

ПРИНЯТА:
решением
педагогического совета
протокол
от «27» 08 2020 г.
№ 1

СОГЛАСОВАНА:
старший воспитатель
МБДОУ №8
И. Заку
Н.В. Заплетаева

УТВЕРЖДЕНА:
приказом
заведующей МБДОУ №8
от «27» 08 2020 г.
№ 156/99
И.Н. Морозова



Рабочая программа
по реализации образовательных областей:
«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное
развитие», «Речевое развитие», «Художественно-
эстетическое развитие», «Физическое развитие»
в подготовительной к школе группе «Веселые ребята»
на 2020-2021 учебный год

Воспитатели группы
МБДОУ №8 «Василек»
Ситникова Елена Александровна
Власова Наталья Павловна

Бугульма, 2020 год

Содержание

I Целевой раздел

1. Цели и задачи реализации программы3-21
2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....22
3. Возрастные особенности детей 6-7 лет.....23-25
4. Глобальная социальная диагностика семей воспитанников подготовительной к школе группы.....26
5. Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования.....27-28

II Содержательный раздел

1. Комплексно – тематический план образовательной деятельности по 5 образовательным областям.....29-67
2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.....68-73

III Организационный раздел

1. Описание материально – технического обеспечения программы, оснащения методическими материалами и средствами обучения и воспитания; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.....74-81
2. Режимы дня для теплого и холодного периодов года.....82-83
3. Расписание ОД на учебный год.....84
4. Примерный двигательный режим детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)85
5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в группе.....86
6. Методическое обеспечение Программы.....87-88

Приложение №1 Мониторинг уровня усвоения программы воспитанниками подготовительной к школе группы «Веселые ребята»

Приложение №2 Паспорт подготовительной к школе группы «Веселые ребята» на 2020-2021 учебный год

Цель и задачи обучения по образовательным областям

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

ЦЕЛЬ: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Основные направления реализации образовательной области

1. Развитие игровой деятельности детей
2. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста
3. Формирование основ безопасности жизнедеятельности
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Обеспечение развития первичных представлений:

- о высших нравственных чувствах (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть);
- о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), о противоположных моральных понятиях (честность — лживость, скромность — нескромность (зазнайство) и т. д.);
- о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный, компромиссный и др.) и его мотивах.

Создание условий для приобретения опыта:

- соблюдения норм и правил поведения со взрослыми и сверстниками, совершения нравственно направленных действий (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) на основе моральной мотивации;
- раскрытия на примерах из жизни, кино, литературы и др. содержания некоторых моральных понятий (например, «добрый человек — тот, который...», «скромность — это...» и др.); различения близких по значению моральных понятий (например, жадный — экономный);
- понимания и использования в речи соответствующей моральнооценочной лексики (справедливо — несправедливо, справедливый — несправедливый, честно — нечестно, честный — нечестный, жадный — щедрый и др.);
- совершения положительного нравственного выбора (воображаемого и реального) в ситуациях морального выбора, содержанием которых отражает участие близких людей, друзей и др.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

- о разнообразии способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (пригласить, спросить разрешения, договориться, извиниться, обменяться предметами, распределить действия, похвалить и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- рассуждения о социальных ситуациях, социальном поведении, взаимоотношениях людей, постановки соответствующих вопросов; использования разнообразия речевых конструкций и формулировок;
- инициирования обращений к взрослому и сверстнику с предложениями деятельности, вежливого вступления в общение и в различного рода социальные взаимодействия, адекватного и осознанного выбора стиля общения, использования разнообразия вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий);
- высказывания предположений, советов, объяснения причин действий и поступков, рассказывания о своих замыслах, планах и др.;
- участия в обсуждении литературных произведений с нравственным содержанием, оценки героев не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, переживаний;
- употребления вежливых форм речи, следования правилам речевого этикета;
- использования объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни и др.);
- использования разнообразных конструктивных способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);
- организации совместных с другими детьми сюжетно-ролевых игр, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласования собственного игрового замысла с игровыми замыслами других детей, обсуждения, планирования и согласования действий всех играющих;
- самостоятельного создания некоторых недостающих для игры предметов (например, денег, чеков, ценников, кошельков, пластиковых карт для игры «Супермаркет»); объединения сюжетных линий в игре, расширения состава ролей («Пусть у бабушки будет ещё один внук — Максим»), комбинирования тематических сюжетов в один сюжет (например, в супермаркете открылась аптека и др.); выполнения разных ролей;
- установления положительных ролевых и реальных взаимоотношений в игре (согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.);
- самостоятельного выбора сказки, рассказа и т. д. в качестве содержания режиссёрских и театрализованных игр, подбора и изготовления необходимых атрибутов, декораций, распределения ролей; раскрытия игрового образа с помощью разнообразных средств выразительности; выступления перед детьми, воспитателями, родителями.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Обеспечение развития первичных представлений:

- о некоторых элементах структуры деятельности (что надо (хочу) сделать? Как это сделать? Что должно получиться в результате?);
- о способах саморегуляции собственных действий (специальные упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка).

Создание условий для приобретения опыта:

- самостоятельной постановки целей, проверки эффективности выбранных средств их достижения на основе учёта предыдущих ошибок; предвидения конечного результата

своих действий и поступков; исправления ошибок с учётом приобретённого личного опыта (например, прошлых аналогичных ситуаций);

- проявления ответственности за сказанные слова, обещания, взятые на себя обязательства и др.;
- правильного реагирования в стрессовых ситуациях (не расстраиваться, не плакать, не падать духом, если проиграл или что-то не получилось, говорить «нет» в случае неприемлемого предложения, справляться с ситуацией игнорирования, когда не замечают и не хотят принимать в игру, уметь самому себя чем-то занять и таким образом отвлечься от обидной ситуации);
- адекватного реагирования на проявление агрессии (проявлять терпимость и дружелюбие к ребёнку, который «не такой, как все», например с физическими недостатками), учитывать последствия своего агрессивного поведения, принимать последствия своего выбора (не жаловаться на последствия своего негативного поведения), адекватно реагировать на обвинения (можно защитить себя, но в то же время признать свою неправоту);
- направления своего внимания на мышечные ощущения, движения, сопровождающие собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие;
- выполнения специальных упражнений, направленных на развитие саморегуляции (упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка);
- положительной самооценки на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос — я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);
- регуляции собственных чувств (самостоятельно справляться со своим гневом, не переносить его на невиновного, не реагировать на гнев другого человека или противостоять гневу, не давать себя в обиду, справляться со страхами, проявлять храбрость, переживать печаль и др.).

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Обеспечение развития первичных представлений:

- о разнообразии и красоте слов и фраз речевого этикета («Позвольте вас попросить о...» , «Не могли бы вы...», «Окажите любезность...», «Наверное, я неправ, но...», «Позвольте, я...», «Благодарю», «Искренне прошу у вас прощения за ...»);
- о комплиментах взрослым и детям;
- о формах вежливого выражения отказа («Мне бы не хотелось, чтобы...», «Прости, я не могу», « Я не хочу этого делать, потому что...» и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- произнесения и принятия комплиментов (красиво высказываться, соглашаться с приятными словами, не смущаться, не зазнаваться);
- принесения извинений (когда не прав, искренне просить прощения);
- произвольного направления внимания на собственные эмоциональные ощущения, различения и сравнения эмоциональных ощущений, определение их характера (приятно, неприятно, беспокойно, страшно и т. п.);
- произвольного и подражательного воспроизведения или демонстрации эмоций по заданному образцу;
- проявления в практике общения эмоционального отношения к окружающей действительности, сочувствия, сопереживания, сорадования; использования в процессе речевого общения слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

- о разнообразии форм и способов конструктивного взаимодействия и разрешения конфликтов (вежливо приглашать сверстника к деятельности, не мешать друг другу, не обижать; замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом; поддерживать, подбадривать друг друга, соблюдать правила, при необходимости обмениваться игрушками и предметами, вежливо разговаривать; не кричать, не расстраиваться и не плакать, если что-то не получается; ждать, если это необходимо, своей очереди, по возможности уступать сверстнику, справедливо распределять роли в игре, справедливо оценивать процесс и результат деятельности партнёра и др.);
- о зависимости результата совместной деятельности от общих усилий партнёров по деятельности, о причинах и следствиях действий, поступков, поведения, отношения.

Создание условий для приобретения опыта:

- проявления интереса к процессу и результату совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- объединения со сверстниками в совместной деятельности в соответствии с их интересами;
- доведения какого-либо занятия, совместной деятельности до конца (не бросать дело незаконченным, предлагать помощь партнёру, замечая, когда он в ней нуждается, сосредоточиваться на своём занятии, не отвлекаясь на шум и оклики, исправлять недостатки в работе, улучшая её результат);
- планирования и достижения общего результата совместных действий в коллективных видах деятельности;
- конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, сообщить сверстникам о своём замысле и согласовать его с ними, отобрать необходимые средства, совместно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата, справедливо оценивать действия и результаты этих действий, как собственные, так и партнёров по деятельности и др.).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

Обеспечение развития первичных представлений и элементарных знаний:

- о собственной принадлежности к семье, о своей родословной, о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни;
- о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье;
- о гендерных отношениях и взаимосвязях в семье как между детьми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»);
- об адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира), по которому проживает семья, номере телефона квартиры (дома), адресах и номерах телефонов близких родственников, друзей семьи;
- о своей принадлежности к членам группы детского сада, о фамилии, имени, отчестве заведующей детским садом, об адресе детского сада и др.

Создание условий для приобретения опыта:

- составления вместе с родителями и воспитателем генеалогического древа (начиная с дедушек и бабушек), рассматривания семейных альбомов с фотографиями, почётных грамот и наград родственников, их коллекций и др.;
- установления взаимосвязей между различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения;
- участия в выполнении некоторых семейных обязанностей, семейных традициях и праздниках;
- поздравления родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками;
- проявления чувства гордости за семью, умения, достижения и успехи родителей и родственников (положительные поступки, награды за профессиональные, спортивные и другие достижения);
- внимательного и заботливого отношения к работникам и воспитанникам детского сада;
- выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.);
- проявления чувства гордости за успехи и достижения педагогов и воспитанников детского сада.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Обеспечение развития первичных представлений:

- о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др.);
- о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности.

Создание условий для приобретения опыта:

- осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, контроля качества их результатов, нахождения наиболее эффективных способов действий (адекватно своим особенностям);
- активного участия в сезонных видах работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы);
- проявлений бережного отношения к результатам труда, в том числе собственного, как ценности, желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, положительного отношения к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы;
- вычленения и осознания труда как особой деятельности, составляющей основу жизни человека.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Обеспечение развития первичных представлений:

- о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;
- о некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, согласовывая выбор

программы и продолжительность просмотра со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);

- о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края; об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выходе из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.);
- о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер, крепкий мороз, землетрясение, извержение вулканов));
- о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов);
- о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы и почву; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; тщательно заливать место костра водой перед уходом и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии с сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности;
- в случае необходимости самостоятельного обращения в службу спасения (набрать номер 01 и попросить о помощи);
- выполнения без напоминания взрослого правил безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников и др.);
- самостоятельного соблюдения некоторых способов безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы и др.).

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи: создание условий для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной, развития игровой деятельности.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям:

- Формировать интерес к истории семьи (прадедушка, дедушка, прабабушка, бабушка).

- Поддерживать семейные традиции, способствовать выполнению детьми правил, принятых в семье, участию в семейных торжествах, праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов. Поощрять инициативу ребенка общаться с членами семьи на татарском языке.
- Формировать представления о своем месте в ближайшем социуме, принадлежность к той или иной группе людей (воспитанник группы детского сада).
- Воспитывать положительное отношение к окружающим, уважительное отношение к людям (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), к их чувствам, мнениям, желаниям, взглядам, развивать умение аргументировать несогласие, убеждать и т.д.
- Обсуждать с детьми события, происходящие в республике, разных регионах страны, рассказать о жизни людей на разных континентах, об их желании жить в мире и согласии.
- Рассказать детям о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, одиноких пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются.
- Поддерживать индивидуальные проявления детей в коллективных работах, направленных на заботу о природном окружении.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной:

- Поддерживать потребность ребенка в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, о всемирных событиях, событиях в стране, республике, родном городе (селе).
- Расширять круг общения ребенка на родном языке.
- Погружать детей в языковую среду, формировать коммуникативные способности, включающие знание татарского языка.
- Способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города (села), республики, страны; уважительно относиться к символике города, республики, страны (флагу, гербу, гимну).
- Приобщать детей к празднованию знаменательных дат.
- Закреплять умение соблюдать правила поведения в детском саду, дома, на дорогах и улицах города, общественном месте, метро; требовать от других людей выполнения этих правил.
- Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края.

В сфере развития игровой деятельности:

- Предлагать варианты развертывания сюжетов, связанных с историей и культурой народов совместного проживания.
- Поддерживать выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой и режиссерской игр.
- Поддерживать самостоятельную организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени.
- Поощрять творческие проявления детей в празднично-карнавальных играх, играх сезонного характера, приуроченных к праздникам «Науруз», «Каргаботкасы», «Сабантуй», «Масленица», «Рождество», «Каравон» и др.
- Познакомить детей с робототехникой. Учить детей конструировать знакомые объекты.
- Поддерживать проявления коллективных словесных игр.
- Обогащать игровой опыт играми народов Поволжья.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которое можно подразделить на сенсорное, интеллектуально – познавательные и интеллектуально – творческие.

Количество и счет.

- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

- Знакомить с числами второго десятка.
- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

- Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

- Знакомить с составом чисел в пределах 10.
- Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

- Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина.

- Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

- Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

- Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

- Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

- Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма.

- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

- Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

- Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

- Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.

- Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

- Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

- Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени.

- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

- Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

- Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»

Познавательно-исследовательская деятельность.

- Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

- Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

- Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

- Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.

- Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

- Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.
- Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

- Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

- Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

- Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность.

- Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

- В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

- Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

- В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

- Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры.

- Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

- Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

- Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

- Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

- Развивать и закреплять сенсорные способности.

- Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

«Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»

- Формировать первоначальные представления о космосе, о Земле как планете Солнечной системы.

- • Расширять представления детей о времени, учить ориентироваться по дням недели, понимать соотношенность месяцев и времен года.

- • Продолжать формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве, о родной стране, ее символике (флаг, герб, гимн), достопримечательностях, народах, ее населяющих; знакомить с образом жизни людей в других климатических зонах, других странах, рассказывать, чем они знамениты.
- • Учить детей ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; находить место, где они живут.
- • Продолжать формировать у детей первые представления о целостности природы и о взаимосвязях ее компонентов: о связи животных, растений между собой и с различными средами, о том, что на разных континентах обитают как разные, так и сходные живые организмы; о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, о единстве и целостности природы Земли, о взаимоотношениях человека и природы.
- • Формировать у детей элементарные представления о круговоротах в природе (вода никуда не исчезает, а «ходит» по кругу, опавшие листья перегнивают и обогащают почву).
- • Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, как на примерах ближайшего окружения, так и на примерах различных природных зон.
- • Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов, с их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах; со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды).
- • Знакомить детей с свойствами воды, воздуха: с причинно-следственными связями (густая шерсть и толстый слой жира помогают выжить животным в условиях холода; растения с толстыми мясистыми листьями, как правило, обитают в условиях отсутствия влаги; загрязнение водоемов, вырубка леса приводят к гибели их обитателей и т.п.).
- • Знакомить с некоторыми процессами производства бытовых предметов, учить определять, из каких материалов они сделаны.

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Задачи: создание условий для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей, развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей:

- Создавать условия для развития у детей некоторых представлений о народах Поволжья, их промыслах, национальной одежде, кухне, обычаях, традициях, народных праздниках.
- Познакомить с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу РТ.
- Познакомить с обитателями рек и озер Татарстана. Рассказать о значении рек, родников в жизни человека.
- Расширять знания детей о природоохранительной деятельности. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности:

- Познакомить детей с глобусом, показать, где находится Россия, Москва, Санкт-Петербург, Казань, с какими странами граничит наша страна.
- Познакомить с государственной символикой России (флаг, герб, гимн). Помочь детям выучить гимн, способствовать уважительному отношению к символике России.
- Развивать умение замечать позитивные изменения, происходящие в родном городе (строительство детских садов, открытие спортивных комплексов).
- Познакомить детей с картой, показать на карте крупные города региона (Альметьевск, Бугульма, Елабуга, Набережные Челны, Нижнекамск, Зеленодольск, Чистополь и др.), познакомить с их достопримечательностями, промышленным производством, выпускаемой продукцией.
- Познакомить с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом (Биляр, Булгар, Свияжск). Помочь сравнить быт людей в городе и на селе.
- Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства.
- Рассказать о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, Г. Гафиатуллин, М.П. Девятаев, П.М. Гаврилов, Н.Г. Столяров и др.).
- Научить ориентироваться в окружающем мире по знакам и символам. Развивать умение использовать планы-схемы для прохождения простых безопасных маршрутов в своем микрорайоне.
- Побуждать детей к процессу обеспечения личной безопасности (самосохранению) в условиях ускоряющегося жизненного ритма на дорогах.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

ЗАДАЧИ:

Воспитание звуковой культуры речи

- Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких.
- Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно).
- Развивать умение изменять интонацию: произносить заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).
- Продолжать обучать звуковому анализу слов, т.е. умению вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, ставить ударение.
- Воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление, учить составлять загадки и рассказы о словах и звуках.
- Развивать интонационную сторону речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи.

Словарная работа

- Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики.
- Проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.

- Формировать умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применять в любом контексте
- Учить понимать смысл поговорок и пословиц.
- Продолжать работу над смысловой стороной слова.
- Обогащать активный и пассивный словарь.

Формирование грамматического строя речи

- Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде, числе и падеже с усложнением заданий
- Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных (пошел в новом пальто; ехал в метро).
- Учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных (умный – еще умнее – умнейший; добрый – еще добрее – добрейший).
- Учить правильно употреблять трудные формы глаголов (одеть, надеть, бежать, класть).
- Продолжать работу со словами-антонимами и синонимами.
- Учить образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов (бежал – перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома).
- Закреплять умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы – лисенок; у лошади – жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар – сахарница, хлеб – хлебница, но соль – солонка).
- Учить подбирать однокоренные слова (зима – зимний – предзимье; луна – лунный – луноход).
- В работе над синтаксисом формировать разнообразные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные).

Развитие связной речи

- Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.
- Развивать образную речь.

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи: создание условий для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка, приобщения его к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка:

- Обеспечить полное овладение русскоязычными детьми лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 167 слов, обогащать речь смысловым содержанием. В процессе целенаправленного обучения активизировать употребление новых слов в различных фразовых конструкциях. Развивать устойчивый интерес русскоязычных детей к изучению татарского языка.
- Посредством использования современных методов обучения (методы развивающего обучения, метод звуковых ассоциаций, Сингапурский метод),

технологии проектирования «Мы теперь большими стали, скоро в школу мы пойдём», информационно-коммуникационных технологий, аудио записей, анимационных сюжетов, мультипликационной и видеопродукции, режиссёрских и дидактических игр активизировать в речи слова, обозначающие предмет, его признак, действие.

- Продолжать работу в рабочих тетрадях, добиваться четкого выполнения инструкции.
- Опираясь на технологию ТРИЗ, способствовать развитию умения составлять небольшие рассказы (3-8 предложений) про себя, по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картинке, из личных наблюдений.
- Учить детей не только отдельным речевым действиям, но также умению ориентироваться в ситуации общения и самостоятельно находить речевое решение в новых условиях, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства. Правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.
- Погружать детей в языковую среду, давать возможность прислушиваться к речи собеседника, говорящего на татарском языке в реальной обстановке, стремиться понять (или догадаться) о чем он говорит, вступать в диалог и поддерживать его.
- Предоставлять детям возможность прослушивать песни, попеть, поводить хороводы, посмотреть сборник мультфильмов «В стране сказок» по мотивам произведений А. Алишастудии «Татармультфильм», телепередач «Поем и учим татарский язык», «Күчтәнэч» и получить удовлетворение от познавательной и творческой активности.
- Предоставлять детям возможность рассказывать стихотворения в Международный день родного языка, на конкурсе чтецов, литературном вечере.
- Упражнять детей в переводе предложений с русского языка на татарский, активизировать память.
- Подготовить детей к дальнейшему, более осознанному изучению татарского языка.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений:

- Расширять круг детского чтения изданиями художественного, познавательного, энциклопедического характера.
- Познакомить с отличительными особенностями сказки, рассказа, стихотворения.
- Учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов).
- Развивать интерес к татарскому устному народному творчеству.
- Познакомить с татарским народным юмором («Два лентяя», «Ответ иголки» и др.).
- Помочь родителям в организации условий для чтения ребенком, рекомендовать посещение книжных выставок, ярмарок, просмотра спектаклей для юных зрителей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО -ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Направления художественно – эстетического развития

- Художественно-продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация. художественный труд, дизайн, творческое конструирование.

- Музыкальное развитие

Задачи художественно-эстетического развития детей по возрастам.

Художественно-продуктивная деятельность

- Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создавать оптимальные условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, для развития целостной личности ребенка, ее гармонизации и многогранного проявления в художественном творчестве.
- Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.).
- Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя».
- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.
- Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.
- Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники.
- Развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику».
- Расширять тематику художественной деятельности; обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.
- Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).
- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда.
- Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

Музыкальное развитие.

- Воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор, способности детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки (30-40 с).
- Развивать ладовый и звуковысотный слух: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, прочное чувство тоники: «закончи песенку».

- Совершенствовать музыкально-слуховые представления, навык внутреннего слухового контроля исполнения музыки (в пении, музицировании).
- Развивать ассоциативное мышление и фантазию как способ дальнейшего развития навыков выразительности исполнения (поиск нужных средств выразительности).

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Задачи: создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества, приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества

- Продолжать знакомство детей с литературными произведениями Г. Тукая, видами искусства, отражающими его творчество.
- Создавать условия для полноценного восприятия детьми произведений изобразительного искусства.
- Познакомить детей с древнейшим искусством - художественной обработкой металла.
- Рассмотреть с детьми старинные ювелирные украшения: кольца, серьги, браслеты («бэлязэк»), наконечники («чулпы»), шейно-нагрудные украшения («яка чылбыры»), перевязки («хэситэ») и др. Обратит внимание на национальное своеобразие ювелирных изделий.
- Рассказать о золотошвейном искусстве как самостоятельном художественном промысле татарского народа. Рассмотреть с детьми расшитые тюбетейки, женскую бархатную обувь, кисеты, калфаки и др.
- Обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка. Показать разные способы вышивки (тамбурный шов, шитье бисером).
- Продолжать знакомство детей с архитектурой родного города (села).

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла:

Изобразительная деятельность

Рисование

- Продолжать знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть с детьми образ «древа жизни».
- Совершенствовать технику декоративного рисования: показать способы рисования асимметричного букета, представляющего собой изящно изогнутую ветку, стебли которой щедро усеяны элементами бутонов, цветов, плодов, листьев, завитков.
- Поощрять задумку, проявление творчества в замыслах узоров для декоративных тканей, головных уборов, обуви, полотенец в зависимости от формы предмета, его назначения, материала.

- Создавать условия для освоения новых и комбинирования знакомых техник.
- Поддерживать создание коллективной сюжетной, декоративной композиций с элементами национального колорита.
- Поощрять умение передавать в рисунках яркие события из общественной жизни республики.

Лепка

- Создавать условия для воплощения полученных впечатлений в детской художественной лепке. Совершенствовать умение лепить посуду ленточным способом, путем вытягивания и моделирования частей, используя стеку для передачи характерных черт (кумган, кувшин, ваза и т.д.).
- Совершенствовать технику рельефного изображения. Учитывая характерные особенности природы, развивать умение лепить трилистник, правильно передавая пропорции.
- Развивать умение лепить с натуры актюбинские и шемордановские игрушки, передавать их характерные особенности.
- Обогащать опыт изображения скульптурных групп из двух-трех фигур, объединенных в несложные сюжеты: «На сабантуе», «Чаепитие», «Конные скачки» и др.
- Развивать умение лепить по представлению героев литературных произведений народов Поволжья.

Аппликация

- Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Поощрять применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезывания, разнообразных способов прикрепления деталей на фон, техник накладной и обрывной аппликации.
- Побуждать детей к коллективному созданию орнаментальных аппликаций (панно, фризы, коллажи).
- Совершенствовать способы объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры.
- Активизировать самостоятельный выбор сюжетов, отражающий события общественной жизни родного города (села).

Музыкальная деятельность

- Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки. Развивать умение определять настроение, характер музыки.
- Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
- Продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара.
- Расширять объем основных и танцевальных движений. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.
- Рассказать о назначении театра, деятельности актера, режиссера, декоратора, гримёра. Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах,

способствовать созданию развернутых композиций, побуждать к активным самостоятельным действиям в музыкально-творческой деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: гармоничное физическое развитие; формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- Формировать представления об активном отдыхе.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
- Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура.

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
- Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
- Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры.

- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Задачи: создание условий для становления у детей ценностей здорового образа жизни; развития представления о своем теле и своих физических возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни:

- Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формировать сенсомоторную координацию на уровне крупной, средней, мелкой моторики.
- Укреплять мышечный корсет ребенка, формировать рефлекс правильной осанки.
- Обеспечивать оптимальную двигательную активность посредством участия детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу (селу), туристических походах.
- Осуществлять закаливание детского организма.
- Расширять представления детей о рациональном питании (не переедать, не злоупотреблять сладкими, мучными, жирными продуктами, фастфудом).
- Познакомить детей с известными за пределами республики лечебно-профилактическими здравницами и санаториями.
- Создавать возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте:

- Удовлетворять естественную потребность детей в движении.
- Совершенствовать технику езды на двухколесном велосипеде с разной скоростью, с изменением темпа, по кругу, по дорожке.
- Предоставлять детям возможность кататься на самокате (на правой и левой ноге, по прямой, по кругу, с поворотами), скейтбордах, роликовых коньках.
- Предоставлять детям возможность кататься на лыжах, коньках, играть в хоккей. Заинтересовать детей занятиями зимними видами спорта.
- Поддерживать самостоятельную организацию детьми игр народов Поволжья.
- Поощрять умение варьировать и комбинировать татарские подвижные игры.
- Создавать возможности для активного участия детей в играх-соревнованиях на национальном празднике «Сабантуй».
- Формировать представление о значении спорта в жизни человека.

Принципы и подходы к формированию программы

Принципы и подходы к формированию рабочей программы полностью соответствует заявленным в основной общеобразовательной программе - образовательной программе дошкольного образования Муниципального бюджетного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 8 «Василек» Бугульминского муниципального района РТ.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности.

Движения детей 6-7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость.

В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную» радость и удовлетворение. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Все это содействует увеличению двигательной активности детей, проявлению их инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости.

Объем двигательной активности детей 6-7 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00 часов) колеблется от 13 000 до 15 500 движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4,5 и более часов, интенсивность достигает 65 движений в минуту.

Психическое развитие.

Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей.

Общение с взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении с взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего ценностям близких людей.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты – дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых. У детей формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней.

Более совершенными становятся результаты **продуктивных видов деятельности**: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных

изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания.

Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы.

Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д. По-прежнему эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память. Ребенок овладевает перцептивными действиями, т.е. вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны – образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка.

Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием продуктивной деятельности.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми. Развивается опосредованность и преднамеренность воображения – ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником.

Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения – ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного.

В различных видах деятельности развивается личность ребенка и его познавательные процессы, формируются новообразования возраста. Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, – всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

Характеристика речевого развития.

У детей подготовительной к школе группы в норме развитие речи достигает довольно высокого уровня. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи.

Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных. Возрастает и

удельный вес разных типов предложений – простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных.

Речь становится объяснительной: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети седьмого года жизни обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. С помощью выразительных средств дети передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории. Формируется культура речевого общения.

Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие.

Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания чужой и своей речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

Особое значение в этом возрасте имеет **формирование элементарного осознания чужой и своей речи. Речь становится предметом внимания и изучения.** Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

ЭРС: В возрасте 6 – 7 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и природный мир), городах Республики Татарстан (5 городов: Набережные Челны, Чистополь, Елабуга, Альметьевск, Лениногорск и их достопримечательности, столица РТ – г. Казань). Дети начинают осваивать народы Поволжья (Татарстан, Россия, Башкортостан, Чувашия, Удмуртия, Мари - Эл, Мордовия) через информационный и наглядный материал, подвижные игры народов РТ. У детей закрепляются знания о символике РТ и РФ (герб, флаг). Формируются представления о главах государства – Президенты РФ И РТ. Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан - лалә; лист – яфрак; колокольчик – кыңгырау; гвоздика – канәфер чәчәге; трёхлистник – өч яфрак; пион – чалмабаш; шиповник – гөлжимеш) через изобразительную деятельность и дидактические игры. Закрепляются знания о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). Систематизируются знания о произведениях татарских писателей и татарских народных сказок. Знакомятся с портретами татарских писателей.

УМК «Говорим по - татарски»: В возрасте 6 – 7 лет объём словарного запаса: 60 слова татарского языка. Активный словарь: 58 слов; пассивный словарь: 2 слова.

**Глобальная социальная диагностика семей подготовительной к школе
группы
детского сада № 8 «Василек» за 2020 – 2021 учебный год**

Количество семей – 22

Уровень образования семей

Высшее	Среднее специальное	Среднее	Не полное среднее
14	23	6	-

Возрастной состав семей

Возраст до 25 лет	Возраст от 25 до 40 лет	Возраст свыше 40 лет
-	20	2

Социальное положение семей

Служащие	Рабочие	Бизнес и торговля	Безработные и домохозяйки
13	17	8	4

Количество детей в семьях воспитанников

Семьи имеют единственного ребенка	Воспитывают двух детей	Имеют трех и более детей
7	12	3

Жилищно-бытовые условия

Коттедж	Частный дом	Однокомнатная квартира	Двухкомнатная квартира	Трех-и более комнатная квартира
-	3	1	9	9

1. Полные семьи – 17
2. Сложилась в результате повторного брака –
3. Воспитанники растут без отца – 3
4. В разводе – 2
5. Неблагополучные семьи – 0
6. Воспитанники находятся под опекой - 0

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо».
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.
- Ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними.
- Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

- Ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь.

Инструментарий проведения педагогического мониторинга развития детей в процессе реализации программы прилагается (Приложение № 1 «Педагогический мониторинг развития детей группы «Веселые ребята»).

**Комплексно-тематическое планирование
в подготовительной к школе группе (6-7 лет)**

№ п/п	Содержание проекта (цели, задачи)	Сроки проведения	Содержание проекта	Образовательные области	Литература	Ко-л-во
1	<p>«Прощай лето»</p> <p>Цель: закрепить и расширить знания о лете, о своих впечатлениях о нем, о природе летом. Создать положительную атмосферу.</p> <p>Задачи: - Расширить представление детей об окружающем мире. - Развитие интереса к миру природы - Обогащать словарный запас, развивать связную речь детей. - Активизировать внимание, память, развивать логическое мышление.</p>	02.09 - 06.09	1. ФИЗО «Наперегонки с летом»	Физическое развитие	Пензулаева Л.И. № 1-3 стр.8-10	3
			2. ИЗО «Улетает наше лето»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. стр.24	1
			3. МУЗО «Прощай лето»	Художественно-эстетическое развитие	Программа музыкального руководителя	2
			4. Составление рассказа по картине «В школу»	Речевое развитие	О.С.Ушакова стр. 135	1
			5. Обучение грамоте	Речевое развитие	Журова Л.Е. №1 стр.80	1
			6. РЭМП «Числа 1-5.Повторение»	Познавательное развитие	Петерсон Л.Г. №1 стр.125	1
			7. «Школа. Учитель»	Познавательное развитие	конспект	1
			8. «Наша клумба» (аппликация)	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. стр. 28	1
			9. Татарский язык	Речевое развитие	УМК «Говорим по-татарски»	2
			10.Конструирование по замыслу	Познавательное развитие	Фешина Е.В. стр.86	1
			11. Лепка «Бабочки-красавицы»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. стр.18	1
			12. «Школа, школа!»	Познавательное развитие	экскурсия	
			13. «Я теперь уже большая»	Художественно-эстетическое	А.Барто С.Михалков	

			«Первоклассник», «Как хорошо уметь читать»,	развитие	С.Маршак	
			14. «Школа» (сюжетно-ролевая игра)	Социально-коммун.развитие		
			15. «Как я провел лето»	Познавательное развитие	фотовыставка	

2	«Внимание, дети!» Цель: знакомить с элементарными правилами дорожного движения, формировать основы пожарной безопасности. Задачи: - закрепить представления об опасностях, которые могут возникнуть в быту, на улице; - учить находить выход из сложившейся ситуации; -воспитывать бережное отношение к своему здоровью; -дать детям понятие «терроризм».	09.09 – 13.09	1. ФИЗО «Внимание, дети!» 2. ИЗО «Дорожная азбука» 3. МУЗО «Внимание, дети!» 4. Составление рассказа по картине «Улицы города» 5. Обучение грамоте 6. РЭМП «Числа 1-5. Повторение» 7. «Дорожные знаки нашего города» 8. «Светофор» (худ. труд) 9. Татарский язык 10. «Красивый мост» (конструирование) 11. «Едим – гудим! С пути уйди!» (лепка)	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие	Пензулаева Л.И. № 4-6 стр.10-13 конспект Программа музыкального руководителя Конспект Журова Л.Е. №2 стр.82 Петерсон Л.Г. № 2 стр.128 конспект конспект УМК «Говорим по-татарски» Фешина Е.В. стр.86 Лыкова И.А. стр.74	3 1 2 1 1 1 1 2 1 1
---	--	---------------	---	--	---	--

3	«Осенины» Цель: расширять знания детей об осени. Задачи: - продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями; - формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы; - воспитывать бережное отношение к природе; - расширять представление детей об овощных культурах; - закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.	16.09 – 20.09	1. ФИЗО «Путешествие в осенний лес»	Физическое развитие	Пензулаева Л.И. № 7-9 стр.14-15	3
			2. ИЗО «Лес, точно терем расписной...»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. стр.54	1
			3. МУЗО «Осенины»	Художественно-эстетическое развитие	Программа музыкального руководителя	2
			4. Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж»	Речевое развитие	Ушакова О.С. № стр.193	1
			5. Обучение грамоте	Речевое развитие	Журова Л.Е. №3 стр.83	1
			6. РЭМП «Число 6. Цифра 6»	Познавательное развитие	Петерсон Л.Г. № стр.133	1
			7. «Дары осени. Золотая осень»	Познавательное развитие	См. конспект	1
			8. «Осенний натюрморт» (аппликация)	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. стр. 48	1
			9. Татарский язык	Речевое развитие	УМК «Говорим по-татарски»	2
			10. «Мы в лесу построим теремок» (конструирование)	Познавательное развитие	Фешина Е.В. стр.87	1
			11. «Грибное лукошко» (лепка)	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. стр.44	1

4	«Наш любимый детский сад» Цель: формирование положительно - эмоционального отношения к детскому саду. Задачи: - уточнить знания	23.09 – 27.09	1. ФИЗО «Мы - спортивные ребята!»	Физическое развитие	Пензулаева Л.И. №10-12стр.15-17	3
			2. ИЗО «Мы играем в детском саду»	Художественно-эстетическое развитие	Конспект	1
			3. МУЗО «Наш любимый детский сад»	Художественно-эстетическое развитие	Программа музыкального руководителя	2

детей о детском саде; учить ориентироваться в некоторых помещениях; - расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, муз. руководитель, мед. сестра, дворники) и как важен для общества их труд - воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам детского сада. Показать общественное значение детского сада.			4. Составление рассказа на тему: «Первый день Тани в детском саду»	Речевое развитие	Ушакова О.С. №8 стр.147	1
			5. Обучение грамоте	Речевое развитие	Журова Л.Е. № 4 стр.84	1
			6. РЭМП «Число 6. Цифра 6»	Познавательное развитие	Петерсон Л.Г. №4 стр.137	1
			7. «Чем занимаются в детском саду»	Познавательное развитие	Коломийченко Л.В стр.111	1
			8. «Детский сад мы строим сами...» (аппликация)	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. стр. 70	1
			9. Татарский язык	Речевое развитие	УМК «Говорим по-татарски»	2
			10. «Детский сад» (конструирование)	Познавательное развитие	Фешина Е.В. стр.90	1
			11. «Азбука в картинках» (лепка рельефная)	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. стр.38	1

5	«Семья» Цель: Расширять представление детей о своей семье, родословной, семейных традициях. Задачи: -развивать творческие способности родителей и детей в процессе совместной деятельности -воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, показать ценность семьи для каждого человека и проявлять заботу о родных людях.	30.09 – 04.10.	1. ФИЗО «Спортивная семейка»	Физическое развитие	Пензулаева Л.И. №13-15стр.19-21	3
			2. ИЗО рисование с натуры «Букет цветов»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. стр.158	1
			3. МУЗО «Семья»	Художественно-эстетическое развитие	Программа музыкального руководителя	2
			4. Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	Речевое развитие	Ушакова О.С. №5 стр.141	1
			5. Обучение грамоте	Речевое развитие	Журова Л.Е. №5 стр.85	1
			6. РЭМП «Длиннее, короче»	Познавательное развитие	Петерсон Л.Г. №5, стр.140	1
			7. «Что такое семья»	Познавательное	Коломийченко	1

				развитие	Л.В стр.169	
			8. «Куклы «Неразлучники» - символ семьи» (худ. труд)	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. стр. 48	1
			9. Татарский язык	Речевое развитие	УМК «Говорим по-татарски»	2
			10. «Многоэтажные дома» (конструирование)	Познавательное развитие	Фешина Е.В. стр.89	1
			11. «Фрукты - овощи» (лепка)	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. стр. 46	1
			12. «Вся семья вместе, и душа на месте» (разучивание пословиц о семье)	Художественно-эстетическое развитие		
			13. «Волшебное слово», «Старик» «Бабушкины руки»	Художественно-эстетическое развитие	В. Осеева	

6	«В мире искусства» Цель: формировать первичные ценностные представлений об искусстве. Задачи: - формировать представление о театре, его видах; -учить осознанному восприятию произведений искусства, развивать положительные эмоции при знакомстве с картинами художников; - учить проявлять интерес к музыке, музыкальному	07.10 - 11.10	1. ФИЗО «Путешествие в сказку» 2. ИЗО «Деревья смотрят в озеро» 3. МУЗО «В мире искусства» 4. «Описание пейзажной картины» 5. Обучение грамоте 6. РЭМП «Измерение длины» 7. «Культура разных народов»	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Познавательное развитие	Пензулаева Л.И. №16-18стр.21-23 Лыкова И.А. стр. 60 Программа музыкального руководителя Ушакова О.С. № 30 стр.200 Журова Л.Е. № 6 стр.87 Петерсон Л.Г. № 6 стр.143 Коломийченко Л.В. стр.292	3 1 2 1 1 1
---	---	---------------	---	---	--	--

	искусству; -содействовать творческой активности детей; - воспитывать любовь к прекрасному.		8. «Ажурная закладка для букваря» (аппликация)	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. стр. 36	1
			9. Татарский язык	Речевое развитие	УМК «Говорим по-татарски»	2
			10. Конструирование по замыслу (постройка пирамид)	Познавательное развитие	Фешина Е.В. стр.96	1
			11. «Лебедушка» (лепка)	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. стр. 56	1
			12. "Разные камушки", "Красивые ракушки".	Познавательное развитие	Исследовательский уголок	
		13. «Семь чудес света»	Познавательное развитие	Слайды из серии «Вундеркинд»		

7	«Птицы к югу полетели» Цель: Уточнить и расширить представление о птицах. Задачи: - вызвать интерес к окружающему миру, - формировать реалистические представления о природе. - расширить знания об особенностях внешнего вида, жизненных проявлениях, повадках птиц и приспособлении их к среде обитания. - находить сходства и отличия.	14.10 – 18.10	1. ФИЗО «Птички-невелички»	Физическое развитие	Пензулаева Л.И. №19-21 стр.23-26	3
			2. ИЗО «Летят перелетные птицы»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. стр.66	1
			3. МУЗО «Птицы к югу полетели»	Художественно-эстетическое развитие	Программа музыкального руководителя	2
			4. «Составление рассказа на выбранную тему» (птицы)	Речевое развитие	Ушакова О.С. стр.214	1
			5. Обучение грамоте	Речевое развитие	Журова Л.Е. №7 стр.88	1
			6. РЭМП «Измерение длины»	Познавательное развитие	Петерсон Л.Г. № 7 стр.147	1
			7. «Юные орнитологи»	Познавательное развитие	Конспект	1
			8. «Птицы» (оригами)	Художественно-	конспект	1

			(худ. труд)	эстетическое развитие		
			9. Татарский язык	Речевое развитие	УМК«Говорим по-татарски»	2
			10. Конструирование «Птицы» (по схемам)	Познавательное развитие	Фешина Е.В. стр.118-122	1
			11. «Орлы на горных кручах» (лепка)	Художественно-эстетическое развитие	Лькова И.А. стр.86	1
			12. «Птичьи заботы» «Кукушка» русская народная сказка	Художественно-эстетическое развитие	С. Суворов, РНС	

8	«По морям, по волнам» Цель: расширять представления детей о водных просторах. Задачи: -формировать представления детей о жизни моря и его обитателях: чем питаются, где живут, какие животные, и растения их окружают; - познакомить с глобусом и картой; - формировать навыки поисковой деятельности; - воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	21.10 – 25.10	1. ФИЗО «Морское путешествие» 2. ИЗО «Рыбки играют, рыбки сверкают» 3. МУЗО «По морям, по волнам» 4. Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка» 5. Обучение грамоте 6. РЭМП «Измерение длины» 7. «Кто в море живет» 8. «Морской транспорт» (оригами) (худ. труд) 9. Татарский язык 10. «Корабль» (конструирование) 11. «На дне морском»	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Художественно-	Пензулаева Л.И. №22-24стр.26-28 Лькова И.А. стр.138 Программа музыкального руководителя Ушакова О.С. стр.161 Журова Л.Е. №8 стр.89 Петерсон Л.Г. №8 стр.150 Парамонова Л.А. стр.39 Конспект УМК «Говорим по-татарски» Фешина Е.В. стр.88 Лькова И.А.	3 1 2 1 1 1 1 2 1 1
---	--	---------------	---	---	--	--

			(лепка)	эстетическое развитие	стр.134	
			12. «Главная река в России и Татарстане – Волга-матушка»	Познавательное развитие		
			13.«Водный транспорт»	Познавательное развитие	серия «Вундеркинд»	
			14.«Сказка воды», «Друзи с водой», «Родник», «Сказки о царе Салтане». (чтение)	Художественно-эстетическое развитие	К. Кулиев Г.Зайцева М. Джалиль А.С. Пушкин	

9	«Мой город, моя страна, моя республика» Цель: расширять представления детей о родном крае. Задачи: - продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети; - воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны; - рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; - объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	28.10 – 01.11	1. ФИЗО «Прогулка по родному городу»	Физическое развитие	Пензулаева Л.И. №25-27стр.28-31	3
			2. ИЗО «Казанский кремль»	Художественно-эстетическое развитие	конспект	1
			3. МУЗО «Мой город, моя страна, моя республика»	Художественно-эстетическое развитие	Программа музыкального руководителя	2
			4. Составление рассказов из личного опыта «Россия - огромная страна»	Речевое развитие	Конспект	1
			5. Обучение грамоте	Речевое развитие	Журова Л.Е. №9 стр.90	1
			6. РЭМП «Число 7. Цифра 7»	Познавательное развитие	Петерсон Л.Г. №9 стр.154	1
			7. «Славные люди России»	Познавательное развитие	Коломийченко Л.В стр. 200	1
			8. «Кудрявые деревья» (береза – символ России (апликация)	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. стр. 58	1
			9. Татарский язык	Речевое развитие	УМК «Говорим по-татарски»	2
			10. «Магазины» (конструирование)	Познавательное развитие	Фешина Е.В. стр.89	1
			11. «Кто в лесу	Художественно-	Лыкова И.А.	1

			живет?» (лепка)	эстетическое развитие	стр. 62	
			12. «Я живу в Татарстане», «Прогулка по родному городу»	Речевое развитие	Беседа	
			13. «Моя малая Родина»	Познавательное развитие	Презентация	
			14.«Государственные символы»	Познавательное развитие	Тат. уголок	
			15.«Достопримечательности нашего города»	Познавательное развитие	фото	

10	«Дружба крепкая» Цель: формировать ценностные представления о дружбе, добре и зле. Задачи: - учить детей жить дружно, помогать друг другу - формировать доброжелательное отношение ко всем детям группы - подводить детей к осознанию некоторых правил культуры поведения и нравственных качеств; - побуждать давать правильную оценку хороших и плохих поступков. - воспитывать желание и умение устанавливать положительные взаимоотношения с людьми.	04.11 – 08.11	1. ФИЗО «Вместе весело шагать» 2. ИЗО «Мой друг (подруга)» 3. МУЗО «Дружба крепкая» 4. «Как ежик выручил зайца» 5. Обучение грамоте 6. РЭМП «Число 7. Цифра 7» 7. «О любви и дружбе» 8. «Мои питомцы» (из подручного материала) (худ. труд) 9. Татарский язык 10.Конструирование 11. «Подарок другу»	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Художественно-	Пензулаева Л.И. №28-30стр.3133 конспект Программа музыкального руководителя Ушакова О.С. стр. 152 Журова Л.Е. №10 стр.91 Петерсон Л.Г. №10 стр.160 Коломийченко Л.В стр.73 конспект УМК «Говорим по-татарски» Фешина Е.В. конспект	3 1 2 1 1 1 1 2 1 1
----	--	------------------	--	--	---	--

			(лепка)	эстетическое развитие		
			12. «Уроки дружбы»	Познавательное развитие	Презентация	
			13. «Дружба» «Лебедь, рак и щука», «Друг детства», «Друзья познаются в беде», «Два товарища», «Сила - не право»	Художественно-эстетическое развитие	Хрестоматия Я. Аким, И. Крылов Л.Н. Толстой, К.Ушинский	
			14. «Если с другом вышел в путь», «Вместе весело шагать»	Художественно-эстетическое развитие	Диск	
			15. Пословицы о дружбе	Художественно-эстетическое развитие		
11	<p>«Неделя нескучного здоровья»</p> <p>Цель: воспитывать эмоционально положительное отношение к физической культуре, приобщать детей и родителей к здоровому образу жизни.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию у детей познавательного интереса к своему организму и его возможностям; - развивать у детей готовность самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением своего здоровья; 	11.11 – 15.11	<p>1. ФИЗО «Спортом занимаемся - здоровыми быть стараемся!»</p> <p>2. ИЗО «Такие разные зонтики»</p> <p>3. МУЗО «Неделя нескучного здоровья»</p> <p>4. Составление рассказа «Веселое настроение»</p> <p>5. Обучение грамоте</p> <p>6. РЭМП «Число 7. Цифра 7»</p> <p>7. «Правила безопасного поведения. Полезные и вредные привычки»</p> <p>8. «Рюкзачок с</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-</p>	<p>Пензулаева Л.И. № 31-33 стр.33-35</p> <p>Лыкова И.А. стр.72</p> <p>Программа музыкального руководителя</p> <p>Ушакова О.С. стр.210</p> <p>Журова Л.Е. №11 стр.93</p> <p>Петерсон Л.Г. №11 стр.164</p> <p>Коломийченко Л.В стр.52</p> <p>Лыкова И.А.</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

	- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью.		кармашками» (апликация)	эстетическое развитие	стр. 76	
			9. Татарский язык	Речевое развитие	УМК «Говорим по-татарски»	2
			10. Конструирование по замыслу	Познавательное развитие	Фешина Е.В. стр.91	1
			11. «Туристы в горах» (лепка)	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. стр.80	1
			12. Чтение стихотворения Р.Валеевой «Песенка юного физкультурника»	Речевое развитие	Хрестоматия «На поляне детства»	
			13. «Полезная и вредная пища»	Познавательное развитие	«Разговор о правильном питании»	
			14. «Девочка чумазая», «Мой додыр», «Айболит»	Художественно-эстетическое развитие	К. Чуковский	
12	Тема: «Детство» Цель: способствовать проживанию детей периода «детство», счастливо, радостно, интересно. Задачи: - продолжать знакомить детей с окружающим миром; - способствовать получению положительных эмоций в детском саду; - воспитывать чуткое отношение к самому близкому человеку – маме; - содействовать приобретению друзей в группе.	18.11 – 22.11	1. ФИЗО «Путешествие в страну игрушек»	Физическое развитие	Пензулаева Л.И. № 34-36 стр.36-38	3
			2. ИЗО «Веселые качели»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. стр. 36	1
			3. МУЗО «Детство»	Художественно-эстетическое развитие	Программа музыкального руководителя	2
			4. Составление рассказа «Моя любимая игрушка»	Речевое развитие	Ушакова О.С. стр.165	1
			5. Обучение грамоте	Речевое развитие	Журова Л.Е. №12 стр.94	1
			6. РЭМП «Тяжелее, легче. Сравнение по массе»	Познавательное развитие	Петерсон Л.Г. №12 стр.168	1
			7. «Традиционная русская и татарская кухня»	Познавательное развитие	Коломийченко Л.В стр.280	1

			8. «Как «растет» генеалогическое древо» (худ. труд)	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. стр. 54	1
			9. Татарский язык	Речевое развитие	УМК «Говорим по-татарски»	2
			10. «Животные на ферме» (конструирование)	Познавательное развитие	Фешина Е.В. стр.91	1
			11. «Друг детства» (лепка)	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. стр.202	1
			12. «Мы такие разные»	Социально-коммуникативное развитие	Беседа, рассматривание иллюстраций	
			13. «Что такое детство?»	Познавательное развитие	Презентация	

13	«Что такое хорошо и что такое плохо» Цель: формирование ценностных представлений о добре и зле. Дать понятия детям что такое хорошо и что такое плохо Задачи: - воспитывать культуру общения, дружеские взаимоотношения, заботу о близких; - продолжать расширять представление о здоровом образе жизни и привычку заботиться о здоровье; знания детей о хороших и плохих поступках.	25.11 – 29.11	1. ФИЗО «Быть здоровым хорошо!» 2. ИЗО «Разговорчивый родник» 3. МУЗО «Что такое хорошо и что такое плохо» 4. Пересказ сказки «Лиса и козел» 5. Обучение грамоте 6. РЭМП «Измерение массы» 7. «Правила поведения» 8. Аппликация силуэтная «Кто в лесу живет?» 9. Татарский язык 10. Конструирование	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное	Пензулаева Л.И. № 1-3 стр.39-40 Лыкова И.А. стр. 90 Программа музыкального руководителя Ушакова О.С. № 1 стр.133 Журова Л.Е. №13 стр.95 Петерсон Л.Г. №13 стр.171 Коломийченко Л.В стр.120 Лыкова И.А. стр. 60 УМК«Говорим по-татарски» Фешина Е.В.	3 1 2 1 1 1 1 2
----	--	---------------	--	--	--	--

			по схеме «Овечка, барашек, петух, кошка»	развитие	стр.91	1
			11. «Отважные парашютисты» (лепка)	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. стр.68	1
			12. «Хорошо-плохо» (рассматривание сюжетных картинок, беседа)	Речевое развитие	Беседа, рассматривание иллюстраций	
			13. «Друзья познаются в беде», «Цветик - семицветик», «Косточка»	Художественно-эстетическое развитие	Хрестоматия Чтение с обсуждением	

14	«Уроки добра» Цель: формировать нравственные чувства у детей; любви, чувства почтения и благодарности к людям. Задачи: -формировать понятия «доброта», «добрые дела», «добрый» -создавать игровые ситуации, способствующие формированию доброты, внимательного, заботливого отношения к окружающим -воспитывать у детей положительное отношение друг к другу - развивать наглядно-образное мышление	02.12 – 06.12	1. ФИЗО «Спешим на добрые дела» 2. ИЗО «Наши добрые дела» 3. МУЗО «Уроки добра» 4. «Уроки добра» составление рассказа по серии сюжетных картин. 5. Обучение грамоте 6. РЭМП «Измерение массы» 7. «Оглянись вокруг» 8. «Тихо ночь ложится на вершину гор» (аппликация) 9. Татарский язык 10. «Дом фермера»	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное	Пензулаева Л.И. № 4-6 стр.41-42 конспект Программа музыкального руководителя Ушакова О.С. стр.145 Журова Л.Е. №14 стр.96 Петерсон Л.Г. № 14 стр.175 конспект Лыкова И.А. стр. 88 УМК«Говорим по-татарски» Фешина Е.В.	3 1 2 1 1 1 1 1 2 1
----	---	---------------	--	--	--	--

	-формировать представления о последствиях того или иного поступка -развивать чуткость, отзывчивость, внимание.		(конструирование) 11. «Пугало огородное» (лепка) 12. «Что значит быть добрым?», «Как мы можем позаботиться о старших?», «Кто помощь оказывает, о тех добрые слова сказывают» 13. «Кто самый добрый?», «Вовка – добрая душа» 14. «Что доброго делают люди этой профессии- врач, ветеринар, учитель, повар, санитар, няня и др. 15. Пословицы и поговорки о доброте 8.«Наши добрые дела», «Добрый поступок моих родителей» 9. «Старик сажал яблони», «Пожарные собаки» «Вовка – добрая душа», «Просто старушка» (чтение)	развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие	стр. 92 Лыкова И.А. стр.88 Беседы из личного опыта Э. Мошковская А. Барто Беседа Беседа Л.Н.Толстого В. Осеева	1
15	«Зима пришла» Цель: дать детям представление о времени года зима. Задачи: -уточнить знания детей о зимних явлениях природы	09.12 – 13.12	1. ФИЗО «Очень рады мы зиме» 2. ИЗО «Дремлет лес под сказку сна» 3. МУЗО «Зима пришла»	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Пензулаева Л.И. № 7-9 стр.44-45 Лыкова И.А. стр.102 Программа музыкального	3 1 2

	<p>- развивать умение устанавливать простейшие связи м/у явлениями живой и неживой природы.</p> <p>-развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы.</p> <p>-знакомить с зимними видами спорта.</p> <p>-формировать представления о безопасном поведении людей зимой.</p>		<p>4. Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»</p> <p>5. Обучение грамоте</p> <p>6. РЭМП «Число 8.цифра 8»</p> <p>7. «Здравствуй, гостя-зима»</p> <p>8. «Ажурные снежинки» (худ. труд)</p> <p>9. Татарский язык</p> <p>10. «Горка» (конструирование)</p> <p>11. «Деревья зимой»</p> <p>12. «Почему мне нравится зима»</p> <p>13. «Двенадцать месяцев», «Сказки матушки метели» (чтение сказок), «Снежинки сестрички» (заучивание стихотворения)</p> <p>14. «Метель» (слушание произведения)</p>	<p>развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>руководителя</p> <p>Ушакова О.С. стр.163</p> <p>Журова Л.Е. №15 стр.97</p> <p>Петерсон Л.Г. № 15 стр.179</p> <p>Конспект</p> <p>Лыкова И.А. стр.106</p> <p>УМК«Говорим по-татарски»</p> <p>Фешина Е.В. стр.93</p> <p>конспект</p> <p>беседа</p> <p>С.Я. Маршак</p> <p>В. Шипунова</p> <p>Г.Свиридов</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p>
16	<p>«Новогодний переполох»</p> <p>Цель: создать условия для формирования представлений о Новом годе как</p>	16.12. – 20.12	<p>1. ФИЗО «Новогодние приключения»</p> <p>2. ИЗО «Морозные узоры»</p> <p>3. МУЗО</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-</p>	<p>Пензулаева Л .И. №10-12стр.46-47</p> <p>Лыкова И.А. стр. 96</p> <p>Программа</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>2</p>

<p>веселом и добром празднике. Задачи: -формировать навыки поисковой деятельности по изучению истории появления новогодней елки; о новогодних обычаях и традициях -познакомить с правилами украшения елки, расширять знания детей о предметах, опасных в противопожарном отношении -развивать коммуникативные навыки - приобщать родителей к совместной групповой деятельности</p>			«Новогодний переполох»	эстетическое развитие	музыкального руководителя	
			4. Сочинение сказки на заданную тему	Речевое развитие	Ушакова О.С. стр.196	1
			5. Обучение грамоте	Речевое развитие	Журова Л.Е. №16 стр.98	1
			6. РЭМП «Число 8.цифра 8»	Познавательное развитие	Петерсон Л.Г. №16 стр.183	1
			7. «Время. Какие бывают часы»	Познавательное развитие	Парамонова, стр.355, 397	1
			8. «Шляпы, короны, кокошники» (аппликация)	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. стр.100	1
			9. Татарский язык	Речевое развитие	УМК«Говорим по-татарски»	2
			10. Конструирование по замыслу	Познавательное развитие	Фешина Е.В. стр.92	1
			11. «Лягушонка в коробчке» (лепка)	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. 118	1

17	<p>«Новогодний переполох»</p> <p>Цель: продолжать формировать представление о Новом годе, как веселом и добром празднике, вызвать положительные эмоции. Задачи: - приобщить к русской праздничной культуре, традициям; - расширять представления о характерных особенностях зимней природы; - знакомить с</p>	23.12 – 27.12	1. ФИЗО «В гостях у Деда Мороза»,	Физическое развитие	Пензулаева Л.И. №13-15стр.48-50	3
			2. ИЗО «Лесная красавица у нас в гостях»	Художественно-эстетическое развитие	конспект	1
			3. МУЗО «Новогодний переполох»	Художественно-эстетическое развитие	Программа музыкального руководителя	2
			4. «Новый год у ворот!»	Речевое развитие	конспект	1
			5. Обучение грамоте	Речевое развитие	Журова Л.Е. №17 стр.99	1
			6. РЭМП «Число 8.цифра 8»	Познавательное развитие	Петерсон Л.Г. №17 стр.187	1
			7. «Новый год!»	Познавательное развитие	Конспект	1
			8. «Новогодние	Художественно-	Лыкова И.А.	1

	правилами поведения в общественных местах (городские горки, аттракционы).		игрушки» (худ. труд)	эстетическое развитие	стр. 108	
			9. Татарский язык	Речевое развитие	УМК«Говорим по-татарски»	2
			10. Конструирование «Качели»	Познавательное развитие	Фешина Е.В. стр.92	1
			11. «Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. стр.104	1
			12. «Скоро, скоро Новый год!» (разучивание стихов, песен)	Художественно-эстетическое развитие	Хрестоматия	
			13. «Уроки осторожности» (при украшении елки)	Познавательное развитие	Видеофильм	
			14.«Встреча гостей», «Семья»	Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры	
18	«Зимние забавы» Цель: расширить знания о зимних видах спорта. Задачи: -развивать воображение, речь, мышление, двигательную активность -воспитывать чувство радости от зимних забав, коллективизма -подвести к пониманию важности и полезности занятий зимними видами спорта на воздухе для укрепления и закаливания своего организма.	09.01 – 11.01.	1. ФИЗО «Зимние забавы» 2. ИЗО «Зимние забавы» 3. МУЗО «Зимние забавы» 4. Составление рассказа «Как мы играем зимой на участке» 5. Обучение грамоте 6. РЭМП «Объем. Сравнение по объему» 7. «Традиции и обряды в жизни русского народа» 8 «Домик с трубой и	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Познавательное развитие Художественно-	Пензулаева Л.И. №16-18стр.51-53 конспект Программа музыкального руководителя Ушакова О.С. № 20 стр.175 Журова Л.Е. №18 стр.102 Петерсон Л.Г. №18 стр.192 Коломийченко Л.В. стр.268 Лыкова И.А.	3 1 2 1 1 1 1

			фокусник дым» (апликация)	эстетическое развитие	стр. 124	
			9. Татарский язык	Речевое развитие	УМК«Говорим по-татарски»	2
			10. Конструирование «Карусели»	Познавательное развитие	Фешина Е.В. стр.93	1
			11. «Зимние спортивные игры» (лепка)	Художественно- эстетическое развитие	Конспект	1
			12. . «Следы на снегу» Л.Кондрашенко, «Зима вьюжная» И .Соколов-Микитов (чтение)	Художественно- эстетическое развитие	Хрестоматия	
			13. «Зимние забавы» (рассматривание)	Художественно- эстетическое развитие	Картины, иллюстрации	
			14. «Береза» «Снежинка»	Художественно- эстетическое развитие	С.Есенин, К.Бальмонт	

19	«В стране этикета и культурного поведения»	13.01. –17.01.	1. ФИЗО «Путешествие в страну вежливости»	Физическое развитие	Пензулаева Л.И. №19-21стр.53-55	3
	Цель Формирование осознанного отношения к выполнению норм и правил поведения Задачи: -продолжать учить детей употреблять вежливые слова в повседневной жизни; - развивать навыки правильной сервировки стола к обеду; -формировать представления о чайной, столовой посуде; - формировать		2. ИЗО «Кони-птицы» (роспись раз. доски)	Художественно- эстетическое развитие	Лыкова И.А. стр.118	1
			3. МУЗО «В стране этикета и культурного поведения»	Художественно- эстетическое развитие	Программа музыкального руководителя	2
			4. «День рождения зайца» составление сказки	Речевое развитие	О.С. Ушакова стр.155	1
			5. Обучение грамоте	Речевое развитие	Журова Л.Е. №19 стр.103	1
			6. РЭМП «Измерение объема»	Познавательное развитие	Петерсон Л.Г. № 19. стр.196	1
			7. «Этикет и его	Познавательное	Коломийченко	1

элементарные знания культурного поведения в обществе.	история»	развитие	Л.В стр.47	
	8. «Салфетка под конфетницу»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. стр. 154	1
	9. Татарский язык	Речевое развитие	УМК«Говорим по-татарски»	2
	10. Конструирование «Беседка для ребят»	Познавательное развитие	Фешина Е.В. стр.93	1
	11. Лепка «Камин с огоньком»	Художественно-эстетическое развитие	Парамонова Л.А. стр.290	1
	12. «Культура и традиции родного народа»	Познавательное развитие	Беседа по картинкам	
	13. «Вежливые слова здравствуйте, до свидания, спасибо»	Познавательное развитие	Презентация	
	14. «Ежели вы вежливы»	Познавательное развитие	«Развитие социальных навыков» стр. 38	
	15. «Вежливые сказки. Этикет»	Художественно-эстетическое развитие		
	16. Беседа - обсуждение «Почему слова "волшебные"?»	Познавательное развитие		
	17. «Правила для воспитанных детей», «Волшебное слово», «Ежели вы вежливы», «Для чего говорят спасибо». (чтение)	Художественно-эстетическое развитие	«Правила для воспитанных детей» В. Осеева С.Михалков Сухомлинский	

20	«Природа зимой»	20.01.	1. ФИЗО «Зимний	Физическое	Пензулаева Л.И.	3
----	-----------------	--------	-----------------	------------	-----------------	---

<p>Цель: создавать условия для развития познавательных, исследовательских и творческих способностей детей. Задачи: -расширять и углублять знания детей о живой и неживой природе зимой - уточнять, обобщать и активизировать словарный запас - развивать связную речь -воспитывать любовь, бережное отношение, умение восхищаться красотой зимней природы.</p>	– 24.01	лес - полон сказок и чудес»	развитие	№22-24стр.56-57	
		2. ИЗО «Зимний пейзаж»	Художественно-эстетическое развитие	конспект	1
		3. МУЗО «Природа зимой»	Художественно-эстетическое развитие	Программа музыкального руководителя	2
		4. «Составление рассказа о животных по сюжетным картинам»	Речевое развитие	Ушакова О.С. №25 стр.188	1
		5.Обучение грамоте	Речевое развитие	Журова Л.Е. №20 стр.104	1
		6. РЭМП «Число 9. цифра 9»	Познавательное развитие	Петерсон Л.Г. №20 стр.200	1
		7. «Легкая метелица белым снегом стелется»	Познавательное развитие	Парамонова Л.А. стр.488	1
		8. «Открытка с сюрпризом» (худ. труд)	Художественно-эстетическое развитие	Парамонова Л.А. стр. 439	1
		9. Татарский язык	Речевое развитие	УМК «Говорим по-татарски»	2
		10.Конструирование «Горка»	Познавательное развитие	Фешина Е.В. стр.93	1
		11. «Зайцы зимой» (лепка)	Художественно-эстетическое развитие	конспект	1
		12. «Расстелила зимушка-зима свои белоснежные ковры»	Речевое развитие	Рассматривание фотографий с беседой	
		13 Б.Брехт «Зимний разговор через форточку»; И.Суриков «Зима», «След оленя»	Художественно-эстетическое развитие	Хрестоматия	

21	«Уроки познания»	27.01	1. ФИЗО	Физическое	Пензулаева Л. И.	3
----	------------------	-------	---------	------------	------------------	---

	<p>Цель: формировать знания детей об окружающем мире.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие у детей познавательных интересов; - формировать знания о природных явлениях; - расширять кругозор; - познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; - побуждать к развитию интереса к экспериментальной деятельности (игра «Свет и тень») 	– 31.01	<p>«Путешествие со Знайкой»</p> <p>2. ИЗО декоративное «Пир на весь мир»</p> <p>3. МУЗО «Уроки познания»</p> <p>4. Составление рассказа «Если бы мы были художниками»</p> <p>5. Обучение грамоте</p> <p>6. РЭМП «Число 9. цифра 9»</p> <p>7. «Изобретения и достижения человека»</p> <p>8. «Избушка на курьих ножках» (аппликация)</p> <p>9. Татарский язык</p> <p>10. Конструирование «Городской транспорт»</p> <p>11. «Нарядный индюк (лепка)</p> <p>12. «Сезонные изменения в природе»</p> <p>13. «Путешествие в Тундру», «Путешествие к Северному полюсу»</p>	<p>развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p>№25-27 стр.58-59</p> <p>Лыкова И.А. стр.132</p> <p>Программа музыкального руководителя</p> <p>Ушакова О.С. № 31 стр.202</p> <p>Журова Л.Е. №21 стр.106</p> <p>Петерсон Л.Г. №21 стр.204</p> <p>Коломийченко Л.В стр.158</p> <p>Лыкова И.А. стр. 112</p> <p>УМК «Говорим по-татарски»</p> <p>Фешина Е.В. стр.94</p> <p>Лыкова И.А. стр. 116</p> <p>Презентация, иллюстрации, беседа</p> <p>познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p>
22	«Светофорик и я -	03.02 –	1. ФИЗО «Умелые	Физическое	Пензулаева Л.И.	3

	друзья»	07.02	пешеходы»	развитие	№28-30стр.60-61	
	<p>Цель: формировать и развивать у детей умения и навыки безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде</p> <p>Задачи: -познакомить детей со значением некоторых дорожных знаков -формировать навыки и умения наблюдения за дорожной обстановкой и предвидеть опасные ситуации, уметь обходить их -учить безопасному поведению на дороге, пользоваться правилами дорожного движения, культуре взаимодействия со всеми участниками дорожного движения - расширять словарный запас детей по дорожной лексике -воспитывать навыки личной безопасности -активизировать работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасности поведения на дороге среди родителей.</p>		2. ИЗО «Городской транспорт»	Художественно-эстетическое развитие	Конспект	1
			3. МУЗО «Светофорик и я - друзья»	Художественно-эстетическое развитие	Программа музыкального руководителя	2
			4. Встреча с представителем ГИБДД «Дорожные стражи порядка»	Речевое развитие	Конспект	1
			5. Обучение грамоте	Речевое развитие	Журова Л.Е. №22 стр.107	1
			6. РЭМП «Число 9. цифра 9»	Познавательное развитие	Петерсон Л.Г. №22 стр.208	1
			7. «Мой город»	Социально – коммуникативное развитие	Цикл занятий по обучению ПБПД стр.145	1
			8. Аппликация «Преврати квадрат в вид транспортного средства»	Художественно-эстетическое развитие	Цикл занятий по обучению ПБПД стр.186	1
			9. Татарский язык	Речевое развитие	УМК «Говорим по-татарски»	2
			10.Конструирование «Знакомство с дорожными знаками. Светофор»	Познавательное развитие	Фешина Е.В. стр. 95	1
			11. Лепка «Хозяин перекрестка»	Художественно-эстетическое развитие	Цикл занятий по обучению ПБПД стр.191	1
			12. «Инспектор ГИБДД» «Водитель и пешеходы», «Построим гаражи для машин»	Социально – коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры	

23	«Путешествие по	10.02 –	1. ФИЗО	Физическое	Пензулаева Л.И.	3
----	------------------------	---------	---------	------------	-----------------	---

<p>странам»</p> <p>Цель: формировать представления детей о множестве стран мира.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с моделью Земли – глобус; - способствовать формированию представления детей о самой большой стране мира России; - продолжать знакомить детей с животными севера, пустыни; - дать элементарные знания об Африке – животный и растительный мир; - закрепить виды транспорта для путешествия; - воспитывать интерес и любовь к России. 	14.02	«Путешествие в Африку»	развитие	№31-33стр.62-63	
		2. ИЗО «Белый медведь и северное сияние»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. №63 стр.140	1
		3. МУЗО «Путешествие по странам»	Художественно-эстетическое развитие	Программа музыкального руководителя	2
		4. «В Антарктиде среди льдин»	Речевое развитие	Парамонова Л.А. стр.516 (509, 511)	1
		5. Обучение грамоте	Речевое развитие	Журова Л.Е. №23 стр.108	1
		6. РЭМП «Площадь. Измерение площади»	Познавательное развитие	Петерсон Л.Г. № 23 стр.212	1
		7. «Путешествия и открытия. Антарктида»	Социально – коммуникативное развитие	Парамонова Л.А. стр. 500	1
		8. Аппликация «Рюкзачок с кармашками»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. № 29 стр.72	1
		9. Татарский язык	Речевое развитие	УМК «Говорим по-татарски»	2
		10.Конструирование «Играем в зоопарк»	Познавательное развитие	Фешина Е.В. стр.96	1
		11. Лепка «Пингвиний пляж на льдине»	Художественно-эстетическое развитие	Парамонова Л.А. стр. 518	1
		12. «Знакомство с глобусом, как моделью планеты Земля»	Художественно-эстетическое развитие	Беседа, рассматривание глобуса	
		13. Путешествие в Африку», в Австралию»	Познавательное развитие	Презентация	
		14. «На чем можно путешествовать?»	Познавательное развитие	С/р игры	

24	«День защитника Отечества» Цель: Формировать чувство уважения к защитникам Родины, развивать патриотические чувства. Задачи: -расширять знания детей о защитниках Отечества, уточнить представления о военных профессиях, родах войск; -вызвать желание быть похожими на сильных и смелых воинов, на своих пап; - воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину.	17.02 – 21.02	1. ФИЗО «Военные учения»	Физическое развитие	Пензулаева Л.И. №34-36стр.64-65	3
			2. ИЗО «Я с папой» (парный портрет, профиль)	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. № 66 стр.146	1
			3. МУЗО «День защитника Отечества»	Художественно-эстетическое развитие	Программа музыкального руководителя	2
			4 «Смелость города берет»	Речевое развитие	Парамонова стр.580	1
			5. Обучение грамоте	Речевое развитие	Журова Л.Е. № 24 стр.109	1
			6. РЭМП «Измерение площади»	Познавательное развитие	Петерсон Л.Г. №24 стр.217	1
			7. «Слава великих городов России»	Социально – коммуникативное развитие	Коломийченко Л.В №26 стр.188	1
			8. Художественный труд «Что подарим папам? Галстук со звездой»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. стр. 124	1
			9. Татарский язык	Речевое развитие	УМК «Говорим по-татарски»	2
			10.Конструирование по замыслу «Старинный город - крепость»	Познавательное развитие	Фешина Е.В. стр.39	1
			11. Лепка «Карандашница в подарок папе»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. №64 стр.142	1
			12. «Илья Муромец»	Художественно-эстетическое развитие	Диск мультфильмов	
			13. «Не терпит мой папа безделья и скуки» Е.Серов	Художественно-эстетическое развитие	Хрестоматия	
			14. «Защитники отечества»	Познавательное развитие	Презентация	
25	«Прощание с	24.02	1. ФИЗО «Встреча	Физическое	Пензулаева Л.И.	3

	<p>зимой»</p> <p>Цель: познакомить детей с русскими народными традициями «Проводы зимы, встреча весны».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, делать выводы; - учить самостоятельно замечать изменения в природе; -расширять знания детей о зимних явлениях природы; - формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования 	– 28.02	<p>весны»</p> <p>2. ИЗО карандашами, восковыми мелками «Лес в снегу»</p> <p>3. МУЗО «Прощание с зимой»</p> <p>4. Составление рассказа по картинкам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белки»»</p> <p>5. Обучение грамоте</p> <p>6. РЭМП «Число 0. Цифра 0»</p> <p>7. «Мой родной край»</p> <p>8. Аппликация «Зимушка - зима»</p> <p>9. Татарский язык</p> <p>10.Конструирование «Лего подарки»</p> <p>11. Лепка рельефная декоративная (изразцы) «Чудо-цветок»</p> <p>12. «Снег бывает разным» (опыты)</p> <p>13. «Зимние виды спорта»</p> <p>14. «Любимые игры детей»</p>	<p>развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Социально коммуникативное развитие</p>	<p>№ 1-3 стр.71-72</p> <p>Конспект</p> <p>Программа музыкального руководителя</p> <p>Ушакова О.С. № 33 стр.208</p> <p>Журова Е.В. №25 стр.110</p> <p>Петерсон Л.Г. №25 стр.220</p> <p>Коломийченко Л.В №45 стр.303</p> <p>Конспект</p> <p>УМК «Говорим по-татарски»</p> <p>Фешина Е.В. стр.100</p> <p>Лыкова И.А. №70, стр.154</p> <p>Исследовательско-экспериментальная деятельность</p> <p>Презентация</p> <p>Вечер подвижных игр</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
--	--	---------	--	---	---	--

26	«Мама – солнышко моё!» Цель: -продолжать знакомить детей с международным праздником 8Марта. Задачи: -воспитывать добрые отношения к маме, бабушке и просто к женщине. -прививать умение помогать маме и бабушке в домашнем труде, -привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. -закрепить знания детей о роли мамы в семье, о ее заботе и любви.	02.03 – 06.03	1. ФИЗО «Идем за подарками маме»	Физическое развитие	Пензулаева Л.И. № 4-6 стр.73-74	3
			2. ИЗО «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет, анфас)	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. №69, стр.152	1
			3. МУЗО «Мама – солнышко моё!» Масленица.	Художественно-эстетическое развитие	Программа музыкального руководителя	2
			4. «Лучше мамы друга нет»	Речевое развитие	Конспект	1
			5. Обучение грамоте	Речевое развитие	Журова Л.Е. №26 стр.111	1
			6. РЭМП «Число 0. цифра 0»	Познавательное развитие	Петерсон Л.Г. №26 стр.225	1
			7. «Сюрпризы для мамы»	Социально – коммуникативное развитие	Конспект	1
			8. Художественный труд «Что подарим мамам? Открытку поп-ап»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. стр. 128 №25	1
			9. Татарский язык	Речевое развитие	УМК «Говорим по-татарски»	2
			10.Конструирование «Лего-подарки»	Познавательное развитие	Фешина Е.В. стр.126	1
			11. Лепка «Конфетница для мамочки»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. №67 стр.148	1
12. «Семья», «Детский сад», «Парикмахерская	Социально – коммуникативное развитие	Атрибуты к сюжетно-ролевым играм				
13. Слушание и исполнение песен про маму.	Художественно-эстетическое развитие	Диск				
15. «Мама – солнышко мое»	Художественно-эстетическое развитие	Выставка портретов-рисунков				
27	«Весна пришла, весне дорогу!»	09.03 – 13.03	1. ФИЗО «Мы весну встречаем»	Физическое развитие	Пензулаева Л.И. № 7-9 стр.75-77	3

	<p>Цель: Расширить представления детей о характерных признаках весны.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить находить признаки весны самостоятельно; - развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, делать выводы; <p>Расширить представление детей об образе жизни лесных зверей весной;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать бережное отношение к ним. 		2. ИЗО «Весенние облака»	Художественно-эстетическое развитие	Парамонова Л.А. стр.684	1
			3. МУЗО «Весна пришла, весне дорогу!»	Художественно-эстетическое развитие	Программа музыкального руководителя	2
			4. «Весна пришла, весне дорогу!»	Речевое развитие	Гербова В.В. №6 стр.65	1
			5. Обучение грамоте	Речевое развитие	Журова Л.Е. №27 стр.113	1
			6. РЭМП «Число 10»	Познавательное развитие	Петерсон Л.Г. № 27 стр. 229	1
			7. «Что такое природа. Живая и неживая природа»	Социально – коммуникативное развитие	Парамонова Л.А. стр.654, 682	1
			8. Художественный труд «Чем нас радует весна-красавица»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. стр. 136 №28	1
			9. Татарский язык	Речевое развитие	УМК «Говорим по-татарски»	2
			10.Конструирование «Лес – наш дом. Деревья»	Познавательное развитие	Фешина Е.В. стр.128	1
			11. Лепка «Чудо-букет»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. №73 стр.160	1
			12. «Мы сеем семена»	Познавательное развитие	Эксперименты	
			13. «Заюшкина избушка»	Художественно-эстетическое развитие	Драматизация	
			14. «Первые цветы»	Познавательное развитие	Презентация	
			15. «Голоса природы». (Капель. Журчание ручейков. Голоса птиц)		Аудиозапись	
			28	«Чистое слово -	16.03 –	1. ФИЗО «В гостях у

	<p>неделя детской книги»</p> <p>Цель: -познакомить детей с разнообразной литературой: сказками, стихами, фольклором, рассказами, устным народным творчеством.</p> <p>Задачи: - прививать интерес у детей к чтению и рассматриванию книг и иллюстраций; -воспитывать бережное отношение книгам.</p>	20.03	<p>сказки»</p> <p>2. ИЗО по мотивам литературного произведения «Золотой петушок»</p> <p>3. МУЗО «Чистое слово - неделя детской книги»</p> <p>4. Сочинение сказки «Как ежик выручил зайца»</p> <p>5. Обучение грамоте</p> <p>6. РЭМП «Шар. Куб. параллелепипед»</p> <p>7. Беседа о книжных иллюстрациях</p> <p>8. Художественный труд «Азбука юного россиянина»</p> <p>9. Татарский язык</p> <p>10.Конструирование по замыслу «Буквы»</p> <p>11. Лепка «Живые сосульки»</p> <p>12. «Как появилась книга»</p> <p>13. Беседа с детьми на тему «Моя любимая книга»</p> <p>14. Сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Книжный магазин».</p>	<p>развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>№10-12стр.78-79</p> <p>Лыкова И.А. №75 стр.164</p> <p>Программа музыкального руководителя</p> <p>Ушакова О.С. № 10 стр.153</p> <p>Журова Л.Е. №28 стр.114</p> <p>Петерсон Л.Г. №28 стр.233</p> <p>Гербова В.В. № 4 стр. 77</p> <p>Лыкова И.А. № 11 стр. 86</p> <p>УМК «Говорим по-татарски»</p> <p>Фешина Е.В. стр.100, 122</p> <p>Парамонова Л.А. стр.672</p> <p>Презентация</p> <p>Детская литература</p> <p>Атрибуты к играм</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
29	«Театральные	23.03	1. ФИЗО «Спасаем	Физическое	Пензулаева Л.И.	3

	встречи»	– 27.03	Колобка»	развитие	№13-15стр.80-81	
	Цель: приобщить детей к миру театра. Задачи: - познакомить детей с разными видами театра (пальчиковый, кукольный, теневой, с актерами); - формировать представления детей о профессиях в театре (режиссер актер, костюмер, художник, осветитель); - содействовать развитию самостоятельной театрализованной деятельности; - учить передавать характер, интонацию героев в инсценировках сказок; - познакомить, что спектакли идут на разных языках страны и мира; - способствовать формированию правильного поведения в театре; - воспитывать с детских лет любовь к театру.		2. ИЗО «Золотые облака», «Любимый театральный герой»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. №79 стр.172	1
			3. МУЗО «Театральные встречи»	Художественно-эстетическое развитие	Программа музыкального руководителя	2
			4. Составление рассказа «Четвероногий друг»	Речевое развитие	Ушакова О.С. №18 стр.171	1
			5. Обучение грамоте	Речевое развитие	Журова Л.Е. №29 стр.115	1
			6. РЭМП «Пирамида Конус. Цилиндр»	Познавательное развитие	Петерсон Л.Г. №29 стр.237	1
			7. «Мы знакомимся с балетом»	Социально – коммуникативное развитие	Конспект	1
			8. Аппликация «Пушистые картины»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. № 71 стр.156	1
			9. Татарский язык	Речевое развитие	УМК «Говорим по-татарски»	2
			10.Конструирование по замыслу «Театр»	Познавательное развитие	Фешина Е.В. стр. 100	1
			11. Лепка «Пластилиновый спектакль»	Художественно-эстетическое развитие	Конспект	1
			12. «Виды театра», «Профессии театра»	Художественно-эстетическое развитие	Беседа, рассматривание кукол на руку, марионеток, герои на пальчики, иллюстрации актеров в костюмах	
			13. «Театр»	Познавательное развитие	Вундеркинд с пеленок	
30	«Прилет птиц» Цель:	30.03 – 03.04	1. ФИЗО «На птичьем дворе»	Физическое развитие	Пензулаева Л.И. №16-18стр.82-83	3

<p>-дать представление детям о птицах - «пернатых друзьях» Задачи: -учить узнавать птиц по внешнему виду (голубь, ворона, воробей, снегирь, синица, сова) - учить замечать, как птицы передвигаются (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду) - где живут, чем питаются - воспитывать бережное отношение к птицам.</p>	2. ИЗО «Пришла весна – прилетели птицы»	Художественно-эстетическое развитие	Конспект	1
	3. МУЗО «Прилет птиц»	Художественно-эстетическое развитие	Программа музыкального руководителя	2
	4. «О чем поют птицы весной»	Речевое развитие	Конспект	1
	5. Обучение грамоте	Речевое развитие	Журова Л.Е. №30 стр.116	1
	6. РЭМП «Символы»	Познавательное развитие	Петерсон Л.Г. №30 стр.242	1
	7. «Перелетные птицы»	Социально – коммуникативное развитие	Конспект	1
	8. Аппликация «Птицы в гнездах»	Художественно-эстетическое развитие	Конспект	1
	9. Татарский язык	Речевое развитие	УМК «Говорим по-татарски»	2
	10.Конструирование «Птицы»	Познавательное развитие	Фешина Е.В. стр.39	1
	11. Лепка «Покормим птиц»	Художественно-эстетическое развитие	Конспект	1
	12. «Птицы. Какие они?», «Птицы прилетели, весну принесли», «Птичьи гнезда», «Перелетные птицы»	Познавательное развитие, речевое	Беседы, иллюстрации, картинки	
	13. «А вы знаете?», «Какая птица», «Птицы прилетели», «Какой птицы не стало?»	Социально-коммуникативное развитие	Дидактические игры	

31	«Неделя авиации и Космонавтики» Цель:	06.04 – 10.04	1. ФИЗО «Путешествие на Луну»	Физическое развитие	Пензулаева Л. И. №19-21стр.83-85	3
----	---	---------------	-------------------------------	---------------------	----------------------------------	---

<p>-познакомить с праздником – День Космонавтики. Задачи: - дать детям первоначальные сведения о космосе (звезды, кометы), существовании других планет; -познакомить с профессией летчик-космонавт, первым космонавтом Ю. Гагариным; - формировать представление о средствах передвижения в космическом пространстве; -воспитывать уважительное отношение к людям этой профессии</p>		2. ИЗО «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. №85 стр.184	1
		3. МУЗО «Неделя авиации и Космонавтики»	Художественно-эстетическое развитие	Программа музыкального руководителя	2
		4. Сочинение сказки на заданную тему	Речевое развитие	Ушакова О.С. №28 стр.196	1
		5. Обучение грамоте	Речевое развитие	Журова Л.Е. №31 стр.117	1
		6. РЭМП «Повторение. Игра-путешествие в страну Математику»	Познавательное развитие	Петерсон Л.Г. №31 стр.246	1
		7. «Если очень захотим в космос тоже полетим»	Социально – коммуникативное развитие	Конспект	1
		8. Художественный труд «Под куполом таинственной Вселенной»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. №30 стр.142	1
		9. Татарский язык	Речевое развитие	УМК «Говорим по-татарски»	2
		10.Конструирование «Наш космодром»	Познавательное развитие	Фешина Е.В. стр.39	1
		11. Лепка рельефная «В далеком космосе»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. №84 стр.182	1
		12. «Какая она наша Земля?»	Речевое развитие	Интервьюирование детей	
		13. «Первый космонавт», «Космос»	Речевое развитие	Беседа	
		14. «Космические фантазии»	Художественно-эстетическое развитие	Выставка поделок	
		15. «Удивительный космос»	Познавательное развитие	Презентация	

32	<p>«Неделя Земли»</p> <p>Цель: формировать осознанное, бережное отношение к Земле, воде, как источникам жизни и здоровья человека.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пополнить знания детей о земле и воде; - воспитание осознанного, бережного отношения к земле; - воспитывать положительное отношение к окружающему миру, живой и неживой природе - дать представление о внутреннем содержании земли - природных ресурсах (вода, песок, полезные ископаемые, глина) 	13.04 – 17.04	1. ФИЗО «Здравствуй лес, полон загадок и чудес»	Физическое развитие	Пензулаева Л. И. №22-24 стр.86-87	3
			2. ИЗО «Заря алая разливаётся»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. №81 стр.176	1
			3. МУЗО «Неделя Земли»	Художественно-эстетическое развитие	Программа музыкального руководителя	2
			4. Пересказ М.Пришвина «Золотой луг»	Речевое развитие	Ушакова О.С. №32 стр.206	1
			5. Обучение грамоте	Речевое развитие	Журова Л.Е. №32 стр.118	1
			6. РЭМП «Повторение. Игра «Скоро в школу»	Познавательное развитие	Петерсон Л.Г. №32 стр.249	1
			7. «Лучше нет родного края»	Социально – коммуникативное развитие	Конспект, презентация	1
			8. Художественный труд «Всемирный хоровод: дружные человечки»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. №33 стр.152	1
			9. Татарский язык	Речевое развитие	УМК «Говорим по-татарски»	2
			10. Конструирование «Зоопарк», «Ферма»	Познавательное развитие	Фешина Е.В. стр.96, 91	1
			11. Лепка «Кактусы зацвели»	Художественно-эстетическое развитие	Парамонова Л.А. стр.700	1
			12. «Земля - наш общий дом, а человек часть природы»	Художественно-эстетическое развитие	Рассматривание фотографий	
			13. «Что нас окружает?», «Значение воздуха и воды на земле»	Речевое развитие	Ситуативный разговор	

33	<p>«Все работы хороши»</p> <p>Цель: уточнить и расширить представления детей о профессиях людей. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать понятие, что каждая профессия важна и нужна; - совершенствовать знания о профессиях в детском саду; - закрепить профессии родителей воспитанников; - познакомить с пословицами о труде; - воспитывать уважение к людям любой профессии. 	20.04. – 24.04	1. ФИЗО «Кем быть?»	Физическое развитие	Пензулаева Л.И. №25-27стр.87-89	3
			2. ИЗО «Чудописанки»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. стр.168	1
			3. МУЗО «Все работы хороши»	Художественно-эстетическое развитие	Программа музыкального руководителя	2
			4. «Профессии». Составление рассказов по картинам.	Речевое развитие	Конспект	1
			5. Обучение грамоте	Речевое развитие	Журова Л.Е. №33 стр.120	1
			6. РЭМП повторение «Числа 1-5»	Познавательное развитие	Петерсон Л.Г. №1-2 стр.125	1
			7. «Труд людей в селе и в городе»	Социально – коммуникативное развитие	Конспект	1
			8. Аппликация «Клоун»	Художественно-эстетическое развитие	Конспект	1
			9. Татарский язык	Речевое развитие	УМК «Говорим по-татарски»	2
			10.Конструирование транспорта, космической техники	Познавательное развитие	Фешина Е.В. стр.97-98	1
			11. Лепка «Наш комсодром»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. стр.186	1
			12. Рассматривание картин «Врач», «Парикмахер», «Военный», «Повар», «Художник»	Художественно-эстетическое, речевое развитие	Картины, репродукции	
			13 «Кем я буду?».	Художественно-эстетическое развитие	Выставка детских рисунков	

			14. «Кто ночью не спит»	Речевое развитие	Беседа	
34	<p>«Праздник весны и труда»</p> <p>Цель: формирование положительного отношения к труду, желание помогать тем кто трудится.</p> <p>Задачи: - развивать обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе; - воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей, создание весеннего настроения.</p>	27.04 - 30.04	<p>1. ФИЗО «Весенние работы»</p> <p>2. ИЗО «Весенняя гроза»</p> <p>3. МУЗО «Праздник весны и труда»</p> <p>4. Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания»</p> <p>5. Обучение грамоте</p> <p>6. РЭМП повторение «Число 6-9»</p> <p>7. «Все профессии нужны, все профессии важны»</p> <p>8. Аппликация «Цветочные вазы и корзины»</p> <p>9. Татарский язык</p> <p>10. Конструирование «Дома нашей улицы»</p> <p>11. Лепка «Жаворонки — праздник прихода весны»</p> <p>12. «Весной на огороде» («Верлиока»)</p> <p>13. «Труд в огороде и саду», «Праздник</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>Пензулаева Л.И. №28-30 стр.89-91</p> <p>Лыкова И.А. стр.194</p> <p>Программа музыкального руководителя</p> <p>Ушакова О.С. №3 стр.137</p> <p>Журова Л.Е. №34 стр.121</p> <p>Петерсон Л.Г. №3-22 стр.133</p> <p>Конспект</p> <p>Лыкова И.А. стр. 206</p> <p>УМК «Говорим по-татарски»</p> <p>Фешина Е.В. стр.99</p> <p>Конспект</p> <p>Мультфильм</p> <p>Беседа, рассматривание</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

			весны и труда»		иллюстраций	
35	<p>«Слава героям»</p> <p>Цель: познакомить детей с государственным праздником «День Победы».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать первичные представления о войне, о празднике победы; - вызвать чувство гордости и уважения к защитникам нашей Родины. - осуществлять патриотическое воспитание, - воспитывать любовь к Родине, - формировать представление о празднике, посвященном Дню Победы - воспитывать уважение к ветеранам войны. 	04.05 - 08.05	<p>1. ФИЗО «Мы солдаты»</p> <p>2. ИЗО «Салют над городом»</p> <p>3. МУЗО «Слава героям»</p> <p>4. «Герои - земляки» (чтение биографий, беседа об их подвигах)</p> <p>5. Обучение грамоте</p> <p>6. РЭМП «Длиннее, короче»</p> <p>7. «О Великой Отечественной войне»</p> <p>8. Художественный труд «Голуби на крыше»</p> <p>9. Татарский язык</p> <p>10. Конструирование «Паровоз везет орудия»</p> <p>11. Лепка «Дедушкина кружка»</p> <p>12. «Пограничник», «Играем в войну», «Семья солдата»</p> <p>13. «День победы», «На границе тучи ходят хмуро», «Катюша», «Алеша» «Военный марш»</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Пензулаева Л.И. №31-33стр.91-92</p> <p>Парамонова Л.А стр.891</p> <p>Программа музыкального руководителя</p> <p>Конспект</p> <p>Журова Л.Е. №35 стр.122</p> <p>Петерсон Л.Г. №5 стр.140</p> <p>Конспект</p> <p>Парамонова Л.А стр.880</p> <p>УМК «Говорим по-татарски»</p> <p>Фешина Е.В. стр.98</p> <p>Парамонова Л.А стр.887</p> <p>Атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p> <p>Диск, прослушивание</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

			14. «День Победы»	Художественно-эстетическое развитие	Презентация	
36	<p>«Семь - Я»</p> <p>Цель: - формирование ценностных представлений о семье.</p> <p>Задачи: -закреплять представление детей о семье, как о людях которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге; - воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью; -формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.) -закреплять знания детьми своих имен, фамилии и возраста. -воспитывать уважение к старшему поколению.</p>	11.05 – 15.05	<p>1. ФИЗО «Физкультсемейка»</p> <p>2. ИЗО «Моя семья»</p> <p>3. МУЗО «Семь - Я»</p> <p>4. Чтение сказки «Снегурочка»</p> <p>5. Обучение грамоте</p> <p>6. РЭМП «Измерение длины»</p> <p>7. «Традиции русской семьи»</p> <p>8. Художественный труд «Поделка-сюрприз»</p> <p>9. Татарский язык</p> <p>10.Конструирование «Дома нашей улицы»</p> <p>11. Лепка-моделирование «Загадки отпечатков»</p> <p>12. «Загляните в семейный альбом», «Наши бабушки и дедушки»</p> <p>13. Прослушивание песен о семье.</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое</p>	<p>Пензулаева Л.И. № 34-36 стр.94-95</p> <p>Конспект</p> <p>Программа музыкального руководителя</p> <p>Гербова В.В. №1 стр.68</p> <p>Журова Л.Е. №36 стр.124</p> <p>Петерсон Л.Г. №6-8 стр.143</p> <p>Коломийченко Л.В №38 стр.261</p> <p>Парамонова Л.А стр. 857</p> <p>УМК «Говорим по-татарски»</p> <p>Фешина Е.В. стр.99</p> <p>Парамонова Л.А стр. 874</p> <p>Беседы</p> <p>Диск. Интернет</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

			14. «Родословное древо»	развитие Познавательное развитие	Презентация	
37	«Вот и стали мы на год взрослее» Цель: проверить знания, полученные в учебном году. Закрепить знания по ФЭМП, способствовать развитию речи, содействовать закреплению навыков и умений, полученных на занятиях физкультуры, рисования, лепки, аппликации, проверить знания об окружающем мире ребенка, ПДД.	18.05 – 22.05	1. ФИЗО «Путешествие в Спортландию» 2. ИЗО по мотивам городецкой росписи «Кони-птицы» 3. МУЗО «Вот и стали мы на год взрослее» 4. Чтение сказки В.Даля «Старик-годовик» 5. Обучение грамоте 6. РЭМП «Измерение массы» 7. «Вещи, которые нам помогают» 8. Аппликация «Лягушонок и водяная лилия» 9. Татарский язык 10. Конструирование по замыслу 11. Лепка «Дерево жизни» 12. «Неизвестный мир» 13. «Отгадайте, что за растение», «Будь, внимательным!», «Красный, желтый, зеленый!»	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие	Пензулаева Л.И. повторение Парамонова Л.А стр.744 Программа музыкального руководителя Ушакова О.С. №3 стр.62 Журова Л.Е. №37, 38 стр.125 Петерсон Л.Г. №12-14 стр.168 Парамонова Л.А стр.640 Лыкова И.А. № 95 стр. 202 УМК «Говорим по-татарски» Фешина Е.В. стр.100 Лыкова И.А. №94 стр.200 Исследовательская деятельность Дидактические игры	3 1 2 1 1 1 1 2 1 1

			14. Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек».	Речевое развитие	Беседа о русском народном творчестве.	
38	<p>«Ура, каникулы!»</p> <p>Цель: вызывать у детей интерес к природе, умение видеть её красоту.</p> <p>Задачи: Развивать обобщенные представления о лете, как времени года, его существенных признаках; развивать интерес к родной природе. Закрепить признаки лета</p> <p>Продолжат учить детей замечать и называть сезонные изменения и устанавливать взаимосвязи</p> <p>Знакомить с правилами поведения на природе во время грозы, на дороге</p>	25.05-29.05	<p>1. ФИЗО «Лето красное - для здоровья время прекрасное!»</p> <p>2. ИЗО «Посмотри в свое окно»</p> <p>3. МУЗО «Ура, каникулы!»</p> <p>4. «Досвидания, детский сад»</p> <p>5. Обучение грамоте</p> <p>6. РЭМП «Повторение. Игра - путешествие в страну Математику»</p> <p>7. «Скоро в школу»</p> <p>8. Аппликация «Букет с папоротником и солнечным зайчиком»</p> <p>9. Татарский язык</p> <p>10. Конструирование по замыслу</p> <p>11. Лепка «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»</p> <p>12. «Лето, лето-какого оно цвета?», «Живые витаминки»</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>Пензулаева Л.И. повторение</p> <p>Парамонова Л.А стр.860</p> <p>Программа музыкального руководителя</p> <p>Парамонова Л.А стр.914</p> <p>Журова Л.Е. №39, 40 стр.127</p> <p>Петерсон Л.Г.</p> <p>Парамонова Л.А стр.917</p> <p>Лыкова И.А. стр. 198</p> <p>УМК «Говорим по-татарски»</p> <p>Фешина Е.В. стр. 100</p> <p>Лыкова И.А. №92, стр. 196</p> <p>Беседы, ситуативный разговор</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

			«Для чего нужна вода?»			
			13. «У солнышка в гостях», «В гости к хозяйке луга»	Познавательное развитие	Презентации	
			14. Рассказ Тайца «Послушный дождик»	Речевое развитие	Хрестоматия	

ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «СИТУАЦИЯ» (для дошкольных групп)

Весь воспитательно-образовательный процесс в группе условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, общесадовские праздники, выездные экскурсии и другие, запрещаются.

Организованная образовательная деятельность

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- **викторины**, сочинение загадок;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений,

развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- **социально коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- **познавательное и речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

- **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- **социально коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- **познавательное и речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- **художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности:

в раннем возрасте (2 - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (с 4 до 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Применение педагогических технологий в образовательном процессе ДОУ

В процессе образовательной деятельности в учреждении применяются различные педагогические технологии. При этом одной из основных задач в ходе их применения является формирование активного, деятельного отношения воспитанников к познанию мира и педагогической действительности.

Основная технология, которую используем со старшими дошкольниками, описана в примерной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий».

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений,

выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

В своей целостности данная технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций. Следует отметить, что такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также по локализации во времени (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.). Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру – шесть последовательных этапов, соответствующих этапам метода рефлексии. Остановимся на каждом из этих этапов более подробно.

1. Введение в ситуацию.

На этом этапе создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (так называемую, «детскую» цель). Для этого воспитатель, как правило, включает детей в беседу, обязательно связанную с их жизненным опытом и личностно значимую для них. Источниками формирования ситуации могут стать реальные события, происходящие в окружающей жизни (яркие природные явления, праздники, случаи из жизни детей и их семей, события, происходящие в жизни группы), воображаемые события, события, описываемые в художественной литературе и пр. Эмоциональное включение детей в беседу позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы. Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?».

Важно понимать, что «детская» цель не имеет ничего общего с образовательной («взрослой») целью. Младшие дошкольники ставят цели, связанные со своими личными интересами и сиюминутными желаниями (например, поиграть). А старшие могут ставить цели, важные не только для них, но и для окружающих (например, помочь кому-либо). Как подчеркивал Л.С. Выготский, самым характерным для волевого действия является свободный выбор цели, своего поведения, определяемый не внешними обстоятельствами, а мотивированный самим ребенком. Задавая вопросы в последовательности («Хотите?» – «Сможете?»), воспитатель целенаправленно формирует у детей веру в собственные силы. В результате ребенок усваивает важные жизненные установки: «Если я чего-то сильно захочу, то обязательно смогу», «Я верю в свои силы», «Я все сумею, все преодолею, все смогу!».

Таким образом, на этапе «Введение в ситуацию» полноценно включается методологически обоснованный механизм мотивации («надо» – «хочу» – «могу»).

2. Актуализация знаний и умений.

На данном этапе в ходе совместной деятельности с детьми, построенной в рамках реализации «детской» цели, воспитатель направляет деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для нового «открытия». У детей формируется опыт понимания цели деятельности, взаимодействия со сверстниками, согласования действий, выявления и коррекции своих ошибок. При этом дети находятся в своем смысловом пространстве (игровом сюжете, например), движутся к своей «детской» цели и даже не догадываются, что педагог как грамотный организатор ведет их к новым «открытиям». В зависимости от программных задач, особенностей детей группы, их образовательных потребностей данный этап может быть, как локализован во времени вместе с другими этапами, так и проводиться отдельно как преддверие специально моделируемой ситуации затруднения.

3. Затруднение в ситуации.

Данный этап является ключевым, так как содержит в своем истоке основные компоненты структуры рефлексивной самоорганизации. В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности: для достижения своей «детской» цели ребенку требуется выполнить некое действие, назовем

его «пробным» действием. Но выполнение этого «пробного» действия опирается на то новое знание (понятие или способ действий), которое ребенку только предстоит «открыть» и которое на данный момент у него пока еще отсутствует. В связи с этим возникает *затруднение*. Воспитатель с помощью системы вопросов («Смогли?» – «Почему не смогли?») помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины.

Данный этап чрезвычайно важен с точки зрения развития личностных качеств и установок дошкольников. Дети привыкают к тому, что затруднений и неудач не стоит бояться, что правильное поведение в случае затруднения – не обида или отказ от деятельности, а поиск причины и ее устранение. У детей вырабатывается такое важное качество, как умение видеть свои ошибки, признавать: «я чего-то пока не знаю (или не умею)». Так как затруднение является личностно-значимым для каждого ребенка (оно препятствует достижению его «детской» цели), у детей возникает внутренняя потребность в его преодолении, то есть теперь уже новая цель, связанная с познанием (учебная задача, соотносимая с «взрослой» целью). В младшем дошкольном возрасте в завершение данного этапа цель дальнейшей познавательной деятельности воспитатель озвучивает сам в форме «Молодцы, верно догадались! Значит, нам надо узнать ...». На базе данного опыта («нам надо узнать») в старших группах появляется очень важный с точки зрения решения общей задачи образования – формирования умения учиться – вопрос: «Что сейчас нам надо узнать?». Именно в этот момент дети приобретают первичный опыт осознанной постановки перед собой учебной цели, при этом она проговаривается ими во внешней речи.

Таким образом, следуя логике этапов технологии, воспитатель подводит детей к тому, что они сами хотят узнать «нечто». Причем это «нечто» является абсолютно конкретным и понятным детям, так как они только что сами (под руководством взрослого) назвали причину затруднения.

4. «Открытие» нового знания (способа действий).

На данном этапе воспитатель, вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и «открытий» новых знаний, решение вопросов проблемного характера. Вначале воспитатель побуждает детей выбрать способ преодоления затруднения. В младшем дошкольном возрасте основными способами преодоления затруднения являются способы «попробовать догадаться самому» и/или «спросить у того, кто знает». В старшем дошкольном возрасте добавляется новый способ – «посмотреть в книге», «придумать самому, а потом проверить себя по образцу».

Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания (способа действий), которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

Таким образом, дети получают *опыт* выбора способа преодоления затруднения, выдвижения и обоснования гипотез, «открытия» нового знания – пока путем догадки.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка.

На данном этапе воспитатель предлагает различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется совместно с освоенными ранее, либо в измененных условиях.

При этом педагог обращает внимание на умение детей слушать, понимать и повторять инструкцию взрослого, планировать свою деятельность (например, в старшем дошкольном возрасте могут использоваться вопросы типа: «Что вы сейчас будете делать? Как будете выполнять задание?»). Здесь же дети приобретают первичный опыт самоконтроля своих действий и контроля действий сверстников.

Использование на данном этапе таких форм организации детской деятельности, когда дети работают в парах или малых группах на общий результат, позволяет формировать у дошкольников навыки культурного общения и коммуникативные умения.

В зависимости от программных задач, возрастных и индивидуальных особенностей детей данный этап может быть реализован в рамках одного занятия (образовательной ситуации), так и распределен во времени.

б. Осмысление.

Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

С помощью системы вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» – воспитатель помогает детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижение «детской» цели. А далее, с помощью вопросов: «Как это удалось?», «Что делали, чтобы достичь цели?», «Какие знания (умения, личностные качества) пригодились?» – подводит детей к выводу, что свою («детскую») цель они достигли благодаря тому, что что - то узнали, чему-то научились, определенным образом проявили себя, то есть сводит воедино «детскую» и «взрослую» цели («Удалось ..., потому что узнали(научились)...»).

На этом этапе особое внимание детей следует зафиксировать на эмоциональной составляющей совместной деятельности: радости, удовлетворения от хорошо сделанного дела (совершенного «открытия», совместной работы и т.д.). Таким образом, реализуется потребность в самоутверждении, признании и уважении его взрослыми и сверстниками, а это, в свою очередь, повышает уровень самооценки и способствует формированию начал чувства собственного достоинства, образа «Я» («Я могу!», «Я умею!», «Я хороший!», «Я нужен!»).

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо даже дети из разных групп, разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

Информационно-техническое обеспечение образовательного процесса соответствует современным требованиям, что позволяет вести электронный документооборот и дистанционную работу. Интернет активно используется в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, региона, страны, а также для проведения занятий с детьми, в том числе дистанционных, если воспитанники по каким-то причинам не посещают детский сад.

**Наименование функционального модуля
в подготовительной к школе группе.**

№ п/п	Наименование функционального модуля	Имеется	Сделаем	Необходимо приобрести
1	Автомобили (разной тематики, мелкого размера) (10)	+		
2	Автомобили (крупного размера) (2)	+		
3	Акваскоп (1)			+
4	Альбомы по живописи и графике (6)	+		
5	Балансиры разного типа (1)	+		
6	Бинокль/подзорная труба (1)	+		
7	Бирюльки (1)			+
8	Большой детский атлас (1)	+		
9	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами (1)	+		
10	Весы детские (1)	+		
11	Ветряная мельница (модель) (1)			+
12	Витрина/лестница для работ по лепке (1)	+		
13	Головоломки-лабиринты (1)			+
14	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр (1)	+		
15	Детский набор музыкальных инструментов (1)	+		
16	Дидактическая доска с панелями – Комплект (1)			+
17	Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками (1)			+
18	Домино логическое (1)	+		
19	Домино логическое с разной тематикой (1)	+		
20	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект (1)	+		
21	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент) (1)			+
22	Игра на составление логических цепочек произвольной длины (1)			+
23	Игра-набор «Городки» (1)			+
24	Игровой комплект для изучения основ			+

	электричества (2)			
25	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект (1)			+
26	Игры-головоломки объемные (1)			+
27	Изделия народных промыслов – комплект (1)	+		
28	Календарь погоды настенный (1)	+		
28	Книги детских писателей – комплект (1)	+		
30	Коврик массажный (1)	+		
31	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт (1)			+
32	Коллекция бумаги (1)	+		
33	Коллекция минералов (1)			+
34	Коллекция растений (гербарий) (1)	+		
35	Коллекция семян и плодов (1)	+		
36	Коллекция тканей (1)	+		
37	Кольцеброс – настольный (1)	+		
38	Коляска прогулочная (среднего размера) (1)	+		
39	Коляска-люлька для кукол (1)	+		
40	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра (1)			+
41	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста (1)	+		
42	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков (1)			+
43	Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста (1)		+	
44	Комплект компакт-дисков со звуками природы (1)	+		
45	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлических (1)			+
46	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	+		
47	Комплект конструкторов шарнирных (1)			+
48	Комплект костюмов по профессиям (1)	+		
49	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами (1)	+		
50	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение» (1)			+
51	Конструктор магнитный – комплект (1)			+
52	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект (1)	+		
53	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации			+

	понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5 (1)			
54	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один–много», «больше–меньше», сложение / вычитание в пределах 10 (1)			+
55	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа (1)			+
56	Куклы (крупного размера) (2)	+		
57	Куклы (среднего размера) (2)	+		
58	Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками (2)	+		
59	Кукольная кровать (1)	+		
60	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект (1)			+
61	Лук со стрелами (1)			+
62	Матрешка пятикукольная (1)	+		
	Механическая заводная игрушка разных тематик (5)			+
63	Модуль-основа для игры «Кухня» (1)			+
64	Модуль-основа для игры «Магазин» (1)	+		
65	Модуль-основа для игры «Мастерская» (1)			+
66	Модуль-основа для игры «Парикмахерская» (1)	+		
67	Модуль-основа для игры – Поликлиника (1)			+
68	Мозаика разной степени сложности (1)	+		
69	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм (1)	+		
70	Мольберт двухсторонний (1)	+		
71	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста (1)	+		
72	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью (6)	+		
73	Мяч прыгающий (3)	+		
74	Мяч футбольный (1)			+
75	Набор «Железная дорога» (1)	+		
76	Набор «Лото: последовательные числа» (1)			+
77	Набор «Парковка» (многоуровневая) (1)	+		
78	Набор «Мастерская» (1)	+		
79	Набор 5-ти детских музыкальных Инструментов (1)	+		
80	Набор «Аэродром» (трансформируемый) (1)			+
81	Набор «Бензозаправочная станция –			+

	гараж» (для мелких автомобилей) (1)			
82	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам (1)	+		
83	Набор военной техники (мелкого размера) (1)	+		
84	Набор деревянных игрушек-забав (1)			+
85	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов (1)			+
86	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс (1)			+
87	Набор для составления узоров по Схемам (1)	+		
88	Набор знаков дорожного движения (1)	+		
89	Набор игрушек для игры с песком (5)	+		
90	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский) (1)			+
91	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях (1)		+	
92	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта (1)			+
939 4	Набор из двухсторонних досок для обучения письму (1)			+
	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования (1)			+
95	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов (1)			+
96	Набор интерактивный коммуникативный игровой (1)			+
97	Набор картинок для иерархической Классификации (1)			+
98	Набор карточек по народному ремесленному делу (1)	+		
99	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач (2)			+
100	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (1)	+		
101	Набор карточек с изображением предмета и названием (1)	+		
102	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями (1)			+
103	Набор кораблей и лодок (водный транспорт) (1)			+
104	Набор кубиков с буквами (1)			+

105	Набор кукольной одежды – комплект (2)	+		
106	Набор кукольных постельных принадлежностей (2)	+		
107	Набор кухонной посуды для игры с куклой (1)	+		
108	Набор материалов Монтессори (20)			+
109	Набор мебели для кукол (1)			+
110	Набор медицинских принадлежностей (1)	+		
111	Набор муляжей овощей и фруктов (1)	+		
112	Набор мягких модулей (1)			+
113	Набор мячей (разного размера, резина) (1)	+		
114	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки (1)			+
115	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) (1)			+
116	Набор пазлов – комплект (1)	+		
117	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект (1)	+		
118	Набор парикмахера (1)	+		
119	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект (1)	+		
120	Набор печаток (1)			+
121	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела (1)			+
122	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими Объектами (1)			+
123	Набор пробирок большого размера (1)			+
124	Набор проволочных головоломок (1)			+
125	Набор продуктов для магазина (1)	+		
126	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями (1)			+
127	Набор разноцветных кеглей с мячом (1)	+		
128	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской (1)	+		
129	Набор репродукций картин великих Сражений (1)			+
130	Набор репродукций картин о природе(1)	+		
131	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям (1)			+
132	Набор самолетов (мелкого размера) (1)			+
133	Набор самолетов (среднего размера) (3)			+
134	Набор солдатиков (мелкого размера)(1)			+
135	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних досок для обучения письму (4)			+
136	Набор столовой посуды для игры с	+		

	куклой (1)			
137	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур(3)			+
138	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно – комплект (1)			+
139	Набор фантастических персонажей (1)			+
140	Набор фигурок «Семья» (1)			+
141	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями (1)	+		
142	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями(1)	+		
143	Набор фигурок людей разных профессий (1)			+
144	Набор фигурок людей разных рас (1)			+
145	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями (1)			+
146	Набор чайной посуды (1)	+		
147	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур (1)	+		
148	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов (1)			+
149	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.) (1)			+
150	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр (1)	+		
151	Наборы моделей: деление на части (2–16) (1)			+
152	Наглядные пособия по достопримечательностям Москвы (1)			+
153	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде (1)	+		
154	Наглядные пособия символики России (1)	+		
155	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек (1)	+		
156	Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы – комплект(1)	+		
157	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами (1)	+		
158	Настольный футбол или хоккей (1)			+

159	Неваляшки разных размеров – комплект (1)			+
160	Обруч (малого диаметра) (5)	+		
161	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации (1)			+
162	Перчаточные куклы – комплект (1)	+		
163	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект (4)			+
164	Приборы домашнего обихода – комплект (1)	+		
165	Развивающее панно (1)		+	
166	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект (1)	+		
167	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект (1)		+	
168	Ракета (среднего размера) (1)			+
169	Руль игровой (1)	+		
170	Рамки и вкладыши тематические (1)			+
171	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) (1)		+	
172	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) (1)	+		
173	Скакалка детская (5)	+		
174	Скорая помощь (машина, среднего размера) (1)			+
175	Стержни с насадками (для построения числового ряда) (1)			+
176	Стол для экспериментирования с песком и водой (1)	+		
178	Танграм (1)	+		
179	Тележка-ящик (крупная) (2)	+		
180	Телескопический стаканчик с крышкой (1)			+
181	Телефон игровой (1)	+		
182	Увеличительная шкатулка (1)			+
183	Установка для наблюдения за насекомыми (1)			+
184	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект (1)	+		
185	Физическая карта мира (полушарий) (1)	+		
186	Часы игровые (1)	+		
187	Часы магнитные демонстрационные (1)			+

188	Чашка Петри (1)			+
189	Чековая касса игровая (1)	+		
190	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел) (1)			+
191	Шахматы (1)			+
192	Шашки (1)	+		
193	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	+		

Режим дня
подготовительной к школе группы
(холодный период)

Мероприятия	Время
Приём детей (осмотр, игры, самостоятельная деятельность)	6.00 – 7.00
Утренняя прогулка	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.32
Подготовка к завтраку, завтрак	8.32 –8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50 – 9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00 – 10.50/11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50/11.00 - 12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10–12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.00
Постепенный подъем, закаливание, самостоятельная деятельность	15.00 - 15.10
Полдник	15.10 - 15.20
Игровая самостоятельная деятельность	15.20 – 16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00 - 16.20
Игровая самостоятельная деятельность, прогулка, уход детей домой.	16.20 - 18.00

Режим дня
подготовительной к школе группы
(тёплый период)

Мероприятия	Время
Приём детей на воздухе	6.00 - 8.00
Утренняя гимнастика на воздухе	8.00 -8.12
Гигиенические процедуры	8.12 -8.30
Завтрак	8.30-8.45
Самостоятельная деятельность детей	8.45 – 9.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	9.00 -11.50
2-й завтрак	10.00 – 10.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.50 - 12.05
Обед	12.05-12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35-15.15
Подъем детей, послесонная гимнастика	15.15 – 15.20
Полдник	15.20 - 15.25
Самостоятельная деятельность детей	15.25 – 16.00
Подготовка к ужину. Ужин	16.00 – 16.30
Вечерняя прогулка, уход детей домой	16.30 – 18.00

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, максимально проводятся на улице. Педагоги следят, чтобы дети гуляли строго на отведённых для их групп площадках и не контактировали с детьми из других групп.

**Сведения о недельной учебной нагрузке в
подготовительной к школе группе
на 2020 -2021 уч. год**

Продолжительность занятий	25 - 30
Допустимое количество занятий в неделю / факт	
Понедельник	1.9.00-9.30 Х-Э/р (ИЗО) 2. 9.40-10.10 Р/р (Татарский язык) 3.10.20-10.50 ФИЗО
Вторник	1. 9.00-9.30 Р/р (Татарский язык) 2. 9.40-10.10 П/р (Ознакомление с окружающим миром) 3. 10.20-10.50 МУЗО
Среда	1. 9.00-9.30 Р/р (Обучение грамоте) 2.9.40-10.10 П/р/ (Конструирование) 3.10.20-10.50 МУЗО
Четверг	1. 9.00-9.30 П/р (РЭМП) 2. 9.40-10.10 Х-Э/р (Аппликация /художественный труд) 3. 10.30-11.00 ФИЗО (на прогулке)
Пятница	1. 9.00-9.30 Речевое развитие 2.9.40-10.10 Х-Э/р (Лепка) 3. 10.20-10.50 ФИЗО
Прогулка	11.00 – 12.10

**Примерный двигательный режим детей старшего дошкольного возраста
(5-7 лет)**

№ п/п	Виды двигательной активности	понедельник		вторник		среда		четверг		пятница		Всего	
		Время, мин											
		ст	п	ст	п	ст	п	ст	п	ст	п	ст	п
1	Утренняя гимнастика	12	15	12	15	12	15	12	15	12	15	60	1ч 15м
2	Физкультурные занятия		30	25			30			20		45	1ч.
3	Музыкальные занятия	25			30			25			30	50	1 ч.
4	Физкультурные занятия на прогулке					25			25			25	25
5	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	1ч15мин.	
6	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры – на утренней и вечерней прогулках)	15 15	15 15	15 15	15 15	15 15	15 15	15 15	15 15	15 15	15 15	2ч.30мин.	
7	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	50 мин.	
8	Спортивные игры (бадминтон, городки, хоккей)	15			15	15			15			30 мин.	
9	Спортивные упражнения (самокат, велосипед, лыжи, скольжение по ледяным дорожкам)	25	25	25	25	25		25	25		25	1ч. 40 мин.	
	Физкультурные досуги	30 мин. 1 раз в месяц											
10	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей											
Итого в неделю не менее:		2ч. 12 м	2 ч. 5 м	1ч. 57 м	2 ч 20 м	2ч. 2 м	1ч. 40	1ч. 57	2 ч. 10	1ч. 32	2 ч 5м	9ч. 40м	10ч. 20

**Традиционные праздники, мероприятия, развлечения,
проводимые в группе.**

1. День знаний (развлечение)
2. Месячник «Внимание, дети!»
3. «Осенняя поделка из природного материала»
4. «Осенний праздник»
5. День именинника «В нашем доме праздник» (осень)
6. Конкурс «Кормушка для птиц»
7. Лесная красавица (Новогодняя елка)
8. «Крещенские гадания» познавательно-тематический вечер
9. Конкурс «Елочка – зеленая иголочка»
10. Конкурс зимних участков «Снежное чудо»
11. «Зимние радости» (спортивное развлечение)
12. День защитников отечества
13. День именинника «Ах, зимушка - зима» (зима)
14. Широкая масленица
15. «Веселая ярмарка»
16. «Праздник мамы день чудесный» (8 марта)
17. «Русские посиделки» познавательно-тематический вечер
18. День рождения Г.Тукая
19. «В весеннем лесу» (праздник)
20. «Мы растем сильными и смелыми» (спортивное развлечение)
21. День именинника «День рождения только раз в году» (весна)
22. День Победы.
23. Выпускной бал.
24. День защиты детей.
25. «Сабантуй»
26. «Путешествие в Спортландию» спортивные игры.

Методическое обеспечение Программы

Фундамент образовательного процесса составляет Основная общеобразовательная программа (ООП) – образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 8 «Василек» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (ООП), разработанная и утверждённая в МБДОУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Программа базируется на положениях примерной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой и региональной образовательной программой дошкольного образования «Сёенеч» («Радость познания») Р.К. Шаеховой.

Методическое обеспечение педагогического процесса в группах дошкольного возраста по образовательным областям.

Социально-коммуникативное развитие:

- Коломийченко Л.В. Программа «Дорогою добра» (социально-коммуникативное развитие и социальное воспитание)
- Лыкова И.А. и др. Программа «Детская безопасность» (интеграция принципов культуросообразности и природосообразности)

Познавательное развитие:

- Лыкова И.А. «Умные пальчики» (конструирование)
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Программа «Раз ступенька, два ступенька» (математическое развитие)
- Рыжова Н.А. Программа «Наш дом – природа» (экологическое образование)
- Савенков А.И. «Маленький исследователь» (технология организации исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста)

Речевое развитие:

- Журова Л.Е., Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте»
- Ушакова О.С. «Развитие речи»

Художественно-эстетическое развитие:

- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» (музыкальное воспитание)
- Лыкова И.А. «Цветные ладошки» (изобразительное творчество)

Физическое развитие:

- Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду для занятий с детьми 6-7 лет»

Организация и управление образовательной деятельностью

- Агурицева Е.А., Боландина Л.А. «Комплексная безопасность в ДОО»
- Бережнова О.В. «Проектирование основной образовательной программы дошкольной организации». Рабочая программа педагога.
- Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. «Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации»
- Лыкова И.А. «Проектирование образовательной области. «Художественно-эстетическое развитие»»
- Лыкова И.А. Шипунова В.А. «Азбука безопасного общения и поведения»
- Лыкова И.А. Шипунова В.А. «Огонь – друг, огонь - враг»
- Петерсон Л.Г. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»
- Петерсон Л.Г. «Педагогическая диагностика к комплексной программе дошкольного образования «Мир открытий»»

Часть программы формируемой участниками образовательных отношений

- Авторская программа оздоровительно-профилактической работы «Здравушка»
- Ахмадиева Р.Ш., Воронина Е.Е., Минниханов Д.М. и др. «Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах»
- Зарипова З.М., Исаева Р.С., Кидрячева Р.Г. УМК «Говорим по-татарски» («Татарчателдәсәйләшәбез»)
- Карцева Л.В. Учебно-методическое пособие для ДОУ «Семьеведение»
- Куленева О.В. «Методика проведения мониторинга уровня сформированности готовности детей дошкольного возраста к соблюдению правил безопасного поведения на дорогах»
- Учебно-методический комплект «Формирование антикоррупционного мировоззрения детей старшего дошкольного возраста» Руднева Я.Б., Манюрова Г.Х. и др
- Фешина Е.В. «Лего – конструирование в детском саду»
- Шаехова Р.К. «Сөенеч» «Радость познания» Региональная образовательная программа дошкольного образования.