

ПРИНЯТА:  
решением  
педагогического совета  
протокол  
от «27» 08 2020 г.  
№ 1

СОГЛАСОВАНА:  
старший воспитатель  
МБДОУ №8  
Н.В.Заплетаева №

УТВЕРЖДЕНА:  
приказом № 56  
заведующей МБДОУ №8  
от «27» 08 2020 г.

Н.В.Заплетаева №



И.Н.Морозова

Рабочая программа  
по реализации образовательных областей:  
«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное  
развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое  
развитие», «Физическое развитие»  
в старшей группе «Сказка»  
на 2020-2021 учебный год

Воспитатели группы  
МБДОУ №8 «Василек»  
Стучалова Ирина Николаевна  
Галаева Екатерина Владимировна

Бугульма, 2020 год

# Содержание

## I Целевой раздел

1. Цели и задачи реализации программы .....3-20
2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....21
3. Возрастные особенности детей 5-6 лет.....22-24
4. Глобальная социальная диагностика семей воспитанников старшей группы.....25
5. Планируемые промежуточные результаты освоения ООП ДО.....26-27

## II Содержательный раздел

1. Комплексно – тематический план образовательной деятельности по 5 образовательным областям.....28-74
2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.....75-77

## III Организационный раздел

1. Описание материально – технического обеспечения программы, оснащения методическими материалами и средствами обучения и воспитания; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.....78-83
2. Режимы дня для теплого и холодного периодов года.....84-85
3. Сведения о недельной нагрузке на учебный год (ОД).....86
4. Примерный двигательный режим детей младшего дошкольного возраста (3- 5 лет).....87
5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в группе.....88
6. Методическое обеспечение Программы.....89-90
7. Приложение № 1 Педагогический мониторинг развития детей группы «Сказка»
8. Приложение № 2 «Паспорт группы «Сказка»

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

### Цель и задачи обучения по образовательным областям

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

**ЦЕЛЬ:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### **Основные направления реализации образовательной области**

1. Развитие игровой деятельности детей
2. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста
3. Формирование основ безопасности жизнедеятельности
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

**Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (например, справедливость — несправедливость, вежливость — невежливость (грубость), смелость — трусость и др.);
- о нравственных чувствах (любовь, ответственность, гордость, стыд);
- о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный и др.) и его мотивах.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- нахождения примеров нравственных поступков, поведения (два-три) из жизни, кино, литературы и др.;
- понимания и использования в речи соответствующей морально- оценочной лексики (например, справедливый — несправедливый, смелый — трусливый, вежливый — невежливый (грубый) и др.);
- проявления нравственных чувств (любовь, ответственность, гордость, стыд);
- проявления позитивного отношения к требованиям выполнения основных моральных норм и правил поведения; совершения в повседневной практике общения и взаимоотношений (по просьбе взрослых и самостоятельно) нравственно направленных действий и поступков;
- совершения положительного нравственного выбора, как в воображаемом плане, так и реальном (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.).

#### **Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о разных формах и способах общения с взрослыми и сверстниками (речевое и неречевое; в виде беседы, рассказа, отдельных пояснений вопросов и т. п. во время совместной деятельности и др.);
- о различных вариантах объединения в совместных со взрослыми и сверстниками играх и занятиях (индивидуальные игры, игры со взрослым, игры в паре со сверстником, в малых группах (3—4 человека) и коллективные).

*Создание условий для приобретения опыта:*

- инициирования и поддержания общения и взаимодействия (вежливого отклика на предложение общения, совместной игры со стороны других людей, отбора адекватных средств для общения и взаимодействия;
- приложения совместных усилий для достижения результата и др.), постановки вопросов, поддержания диалога, рассказывания о впечатлениях, событиях и др.;
- использования в речи средств интонационной выразительности, регулирования громкости голоса, темпа речи, интонации;

- проявления интереса к совместным с другими детьми играм;
- самостоятельной организации игр, с предложением партнёрам нескольких сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в Золушку, давай играть в Белоснежку»), вариативного использования соответствующих игре игрушек, атрибутов, предметов (например, если не хватает какой-то куклы, заменить её похожим предметом и др.), распределения их между детьми в соответствии с ролями, обменом ими при необходимости с другими детьми;
- развития сюжета игры на основе имеющихся знаний, определения последовательности совместных действий и согласования их с другими детьми; организации театрализованных и режиссёрских игр (по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни); передачи эмоционального состояния героя с использованием некоторых (двух-трёх) средств выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступления перед детьми, воспитателями, родителями;
- установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами, сверстниками и другими людьми в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.).

### **Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий**

#### *Обеспечение развития первичных представлений:*

- о положительной внешней оценке того, кто самостоятельно выполняет какое-либо дело, много умеет делать сам, без посторонней помощи, и помогает другим в выполнении того, чему научился сам;
- о способах саморегуляции собственных действий (не торопиться, подумать, прежде чем что-то сказать или сделать, быть вежливым, сдержанным, не ссориться со сверстниками и др.).

#### *Создание условий для приобретения опыта:*

- проявления инициативы детей в установлении контактов со взрослыми и сверстниками;
- проявления самостоятельности детей в общении, играх, труде и других видах деятельности;
- контролирования своих действий и действий других (замечать нарушение правил поведения другими и за собой, вежливо указывать на нарушения, устранять их, следить за справедливостью в играх и других занятиях (соблюдать право каждого на участие в общей игре, придерживаться очерёдности в выборе темы игры, назначении на выполнение привлекательных ролей, справедливости при распределении игрушек и атрибутов и др.);
- самостоятельной постановки цели, реализации замысла, отбора необходимых средств достижения цели, доведения начатого дела до завершения;
- адекватного реагирования на внешнюю оценку действий, поступков, качеств; положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»).

### **Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания**

#### *Обеспечение развития первичных представлений:*

- о социальных ролях и поведении (люди в обществе, их труд, занятия, увлечения, отношения между людьми и др., причины и следствия действий, поступков и др.);
- о возможных причинах и внешних признаках эмоциональных состояний, изменения настроения людей.

#### *Создание условий для приобретения опыта:*

- проявления интереса к социальным событиям, в том числе отражённым в средствах массовой информации, обсуждения их с взрослыми и сверстниками;

- самостоятельного воспроизведения и творческого интерпретирования в играх образцов социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);
- различия и понимания некоторых эмоциональных состояний людей по выражению их лиц, позам, жестам (радость, страх, удивление, удовольствие, отвращение, агрессия, задумчивость);
- проявления эмоциональной отзывчивости, сочувствия, сопереживания; учёта эмоциональной составляющей общения, полноценного проживания эмоционального состояния партнёра; адекватного отклика на эмоциональное состояние товарища (проявление таких чувств, которые принесут удовлетворение участникам общения).

### **Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о конструктивных способах совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь, заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты).

*Создание условий для приобретения опыта:*

- проявления желания участвовать в коллективных играх и занятиях со сверстниками, интереса к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- организации совместных игр со сверстниками, проявления и поддержания инициативы в совместной деятельности;
- конструктивного взаимодействия и положительных взаимоотношений со сверстниками в играх и других видах деятельности (приглашать к совместной деятельности, дружно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата и др.).

### **Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её («Я сын для мамы, а для бабушки я внук», «Тётя Катя — дочь моей бабушки Оли»);
- о гендерных особенностях членов семьи (мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола, специфика гендерного поведения (мужчины работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны защищают Родину; женщины рожают детей, заботятся о близких и т. д.));
- о профессиях и занятиях родителей и родственников;
- о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях, и др.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.), проявления интереса к семейным делам всех членов семьи (вне зависимости от их гендерных ролей); оценки своего поведения, поступков с позиции проявления адекватных мужских и женских качеств;
- рассматривания фотографий родственников и нахождения внешнего сходства ребёнка с родителями и другими родственниками;
- выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста, у меня не получается» и т. д.), выполнения некоторых семейных обязанностей, участия в семейных

традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 Марта и др.);

- участия в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);
- проявления доброжелательного, уважительного отношения к детям и работникам детского сада; проявления познавательного интереса к воспитательной функции педагогов и родителей;
- проявления чувства гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, педагогов.

### **Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о различных сторонах трудовой деятельности людей, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека;
- о труде как экономической категории.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания при необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью);
- самостоятельного обнаружения и устранения беспорядка в своём внешнем виде, бережного отношения к личным вещам;
- самостоятельного поддержания порядка в группе и на участке, выполнения обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) для человека, причинах их возникновения в быту, социуме, природе;
- о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной);
- о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним;
- о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары);
- о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения человека (не ходить по клумбам, газонам, не рвать и не ломать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы; не оставлять мусор в лесу, парке; выбрасывать мусор только в специально отведённом месте; пользоваться огнём в специально оборудованном месте и др.).

*Создание условий для приобретения опыта:*

- освоения способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использования их без напоминания взрослого;
- проявлений осторожного и осмотрительного отношения к стандартным опасным ситуациям, к природе, бережливого и экономного отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после пользования водой;

закрывать за собой дверь для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.);

- выполнения правил безопасного для окружающего мира природы поведения без напоминания взрослого в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам и др.).

## **ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ЭРС (этнокультурная региональная составляющая)**

**Задачи:** создание условий для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной, развития игровой деятельности.

### ***В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям:***

- Углублять представления о семье, ее истории. Расширять представления о составе семьи, родственниках.
- Поощрять желание ребенка принимать посильное участие в подготовке семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.
- Создавать условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности.
- Развивать чувство гордости за собственные достижения, за успешные выступления сверстников.
- Поддерживать индивидуальные проявления детей в коллективных работах.

### ***В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной:***

- Поддерживать потребность ребенка в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в родном городе (селе), республике, регионах страны.
- Создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения на родном языке взрослого с ребенком и детей между собой в разных видах детской активности.
- Развивать умение общаться на родном языке с разными детьми.
- Развивать интерес и уважение к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на татарском языке.
- Помочь освоению элементарных правил этикета.
- Дать возможность представить поведение ребёнка при встрече и случайном общении с незнакомым человеком.
- Формировать основы безопасного поведения на дорогах и улицах города, в общественном транспорте, метро.
- Предостерегать детей от возможной опасности при встрече с бездомными животными.
- Формировать культуру поведения в природе.
- Формировать представления о взаимосвязи природы и человека, о влиянии окружающей среды на здоровье человека.

### ***В сфере развития игровой деятельности:***

- Поощрять расширение выбора тем для сюжетно-ролевых игр.
- Активно поддерживать самостоятельную игру детей, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний на татарском языке.
- Поддерживать индивидуальную и совместную режиссерскую игру.
- Развивать артистические способности детей, вовлекать их в сценическое искусство.

- Поощрять инициативность игрового (ролевого) поведения, соблюдение правил, проявление индивидуальности в татарских народных играх, играх с правилами, способствующих физическому, социальному развитию (этнокультурному).
- Поддерживать переход к самостоятельной организации детьми досуговых игр (интеллектуальные, настольно-печатные, игры-развлечения, детскими музыкальными инструментами).
- Поддерживать активное участие детей в празднично-карнавальных играх, играх сезонного характера, приуроченных к праздникам «Сабантуй», «Навруз», «Карга боткасы», «Масленица», «Рождество» и др., развивать ощущение праздничной общности между людьми.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которое можно подразделить на сенсорное, интеллектуально – познавательные и интеллектуально – творческие.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### **«Формирование элементарных математических представлений»**

###### **Количество и счет.**

- Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

- Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

- Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

- Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

- Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 10. Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

- Познакомить с цифрами от 0 до 9.

- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

- Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).



- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

#### **Величина.**

- Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

- Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

- Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

#### **Форма.**

- Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

- Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

- Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

- Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

#### **Ориентировка в пространстве.**

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина»

- Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

#### **Ориентировка во времени.**

- Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

- Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

#### **Познавательная-исследовательская деятельность.**

- Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

- Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

- Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

#### **Сенсорное развитие.**

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус).

- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

- Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

- Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

#### **Проектная деятельность.**

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

- Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

- Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

#### **Дидактические игры.**

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

- Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

• Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### **«Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»**

- Расширять представления детей об окружающих их предметах, знакомить с тем, как изготавливают разные вещи и продукты; помогать установлению взаимосвязей между предметом и его назначением, материалом и формой изготовленной из него вещи и др.
- Знакомить детей с наиболее часто встречающимися в ближайшем окружении растениями, животными, грибами, камнями, а также реками, озерами, горами (для разных географических зон они будут разными).
- Продолжать формировать представления о временах года и их последовательности, знакомить с названиями месяцев; развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой).
- Формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве и времени.
- Формировать элементарные представления детей о космосе, о планетах, об уникальности Земли.
- Знакомить с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами, животными и растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связью с особенностями природы.
- Формировать первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребенок) – часть природы, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения и распространения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания на примерах отдельных растений и животных), о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о разнообразии природы.
- Знакомить детей с природой города (поселка) и с тем, как люди помогают животным, растениям.
- Учить понимать смысл правил поведения в окружающей среде, в том числе в процессе исследовательской деятельности.

### **ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Задачи:** создание условий для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей, развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

***В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей:***

- Расширять знания детей о природе родного края, о ее сезонных изменениях.
- Поддерживать интерес и желание наблюдать за поведением животных, живущих на территории республики, выделять характерные особенности их внешнего вида (части тела, чем оно покрыто), способы передвижения (ползает, летает, плавает), особенности питания, приспособления к среде обитания.
- Поддерживать интерес к наиболее часто встречающимся растениям родного края. Учить группировать и классифицировать объекты природы по характерным признакам (деревья хвойные и лиственные, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада, водоёма; комнатные растения т.д.).
- Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе, предвидеть положительные и отрицательные последствия вмешательства человека.

## ***В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности:***

- Познакомить с символикой Республики Татарстан (флаг, герб, гимн).
- Формировать представление о том, что Казань – столица республики и всех татар мира. Казань – крупный промышленный центр, один из древнейших городов России. В Казани работают Президент, Правительство Республики Татарстан, мэр города. Познакомить с символикой столицы.
- Познакомить детей с географическим положением Республики Татарстан (на карте и глобусе обозначить территорию республики).
- Расширять представления детей о средствах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора).
- Формировать представление о том, что Татарстан – многонациональная республика.
- Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей литературы и искусства: поэты (Г. Тукай, М. Джалиль, Р. Миннуллин и др.), писатели (А. Алиш, Р. Батулла и др.), художники (Х. Якупов, Х. Казаков и др.), скульпторы (Б. Урманче, В. Цигаль и др.).
- Развивать представления детей о трудовой деятельности взрослых, их отношении к труду посредством татарских народных сказок («Ремесло выручит», «Три дочери» «Падчерица» и др.).
- Продолжать знакомство с метрополитеном города Казани.
- Познакомить с правилами безопасного поведения в метро.
- Познакомить со знаками «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка», с улицами, на которых выделены велодорожки.
- Ориентировать детей в многообразии транспортных средств своей местности.
- Уточнить знания детей о назначении специальных транспортных средств. Обратить внимание на то, что специальные транспортные средства в определенных случаях могут нарушать правила дорожного движения.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

### **Воспитание звуковой культуры речи**

- Учить дифференцировать пары звуков: с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р, различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи.
- Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале – в середине – в конце).
- Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов.
- Развивать интонационную выразительность.

### **Словарная работа**

- Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий).
- Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.
- В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло).
- Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий.

- Проводить работу над смысловой стороной слова.
- Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов.
- Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.
- Формировать оценочную лексику (умный – рассудительный; робкий – трусливый).

#### **Формирование грамматического строя речи**

- Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения.
- Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование однокоренных слов: дом – домик – домишко – домашний; глаголов с приставками: ехал – заехал – переехал – уехал).
- Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга – книжечка – книжонка.
- Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.
- Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. вырабатывать осознанное отношение к речи.
- Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

#### **Развитие связной речи**

- Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать.
- Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.
- В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам.
- Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.
- Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.
- В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей.
- Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта.
- Обучать творческому рассказыванию.

### **ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Задачи:** создание условий для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка, приобщения его к культуре чтения художественной литературы.

*В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка:*

- Обеспечить полное овладение русскоязычными детьми лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 142 слов, обогащать речь смысловым содержанием.
- Развивать интерес русскоязычных детей к татарскому языку. Способствовать восприятию новых слов, правильному их звукопроизношению, запоминанию, активизации в речевой продукции детей.
- Развивать умение вести диалог, понимать обращенную речь; умение отвечать на вопросы двух-трехсловными предложениями; строить фразы из 2-4 слов на татарском языке.
- Учить соотносить названия предметов с картинками в рабочей тетради, называть их действия, свойства.
- Упражнять детей в переводе слов с русского языка на татарский, активизировать память.
- Предоставлять детям возможность смотреть мультфильмы по мотивам произведений Г. Тукая студии «Татармультфильм», телепередачи «Күчтәнәч», «Поем и учим татарский язык», слушать песни.
- Предоставлять детям возможность рассказывать стихотворения на праздниках, конкурсе чтецов, участвовать в театральных постановках.
- Поощрять использование татарского языка (подбор слов, выражений, осознанность речевых высказываний) в естественной речевой ситуации.

***В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений:***

- Развивать интерес и потребность в восприятии литературных произведений, обсуждении их содержания, оформления. Приобщать к восприятию познавательной литературы. Познакомить с понятиями «словарь» (русско-татарский, татарско-русский)», «энциклопедия», «хрестоматия», «справочное издание». Формировать отношение к книге как к источнику знаний.
- Практиковать чтение с продолжением.
- Обогащать запас литературных впечатлений от произведений устного народного творчества (поговорки, пословицы, загадки и т.д.), помочь понять фольклорный текст.
- Рассказать детям о художниках-иллюстраторах, поощрять желание самостоятельно рассматривать книжные иллюстрации, сравнивать их.
- Учить эмоционально передавать содержание небольших прозаических текстов, выразительно читать стихи татарских поэтов, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Использовать татарские народные сказки для проявления детьми таких нравственных качеств, как сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.
- Помочь родителям в организации книжного уголка (полки) для чтения ребенку в семье, рекомендовать посещение Республиканской детской библиотеки, просмотр спектаклей для детей.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства

**Направления художественно – эстетического развития**

- Художественно-продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, художественный труд, дизайн, творческое конструирование.
- Музыкальное развитие

**Задачи художественно-эстетического развития детей**

### **Художественно-продуктивная деятельность**

- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.
- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.
- Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.
- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.
- Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.
- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.
- Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.
- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.
- Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

### **Музыкальное развитие.**

- Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус.
- Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей).
- Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности.
- Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.

- Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20-30 секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до 30-40 секунд.
- Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах.

### **ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Задачи:** создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества, приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

***В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества:***

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Познакомить с выдающимися произведениями деятелей изобразительного искусства республики (Х. Якупов, И. Зарипов, Р. Шамсутдинов и др.).
- Познакомить детей с понятием «пейзаж», с творчеством известного русского пейзажиста И.И. Шишкина, уроженца города Елабуги.
- Продолжать знакомство с керамическим промыслом – древнейшим видом искусства, с творчеством современных художников-керамиков (Б.А. Шубин, А. Абзильдин, Р. Миргалимов, А. Минуллина).
- Обратить внимание детей на особенности русского национального костюма, сравнить его с традиционным татарским костюмом (с особенностями головных уборов, одежды, обуви, украшений).
- Познакомить детей с искусством кожаной мозаики.
- Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города.
- Познакомить с архитектурным ансамблем Кремля (Спасская башня, Башня Сююмбеки, соборная мечеть Кул Шариф, Преображенская проездная башня, Благовещенский собор и т.д.).
- Расширять знания детей о книжной иллюстрации. Познакомить с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образы героев в стихотворениях Р. Миннуллина, Ш. Галеева, Р. Валеевой и др.

***В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла:***

#### **Изобразительная деятельность**

##### **Рисование**

- Продолжать знакомство детей с элементами национального орнамента.
- Обогащать художественный опыт детей в декоративной деятельности.
- Совершенствовать технику декоративного рисования на силуэтах одежды, головных уборов, обуви (тюбетейка, фартук, ичиги и др.), предметах быта (полотенце, веретено и др.)
- Познакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (темно-фиолетовый, сиреневый).



- Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства.
- Обогащать опыт изображения предметов быта, персонажей татарских народных сказок. Поощрять создание сюжетных композиций по сказкам Г. Тукая, А. Алиша.
- Поддерживать стремление детей передавать в рисунках яркие события из общественной жизни родного города.

### Лепка

- Обогащать художественное восприятие, умение лепить с натуры.
- Познакомить детей с техникой рельефного изображения.
- Содействовать дальнейшему освоению техники лепки ленточным способом, из целого куска глины, дополнять ее мелкими деталями, украшать при помощи стеки, штампа, налепа.
- Поддерживать самостоятельное определение замысла.
- Поддерживать интерес к воплощению своих личных представлений героев литературных произведений.

### Аппликация

- Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Создавать условия для освоения новых способов вырезания одинаковых элементов национального узора из бумаги, сложенной гармошкой. Использовать технику обрывной аппликации для более выразительной передачи цветов в композиции.
- Помочь освоению объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнить композицию деталями, обогащающими изображение.

### **Музыкальная деятельность**

- Развивать интонационно-мелодическое восприятие татарской музыки, понимание содержания, лежащего в её основе.
- Познакомить с понятием «жанр» музыкального искусства (песня, танец, марш). Учить определять жанры некоторых музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов.
- Познакомить с мелодией Государственного гимна Республики Татарстан.
- Обогащать музыкально-слуховой опыт за счет ознакомления с красиво звучащими сольными и хоровыми вокальными произведениями.
- Обогащать музыкально-слуховой опыт за счет ознакомления с красиво звучащими сольными и хоровыми вокальными произведениями.
- Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений.
- Познакомить детей с ходом в татарском (русском) хороводе, формировать легкость в естественных движениях.
- Познакомить с элементами танцевальных движений народов Поволжья.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** гармоничное физическое развитие; формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

- Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
- Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.
- Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека.
- Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Физическая культура.**

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Учить ориентироваться в пространстве.
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

### **Подвижные игры.**

- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Учить спортивным играм и упражнениям.

## **ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Задачи:** являются создание условий для становления у детей ценностей здорового образа жизни; развития представления о своем теле и своих физических возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

***В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни:***

- Расширять представление детей о составляющих здорового образа жизни (двигательная активность, сон, отдых, правильное питание и др.) и факторах, разрушающих здоровье.
- Познакомить с понятием «режим питания», с национальными изделиями из теста: эчпочмак, бэлиш, бэккэн, кыстыбый, кабартма и др.
- Познакомить с понятием «питьевой режим», с целебными напитками: айран (напиток из катыка), сузьма (процеженный катык), кумыс и др.
- Формировать элементарные представления о действии некоторых лечебно-профилактических процедур, причинах отдельных заболеваний и мерах профилактики наиболее распространенных из них. Научить простейшим приемам оказания первой помощи в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар и др.).
- Учить характеризовать свое самочувствие.
- Вызывать сочувствие по отношению к больному человеку.

***В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте:***

- Расширять представления детей о спортивных командах.
- Предоставлять детям возможность в холодный период года кататься на санках, лыжах, в теплый – на самокате, играть в футбол, бадминтон, детский теннис и т.д. Развивать представления детей о летних видах спорта и своих физических возможностях участия в них.
- Создать условия для катания на двухколесном самокате, двух- или трехколесном велосипеде, делая повороты налево и направо, по кругу, змейкой.
- Познакомить с национальными играми с элементами соревнования: «Бег в мешках», «Бег с коромыслом», «Бег с яйцом», «Катык», «Разбивание горшков» и др.
- Познакомить с играми народов Поволжья и их правилами. Поощрять самостоятельную организацию, участие в играх с элементами соревнования. Развивать культуру честного соперничества, умение соблюдать правила игры.

## **Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Принципы и подходы к формированию рабочей программы полностью соответствуют заявленным в Основной общеобразовательной программе (ООП) – образовательной программе дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида №8 «Василек» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан.

## Возрастные особенности детей старшей группы (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Ребенок пяти лет становится все более активным в познании. Он познает мир, окружающих его людей и себя, что позволяет ему выработать собственный стиль деятельности, основанный на его особенностях и облегчающий социализацию. Взаимодействие взрослых с детьми является важным условием формирования самостоятельности.

Повышается общий уровень физической выносливости, но повышенная физическая активность, эмоциональная возбудимость и импульсивность детей этого возраста зачастую приводят к тому, что ребенок быстро утомляется. Успех в освоении основных движений во многом обусловлен уровнем развития двигательных навыков, которые значительно быстрее формируются при многократном повторении упражнений с незначительными перерывами.

Закрепление навыков основных движений успешно осуществляется в подвижных играх и эстафетах (при условии предварительной отработки движений) в группе и на прогулке. Взрослый, находясь рядом с детьми, следит за безопасностью, заботится о смене двигательной активности, при необходимости организует вместе с детьми пространство для подвижных игр.

Более совершенной становится крупная моторика. Развитие мелкой моторики помогает освоить навыки самообслуживания: ребенок самостоятельно одевается, раздевается, завязывает шнурки.

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух.

**Восприятие.** В 5-6 лет продолжает развиваться, совершенствуется восприятие цвета, формы, величины. Ребенок легко выстраивает в ряд по возрастанию и убыванию до 10 различных предметов, рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Он способен воспринимать и классическую музыку. Количество одновременно воспринимаемых объектов – не более двух.

Поддача обучающего материала, как и в среднем дошкольном возрасте, должна быть направлена на активное восприятие его ребенком. Ориентация в пространстве пока может вызывать затруднения. Не совершенно пока и освоение времени.

**Память.** Объем памяти изменяется незначительно. Улучшается ее устойчивость. Появляются произвольные формы психической активности, элементы ее произвольности. Возможно как произвольное, так и произвольное запоминание, однако пока преобладает произвольная память.

**Внимание.** Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Но устойчивость пока невелика (достигает 10-15 минут) и зависит от индивидуальных особенностей ребенка и условий обучения.

Вместе со взрослыми ребенок может заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут. Помимо устойчивости внимания, развивается переключаемость и распределение внимания.

**Мышление.** По мнению Л.А.Венгера, в старшем дошкольном возрасте возникают первые попытки иерархии понятий, зачатки дедуктивного мышления, перелом в понимании причинности. Более высокий уровень обобщения, способность к планированию собственной деятельности, умение работать по схеме (в конструировании, в рассказывании) – характерные особенности ребенка 5-6 лет.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем,

чертежей и пр.) К наглядно-действенному мышлению дети прибегают для выявления необходимых связей.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков.

Способность ребенка 5-6 лет к обобщениям становится основой для развития словесно-логического мышления. Старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения входят в их наглядный опыт.

**Речь.** Речь, согласно мнению Л.С.Выготского, начинает выполнять основную нагрузку в регуляции поведения и деятельности детей, возникает способность решать задачи в умственном плане.

Благодаря активно развивающейся памяти для ребенка 5-6 лет становится доступным чтение с продолжением.

В возрасте 5-6 лет продолжает совершенствоваться звуковая сторона речи. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи, богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

**Воображение.** Развитие воображения позволяет детям этого возраста сочинять сказки, оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры: космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, волшебников и т.д. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. В рисунках все больше мелких второстепенных деталей (шляпа на голове, одежда, обувь; у машины фары, руль). Рисунки уже наполнены содержанием, они отражают реальный и волшебный мир.

Развивается и сюжетно-ролевая игра: в ее процессе ребенок фантазирует, проявляет смекалку, он уже предпочитает быть положительным героем, так как игра отражает реальные социальные роли.

К пяти-шести годам эти контакты завершаются образованием групп- детских игровых объединений с непостоянным составом. В деятельности и общении детей становятся все более заметными индивидуальные и половые различия.

Детские игровые объединения имеют непостоянный состав, который определяется, как правило, содержанием игры. В 5 лет формируются микрогруппы по 4-6 человек, в основном одного пола, и только 8 % из них – смешанные.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Дети чаще играют со сверстниками небольшими группами от двух до пяти человек. Они становятся избирательны во взаимоотношениях и общении.

Под влиянием педагога более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослыми не ослабевает. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

В качестве ведущей деятельности ребенка выступает сюжетно-ролевая игра, основным назначением которой, с точки зрения формирования субъекта деятельности и общения, является воспроизведение и интериоризация важнейших конвенциональных ролей взрослых данной культуры и отработка навыков формального и неформального общения.

У детей этого возраста формируется способность управлять своим поведением в связи с ситуациями морального выбора, преобладание мотивов рассудочного характера над импульсивным, возникает потребность отделить себя от внешнего мира.

Дети в своих играх проявляют творчество сюжетосложения. Они воображают себя и свои действия в придуманных ими обстоятельствах. Тем самым дети создают образ себя ( часто весьма далекий от истинных объективных характеристик). Свое отношение к действительности ребенок выражает к 5 годам в рисунках, постройках, позах и движениях.

Возраст 5-6 лет характеризуется «взрывом» всех проявлений дошкольника, адресованных сверстнику, особенно в плане интенсивности общения. Именно в дошкольный период формируются основные эмоциональные новообразования, выступающие неким результатом взаимодействия эмоциональных и познавательных компонентов развития личности.

Главное эмоциональное новообразование этого периода- становление процесса произвольной эмоциональной регуляции. Постепенно, согласно концепции Л.С.Выготского, происходит интеллектуализация детских чувств. Видоизменяются и формы выражения чувств.

#### **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**ЭРС:** В возрасте 5 – 6 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и растительный мир), городах Республики Татарстан (4 города: Набережные Челны, Елабуга, Альметьевск, Лениногорск; столица РТ – г. Казань). Дети начинают осваивать народы Поволжья (Татарстан, Россия, Башкортостан, Чувашия). Пополняются знания детей о символике РТ и РФ (герб, флаг). Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан - лалә; лист – яфрак; колокольчик – кыңгырау; гвоздика – канәфер чәчәге; трёхлистник – өч яфрак ) через изобразительную деятельность и дидактические игры. Продолжается усвоение материала о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). Формируется интерес к произведениям татарского народа и татарским сказкам. Расширяется кругозор о татарских писателях: русская группа - Г.Тукай; татарская группа: Г.Тукай, А.Алиш, М.Джалиль.

**УМК «Говорим по - татарски»:** В возрасте 5 – 6 лет объём словарного запаса: 45 слова татарского языка. Активный словарь: 38 слов; пассивный словарь: 7 слов.

**Глобальная социальная диагностика семей старшей группы  
детского сада № 8 «Василек» за 2020 – 2021 учебный год**

**Количество семей – 24**

**Уровень образования семей**

Высшее	Среднее специальное	Среднее	Не полное среднее
14	26	-	-

**Возрастной состав семей**

Возраст до 25 лет	Возраст от 25 до 40 лет	Возраст свыше 40 лет
-	22	2

**Социальное положение семей**

Служащие	Рабочие	Бизнес и торговля	Безработные и домохозяйки
12	21	6	9

**Количество детей в семьях воспитанников**

Семьи имеют единственного ребенка	Воспитывают двух детей	Имеют трех и более детей
7	16	1

**Жилищно-бытовые условия**

Коттедж	Частный дом	Однокомнатная квартира	Двухкомнатная квартира	Трех-и более комнатная квартира
-	2	2	9	9

1. Полные семьи – 13
2. Сложились в результате повторного брака – 5
3. Воспитанники растут без отца – 2
4. В разводе – 4
5. Неблагополучные семьи – 0
6. Воспитанники находятся под опекой - 0



## Планируемые промежуточные результаты освоения программы

- Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе;
- Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям;
- Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества и характеристики;
- Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается;
- Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы;
- Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества;
- Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль;
- Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии;
- Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города;
- Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека;
- Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости);
- Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса);
- Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10, уравнивает 2 группы предметов (+1 и – 1);
- Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объёмные и плоскостные фигуры;
- Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением;
- Ориентируется во времени (вчера-сегодня-завтра; сначала-потом). Называет времена года, части суток, дни недели);
- Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, выучить небольшое стихотворение;
- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения;
- Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком;
- Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы;
- Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи;
- Правильно держит ножницы, использует разнообразные приёмы вырезания;

- Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества;
- Различает жанры музыкальных произведений, имеет предпочтения в слушании музыкальных произведений;
- Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие;
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприсяде, шаг с продвижением вперёд и в кружении);
- Играет на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении музыкального инструмента;
- Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня;
- Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности;
- Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике;
- Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку;
- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне;
- Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.

Инструментарий проведения педагогического мониторинга развития детей в процессе реализации программы прилагается (Приложение № 1 «Педагогический мониторинг развития детей группы «Сказка»).

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### Комплексно-тематическое планирование в старшей группе

№ п/п	Содержание проекта (цели, задачи)	Сроки проведения	Содержание проекта	Образовательные области	Литература	Количество
1	<p><b>«Прощание с летом»</b></p> <p>Цель: закрепить и расширить знания о лете, о своих впечатлениях о нем, о природе летом. Создать положительную атмосферу.</p> <p>Задачи: - Расширить представление детей об окружающем мире. - Развитие интереса к миру природы - Обогащать словарный запас, развивать связную речь детей. - Активизировать внимание, память, развивать логическое мышление.</p>	1 неделя сентября	1. ФИЗО «Наперегонки с летом»	Физическое развитие	Пензулаева Л.И. № 1-3 стр.15-19	3
			2. ИЗО «Веселое лето»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. стр.22	1
			3. МУЗО «Прощание с летом»	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального руководителя	2
			4. Составление рассказа на заданную тему	Речевое развитие	Ушакова О.С. №8 стр.48	1
			5.РЭМП «Повторение»	Познавательное развитие	Петерсон Л.Г. №1 стр.19	1
			6. «Человек и природа»	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие	Коломийченко Л.В стр.171	1
			7. Аппликация симметричная «Листочки на окошке»	Речевое развитие	Лыкова И.А. стр. 50	1
			8. Татарский язык	Социально – коммуникативное развитие	УМК «Говорим по-татарски»	2
			9. Беседа «Мы живем в городе» (рассматривание картинок). Воспоминание об отдыхе в деревне и городе.	Социально – коммуникативное развитие	Иллюстрации	
			10. Сюжетно ролевая игра «Школа»	Познавательное развитие	Атрибуты	
			11. «1 сентября – начало учебного года»	Познавательное развитие	Презентация	
			12.Конструирование «Как люди изобрели		Лыкова стр.26	1

			колесо и транспорт»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова стр.18	1
2	«Внимание, дети!» Цель: знакомить с элементарными правилами дорожного движения, формировать основы пожарной безопасности. Задачи: - закрепить представления об опасностях, которые могут возникнуть в быту, на улице; - учить находить выход из сложившейся ситуации; -воспитывать бережное отношение к своему здоровью; -дать детям понятие «терроризм».	2 неделя сентяб ря	1. ФИЗО «Береги себя!» 2. ИЗО «Мчат машины по дороге» 3. МУЗО «Внимание, дети!» 4. «На чем ездят люди» 5.РЭМП «Повторение» 6. «Мой микрорайон» 7. Аппликация «Машины на улицах города» 8. Татарский язык 9.«Самолет», «Шофер», «Построим гаражи для машин» 10. «О поведении в общественном транспорте» 11. «Как мы построили городскую дорогу» (конструирование) 12. «Территория д/с-противопожарный уголок». 13.«Берегись бед, пока их нет!»	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально – коммуникативное развитие Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие	Пензулаева Л .И. № 4-6 стр.19-21 Конспект Рабочая программа музыкального руководителя Конспект Петерсон Л.Г. №2 стр.23 Цикл занятий по обучению ПБПД стр.69 Лыкова И.А. стр. 38 УМК «Говорим по-татарски» Атрибуты к сюжетно-ролевым играм Беседа Иллюстрации Лыкова И.А.стр30 Прогулка-экскурсия Худ.слово Групповой досуг	3 1 2 1 1 1 2 1 2 1

			14. «Не гоните водители, вы ведь тоже родители!»	Социально – коммуникативное развитие	Консультация	
			15. Лепка «Машины»	Художественно-эстетическое развитие	Конспект	1
3	<p><b>«Осенины»</b></p> <p>Цель: расширять знания детей об осени.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями;</li> <li>- формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к природе;</li> <li>- расширять представление детей об овощных культурах;</li> <li>- закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.</li> </ul>	3 неделя сентября	<p>1. ФИЗО «Путешествие в осенний лес», «В осеннем саду», «Осенняя чехарда»</p> <p>2. ИЗО с натуры «Осенние листья» или «Осенний лес»</p> <p>3. МУЗО «Осенины»</p> <p>4. «Составление рассказов на темы стихотворений»</p> <p>5.РЭМП «Свойства предметов и символы»</p> <p>6. «Хлеб – всему голова»</p> <p>7. Лепка «Осенний натюрморт»</p> <p>8. Татарский язык</p> <p>9. «Вот и осень наступила», «Красота осенней природы»»</p> <p>10. «Овощной магазин», «Сварим борщ» (с-р игры)</p> <p>11. Д/и: « Собери урожай», «Времена</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое</p>	<p>Пензулаева Л. И. № 7-9 стр.21-24</p> <p>Лькова И.А. стр.52</p> <p>Рабочая программа музыкального руководителя</p> <p>Ушакова О.С. стр.44</p> <p>Петерсон Л.Г. №3 стр.27</p> <p>Конспект</p> <p>Лькова И.А. стр.42</p> <p>УМК «Говорим по-татарски»</p> <p>Иллюстрации, игрушки, муляжи, беседа</p> <p>Атрибуты</p> <p>Настольно-печатные игры</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>

			года», «Исправь ошибку», «С какого дерева листок».	развитие		
			12. Наблюдение за листопадом.	Социально – коммуникативное развитие	Экскурсия в парк	
			13. Худ.труд «Как люди вырастили хлеб»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А.стр.40	1
			14. Конструирование «Мостик через речку»	Познавательное развитие	ФешинаЕ.В.стр. 67	1
4	<p><b>«Наш любимый детский сад»</b></p> <p>Цель: формирование положительно - эмоционального отношения к детскому саду.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнить знания детей о детском саде; учить ориентироваться в некоторых помещениях;</li> <li>- расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, муз.руководитель, мед. сестра, дворники ) и как важен для общества их труд</li> <li>- воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам детского сада.</li> </ul> <p>Показать общественное значение детского</p>	4 неделя сентяб ря	<p>1. ФИЗО «Мы - спортивные ребята!», «Любимые игрушки»</p> <p>2. ИЗО «Загадки с грядки»</p> <p>3. МУЗО «Наш любимый детский сад»</p> <p>4. Рассказывание о личных впечатлениях «Наши игрушки»</p> <p>5.РЭМП «Свойства предметов и символы»</p> <p>6. «Дети и взрослые в детском саду»</p> <p>7. Лепка «Наши любимые игрушки»</p> <p>8. Татарский язык</p> <p>9. «Что мы делаем в детском саду?» (беседа)</p> <p>10. «Детский сад наш</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Социально –</p>	<p>Пензулаева Л. И. №10-12 стр.24-27</p> <p>Лыкова И.А. стр.46</p> <p>Рабочая программа музыкального руководителя</p> <p>Ушакова О.С. стр.32</p> <p>Петерсон Л.Г. №4 стр.33</p> <p>Коломийченко Л.В. стр.92</p> <p>Лыкова И.А. стр.24</p> <p>УМК «Говорим по-татарски»</p> <p>Картинки</p> <p>Прогулка</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>

	сада.		так хорош, лучше сада не найдешь!»	коммуникативное развитие		
			11. «Мы строим д/с», «В гости», «Детский сад»	Социально – коммуникативное развитие	Атрибуты к с/р игре	
			12. Чтение р.н.с. «Лисичка – сестричка и серый волк»	Художественно-эстетическое развитие	Художественная литература, хрестом	
			13. Слушание песен «Д/сад у нас хорош»	Художественно-эстетическое развитие	Аудиозаписи	
			15. Худ. труд «Как лоскутные куколки повели хоровод»	Художественно-эстетическое развитие	Лькова И.А. стр.38	1
			16. Конструирование «Наш детский сад»	Познавательное развитие	Парамонова Л.А. стр.32	1
5	<p><b>«Семья»</b></p> <p>Цель: Расширять представление детей о своей семье, родословной, семейных традициях.</p> <p>Задачи: -развивать творческие способности родителей и детей в процессе совместной деятельности -воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, показать ценность семьи для каждого человека и проявлять заботу о родных людях.</p>	1 неделя октябрь	<p>1. ФИЗО «Физкультсемейка», «Спортивная семейка», «Идем в гости к бабушке»</p> <p>2. ИЗО «Моя семья»</p> <p>3. МУЗО «Семья»</p> <p>4. Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»</p> <p>5. РЭМП «Таблицы»</p> <p>6. «Родственники»</p> <p>7. Аппликация «Наш огород»</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Пензулаева Л. И. № 13-15 стр.28-30</p> <p>См. конспект</p> <p>Рабочая программа музыкального руководителя</p> <p>Ушакова О.С. стр.26</p> <p>Петерсон Л.Г. №5 стр.39</p> <p>Коломийченко Л.В. стр.77</p> <p>Лькова И.А. стр.32</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

			8. Татарский язык	Речевое развитие	УМК «Говорим по-татарски»	2
			9. Ситуативный разговор на тему «Кем работает моя мама, мой папа» - закрепление названий профессий	Социально – коммуникативное развитие	Картинки	
			10. «Наш семейный альбом» (беседа)	Художественно-эстетическое развитие	Фотоальбомы	
			11. Р.н.с. «Козлятки и волк», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Художественно-эстетическое развитие	Хрестоматия, худ.литература	
			12. «Семья», «Больница», «Парикмахерская»	Социально – коммуникативное развитие	Атрибуты к с/р играм	
			13. Лепка «Собака со щенком»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. стр.30	1
			14. Конструирование «Дом лесника»	Познавательное развитие	Фешина Е.В. стр.68	1
6	<p><b>«В мире искусства»</b></p> <p>Цель: формировать первичные ценностные представления об искусстве.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представление о театре, его видах;</li> <li>- учить осознанному восприятию произведений искусства, развивать положительные эмоции при знакомстве с картинами художников;</li> </ul>	2 неделя октябрь	<p>1. ФИЗО «Красивые мячики», «Любимые игрушки»</p> <p>2. ИЗО «Осенние листья»</p> <p>3. МУЗО «В мире искусства»</p> <p>4. Составление описательного рассказа о предметах посуды.</p> <p>5. РЭМП Сравнение групп предметов.</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p>Пензулаева Л. И. № 16-18 стр.30-32</p> <p>Лыкова И.А. стр.52</p> <p>Рабочая программа музыкального руководителя</p> <p>Ушакова О.С. стр.58</p> <p>Петерсон Л.Г. №6 стр.44</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>



	- учить проявлять интерес к музыке, музыкальному искусству; -содействовать творческой активности детей; - воспитывать любовь к прекрасному.		6. «О красоте мужской и женской»	Познавательное развитие	Коломийченко Л.В. стр.57	1			
			7. Аппликация «Цветные зонтики»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. стр.56	1			
			8. Татарский язык	Речевое развитие	УМК «Говорим по-татарски»	2			
			9. «Что такое живопись, театр архитектура?»	Художественно-эстетическое развитие	Иллюстрации				
			10. «Осень золото роняет»	Художественно-эстетическое развитие	Прогулка – наблюдения				
			11. «Живопись, Архитектура, Музыка». Семь чудес света	Художественно-эстетическое развитие	Иллюстрации, картины, беседа				
			12 В.Серов «Октябрь». Чтение рассказа «Осень» С.Скребицкого	Художественно-эстетическое развитие	Рассматривание картин				
			13. «Скоро премьера!» (игра-ситуация)	Художественно-эстетическое развитие	Атрибуты				
			14. «Изменю себя, друзья, догадайтесь, кто же я?»		Театрализованная игра				
			15. Лепка «Косматый мишка»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А.стр.66	1			
			16.Конструирование «Что люди умеют делать из дерева»	Познавательное развитие	Лыкова И.А.стр.54	1			
			7	«Птицы к югу	3	1. ФИЗО «Птички-	Физическое	Пензулаева Л. И.	3

<p><b>полетели»</b></p> <p>Цель: Уточнить и расширить представление о птицах.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать интерес к окружающему миру,</li> <li>- формировать реалистические представления о природе.</li> <li>- расширить знания об особенностях внешнего вида, жизненных проявлениях, повадках птиц и приспособлении их к среде обитания.</li> <li>- находить сходства и отличия.</li> </ul>	неделя октября	невелички» «На птичьем дворе»	развитие	№19-21 стр.33-35	
		2. ИЗО «Птицы синие и красные»	Художественно-эстетическое развитие	Конспект	1
		3. МУЗО «Птицы к югу полетели»	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального руководителя	2
		4. Составление рассказа на предложенную тему	Речевое развитие	Ушакова О.С. стр.103	1
		5.РЭМП Число 0. цифра 0.	Познавательное развитие	Петерсон Л.Г. №7 стр.49	1
		6. «Перелетные птицы»	Познавательное развитие	Конспект	1
		7.Худ.труд «Птицы на ветках»	Художественно-эстетическое развитие	Конспект	1
		8. Татарский язык	Речевое развитие	УМК «Говорим по-татарски»	2
		9. Дидактическая игра «Кто у кого?» (птицы и птенцы); «Юные орнитологи»	Социально – коммуникативное развитие	Настольно-печатные игры	
		10. «Перелётные птицы» Отгадывание загадок о птицах.	Художественно-эстетическое развитие	Иллюстрации (рассматривание)	
		11. «Серле янчык» («Чудесный мешочек»)	Социально – коммуникативное развитие	Атрибуты к игре	
		12. «Зоомагазин» (сюжетно ролевая игра)	Социально – коммуникативное развитие	Атрибуты к игре	
		13. Чтение «Птичьи работы», «Гуси –	Художественно-эстетическое	Хрестоматия	

			«Лебеди», «Птицы – наши помощники», «Дюймовочка», «Воробей» Чарушина	развитие		
			14. Конструирование «Попугай»	Познавательное развитие	Фешина Е.В. стр.81	1
			15. Лепка «Птицы на кормушке»	Художественно-эстетическое развитие	Методика Комаровой, стр.125	1
8	<p><b>«По морям, по волнам»</b></p> <p>Цель: расширять представления детей о водных просторах.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления детей о жизни моря и его обитателях: чем питаются, где живут, какие животные, и растения их окружают;</li> <li>- познакомить с глобусом и картой;</li> <li>- формировать навыки поисковой деятельности;</li> <li>- воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</li> </ul>	4 неделя октябрь	<p>1. ФИЗО «Морское путешествие», «Морские учения»</p> <p>2. ИЗО «Я рисую море...»</p> <p>3. МУЗО «По морям, по волнам»</p> <p>4. Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик»</p> <p>5. РЭМП Число 10. запись числа 10</p> <p>6. «Развитие транспорта» (морского)</p> <p>7. Лепка «Плавают по морю киты и кашалоты...»</p> <p>8. Татарский язык</p> <p>9. «По морям, по волнам»</p> <p>10. «Плавание тел. «Плывет, плывет кораблик»</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p>Пензулаева Л. И. №22-24 стр.35-38</p> <p>Лыкова И.А. стр.174</p> <p>Рабочая программа музыкального руководителя Ушакова О.С. стр.111</p> <p>Петерсон Л.Г. №8 стр.54</p> <p>Коломийченко Л.В. стр.111</p> <p>Лыкова И.А. стр.182</p> <p>УМК «Говорим по-татарски»</p> <p>Беседа, рассматривание глобуса</p> <p>Исследовательская деятельность</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>

			11. «Пираты Карибского моря»	Социально – коммуникативное развитие	Атрибуты к сюжетно-ролевой игре	
			12. «Морские жив-е», «Мойдодыр», «Как Гомка научился плавать», «Песня моряков», «Водяная»	Художественно-эстетическое развитие	Энциклопедия (чтение)	
			13. «Шум моря и прибоя», «Крики чаек»	Художественно-эстетическое развитие	Аудиозаписи (диск, кассета)	
			14. Выставка мини-музея «По морям, по волнам»	Художественно-эстетическое развитие	Материалы	1
			15. Худ труд «Куда плывут кораблики»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А.стр.54	
			16.Конструирование «Плывут корабли»	Познавательное развитие	Лыкова И.А.стр.122	1
9	<p><b>«Мой город, моя страна, моя республика»</b></p> <p>Цель: расширить представления детей о родном крае.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети;</li> <li>- воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны;</li> <li>- рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран;</li> <li>- объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и</li> </ul>	1 неделя ноября	<p>1. ФИЗО «Прогулка по родному городу», «Едем в Казань»</p> <p>2. ИЗО «Украшь калфак и тюбетейку»</p> <p>3. МУЗО «Мой. Город. Моя республика. Моя страна»</p> <p>4. Составление рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом»</p> <p>5.РЭМП «Сложение»</p> <p>6. «История возникновения города»</p> <p>7. Лепка «Наш пруд»</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое</p>	<p>Пензулаева Л. И. № 25-27 стр.39-41</p> <p>Конспект</p> <p>Рабочая программа музыкального руководителя</p> <p>Ушакова О.С. стр.41</p> <p>Петерсон Л.Г. №9 стр.40</p> <p>Коломийченко Л.В. стр.127</p> <p>Лыкова И.А. стр.36</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

	традиции.		8. Татарский язык	развитие	УМК «Говорим по-татарски»	2
			9. «Украшение калфака»	Художественно-эстетическое развитие	Материал для аппликации	
			10. «Описание и сравнение кукол в национальных костюмах»	Художественно-эстетическое развитие	Куклы (татары и русские)	
			11. «Я живу в Татарстане», «Мы живем в г.Бугульма», «Флаги России и Татарстана»	Социально – коммуникативное развитие	Фото, иллюстрации (беседа)	
			12. Д/и «Дорожные знаки», С.р.игра «Поездка к другу»	Социально – коммуникативное развитие	Атрибуты	
			13. Чтение т.н.с. «Три дочери» и В. Осеевой «Три сына»	Художественно-эстетическое развитие	Книга сказок	
			14. Аппликация «Украсим пиалу»	Художественно-эстетическое развитие	конспект	1
			15. Конструирование «Разные домики»	Познавательное развитие	Фешина Е.В.стр.68	1
10	<b>«Дружба крепкая»</b> Цель: формировать ценностные представления о дружбе, добре и зле. Задачи: - учить детей жить дружно, помогать друг другу - формировать доброжелательное отношение ко всем детям группы - подводить детей к осознанию некоторых правил культуры поведения	2 неделя ноября	1. ФИЗО «Один за всех и все за одного!»	Физическое развитие	Пензулаева Л. И. №28-30 стр.42-44	3
			2. ИЗО «Веселый клоун»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. стр.122	1
			3. МУЗО «Дружба крепкая»	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального руководителя	2
			4. Пересказ сказки «Лиса и рак»	Речевое развитие	Ушакова О.С. стр.24	1
			5.РЭМП «Сравнение групп предметов. Знаки = и ≠»	Познавательное развитие	Петерсон Л.Г. №10 стр.65	1



	приобщать детей и родителей к здоровому образу жизни. Задачи: - способствовать развитию у детей познавательного интереса к своему организму и его возможностям; - развивать у детей готовность самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением своего здоровья; - воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью.		4. Пересказ «Про снежный колобок» Н.Калининой  5.РЭМП «Сложение»  6. «Где прячется здоровье?»  7. Худ.труд «Плетение ковриков»  8. Татарский язык  9. Беседа о пользе витаминов. «Зачем нужна зарядка?»  10. Чтение сказки Д.Родари «Большая морковка», Р.Валеевой «Песенка юного физкультурника»  11. «Скорая помощь», «Парикмахерская», «Магазин овощей»  12. «С Мойдодыром мы друзья!», «Уроки безопасности» (рассматривание)  13.Лепка «Кто под дождиком промок?»  14.Конструирование по замыслу	развитие  Речевое развитие  Познавательное развитие  Познавательное развитие  Художественно-эстетическое развитие  Речевое развитие  Социально – коммуникативное развитие  Художественно-эстетическое развитие  Социально – коммуникативное развитие  Художественно-эстетическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие	музыкального руководителя  Ушакова О.С. стр.61  Петерсон Л.Г. №11 стр.71  конспект  конспект  УМК «Говорим по-татарски»  Иллюстрации  Хрестоматия  Атрибуты сюжетно-ролевые игры  Альбомы  Лыкова И.А.стр.54  Фешина Е.В.стр.79	1  1  1  1  2  1  1  1  1  1  1
12	<b>Тема: «Детство»</b>  Цель:	4 неделя ноября	1. ФИЗО«Делайс нами, делай как мы, делай лучше нас!»,	Физическое развитие	Пензулаева Л. И. №34-36 стр.46 -47	3

<p>способствовать проживанию детей периода «детство», счастливо, радостно, интересно.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с окружающим миром;</li> <li>- способствовать получению положительных эмоций в детском саду;</li> <li>- воспитывать чуткое отношение к самому близкому человеку – маме;</li> <li>- содействовать приобретению друзей в группе.</li> </ul>		«Путешествие в страну игрушек»				
		2. ИЗО «Моя любимая сказка»	Художественно-эстетическое развитие	См. методика Комаровой, стр.100	1	
		3. МУЗО «Детство»	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального руководителя Ушакова О.С. стр.32	2	
		4. «Наши игрушки» (составление рассказов)	Речевое развитие		1	
		5.РЭМП «Переместительное свойство сложения»	Познавательное развитие	Петерсон Л.Г. №12 стр.79	1	
		6. «Чем похожи мальчики и девочки»	Социально – коммуникативное развитие	Коломийченко Л.В. стр.32	1	
		7. Лепка «Подарок для друга»	Художественно-эстетическое развитие	конспект	1	
		8. Татарский язык	Речевое развитие	УМК «Говорим по-татарски»	3	
		9. «Мы такие разные», «Наш любимый мишка», «Моя любимая сказка», «Мама – самый дорогой на земле человек» (беседа)	Художественно-эстетическое развитие	Рассматривание иллюстраций		
		10. «Что такое детство?»	Художественно-эстетическое развитие	Презентация		
		11. «Мастерская игрушек»	Художественно-эстетическое развитие	Конспект		
		12. «Детский сад», «Магазин», «Зоопарк» (сюжетно- ролевые игры)	Социально – коммуникативное развитие	Атрибуты		
		13.Худ.труд «Как шишки стали домашними	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А.стр.34	1	



			животными» 14.Конструирование «Лабиринт»	Познавательное развитие	Фешина Е.В.стр80	1
13	<b>«Что такое хорошо и что такое плохо»</b>  Цель: формирование ценностных представлений о добре и зле. Дать понятия детям, что такое хорошо и что такое плохо Задачи: - воспитывать культуру общения, дружеские взаимоотношения, заботу о ближних; - продолжать расширять представление о здоровом образе жизни и привычку заботиться о здоровье; знания детей о хороших и плохих поступках.	Ноябрь	1. ФИЗО «Приглашение в гости. Прием гостей»  2. ИЗО «Лиса- кумушка лисонька-голубушка»  3. МУЗО «Что такое хорошо и что такое плохо» 4. Пересказ «Разве так играют?» Н.Калининой  5.РЭМП «Сложение»  6. «Об этикете»  7. Лепка «Пернатые, мохнатые, колючие...»  8. Татарский язык  9.Аппликация «Осенние картины» Изготовление подарков ко дню матери 10. «Хорошо – плохо» «Огонь – хорошо, огонь – плохо» 11. «Косточка»  12. «Яшелчэ салаты» «Овощной салат»  13. «Слова, которые помогают»  14.Конструирование «Колодец»	Физическое развитие  Художественно- эстетическое развитие  Художественно- эстетическое развитие Речевое развитие  Познавательное развитие  Познавательное развитие  Художественно- эстетическое развитие  Речевое развитие  Художественно- эстетическое развитие  Речевое развитие  Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие	Пензулаева Л.И. №1-3 стр.48-51  Лыкова И.А. стр.76  Рабочая программа музыкального руководителя Ушакова О.С. стр.38  Петерсон Л.Г. №13 стр.85  Коломийченко Л.В. стр.52  Лыкова И.А. стр.72  УМК «Говорим по- татарски»  Лыкова И.А.стр58  Словесная игра  Муляжи  Фешина Е.В.стр.67	3  1  2  1  1  1  1  3  1          1
14	<b>«Уроки добра»</b>	1	1. ФИЗО «Мир	Физическое	Пензулаева Л .И.	3

<p>Цель: формировать нравственные чувства у детей; любви, чувства почтения и благодарности к людям. Задачи: -формировать понятия «доброта», «добрые дела», «добрый» -создавать игровые ситуации, способствующие формированию доброты, внимательного, заботливого отношения к окружающим -воспитывать у детей положительное отношение друг к другу - развивать наглядно-образное мышление -формировать представления о последствиях того или иного поступка -развивать чуткость, отзывчивость, внимание.</p>	неделя декабря	доброты и вежливости»	развитие	№4-6 стр.51-53	
		2. ИЗО «Чудесные превращения кляксы»	Художественно-эстетическое развитие	Парамонова Л.А.стр.165	1
		3. МУЗО «Уроки добра»	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального руководителя Ушакова О.С. стр.108	2
		4. Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа»	Речевое развитие		1
		5.РЭМП «Вычитание»	Познавательное развитие	Петерсон Л.Г. №14 стр.93	1
		6.«Взаимоотношения и общение в семье»	Познавательное развитие	Коломийченко Л.В. стр.87	1
		7. Аппликация «Бокальчик»	Художественно-эстетическое развитие	методика Комаровой, стр.106	1
		8. Татарский язык	Речевое развитие	УМК «Говорим по-татарски»	2
		9. «Наши добрые дела и поступки», «Что значит быть добрым?», «Как мы можем позаботиться о старших?», «Кто помощь оказывает, о тех добрые слова сказывают»	Социально – коммуникативное развитие Речевое развитие	Составление рассказов, беседы	
		10.Лепка «Лошадки»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова, стр.62	1
		11 «Кто самый добрый», «Цветик-семицветик», «Вовка – добрая душа», «Дядя Степа»	Художественно-эстетическое развитие	Чтение Хрестоматия	
		12 «Если добрый ты», «Улыбка»	Художественно-эстетическое развитие	Слушание и пение песен	
		13 «Спешим на добрые	Речевое	Конспект	1

			дела», «Добрый доктор Айболит закаляться нам велит»	развитие		
			14.Конструирование «Дом Лесника»	Познавательное развитие	Фешина,стр.68	1
15	<b>«Зима пришла»</b>  Цель: дать детям представление о времени года зима. Задачи: -уточнить знания детей о зимних явлениях природы - развивать умение устанавливать простейшие связи м/у явлениями живой и неживой природы. -развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. -знакомить с зимними видами спорта. -формировать представления о безопасном поведении людей зимой.	2 неделя декабрь	1. ФИЗО «Вот и к нам пришла зима», «Я мороза не боюсь!», «Очень рады мы зиме»  2. ИЗО «Белая береза под моим окном...»  3. МУЗО «Зима пришла»  4.Составление рассказа по картине «Северные олени»  5.РЭМП «Вычитание»  6. «Календарь»  7.Худ.труд «Снеговики в шапочках и шарфиках»  8. Татарский язык  9. Составление описательного рассказа на тему «Зима», «Волшебные снежинки»  10. «Зимушка- зима», «Зимние забавы», «Жизнь диких животных зимой»  11. «Морозко», «Снежная королева»  12. «Зима в лесу» с	Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Речевое развитие  Познавательное развитие  Познавательное развитие  Художественно-эстетическое развитие  Речевое развитие  Социально – коммуникативное развитие  Художественно-эстетическое развитие  Социально –	Пензулаева Л. И. №7-9 стр.53-55  Лыкова И.А. стр.94  Рабочая программа музыкального руководителя Ушакова О.С. стр.76  Петерсон Л.Г. №15 стр.102  Парамонова Л.А. стр.28  Лыкова И.А. стр.92  УМК «Говорим по-татарски»  Иллюстрации  Тематические беседы  Хрестоматия  Презентация	3  1  2  1  1  1  2  1  1

			выполнением заданий	коммуникативное развитие		
			13. «Как изменился город с приходом зимы»	Социально – коммуникативное развитие	Ситуативное общение	
			14. Лепка «Снежный кролик»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А.стр90	1
			15.Конструирование «Круглый год»	Познавательное развитие	Парамонова Л.А.стр.278	1
16	<p><b>«Новогодний переполох»</b></p> <p>Цель: создать условия для формирования представлений о Новом годе как веселом и добром празднике.</p> <p>Задачи: -формировать навыки поисковой деятельности по изучению истории появления новогодней елки; о новогодних обычаях и традициях -познакомить с правилами украшения елки, расширять знания детей о предметах, опасных в противопожарном отношении -развивать коммуникативные навыки - приобщать родителей к совместной групповой деятельности.</p>	3-неделя декабря	<p>1. ФИЗО «Новогодние приключения», «Новый год у ворот!», «А у нас под Новый год!»</p> <p>2. ИЗО «Волшебные снежинки»</p> <p>3. МУЗО «Новогодний переполох»</p> <p>4. Составление рассказа по картине «Река замерзла»</p> <p>5.РЭМП «Вычитание»</p> <p>6. «Новогодняя елка»</p> <p>7. Лепка «Звонкие колокольчики»</p> <p>8. Татарский язык</p> <p>9. «Что такое Новый год?», «Легенды о появлении новогодней елки», «Елочные гирлянды-красиво, но небезопасно!», «Вотчина</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>Пензулаева Л. И. №10-12 стр.55-58</p> <p>Лыкова И.А. стр.96</p> <p>Рабочая программа музыкального руководителя</p> <p>Ушакова О.С. стр.64</p> <p>Петерсон Л.Г. №16 стр.109</p> <p>Парамонова Л.А.стр.295</p> <p>Лыкова И.А. стр.106</p> <p>УМК «Говорим по-татарски»</p> <p>Беседы</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>



	местах (городские горки, аттракционы).		8. Татарский язык	Речевое развитие	УМК «Говорим по-татарски»	2
			9. «Зима» И.Сурикова, «Наша нарядная елка»	Речевое развитие	Заучивание стихотворения	
			10. «Как вести себя на горке»	Социально – коммуникативное развитие	Ситуативный разговор	
			11 «Готовимся к празднику», «В магазин за новогодними подарками»	Социально – коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра	
			12. «Зимняя сказка», «Морозко» (чтение сказок)	Художественно-эстетическое развитие	Хрестоматия	
			13. «Новогоднее приключение»	Социально – коммуникативное развитие	Групповой досуг	
			14.«Осторожно, елка!»	Социально – коммуникативное развитие	Обсуждение опасных ситуаций	
			15.Аппликация «Звездочки танцуют»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А.стр.98	1
			16.Конструирование «Елочные игрушки из конуса»	Познавательное развитие	Лыкова И.А. стр. 76	1
18	<b>Зимние забавы</b>  Цель: Расширить представления детей о зимних играх и забавах, уличных развлечениях. Мотивировать их вести активный образ жизни. Формировать правила безопасного поведения на прогулке.  Задачи: закрепить знания	2 неделя января	1. ФИЗО «По заснеженным тропкам»  2. ИЗО «Зимние забавы»  3. МУЗО «Зимние забавы»  4. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Речевое развитие	Пензулаева Л. И. №16-18 стр.61-63  Парамонова Л.А. стр.374  Рабочая программа музыкального руководителя  Ушакова О.С. стр.91	3  1  2  1  1

	детей о времени года – зима, о зимних играх. Знакомить детей с литературными произведениями, пословицами и поговорками о зиме и зимних развлечениях. Развивать речь детей путем обогащения новых слов по теме, пересказывать рассказ опираясь на схематическую картину; формировать интерес к рисованию; воспитывать культуру поведения; познакомить с подвижными зимними играми на улице и в помещении; развитие сенсорных навыков, познавательного интереса, речи.		5.РЭМП «Сложение и вычитание» 6. «Зимние игры и соревнования» 7. Аппликация «Где то на белом свее...» 8. Татарский язык 9. «Береза» С.Есенин, «Снежинка» К.Бальмонт, «Дед Мороз» (заучивание стихотворений). 10. «Какой снег на самом деле – чистый или грязный?» 11. «Исследователи», «Магазин спортивной одежды», «Почта: отправление рождественской открытки». 12. «Зимние забавы» 13. «Остановись возле снежка», «Попади в ком», «Снежинки и ветер» 14. Лепка «Зимние забавы» 15. Конструирование «Скоростные горки»	Познавательное развитие Познавательное развитие Худ.-эстетическое развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие	Петерсон Л.Г. №18 стр.119 Парамонова Л.А. стр.364 Парамонова Л.А. стр.395 УМК «Говорим по-татарски» Хрестоматия Экспериментальная деятельность Атрибуты к сюжетно-ролевым играм Презентация Подвижные игры Лыкова И.А. 116 Парамонова Л.А. стр.363	1 1 1 2  1 1 1 1 1 1
19	<b>«В стране этикета и культурного поведения»</b>  Цель Формирование осознанного отношения к выполнению норм и правил поведения	3 неделя января	1. ФИЗО «Путешествие в страну вежливости», «Помоги Петрушке», «Поможем Федоре» 2. ИЗО «Тарелочка» узор на круге 3. МУЗО «В стране	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-	Пензулаева Л.И. №19-21 стр.63-65 Конспект Рабочая	3 1 2

	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать учить детей употреблять вежливые слова в повседневной жизни;</li> <li>- развивать навыки правильной сервировки стола к обеду;</li> <li>-формировать представления о чайной, столовой посуде;</li> <li>- формировать элементарные знания культурного поведения в обществе.</li> </ul>		<p>этикета и культурного поведения»</p> <p>4. Пересказ «Послушный дождик» Я.Тайца</p> <p>5.РЭМП «Столько же, больше, меньше»</p> <p>6. Этикет, его история.</p> <p>7. Аппликация «Заморский натюрморт»</p> <p>8. Татарский язык</p> <p>9. «Культурный человек - кто он?» «Ежели вы вежливы...»</p> <p>10. «Традиции гостеприимства»</p> <p>11. «День рождение Степашки», «Мы идем в гости», «Автобус»</p> <p>12.«Правила воспитанных детей», «Приключение Стобеда – Как вести себя за столом», «Вредные советы»</p> <p>13. Чтение нанайской сказки «Айога»</p> <p>14.Лепка «На арене цирка»</p> <p>15.Конструирование «Кафе»</p>	<p>эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p>программа музыкального руководителя Ушакова О.С. стр.106</p> <p>Петерсон Л.Г. №19 стр.125</p> <p>Коломийченко Л.В. стр.116</p> <p>Парамонова Л.А. стр.404</p> <p>УМК «Говорим по-татарски»</p> <p>Беседы</p> <p>Драматизация</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Иллюстрации</p> <p>Хрестоматия</p> <p>Лыкова И.А.120</p> <p>Фешина Е.В.69</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p>1</p> <p>1</p>
20	<p><b>Природа зимой</b></p> <p>Цель: уточнить</p>	4 неделя января	1. ФИЗО «Прогулка по зимнему лесу»	Физическое развитие	Пензулаева Л.И. №22-24 стр.65-67	3



<p>знания детей о зимних явлениях природы</p> <p>Задачи: Расширить представления детей о сезонных изменениях, происходящих в природе в зимнее время, используя сведения из народного календаря. Закрепить знания об особенностях существования растений зимой, обобщить знания об образе жизни и характерном поведении животных в лесу зимой. Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям природы.</p>	2. ИЗО «Зима. Ели большие и маленькие»	Художественно-эстетическое развитие	Конспект	1
	3. МУЗО «Природа зимой»	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального руководителя	2
	4. Составление рассказа «Игры зимой», «Без чего не бывает зимы»	Речевое развитие	Ушакова О.С. стр.67	1
	5.РЭМП «Знаки больше и меньше»	Познавательное развитие	Петерсон Л.Г. №20 стр.133	1
	6. «По заснеженной полянке мы идём»	Познавательное развитие	Конспект	1
	7. Лепка «Девочка в зимней шубке»	Художественно-эстетическое развитие	Конспект	1
	8. Татарский язык	Речевое развитие	УМК «Говорим по-татарски»	3
	9. Конструирование «Домашние животные»	Познавательное развитие	Е.В.Фешина стр.73	1
	10. Худ.труд «Снеговик»	Художественно-эстетическое развитие	Конспект	1
	11.Чтение сказок «Зимовье», «Заюшкина избушка», заучивание стихотворения «Январь».	Художественно-эстетическое развитие	Хрестоматия	
	12. «Свойства снега», «Цветные льдинки»	Познавательное развитие	Эксперименты, опыты	
	13. «Семья собирается на зимнюю прогулку», «У врача», «К нам гости пришли», «Парикмахерская»	Социально – коммуникативное развитие	Атрибуты к сюжетно-ролевым играм	
	14. «Зима в лесу» с	Познавательное	Презентация	

			выполнением заданий	развитие		
			15. Рассматривание пейзажей и сюжетных картинок на зимнюю тематику.	Художественно-эстетическое развитие	Иллюстрации	
			16. «Зимние спортивные игры»	Физическое развитие	Альбом	
21	<b>«Уроки познания»</b> Цель: Формировать знания детей об окружающем мире. Задачи: - развитие у детей познавательных интересов; - формировать знания о природных явлениях; - расширять кругозор; - познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; - побуждать к развитию интереса к экспериментальной деятельности (игра «Свет и тень»)	1 неделя февраль	1. ФИЗО «Что мы знаем о зиме?», «Путешествие со Знайкой», «Мы знаем все на свете» (по загадкам) 2. ИЗО «Чудесные превращения кляксы» 3. МУЗО «Уроки познания» 4. Составление рассказа по картине «Ежи», «Не идетя и не едетя, потому что гололедица» 5.РЭМП «На сколько больше? На сколько меньше?» 6. «Как от холода спастись» 7. Лепка «Глиняный Ляп» 8. Татарский язык 9.Конструирование «Как мы вместе построили Кошкин дом» 10. Худ.труд «Как люди приручили тень»	Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие  Познавательное развитие  Познавательное развитие  Художественно-эстетическое развитие  Речевое развитие  Познавательное развитие  Художественно-эстетическое развитие	Пензулаева Л. И. №25-27 стр.68-69  Лыкова И.А. стр.82  Рабочая программа музыкального руководителя Ушакова О.С. стр.52  Петерсон Л.Г. №21 стр.143  Парамонова Л.А. стр. 171  Лыкова И.А. стр.78  УМК «Говорим по-татарски»  Лыкова И.А. стр.106  Лыкова И.А.стр.88	3  1  2  1  1  1  2  1  1

			11. «Путешествие в прошлое телефона» 12. «Растения и животные Татарстана» 13. «Музыкальная шкатулка» 14. «В мире животных»	Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие	Просмотр презентации Иллюстрации, картинки Атрибуты к игре Чтение энциклопедии	
22	<b>«Светофорик и я друзья»</b>  <b>Цель:</b> Формирование навыков сознательного и дисциплинированного поведения на улице, дороге, в транспорте.  <b>Задачи:</b> Расширять представления детей об окружающей дорожной среде и правилах дорожного поведения. Познакомить детей со значением дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах. Развивать способность практически применять полученные знания в дорожно-транспортной среде. Воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуру	1недел я Феврал я	1. ФИЗО «Шагают по дорожке наши ножки» 2. ИЗО «Светофор у дороги» 3. МУЗО «Светофорик и я друзья» 4. «Специальный автотранспорт», «Знай и выполняй правила уличного движения» 5.РЭМП «На сколько длинее (выше)?» 6. «Светофор. Регулируемый перекресток» (экскурсия) 7. Худ.труд«В гостях у Светофора» 8. Татарский язык 9. Конструирование «Грузовой автомобиль» 10. Лепка «Транспорт» 11. Беседы «Мы - пассажиры», «Мой друг светофор», «Как мы переходим улицу» 12. «Водитель»,	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Социально –	Пензулаева Л. И. №28-30 стр.70-71 Конспект Рабочая программа музыкального руководителя Конспект Петерсон Л.Г. №22 стр.152 Конспект Конспект УМК «Говорим по-татарски» Фешина Е.В. стр.74 Конспект Иллюстрации, картинки Атрибуты к с/р	3 1 2 1 1 1 2 1 1

	поведения в дорожно-транспортном процессе. Активизировать работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей.		«Машина привезла продукты в магазин»  13. «Легковой и грузовой транспорт»  14. Чтение книг «Светофор», «Автомобиль» Эгнер «Как утенок в городе побывал»	коммуникативное развитие  Социально – коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие	играм  Конструирование из строит.материала  Хрестоматия	
23	<b>«Путешествие по странам»</b>  Цель: формировать представления детей о множестве стран мира. Задачи: - познакомить детей с моделью Земли – глобус; - способствовать формированию представления детей о самой большой стране мира России; - продолжать знакомить детей с животными севера, пустыни; - дать элементарные знания об Африке – животный и растительный мир; - закрепить виды транспорта для путешествия; - воспитывать интерес и любовь к России.	2 неделя февраль	1. ФИЗО «Путешествие в Африку», «Побываем в Антарктиде»  2. ИЗО «Спаская башня Кремля»  3. МУЗО «Путешествие по странам» 4. «Морские волки»  5.РЭМП «Измерение длины»  6. «Путешествие на Север»  7. Аппликация «Где-то на белом свете...»  8. Татарский язык  9.Конструирование «Зоопарк»  10. Лепка «Обезьянки на пальмах»  11.«Мы жители планеты Земля»  12. «Москва- столица России», «Выбираем транспортное	Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие  Познавательное развитие  Познавательное развитие  Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие  Художественно-эстетическое развитие  Социально – коммуникативное развитие  Социально – коммуникативное развитие	Пензулаева Л. И. №31-33 стр.71-73  Конспект  Рабочая программа музыкального руководителя Парамонова Л.А. стр.416  Петерсон Л.Г. №23 стр.159  Парамонова Л.А. стр. 388  Лыкова И.А. стр.112  УМК «Говорим по-татарски» Фешина Е.В. стр.72  Лыкова И.А. стр.186  Беседа, рассматривание географической карты  Альбомы	3  1  2  1  1  1  2  1  1

			средство для путешествия»			
			13. «Люби и уважай свой родной край»	Социально – коммуникативное развитие	Презентация	
			14. «День родного языка»	Речевое развитие	Праздник	
24	<p><b>«День Защитника Отечества»</b></p> <p>Цель: способствовать укреплению отношений между детьми и родителями.</p> <p>Задачи: - расширять представления детей о Российской Армии, о видах войск, о людях военных профессий, вызвать интерес к истории своей страны, - познакомить с современными качествами Защитника Отечества в наши дни; - развивать у детей познавательную активность, творческие способности. -формировать у детей патриотические чувства, воспитание любви и уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональное переживание; -приобщать детей и родителей к изучению</p>	3 неделя феврал я	<p>1. ФИЗО «Бравые солдаты»</p> <p>2. ИЗО«Пограничник с собакой»</p> <p>3. МУЗО «День Защитника Отечества»</p> <p>4. Пересказ Л.Толстого «Пожарные собаки»</p> <p>5.РЭМП «Измерение длины»</p> <p>6. «Защитники Отечества»</p> <p>7. Лепка «Кружка для папы»</p> <p>8. Татарский язык</p> <p>9. Аппликация «Галстук для папы»</p> <p>10. Конструирование «Плывут корабли»</p> <p>11. «Кто такие защитники Отечества?», «Такие разные папы», «Богатыри земли русской»</p> <p>12. «Веселые вертолеты», «Смелый, сильный, волевой»</p> <p>13. О.Высотская «Слава Армии Советской»,</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое</p>	<p>Пензулаева Л. И. №34-36 стр.73-75</p> <p>Конспект</p> <p>Рабочая программа музыкального руководителя</p> <p>Ушакова О.С. стр.97</p> <p>Петерсон Л.Г. №24 стр.166</p> <p>Коломийченко Л.В. стр.137,</p> <p>Лыкова И.А. стр. 142</p> <p>УМК «Говорим по-татарски»</p> <p>Лыкова И.А. стр.140</p> <p>Фешина стр.70-71</p> <p>Иллюстрации, беседы</p> <p>Игры</p> <p>Хрестоматия</p>	3 1 2 1 1 1 1 2 1 1

	<p>истории Российской армии.</p> <p>- воспитывать чувство гордости за солдат и желание быть похожими на них, уважение к защитникам Отечества</p>		<p>«Наша Армия сильна!», «Не терпит мой папа безделья и скуки», чтение сказок о рус. богатырях «Богатырский щит»</p> <p>14. «Солдатская каша», «Медсестра оказывает помощь раненому солдату».</p>	<p>развитие</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	
25	<p><b>«Прощание с зимой»</b></p> <p>Цель: Познакомить детей с русскими народными традициями «Проводы зимы, встреча весны».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, делать выводы;</li> <li>- учить самостоятельно замечать изменения в природе;</li> <li>-расширять знания детей о зимних явлениях природы;</li> <li>- формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования</li> </ul>	1 неделя марта	<p>1. ФИЗО «Что мы знаем о зиме», «Встреча весны»</p> <p>2. ИЗО «Солнышко нарядись»</p> <p>3. МУЗО «Прощание с зимой»</p> <p>4. Составление рассказа на заданную тему. «Госпожа Масленица»</p> <p>5. РЭМП «Измерение длины»</p> <p>6. «Прощание с зимой»</p> <p>7. Лепка «Дедушка Мазай и зайцы»</p> <p>8. Татарский язык</p> <p>9. Конструирование «Весенние подарки»</p> <p>10. Худ. труд «Как тесто превратилось в заплетушки»</p> <p>11. «Прощай зима, здравствуй весна!»</p> <p>12. «Снег бывает разным»</p> <p>13. «Зимние виды</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Социально –</p>	<p>Пензулаева Л. И. №1-3 стр.76-79</p> <p>Лыкова И.А. стр.154</p> <p>Рабочая программа музыкального руководителя Ушакова О.С. стр.94</p> <p>Петерсон Л.Г. №25 стр.172</p> <p>Конспект</p> <p>Лыкова И.А. стр.158</p> <p>УМК «Говорим по-татарски»</p> <p>Парамонова Л.А. стр.491</p> <p>Лыкова И.А. стр.46</p> <p>Наблюдение, беседа</p> <p>Опыты</p> <p>Презентация,</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

			спорта»	коммуникативное развитие	альбом	
			14. «Зимушка- зима»	Речевое развитие	Картина	
			15.«Любимые игры детей»	Физическое развитие	Подвижные игры	
26	<p><b>«Мама – солнышко моё!»</b></p> <p>Цель: -продолжать знакомить детей с международным праздником 8Марта.</p> <p>Задачи: -воспитывать добрые отношения к маме, бабушке и просто к женщине. -прививать умение помогать маме и бабушке в домашнем труде, -привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. -закрепить знания детей о роли мамы в семье, о ее заботе и любви.</p>	2 неделя марта	<p>1. ФИЗО «Мамины помощники»</p> <p>2. ИЗО«Водоноски-франтихи»</p> <p>3. МУЗО «Мама – солнышко моё!»</p> <p>4. «Мамы разные нужны, мамы всякие важны», «Медведь и солнце»</p> <p>5.РЭМП «Объемные и плоскостные фигуры»</p> <p>6. «Мы должны беречь друг друга»</p> <p>7. Аппликация «Разноцветные цветы»</p> <p>8. Татарский язык</p> <p>9. Конструирование «Беседка»</p> <p>10. Лепка рельефная «Солнышко, покажись»</p> <p>11. Сбор фотографий «Мамины помощники».</p> <p>12. «Мамы разные нужны, мамы разные важны»</p> <p>13. «Волк и семеро козлят» «Федорино горе»</p>	<p>Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>Пензулаева Л. И. №4-6 стр.79-81 Лыкова И.А. стр.166</p> <p>Рабочая программа музыкального руководителя Конспект</p> <p>Петерсон Л.Г. №26 стр.179</p> <p>Конспект</p> <p>Конспект</p> <p>УМК «Говорим по-татарски»</p> <p>Фешина Е.В. стр.76</p> <p>Лыкова И.А. стр.150</p> <p>Игра-занятие с ознакомлением с профессиями</p> <p>Хрестоматия</p> <p>Дидактические игры</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>

			14. «Собери бусы для мамы», «Разбери корзину с рынка»	Социально – коммуникативное развитие	Выставка работ	
			15. «Моя мама — мастерица»	Художественно-эстетическое развитие	Рисунки, поделки	
			16. «Мамочка милая, мама моя», «Подарок для мамочки»	Художественно-эстетическое развитие	Презентация, беседа	
			17. «Мамы разные нужны, мамы разные важны»	Социально – коммуникативное развитие	Фотовыставка	
			18. «Подбери наряд на праздник»	Художественно-эстетическое развитие	Атрибуты к дид.игре	
27	<b>«Весна пришла, весне дорогу!»</b> Цель: Расширить представления детей о характерных признаках весны. Задачи: - учить находить признаки весны самостоятельно; - развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, делать выводы; Расширить представление детей об образе жизни лесных зверей весной; - воспитывать бережное отношение к ним.	3 неделя марта 11.03- 15.03	1. ФИЗО «Мы рады весне», «Мы весну встречаем» 2. ИЗО «Весеннее небо» 3. МУЗО «Весна пришла, весне дорогу!» 4. Пересказ сказки «Петух да собака», «Начало весны» 5. РЭМП «Сравнение по объему» 6. «Жилище человека» 7. Аппликация «Башмак в луже» 8. Татарский язык 9. Конструирование «Разные домики» 10. Лепка «Весенний ковер»	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие	Пензулаева Л. И. №7-9 стр.81-83 Лыкова И.А. стр. 170 Рабочая программа музыкального руководителя Ушакова О.С. стр.74 Петерсон Л.Г. №27 стр.186 Коломийченко Л.В. стр.101 Лыкова И.А. стр.160 УМК «Говорим по-татарски» Фешина Е.В. стр. 68 Лыкова И.А. стр.168	3 1 2 1 1 1 2 1 1



			11. Н. Найденова «О весне», Т. Белозерова «Подснежники», «Весна» Г.Ладонщикова. 12. «Мы сеем семена» 13. «Ветка тополя», «Птицы на кормушке» 14. «Заюшкина избушка» (драматизация) 15. «Первые цветы» 16. «Голоса природы» (Капель. Журчание ручейков. Чирикание птиц.) 17.«Фестиваль загадок»	Речевое, художественно-эстетическое развитие Социально – коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Хрестоматия Работа в уголке природы Рисунки, поделки Маски, костюмы Презентация Кассеты, диски Загадки о весне	
28	<b>«Чистое слово - неделя детской книги»</b>  Цель: -познакомить детей с разнообразной литературой: сказками, стихами, фольклором, рассказами, устным народным творчеством.  Задачи: - прививать интерес у детей к чтению и рассматриванию книг и иллюстраций; -воспитывать бережное отношение к книгам.	4 неделя марта	1. ФИЗО «В гостях у сказки» 2. ИЗО «Сказочный домик – теремок» 3. МУЗО «Чистое слово - неделя детской книги» 4. Пересказ сказки «Лиса и кувшин» 5.РЭМП «Измерение объема» 6. «Русское народное творчество» 7. Лепка «Рыбки в озере» 8. Татарский язык	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие	Пензулаева Л. И. №10-12 стр.83-85 Конспект Рабочая программа музыкального руководителя Ушакова О.С. стр.88 Петерсон Л.Г. №28 стр.192 Коломийченко Л.В. стр.176 Парамонова Л.А. стр. 645 УМК «Говорим по-татарски»	3 1 2 1 1 1 2

			9.Конструирование по замыслу	Познавательное развитие	Лыкова И.А.стр.75	1
			10. Худ.труд «Плетеный коврик»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. стр.112	1
			11.Мудрые сказки, стихи, небольшие рассказы, народный фольклор, песенки народов мира	Речевое развитие	Хрестоматия	
			12. «Что сделано из древесины?»	Познавательное развитие	Видеоролик	
			13. «Откуда пришла книга»	Социально-коммуникативное развитие	Презентация	
			14.«Правила поведения в библиотеке»	Социально-коммуникативное развитие	Альбом	
			15. «Эти мудрые, русские сказки!»	Социально-коммуникативное развитие	Игра-занятие	
			16. « Кто, что делает?», «Кто, где живёт?»	Социально-коммуникативное развитие	Д/игры	
			17.«Любимые герои сказок»	Художественно-эстетическое развитие	Книжки малышки	
29	<b>«Театральные встречи»</b>  Цель: Приобщить детей к миру театра. Задачи: - познакомить детей с разными видами театра (пальчиковый, кукольный, теневой, с актерами); - формировать представления детей о профессиях в театре (режиссер актер, костюмер, художник, осветитель);	5 неделя марта	1. ФИЗО «Мы - артисты!» «Идем в театр», «Премьера сказки Колобок»	Физическое развитие	Пензулаева Л. И. №13-15 стр.86-87	3
			2.ИЗО«Фантастические цветы»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. стр. 134	1
			3. МУЗО «Театральные встречи»	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального руководителя	2
			4. Сочинение на тему: «Приключения зайца», Составление рассказа «Как Сережа нашел щенка»	Речевое развитие	Ушакова О.С. стр.101	1
			5.РЭМП «Измерение	Познавательное	Петерсон Л.Г.	1

	- содействовать развитию самостоятельной театрализованной деятельности; - учить передавать характер, интонацию героев в инсценировках сказок; - познакомить, что спектакли идут на разных языках страны и мира; - способствовать формированию правильного поведения в театре; - воспитывать с детских лет любовь к театру.		объема» 6. В гостях у кастелянши 7. Лепка «Косматый мишка» 8. Татарский язык 9. Конструирование «Беседка» 10. Худ.труд «Как появилась Огневушка-поскакушка» 11. «Театр и его виды» 12. «Театральная атрибутика» 13. «Веселый клоун», «Банка варенья для Карлсона» 14. Экскурсия в театр им. Баталова, театральные профессии 15. «Остат театры. Очаю» Три медведя» 16. Пересказ сказки «Петух да собака»	развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие	№29 стр.196 Конспект Лыкова И.А. стр.66 УМК «Говорим по-татарски» Фешина Е.В. стр. 76 Лыкова И.А. стр.102 Презентация Беседа, иллюстрации Рисунки, поделки Виртуальная (презентация) Атрибуты к театру Хрестоматия	1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1
30	<b>«Прилет птиц»</b> Цель: -дать представление детям о птицах - «пернатых друзьях» Задачи: -учить узнавать птиц по внешнему виду ( голубь, ворона, воробей, снегирь, синица, сова)	1 неделя апреля	1. ФИЗО «Птички-невелички», «Возвращение птиц» 2. ИЗО«Сказочные птицы» 3. МУЗО «Прилет птиц» 4. «Как цыпленок заблудился» составление рассказа. Описание картины	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие	Пензулаева Л. И. №16-18 стр.88-89 Конспект Рабочая программа музыкального руководителя Ушакова О.С. стр.92	3 1 2 1







<p>Цель: Уточнить и расширить представления детей о профессиях людей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать понятие, что каждая профессия важна и нужна;</li> <li>- совершенствовать знания о профессиях в детском саду;</li> <li>- закрепить профессии родителей воспитанников;</li> <li>- познакомить с пословицами о труде;</li> <li>- воспитывать уважение к людям любой профессии.</li> </ul>	2. ИЗО«Расписные гжели»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. стр.86	1
	3. МУЗО «Все работы хороши»	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального руководителя Ушакова О.С. стр.58	2
	4. Составление опис-го рассказа о предметах посуды. «Все профессии важны»	Речевое развитие		1
	5.РЭМП «Повторение пройденного»	Познавательное развитие	Петерсон Л.Г. №1-5	1
	6. «Развитие труда человека»	Познавательное развитие	Коломийченко Л.В. стр.107	1
	7. Аппликация «Дом мы строим из камней»	Художественно-эстетическое развитие	Парамонова Л.А. стр. 598	1
	8. Татарский язык	Речевое развитие	УМК «Говорим по-татарски»	2
	9. Конструирование «Пожарная часть»	Познавательное развитие	Фешина Е.В. стр.75	1
	10. Лепка «Туристы в горах»	Художественно-эстетическое развитие	Парамонова Л.А. стр. 616	1
	11. «Это он, это он, ленинградский почтальон»	Социально – коммуникативное развитие	Экскурсия на почту	
	12. Б. Алмазов «Матросская лента», С. Маршак «Пожар», «Почта», С. Михалков «Дядя Степа», «Служу Советскому Союзу!», Д.Родари «Чем пахнут ремесла?», «Какого цвета ремесла?», Пословицы о трудолюбии и лени	Художественно-эстетическое развитие	Хрестоматия	
	13. «Кем я хочу быть?», «Все работы хороши»	Художественно-эстетическое развитие	Альбом «Профессии» Картины	
	14. «Кому, что нужно для работы?», «Угадай по описанию»	Социально – коммуникативное развитие	Атрибуты к играм	
	15. «Кто больше расскажет о профессии»	Социально – коммуникативное	беседа	

				развитие		
34	<b>«Праздник весны и труда»</b>	1 неделя мая	1. ФИЗО «Все профессии важны»	Физическое развитие	Пензулаева Л. И. № 28-30 стр.96-98	3
	Цель: формирование положительного отношения к труду, желание помогать тем кто трудится. Задачи: - развивать обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе; - воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей, создание весеннего настроения.		2. ИЗО «Дети танцуют на празднике в д/с»	Художественно-эстетическое развитие	Конспект	1
			3. МУЗО «Праздник весны и труда»	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального руководителя Ушакова О.С. стр.90	2
			4. «Труд в огороде и саду», Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»	Речевое развитие	Петерсон Л.Г. № 6-10	1
			5.РЭМП «Повторение пройденного»	Познавательное развитие	Коломийченко Л.В. стр.134	1
			6. «История России»	Познавательное развитие	Лькова И.А. стр.206	1
			7. Аппликация «Нарядные бабочки»	Художественно-эстетическое развитие	УМК «Говорим по-татарски»	2
			8. Татарский язык	Речевое развитие	Фешина Е.В. стр.70	1
			9. Конструирование «Плывут корабли»	Познавательное развитие	Лькова И.А.стр.202	1
			10. Лепка «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Художественно-эстетическое развитие	Атрибуты к играм	
			11.«Транспорт», «Парикмахерская», «Д/с», «Магазин»	Социально – коммуникативное развитие	Презентация, беседа об оказании 1 мед.помощи	
			12. «Посев семян на земельном участке», «Укус насекомых, клещей, комаров»	Познавательное развитие	Дидактические игры	
			13. «Кому, что нужно для работы?», «Четвертый лишний», «Вершки, корешки»	Социально-коммуникативное развитие	Хрестоматия	
			14.Е.Пермяк «Для чего руки нужны?», В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», Ю.Тувим «Всё для всех»	Художественно-эстетическое развитие	Иллюстрации, картины	
			15. «1 мая - праздник весны и труда», «Голубь- символ мира»	Художественно-эстетическое развитие		



			16. «Мой праздничный город»	Познавательное развитие	Экскурсия	
35	«Слава героям» Цель: - познакомить детей с государственным праздником «День Победы». Задачи: - дать первичные представления о войне, о празднике победы; - вызвать чувство гордости и уважения к защитникам нашей Родины. - осуществлять патриотическое воспитание, - воспитывать любовь к Родине, - формировать представление о празднике, посвященном Дню Победы - воспитывать уважение к ветеранам войны.	2 неделя мая	1. ФИЗО «Военный марш» 2. ИЗО «Салют над городом» 3. МУЗО «Слава героям» 4. «День Победы» «Герои - земляки» 5.РЭМП «Повторение пройденного» 6. «О Великой Отечественной войне» 7. Лепка «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет» 8. Татарский язык 9. Конструирование «Плывут корабли» 10. Худ.труд «Как листы бумаги стали воздушным флотом» 11. «Памятники воинской славы» 12. «Сказка о военной гайне и Мальчише-Кибальчише», «Рассказ танкиста», «Шел по улице солдат», Е.Пермяк «Самое страшное» 13. Мемориальная плита Г. Гафиятуллина, Стела 352 Оршанской стрелковой дивизии 14. «Пограничник», «Играем в войну», «Семья солдата» 15. «День победы», «На границе тучи	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Социально – коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие Социально – коммуникативное развитие Социально – коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие	Пензулаева Л. И. № 31-33стр.98-100 Конспект Рабочая программа музыкального руководителя Конспект Петерсон Л.Г. №11-18 Конспект Лыкова И.А. стр.178 УМК «Говорим по-татарски» Фешина Е.В. стр.70 Лыкова И.А. стр.138 Презентация Хрестоматия Экскурсии Атрибуты к играм Диски, кассеты	3 1 2 1 1 1 2 1 1 1 1

			ходят хмуро», «Катюша», «Алеша», «Военный марш» 16. «Они сражались за Родину»	развитие  Социально – коммуникативное развитие	Презентация	
36	«Семь - Я»  Цель: - формирование ценностных представлений о семье. Задачи: -закреплять представление детей о семье, как о людяхкоторые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге; - воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью; -формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.) -закреплять знания детьми своих имен, фамилии и возраста. -воспитывать уважение к старшему поколению.	3 неделя мая	1. ФИЗО «Мама, папа я – спортивная семья»  2. ИЗО «Наша группа»  3. МУЗО «Семь - Я»  4.«Урок дружбы»  5.РЭМП «Повторение пройденного»  6. «Родословная»  7. Лепка «Три медведя»  8. Татарский язык  9. Конструирование «По замыслу» 10. Худ.труд «Как мы обустроили игрушечный домик» 11. «Что такое генеалогическое древо?» 12. «Генеалогическое древо семьи». «Семейный архив» 13. « Я и моя семья» (беседа)  14.«О девочке маме», «У нас рабочая семья», «Красная шапочка», «Вовка – добрая душа», «Три поросенка» 15. «Дом, в котором я живу» 16. «Семья на даче»,	Физическое развитие  Художественно- эстетическое развитие Художественно- эстетическое развитие  Речевое развитие Познавательное развитие  Познавательное развитие  Художественно- эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие  Художественно- эстетическое развитие Социально – коммуникативное развитие Социально – коммуникативное развитие Художественно- эстетическое развитие Художественно- эстетическое развитие  Познавательное развитие Социально –	Пензулаева Л. И. №34-36 стр.100-102  Парамонова Л.А. стр.670  Рабочая программа музыкального руководителя Парамонова Л.А. стр. 578 Петерсон Л.Г. №19-21  Коломийченко Л.В. стр. 122  Конспект  УМК «Говорим по- татарски» Фешина Е.В. стр.81  Лыкова И.А. стр.114  Консультация для родителей  Выставка фотографий Картины, иллюстрации  Хрестоматия  Конструктор  Атрибуты к играм	3  1 2 1 1 1 1 2 1 1

			Семья», «Больница», «Магазин». 17.«Кем быть?» «Закончи предложение» «Составь семью из фигурок» «Кто у нас какой?»	коммуникативное развитие	Дидактические игры (рассматривание себя в зеркало)	
37	<b>«Вот и стали мы на год взрослее»</b>  Цель: - проверить знания, полученные в учебном году. Задачи: - закрепить знания по ФЭМП; - способствовать развитию речи; - содействовать закреплению навыков и умений полученных на занятиях физкультуры, рисования, лепки, аппликации; - проверить знания об окружающем мире ребенка, ПДД.	4 неделя мая	1. ФИЗО «Мы - большие», «Вот и стали мы большие», «Путешествие в Стройландию» 2. ИЗО «Зеленый май»  3. МУЗО «Вот и стали мы на год взрослее»  4. «Скоро лето»  5. РЭМП «Повторение пройденного» 6. «Моя страна»  7. Аппликация «Бабочки летают»  8. Татарский язык  9. Конструирование «Как куколка превратилась в бабочку»  10. Лепка «Едем гудим, с пути уйди»  11. «Неизвестный мир»  12. «Наши любимые книги».  13. «Отгадайте, что за растение», «Будь, внимательным!», «Красный, желтый, зеленый!»  14.«Дождик тёплый и густой»,«Капризуля» Т. Караманенко.	Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие  Речевое развитие Познавательное развитие Познавательное развитие  Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие  Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Социально – коммуникативное развитие  Художественно-эстетическое развитие	Пензулаева Л. И. № 1-3стр.102-104  Лыкова И.А. стр.198  Рабочая программа музыкального руководителя Парамонова Л.А. стр.732 Петерсон Л.Г. №22-25 Парамонова Л.А. стр.676  Парамонова Л.А. стр.730  УМК «Говорим по-татарски» Лыкова И.А. стр.144  Парамонова Л.А. стр.684  Исследовательская деятельность Литературная викторина  Дидактические игры  Хрестоматия	3  1 2 1 1 1  1 2 1  1

			15.«Лесное путешествие».	Художественно-эстетическое развитие	Аудиозапись	
			16. «Вот и стали мы взрослее»	Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие	Презентация	
38	<p><b>«Ура, каникулы!»</b></p> <p>Цель: вызывать у детей интерес к природе, умение видеть её красоту.</p> <p>Задачи: Развивать обобщенные представления о лете, как времени года, его существенных признаках; развивать интерес к родной природе. Закрепить признаки лета</p> <p>Продолжат учить детей замечать и называть сезонные изменения и устанавливать взаимосвязи</p> <p>Знакомить с правилами поведения на природе во время грозы, на дороге</p>	5 неделя мая	<p>1. ФИЗО «Расцвел мой любимый город»</p> <p>2. ИЗО«Радуга-дуга»</p> <p>3. МУЗО «Ура, каникулы!»</p> <p>4. Составление рассказа по скороговорке. «Здравствуй, лето!»</p> <p>5.РЭМП «Повторение пройденного»</p> <p>6. «Ветер-труженик»</p> <p>7. Аппликация «Рюкзачок с кармашками»</p> <p>8. Татарский язык</p> <p>9. Конструирование «Воздушный змей»</p> <p>10. Лепка «Наш зоопарк»</p> <p>11. Толстой «Гроза в лесу», «Какая бывает роса на траве»</p> <p>12. «Безопасность на дорогах летом», Правила поведения на природе», «Какое бывает лето».</p> <p>13. «Хорошо – плохо», «На пенёчке я сижу», «Какой, какая, какое», Узнай на ощупь», «Один -</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>Пензулаева Л .И. №4-6 стр.104-106</p> <p>Лыкова И.А. стр.204</p> <p>Рабочая программа музыкального руководителя Ушакова О.С. стр. 32</p> <p>Петерсон Л.Г. № 26-29</p> <p>Парамонова Л.А. стр.724</p> <p>Парамонова Л.А. стр.707</p> <p>УМК «Говорим по-татарски»</p> <p>Парамонова Л.А. стр.726</p> <p>Парамонова Л.А. стр.711</p> <p>Хрестоматия</p> <p>Беседы по иллюстрациям</p> <p>Дидактические игры</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>

			много», «Что изменилось?», «Найди игрушку такого же цвета», «Чудесный мешочек». 14. «Лето», «Цветы», «Насекомые»	Художественно-эстетическое развитие	Картины	
--	--	--	---	-------------------------------------	---------	--

**ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ  
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «СИТУАЦИЯ»  
(для дошкольных групп)**

Весь воспитательно-образовательный процесс в группе условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, общесадовские праздники, выездные экскурсии и другие, запрещаются.

**Организованная образовательная деятельность**

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
  - создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
  - наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
  - изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
  - проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
  - оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
  - викторины, сочинение загадок;
  - инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений,
- развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
  - продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
  - слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
  - подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
  - пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
  - танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

#### Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- социально коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- познавательное и речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

#### Самостоятельная деятельность детей

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- социально коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- познавательное и речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать

репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности:

для детей дошкольного возраста (с 4 до 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### Применение педагогических технологий в образовательном процессе группы

В процессе образовательной деятельности в учреждении применяются различные педагогические технологии. При этом одной из основных задач в ходе их применения является формирование активного, деятельного отношения воспитанников к познанию мира и педагогической действительности.

Основная технология, которую используем в работе со старшими дошкольниками, описана в примерной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытый».

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

В своей целостности данная технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций. Следует отметить, что такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также по локализации во времени (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.). Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру – шесть последовательных этапов, соответствующих этапам метода рефлексии. Остановимся на каждом из этих этапов более подробно.

#### **1. Введение в ситуацию.**

На этом этапе создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (так называемую, «детскую» цель). Для этого воспитатель, как правило, включает детей в беседу, обязательно связанную с их жизненным опытом и лично значимую для них. Источниками формирования ситуации могут стать реальные события, происходящие в окружающей жизни (яркие природные явления, праздники, случаи из жизни детей и их семей, события, происходящие в жизни группы), воображаемые события, события, описываемые в



художественной литературе и пр. Эмоциональное включение детей в беседу позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы. Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?».

Важно понимать, что «детская» цель не имеет ничего общего с образовательной («взрослой») целью. Младшие дошкольники ставят цели, связанные со своими личными интересами и сиюминутными желаниями (например, поиграть). А старшие могут ставить цели, важные не только для них, но и для окружающих (например, помочь кому-либо). Как подчеркивал Л.С. Выготский, самым характерным для волевого действия является свободный выбор цели, своего поведения, определяемый не внешними обстоятельствами, а мотивированный самим ребенком. Задавая вопросы в последовательности («Хотите?» – «Сможете?»), воспитатель целенаправленно формирует у детей веру в собственные силы. В результате ребенок усваивает важные жизненные установки: «Если я чего-то сильно захочу, то обязательно смогу», «Я верю в свои силы», «Я все сумею, все преодолю, все смогу!».

Таким образом, на этапе «Введение в ситуацию» полноценно включается методологически обоснованный механизм мотивации («надо» – «хочу» – «могу»).

## **2. Актуализация знаний и умений.**

На данном этапе в ходе совместной деятельности с детьми, построенной в рамках реализации «детской» цели, воспитатель направляет деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для нового «открытия». У детей формируется опыт понимания цели деятельности, взаимодействия со сверстниками, согласования действий, выявления и коррекции своих ошибок. При этом дети находятся в своем смысловом пространстве (игровом сюжете, например), движутся к своей «детской» цели и даже не догадываются, что педагог как грамотный организатор ведет их к новым «открытиям». В зависимости от программных задач, особенностей детей группы, их образовательных потребностей данный этап может быть, как локализован во времени вместе с другими этапами, так и проводиться отдельно как преддверие специально моделируемой ситуации затруднения.

## **3. Затруднение в ситуации.**

Данный этап является ключевым, так как содержит в своем истоке основные компоненты структуры рефлексивной самоорганизации. В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности: для достижения своей «детской» цели ребенку требуется выполнить некое действие, назовем его «пробным» действием. Но выполнение этого «пробного» действия опирается на то новое знание (понятие или способ действий), которое ребенку только предстоит «открыть» и которое на данный момент у него пока еще отсутствует. В связи с этим возникает *затруднение*. Воспитатель с помощью системы вопросов («Смогли?» – «Почему не смогли?») помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины.

Данный этап чрезвычайно важен с точки зрения развития личностных качеств и установок дошкольников. Дети привыкают к тому, что затруднений и неудач не стоит бояться, что правильное поведение в случае затруднения – не обида или отказ от деятельности, а поиск причины и ее устранение. У детей вырабатывается такое важное качество, как умение видеть свои ошибки, признавать: «я чего-то пока не знаю (или не умею)». Так как затруднение является личностно-значимым для каждого ребенка (оно препятствует достижению его «детской» цели), у детей возникает внутренняя потребность в его преодолении, то есть теперь уже новая цель, связанная с познанием (учебная задача, соотносимая с «взрослой» целью). В младшем дошкольном возрасте в завершение данного этапа цель дальнейшей познавательной деятельности воспитатель озвучивает сам в форме «Молодцы, верно догадались! Значит, нам надо узнать ...». На базе данного опыта («нам надо узнать») в старших группах появляется очень важный с точки зрения решения общей задачи образования – формирования умения учиться – вопрос: «Что сейчас нам надо узнать?». Именно в этот момент дети приобретают первичный опыт осознанной постановки перед собой учебной цели, при этом она проговаривается ими

во внешней речи.

Таким образом, следуя логике этапов технологии, воспитатель подводит детей к тому, что они сами хотят узнать «нечто». Причем это «нечто» является абсолютно конкретным и понятным детям, так как они только что сами (под руководством взрослого) назвали причину затруднения.

#### **4. «Открытие» нового знания (способа действий).**

На данном этапе воспитатель, вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и «открытий» новых знаний, решение вопросов проблемного характера. Вначале воспитатель побуждает детей выбрать способ преодоления затруднения. В младшем дошкольном возрасте основными способами преодоления затруднения являются способы «попробовать догадаться самому» и/или «спросить у того, кто знает». В старшем дошкольном возрасте добавляется новый способ – «посмотреть в книге», «придумать самому, а потом проверить себя по образцу».

Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания (способа действий), которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

Таким образом, дети получают *опыт* выбора способа преодоления затруднения, выдвижения и обоснования гипотез, «открытия» нового знания – пока путем догадки.

#### **5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка.**

На данном этапе воспитатель предлагает различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется совместно с освоенными ранее, либо в измененных условиях.

При этом педагог обращает внимание на умение детей слушать, понимать и повторять инструкцию взрослого, планировать свою деятельность (например, в старшем дошкольном возрасте могут использоваться вопросы типа: «Что вы сейчас будете делать? Как будете выполнять задание?»). Здесь же дети приобретают первичный опыт самоконтроля своих действий и контроля действий сверстников.

Использование на данном этапе таких форм организации детской деятельности, когда дети работают в парах или малых группах на общий результат, позволяет формировать у дошкольников навыки культурного общения и коммуникативные умения. В зависимости от программных задач, возрастных и индивидуальных особенностей детей данный этап может быть реализован в рамках одного занятия (образовательной ситуации), так и распределен во времени.

#### **6. Осмысление.**

Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

С помощью системы вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» – воспитатель помогает детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижение «детской» цели. А далее, с помощью вопросов: «Как это удалось?», «Что делали, чтобы достичь цели?», «Какие знания (умения, личностные качества) пригодились?» – подводит детей к выводу, что свою («детскую») цель они достигли благодаря тому, что что - то узнали, чему-то научились, определенным образом проявили себя, то есть сводит воедино «детскую» и «взрослую» цели («Удалось ..., потому что узнали(научились)...»).

На этом этапе особое внимание детей следует зафиксировать на эмоциональной составляющей совместной деятельности: радости, удовлетворения от хорошо сделанного дела (совершенного «открытия», совместной работы и т.д.). Таким образом, реализуется потребность в самоутверждении, признании и уважении его взрослыми и сверстниками, а это, в свою очередь, повышает уровень самооценки и способствует формированию начал чувства собственного достоинства, образа «Я» («Я могу!», «Я умею!», «Я хороший!», «Я нужен!»).

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо даже дети из разных групп, разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

Информационно-техническое обеспечение образовательного процесса соответствует современным требованиям, что позволяет вести электронный документооборот и дистанционную работу. Интернет активно используется в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, региона, страны, а также для проведения занятий с детьми, в том числе дистанционных, если воспитанники по каким-то причинам не посещают детский сад.

### Наименование функционального модуля в старшей группе

№ п/п	Наименование	Есть в наличии	Необходимо приобрести	Сделаем сами
1	Автомобили	+		
2	Автомобили (крупного размера)	+		
3	Бирюльки		+	
4	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	+		
5	Бубен средний	+		
6	Весы детские	+		
7	Весы детские	+		
8	Ветряная мельница (модель)		+	
9	Витрина/лестница для работ по лепке	+		
10	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект	+		
11	Детский атлас (крупного формата)		+	
12	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и	+		
13	Дидактическая доска с панелями комплект	+		
14	Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками		+	
15	Домино		+	
16	Домино логическое	+		
17	Домино логическое с разной тематикой	+		
18	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели		+	
19	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект		+	

20	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	+		
21	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)		+	
22	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт		+	
23	Игра на составление логических цепочек произвольной длины		+	
24	Игра-набор «Городки»		+	
25	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект		+	
26	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект		+	
27	Изделия народных промыслов – комплект		+	
28	Календарь погоды настенный	+		
29	Каталка (соразмерная росту ребенка)		+	
30	Книги детских писателей – комплект 1	+		
31	Коврик массажный	+		
32	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт		+	
33	Коллекция бумаги	+		
34	Коллекция растений (гербарий)	+		
35	Коллекция тканей	+		
36	Кольцеброс – настольный	+		
37	Коляска прогулочная (среднего размера)	+		
38	Коляска-люлька для кукол		+	
39	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	+		
40	Комплект деревянных игрушек-забав		+	
41	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету	+		
42	Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста			+
43	Комплект компакт-дисков со звуками природы	+		
44	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный		+	
45	Комплект костюмов по профессиям		+	
46	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	+		
47	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»		+	
48	Конструктор магнитный – комплект		+	
49	Конструктор мягких деталей среднего размера		+	
50	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект		+	
51	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в		+	

	пределах 5			
52	Куклы (крупного размера)	+		
53	Куклы (среднего размера)	+		
54	Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками	+	(пед.каб)	
55	Кукольная кровать 1	+		
56	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект		+	
57	Кухонная плита/шкафчик (крупная)		+	
58	Ландшафтный макет (коврик		+	
59	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений		+	
60	Лодка (среднего размера)	+		
61	Лото с разной тематикой – комплект	+		
62	Лук со стрелами 1		+	
63	Магнитная доска настенная	+		
64	Механическая заводная игрушка разных тематик		+	
65	Модуль-основа для игры «Магазин»	+		
66	Модуль-основа для игры «Мастерская»		+	
67	Модуль-основа для игры «Парикмахерская»	+		
68	Мозаика из пластика: основа со штырьками и плоскими элементами 8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно	+		
69	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	+		
70	Мольберт двухсторонний	+		
71	Музыкальные диски для дошкольного возраста	+		
72	Мягкая «кочка» с массажный ковер			+
73	Мяч футбольный		+	
74	Набор «Железная дорога» 1	+		
75	Набор «Железная дорога»	+		
76	Набор «Парковка» (многоуровневая)	+		
77	Набор «Мастерская» 1	+		
78	Набор 5-ти детских музыкальных инструментов	+		
79	Набор «Аэродром» (трансформируемый		+	
80	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)		+	
81	Набор блоков с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением		+	
82	Набор военной техники (мелкого размера)	+		
83	Набор волчков (мелкие, разной формы)		+	
84	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров	+		
85	Набор для построения произвольных геометрических фигур	+		
86	Набор для уборки с тележкой		+	
87	Набор для экспериментирования с песком	+		
88	Набор знаков дорожного движения	+		
89	Набор игрушек для игры с песком	+		

90	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)		+	
91	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта		+	
92	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования		+	
93	Набор интерактивный коммуникативный игровой		+	
94	Набор картинок для группировки и обобщения – комплект	+		
95	Набор карточек с изображением предмета и названием		+	
96	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями		+	
97	Набор кубиков с буквами	+		
98	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)		+	
99	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами		+	
100	Набор кукольной одежды – комплект	+		
101	Набор кукольных постельных принадлежностей	+		
102	Набор кухонной посуды для игры с куклой	+		
103	Набор материалов Монтессори		+	
104	Набор мебели для кукол	+		
105	Набор медицинских принадлежностей	+		
106	Набор муляжей овощей и фруктов	+		
107	Набор мягких модулей	+		
108	Набор мячей (разного размера, резина)		+	
109	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	+		
110	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)		+	
111	Набор пазлов – комплект	+		
112	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект		+	
113	Набор парных картинок на соотнесение – комплект	+		
114	Набор парных картинок типа "лото" из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) – комплект		+	
115	Набор печаток		+	
116	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4–6элементов)	+		
117	Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно – комплект	+		
118	Набор пробирок большого размера	+		
119	Набор продуктов для магазина	+		
120	Набор разноцветных кеглей с мячом	+		
121	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями		+	
122	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5–7 палочек каждого цвета)		+	

123	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской		+	
124	Набор репродукций картин о природе	+		
125	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	+		
126	Набор самолетов (мелкого размера)	+		
127	Набор самолетов (среднего размера)		+	
128	Набор солдатиков (мелкого размера)	+		
129	Набор столовой посуды для игры с куклой	+		
130	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно – комплект		+	
131	Набор табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы)		+	
132	Набор фигурок «Семья»		+	
133	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображениями и пропорциями	+		
134	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями		+	
135	Набор фигурок людей разных профессий		+	
136	Набор фигурок людей разных рас	+		
137	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	(пед.каб)	+	
138	Набор чайной посуды	+		
	Набор «Гладильная доска и утюг»	+		
139	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п)	+		
140	Наборы для сериации по величине – бруски, цилиндры и т. п. (6–8 элементов каждого признака)		+	
141	Наборы моделей: деление на части (2–4)		+	
142	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде	+		
143	Наглядные пособия символики России	+		
144	Напольный конструктор деревянный цветной	+		
145	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек		+	
146	Настольно-печатные игры для старшей группы – комплект	+		
147	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	+		
148	Неваляшки разных размеров – комплект		+	
149	Обруч (малого диаметра)		+	
150	Обруч плоский		+	
151	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации		+	
152	Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка		+	
153	Перчаточные куклы – комплект 1	+		

154	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами		+	
155	Планшет «Дни недели» 1		+	
156	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой		+	
157	Платформа с кольшками и шнуром для воспроизведения форм	+		
158	Подъемный кран (крупного размера)		+	
159	Пожарная машина (среднего размера)		+	
160	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект	+		
161	Приборы домашнего обихода – комплект	+		
162	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6–8 частей)		+	
163	Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект		+	
164	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект	+		
165	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)			+
166	Ракета (среднего размера) 1		+	
167	Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей) – комплект		+	
168	Руль игровой	+		
169	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплект	+		
170	Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий	+		
171	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	+		
172	Скакалка детская	+		
173	Скорая помощь (машина, среднего размера)		+	
174	Стойка-равновеска (балансир)	+		
175	Стол для экспериментирования с песком и водой	+		
176	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект		+	
177	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект	+		
178	Тележка-ящик (крупная)		+	
178	Телескопический стаканчик с крышкой		+	
179	Увеличительная шкатулка		+	
180	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	+		
181	Часы игровые	+		
182	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые	+		
183	Чековая касса игровая	+		
184	Шахматы		+	
185	Шашки	+		
186	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	+		
187	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	+		



188	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	+		
-----	--	---	--	--

**Режим дня  
старшей группы  
(холодный период)**

<b>Мероприятия</b>	<b>Время</b>
Приём детей (беседы, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)	6.00 - 7.00
Утренняя прогулка	7.00-8.10

Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.40 – 9.00/9.20
Непрерывная образовательная деятельность (занятия)	9.00 – 9.55 9.20-10.15
Подготовка к прогулке Прогулка	10.15 -11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50 -12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность Закаливание	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20
Непрерывная образовательная деятельность (занятия)	15.20-15.55 вторник, среда, четверг
Игровая, самостоятельная деятельность	15.20-15.30 15.20/15.55-16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.20
Игровая, самостоятельная деятельность, деятельность, прогулка, уход детей домой	16.20-18.00

**Режим дня  
старшей группы  
(тёплый период)**

Мероприятия	Время
Приём детей на воздухе	6.00 - 8.00
Утренняя гимнастика на воздухе	8.00 - 8.10

Гигиенические процедуры	8.10 - 8.25
Завтрак	8.30 - 8.50
Самостоятельная деятельность детей	8.50 – 9.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	9.00 - 11.40
2-й завтрак	10.00 – 10.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.40 – 11.55
Обед	11.55 - 12.25
Подготовка ко сну, дневной сон	12.25 - 15.15
Подъем детей, послесонная гимнастика	15.15 – 15.20
Полдник	15.20 - 15.25
Самостоятельная деятельность детей	15.25 – 16.00
Подготовка к ужину. Ужин	16.00 – 16.30
Вечерняя прогулка, уход детей домой	16.30 – 18.00

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, максимально проводятся на улице. Педагоги следят, чтобы дети гуляли строго на отведённых для их групп площадках и не контактировали с детьми из других групп.

### **Сведения о недельной учебной нагрузке (зимний период) старшей группы на 2020-2021 учебный год**

Совместная образовательная деятельность	20-25´
Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки	в 1 половину дня не более 45 минут, во 2-ую не более 25 минут

Понедельник	1. 9.20 - 9.40 - Познавательное развитие (РЭМП +Конструирование) 2. 9.50 – 10.15 - Художественно – эстетическое развитие (музыкальное)
Вторник	1. 9.00 – 9.20 - Речевое развитие 2. 9.30 – 9.55 - Художественно-эстетическое развитие (ИЗО) 3.15.30-15.55 - Физическое развитие
Среда	1. 9.00 – 9.20 - Познавательное развитие (РЭМП) 2.10.30 – 10.55 - Физическое развитие (на прогулке) 3.15.30-15.55 - Художественно-эстетическое развитие (лепка)
Четверг	1. 9.00 – 9.20 - Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром) 2. 9.30 – 9.55 - Художественно – эстетическое развитие (музыкальное) 3. 15.30-15.55 - Художественно-эстетическое развитие (худ.труд/аппликация)
Пятница	1. 9.00 – 9.20 - Татарский язык 2. 9.30 – 9.55 - Физическое развитие
Прогулка	10.30. – 11.50

**Примерный двигательный режим детей  
старшего дошкольного возраста (5-7 лет)**

№ п/ п	Виды двигательной активности	понедельник		вторник		среда		четверг		пятница		Всего	
		Время, мин											
		ст	п	ст	п	ст	п	ст	п	ст	п	ст	п
1	Утренняя гимнастика	12	15	12	15	12	15	12	15	12	15	60	1ч 15М
2	Физкультурные		30	25			30			20		45	1ч.

	занятия												
3	Музыкальные занятия	25			30			25			30	50	1 ч.
4	Физкультурные занятия на прогулке					25			25			25	25
5	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	1ч15мин.
6	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры – наутренней и вечерней прогулках)	15 15	15 15	15 15	15 15	15 15	15 15	15 15	15 15	15 15	15 15	15 15	2ч.30мин.
7	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	50 мин.
8	Спортивные игры (бадминтон, городки, хоккей)	15			15	15			15				30 мин.
9	Спортивные упражнения (самокат, велосипед, лыжи, скольжение по ледяным дорожкам)	25	25	25	25	25		25	25		25		1ч. 40 мин.
	Физкультурные досуги	30 мин. 1 раз в месяц											
10	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей											
Итого в неделю не менее:		2ч. 12 м	2 ч. 5 м	1ч. 57	2 ч 20м	2 ч. 2 м	1ч. 40	1ч. 57	2 ч. 10	1ч. 32	2 ч 5м	9ч. 40м	10 ч. 20

**Традиционные праздники, мероприятия, развлечения,  
проводимые в группе.**

1. День знаний (развлечение)
2. Месячник «Внимание, дети!»
3. «Осенняя поделка из природного материала»
4. «Здравствуй, осень» (праздник)
5. День именинника «В нашем доме праздник» (осень)

6. Конкурс «Кормушка для птиц»
7. Лесная красавица (Новогодняя елка)
8. Конкурс «Елочка – зеленая иголочка»
9. Конкурс зимних участков «Снежное чудо»
10. «Зимние радости» (спортивное развлечение)
11. День защитников отечества
12. День именинника «Ах, зимушка - зима» (зима)
13. Широкая масленица
14. «Праздник мамы день чудесный» (8 марта)
15. День рождения Г.Тукая
16. «В весеннем лесу» (праздник)
17. «Мы растем сильными и смелыми» (спортивное развлечение)
18. День именинника «День рожденья только раз в году» (весна)
19. День Победы.
20. День защиты детей.
21. «Сабантуй»

### **Методическое обеспечение Программы**

Фундамент образовательного процесса составляет Основная общеобразовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 8 «Василек» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (ООП), разработанная и утверждённая в МБДОУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Программа базируется на положениях примерной образовательной программы дошкольного

образования «Мир открытий» Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой и региональной образовательной программой дошкольного образования «Сәенеч» («Радость познания») Р.К. Шаеховой.

Методическое обеспечение педагогического процесса в группах дошкольного возраста по образовательным областям.

#### **Социально-коммуникативное развитие:**

- Коломийченко Л.В. Программа «Дорогою добра» (социально-коммуникативное развитие и социальное воспитание)
- Лыкова И.А. и др. Программа «Детская безопасность» (интеграция принципов культуросообразности и природосообразности)

#### **Познавательное развитие:**

- Лыкова И.А. «Умные пальчики» (конструирование)
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Программа «Раз ступенька, два ступенька» (математическое развитие)
- Рыжова Н.А. Программа «Наш дом – природа» (экологическое образование)
- Савенков А.И. «Маленький исследователь» (технология организации исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста)

#### **Речевое развитие:**

- Ушакова О.С. «Развитие речи»

#### **Художественно-эстетическое развитие:**

- Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа «Тутти» (музыкальное воспитание)
- Лыкова И.А. «Цветные ладошки» (изобразительное творчество)

#### **Физическое развитие:**

- Пензулаева Л.И. «Физическая культура дошкольников»

### **Организация и управление образовательной деятельностью**

- Агурицева Е.А., Боландина Л.А. «Комплексная безопасность в ДОО»
- Бережнова О.В. «Проектирование основной образовательной программы дошкольной организации». Рабочая программа педагога.
- Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. «Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации»
- Лыкова И.А. «Проектирование образовательной области. «Художественно-эстетическое развитие»»
- Лыкова. И.А. Шипунова В.А. «Азбука безопасного общения и поведения»
- Лыкова. И.А. Шипунова В.А. «Огонь – друг, огонь - враг»
- Петерсон Л.Г. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»
- Петерсон Л.Г. «Педагогическая диагностика к комплексной программе дошкольного образования «Мир открытий»»

### **Часть программы формируемой участниками образовательных отношений**

- Авторская программа оздоровительно-профилактической работы «Здравушка»

- Ахмадиева Р.Ш., Воронина Е.Е., Минниханов Д.М. и др. «Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах»
- Зарипова З.М., Исаева Р.С., Кидрячева Р.Г. УМК «Говорим по-татарски» («Татарчателдәсөйләшәбез»)
- Карцева Л.В. Учебно-методическое пособие для ДОУ «Семьеведение»
- Куленева О.В. «Методика проведения мониторинга уровня сформированности готовности детей дошкольного возраста к соблюдению правил безопасного поведения на дорогах»
- Руднева Я.Б. Учебно-методический комплект «Формирование антикоррупционного мировоззрения детей старшего дошкольного возраста»
- Фешина Е.В. «Лего – конструирование в детском саду»
- Шаехова Р.К. «Сөенеч» «Радость познания» Региональная образовательная программа дошкольного образования