белү;

**Предмет**

**Укучы өйрәнәчәк**: катлаулы булмаган монолог төзергә өйрәнү; геройлар һәм вакыйгаларга характеристика бирергә өйрәнү; укылган әсәрнең эчтәлеген план буенча ачарга өйрәнү; шигъри әсәрләрне сәнгатьле укырга өйрәнү; иптәшләре алдында кыска чыгышлар ясарга өйрәнү; дәреслек һәм фәнни-популяр әдәбият белән эшләргә өйрәнү; алган белемнәрне практикада кулланырга өйрәнү; укытучы ярдәмендә персонажларга бәя бирергә өйрәнү; төркемнәрдә үз фикерләрен дәлилли белергә өйрәнү.

**Укучы үзләштерү мөмкинлеге алачак:** катлаулы булмаган монолог төзи белү; геройлар һәм вакыйгаларга характеристика бирү; укылган әсәрнең эчтәлеген план буенча ачу; шигъри әсәрләрне сәнгатьле укый белү; иптәшләре алдында кыска чыгышлар ясау; дәреслек һәм фәнни-популяр әдәбият белән эшләргә күнегү; алган белемнәрне практикада куллана белү; укытучы ярдәмендә персонажларга бәя бирә белү; төркемнәрдә үз фикерләрен дәлилли белү.

**Курсның эчтәлеге**

**1.Әлифбагача чор (2 сәг.)**

**Бүлекнең төп эчтәлеге:**

Текст турында башлангыч күзаллау булдыру. Иллюстрация буенча җөмләләр төзү. Рәсем белән бирелгән хикәяне исемләү. Тәкъдим ителгән график моделе буенча хикәя эчтәлеген сөйләү. Укытучы укыган текст эчтәлеге буенча бирелгән сорауларга җавап бирү. Телнең структур берәмлеге буларак сүз турында башлангыч күзаллау булдыру. Басма хәрефләрнең өлге элементлары белән танышу.

**2.Әлифба чоры (19 сәг.)**

**Бүлекнең төп эчтәлеге:**

Сузык авазларны аеру күнегүләре. Иҗек ясау процессында сузыкларның роле.сүз кисәге буларак иҗек турында белешмә. Сүзнең иҗекләргә бүленешен дуга ярдәмендә билгеләү. Схемада сузык авазны башта түгәрәк, ә тартыкларны квадрат, соңыннан транскрипция билгесе белән күрсәтү. Ишетелгән һәм әйтелгән сүзләр арасыннан өйрәнелә торган аваз кергән сүзне таный һәм аера белергә өйрәнү. Өлге элементы ярдәме белән басма хәрефләр төзү һәм аларның формаларын үзләштерү. Хәреф турында авазның тышкы билгесе, ягъни “киеме” буларак образлы күзаллау булдыру. Баш һәм юл басма хәреф формаларын төзү.

Табышмаклар, тизәйткечләр, санамышлар, үртәвечләр, өйрәнелә торган аваз булган халык мәкальләрен уку, истә калдыру һәм хәтер буенча сөйләү.

**3.Халык авыз иҗаты һәм әдәбият (3 сәг.)**

**Бүлекнең төп эчтәлеге:**

Халык авыз иҗаты турында гомуми кузаллау. Авторларның булмавы, телдән сөйләм, практик-уен характерындагы кече жанр әсәрләре. Бишек җырлары, санамыш, табышмак, тизәйткеч, эндәшләр. Әйләнмәле һәм чылбыр әкиятләр. Халык авыз иҗатының табышмак, әйләнмәле әкият кебек формаларын практик үзләштерү.

Сурәтләнгән вакыйгаларга карата автор фикерләре(әсәр исеме, геройларга характеристика, авторлар бәяләмәсе)

**4.Әсәрнең эмоциональ тоны(3 сәг.)**

**Бүлекнең төп эчтәлеге:**

Юмористик һәм җитди характердагы әсәрләр. Әсәрләрне телдән кычкырып, ятлап укыганда эмоциональ характерын чагылдыру.Тавыш төсмерләре- интонация, тон, тавыш көче, темп, пауза, логик басым, сүзсез мимика, хәрәкәтләр, ымнар.

**5.Әдәби сәнгатьлелек чаралары(3 сәг.)**

**Бүлекнең төп эчтәлеге:**

Текстларны анализлаганда сәнгатьлелек чараларын табарга күнектерү. Сурәтләү чаралары турында беренчел кузаллау булдыру, кабатлауларның мәгънәсенә төшенү, тавышның сәнгатьлелеген ачыклау: рифма, ритм төшенчәсе бирү.

**6.Әдәби жанрлар(3 сәг.)**

**Бүлекнең төп эчтәлеге:**

Жанрлар турында гомуми кузаллау булдыру: хикәя, шигырь. Хикәянең исеме. Ике образны чагыштырып сөйли белү. Әсәрдәге геройларга карата үз фикерен белдерү. Дөньяны шагыйрьләр күзлегеннән чыгып танып белү: шагыйрь матурлыкны тоя белергә өйрәтә. Рифма белән танышу: аны таба, куллана белергә күнектерү.

**Милли төбәк компоненты**: татар язучылары иҗаты , татар халык авыз иҗаты һәм татар газета-журналлары белән белән танышу.

**Укыту – тематик план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Бүлек һәм темаларның исеме** | **Барлык сәгатьләр** |
| **1** | **Әлифбагача чор** | **2** |
| 1.1 | Бәйләнешле сөйләм һәм җөмлә | 1 |
| 1.2 | Сүз. Иҗек .Калын һәмнечкә сузык авазлар. | 1 |
| **2** | **Әлифба чоры** | **19** |
| 2.1 | Сузык аваз хәрефләре | 4 |
| 2.2 | Парсыз сонор тартык авазлар | 3 |
| 2.3 | Я, е, ю хәрефләре | 2 |
| 2.4 | Яңгырау һәм саңгырау парлары булган тартыклар | 7 |
| 2.5 | Парсыз тартык авазлар | 2 |
| 2.6 | ъ, ь хәрефләре | 1 |
| **3** | **Халык авыз иҗаты һәм әдәбият** | **3** |
| 3.1 | Сәяхәт башы. Аптыраткыч әкиятләрсере | 1 |
| 3.2 | Санамыш һәм табышмак серләре | 1 |
| 3.3 | Эндәшләр, табигатькәмөрәҗәгатьитү, тизәйткечләр | 1 |
| **4** | **Әсәрнең эмоциональ тоны** | **3** |
| 4.1 | Охшашяңгырашлысүзләр, рифмаһәмшигырьмәгънәсе | 1 |
| 4.2 | Чылбыр әкиятләр | 1 |
| 4.3 | Яңгыравык шигырьләр | 1 |
| **5** | **Әдәби сәнгатьлелек чаралары** | **3** |
| 5.1 | Урман мәктәбендә | 1 |
| 5.2 | Әдәбиятта фантазия | 1 |
| 5.3 | Шагыйрьнәрсәкүрәһәмниләришетә? | 1 |
| **6** | **Әдәби жанрлар** | **3** |
| 6.1 | Такмазалар, уйдырмалар - «ялган» әкиятләр | 1 |
| 6.2 | Рәссам нәрсә күрә? | 1 |
| 6.3 | «Серле ачкыч» мәктәпклубынахатязу. | 1 |
|  | **Барлыгы** | **33** |

**Календарь-тематик планлаштыру**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дәреснең темасы** | **Сәг саны** | **Укучылар эшчәнлеге төре** | **Үткәрү вакыты** | | **Ис-**  **кәрмә** |
| **План** | **Факт** |
| 1 | Сөйләм, җөмлә, сүз, аваз белән таныштыру. Авазлар. | 1 | Дәреслек белән эшли белү; шартлы билгеләрне истә калдыру; җөмләләр төзү, бәйләнешле сөйләү. | 7 |  |  |
| 2 | Сүз һәм аның лексик мәгънәсе. [а], [ә] авазлары. А,а; Ә,ә хәрефләре. Класстан тыш уку №1. Халык авыз иҗатының табышмак кебек формаларын гамәли үзләштерү. | 1 | Шартлы билгеләрне истә калдыру; яңа сүзләрне өйрәнү; рәсемнәр ярдәмендә сөйләргә өйрәнү, җөмләләр төзү;калын һәм нечкә әйтелгән сүзләрне тану | 14.09 |  |  |
| 3 | Сүздәге авазларның санын һәм эзлеклелеген билгеләү. [ы] , [э], [и] авазлары. Э,э; И,и ; Ы,ы хәрефләре. | 1 | Темага бәйле лексиканы сөйләмдә аңлап куллану; куелган сорауларга җавап бирү; | 21.09 |  |  |
| 4 | Хәреф һәм аваз турында төшенчә. [ү] ; [у] авазы.  Ү,ү ; У,у хәрефләре. | 1 | Язма һәм басма хәрефләрне чагыштыру, калын һәм нечкә әйтелгән сүзләрне аеру. | 28.09 |  |  |
| 5 | Калын һәм нечкә сузыкларны аеру, аларны хәрефләр белән белдерү. [о] ; [ө] авазы. О,о ; Ө,ө хәрефләре. | 1 | Авазларны һәм аларның хәрефләрен аерып таный белү. | 5.10 |  |  |
| 6 | Класстан тыш уку №2 Мәкальләр-халыкның тормыш тәҗрибәсеннән тупланган акыллы сүзләр. Сузык һәм тартык авазлар. [н] авазы. Н,н хәрефләре. | 1 | Бәйләнешлесөйләм төзетү, фольклор формасы буларак табышмаклар, аларны тану, аеру, төп фикерен билгеләү | 12.10 |  |  |
| 7 | Иҗек. Иҗек калыплары. Иҗекләп уку күнекмәләрен формалаштыру (сузык аваз хәрефләренә карап, сүзләрне калын һәм нечкә итеп уку).  [л] авазы. Л, л хәрефләре. | 1 | Темага бәйле лексиканы сөйләмдә аңлап куллану;  шартлы билгеләрне истә калдыру; бәйләнешле сөйләү;  сузык һәм тартык авазларны һәм аларның хәрефләрен аерып таный белү. | 19.10 |  |  |
| 8 | Әйтелгән сүздән аерым сузык яки тартык авазны ишетеп, аерып алу. [м] авазы, М,м хәрефләре | 1 | Шартлы билгеләрне истә калдыру; яңа сүзләрне өйрәнү; рәсемнәр ярдәмендә сөйләргә өйрәнү, җөмләләр төзү; хикәяне уку, эчтәлек буенча әңгәмә | 26.10 |  |  |
| 9 | Сүзләрне иҗекләргә бүлү, сүз басымын билгеләү. Басымлы һәм басымсыз сузыкларны аеру. [р] авазы. Р,р хәрефләре кергән сүзләрне уку. Класстан тыш уку №3 Әкиятләр турында гомуми күзаллау.  Әкият тыңлау | 1 | Авазлардан сүзләр модельләштерү, хәрефләрне төрле предмет наборларыннан модельләштерү | 9.11 |  |  |
| 10 | Сүз һәм җөмләне аеру. Сүзләрне, сүзтезмәләрне, җөмләләрне һәм кыска текстларны аңлап уку. [й], [ң] авазлары, Й,й ; ң хәрефләре | 1 | Сүз һәм җөмләләр укыту, укыганда орфоэпик һәм интонацион нормаларны саклау | 16.11 |  |  |
| 11 | Калын һәм нечкә әйтелешле сүзләрдә сузык авазларның роле. Я,я; Ю, ю; Е,е хәрефләре, аларның аваз мәгънәләре. Е-ё, ю, я хәрефләренең кулланылышы. | 1 | Сүзләр, җөмләләр уку, җөмләләрне укыганда тыныш билгеләрен интонация белән аера белү | 23.11 |  |  |
| 12 | Сюжетлы рәсемнәр, үзеңнең уеннарың, күзәтүләрең буенча хикәяләү характерындагы зур булмаган текстлар төзү. Яңгырау һәм саңгырау тартык авазларны аеру. [д], [т] авазлары, Д,д; Т,т хәрефләре. | 1 | Сүз һәм җөмләләрне уку, уку тизлеген даими рәвештә арттыра бару; өлге элементы ярдәмендә басма хәреф төзү [д], [т] .  Авазларын ишетү, әйтү, чагыштыру. | 30.11 |  |  |
| 13 | Әдәби әйтелеш нормаларын саклап, иҗекләрне һәм сүзләрне тиешле тизлек белән уку.  [з], [с] авазлары, З,з; С,с хәрефләре. | 1 | Бирелгән схемага туры килгән сүзне билгеләү яңа сүзләрне өйрәнү; рәсемнәр ярдәмендә сөйләргә өйрәнү, җөмләләр төзү; | 7.12 |  |  |
| 14 | Бер яки берничә авазы белән аерыла торган сүзләрне чагыштыру. [г] ,[гъ] [к],[къ] авазлары, Г,г ; К,к хәрефләре. Класстан тыш уку №4 Г.Тукай “Туган тел” | 1 | Аңлап һәм сәнгатьле уку күнекмәләрен үстерү, ишеткән әсәрнең эчтәлеге буенча сорауларга җавап бирү | 14.12 |  |  |
| 15 | Укыганда орфоэпия нормаларын төгәл саклау, дөрес тавыш төсмерләре белән укырга өйрәтү. [W],[в],[ф] авазлары. В,в; Ф,ф хәрефләре. | 1 | Бәйләнешле сөйләм төзү,уку, сөйләм барышында әйтелгән фикерне аңлау | 21.12 |  |  |
| 16 | [б] [п] , авазлары. Б,б ; П,п хәрефләре  Класстан тыш уку №5  Татар халкының хайваннар турындагы әкиятләрендә төп герой, аның характеры. | 1 | Тиз һәм йөгерек уку күнекмәсен үстерү | 11.01 |  |  |
| 17 | Зур булмаган текстны һәм шигырьләрнең эчтәлеген аңлап, сәнгатьле итеп уку . [ж] , [ш] авазлары,  Ж,ж ; Ш,ш хәрефләре | 1 | Шигырьләрне сәнгатьле итеп уку | 18.01 |  |  |
| 18 | Тиз һәм йөгерек уку. [җ] , [ч] авазлары, Җ,җ ;Ч,ч хәрефләре. | 1 | Авазлардан сүзләр модельләштерү, хәрефләрне төрле предмет наборларыннан модельләштерү | 25.01 |  |  |
| 19 | [х], . [һ] авазлары. Х,х; Һ,һ хәрефләре. Класстан тыш уку №6 Р.Миңнуллин шигырьләре. | 1 | Шигырьләрне сәнгатьле итеп уку, шигырь аша матурлыкны тоя белү | 1.02 |  |  |
| 20 | Гади җөмлә ахырындагы тыныш билгеләренә игътибар итеп, тиңдәш кисәкләрне, эндәш сүзләрне тиешле интонация һәм пауза белән уку. Е,е хәрефләре. [щ] , . [ц] авазлары, Щ,щ ; Ц,ц хәрефләре. | 1 | Үз тормышыңнан күзәтүләреннән уй-кичерешләреннән чыгып хикәяләү | 8.02 |  |  |
| 21 | Укылган текстның эчтәлеген аңлау. Нечкәлек(ь) , калынлык (ъ) билгеләренең кулланылышы | 1 | Әйтелешләре буенча сүзләрне төркемләү | 22.02 |  |  |
| 22 | Балалар өчен әсәрләрдә Туган ил, туган тел темасы. | 1 | Текст өстендә эш, сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә укырга өйрәнү | 1.03 |  |  |
| 23 | Дәреслек белән танышу.Сәяхәткә чыгу.  Халык авыз иҗаты турында гомуми күзаллау. | 1 | Җөмләләр төзү, бәйләнешле сөйләү; текстның эчтәлеген аңлап, сәнгатьле итеп уку; проза һәм шигъри әсәрләрне аера белү. | 8.03 |  |  |
| 24 | Кайтаваз мәгарәсе. Рифма белән танышу: аны сиземли, таба, куллана белергә күнектерү | 1 | Шигырьләрне сәнгатьле итеп уку, шигырь аша матурлыкны тоя белү, рифма белән танышу | 15.03 |  |  |
| 25 | Дөньяны шагыйрьләр күзлегеннән чыгып танып белү. Ләбиб Лерон шигырьләрендә кызыклы вакыйгалар | 1 | Шигырьләрне сәнгатьле итеп уку. Шигырьләр аша әйләнә-тирә дөньяны танып белергә өйрәнү | 29.03 |  |  |
| 26 | Аю өне янында. Әйләнмәле һәм  чылбыр әкиятләре. | 1 | Әкиятләр турында гомуми күаллау булдыру, әкиятләрне сәнгатьле итеп сөйләү | 5.04 |  |  |
| 27 | Автор бирергә теләгән картинаны күзаллау. Чәчәкле аланда | 1 | Рәсем буенча сөйләргә өйрәнү; җөмләләр төзү;  куелган сорауларга аңлап җавап бирү | 12.04 |  |  |
| 28 | Тормыш-көнкүреш әкиятләре, аларның килеп чыгышы. Э.Шәрифуллинаның “Бәйрәм ашы кара-каршы”әкиятендә дуслык темасы | 1 | Автор әсәрләрендә һәм халык авыз иҗатында охшашлыкны билгеләү, әкиятләрне сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү | 19.04 |  |  |
| 29 | Кеше һәм табигать бергәлеге.  Х.Халиков шигырьләрендә ярдәмләшү темасы | 1 | Шигырьләрне сәнгатьле итеп уку. Шигырьләр аша әйләнә-тирә дөньяны танып белергә өйрәнү | 26.04 |  |  |
| 30 | Геройның эчке дөньясын аның әйләнә-тирә дөньяны танып белүе аша күрсәтү. Р.Миңнуллин, Ш.Галиев шигырьләре | 1 | Шигырь өстендә эш, проза һәм шигъри әсәрләрне аеру; | 3.05 |  |  |
| 31 | Автор әсәрләрендә һәм халык авыз иҗатында охшашлык. Р.Миңнуллинның “Шүрәлесез урман”, Х.Халиковның “Әгәр күрә белсәгез” шигырьләре | 1 | Автор әсәрләрендә һәм халык авыз иҗатында охшашлыкны билгеләү, шигырьләрне сәнгатьле итеп уку | 10.05 |  |  |
| 32 | Класстан тыш уку.  Р.Вәлиеваның “Кыңгырау чәчәк”. Әкиятләрнең тәрбияви роле. | 1 | Уку, сорау-җавап, эчтәлек, геройларның характеры, аларның акыл-фигыльләре, һәрвакыт ярдәмчел, киң күңелле булуларына игътибар итү, ишарә ясау | 17.05 |  |  |
| 33 | Әдәби әсәрләрнең башка сәнгать әсәрләре белән бәйләнеше. | 1 | Аралашу өчен төркемләп эштә катнашу | 24.05 |  |  |

**Укытуны матди-техник һәм мәгълүмати яктан тәэмин итү**

**Методик әдәбият :**

1.И.Х.Мияссарова,Ф.Ш. Гарифуллина, Р.Р. Шәмсетдинова. Казан, “Мәгариф-Вакыт” нәшрияты, 2012нче ел

2. Г.Сафиуллина,Ә Мөхәмәтҗанова.,Ф.Хәсәнова) Казан, “Мәгариф-Вакыт” нәшрияты, 2011нче ел

3. Мияссарова И. Х., Гарифуллина Ф. Ш., Шәмсетдинова Р. Р, Әлифба. Методик кулланма. – К: Мәгариф/Вакыт, 2011

4. Сафиуллина Г. М., Гарифуллина М. Я, Мөхәммәтҗанова Ә. Г., Хәсәнова Ф. Ф. Әдәби уку. 1 сыйныф. Мөстәкыйль эшләр дәфтәре. — К, Мәгариф/Вакыт 2011.

5. Сафиуллина Г. М., Гарифуллина М. Я, Мөхәммәтҗанова Ә. Г., Хәсәнова Ф. Ф. «Әдәби уку» 1сыйныф Укытучылар өчен методик кулланма. — К, Мәгариф/Вакыт 2011.

**Җиһазлау:** ноутбук, таратма һәм күрсәтмә материаллар

**Интернет ресурслар:**

1. "Әлифба", "АКСУ" ҖЧҖ, 2012. Мультимедияле ярдәмлек.

2. Татар сайтлары: edu.tatar.ru; belem.ru; org.com

3. Валиева Л.Ф., Җәлилова Г. И. сайтлары.

**4. tatar**deti.blogspot.com/2011/01/blog-post.htm

5. gzalilova.narod.ru/present\_tat.htm