

МБОУ «Арская средняя общеобразовательная школа №2»
Арского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
Ка Камалиева З.Н.
Протокол №1
«19» августа 2024г.

«Согласовано»
Заместитель директора по ВР
З Зиновьева Г.Г.
«19» августа 2024г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Арская СОШ №2»
Гиниятуллина Г.Г.
Приказ №
от «19» августа 2024г.



Рабочая программа

по кружковой деятельности
для учащихся 7-8 классов ансамбль барабанщиков «Ритм»
педагога дополнительного образования
муниципального бюджетного образовательного учреждения
«Арская средняя общеобразовательная школа №2»
Арского муниципального района Республики Татарстан
Шамиловой Алисы Ильгамовны

2024-2025

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной молодёжной политики Арского муниципального района в рамках создания условий для гражданского становления, духовно-нравственного и патриотического воспитания молодёжи. Воспитанию патриотов и граждан России должна способствовать систематическая и целенаправленная работа. Учебный материал рассчитан на 69 часов в году (2 часа в неделю), что соответствует учебному плану МБОУ «Арская СОШ №2». Продолжительность учебного часа 45 минут. На занятиях применяется игровой метод.

Программа предусматривает подготовку способных детей к участию в данной группе. В основу программы положена типовая программа «Музыкальные инструменты (ударные инструменты)». Форма занятий — групповая. В группе до 16 человек.

Основная цель программы — обучить игре на ударных инструментах, овладеть техникой игры на малом барабане.

Для освоения этой цели определяются следующие задачи:

1. Воспитать интерес, любовь к музыкальному искусству;
2. Развить в учениках потребность постоянного общения с музыкой, через исполнительское искусство;
3. Способствовать развитию в учащихся эмоциональной отзывчивости и любви к окружающему миру;
4. Обучить навыкам исполнительской культуры — технике игры на ударных инструментах.
5. Развить музыкальные данные — слух, чувство ритма, музыкальную память и т. д.

Цель: создание условий для формирования активной гражданской позиции участников объединения,

Задачи:

- создание условий для развития коммуникативных умений и навыков;

- формирование активного стремления к здоровому образу жизни, приобщение к истории, традициям и опыту детского объединения;
- развитие детского движения.
- укрепление здоровья
- популяризация трезвого образа жизни

Объединение должно дать детям основы знаний по организации работы отряда барабанщиц, способствовать развитию уважения к атрибутам, формированию активной, деятельной личности, воспитывать активную жизненную позицию, которая позволяет формировать чувство патриотизма, гордости за свою Родину, город, школу.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В результате освоения содержания учащиеся должны достигнуть уровня обязательного минимума содержания учебного предмета.

Знать и иметь представление:

- о строении барабана;
- о правилах ухода за инструментом;
- о способах игры на барабанах;

Уметь:

- уметь взаимодействовать со сверстниками в процессе занятий;
- организовывать и проводить самостоятельные формы занятий;
- владеть простейшими навыками игры на барабанах.
- уметь играть марши и речёвки: «Сбор», «Морской», «Старый барабанщик», «Куба», «Походный», «Торжественный вынос знамени», «Пионерский», «Суворовский».

Планируемый результат:

В процессе занятий обучающиеся:

- овладеют приемами игры на барабанах;
- получают игровой опыт;
- разовьют свои творческие способности;
- научатся самостоятельно играть на барабанах

Содержание программы

Программа состоит:

1. Основы барабанного боя
2. Строевая подготовка
3. Контрольные и тестовые упражнения

Раздел **«Основы барабанного боя»** знакомит учащихся с работой на музыкальном инструменте: положение барабана при игре, с правильным положением палочек в исходном положении; как стоять, ходить с барабаном.

Раздел **«Строевая подготовка»** состоит в выполнении различных движений, направленных на овладение основам техники построений и перестроений.

Раздел **«Контрольные и тестовые упражнения»** содержит подбор упражнений, выполнение которых позволяет определить степень усвоения материала учащимися.

Главной целью планирования является создание предпосылок для начального обучения игре на барабане. В дальнейшем обучении каждый год циклически повторяет предыдущий, в котором учащиеся должны выходить на качественно более высокий уровень.

Требования к занятиям отряда барабанщиц:

1. Знать и учиться строевой подготовке.
2. Правильно выполнять команды и элементы техники движения.
3. Выполнять движения четко и выразительно.
4. Самостоятельно дома отрабатывать пройденный материал и отстукивать ладонями любое музыкальное произведение.

Календарно - тематическое планирование

№	Содержание учебного материала	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Знакомство с барабаном. Постановка рук.	2	3.09	
2	Строение барабана. Упражнения на расслабление мышц. Освоение базовых элементов техники.	2	10.09	
3	Отработка одиночных ударов.	2	17.09	
4	Совершенствование одиночных ударов. Изучение ритмов. Умение выстукивать.	2	24.09	
5	Ритмические упражнения. Разучивание речёвок по частям.	2	1.10	
6	Совершенствование речёвок.	2	8.10	
7	Ритмические упражнения. «Двойка» - попеременные двойные удары правой и левой палочками.	2	15.10	
8	Изучение разных ритмов (восьмые, триоли, шестнадцатые).	2	22.10	
9	Отработка базовых элементов техники.	2	12.11	
10	Строевая подготовка. Разучивание маршей.	2	19.11	
11	Разучивание маршей по частям.	2	26.11	
12	Совершенствование техники исполнения маршей.	2	3.12	
13	Развитие техники игры.	2	10.12	
14	Отработка одиночных ударов.	2	17.12	
15	Изучение ритмов.	2	24.12	
16	Разучивание речёвок	2	14.01	

17	Строевые упражнения. Совершенствование речёвок.	2	21.01	
18	Совершенствование речёвок.	2	28.01	
19	Ритмические упражнения. «Двойка» - попеременные двойные удары правой и левой палочками.	2	4.02	
20	Работа над координацией. Изучение разных ритмов (восьмые, триоли, шестнадцатые).	2	11.02	
21	Отработка базовых элементов техники.	2	18.02	
22	Строевая подготовка.	2	25.02	
23	Строевые упражнения. Совершенствование речёвок	2	4.03	
24	Совершенствование речёвок.	2	11.03	
25	Ритмические упражнения. «Двойка» - попеременные двойные удары правой и левой палочками.	2	18.03	
26	Работа над координацией. Изучение разных ритмов. Выступление на школьном смотре кадетов.	2	1.04	
27	Отработка базовых элементов техники.	2	8.04	
28	Совершенствование техники исполнения маршей. Подготовка к выступлению на конкурсе церемониальных отрядов. Подготовка к шествию 9 Мая.	4	15.04	
29	Совершенствование техники исполнения маршей. Подготовка к выступлению на конкурсе церемониальных отрядов.	4	22.04	
30	Совершенствование техники исполнения маршей. Подготовка к выступлению на конкурсе церемониальных отрядов. Подготовка к шествию 9 Мая.	4	29.04	

31	Совершенствование техники исполнения маршей. Подготовка к выступлению на конкурсе церемониальных отрядов.	2	6.05	
32	Строевые упражнения. Совершенствование техники исполнения маршей.	2	13.05	
33	Разучивание дефиле в строю группой барабанщиков на месте	2	20.05	