

ПРИНЯТА:  
решением  
педагогического совета  
протокол  
от «24» 08 2020 г.  
№ 1

СОГЛАСОВАНА:  
старший воспитатель  
МБДОУ №8  
И.В. Заплетаева  
Н.В. Заплетаева

УТВЕРЖДЕНА  
приказом  
заведующей МБДОУ № 8  
от «27» 08 2020 г.  
№ 56/г  
И.Н. Морозова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ», РАЗДЕЛ  
«МУЗЫКА»  
ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ –  
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДЕТСКОГО САДА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №8 «ВАСИЛЕК»  
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН НА 2020-2021 гг.**

Составитель:  
музыкальный руководитель  
Харламова А.Л.

Бугульма, 2020год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. Целевой раздел.....</b>	<b>3-14</b>
1. Цели и задачи реализации ОО «Художественно - эстетическое развитие», раздел «Музыка» по возрастным группам.....	4-9
2. Возрастные особенности музыкального развития детей дошкольного возраста....	9-10
3. Целевые ориентиры по возрастным группам.....	10-14
<b>II. Содержательный раздел.....</b>	<b>14-50</b>
1. Часть ОО «Художественно – эстетическое развитие», раздел «Музыка», формируемая участниками образовательного процесса.....	15-16
2. Формы, способы, методы и средства реализации ОО «Художественно – эстетическое развитие», раздел «Музыка».....	17-18
3. Содержание ОО «Художественно - эстетическое развитие», раздел «Музыка» - I младшая группа.....	18-22
4. Содержание ОО «Художественно - эстетическое развитие», раздел «Музыка» - II младшая группа.....	23-28
5. Содержание ОО «Художественно - эстетическое развитие», раздел «Музыка» - средняя группа.....	28-32
6. Содержание ОО «Художественно - эстетическое развитие», раздел «Музыка» - старшая группа.....	32-39
7. Содержание работы с одаренными детьми старшей группы.....	39-40
8. Содержание ОО «Художественно - эстетическое развитие», раздел «Музыка» - подготовительная группа.....	40-50
9. Содержание работы с одаренными детьми подготовительной группы.....	50
<b>III. Организационный раздел.....</b>	<b>51-54</b>
1. Методическое обеспечение программы, организация РППС.....	51-53
2. Структура занятий их продолжительность, наполняемость групп.....	53-54
<b>Литература.....</b>	<b>55</b>

### Приложения к Программе:

1. Приложение № 1 «Мониторинг по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», раздел «Музыка» ООП для детей дошкольного возраста».
2. Приложение № 2 «Паспорт музыкального зала».

# *Целевой раздел*

Программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка» представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду № 8 «Василек».

Программа составлена с учетом Основной общеобразовательной программы (далее ООП) – основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 8 «Василек» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан на 2016-2021гг.

Содержание раздела «Музыка» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» представлено по возрастным группам. Он охватывает младший дошкольный возраст - от 1 до 4 лет (первая и вторая младшие группы), средний дошкольный возраст - от 4 до 5 лет (средняя группа), старший дошкольный возраст - от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

**ЦЕЛЬ** образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка»: создание условий для развития музыкально - творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

**ЗАДАЧИ:**

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыки.

Образовательная область «Музыка» включает в себя следующие разделы: «Слушание», «Пение», «Музыкально – ритмические движения», «Игра на детских музыкальных инструментах», «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах.

**ЗАДАЧИ ОСНОВНОЙ ЧАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНО – ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ДАЛЕЕ МХД)  
И ЧАСТИ ПРОГРАММЫ,  
ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**I младшая группа**

**Слушание**

Развитие интереса к музыке, желание слушать ее и эмоционально реагировать на музыкальные образы соответствующими движениями. Развитие слуховой сосредоточенности.

Развитие музыкально - сенсорного восприятия некоторых средств музыкальной выразительности (высотные, ритмические, тембровые и динамические характеристики музыкальных звуков).

**Пение**

Развитие музыкальной активности детей при подпевании в певческой деятельности

Развитие умения подпевать слоги, звукоподражания, фразы в песне (совместно с воспитателем).

**Музыкально - ритмические движения**

Формирование способности воспринимать и воспроизводить движения показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, приседать, выполнять повороты кистей рук и т.д.).

Формирование умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.

Передавать игровые образы (птичка летает, заяка прыгает, косолапый идет).

Совершенствование умения выполнять движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки, содержанием песни.

## **II Младшая группа**

### **Слушание**

Развитие интереса к слушанию музыки, формирование эмоциональной отзывчивости на произведение.

Формирование умения слушать музыкальное произведение до конца (15-30сек.), умения различать веселую и грустную музыку, понимать характер музыки, определять количество частей в произведении,

Развитие способности детей различать музыкальные звуки в пределах октавы - септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствование умения различать звучание музыкальных детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Начать знакомство со звучанием музыкальных инструментов (курай, тальянка и др.).*

### **Пение**

Формирование умения петь естественным голосом без напряжения, в удобном диапазоне (ре (ми) - ля (си))

Развитие певческих навыков (петь в одном темпе со всеми, чисто и ясно проговаривать все слова песни, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

### **Песенное творчество**

Развитие желания петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формирование навыков сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### **Музыкально - ритмические движения**

Формирование умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо), реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствование исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой, умения кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них по показу взрослого и самостоятельно.

Развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

*Познакомить с простейшими движениями татарского танца: «ход с полупальцев», «притоп одной ногой», «борма» (упрощенный вариант), «дробь», «кружение парами».*

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

Поощрение самостоятельного выполнения детьми танцевальных движений под плясовые мелодии.

Формирование навыков более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Знакомство с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формирование умения подыгрывать на детских шумовых музыкальных инструментах. Прохлопывать ритм слов, имен.

### **Средняя группа**

#### **Слушание**

Развитие у детей интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на музыку и желание слушать ее.

Формирование представлений о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развитие умения чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формирование умения замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).

Развитие способности различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах секты, септимы).

*Продолжить знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (курай, кубыз, тальянка и др.).*

#### **Пение**

Формирование певческих навыков: умения петь протяжно, подвижно, согласованно,

Брать дыхание, между короткими музыкальными фразами, удерживать на дыхании два слова.

Петь мелодию чисто в пределах (ре-си первой октавы), четко произносить слова, передавать характер музыки, одновременно начинать и заканчивать песню.

Развитие навыков пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Развивать навык выразительного, осмысленного исполнения татарских песен.

#### **Песенное творчество**

Формирование умения самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формирование умения импровизировать мелодии на заданный текст.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Формирование у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки, умения самостоятельно менять движения с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствование танцевальных движений (подскоки, прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши).

Формирование умения двигаться в парах по кругу, в колоннах в танцах и хороводах, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно),

Совершенствование навыков основных движений (ходьба торжественная, спокойная, таинственная: бег легкий и стремительный), общеразвивающих, имитационно-образных, плясовых.

*Продолжить знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка», «носок-пятка», «дробь», «приподнимание на полупальцах», «борма» (упрощенный вариант), «кружение парами» и др. Формировать ритмичность движения в соответствии с характером музыки.*

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

Развитие эмоционально-образного исполнения музыкально – игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок с использованием мимики и пантомимы (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, важный петушок, заботливые курочки, цыплята-непоседы и т. д.).

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Формирование умения петь и аккомпанировать себе.

## **Старшая группа**

### **Слушание**

Развитие у детей интереса и любви к музыке, музыкальной отзывчивости, музыкального вкуса и объема слухового внимания от 30 до 40сек.

Формирование музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой, со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни.

Воспитание культуры поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям, наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).

Продолжение знакомства с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня) и композиторами.

Развитие музыкальной памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствование навыка различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

*Узнавать звучание музыкальных инструментов (домбра, курай, кубыз, тальянка и др.).*

*Познакомить с мелодией Государственного гимна Республики Татарстан.*

### **Пение**

Формирование певческих навыков, умения петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «си», «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Развитие навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Формировать продолжительность музыкальной фразы – до 5-6 сек. (на одном дыхании).

### **Песенное творчество**

Развитие навыка импровизации мелодии на заданный текст, умения сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорную, бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### **Музыкально – ритмические движения**

Формирование навыков исполнения танцевальных движений (переменный шаг, шаг польки, шаг с притопом, боковой галоп, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед, с высоким подъемом колена).

*Знакомство с русскими хороводом, элементами русской пляски («ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг), а также с танцами народов Поволжья и современных танцев.*

Выполнять перестроения (колонны, шеренги, круг, 2 концентрических круга, несколько кругов, «клином»).

Самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Развитие навыков инсценирования песен, умения изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон), выполнения имитационных упражнений (принцесса, робот, усталая старушка)

Формировать умение выполнять движения и танцы с лентами, платками, бубнами, скакалками, обручами.

*Совершенствование техники исполнения татарских танцевальных движений: «одинарное захлестывание», «дробь», «борма», «бишек», «носок - пятка», «основной ход», «ход с каблука», «боковой ход», «кружение парами».*

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

Развитие танцевального творчества; формирование умения придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Совершенствование умения самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждение детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Развитие умения исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развитие творчества, самостоятельности.

## **Подготовительная группа**

### **Слушание**

Обогащение музыкальных впечатлений детей (вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера), развитие музыкальной памяти.

Формировать представления о видах искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Знакомство с элементарными музыкальными понятиями: муз. образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера, ) профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.).

Развитие навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции, знакомство с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Развитие умения определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней.

Знакомство с мелодией Государственного Гимна России.

*Закрепление умения определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов в оркестре народных инструментов и симфонической музыке.*

*Знакомство с музыкальными произведениями татарских композиторов С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова.*

### **Пение**

Совершенствование певческого голоса, вокально-слуховой координации.



Закрепление практических навыков выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Формирование умения брать дыхание и удерживать его до конца фразы; развитие артикуляции (дикции), умения петь слаженно.

Закрепление умения петь выразительно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### **Песенное творчество**

Развитие умения самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### **Музыкально-ритмические движения**

Развитие навыков выразительного и ритмичного выполнения движений в соответствии с разнообразным характером музыки, его эмоционально-образным содержанием.

Знакомство с национальными плясками (русские, белорусские, украинские др.).

*Совершенствование техники и расширение объема танцевальных движений татарского танца: «пружинистый ход», «первый ход», «апина», «прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок - пятка», «пятка - носок», «дробь», «основной ход», «ход с каблука» «простой шаг», «мелкая дробь», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами».*

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

Развитие творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Совершенствование умения импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Закрепление умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Знакомство с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Совершенствование навыков игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках; умения исполнять музыкальные произведения в оркестре, в ансамбле).

## **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В младшем дошкольном возрасте формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

В среднем дошкольном возрасте у детей появляется ярко выраженная способность к подражанию (педагог должен быть артистичным, эмоциональным, способным точно и выразительно показать детям способ исполнения движения или песни) преобладание непроизвольности в восприятии, внимании, памяти и поведении (необходимо

поддерживать внимание игровыми предметами, подбирать музыку непродолжительного звучания). У них уже есть свои индивидуальные предпочтения: кто-то любит больше петь, кто-то – танцевать, играть на инструментах. В этом возрасте дети очень подвижны, энергичны, эмоциональны. Однако внимание, память ещё отличаются произвольностью. Детям ещё крайне важен показ, поддержка взрослых. У большинства детей этого возраста всё ещё есть проблемы в звукопроизношении. Дети этого возраста обладают гибкостью, пластичностью, они легко могут выполнять некоторые акробатические упражнения. С другой стороны, у них ещё не сформирована координация движений, что проявляется в ходьбе, а также при исполнении многих видов движений.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления). Дети отличаются большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками, что требует от педагога обязательного введения в учебный процесс музыкально-коммуникативных игр и упражнений. К этому возрасту у детей развиваются ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности.

У детей данного возраста более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь, значительно улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности. Дети начинают контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности;

- могут участвовать в музыкальных играх с пением, движением, следить за развитием сюжета;

- могут вспомнить знакомые песенки по вступлению или мелодии;

- могут сочетать пение с игрой на детских музыкальных инструментах, группами исполняя при этом разные партии;

- начинают осваивать элементарные вокально-хоровые навыки: поют естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживают на дыхании небольшую фразу (*до 5-6 секунд*), передают интонации несложных мелодий, поют слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение произведения.

## **ДИАГНОСТИКА**

Диагностика музыкального развития ребенка проводится музыкальным руководителем два раза в год (в октябре и апреле).

### **Основные задачи диагностики**

- определить степень освоения ребенком раздела «Музыка» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»;
- наметить план индивидуальной траектории развития ребенка.

Инструментарий к проведению педагогической диагностики по реализации ООП образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», раздел «Музыка» для детей дошкольного возраста на 2020 -2021 учебный год представлен в приложении № 1 (папка «Мониторинг по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», раздел «Музыка» ООП для детей дошкольного возраста»).

### **Форма проведения диагностики**

Представляет наблюдение за активностью ребенка в различных формах музыкальной деятельности. Диагностика представляет собой анализ достижений детьми результатов (целевых ориентиров), которые представлены ниже в таблице

<b>I младшая</b>	<b>II младшая</b>	<b>Средняя</b>	<b>Старшая</b>	<b>Подготовительная</b>
<p>1.Выполняет танцевальные движения (хлопает в ладоши, делает «фонарики», с ноги на ногу покачивается). В музыкальных играх выполняет простые движения игрового характера: летает как птичка, ищет игрушку.</p> <p>2. Проявляет музыкальную активность в пении, движении, играх, эмоционально откликается на различный характер музыки и отдельные певческие интонации (радость, грусть, вопрос, ответ).</p>	<p>1.Прислушивается, когда звучит веселая, подвижная музыка, не может устоять, чтобы не двигаться под нее; сосредотачивается на 10-15 секунд для восприятия музыки, сидя на стуле.</p> <p>2.Любит двигаться под музыку и двигается ритмично в умеренном темпе, меняет характер движения в соответствии с изменением характера или сменой частей музыки, ритмично исполняет элементарные плясовые движения: поочередное выставление ног на пятку, притопы, кружение, «пружинки», «фонарики».</p> <p>3.Поет естественным голосом, подпевает с удовольствием со взрослым.</p>	<p>1. Любит петь и поет естественным голосом, может удерживать на дыхании музыкальную фразу - до 4 с (два слова). Песни, потешки в диапазоне (ре-ля первой октавы), может чисто интонировать. Начинает и заканчивает пение вместе с музыкой. Пропевает слова знакомой песни вместе со взрослым.</p> <p>2. Владеет движениями: топающий шаг, ходьба на носках, легкий бег, прямой галоп, кружение топающим шагом, на носочках в парах и по одному, легкие подскоки. Исполняет движения с атрибутами: цветами, платочками, игрушками, кубиками, обручами, колокольчиками, ленточками, салютами, Выполняет образные движения: «змею», «рыбку», «обезьяну», «кошечку».</p> <p>3.Любит играть на шумовых музыкальных</p>	<p>1. Любит петь и делает это эмоционально и с удовольствием. Имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки: поет естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу (до 6 с), передает интонации несложных мелодий, поет слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета. Начинает контролировать слухом собственное пение осознанно.</p> <p>2. Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца. Начинает контролировать свое качество исполнения.</p>	<p>1. Любит музыку, проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества; любит петь, с удовольствием исполняет песни в свободной игровой деятельности, сочетая пение, игру, движение; может импровизировать голосом простейшие интонации (вокализации бытовой и стихотворной речи). Может осознанно контролировать свое и чужое пение.</p> <p>2.Любит слушать музыку, в том числе незнакомую, способен сосредоточиться для восприятия на 30-40 секунд. Имеет 3-4 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз.</p> <p>3.Любит танцевать и двигаться под музыку. Имеет</p>

		<p>инструментах, знает основные исполнительские приемы, может исполнить простейшие ритмы с речевой поддержкой, а затем и без нее; уверенно и стабильно может исполнять метрический пульс; способен исполнить в шумовом оркестре несложные партии. Любит свободную игровую деятельность с инструментами, умеет самостоятельно подыгрывать на них звучащей музыке.</p> <p>4. Проявляет интерес, когда звучит красивая музыка, останавливается и слушает ее; способен слушать несложные пьесы вне движения и игры продолжительностью 15-20 секунд</p>	<p>3. Любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них, имеет четкие навыки игры метрического пульса, простейших ритмов, остинатных ритмов с речевой поддержкой. Способен с помощью педагога озвучивать несложные стихи и сказки. Может сыграть небольшую импровизацию на шумовом инструменте. Может контролировать исполнение свое и других детей (правильно-неправильно)</p>	<p>хорошо сформированное чувство ритма. Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполняет сложные по координации (асимметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения, владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами. Может сознательно контролировать качество движений свое и других детей.</p> <p>3. Имеет сформированную потребность к игре на инструментах, имеет основные метроритмические навыки для музицирования, может самостоятельно организовать детей для совместной игры с инструментами. Может самостоятельно озвучивать</p>
--	--	--	---	--

				небольшие стихи и сказки, выбирать для этого инструменты; умеет подыгрывать звучащей музыке импровизированн о. Может контролировать качество ис- полнения музыки на инструментах.
--	--	--	--	--

# *Содержательный раздел*

**ЧАСТЬ 00 «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»,  
РАЗДЕЛ «МУЗЫКА»,  
ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Мы живем в Татарстане, поэтому должны знакомить детей с культурой татарского народа, его традициями, потому что вопросы нравственно - патриотического воспитания детей дошкольного возраста в условиях современных реалий актуальны как никогда.

**ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «МУЗЫКА»**

**2 младшая группа**

- Вызвать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, двигательную импровизацию под нее (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом).
- Начать знакомство со звучанием музыкальных инструментов (курай, тальянка и др.).
- Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «притоп одной ногой», «борма» (упрощенный вариант), «дробь», «кружение парами». Вызвать желание танцевать.
- Включать музыку в структуру детских видов деятельности.

**Средняя группа**

- Развивать интерес к татарской музыке, поддерживать желание ее слушать. Побуждать говорить об ее эмоциональнообразном содержании, делиться своими впечатлениями.
- Используя музыкальные произведения татарских композиторов, вводить понятие трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш. Совершенствовать умение детей определять характер музыки, ее настроение.
- Продолжить знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (курай, кубыз, тальянка и др.).
- Развивать навык чистого интонирования, четкого произношения слов, выразительного, осмысленного исполнения татарских песен.
- Продолжить знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка», «носок-пятка», «дробь», «приподнимание на полупальцах», «борма» (упрощенный вариант), «кружение парами» и др. Формировать ритмичность движения в соответствии с характером музыки.
- Поощрять стремление передавать в двигательных импровизациях музыкально-игровой образ, совместно с детьми обсуждать варианты воплощения («важный» петушок, «заботливые» курочки, цыплята-непоседы и др.), помогать выбирать в наибольшей степени соответствующий характеру и содержанию музыкальной сказки образ, поддерживать каждую творческую находку.
- Включать музыку в структуру детских видов деятельности. Проводить интеграцию музыкальных занятий с ознакомлением произведений детской художественной литературы, изобразительного и театрального искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию (пониманию).

**Старшая группа**

- Поддерживать интерес к слушанию татарской музыки, эмоциональный отклик на нее. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о произведении.
- Закрепить понятие жанр музыкального искусства. Учить определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание музыкальных инструментов (домбра, курай, кубыз, тальянка и др.),
- Познакомить с мелодией Государственного гимна Республики Татарстан. Развивать чувство гордости.
- Совершенствовать певческие навыки детей на основе национального репертуара. Строить певческую работу с учетом природных типов голосов, эмоционально передавая характер песни.
- Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отрабатывая их усложненные варианты: «одинарное захлестывание», «дробь», «борма», «бишек», «носок - пятка», «основной ход», «ход с каблука», «боковой ход», «кружение парами» и др. Поддерживать индивидуальные творческие проявления детей в работе над танцевальными движениями.
- Познакомить детей с татарским (русским) хороводом, с танцами народов Поволжья. Формировать навыки исполнения элементов танцевальных движений, характерных для этих народов.
- Создавать условия для свободного самовыражения детей в играх, поощрять музыкально-игровую импровизацию в ролевом поведении, развивать творческие способности.

### **Подготовительная группа**

- Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной музыки.
- Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней.
- Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова.
- Закреплять умение определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов в оркестре народных инструментов и симфонической музыке.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувство гордости.
- Продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого звучания, правильного произношения, музыкально выразительного пения.
- Расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «апипа», «прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок - пятка», «пятка - носок», «дробь», «основной ход», «ход с каблука» «простой шаг», «мелкая дробь», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.
- Учить танцам народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.
- Развивать музыкально – двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, способствовать созданию развитию развернутых композиций.



## **ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ», РАЗДЕЛ «МУЗЫКА»**

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе музыкально-художественной деятельности включает:

- организованную образовательную музыкальную деятельность;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного музыкального процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной музыкальной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) занятия носят учебно-тренирующий характер. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, общесадовские праздники запрещаются.

В связи с пандемией коронавирусной инфекции возможно проведение дистанционных видов детской музыкальной деятельности. Дистанционное обучение может проводиться 2 раза в неделю. Продолжительность занятий не должна превышать 10 минут.

### **Организованная образовательная музыкальная деятельность**

- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- **игра** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы.

### **Самостоятельная музыкальная деятельность детей**

предполагает предоставление детям возможности самостоятельно музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Согласно ФГОС ДО содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка» зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы.

### **Применение педагогических технологий в образовательном процессе ДОО**

В процессе осуществления музыкальной образовательной деятельности широко применяются здоровьесберегающие технологии. При этом одной из основных задач в ходе их применения является укрепление психического и физического здоровья детей, формирование привычки к здоровому образу жизни.

В «Теории и методике музыкального воспитания в детском саду» Н. Ветлугина писала, что пение развивает голосовой аппарат, речь, укрепляет голосовые связки, регулирует дыхание. Ритмика улучшает осанку ребенка, координацию, уверенность движений. Развитие эмоциональной отзывчивости и музыкального слуха помогают активизировать умственную деятельность. Из этого следует, что музыка – это одно из средств физического развития детей. Поэтому оздоровление детей в игровой непринужденной форме на музыкальных занятиях становится приоритетным направлением работы музыкального руководителя в ДОУ.

## Содержание образовательной области

### «Художественно - эстетическое развитие», раздел «Музыка»

В основе содержания образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» раздела «Музыка» лежит тематический принцип построения образовательного процесса, который позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Предлагаемое содержание следует рассматривать как примерное, по своему усмотрению можно частично или полностью менять темы содержание работы, временной период. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период-2-3 недели.

В основе содержания образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» раздела «Музыка» лежит тематический принцип построения образовательного процесса, который позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

### 1 младшая группа

Месяц	Тема	Кол - во занятий и дата их проведения	Музыкальный репертуар	Этно – культурно составляющая (НРК, УМК)	Здоровье сберегающие технологии
Сентябрь	1.«Прощай лето» «Внимание, дети!» 3«Осенины» 4«Наш любимый детский сад» 5.«Семья»	<b>9</b> 1-4.09.20г 7-11.09.20г. 14-18.09.20 21-25.09.20 28-30.09.20 1-2.10.20г.	<b>Слушание:</b> «Качели», муз. А. Филиппенко; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Птичка», музыка М. Раухвергера; <b>Пение:</b> «Да-да-да», муз. Е. Тиличевой; «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси» М. Красева, сл. М. Клоковой «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл.	1.Русские народные мелодии: «Полянка»; «Калинка»; «Ах вы сени»; «Дедушка» 2.«Эпипе», тат. нар.м.	Пальчиковые игры: «Зайчик», «Сорока»; 2.Дыхательное упражнение «Ладочки»; 3. Речевая игра со звучащим словом «Листопад»

			<p>Т, Волгиной, «Бобик», муз. Т. Попатенко.</p> <p><b>МРД:</b> «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской; «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличевой; «Бубен», нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Где же наши ручки?», муз. Ломовой; «Погремушки», музыка и слова М. Картушиной; игра «Зайка», муз. Т. Ломовой.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> Музыка, как фортепианной аккомпанемент к детскому музицированию – знакомые мелодии;</p> <p><b>МДИ:</b> «Тихо – громко».</p>		
Октябрь	<p>1.«В мире искусства»</p> <p>2.«Птицы к югу полетели»</p> <p>3.«По морям, по волнам»</p> <p>4.«Мой город. Моя Республика. Моя страна».</p>	<p><b>8</b></p> <p>5-9.10.20г.</p> <p>12-16.10.20г.</p> <p>19-23.10.20г.</p> <p>26-30.10.20г.</p>	<p><b>Слушание:</b> «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Осенью», муз. С. Майкапара; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон»; «У меня есть зайка», слова и музыка З. Качаевой; «Осень» (Фонограмма); «Лошадка», муз. Е. Тиличевой.</p> <p><b>Пение:</b> «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Птичка», музыка М. Раухвергера; «Бобик», «Корова», музыка Т. Попатенко; «У меня есть зайка», слова и музыка З. Качаевой.</p> <p><b>Танцы:</b> «Дождик», муз. и сл. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой, игра «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера. сл. А. Барто; танец «Пальчики и ручки»; танец «У меня, у тебя» - фонограмма; танец с листочками; игра «Птички и собачка».</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> «Гопачок» - погремушки и бубны.</p> <p><b>Музыкально - дидактические игры:</b> «Тихо – громко»; «Узнай, на чём играю?»; «Мишка пляшет,</p>	<p>1Татарская народная мелодия «Эпипе»;</p> <p>2.Русская народная мелодия «Ой, на горе - то», в обр. М. Раухвергера;</p> <p>Татарские мелодии - трек 4 и 24 (Шома Бас)</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Замок»;</p> <p>Дыхательное упражнение «Ладочки»;</p> <p>Пальчиковая игра «Зайчик»;</p> <p>Речевая игра со звучащим словом «Дождь».</p>

			мишка спит»		
Ноябрь	1.«Дружба крепкая» 2.«Неделя нескучного здоровья» 3.«Детство» 4.«Что такое хорошо и что такое плохо» 5.«Уроки добра»	<b>9</b> 2-6.11.20г. 9-13.11.20г. 16-20.11.20г. 23-27.11.20г. 30.11.20г.	<b>Слушание:</b> «Родина», греч. нар. песня; «Зарядка» -фонограмма; «Дружба», муз. В. Шаинского. <b>Пение:</b> «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Зимняя песенка», сл. и муз. Л. Веселовой; «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко. <b>МРД:</b> «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Зайцы и лиса», муз. Финаровского; Танец с погремушками- фонограмма. <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> «Стуколка» - оркестр погремушек, самодельные муз инструменты. <b>Музыкально – дидактические игры:</b> «Чей домик?»; «Кто в теремочке живёт?»	Татарская мелодия. трек 7 (Шома Бас); Русские народные мелодии: «Ой, на горе - то», обр. М. Раухвергера; «Из – под дуба»; Марш, муз. Жиганова	Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик хочет спать»; Игровые фонопедичес. упражнения: «Погреемся», «Капризка»
Декабрь	1.«Уроки добра» 2.«Зима пришла» 3.«Новогод. переполох»	<b>9</b> 1-4.12.20г. 7-11.12.20г. 14-18.12.20 21-25.12.20 28-31.12.20	<b>Слушание:</b> «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Зима», муз. Красева. <b>Пение:</b> «Елочка», муз. Е. Тиличеевой сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Елка», муз. Т. Попатенко; «Сколько мы снежков слепили!», слова и музыка Л. Веселовой. <b>Танцы:</b> «Ходим - бегаем», муз. Е. Тиличеевой; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Ай – да!», муз. Г. Ильиной. <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> игра на колокольчиках «Из – под дуба», рус. нар. мелодия.	1.«Светит месяц», рус. нар. мелодия 2.«Из–под дуба», р. н. м.	Игровые фонопед. упражнение: «Капризка»; Пальчиковая игра «Зайка»; Массаж «Неболейка»; Массаж головы «Надо голову помыть»
Январь	1.«Зимние забавы» 2.«В стране этикета и культурного поведения»	<b>8</b>	<b>Слушание:</b> «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. Раухвергера; « Из под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Где ты зайка?», рус. нар. мелодия в обр. Е. Тиличеевой; «Зима», М.	Татарская мелодия 9 (Шома Бас); «Из под дуба», рус. нар.	Пальчиковые игры «Зайка», «Белочка»; Дыхательное упражнение «Погреемся» Речевая игра

	3.«Природа зимой» 4.«Уроки познания»	11-15.01.21г. 18-22.01.21г.  25-29.01.21г. 30-31.01.17г.	Карасевой <b>Пение:</b> «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; <b>Танцы:</b> «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского. <b>Игра муз. инструментах:</b> игра на погремушках под песню «Маленькой елочке». <b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Что лежит в коробочке?», «Кто в гости пришел?»	плясовая мелодия;	со звучащим словом «Снег»
Февраль	1.«Светофорик и я друзья» 2.«Путешествие по странам» 3.«Защитники Отечества. Военные профессии» 4.«Прощание с зимой»	<b>8</b> 1-5.02.21г. 8-12.02.21г. 15-19.02.21 22-26.02.21	<b>Слушание:</b> «Самолёт», муз. Тиличевой; «Микита», белорус. нар. Мелодия, обр. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Солдат» - фонограмма; «Барабанщик», муз. М. Красева; <b>Пение:</b> «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Машина», муз. Т. Попатенко. <b>МРД:</b> Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Стуколка», укр. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка» белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Летчики», муз. В. Нечаева. <b>Игра муз. инструментах:</b> оркестр шумовых инструментов: «Светит месяц», русская народная мелодия <b>Музыкально – дидактические игры:</b> «Чудесный мешочек», «Как собачка лает».	Татарская мелодия 21 (Шома Бас); «Лебедушка», русская народная плясовая мелодия;	Пальчиковая игра «Мячик»; Дыхательное упражнение: «Снежинка»; Речевая игра «Снеговик»
Март	1«Мама – солнышко моё!» 2.«Весна пришла, весне дорогу!» 3.«Чистое	<b>9</b> 1-5.03.21г. 8-12.03.21г. 15-19.03.21	<b>Слушание:</b> «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; (вступление), муз. Г. Фрида; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; <b>Пение:</b> ; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Солнышко», музыка Е.	«Полянка», русская народная мелодия; Татарская народная мелодия - треки 16, 19 («Шома Бас»)	Дыхательные упражнения: «Весенние запахи», «Ветер»

	слово - неделя детской книги» 4.«Театральные встречи» 5.«Прилет птиц»	22-26.03.21 29-31.03.21 1-2.04.21г.	Макшанцевой. <b>Танцы:</b> «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Пляска с куклами». <b>Игра муз. инструментах:</b> элементарное музицирование с использованием стихотворений. <b>Музыкально – дидактические игры:</b> «Мишка пришёл в гости», «Птица и птенчики»		
Апрель	1.«Неделя авиации и Космонавтики» 2.«Неделя Земли» 3.«Все работы хороши» 4.«Праздник весны и труда»	<b>9</b> 5-9.04.21г. 12-16.04.21 19-24.04.21 26-30.04.21 1.05.21г.	<b>Слушание:</b> «Цветики», муз .В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро» Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. «Весною», муз. С. Майкапара; <b>Пение:</b> «Цыплята», муз. А.. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Птичка», муз. Раухвергера. <b>Танцы:</b> «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфривой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Березка», муз. Р. Рустамова. <b>Игра муз. инструментах:</b> Оркестр шумовых инструментов - «Я на горку шла» <b>Музыкально – дидактические игры:</b> «Мои любимые инструменты».	«Светит месяц», русская народная мелодия; Татарская народная мелодия-трек 11, 26 («Шома Бас»)	Пальчиковые игры: «Пальчики», «Строим дом»; Дыхательные упражнения: «Воздушный шар», «Цветочки».
Май	1.«Слава героям» 2.«Семь - Я» 3.«Вот и стали мы на год взрослее» 4.«Ура, каникулы!»	<b>8</b> 3-7.05.21г. 10-14.05.21 17-21.05.21 24-28.05.21 31.05.21г.	<b>Слушание:</b> Плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Ай-да», муз. В. Верховинца «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой. <b>Пение:</b> «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой, <b>Танцы:</b> «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия Е. Тиличевой; «Полянка», рус. нар. м. <b>Игра муз. инструментах:</b> оркестр муз. инструментов «Гопак», укр. н.м. <b>Музыкально – дидактические игры:</b> повторение пройденных игр.	«Во саду ли в огороде», русская народная мелодия; Татарская народная мелодия-трек 15, 20 («Шома Бас»)	Пальчиковые игры: «Птички» «Пальчики и зайчик»

#### Перечень праздников:

«Осень», Новый ГОД, «Мамин праздник», «Весна», «Лето»

**Содержание образовательной области  
«Художественно - эстетическое развитие», раздел «Музыка»**

**II младшая группа**

Месяц	Тема	Кол - во занятий и дата их проведения	Музыкальный репертуар	Этно – культурно составляющая (НРК, УМК)	Здоровье сберегающие технологии
Сентябрь	1.«Прощай лето» 2.«Внимание, дети!» 3«Осенины»  4«Наш любимый детский сад» 5.«Семья»	<b>9</b> 1-4.09.20г 7-11.09.20г. 14-18.09.20 21-25.09.20 28-30.09.20 1-2.10.20	<b>Слушание:</b> «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского; «Вальс», муз. Д. Кабалевского, «Резвушка» муз. Д. Кабалевского; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды. <b>«Листопад»</b> , муз. Т. Попатенко. <b>Пение:</b> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Машина», муз. Т. Попатенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко. <b>Муз. ритм. движ:</b> «Прятки», р.н.м. «Пойду ль, выйду ль я»; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; « У меня, у тебя», муз. Т. Боровик; танец с листочками. <b>Муз. игры:</b> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; « Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка - малыш», муз. О. Кулаковой. <b>Танц. игр. творчество:</b> «Пляска», муз. Р.Рустамова; <b>Д/И:</b> «Птицы и птенчики», муз. Тиличевой. <b>ДМИ:</b> «Весёлые ладошки» - эст. н. м; «Идём гуськом».	Рус. нар. мелодии: «Ладушки» «Петушок»  «Ой, на горе – то», «Пойду ль я, выйду ль я»	Дыхательное упражнение «Ладошки» Пальчиковая игра «Зайчик»
Октябрь	1.«В мире искусства» 2.«Птицы к югу полетели» 3.«По морям, по волнам» 4.«Мой	<b>8</b> 5-9.10.20г. 12-16.10.20 19-23.10.20 26-30.10.20	<b>Слушание:</b> «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова «Резвушка», «Плакса», муз. Кабалевского; песня «Капитан»-фонограмма; «Осенний ветерок», музыка А. Гречанинова. <b>Пение:</b> «Зайчик», р. н. п, обр. Н. Лобачева; «Осенью», у. н. м, обр. Н.	«Марш», муз. Л. Шигабетдиновой	Дых. упр. «Погончики»  Пальчиковая гимнастика: «Ласточка», «Кораблик».

	город. Моя Республика. Моя страна».		<p>Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Дождик» (Фонограмма); « Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского.</p> <p><b>Муз. ритм. движ:</b> «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Марш и бег», муз. Ан. Александровой.</p> <p><b>Танцы:</b> пляска с воспитателем под р. н. м. «Пойду ль, выйду ль я», обр. Т. Попатенко; танец с листочками под р. н. м.; танец грибочков; танец цыплят.</p> <p><b>Муз. игры:</b> «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;</p> <p><b>Танц. игр. творчество:</b> «Пляска», муз. Р.Рустамова;</p> <p><b>Д. И:</b> «Веселые матрешки», «Два петушка», «Кто как идет?»</p> <p><b>ДМИ:</b> Народные мелодии; «Начинаем играть»; «Тюшки – тютюшки».</p>		
Ноябрь	<p>1.«Дружба крепкая»</p> <p>2.«Неделя нескучного здоровья»</p> <p>3. «Детство»</p> <p>4.«Что такое хорошо и что такое плохо»</p> <p>5.«Уроки добра»</p>	<p><b>9</b></p> <p>2-6.11.20г.</p> <p>9-13.11.20г.</p> <p>16-20.11.20</p> <p>23-27.11.20</p> <p>30.11.20г.</p>	<p><b>Слушание:</b> «Родина», греческая нар. песня; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз.С. Разаренова; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дружба», муз. В. Шаинского. «Марш», муз. М. Журбина; «Шалун» муз. О. Бера.</p> <p><b>Пение:</b> «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Вот пришла к нам зима», муз. и сл. Е. Гольцовой.</p> <p><b>Муз. ритм. движ:</b> «Марш и бег» Ан. Александрова;</p> <p><b>Танцы:</b> «Пляска с листочками». муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; танец «Валенки», муз. и сл. Т. Бокач. «Танец зайчиков», муз. Л. Хисматуллиной.</p> <p><b>Муз. игры:</b> «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; Зайцы и лиса», муз. и сл. М. Каргушиной.</p> <p><b>Танц. игр. творчество:</b></p>	«Марш», муз. М. Журбина	<p>1.Оздоров. упражнения «Лев», «Капризка»;</p> <p>2.Пальчиков. гимнастика «Этот пальчик хочет спать».</p> <p>3.Речевая игра «Мячик».</p>



			<b>Д/И:</b> «Кто как идет?», <b>ДМИ:</b> Народные мелодии, «Часики», «Кукушка».		
Декабрь	1.«Уроки добра»  2.«Зима пришла»  3.«Новогодний переполох»	<b>9</b>  1-4.12.20г.  7-11.12.20г.  14-18.12.20 21-25.12.20 28-31.12.20	<b>Слушание:</b> «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая» р. н. м. «Плакса»; «Злюка», муз. Д. Кабалевского; «Дорогою добра» - фонограмма. <b>Пение:</b> «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот пришла к нам зима», муз. и сл. Е. Гольцовой, «Сколько мы снежков слепили», муз. и сл. Веселовой, «Дед Мороз, тебя мы ждем», муз. и сл. З. Качаевой, «Вот какая елочка!», сл. и муз. М. Каргушиной. <b>Муз. ритм. движ:</b> «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Медвежата», муз. М. Карасева, сл. Н. Френкель; «Жмурки с мишкой» - музыка Ф. Флотова, «Пляска с погремушками», муз. В. Антоновой. <b>Танцы:</b> «Танец около елки», Муз. Равина, сл. П. Границыной; «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; танец снежинок, муз. И. Метлова. <b>Муз. игры:</b> «Прятки» рус. нар. мелодия; <b>Танц. игр. творчество:</b> «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; <b>Д/И:</b> «Три медведя».	1.«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия;	1.Массаж активной точки зоны № 1, 2; 2.Массаж головы «Надо голову помыть»; 3.Игровое фонопед. упражнение «Капризка». 4. Массаж «Неболейка»
Январь	1.«Зимние забавы» 2.«В стране этикета и культурного поведения» 3.«Природа зимой» 4.«Уроки познания»	<b>8</b>  11-15.01.21  18-22.01.21	<b>Слушание:</b> «Елочка». муз. М. Красева; колыбельные песни; «Воробей», муз. А. Руббаха; «Зима», муз. В. Карасева, сл. Н. Френкель. <b>Пение:</b> «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; <b>Муз. ритм. движ:</b> «Шагаем как физкультурники» Т. Ломовой; «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; <b>Танцы:</b> танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице	«Полянка»; «Светит месяц» - р.н.м.	1.Точечный массаж биолог. активной точки зоны №3. 2.Фонопедическое упражнение «Голоса вьюги»

		25-29.01.21 30-31.01.17	мостовой», р. н. м., обр. Т. Ломовой; «Маленький танец», музыка А. Александрова <b>Муз. игры:</b> «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; <b>Танц. игр. творчество:</b> «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; <b>Д/И:</b> «Веселые дудочки», «Веселые матрешки»; «Что делает кукла?», «Колокольчики». <b>ДМИ:</b> Народные мелодии, оркестр шумовых инструментов - «Полянка»; «Светит месяц».		
Февраль	1.«Светофорик и я друзья» 2.«Путешествие по странам» 3.«Защитники Отечества. Военные профессии» 4.«Прощание с зимой»	<b>8</b> 1-5.02.21г. 8-12.02.21г. 15-19.02.21 22-26.02.21	<b>Слушание:</b> «Солдатский марш», муз. Р. Шумана «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; <b>Пение:</b> «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Солдат» - фонограмма; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. <b>МРД:</b> «Топатушки», муз. М. Раухвергера; «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович(«марш»); «Паровоз», муз. Р. Ахияровой. <b>Танцы:</b> танец с куклами под укр. н. м., обр. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Александровой; <b>Муз. игры:</b> «Ходит Ваня», р.н.п., обр. Н. Метлова; «Игра в домики», муз. Ф. Шаймардановой; «Самолеты», муз. М. Раухвергера, «Зайка», муз. А. Лядова <b>Танц. игр. творчество:</b> «Веселые ножки», н. м., обр. В. Агафонникова; <b>Д/И:</b> «Громко - тихо», «Узнай и спой песню по картинке» <b>ДМИ:</b> Народные мелодии; «Гопак», у. н. м.	1.«Игра в домики», муз. Ф. Шаймардановой. 2.«Ходит Ваня», рус. нар. песня,	Пальчиковая игра «Мячик» Дыхательное упражнение: «Снежинка»; Речевая игра «Снеговик»
Март	1«Мама – солнышко моё!» 3.«Весна	<b>9</b> 1-5.03.21г.	<b>Слушание:</b> «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; <b>Пение:</b> «Гуси», р.н.п., «Зима прошла», муз. Метлова, «Игра с	1.«Цветы растут», татарская народная мелодия в обр. Р.	Дыхательные упражнения: «Весенние запахи», «Ветер»; 2.Игровое

	пришла, весне дорогу!» 3.«Чистое слово неделя детской книги» 4.«Театральные встречи» 5.«Прилет птиц»	8-12.03.21г.  15-19.03.21  22-26.03.21 29-31.03.21 1-2.04.21г.	лошадкой». <b>Муз. ритм. движ:</b> перекачивание мяча, муз. Д. Шостаковича (Вальс-шутка), «Цветы растут», т. н. м. в обр. Р. Еникеевой. <b>Танцы:</b> «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-ду-да», муз. Красева, <b>Муз. игры:</b> «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; <b>Танц. игр. творчество:</b> «Веселые ножки», н. м, обр. В. Агафонникова; <b>Д/И:</b> «Узнай и спой по картинке».	Еникеевой.	фонопед. упражнение «Страшная сказка»
Апрель	1.«Неделя авиации и Космонавтики» 2.«Неделя Земли» 3.«Все работы хороши» 4.«Праздник весны и труда»	<b>9</b>  5-9.04.21г.  12-16.04.21  19-24.04.21  26-30.04.21 1.05.21г.	<b>Слушание:</b> «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова. <b>Пение:</b> «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко. <b>Муз. ритм. движ:</b> «Птички летают», муз. Л. Банниковой. <b>Танцы:</b> «Птичка», муз. Раухвергера.; «В цветущем саду», т.н.м. в обр. Р. Еникеевой. <b>Муз. игры:</b> «Зайка», муз. А. Лядова; «Дождик», муз. И. Якубова. <b>Танц. игр. творчество:</b> «Волшебные платочки», р.н.м, обр. Р. Рустамова. <b>Д/И:</b> «Что делает кукла?», «На чем играю?».	1.«Ах, вы сени» - р.н.м.; 2.«Дождик», муз. И. Якубова.	Пальчиковые игры: «Пальчики», «Строим дом». Дыхательные упражнения: «Воздушный шар», «Цветочки».
Май	1.«Слава героям» 3.«Семь - Я» 4.«Вот и стали мы на год взрослее» 5.«Ура, каникулы!»	<b>8</b>  3-7.05.21г.  10-14.05.21 17-21.05.21  24-28.05.21 31.05.21г.	<b>Слушание:</b> «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», р.н.п.; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой. <b>Пение:</b> «Пастушок», муз. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; <b>Муз. ритм. движ:</b> «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина; «Жуки», венг. н.м, обр. Л. Вишкарева ; «Мышки», муз. Н. Сушена. <b>Танцы:</b> «Поезд», муз. Н. Метлова, «Пляска с султанчиками» - хорватская мелодия; <b>Муз. игры:</b> «Игра с цветными флажками», р.н.м; «Бубен», муз. М.	1.«Ах вы сени», р.н.м.	Пальчиковые игры: «Птички» «Пальчики и зайчик»; 2. Оздоровит. упражнение для горла «Пчелка»

			Красева, «Воробушки и автомобиль», музыка М .Раухвергера. <b>Танц. игр. творчество:</b> «Волшебные платочки», р.н.м, обр. Р. Рустамова. <b>Д/И:</b> «Узнай свой инструмент», «Ах вы сени».	
--	--	--	--	--

### Примерный перечень праздников

Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето»

## Содержание образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», раздел «Музыка»

### Средняя группа

Месяц	Тема	Кол - во занятий и дата их проведения	Музыкальный репертуар	Этно – культурно составляющая	Здоровье сберегающие технологии
Сентябрь	1.«Прощай лето» 2.«Внимание, дети!» 3«Осенины» 4«Наш любимый детский сад» 5.«Семья»	<b>9</b> 1-4.09.20г 7-11.09.20г. 14-18.09.20 21-25.09.20 28-30.09.20 1-2.10.20г.	<b>Слушание:</b> «Какого цвета лето?»; «Плакса» Д. Кабалевский; «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, «Котик заболел и выздоровел», муз. А Гречанинова; «Паровоз», муз. Компанейца. <b>Песенное творчество:</b> «Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?»; <b>Танц. творчество:</b> «Медвежата», муз. Красева, <b>Пение:</b> «Баю - бай», муз. Красина, «Кошечка», муз. Витлина; «Осень», муз. и сл. Федоровой. <b>МРД:</b> Хоровод «Здравствуй, осень золотая», муз. А. Чугайкиной; Хоровод «Кто у нас хороший?»; игра «Ловишка», муз. И. Гайдна; «Татарский танец», игра «Курочка и петушок», муз. Фрида. <b>Д/И:</b> «Качели». <b>ИМИ:</b> «Мы идем с флажками».	1. «Ах ты береза», рус. нар. мелодия; 2. «Парный татарский танец»	1.Массаж головы «Сено»; 2.Массаж головы «Надо голову помыть»; Пальчиковая игра. «Зайка» Дыхат. упр. «Ладшки»
Октябрь	1.«В мире искусства» 2.«Птицы к югу»	<b>8</b> 5-9.10.20г. 12-16.10.20	<b>Слушание:</b> «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», р. н. м. «Моряки», муз. Б. Кравченко. <b>Д/и:</b> «Узнай и спой песню по	1. «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия;	1.Пальчиковая гимнастика: «Капуста», «Улитка». 2.Дыхательно

	полетели» 3.«По морям, по волнам» 4.«Мой город. Моя Республика. Моя страна».	19-23.10.20 26-30.10.20	картинке»; «Мы идем с флажками», «Андрей – воробей». <b>Пение:</b> «Осень», муз. И. Кишко, «Дождик», муз. М. Красева, «Простая песенка», музыка и сл. Е. Шаламовой, «Где был Иванушка?», р.н.п; «Воробей», муз. Герчик. <b>Танцы:</b> «Веселые дети»; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, <b>Танц. игр. творчество:</b> «Ой, хмель мой, хмелек», р. н. м.; <b>МРД:</b> игра «Курочки и петушок», муз. Г. Фрида.	2. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; 3.«Где был Иванушка? », р.н.п.	е упражнение «Погончики» 3.Ритмически е игры: «На носок»; «Поймай грибок»;
Ноябрь	1.«Дружба крепкая» 2.«Неделя нескучного здоровья» 3. «Детство» 4.«Что такое хорошо и что такое плохо» 5.«Уроки добра»	<b>9</b> 2-6.11.20г. 9-13.11.20г. 16-20.11.20 23-27.11.20 30.11.20г.	<b>Слушание:</b> «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева; «Новая кукла», муз. Чайковского; «Родина», гр.н.п <b>Пение:</b> «Грустная песенка», музыка и сл. И. Осокиной; «Огородная - хороводная» муз. Можжевелова; «Зайчик», муз. Старокадомского; Баю - баю», муз. Красева. <b>Танцы:</b> «Танец рябинок и грибочков», венг. н.м; «Танец с притопами», укр. н. м., обр. Метлова. <b>Муз. игры:</b> «Курочка и петушок», «Медведь и зайцы»;«Веселые зайчата», муз. и сл. Т. Боровой. <b>МРД:</b> «Лошадки», баш. народ мелодия в обр. Р. Салманова; «Барабанчики», муз. Э. Парлова, <b>Танц.творчество:</b> «Воробей», муз. Ломовой. <b>Д/и:</b> «Сыграй как я», «Громко – тихо».	«Лошадки» , баш. народ мелодия в обр. Р. Салманова; 2..Игра «Бармак»	Пальчиковая гимнастика «Этот палец хочет спать»; 2.Игровое фонопед. упражнение «Погреемся»; 3.Артикуляц. гимнастика «Утро с котиком Рыжиком».
Декабрь	1.«Уроки добра»  2.«Зима пришла»  3.«Новогодни й переполох»	<b>9</b> 1-4.12.20г. 7-11.12.20г. 14-18.12.20	<b>Слушание:</b> «Зайчик», муз. Ю. Матвеева; «Котик заболел», муз. А. Гречанинова; «Улыбка», муз. В. Шаинского; «Упрямство», муз. Р. Еникеевой; «Танец медвежат», муз. Ю.В. Виноградов. <b>Танцы:</b> «Выпал беленький снежок» р.н.п-танец; «Снежинки», муз. О. Берта, «Танец лисы», «Танец медведя», «Танец зайчиков», муз. Филиппенко, «Белочки с орешками», сл. и муз. М. Картушиной, танец «Хлопушки»	1.Песня «Возле елки», муз. и сл. Г. Гараевой; 2. «Выпал беленький снежок» рус. нар. песня- танец; 3.«Упрямст во», муз. Р.	1.Точечный массаж биолог. активной точки зоны №1; 2.Точечный массаж биолог. активной точки зоны №2. 3.Точечный

		21-25.12.20 28-31.12.20	<p><b>Пение:</b> «Санки», муз. М. Красева, «Топ, топ, сапожок», муз. А. Филиппенко, «Не коли нас, елочка», муз. Бахутовой, «Хоровод у елочки», муз. и сл. Е. Матвиенко; «В гости к елке пришли», муз. и сл. Т. Бокач; «Хоровод у елочки», муз. и сл. Е. Матвиенко.</p> <p><b>Д/и:</b> «Угадай, на чем играю?»; «Сыграй, как я».</p> <p><b>Муз. игры:</b> «Игра деда Мороза со снежками» («Спящая красавица»).</p> <p><b>Танц. игр. творчество:</b> «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.</p>	Еникеевой.	<p>массаж биолог. активной точки зоны №3;</p> <p>3.Массаж головы «Надо голову помыть»</p> <p>4.Массаж «Неболейка»</p>
Январь	<p>1.«Зимние забавы»</p> <p>2.«В стране этикета и культурного поведения»</p> <p>3.«Природа зимой»</p> <p>4.«Уроки познания»</p>	<p><b>8</b></p> <p>11-15.01.21</p> <p>18-22.01.21</p> <p>25-29.01.21</p> <p>30-31.01.17</p>	<p><b>Слушание:</b> «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;</p> <p><b>Танцы:</b> «Брейк-миксер» коммуникативный танец-игра, «Танец с притопами», укр. нар. мелодия. обр. Н. Метлова; «Хлоп – хлоп – хлоп», эстон. нар. мелодия.</p> <p><b>Пение:</b> «Санки», муз. М. Красева; «В гости к солнышку», колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Санки», муз. М. Красева и сл. О. Высоцкой;</p> <p><b>Муз. игры:</b> «Жмурки», муз. Ф. Флотова, «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</p> <p><b>Ди:</b> «Кубик эмоций», «Кто как идет?»;</p> <p><b>Танц. игр. творчество:</b> танец Петрушек</p>	<p>1. Шома Бас- трек 5, 17.</p>	<p>1.Точечный массаж биолог. активной точки зоны № 3.</p> <p>2.Фонопедическое упражнение «Голоса вьюги»</p> <p>3.Речевая игра со звучащими жестами «Ты, мороз» (Модель Т. Тютюнкковой)</p>
Февраль	<p>1.«Светофорчик и я друзья»</p> <p>2.«Путешествие по странам»</p> <p>3.«Защитники Отечества. Военные профессии»</p> <p>4.«Прощание с зимой»</p>	<p><b>8</b></p> <p>1-5.02.21г.</p> <p>8-12.02.21г.</p> <p>15-19.02.21</p> <p>22-26.02.21</p>	<p><b>Слушание:</b> «Марш», муз. Д. Шостакович, «Марш», муз. А. Гречанинова, «Смелый наездник», муз. Р. Шумана;</p> <p><b>Танцы:</b> «Подари улыбку» - коммуник. танец-игра; «Приглашение», муз. Теплицкого, «Балалаечка».</p> <p><b>Пение:</b> «Бравые солдаты» Ю. Слонов, «Мы веселые мышата, «Ладушки оладушки», «Санки», муз. М. Красева; «Молодой солдат»</p> <p><b>Муз. ритм. движ.:</b> «Всадники», муз. Витлина, «Петух», муз. Т. Ломовой;</p>	<p>1.Шома Бас - трек 22.</p>	<p>Пальчиковая игра «Мячик»</p> <p>Дыхательное упражнение: «Снежинка»;</p> <p>3.Речевая игра «Снеговик».</p>

			<p><b>Муз. игра:</b> «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой.</p> <p><b>Танц. игр. творчество:</b> «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко;</p> <p><b>Д/и:</b> «Кубик эмоций», «Что делает кукла?», «Что делает кукла?».</p>		
Март	<p>1«Мама – солнышко моё!»</p> <p>3.«Весна пришла, весне дорогу!»</p> <p>3.«Чистое слово – неделя детской книги»</p> <p>«Театральные встречи»</p> <p>5.«Прилет птиц»</p>	<p><b>9</b></p> <p>1-5.03.21г.</p> <p>8-12.03.21г.</p> <p>15-19.03.21</p> <p>22-26.03.21</p> <p>29-31.03.21</p> <p>1-2.04.21г.</p>	<p><b>Слушание:</b> «Веснянка», укр. нар. мелодия, «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г Свиридов;</p> <p><b>Пение:</b> «Зима прошла», муз. Н. Метлова, «Звонили звоны» рус. нар. песня; «Весною» С. Майкапар, «Воробей», муз. В. Герчик, «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Стирка» инсценировка песни, «Вот какая бабушка», муз. Е. Тиличевой.</p> <p><b>Муз. игра:</b> «Мышки» «Чебурашка», «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой;</p> <p><b>МРД:</b> «Веселые мячики», муз. М. Сатулиной, «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Сария», т.н.м. в обр. Р. Еникеевой.</p> <p><b>Танц. игр. творчество:</b> «Кукла», муз. М. Старокадомского;</p> <p><b>Д/и:</b> «Музыкальные башмачки», «Узнай свой инструмент».</p>	<p>1. «Сария», т.н.м. в обр. Р. Еникеевой.</p>	<p>Дыхательные упражнения: «Весенние запахи», «Ветер»;</p> <p>2.Игровое фонопедтчес. упражнение «Страшная сказка»</p>
Апрель	<p>1.«Неделя авиации и Космонавтики»</p> <p>2.«Неделя Земли»</p> <p>3.«Все работы хороши»</p> <p>4.«Праздник весны и труда»</p>	<p><b>9</b></p> <p>5-9.04.21г.</p> <p>12-16.04.21</p> <p>19-24.04.21</p> <p>26-30.04.21</p> <p>1.05.21г.</p>	<p><b>Слушание:</b> «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова, «Как у наших у ворот» р. н. м., «Жаворонок», муз. М. Глинки;</p> <p><b>Пение:</b> «Веснянка», у. н. м., «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Найденовой; «Зима прошла», муз. Н. Метлова; «Маленькая ласточка», муз. и сл. О. Куликовой.</p> <p><b>Муз. игра:</b> «Займи домик», «Самолеты», муз. М. Магиденко, «Веселая карусель», р. н. м.;</p> <p><b>МРД:</b> «Упражнения с цветами», под Вальс А. Жилина, «Марш», муз. И Беркович; «Бабочки», муз. Л. Хисматуллиной</p> <p><b>Д/и:</b> «Музыкальный магазин», «Петушок, курочка, цыпленок».</p> <p><b>Д. М. И:</b> «Лиса», р. н. п, «Сорока –</p>	<p>1.«Бабочки», муз. Л. Хисматуллиной</p>	<p>Пальчиковые игры: «Пальчики», «Строим дом».</p> <p>Дыхательные упражнения: «Воздушный шар», «Цветочки».</p>

			сорока», р. н. п. <b>Танц. игр. творчество:</b> «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.		
Май	1.«Слава героям» 3.«Семь - Я» 4.«Вот и стали мы на год взрослее» 5.«Ура, каникулы!»	<b>8</b> 3-7.05.21г. 10-14.05.21 17-21.05.21 24-28.05.21 31.05.21г.	<b>Слушание:</b> «Ах ты береза», р. н. м., «Бабочка», муз. Э Грига, «Марш», муз. С Прокофьева, «Новая кукла», «Болезнь куклы», муз П. Чайковского. <b>Пение:</b> «Лошадка», муз. Т. Ломовой, «Паровоз», муз. З. Команецца. <b>Муз. игра:</b> «Ловишки», р. н.м., «Веселые мячики», муз. М.Сатулина; <b>МРД:</b> «Ходит медведь», «Жуки», венгр. нар. мелодия; Марш, муз. Л. Шигабутдиновой; <b>Д/и:</b> «Громко – тихо», «Веселые дудочки». <b>Д. М. И:</b> «Кап- кап- кап», рум. н. м., обр.Т. Попатенко, «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; <b>Песенное творчество:</b> «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой. <b>Танц. игр. творчество:</b> «Лошадка», муз. Н. Потоловского, «Зайчики», муз. Т. Ломовой.	1.Марш, муз. Л. Шигабутдиновой; 2.«Ах ты береза», рус. нар. мелодия	Пальчиковые игры: «Птички» «Пальчики и зайчик»; 2. Оздоровит. упражнение для горла «Пчелка»

#### Примерный перечень праздников:

Новый ГОД, День защитника Отечества», «8 марта», «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы дни рождения детей.

### Содержание образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», раздел «Музыка»

#### Старшая группа

Месяц	Тема	Кол - во занятий и дата их проведения	Музыкальный репертуар	ЭКС (НРКУМК)	Здоровье берегающие технологии
Сентябрь	1.«Прощай лето» 2.«Внимание, дети!» 3«Осенины» 4«Наш любимый	<b>9</b> 1-4.09.20г. 7-11.09.20г. 14-18.09.20 21-25.09.20	<b>Слушание:</b> «Лето, прощай», муз. Ю. Кудинова; «Светофор», муз. Т. Боковой; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Вальс», муз. С. Сайдашева.	1.Русская народная мелодия «Лебедушка»; 2.«Вальс», муз. С. Сайдашева.	Пальчиковая игра «Зайка» 2.Игровой массаж с пением «Птичка» -



	детский сад» 5.«Семья»	28-30.09.20 1-2.10.20г.	<p><b>Пение:</b> «Ярко красно- желтыми цветами», муз. Ю. Кудинова; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Желтенькие листочки», муз. и сл. О. Девочкиной ; «Развлекушки», муз. и сл. Я. Жабко.</p> <p><b>Песенное творчество:</b> «Колыбельная», р.н.п.</p> <p><b>МРД:</b> Шаг и бег», муз. Н. Найденовко; «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; Подскоки, пружинка; «Маленький марш», муз. Т.Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд); «Лебедушка», р.н.м.</p> <p><b>Танцы:</b> «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», р.н.м. «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Веселые дети», обр. Т. Ломовой.</p> <p><b>Муз. игры:</b> «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Колпачок»; «Ой, зайнька по сенечкам», «Зайнька», р.н.п., обр. Н. Римского-Корсакова»; «Ловишка», муз. И. Гайдна.</p> <p><b>Танц. игр. творчество:</b> «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой;</p> <p><b>Д/И:</b> «Музыкальное лото»; «Ритмические полоски»;</p> <p><b>ДМИ:</b> «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;</p>	«Зайнька», рус. нар. м.	
Октябрь	1.«В мире искусства» 2.«Птицы к югу полетели» 3.«По морям, по волнам» 4.«Мой город. Моя Республика. Моя страна».	<p><b>8</b> 5-9.10.20г.  12-16.10.20  19-23.10.20  26-30.10.20</p>	<p><b>Слушание:</b> «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева, «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д Львова-Компанейца, сл. Петровой; «Шурале», муз. А. Ключарева</p> <p><b>Пение:</b> «Постучалась осень», муз. М. Еремеевой; «Кашалотик», муз. Р. Паулса; «Осень милая шурши!» муз. М. Еремеевой; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Моряки», муз. Б.Кравченко, сл. П. Кагановой; «Гуси», муз. А. Филиппенко; «Огородная – хороводная», муз. Б.</p>	«Шурале», муз. А. Ключарева	1.Игровой массаж с пением «Птичка» - 2. Дых. упр. «Ладочки» 3.Дых. упр. «Погончики». Дых. упр. «Насос».

			<p>Можжевелова. сл. А. Пассовой»; «Арбузики» - фонограмма.</p> <p><b>Песенное творчество:</b> «Марш», муз. М. Красева;</p> <p><b>Муз. ритм. движ:</b> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент).</p> <p><b>Танцы:</b> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», р.н.м., «Пляска медвежат», муз., М. Красева; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Танец с зонтиками»; «Лавата»; «Буги –вуги»; танец «Русалок».</p> <p><b>Муз. игры:</b> «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Ворон», рус. нар. песни; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой</p> <p><b>Танц. игр. творчество:</b> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой;</p> <p><b>Д. И:</b> «Ступеньки», «Учись танцевать», «Наши песни»;</p> <p><b>ДМИ:</b> «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. Долинова;</p>		
Ноябрь	<p>1.«Дружба крепкая»</p> <p>2.«Неделя нескучного здоровья»</p> <p>3. «Детство»</p> <p>4.«Что такое хорошо и что такое плохо»</p> <p>5.«Уроки добра»</p>	<p><b>9</b></p> <p>2-6.11.20г.</p> <p>9-13.11.20г.</p> <p>16-20.11.20</p> <p>23-27.11.20</p> <p>30.11.20г.</p>	<p><b>Слушание:</b> «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М, Глинки; Гимн РТ</p> <p><b>Пение:</b> «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Песенка о маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Нежные слова», сл. и муз. Т. Прописновой» «Дружба – это здорово!», муз. А. Кудряшова, сл. И. Яворовской; «На зарядку», муз. М. Старокадомского.</p> <p><b>Песенное творчество:</b> «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой;</p> <p><b>МРД:</b> «Вальс», муз. А. Дворжака; «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;</p> <p><b>Танцы:</b> «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;</p>	<p>1.Гимн РТ, муз. Яхина;</p> <p>«Парный татарский танец», в обр. З. Хабибулли на;</p> <p>3.Шома Бас, треки 13-14</p>	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Этот пальчик хочет спать»</p> <p>2.Оздор. упр. «Лев».</p> <p>3.Игровое фонопедическ . упр. «Погреемся»;</p> <p>4. Дых. упр. «Ушки».</p>

			<p>«Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Парный танец», т.н.м. в обр. Хабибуллина;</p> <p><b>Муз. игры:</b> «Иши игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель.</p> <p><b>Танц. игр. творчество:</b> «Вальс кошки», муз. В. Золотарева</p> <p><b>Д/И:</b> «Где мои детки?», «На чем играю?»;</p> <p><b>ДМИ:</b> «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова;</p>		
Декабрь	<p>1.«Уроки добра»</p> <p>2.«Зима пришла»</p> <p>3.«Новогодний переполох»</p>	<p><b>9</b></p> <p>1-4.12.20г.</p> <p>7-11.12.20г.</p> <p>14-18.12.20</p> <p>21-25.12.20</p> <p>28-31.12.20</p>	<p><b>Слушание:</b> «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Музыка», муз. Г. Струве; «Прелюдия ля мажор», муз. Ф. Шопена;</p> <p><b>Пение:</b> «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Тик – так», муз. А. Варламова; «В ночь под Новый год», муз. П. Ермолаева. Что за чудо», муз. и сл. З. Роот; «Елочка - проказница», муз. и сл. С. Насауленко.</p> <p><b>Песенное творчество:</b> «Придумай песенку»: потешки;</p> <p><b>Муз. ритм. движ:</b> «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса;</p> <p><b>Танцы:</b> «Танец с хлопками», карельская нар. мелодия, в обр. Т. Ломовой. «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Снежинки», муз. и сл. Т. Островской; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец разбойников», «Танец Снеговиков». «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;</p> <p><b>Муз. игры:</b> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», р. н. п., обр. А. Рубца.</p> <p><b>Танц. игр. творчество:</b> свободная пляска под русские плясовые мелодии в аудиозаписи;</p> <p><b>Д/И:</b> «Мама и детки», «Определи</p>	<p>1.«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия;</p>	<p>1.Массаж головы «Надо голову помыть»</p> <p>2.Точечный массаж биолог. активной точки зоны №1.</p> <p>3.Точечный массаж биолог. активной точки зоны №2.</p>

			по ритму», «Будь внимательным»; <b>ДМИ:</b> «Гори, гори ясно!», р.н.м.;		
Январь	1.«Зимние забавы» 2.«В стране этикета и культурного поведения» 3.«Природа зимой» 4.«Уроки познания»	<b>8</b>  11-15.01.21  18-22.01.21  25-29.01.21  30-31.01.17	<b>Слушание:</b> «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром Ng 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки», муз. С. Майкапара); «Зима», муз. П. Чайковского; «Утренняя молитва»; «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); <b>Пение:</b> «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Голубые санки», муз. М. Иорданского. <b>Песенное творчество:</b> «Придумай песенку»: дразнилки; <b>Муз. ритм. движ:</b> «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера; «Канава», рус, нар. мелодия, обр. Р Рустамова. <b>Танцы:</b> пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Танец скomoroxов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Как пошли наши подружки» <b>Муз. игры:</b> «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ворон», р.н.м., обр. Е. Тиличевой; <b>Танц. игр. творчество:</b> «Гори, гори ясно!», р.н.м, обр. Р. Рустамова. <b>Д/И:</b> «Музыкальные загадки», «Громко, тихо запоем», <b>ДМИ:</b> «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;	«Гори ясно!», р.н.м. в обр. Р. Рустамова;	1.Точечный массаж биолог. активной точки зоны № 3. 2.Фонопедическое упражнение «Голоса вьюги» 3.Речевая игра со звучащими жестами «Ты, мороз» (Модель Т. Тютюнкковой)
Февраль	1.«Светофорки и я друзья» 2.«Путешествие по странам» 3.«Защитники Отечества. Военные профессии» 4.«Прощание с зимой»	<b>8</b>  1-5.02.21  8-12.02.21г.  15-19.02.21  22-26.02.21	<b>Слушание:</b> «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); <b>Пение:</b> «Тяв-тяв», муз. В Герчик, сл. Ю. Разумовского: «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской: «Защитим страну свою», муз. Н. Шахина; «Бравые солдаты», муз Филиппенко; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Весёлые путешественники» музыка М. Старокадомского; «Светофор», муз.	«Горелки», удм. нар. м. в обр. Л. Тумашевой	1. Дых. упр. «Погончики»; Пальчиковая сказка «Рукавичка»; 3. Артикуляц. упражнение «Котик Рыжик зимой» 4.Упражнение «Снеговички и Сосульки»

			<p>Л. Давыдова, сл. Р. Фархади.  <b>Песенное творчество:</b> «Придумай песенку»: считалки;  <b>Муз. ритм. движ:</b> « Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;  <b>Танцы:</b> «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е.Туманяна; Танец «Барабанщиков», муз. К. Целлера (Военный марш); танец «Гусар и барышен».  <b>Муз. игры:</b> «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Горелки», удм.нар. мелодия в обр. Л. Тумашевой, сл. И. Мазнина.  <b>Танц. игр. творчество:</b> « А я по лугу», р.н.м, обр. Т. Смирновой.  <b>Д/И:</b> «Музыкальный домик».  <b>ДМИ:</b> «Часики», муз. С. Вольфензона;</p>		
Март	<p>1«Мама солнышко моё!» –  3.«Весна пришла, весне дорогу!»  3.«Чистое слово недели детской книги»  «Театральные встречи»  5.«Прилет птиц»</p>	<p><b>9</b></p> <p>1-5.03.21г.  8-12.03.21г.  15-19.03.21  22-26.03.21  29-31.03.21  1-2.04.21.</p>	<p><b>Слушание:</b> «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева, «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук;  <b>Пение:</b> «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Моя мама», куб. н. п; «Капель» (фонограмма); «Воспитатель» (фонограмма).  <b>Песенное творчество:</b> «Придумай песенку»: рус. нар. попевки.  <b>Муз. ритм. движ:</b> ; «Поспи и попляши» («Игра с куклой» ), муз. т. Ломовой;  <b>Танцы:</b> «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Танец гувернанток», муз. С.Рахманинова(«Полька»); Хоровод «Голубой цветочек», муз. Ф. Шамардановой, сл. народные.  <b>Муз. игры:</b> «Найди игрушку», латв. Нар. песня, обр. Г. Фрида; «Две</p>	<p>1.Хоровод «Голубой цветочек», муз. Ф. Шамардановой, сл. народные.</p>	<p>1Дых. упр. «Кошечка»  2.Игровой массаж «Веселый музыкант»; Валеологическая распевка «Я иду»</p>

			тетери», рус. нар. мелодия , обр. В. Агафонникова; <b>Д/И:</b> . «Звенящие колокольчики», «Буратино»; <b>ДМИ:</b> «Жил у нашей бабушки черный баран», р.н.п., обр. В. Агафонникова.		
Апрель	1.«Неделя авиации и Космонавтики» 2.«Неделя Земли» 3.«Все работы хороши» 4.«Праздник весны и труда»	<b>9</b> 5-9.04.21г. 12-16.04.21 19-24.04.21 26-30.04.21 1.05.21г.	<b>Слушание:</b> «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена. <b>Пение:</b> «Березка», муз. Е. Тиличевой; «Хочу рабочим стать», муз. Т. Попатенко; «Деревца», муз. Е. Тиличевой; «Строим дом», муз. Е. Тиличевой; «Кем быть?», муз. А. Маневича; «Пришла весна», муз. Ф. Файзи; «Ласточка», Е. Крылатова, сл. И. Шеферана. <b>Песенное творчество:</b> «Колыбельная», р.н.м.; <b>Муз. ритм. движ:</b> « Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на р.н.м; «Из-под дуба» ); <b>Танцы:</b> «Со вьюном я хожу», «А я по лугу»; «Чеботуха», мелодия, обр. В. Золотарева; «Земелюшка-чернозем», р. н.п., обр. В. Агафонникова; <b>Муз. игры:</b> «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, сл. нар; «Ворон», р.н. п.; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Космонавты», муз . Е. Тиличевой <b>Д/И:</b> «Музыкальный магазин», <b>ДМИ:</b> «Петушок», р. н. п., обр. М. Красева;	1.Игра с пением «Ворон», р. н. п. 2.«Сорока» муз. В. Алексеева, (марийская игра) 3.«Пришла весна», муз. Ф. Файзи.	Валеологическая распевка «Цветочек» 2.Дых. упр. «Насос»; 3.Арттикуляц. гимнастика «Жаба Квака» 4.Фонопедичес. упражнение «Ракета»

Май	<p>1.«Слава героям» 3.«Семь - Я» 4.«Вот и стали мы на год взрослее» 5.«Ура, каникулы!»</p>	<p><b>8</b></p> <p>3-7.05.21г. 10-14.05.21 17-21.05.21 24-28.05.21 31.05.21г.</p>	<p><b>Слушание:</b> «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. <b>Пение:</b> «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «В день Победы», муз. Г. Ребровой, сл. Н. Френкель; «Здравствуй, лето!», муз. и сл. О. Боромыковой <b>Муз. ритм. движ:</b> «Росинки», муз. С. Майкапара; «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; <b>Танцы:</b> «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; « Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», р.н.м., обр. В. Агафонникова. <b>Муз. игры:</b> «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз.Витлина; «Ежик», муз. Аверина. <b>Танц. игр. творчество:</b> свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «За водой», т.н.м. в обр. Р. Еникеевой. <b>ДМИ:</b> «Пастушок», чеш. н. м., обр. И. Берковича</p>	<p>1.«За водой», т.н.м. в обр. Р. Еникеевой;</p>	<p>Дыхательное упражнение «Шаги»; 2.Игровой массаж тела «Зайка»; 3.Фонопедиче с. упражнение «Резиновая кукла»</p>
-----	--	---	--	--	---

**Перечень развлечений и праздников**  
Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы)

**Содержание работы с одаренными детьми старшей группы**

Содержание работы	Цель	Выход	
		Праздники в детском саду	Городские мероприятия,
<p>1. Песня «Ярко – красно желтыми цветами...», муз. Л. Готман. 2. Флешмоб «Веселое настроение» 3. Танец с планшетами. 4. Инсценировки к праздникам. 5. Музыкально художественная композиция «Учимся играть». 6. Песня «День Победы -</p>	<p>Развивать вокальные, координационные и артистические способности ребенка</p>	<p>1. «Здравствуй, Осень золотая!» 2. «Новогодние приключения» 3. «Мама – солнышко мое» 4. «Русский солдат умом и силой богат» 5. «День Победы - помним и славим!» 6. «Сабантуй».</p>	<p>1.Городской конкурс театральных постановок по мотивам татарских сказок “Саяр” 2.Муниципальный конкурс “Радуга талантов”. 3.Вокальный конкурс «Юные дарования». 4.Интернет- конкурсы: • Хореографический конкурс “Красная дорожка”</p>

день великий», муз. Е. Обуховой. 7. Ансамбль ложкарей.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурсы для дошкольников “Ты-уникелен”,</li> <li>• Вокальный конкурс “Рождение звезды”</li> </ul> 4. Семинары, ММО, курсы повышения квалификации, проводимые на базе ДООУ № 8 «Василек».         5. Праздники в детском саду.
---	--	--	---

## Содержание образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», раздел «Музыка»

### Подготовительная к школе группа

Месяц	Тема	Кол - во занятий и дата их проведения	Музыкальный репертуар	Этно – культурно составляющая (НРК, УМК)	Здоровье сберегающие технологии
Сентябрь	1.«Прощай, лето» 2.«Внимание, дети!» 3.«Осенины» 4.«Наш любимый детский сад» 5.«Семья»	<b>9</b> 1-4.09.20г 7-11.09.20г. 14-18.09.20 21-25.09.20 28-30.09.20 1-2.10.20г.	<b>Слушание:</b> «Какого цвета лето», муз. В. Ударцева; «Баба Яга», муз. П. Чайковского; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Болезнь куклы», муз. П. Чайковского; Выход Шурале», муз. Р. Яхина. <b>Пение:</b> «Прощай лето», муз Ю. Кудинова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Летом», муз. В. Белова, сл. Шалмановой; «Раз – ладошка, два – ладошка», муз. Е. Зарицкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Осень холодная», муз. и сл. Я. Жабко; «Лист календаря», муз. и сл. Н. Куликовой. <b>Песенное творчество:</b> «Осенью», муз. Г. Зингера; <b>Муз. ритм. движ:</b> «Марш» из к/ф	1.«Марш», муз. С. Сайдашева 2.«Выход Шурале», муз. Р. Яхина	Пальчиковая игра. «Зайка». 2.Оздор. упражнения: «Таня плачет» «Хохотушки» Дыхательное упражнение «Ладошки». 5.Игровой массаж с пением «Птичка» -



			<p>«Веселые ребята», «Марш», муз Н. Жиганова; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Марш», муз. С. Сайдашева;</p> <p><b>Танцы:</b> «Лавата»; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; танец «Аннушка», чешская народная мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);</p> <p><b>Муз. игры:</b> «Бери флажок», две венгер. нар. мелодии, «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кошка и мышка», муз. Л. Шигабетдиновой.</p> <p><b>Танц. игр. творчество:</b> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина);</p> <p><b>Д/И:</b> «Три поросенка», «Прогулка в парк», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p><b>ДМИ:</b> «Андрей-воробей», р.н.п., обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского;</p>		
Октябрь	<p>1.«В мире искусства»</p> <p>2.«Птицы к югу полетели»</p> <p>3.«По морям, по волнам»</p> <p>4.«Мой город. Моя Республика. Моя</p>	<p><b>8</b></p> <p>5-9.10.20г.</p> <p>12-16.10.20</p> <p>19-23.10.20</p> <p>26-30.10.20</p>	<p><b>Слушание:</b> Море», «Белка», муз. Н. Римского - Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Марш», муз. С. Сайдашева.</p> <p><b>Пение:</b> «Осень», муз Г. Ребровой;</p>	<p>1.«Скачки», муз. Р. Еникеевой;</p> <p>2.«Марш», муз. С. Сайдашева;</p>	<p>Дыхательные упр.: «Насос», «Погончики».</p> <p>3.Игровой массаж с пением «Птичка».</p> <p>Пальчиковая игра «На море»</p>

	страна».		<p>«Осенний вальс», муз. и сл. Ю. Зубатова; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой»; «Бульба», у.н.п.; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Гуси», муз. А. Филиппенко; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Наша новая квартира», муз. В. Витлина.</p> <p><b>Песенное творчество:</b> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Антошка», муз. В. Шаинского.</p> <p><b>Муз. ритм. движ:</b> ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные Флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Скачки», муз. Р. Еникеевой</p> <p><b>Танцы:</b> «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Русский Лирический танец»; Танец моряков.</p> <p><b>Муз. игры:</b> «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой.</p> <p><b>Танц. игр. творчество:</b> «Полька», муз. Ю. Чичкова;</p> <p><b>Д. И:</b> «Назови композитора», «На лугу», «Громко-тихо запоем»,</p> <p><b>ДМИ:</b> «Латвийская полька», муз. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде»,</p>		
Ноябрь	<p>1.«Дружба крепкая»</p> <p>2.«Неделя нескучного здоровья»</p> <p>3. «Детство»</p>	<p><b>9</b></p> <p>2-6.11.20г.</p> <p>9-13.11.20г.</p> <p>16-20.11.20</p>	<p><b>Слушание:</b> «Осень», муз. А. Вивальди; Гимн РФ, слова Михалкова, музыка Александрова; «Песня о Родине», муз. А. Филиппенко; «Ноябрь», муз. П. Чайковского; «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского;</p>	<p>1. Шома Бас - треки – 6,7,12.</p> <p>2. «Марш», Н. Жиганова.</p> <p>3.«Полянка»</p>	<p>1.Оздоровит. упр. «Лев».</p> <p>2.Игровое фонопед. упр. «Погреемся».</p> <p>Дыхательное упр. «Ушки».</p>

	<p>4.«Что такое хорошо и что такое плохо» 5.«Уроки добра»</p>	<p>23-27.11.20  30.11.20г.</p>	<p>«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»): <b>Пение:</b> «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Осень милая, шурши!», сл. и муз. С. Еремеевой; «Песенка о маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мама дорогая», сл. И. Косякова, муз. А. Кудряшова; «Всем дари улыбку», муз. Ю. Зубатова; «Мы - дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «Мама», кубинская народная мелодия; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. <b>Песенное творчество:</b> «Грустная песенка», муз. Г.Струве <b>Муз. ритм. движ:</b> «Упражнение с флажками», нем. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; <b>Танцы:</b> «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Семечки»; «Буги –Вуги». <b>Муз. игры:</b> «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс ( к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского; «Будем дружить», т. н. м. в обр. Д Камалеевой. <b>Танц. игр. творчество:</b> «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; <b>Д/И:</b> «Три поросенка», «Прогулка в парк», «Рассказ музыкального инструмента»; <b>ДМИ:</b> «Сорока- сорока»,р.н.м.; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова).</p>	<p>, рус. нар. мелодия</p>	
Декабрь	1.«Уроки	9	<b>Слушание:</b> «Танец с саблями»,	1. Хоровод	1.Массаж

<p>добра»</p> <p>2.«Зима пришла»</p> <p>3.«Новогодний переполох»</p>		<p>1-4.12.20г.</p> <p>7-11.12.20г.</p> <p>14-18.12.20</p> <p>21-25.12.20</p> <p>28-31.12.20</p>	<p>муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», муз. В.Моцарта; «Зима», муз. Р. Яхина, «Колдун». муз. Г. Свиридова;</p> <p><b>Пение:</b> «Под Новый год», муз. Зарицкой; «Елочка смолистая», муз. Е. Тиличеевой; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Что за дерево такое?», муз. М. Старокадомского; «Новогодняя сказка» муз. Ермолаевой, «Телефонный разговор», муз. и сл. Л. Русиной, «Дед Мороз – гость наш новогодний», муз. Н. Караваевой, «Зимушка», муз. З. Качаевой</p> <p><b>Песенное творчество:</b> «Медленная песенка», «Быстрая песенка». муз. Г. Струве.</p> <p><b>Муз. ритм. движ:</b> «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева);</p> <p><b>Танцы:</b> «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», р.н. п.; «Танец вокруг елки»; «Танец зайчат»; «Танец волков»; Хоровод «Новый год», муз. Л. Батыр-Булгари., сл. Р. Валеевой; «Танец снежинок»</p> <p><b>Муз. игры:</b> «Плетень», р.н.м., «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; « Узнай по голосу», муз. В. Ребикова ( «Пьеса»); «Метелица», «Теремок», «Ой, вставала я ранешенько»,р.н.п.; «Уступи свое место», мар.н.и.</p> <p><b>Танц. игр. творчество:</b> «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского;</p> <p><b>Д/И:</b> «Определи по ритму», «Музыкальный домик».</p> <p><b>ДМИ:</b> «Ворон», р.н.п., обр. Е.</p>	<p>«Новый год», муз. Л. Батыр-Булгари., сл. Р. Валеевой.</p> <p>3.«Зима», муз. Р. Яхина.</p> <p>4. «Уступи свое место», марийская нар. игра.</p>	<p>головы «Надо голову помыть»</p> <p>2. Точечный массаж биолог. активной точки зоны №1.</p> <p>3. Точечный массаж биолог. активной точки зоны №2</p> <p>4. Точечный массаж биолог. активной точки зоны № 3</p> <p>5. Массаж «Неболейка»</p>
--	--	---	---	--	--

<p>Январь</p> <p>1.«Зимние забавы» 2.«В стране этикета и культурного поведения» 3.«Природа зимой» 4.«Уроки познания»</p>	<p>8 11- 15.01.21г. 18-22.01.21 25-29.01.21 30-31.01.17</p>	<p>Тиличевой; «Я на горку шла»; <b>Слушание:</b> «Зима» (из цикла «Времена года») А. Вивальди; «Зима» (из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» ), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова из оперы «Снегурочка»); <b>Пение:</b> «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С.Вышеславцевой; <b>Песенное творчество:</b> «Медленная песенка», «Быстрая песенка». муз. Г. Струве. <b>Муз. ритм. движ:</b> «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Марш», муз. И. Кишко; «Кто лучше скачет?». <b>Танцы:</b> «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Сударушка», р. н. м. в обр. Слонова. <b>Муз. игры:</b> «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», р.н.п.; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Бери флажок», венг. нар. мелодия; «Кто скорее?», муз. М.Шварца; <b>Танц. игр. творчество:</b> «Русский перепляс», р.н.п., обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина. <b>Д/И:</b> «Времена года», «Прогулка в парк», «Повтори мелодию»; «Угадай песню», «Музыкальный домик», «звуки разные бывают». <b>ДМИ:</b> «Во поле береза стояла», р.н.п.; «Ой, лопнул обруч», укр. н. м., обр. И. Берковича;</p>	<p>1.«Зима» (из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина; 2.«Клоуны», муз. Шаймордановой 4. «Сударушка», р.н.м.</p>	<p>1.Точечный массаж биолог. активной точки зоны № 3. 2.Фонопедическое упражнение «Голоса вьюги» 3.Речевая игра со звучащими жестами «Ты, мороз» (Модель Т. Тютюниковой Дыхательное упражнение «Большой маятник».</p>
<p>Февраль</p> <p>1.«Светофорик и я друзья» 2.«Путешест</p>	<p>8 1-5.02.21г. 8-12.02.21г.</p>	<p><b>Слушание:</b> «Марш», муз. С. Прокофьева; «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Дорожные знаки»</p>	<p>1.«Где зимой мели метели», б.н.м. в обр. Л.</p>	<p>Дыхательное упражнение «Перекаты». 2.Массаж «Ходит конь».</p>

	<p>вие по странам» «Защитники Отечества. Военные профессии» «Прощание с зимой»</p>	<p>15-19.02.21  22-26.02.21</p>	<p>- фонограмма; «Марш Советской Армии», С. Сайдашев. <b>Пение:</b> «Брат-солдат», муз. Парцхаладзе; «Защитим страну свою», муз. Н. Шахина; «Бравые солдаты», муз Филиппенко; «Лучше друга не найти», муз. Асеевой; «Солнечная капель», муз. Соснина; «Будем моряками» - музыка Ю. Слонова; «Снежок белый», удмур. н. п. в обр. П. Позднева; «Пограничники», муз. В.Витлина. <b>Песенное творчество:</b> «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; <b>Муз. ритм. движ:</b> «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», р. н. м, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; <b>Танцы:</b> «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», р. н. м., обр. Е. Адлера; «Прялица», р. н. м., обр. Т. Ломовой; танец «Инспекторов дорожного движения»; «Где зимой мели метели», б.н.м. в обр. Л.Тумашева, сл. И.Мазнина. <b>Муз. игры:</b> «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», р.н.м., обр. А. Гречанинова; «Земелюшка – чернозем», р.н.п; <b>Танц. игр. творчество:</b> «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога; <b>Д/И:</b> «Песня – танец – марш»; «Назови композитора»; <b>ДМИ:</b> «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой;</p>	<p>Тумашева, сл. И. Мазнина. 2.«Марш Советской Армии», С. Сайдашев. 3.«Снежок белый», удмур. нар. песня в обр. П. Позднева. 4.«Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;</p>	<p>3. Пальчиковая сказка «Поросенок» 4. Точечный массаж биолог. активных точек зоны № 4-5. 5. Дых. упр. «Погончики»;</p>
<p>Март</p>	<p>1«Мама – солнышко моё!» 3.«Весна</p>	<p><b>9</b>  1-5.03.21г.</p>	<p><b>Слушание:</b> «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова из оперы «Снегурочка»); «Грустная песня», «Старинный танец», « Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года»</p>	<p>1.«Подснежник», муз. т.н. м. в обр. Р. Еникеевой. 3.«Русская</p>	<p>Дыхательное упражнение «Кошечка» 2.Игровой массаж «Веселый</p>

	<p>пришла, весне дорогу!» 3.«Чистое слово - неделя детской книги» 4.«Театральные встречи» 5.«Прилет птиц»</p>	<p>8-12.03.21г. 15-19.03.21 22-26.03.21 29-31.03.21 1-2.04.21г.</p>	<p>А. Вивальди; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского. <b>Пение:</b> «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Песенка про бабушку», «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», «Мамочка», муз. О. Полякова; «Лучше друга не найти», муз. Асеевой; «Солнечная капель», муз. Соснина; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; <b>Песенное творчество:</b> «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка»; <b>Муз. ритм. движ:</b> «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; <b>Танцы:</b> «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», р.н.м.; «Посеяли девки лен», р.н.п. <b>Муз. игры:</b> «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту – мосточку», «Камаринская», обр. А. Быканова; <b>Танц. игр. творчество:</b> «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Подснежник», муз. т.н. м. в обр. Р. Еникеевой <b>Д/И:</b> «Выполни задание», «Звенящие колокольчики»; <b>ДМИ:</b> «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.</p>	<p>пляска с ложками», 4. «А я по лугу», 5.«Полянка» , рус. нар. мелодии; 6.«Посеяли девки лен», рус. нар. песни;</p>	<p>музыкант»; 3.Валеологическая распевка «Я иду» 4.Точечный массаж биолог. активных точек зоны № 6. 5. Дых. упр. «Маленький маятник»</p>
<p>Апрель</p>	<p>1.«Неделя авиации и Космонавтики» 2.«Неделя Земли» 3.«Все работы хороши» 4.«Праздник весны и труда»</p>	<p><b>9</b> 5-9.04.21г. 12-16.04.21 19-24.04.21 26-30.04.21 1.05.21г.</p>	<p><b>Слушание:</b> Органная токката ре минор И- С. Баха. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Весна» (из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина. <b>Пение:</b> «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «Улетаем на луну», муз. В. Витлина, «Кто придумал</p>	<p>1. «Весна» (из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина. 2.«Сорока-сорока», рус. нар. мелодия; 3. «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; 4.«Сапожни к», тат. нар.</p>	<p>1.Валеологическая распевка «Цветочек»; Дыхательное упражнение «Насос»; Артикуляционная гимнастика «Жаба Квака» 4.Фонопедическое упражнение «Ракета»</p>

			<p>песенку», муз. Д. Льва-Компанейца; «Весенняя песенка», муз. С. Полонского; «Солнце улыбается», муз. Е. Тиличевой; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского; «Яблонька», муз. Е. Тиличевой; «Кем быть?», муз. А. Маневича; «Строим дом», муз. Е. Тиличевой.</p> <p><b>Песенное творчество:</b> «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;</p> <p><b>Муз. ритм. движ:</b> «Смелый наездник», муз. Р. Шумана;</p> <p><b>Танцы:</b> «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», « Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни;</p> <p><b>Муз. игры:</b> «Медведюшка», «Зайчик», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавль», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова; «Скворушки», муз. А. Филиппенко; «Сапожник», тат. нар. игра.</p> <p><b>Танц. игр. творчество:</b> «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина;</p> <p><b>Д/И:</b> «Угадай песню», «Наши любимые произведения».</p> <p><b>Д/И:</b> «Наши любимые произведения»;</p> <p><b>ДМИ:</b> «Сорока- сорока», рус. нар. мелодия; «Во поле береза <u>стояла</u>», рус. нар. песни;</p>	игра.	
Май	<p>1.«Слава героям»</p> <p>3.«Семь - Я»</p> <p>4.«Вот и стали мы на год взрослее»</p>	<p><b>8</b></p> <p>3-7.05.21г.</p> <p>10-14.05.21</p> <p>17-21.05.21</p>	<p><b>Слушание:</b> «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сборник «Ромашковая Русь» ); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.</p> <p><b>Пение:</b> «Я хочу учиться», муз. А.</p>	<p>1.«Танец джигитов», т. н.м. в обр. М.</p>	<p>1.Дыхательное упражнение «Шаги»;</p> <p>2.Игровой массаж тела «Зайка»;</p> <p>3.Фонопедическое упражнение</p>



5.«Ура, каникулы!»	24-28.05.21 31.05.21г.	<p>Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; « Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», р.н.п; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д . Льва-Компанейца; «День Победы», муз. Е. Четверикова, сл. Т. Белозерова; «Праздник Победы», муз. Парцхаладзе;</p> <p><b>Песенное творчество:</b> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой;</p> <p><b>Муз. ритм. движ:</b> «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко). Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта).</p> <p><b>Танцы:</b> «Сударушка», р.н.м, обр. Ю. Слонова; «Барыня», р.н.п.,обр. Б. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», р.н.м, «Танец с лентами», «Танец с цветами»; «Танец джигитов», т. н. м. в обр. М. Макарова</p> <p><b>Муз. игры:</b> «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс ( к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского;</p> <p><b>Танц. игр. творчество:</b> «Уж я колышки тешу», р.н.п.,обр. Е. Тиличевой; «Русский перепляс», р.н.м.,обр. К. Волкова; «Пчелка», муз. С. Сайдашева.</p> <p><b>Д/И:</b> «Узнай произведение».</p> <p><b>ДМИ:</b> «В школу»,«Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей»,</p>	Макарова;	«Резиновая кукла»; 4.Речевая игра со звучащими жестами «Обезьянка».
--------------------	---------------------------	---	-----------	---

р.н.п, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой.

### Примерный перечень праздников

Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Лето», праздники народного календаря.

### Содержание работы с одаренными детьми подготовительной группы

Содержание работы	Цель	Выход	
		Праздники в своей группе и мероприятия в д/с	Городские мероприятия, конкурсы
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Песня «Осенью люблюсь я», муз. Е. Обуховой</li> <li>2. Песня «Моя Россия», муз. Г. Струве.</li> <li>3. Песня «Каждый лучик – это музыка», муз. Е. Обуховой.</li> <li>4. Песня «Бибика».</li> <li>5. Цыганский танец</li> <li>6. Инсценировки к праздникам и городским мероприятиям.</li> <li>7. Ансамбль ложкарей.</li> <li>8. Танец шуточный «Стирка»</li> <li>9. «Танец с книгами»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чисто интонировать песни, петь выразительно.</li> <li>2. Развивать умение выразительно читать стихи.</li> <li>3. Развивать творческие способности средствами театрализованной деятельности.</li> <li>4. Развивать координационные способности и навыки выразительного исполнения танцев.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Здравствуй, Осень золотая!»</li> <li>2. «Новогодние приключения»</li> <li>3. «Русский солдат умом и силой богат»</li> <li>4. «Мамы, мы вас очень любим».</li> <li>5. «Загадочное путешествие».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Праздники в детском саду: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Здравствуй, Осень золотая!»</li> <li>• «Мамы, мы вас очень любим».</li> <li>• «Новогодние приключения».</li> <li>• «Русский солдат умом и силой богат».</li> <li>• «Зимняя Спартакиада»</li> <li>• «Масленица».</li> <li>• «Загадочное путешествие».</li> </ul> </li> <li>2. Семинары, ММО, курсы, проводимые на базе детского сада №8 «Василек» и других ДОУ.</li> <li>3. Муниципальный конкурс вокалистов «Юные дарования».</li> <li>4. Муниципальный конкурс «Радуга Талантов – 21»</li> <li>5. Муниципальный конкурс детских театров «Сэhnэ».</li> <li>6. Интернет – конкурсы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хореографический конкурс «Красная дорожка».</li> </ul> </li> </ol> <p>Конкурсы среди дошкольников «Ты уникален», «Рождение звезды»</p>

# *Организационный раздел*

### **Методическое обеспечение**

Основу образовательного процесса составляет Основная общеобразовательная программа (ООП) - образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 8 «Василек» Бугульминского муниципального района РТ на 2016 –2021гг.», разработанная и утвержденная в МБДОУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Программа базируется на положениях программы развития и воспитания детей «Мир открытий» Л. Г, Петерсон, И. А. Лыкрвой.

Информационно-техническое обеспечение образовательного музыкального процесса соответствует современным требованиям, что позволяет вести электронный документооборот и дистанционную работу. Интернет активно используется в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, региона, страны, а также для проведения занятий с детьми, в том числе дистанционных, если воспитанники по каким-то причинам не посещают детский сад.

### **Методическое обеспечение педагогического процесса ОО «Художественно – эстетическое развитие», раздел «Музыка»**

- Буренина А. И., Тютюнникова Т. Э. Программа «Тутти» (Музыкальное воспитание)
- Шаехова Р.К. Региональная программа дошкольного образования (Раздел «Художественно – эстетическое воспитание»)

#### **Диски**

1. Танцы народов Поволжья
2. Шома Бас
3. Эх, пляшут наши сапожки!
4. Африканские приключения (музыкальная сказка на татарском языке)
5. Болтливая утка, находчивый джигит (музыкальные сказки на татарском языке).
6. Шома Бас – видеодиск.

#### **Методические пособия**

1. Ибрагимова З. И. Шома Бас. Методическое пособие с аудио – приложениями по обучению детей дошкольного возраста татарским танцевальным движениям.- Казань.: «Наследие нашего народа», 2012.-136с.
2. Ибрагимова З. И., Гыйлежетдинова Г. Р., Желелетдинова Ф. Күрсәт әле, үскәнем. – Казань.: Мәгариф, 2010.-151с.
3. Журналы: «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель».

### **Функциональный модуль «Музыка», его назначение**

#### **Для педагогов**

- приобщение к художественно – эстетической культуре посредством музыкального искусства;
- воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными впечатлениями;
- формирование и активизация сенсорных способностей, чувства ритма, ладовысотного слуха, певческого голоса и выразительности движений;
- приобщение к различным видам музыкальной культуры, знакомство с первичными элементами музыкальной грамотности;

### Перечень компонентов функционального модуля

№	Наименование	Имеется	Приобрести	Можно сделать
1	Барабан с палочками	+		
2	Браслет на руку с 4 бубенчиками		+	
3	Бубен большой		+	
4	Бубен маленький		+	
5	Бубен средний	+		
6	Вертушка (шумовой муз. инструмент)	+		
7	Дудочка		+	
8	Звуковой молоток (ударный муз. инструмент)		+	
9	Игровые ложки (ударный муз. инструмент)		+	
10	Кастаньеты с ручкой	+		
11	Кастаньеты деревянные		+	
12	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	+		
13	Комплект компакт – дисков с музыкальными произведениями	+		
14	Комплект компакт – дисков со звуками природы	+		
15	Маракасы	+		+
16	Металлофон – альт диатонический	+		
17	Металлофон 12 тонов		+	
18	Музыкальные колокольчики	+		
19	Набор из 5 –ти русских шумовых инструментов		+	
20	Набор интерактивный коммуникативный игровой	+		
21	Свистки с голосами птиц		+	
22	Свистулька		+	
23	Треугольники (набор 4шт., ударный муз. инструмент)		+	
24	Ширма напольная для кукольного театра	+		

### СТРУКТУРА МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ

**Вводная часть:**

1) музыкально-ритмические упражнения.

*Цель:* формирование двигательных умений.

**Основная часть:**

2) слушание музыки.

*Цель:* чувствовать характер и настроение музыки;

3) подпевание и пение.

*Цель:* активизация слухового внимания и развитие певческих умений;

4) музыкально-дидактические игры.

*Цель:* развитие сенсорных ощущений.

**Заключительная часть:**

5) игры или пляски;

*Цель:* формирование двигательных навыков

Музыкальные занятия проводятся 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

**Продолжительность занятий:**

в 1 младшей группе – 8-10 мин; в 2 младшей группе – 12-15 мин; в средней группе – 15-20 мин; в старшей группе – 20-25 мин; в подготовительной к школе группе – 25-30 мин.

**НАПОЛНЯЕМОСТЬ ГРУПП / ПО НАГРУЗКЕ / НА 2020- 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Кол-во групп	Наименование групп	Кол-во детей
1.	от 1 лет до 3 лет группа общеразвивающей направленности / 1 младшая группа /	16
2.	от 3 лет до 4 лет группа общеразвивающей направленности / II младшая группа с обучением на татарском языке /	21
3.	от 4 лет до 5 лет группа общеразвивающей направленности / средняя группа № 1/	20
4.	от 4 лет до 5 лет группа общеразвивающей направленности / средняя группа № 2/	19
5.	от 5 лет до 6 лет группа общеразвивающей направленности /старшая группа/	24
6.	от 6 лет до 7 лет группа общеразвивающей направленности /подготовительная группа/.	22

Раздел «Музыка» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе развивающем обучении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Программа строится на принципе культуросообразности, который предполагает учет национальных ценностей и традиций в образовании.

## Литература

1. Арсеневская О.Н. Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения – Волгоград: Учитель, 2013- 204с.
2. Горькова Л. Г., Обухова Л.А., Петелин А.С. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Вако, 2004г. – 240с.
3. Девятова Т.Н. Звук – волшебник. Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста. М.: Линка – Пресс, 2006г.- 208с.
4. Зацепина М. Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности. Обзор программ дошкольного образования.- М.: ТЦ Сфера, 2010г. – 128с.
5. Иевлев А.И., Иевлева Л.А. Вокальные упражнения и песни для детей младшего возраста. Казань, 2002г. – 16с.
6. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию дошкольников.- СПб.: Невская нота, 2010г.- 64с.
7. Петерсон Л. Г., Лыковой И. А. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». М.: Институт системно-деятельностной педагогики, 2014. – 383 с. 2 изд-е, перераб. и доп.
8. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Цветная О. В. Учите детей танцевать. М.: Владос, 2004г. – 256с.
9. Черемнова Е. Ю. Танцетерапия: Танцевально - оздоровительные методики для детей. Ростов н/Д: Феникс, 2008г.- 121с.