

## **Консультация для педагогов «Современные подходы в работе с одаренными детьми»**

Одаренность обнаруживается главным образом в направленности интересов и в способностях. Дальнейшее развитие одаренности происходит в конкретной деятельности. Сохранение и развитие одарённости детей важнейшая проблема нашего общества.

Одаренные дети с раннего возраста настойчиво тянутся к знаниям. Один из самых ранних показателей одаренности – это время, в течение которого 2-3 летний ребенок может сосредоточиться на одном занятии. Одаренные дети бывают поглощены своим делом несколько часов подряд и возвращаются к нему в течение нескольких дней в отличие от обычного ребенка того же возраста. К 3-4 годам они умеют читать, считать, хорошо двигаются, увлекаются разными умственными или творческими занятиями. С поступлением в школу таких детей, обнаруживается, что некоторые из них в умственном развитии уже далеко от своих ровесников.

Перед педагогом стоит основная задача – способствовать развитию каждой личности. Поэтому важно установить уровень способностей и их разнообразие у наших детей, но не менее важно уметь правильно осуществлять их развитие. Работа по обучению одарённых детей - задача, требующая совместных действий многих специалистов. В дошкольном возрасте процент таких детей очень мал, и чаще всего они лишены необходимой для развития их талантов поддержки. Одаренный ребенок, в отличие от одарённого взрослого, сформировавшаяся личность, будущее которого ещё не определено. Поэтому и заниматься с такими детьми необходимо. В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельного потенциала, способности быть автором, творцом активным создателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности.

**Одаренность** - значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей (музыкальных, художественных и др.).

Существуют определенные **виды одаренности**:

1. Интеллектуальная одаренность - дети с одаренностью этого вида быстро овладевают основополагающими понятиями, легко запоминают и сохраняют информацию.

2. Творческая одаренность - подразумевает высокие достижения в области художественного творчества и исполнительского мастерства в музыке, живописи, скульптуре, актерские способности.

3. Социальная одаренность - характеризуется легкостью установления и высоким качеством межличностных отношений. Эти особенности позволяют быть лидером, то есть проявлять лидерскую одаренность. Современная педагогика классифицирует одаренность в зависимости от направления деятельности – это практическая, познавательная, художественно-эстетическая, коммуникативная.

Выявление одаренных детей необходимо начинать в ДООУ и основываться на итогах диагностических методик по изучению психических познавательных процессов, на результатах творческой деятельности, а также наблюдению педагогов, психологов и родителей. А также создавать благоприятные условия для развития, обучения и самореализации одаренных учащихся на всех ступенях обучения.

#### **Формы работы с одаренными:**

- Кружки по интересам.
- Олимпиады, творческие конкурсы различного уровня.
- Исследовательская деятельность.
- Работа по индивидуальным планам.
- Развитие и обучение одаренных обучающихся.

Для одаренных детей характерно опережающее развитие в таких сферах как:

1. Познавательные процессы (мышление, память, внимание и т.д.).
2. Психосоциальная сфера (обостренное чувство справедливости, нетерпеливость, порывистость).
3. Физические характеристики (высокий энергетический уровень, моторные функции отстают от познавательных процессов).

#### **Работа с одаренными детьми строится на следующих принципах:**

- принципе дифференциации и индивидуализации обучения, высшим уровнем реализации которых является разработка индивидуальной программы развития одаренного ребенка;
- принципе максимального разнообразия предоставляемых возможностей;
- принципе возрастания роли деятельности одаренных детей через кружки.

- принципе усиления внимания к проблеме межпредметных связей в индивидуальной работе с учащимися;
- принципе создания условий для совместной работы детей при минимальной роли педагога.

Существуют разные стратегии обучения одаренных детей, которые могут быть воплощены в разные формы.

- Система творческих конкурсов;
- Творческие проекты (систематические творческие проекты по темам);
- Тематические конкурсы, выставки;
- Смотры художественной самодеятельности;
- Спортивные соревнования разных уровней;
- Опытно-экспериментальные работы;
- Индивидуальные творческие задания;
- Экскурсии в музеи, театры, на предприятия, достопримечательности, природу.

Следует признать нецелесообразным выделение одаренных детей в особые группы. Одаренные дети должны находиться вместе с другими детьми. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности, для максимально возможного развития одаренных детей для выполнения ими различного рода проектной деятельности, творческих заданий.

В работе с одаренными детьми необходимо использовать **современные педагогические технологии** – это:

- ИКТ-технологии;
- технология проектной деятельности;
- игровые технологии;
- технология проблемного обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;

**Рекомендации педагогам при работе с одаренными обучающимися:**

1. Общение с одарёнными детьми требует от педагога гибкости мышления, творчества, профессионализма, позволяет чувствовать себя свободным в рамках программы, предполагает творческую деятельность.
2. Работа с талантливыми детьми должна быть повсеместной.
3. Привлекать способных творчески мыслящих детей к сотрудничеству.
4. Чтобы включить в творческий процесс одарённого ребенка необходимо создать проблемные ситуации, пусть небольшие, но заставляющие удивляться, искать пути решения проблемы, применять имеющиеся знания в нестандартной ситуации, делать свои умозаключения. А это и есть творческий поиск, который ведёт к развитию творческого мышления.