

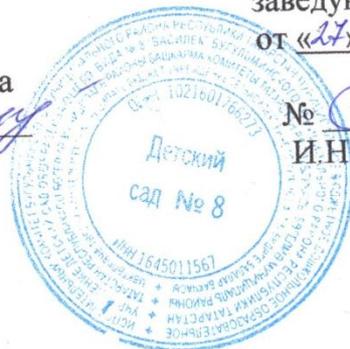
ПРИНЯТА:
решением
педагогического совета
протокол
от «27.08» 2020г.

СОГЛАСОВАНА:
старший воспитатель
МБДОУ №8

Н.В.Заплетаева
№ 12345

УТВЕРЖДЕНА:
приказом
заведующей МБДОУ №8
от «27.08» 2020 г.

№ 12345
И.Н.Морозова



Рабочая программа
по реализации образовательных областей: «Социально-
Коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»,
«Речевое развитие», «Художественно–эстетическое
развитие», «Физическое развитие»
во 2 младшей группы с бучением на татарском языке
«Тамчыкай»
на 2020-2021 учебный год

Воспитатели II младшей группы с обучением на тат. языке
группы МБДОУ №8 «Василек»

Насырова Г.А.

Горбунова Н.Г.

Бугульма 2020 год

Содержание

I Целевой раздел

1. Цели и задачи реализации программы4 - 21
2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....22
3. Возрастные особенности детей 3-4 лет..... 23 - 26
4. Глобальная социальная диагностика семей воспитанников 2 младшей группы.....27
5. Планируемые промежуточные результаты освоения ООП ДО..... 28- 29

II Содержательный раздел

1. Комплексно – тематический план образовательной деятельности по 5 образовательным областям..... 31 --71
2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы..... 72-74

III Организационный раздел

1. Описание материально – технического обеспечения программы, оснащения методическими материалами и средствами обучения и воспитания; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.....76-82
2. Режимы дня для теплого и холодного периодов года.....83 - 84
3. Расписание ОД на учебный год.....85
4. Примерный двигательный режим детей младшего дошкольного возраста (3- 5 лет)..... 86
5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в группе..... 87
6. Методическое обеспечение Программы..... 88
7. Приложение №1 Мониторинг уровня усвоения программы воспитанниками 2 мл. гр. с обучением на тат. яз. «Тамчыкай»
8. Приложение №2 Паспорт группы «Тамчыкай»

Целевой раздел

Цель и задачи обучения по образовательным областям

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

ЦЕЛЬ: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Основные направления реализации образовательной области

1. Развитие игровой деятельности детей
2. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста
3. Формирование основ безопасности жизнедеятельности
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Обеспечение развития первичных представлений:

- о моральных нормах и правилах на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.

Создание условий для приобретения опыта:

- общения и взаимодействия со взрослыми и детьми на основе учёта основных моральных разрешений и запретов;
- совершения некоторых нравственно направленных действий (погладить по голове, утешая друга; поднять упавшую у воспитателя книгу и др.), обусловленных привязанностью к близким и значимым людям и др.;
- понимания и использования в речи нравственно ценной лексики (хорошо — плохо, нехорошо, некрасиво, добрый — злой и др.).

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

- о некоторых видах и способах общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками (вербальное и невербальное общение, конструктивное и неконструктивное взаимодействие).

Создание условий для приобретения опыта:

- положительного реагирования на предложение общения;
- установления вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности;
- адекватного реагирования на речь взрослого, адресованную группе детей, на обращение действием и речевыми средствами;
- эмоционально-положительного реагирования на просьбы и требования взрослого убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю, на необходимость регулировать своё поведение;

- участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе игр, выполнения гигиенических процедур, приёма пищи;
- использования слов речевого этикета («здравствуйте» — при входе в группу и др., «спасибо» — при выходе из-за стола, при выражении благодарности за помощь и др.);
- постановки самостоятельных вопросов и ответов на вопросы собеседника в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Какого зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета его одежда? И т. п.);
- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность рассказать в трёх-четырёх предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях;
- выполнения просьб и поручений взрослого (разложить ложки, салфетки, убрать игрушки и др.);
- оказания посильной помощи взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д.; проявления интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительного отклика на предложение поиграть;
- выполнения, не толкаясь, не отнимая игрушек и предметов и др., совместно с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, отдельных игровых действий (одеть куклу и др.), нескольких взаимосвязанных игровых действий (умыть и одеть куклу, накормить её, уложить спать и др.);
- имитирования действий персонажей, передачи несложных эмоциональных состояний персонажей с использованием хотя бы одного средства выразительности — мимики, жеста, движения (улыбнуться, сделать испуганное лицо, покачать головой, помахать руками и т. д.);
- участия в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками, в том числе с детьми разного пола, и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку).

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Обеспечение развития первичных представлений:

- о способах самостоятельного выполнения какой-либо деятельности, заданий и др. (например, последовательности самостоятельных действий при одевании, умывании и др.);
- о некоторых способах разрешения споров, ликвидации ссор и др.;
- о формах выражения чувств (погладить, обнять, прикоснуться рукой, сказать: «Не плачь» и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- самостоятельного выполнения действий по самообслуживанию, элементов хозяйственно-бытового труда, некоторых просьб и поручений взрослых;
- принятия цели, поставленной взрослым, собственной постановки простых целей, поиска и нахождения средств достижения целей, поставленных взрослыми или самостоятельно;
- ориентировки на внешнюю оценку, высказывания собственных оценок;
- взаимодействия с детьми и взрослыми, нахождения адекватных способов выхода из конфликта, сдерживания себя, выражения чувств в приемлемой форме, проявления приветливости при встрече, вежливости при прощании, вежливости при выражении благодарности, учтивости при принесении извинений, сдержанности при просьбе.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Обеспечение развития первичных представлений:

- о взаимопомощи, дружбе, любви и др.;
- о некоторых социальных чувствах и эмоциях (радость — печаль, дружелюбие — агрессия, страх, удивление и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- слушания (внимательно смотреть наговорящего, не перебивать), обращения за помощью, выражения благодарности, вступления в речевое общение (правильно выбрать время и форму для начала разговора), присоединения к играющим детям (найти способ включиться в игру без жалоб и конфликтов);
- воспроизведения (самостоятельно или по указанию взрослого) несложных образцов социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);
- оказания элементарной помощи и принятия помощи от взрослых и сверстников;
- адекватного реагирования на проявления агрессии: отстаивания интересов мирным путём, выражения недовольства (если что-то не нравится, не накапливать недовольство, а говорить: «Это мне не нравится!»), получения разрешения от взрослых (не брать чужого без спроса, не делать того, что запрещено);
- установления эмоциональных контактов со взрослыми и детьми, проявления внимания, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости (сочувствия близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания им, адекватного отклика на радостные и печальные события в семье, детском саду);
- проявления внимания и заботы по отношению к детям другого пола, младшего возраста);
- различения (на основе сравнения) и понимания некоторых контрастных эмоциональных состояний людей по выражению их лиц, позам, жестам (радость — печаль, дружелюбие — агрессия), адекватного реагирования на них действием или словом (если плачет — пожалеть, погладить, обнять);
- овладения способами передачи некоторых эмоциональных состояний (страх, удивление и др.).

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

- о формах и способах конструктивного взаимодействия со сверстниками в игре и других видах совместной деятельности;
- о положительных взаимоотношениях детей в игре и других видах деятельности.

Создание условий для приобретения опыта:

- игры в паре, в группе из 2—3 сверстников;
- участия в коллективных играх и занятиях со сверстниками;
- проявления инициативы в совместной деятельности;
- применения конструктивных способов взаимодействия ребёнка со сверстниками (пригласить сверстника к деятельности, выполнять необходимые действия, не ссориться);

- установления положительных взаимоотношений со сверстниками в игре и других видах совместной деятельности.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

Обеспечение развития первичных представлений:

- о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада;
- о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), об именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; видах домашнего труда, времяпровождения и др.;
- об элементарных проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины сильные и смелые, берут на себя ответственность за семью, женщины нежные, заботливые и др.) и возрастном развитии детей разного пола (девочка — будущая женщина, мать, мальчик — будущий мужчина, отец).

Создание условий для приобретения опыта:

- инициирования вопросов и разговоров о себе, о родителях, о том, что было, когда ребёнок ещё не родился; что произойдёт в ближайшем будущем и т. д.;
- проявления интереса к жизни детского сада, названия работников детского сада по имени и отчеству, приветствия их и детей при встрече и прощания при расставании с ними;
- проявления желания включаться в совместную деятельность с разными членами семьи;
- поддержания порядка в групповой комнате и дома, бережного отношения к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным;
- эмоциональной сопричастности к жизни дошкольного учреждения (повседневно, а также в дни праздников, событий).

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Обеспечение развития первичных представлений:

- об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно, не задевая других, пронести к месту (от места) выполнения трудовой деятельности);
- о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду — приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.);
- об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т. д.).

Создание условий для приобретения опыта:

- освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности, замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых);
- освоения отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приёму пищи — расставить хлебницы; в уборке групповой комнаты — расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место; в уборке участка — собрать мусор, подмести дорожки);

- выполнения отдельных трудовых процессов в природе при участии взрослого (по уходу за растениями — поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны);
- обращения внимания (с помощью взрослого) на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.);
- проявления положительного отношения к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых;
- ситуативных проявлений желания принять участие в труде, преодолевать небольшие трудности, связанные с самообслуживанием.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Обеспечение развития первичных представлений:

- об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зелёный сигнал светофора), в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);
- об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоёмы и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- осторожного и осмотрительного поведения в быту, социуме, природе через соблюдение соответствующих инструкций (запретов и разрешений) взрослого.

Часть программы формируемая участниками образовательных отношений.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Этнокультурная региональная составляющая

Цель: создание условий для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной, развития игровой деятельности.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

- Способствовать развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения – уверенность в своих возможностях.
- Формировать представления о составе семьи.
- Развивать доброжелательное отношение к людям ближайшего социального окружения.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной.

- Создавать условия для социальных контактов и доверительного общения на родном языке.

- Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации об окружающем мире, событиях в детском саду, родном городе (селе).
- Формировать начала культурного общения.
- Познакомить с элементарными правилами поведения в детском саду.
- Приобщать детей к празднованию дня рождения детского сада, знаменательных дат города. Воспитывать чувство сопричастности к жизни детского сада, родного города.
- Формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту и в природе (незнакомые животные, насекомые, плоды растений, водоемы и др.). Предостерегать детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью, способствовать освоению детьми правил безопасного поведения в быту и на природе.

В сфере развития игровой деятельности

- Способствовать развитию умения выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Готовим чак-чак (баурсак)», «Раскатываем тесто для домашней лапши» и др. Создавать условия для игры ребёнка с двумя-тремя детьми, к которым он испытывает симпатию, на темы из окружающей жизни, по мотивам татарских литературных произведений, мультфильмов.
- Осуществлять поддержку первых самостоятельных сюжетно-ролевых игр, отражающих быт татарского и русского народов, обогащая жизненный опыт, предметно-игровую среду, игровую культуру детей.
- Побуждать интерес ребёнка к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Алсу показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).
- Предоставлять детям возможность отвлекаться на игры-действия со звуками, подражать движениям животных и птиц под музыку татарских композиторов, под звучащее слово (в произведениях татарской поэзии и малых фольклорных форм).
- Вовлекать детей в досуговые игры, в том числе игры-ряжания, игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (курай, гармонь и др.).
- Организовывать несложные празднично-карнавальные игры.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которое можно подразделить на сенсорное, интеллектуально – познавательные и интеллектуально – творческие.

«Формирование элементарных математических представлений»

Количество.

- Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).
- Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и

несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

- Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

- Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»

Познавательно-исследовательская деятельность.

- Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

- Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

- Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие.

- Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.
- Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

- Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

- Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

- Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

- Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры.

- Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

- В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

«Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»

- Расширять представления о вещах, окружающих ребенка (предметах посуды, мебели, одежды, игрушках и т.д.); знакомить с их названиями, из каких частей и деталей они состоят, из каких материалов сделаны.
- Формировать первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, детская площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая и грузовая, автобус и т.п.).
- Знакомить с миром природы (животными, растениями ближайшего окружения; камешками, песком, глиной, водой, воздухом, сезонными изменениями в природе).
- Формировать первое представление о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать и т.п.).

Часть формируемая участниками образовательных отношений.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: создание условий для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей, развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

- Познакомить детей с ближайшим окружением (основными объектами городской или поселковой инфраструктуры), предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода, рассказать об их разнообразии.
- Учить детей по ряду признаков замечать суточные и сезонные изменения в природе, а также наблюдать за изменениями, которые происходят в связи с этим в жизнедеятельности человека.

- Познакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (береза, дуб, ель), кустарниками (сирень, шиповник), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха), комнатными растениями (герань, фикус). Способствовать проявлению интереса детей к объектам природы.
- В ходе практического обследования овощей, фруктов, ягод (морковь, репа, яблоко, вишня и др.), выращенных на садовом (дачном) участке, познакомить с их качествами, в том числе вкусовыми (кислый, сладкий, сочный, твердый, мягкий), развивать познавательную активность.
- Расширять представления детей о насекомых (муха, бабочка, пчела, паук, гусеница), поощрять самостоятельные открытия: муха, бабочка, пчела при прикосновении улетают, а гусеница и паук – уползают.
- Познакомить с особенностями домашних и диких животных, обитающих в данной местности.
- Способствовать умению любоваться красотой окружающей природы (радуга, иней на деревьях, бабочки на цветах, появление первоцветов и т.п.).

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

- Формировать первоначальные представления о некоторых атрибутах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, музыкальные инструменты и др.).
- Предоставлять детям возможность самостоятельно рассматривать фотоснимки, отражающие современную окружающую действительность, иллюстрации в книгах, детских журнале «Сабантуй», «Салават купере» и др.
- Побуждать детей к рассказыванию о том, как они провели выходные (праздничные) дни, с кем гуляли, где.
- Учить детей называть свой родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет.
- Формировать целостное представление детей об улице, транспортных средствах, сигналах светофора, с выделением наиболее значимых для обучения правилам дорожного движения ситуаций и объектов.
- Познакомить с названиями и назначением общественного транспорта в городе.
- Развивать умение определять местонахождение источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора и т. п.), воспринимать звуки различной громкости, различать звуки летящего самолета, движущихся поезда, трамвая и т.д. Развивать слуховое внимание.
- Познакомить с доступными пониманию ребенка профессиями родителей, с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, поликлиника, парикмахерская и др.).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

ЗАДАЧИ:

Воспитание звуковой культуры речи

- Учить произносить гласные и простые согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц).
- Развивать речевой слух, речевое дыхание.
- Тренировать артикуляционный аппарат.
- Вырабатывать правильный ритм и темп речи.
- Развивать интонационную выразительность.

Словарная работа

- Расширять и активизировать словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели), их качеств, действий с ними.
- Формировать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы).

Формирование грамматического строя речи

- Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употреблять простые пространственные предлоги (в, на, за, под).
- Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже.
- Побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств.
- Помогать пользоваться предложениями с однородными членами.

Развитие связной речи

- Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности, по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при рассматривании предметов, картин, в ходе наблюдений);
- Формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях).

Часть формируемая участниками образовательных отношений.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: создание условий для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка, приобщения его к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

- Активизировать общение на родном языке на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах, явлениях природы родного края.
- Учить отвечать на вопросы. Стимулировать инициативные высказывания, обращения ко взрослому с просьбами и предложениями.
- Привлекать к драматизации отрывков из знакомых русских и татарских народных сказок, стихотворений, строить высказывания, состоящие из 2-3 предложений, пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.
- Помогать налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия.
- Обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, способствовать коммуникативно-деятельностному подходу к речевому развитию. Совершенствовать звуковую культуру речи.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

- Развивать отношение к книге как к источнику эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.
- Поддерживать интерес детей к слушанию литературных произведений разных жанров, стимулировать повторение в речи некоторых фраз прослушанных текстов (песенка Колобка, реплики персонажей сказки «Теремок» и пр.).
- Учить детей следить за развитием действий в татарских народных сказках, в литературных произведениях татарских писателей и поэтов.
- Предоставить открытый доступ к различным литературным изданиям, место для рассматривания иллюстраций в книге. Помогать узнавать литературных героев при рассматривании книжных иллюстраций.
- Поддерживать стремление детей повторять ритмически организованные строчки и воспроизводить небольшие стихотворения.
- Познакомить с образцами татарского фольклора (песенки, потешки, заклички, пальчиковые игры). Поощрять использование малых фольклорных форм в повседневной жизни.
- Стимулировать инициативные обращения детей ко взрослому с просьбой почитать книгу.
- Помочь родителям в организации чтения ребенку дома, в первоначальном ознакомлении с театром кукол «Экият».

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для чтения детям

Малые формы фольклора: Песенки, потешки, заклички. «Соберу я ягоды..», пер. Э. Галеева, Я. Ханбекова; «Баю-баюшки...», пер. В. Тушновой; «Спи, малышка, засыпай...», пер. Н. Ишмухаметова; «Расти, расти, подрастай...», пер. Р. Ахмета; «Дождик, дождик, лей, лей...», пер. Н. Ишмухаметова; Позовём-ка...», пер. Р. Ахмета; «Пальчик, пальчик, где ты был?», пер. Р. Ахмета.

Сказки: Татарские народные сказки «Коза и волк», пер. Р. Кожевниковой; «Медведь и дед», пер. Р. Ахметова.

Поэзия: Г. Тукай. «Гали и коза», пер. В. Валеевой; Р. Валеев. «Колыбельная», пер. М. Одинокковой; А. Ерикеев. «Наступила осень ...», пер. Л. Гинзбурга; М. Хусаин. «Баю-бай, дитя моё», пер. Г. Мачихиной; Ш. Галиев. «Ребенок и гусенок», пер. Э. Блиновой; Р. Валеева. «Новый год», пер. Е. Муравьева; Ф. Рахимголова. «Наша любимая мама», пер. Е. Муравьева; Р. Курбан. «Корова», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Булат», пер. В. Валеевой; М. Файзуллина. «В лесу», пер. Н. Умерова; Р. Курбан. «Солнце», пер. С. Малышева.

Проза: Р. Батулла. «Медвежонок Аппас», пер. Н. Краевой; А. Алиш. «Два петуха», пер. А. Бендецкого; Дж. Тарджеманов. «Добрый сон», пер. З. Халитовой; А. Гаффар. «Рыбка, которая не любила мыться».

Для заучивания наизусть

«Этот палец – дедушка...», пер. Р. Ахметова; Р. Миннуллин. «Падает снег», пер. С. Малышева; Ш. Маннур. «Люблю», пер. Н. Ишмухаметова.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО -ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства

Направления художественно – эстетического развития

- Художественно-продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация.художественный труд, дизайн, творческое конструирование.
- Музыкальное развитие

Художественно-продуктивная деятельность

- Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.
- Обеспечивать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом.
- Формировать интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).
- Создавать условия для освоения художественной техники лепки, рисования, аппликации, конструирования, формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.
- Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.
- Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Музыкальное развитие.

- Развивать задатки к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению ее эмоциональных смыслов на базе актуального жизненного опыта детей.
- Развивать способность переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов.
- Развивать музыкальные сенсорные способности: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуковысотности; умение отличать тембры детских музыкальных инструментов.
- Обогащать слушательский опыт: поддерживать участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно-образного содержания (15-30 с).
- Воспитывать интерес к музыке: побуждать детей прислушиваться, танцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых.

Часть формируемая участниками образовательных отношений.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Художественно – эстетическое развитие»

Цель: *создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества, приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом*

самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества

- Приобщать детей к эстетическому познанию произведений искусства. Познакомить с элементарными узорами татарского прикладного искусства и украшенными ими предметами быта. Вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту произведений народного творчества.
- Способствовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (кукла в национальном костюме, шеморданская, актюбинская игрушки и др.).
- Вызывать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, детских книг с иллюстрациями по мотивам народных сказок, рассказов, стихов татарских писателей и поэтов, в которых переданы чувства, понятные детям.
- Формировать некоторые представления детей о трудовой деятельности посредством малых фольклорных жанров. Сопровождать самообслуживание и трудовые операции ребенка татарскими народными пословицами.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Изобразительная деятельность

Рисование

Показать детям, как можно передать в рисунке красоту окружающей природы (кисть рябины, падающие на землю разноцветные листья и т.п.).

Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы раскрашивания элементов национального орнамента (ромашка, василек, колокольчик, листья и т.д.). Обращать внимание на выбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), характерных для татарского орнамента. Учить создавать изображения с использованием одного, двух или нескольких цветов.

Показать, как рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные) в разных направлениях. Подводить к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная). Развивать умение создавать простые изображения («казанское полотенце», салфетка, тарелочка и т.д.).

Формировать опыт совместной деятельности при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства.

Поощрять интерес детей к изобразительной деятельности, создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

Лепка

Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, соленого теста и способах лепки, поощрять выбор материала.

Развивать умение раскатывать пластические материалы прямыми и круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, вдавливать пальцем, проделывая отверстие. Побуждать к созданию простейших форм для обыгрывания (оладьи (коймак), пончики (кабартма), булочки (мичкумэчлэре). Закреплять умение аккуратно пользоваться пластическими материалами, комочки и вылепленные предметы класть на дощечку.

Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (перемячи лежат на подносе, чайный сервиз и др.). Вызвать радость от восприятия результата совместной деятельности.

Аппликация

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить выкладывать на листе бумаги готовые детали цветочно-растительных мотивов татарского орнамента (тюльпан, колокольчик, ромашка, плоды шиповника, рябины и т.д.), составлять простейшие узоры в несложном ритмическом порядке на полоске, затем располагать их в середине, по краям квадрата, круга, наклеивать готовые детали.

Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции по мотивам татарского прикладного искусства. Помочь в создании выразительных образов с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

Учить оценивать результаты своего изобразительного творчества.

Музыкальная деятельность

Формировать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, умение слушать ее, чувствовать настроение. Поощрять двигательную импровизацию детей.

Познакомить со звучанием таких инструментов, как курай, тальянка, предоставить возможность прислушаться к тембрам их звучания.

Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «простые шаги», «притоп одной ногой», «притопы двумя ногами», «борма» (упрощенный вариант), «дробный ход», «вертушки». Вызвать желание танцевать.

Включать музыку в структуру детских видов деятельности. Проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства. Проявлять уважение к музыкально-художественным интересам ребенка и к результатам его творческой деятельности.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР

Слушание музыки

«Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Марш кукол», муз. Р. Еникеева; «Марш», муз. И. Шамсутдинова; «Кошка», муз. М. Музафарова, сл. А. Ерикеева; «Танец зайчика», «Аю», муз. Р. Еникеева; «Резвушка», муз. Н. Жиганова; «Сердитый мальчик», муз. Р. Зарипова; «Танец капелек», муз. А. Батыршина, сл. З. Нури; «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева, «Игра в лошадки», муз. Х. Ахметова.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения: «Погуляем», муз. Ф. Шаймардановой; «Весело», муз. А. Монасыпова; «Цветы растут», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Марш», муз. Л. Шигабетдиновой; «Побежали», муз. А. Монасыпова («Этюд»);

«Упражнение с цветами», муз. Л. Шигабетдиновой; «Танец», муз. Дж. Файзи; «Паровоз», муз. Р. Ахияровой.

Этюды *драматизации:* «Котята», муз. Р. Зарипова; «Самолет», муз. Р. Зарипова; «Медвежонок», муз. А. Шарафеева; «Воробышки», муз. Ф. Шаймардановой; «Самолет», муз. Р. Зарипова; «Сизый голубь», татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова; «Цыплятки на зарядке», муз. Л. Хайретдиновой, сл. М. Файзуллиной.

Пляски и хороводы: «В цветущем саду», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Татарский танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Парный танец», муз. Ф. Фаизовой; «Осень и дети», муз. и сл. Г. Гараевой; «Танец с погремушками», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Танец около елочки», муз. Ф. Залялютдиновой; «Разноцветные платочки», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой, сл. Р. Гатиной и Ф. Батыршиной; «На лугу», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Пляска с цветочками», муз. Ф. Фаизовой.

Музыкальные игры: «Прятки», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Что случилось с зайчиком», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Воробышки и кот», муз. и сл. М. Андержановой; «Мячи», муз. Л. Шигабетдиновой; «Жуки», муз. Т. Вафиной, сл. Г. Вафиной; «Солнышко и дождик», муз. Т. Вафиной, сл. К. Закировой; «Медвежонок», муз. Ф. Абубакирова, сл. Н. Исанбета; «Игра в домики», муз. Ф. Шаймардановой, Ф. Ахметова, М. Салихова; «Дождик», муз. И. Якубова, сл. Р. Валеевой.

Танцевально-игровое творчество : «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Падают снежинки», муз. Р. Гилязовой; «Сюмбел», муз. С. Садыковой; «Осенний вальс», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец зайчиков», муз. Л. Хисматуллиной.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Дятел», муз. Н. Бакиевой, З. Шайхутдиновой, сл. народные; «Танец с погремушками», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «На лошадке», муз. Ф. Ахметова.

Праздники
«Сабантуй».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: гармоничное физическое развитие; формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
- Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
- Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
- Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.
- Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.
- Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

- Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура.

- Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
- Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.
- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.
- Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.
- Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
- Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.
- Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.
- Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры.

- Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.
- Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.
- Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве двигательной деятельности.

Часть формируемая участниками образовательных отношений.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: создание условий для становления у детей ценностей здорового образа жизни; развития представления о своем теле и своих физических возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

- Познакомить с основными алгоритмами выполнения культурно-гигиенических процедур. Приучать детей сознательно и самостоятельно осуществлять гигиенические процедуры.

- Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой ложкой при приеме жидкой пищи, чайной ложкой, вилкой, салфеткой; не крошить хлебобулочные изделия, пережевывать пищу с закрытым ртом, благодарить.
- Познакомить с национальными блюдами и напитками: суп-лапша домашняя (токмач), пельмени с бульоном (шулпа), клецки по-татарски (чумар), чай с молоком (со сливками) и т.д. Рассказать об особенностях приема в пищу национальных блюд, об их пользе для детского организма.
- Рассказать о полезных для здоровья человека молочных продуктах: сметана (каймак), катык (простокваша из топленного молока), творог (эремчек); об овощах и фруктах. Сформировать представление о полезной и вредной пище, помочь соблюдению элементарных правил здорового питания.
- Формировать умение следить за своим самочувствием, за состоянием одежды, обуви (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.). Способствовать развитию у детей ответственного бережного отношения к своему здоровью и здоровью близких людей. Помочь осознать пользу здорового образа жизни.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

- Создавать условия для систематического закаливания детского организма, учитывая тип и вид образовательной организации.
- Создавать условия для двигательной активности, в том числе самостоятельной.
- Удовлетворять естественную потребность детей в движении. Предоставлять возможность кататься на трехколесном велосипеде по прямой линии, по кругу, с поворотами.
- Поддерживать интерес детей к татарским подвижным играм, осуществляя смену движений и постепенно усложняя правила.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ СПИСОК ПОДВИЖНЫХ ИГР

Игры с ходьбой и бегом: «Бегите ко мне», «Кот и мыши», «Маэмай», «Бегите к флажку», «Лиса в курятнике», «Кони», «Такси», «В кругу».

Игры с прыжками: «Через ручеек», «Поймай бабочку», «Воробышки и кот», «Скочки на кочку».

Игры с ползанием и лазаньем: «Наседка и цыплята», «Кролики».

Игры с бросанием и ловлей мяча: «Мячики», «Красный, синий...», «Попади в круг», «Лови, бросай, не роняй...».

Игры на ориентировку в пространстве: «Воробышки и автомобиль», «Трамвай», «Найди свой цвет», «Найди свой домик».

Малоподвижные игры: «Едет машина», «Пузырь», «По ровненькой дорожке», «Птенчики».

Татарские народные игры: «У медведя во бору», «Тюбетейка» и др.

Принципы и подходы к формированию программы

Принципы и подходы к формированию рабочей программы полностью соответствуют заявленным в Основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида №8 «Василек» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан.

Возрастные особенности детей 3-4 лет

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным Всемирной организации здравоохранения (далее – ВОЗ) средние антропометрические показатели к четырем годам следующие: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят 15,9 кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности.

Движения детей четвертого года жизни становятся более разнообразными и координированными. Они активно двигаются, часто упражняются в ходьбе, беге, прыжках, ползании и лазании, катании, бросании и ловле предметов.

Ходьба становится более уверенной: уменьшаются раскачивания и повороты плеч в сторону шага, свободнее становятся движения рук. Малыши очень любят ходить и бегать в рассыпную, по кругу, за воспитателем, но их бег еще неравномерен, движения рук не энергичны.

Дети с удовольствием подпрыгивают на месте, вверх, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук, перепрыгивают из обруча в обруч; продвигаются вперед прыжками, прыгают в длину с места и спрыгивают с небольшой высоты.

Дети 3-4 лет в самостоятельной деятельности широко используют разные виды ползания: на четвереньках, опираясь на колени и ладони, ступни и ладони, колени и предплечья. Движения ползания достаточно уверенные.

Лазание по лесенке, стремянке, гимнастической стенке требует от детей большого напряжения: они передвигаются достаточно медленно и в произвольном темпе, используя приставной шаг.

Упражнения в бросании и ловле мяча, предметов вдаль, в горизонтальную цель, друг другу становятся у детей все более координированными. К четырем годам появляется подготовительная фаза движений бросания: отведение руки вниз, назад и в сторону и т.д.

На четвертом году жизни у детей формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Дети уже способны выполнять различные движения по своему усмотрению и по указанию воспитателя. Малыши начинают и заканчивают движение в соответствии с музыкой или по сигналу, ритмично ходят и бегают под музыку.

Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям знакомых образов. Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушивать все его пояснения.

Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей («Кот и мыши», «Поезд», «Наседка и цыплята», «Автомобиль», «Лошадки» и др.).

У детей четвертого года жизни происходит развертывание разных видов деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности в течение дня (по данным шагометрии, 11-12,5 тыс. движений). На занятиях по физической культуре показатели двигательной активности детей 3-4 лет колеблются от 850 до 1370 движений, в зависимости от состояния здоровья, а также индивидуальных возможностей (функциональных и двигательных).

Психическое развитие.

Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого. На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек».

Общение со взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения – познание окружающего мира. Именно в этом общении с взрослым формируются привычки и эталоны поведения ребенка. Взрослый по-прежнему – главный партнер по общению, однако в этом возрасте начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, но ребенок пока легко меняет сверстников – партнеров по общению, не демонстрируя привязанности к кому-либо из детей.

Появляется сюжетно-ролевая игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3-4 лет в сюжетно-ролевых играх подражают взрослому, имитируя предметную деятельность. Они поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли сменяются. Игра продолжается, как правило, 10-15 минут. Основные темы заимствуются из повседневной жизни, знакомой ребенку, – семья, детский сад, сказки, мультфильмы. В первую очередь через игру происходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка.

Память пока произвольная, однако ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению – любит слушать одни тексты по нескольку раз. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел, появляются зачатки произвольности запоминания.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к 4 годам восприятие приобретает черты произвольности – ребенок способен целенаправленно наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время. Возраст 3-4 лет – это возраст формирования сенсорных эталонов – представлений о форме, цвете, размере, однако сенсорные эталоны пока остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными.

Активно развивается **речь** ребенка. Дети в бiculturalных семьях начинают говорить на двух языках, их речевое развитие из-за этого может отставать от детей из моноэтнических семей. В этот период язык, на котором говорит ребенок и его ближайшее окружение (семья), начинает укореняться в психике ребенка как ведущий.

Благодаря развитию речи и общению с взрослыми формируется **мышление** ребенка. До 3,5-4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, и в нем постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Это происходит благодаря отделению образа от предмета и обозначению образа с помощью слова.

Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. В ситуациях негативных эмоциональных переживаний ребенок в воображении призывает на помощь героев сказок, снимая угрозы с собственного «Я». В этот период можно услышать истории-фантазии, когда ребенок рассказывает о себе как о положительном герое. Под влиянием своих чувств и переживаний дети уже пытаются сочинять истории, сказки, стихи (как правило, даже не задумываясь, о чем будет сюжет).

Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы.

Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. Чем благоприятнее окружение, чем лучше близкие понимают и принимают ребенка, тем лучше складывается общая ситуация развития: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и доверие к

миру взрослых. В этот период могут проявляться последствия кризиса 3 лет: негативизм, упрямство, агрессивность.

Центральным механизмом **развития личности** в этот период остается подражание: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысл. В 3 года ребенок реагирует на оценку взрослыми своего поведения, ему приятны похвалы. Он пока не может оценить поступок, а просто ориентируется на мнение взрослых и испытывает эмоциональное удовлетворение от признания своих успехов. Однако уже к 3,5 годам дети могут достаточно адекватно чувствовать свои возможности: достигая успехов в познании, получая поддержку, похвалу от взрослого, ребенок развивается как личность. Появляются первые представления о себе как о личности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя. Развитие самосознания связывается в этом возрасте с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Ребенку важно знать, что он ценен, что его имя признается – так постепенно формируется базовая установка самосознания: «Я – Миша (Маша) хороший (-ая)».

Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на развитие самостоятельности. Не случайно любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание ребенка проявлять самостоятельность, поддерживать желание что-то выполнить, сделать без помощи взрослого. Своим невмешательством взрослые показывают ребенку, что он уже может сам справиться со многими задачами (соответствующими его возрасту).

На четвертом году жизни только начинает формироваться произвольность **поведения**, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Произвольность деятельности предполагает наличие умения удерживать в сознании цель деятельности, планировать процесс ее достижения. Происходит начало зарождения важнейшего волевого качества – целеустремленности.

Характеристика речевого развития.

Активно развивается речь ребенка. При благоприятных условиях воспитания к четырем годам в основном происходит усвоение звуковой системы языка (произношение звуков, становление элементарной интонационной стороны речи – умения передать интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Начинают активно употребляться прилагательные и местоимения.

В этом возрасте еще наблюдается неспособность к вычленению существенных признаков предмета, несоответствие между овладением фонетической и содержательной сторонами речи. Вместе с тем у ребенка активно формируются обобщающие функции слов. Через слово ребенок овладевает основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее времена глаголов, повелительное наклонение. В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы.

Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению самостоятельных связных высказываний описательного и повествовательного характеров.

Однако в этом возрасте дошкольники еще неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (р, рь, л, ль) звуки, некоторые звуки пропускают. Требуется совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием артикуляционного аппарата, дикции, темпа, сила голоса.

Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения.

Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка этого возраста ситуативна (содержание высказывания может быть понято в конкретной ситуации), в ней преобладает экспрессивное изложение. **Дети в биэтнических семьях начинают говорить на двух языках**, их речевое развитие из-за этого может отставать от детей из моноэтнических семей. В этот период язык, на котором говорит ребенок и его ближайшее окружение (семья), начинает укореняться в психике ребенка как ведущий.

Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на развитие самостоятельности. Не случайно любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание ребенка проявлять самостоятельность, поддерживать желание что-то выполнить, сделать без помощи взрослого.

**Глобальная социальная диагностика семей детского сада № 8 «Василек» за
2020 – 2021 учебный год.**

Количество семей – 21

Уровень образования семей

Высшее	Среднее специальное	Среднее	Не полное среднее
12	19	-	-

Возрастной состав семей

Возраст до 25 лет	Возраст от 25 до 40 лет	Возраст свыше 40 лет
	30	1

Социальное положение семей

Служащие	Рабочие	Бизнес и торговля	Безработные и домохозяйки
5	11	1	4

Количество детей в семьях воспитанников

Семьи имеют единственного ребенка	Воспитывают двух детей	Имеют трех и более детей
4	14	3

Жилищно-бытовые условия

Коттедж	Частный дом	Однокомнатная квартира	Двухкомнатная квартира	Трех-и более комнатная квартира
-	2	3	11	5

1. Полные семьи – 20
2. Сложились в результате повторного брака – 3
3. Воспитанники растут без отца – 1
4. В разводе – 0
5. Неблагополучные семьи – 0
6. Воспитанники находятся под опекой – 0

Планируемые промежуточные результаты освоения ООП ДО

- Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе;
- Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений;
- Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений;
- Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию;
- Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;
- Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок;
- Знает свои имя и фамилию, имена родителей;
- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним;
- Ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город;
- Знает и называет некоторые растения и животных, их детёнышей, игрушки
- Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «Больше», «меньше», «столько же»;
- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму;
- Умеет группировать по цвету, размеру, форме;
- Понимает смысл обозначений: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над – под, верхняя-нижняя. Различает день-ночь, зима-лето;
- Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассуждать об увиденном;
- Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближнего окружения;
- Использует все части речи, простые нераспространённые предложения с однородными членами;
- Чётко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух;
- Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;
- Изображает/ создаёт отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы;
- Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы;
- Слушает музыкальные произведения до конца. Узнаёт знакомые пени. Поёт, не отставая и не опережая других;
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами;
- Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания;
- Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде;
- Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого;

- Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
- Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места;
- Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками.

Содержательный раздел

Комплексно-тематическое планирование во второй младшей группе с обучением на татарском языке

Туган телгә өйрәтү, сөйләм үстерү юнәлеше буенча тематик план
2 нче кечкенәләр төркеме
Танып белү өлкәсе (17 сәг)

Бүлекләр	Тема	Сәгать
Сау бул жәй , исәнме балалар бакчасы.	Кояш чык.	1
	Йомшаккай эзерләгән сюрприз	1
	Манара	1
Көз	Куян үстергән кишер һәм помидор	1
	Сары ,кызыл яфраклар	1
Мин һәм минем гаиләм	Кунак каршылыйбыз	1
	Мин “КамАЗ”оныгы”	1
Яңа ел бәйрәме	Тылсымлы шкатулка	1
	Куян белән тиенне чыршы бәйрәменә чакырабыз	1
Кыш	“Чанада шуабыз “ рәсемен карау.	1
	Жимлек янында	1
Ватанны саклаучылар көне	Ватанны саклаучылар көне.	1
Сигезенче март	Минем әнием	1
Халык жәүһәрләре	Тере һәм уенчык кошларны карау.	1
Яз	Урамда яз	1
Жәй	“Кәжә һәм кәжә бәтиләре “ рәсемен карау.	1
	Тузганак чәчәген карау.	1

Сөйләм үстөрү (коммуникация) өлкәсе (15 сәг)

Бүлекләр	Тема	Сәгать
Сау бул жәй , исәнме балалар бакчасы	“Ә” авазы	1
Көз	Бакчада алмалар өлгерде	1
	Алтын көз	1
Мин һәм минем гаиләм	Безнең гаилә	1
Минем йортым , минем шәһәрәм.	Уенчык пәси баласы турында хикәяләү	1
	Алсуның өе.	1
Яңа ел бәйрәме	Төлкә бездә кунакта	1
Кыш	Алсуны урамга киендерәбез	1
	Кар ява	1
Ватанны саклаучылар көне	Очучылар	1
Сигезенче март	Кояш гомере телим мин, әнием , сиңа!	1
Халык жәүһәрләре	“Теремкәй” рус халык әкиятен сөйләү	1
Яз	Бозау, колын, бәрән турында сөйлибез	1
Жәй	Автобуста сәяхәт	1
	Мин жәйне яратам.	1

Матур әдәбият белән таныштыру өлкәсе (37 сәг)

Бүлекләр	Тема	Сәгать
	З.Гомәрова”Ул шуңа кечкенә “дигән шигырен уку	1

Сау бул .жэй исәнме балалар бакчасы	Э.Мөөминова “Үз телемдә сөйләшәм” шигырен уку	1
	Ә.Бикчәнтәева “Туп” шигырен уку	1
Көз	“Аю белән бабай “ әкиятен уку	1
	Ә.Ерикәй “Көз” шигырен яттан өйрәнү.	1
	М.Фәйзуллина”Көзге “ яңгыр шигырен уку.	1
Мин һәм минем гаиләм.	“Баш бармак...” шигырен уку	1
	Ә.Бикчәнтәева “Бәтиләр “шигырен уку.	1
	Ш.Маннур”Яратам” шигырен яттан өйрәнү.	1
	“Кем нәрсә ярата ?” дигән татар халык әкиятен сөйләү	1
Минем йөртым. Минем шәһәрәм	“Әлли- бәлли- итәргә...” бишек жырын уку.	1
	Н.Каштан.”Безнең сыер” шигырен уку.	1
	Ж.Тәржеманов.”Үзен бик чиста йөртә шигырен уку”	1
	Олыга утын ярырга -бармак уены.	1
Яңа ел бәйрәме.	Б.Рәхмәт “Кыш бабай” шигырен яттан өйрәнү.	1
	И.Шәймөхәмәтова”Мактанчык бака “әсәрен уку	1
	Р.Вәлиева”Сүз тыңлаучан булыгыз“ шигырен уку.	1
Кыш	Һ.Такташ”Ләйлә” шигырен уку.	1
	Ж.Дәрзаманов”Алмаз “шигырен уку	1

	Ә.Бикчәнтәева”Салкын саф һава” шигырен ятлау	1
Ватанны саклаучылар көне	З.Туфайлованың”Шофёр булам “ шигырен уку.	1
	Ә.Исхак”Гүзәл” шигырен уку.	1
Сигезенче март	Д.Аппаков” ”Рөстәм “әсәрен уку	1
	“Чәбәк-чәбәк...” юаткычын уку	1
	З.Туфайлова2Әни сүзе!” шигырен ятлау.	1
	Г.Нәбиуллина”Әнигә булышам” шигырен уку.	1
Халык жәүһәрләре	Л.Толстой “Өч аю” әкиятен уку	1
	Л.Толстой “Өч аю” әкиятен сөйләү	1
	“Төлке ,куянһәм этәч әкиятен” сөйләү.	1
Яз	Д.Гарифуллин”Тавык һәм Таһир “шигырен уку.	1
	Р.Батулла”Елак этәч “әсәрен уку.	1
	Б.Рәхмәт”Яз” шигырен ятлау.	1
	Х.Вахит”Уңган сыерчык “ шигырен уку	1
Жәй	“Тилгән” эндәшен уку	1
	“Аю белән хатын” әкиятен уку.	1
	Ж.Тәржеманов”Кикрикүк” шигырен уку	1

Социально-коммуникативное развитие

Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками организованной непрерывной образовательной деятельности, реализуется в ходе совместной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности в режимные моменты.

№ п/п	Содержание проекта (цели, задачи)	Сроки проведения	Содержание проекта	Образовательные области	Литература	Кол-во
Сентябрь	«Прощание с летом» Цель: Познакомить детей с помещениями детского сада, группой, локальными игровыми пространствами, для различных видов деятельности, помочь детям войти в общий ритм жизни после летнего отдыха, напомнить имена детей, педагогов, способствовать	1 неделя	1. ФИЗО «Прощание с летом»	Физическое развитие	Пензулаева Л.И №1 стр.23	3
			2. «Мой веселый звонкий мяч» (лепка)	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. Стр 18	1
			3. «Мой дружок веселый мяч» (рисование)	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. Стр 20	2
			4. МУЗО «Прощание с летом»		Программа музыкального руководителя	1
			5.РЭМП Вводное	Познавательное развитие	Метлина, №1 стр.12	1

	<p>возникновению дружеский чувств. Вспомнить лето и создать положительную атмосферу.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. - Расширять знания детей о явлениях неживой природы. - Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментальной деятельности с водой и песком. 		<p>занятие</p> <p>6. «До свиданья, лето! До свиданья, солнце!»</p> <p>7. Сказка «Курочка Ряба»</p> <p>8. «Лето» (песни о лете)</p> <p>9. Чтение стихов о лете. Загадки о явлениях природы Заучивание потешек «Одуванчик», «Солнышко».</p> <p>10. Рассматривание иллюстраций из серии «Лето».</p> <p>11. С-р игры «Едем на отдых», «Водители».</p> <p>12. Разучивание татарской народной песенки- потешки «Ладушки – ладушки»</p>	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Социально - коммуникативно-развитие</p>	<p>Конспект</p> <p>Ушакова стр30</p> <p>Диск «Детские песни»</p> <p>Хрестоматия для маленьких</p> <p>Набор картинок</p> <p>Атрибуты к играм</p> <p>Шаехова Р. К</p>	<p>1</p> <p>1</p>
2	<p>«Внимание, дети!»</p> <p>Цель: Знакомить с элементарными правилами безопасности</p> <p>Задачи:</p> <p>Развивать у детей элементарные навыки самосохранения в экстремальных ситуациях. Способствовать формированию умений правильно обращаться с бытовой химией, газом, электричеством, адекватно вести себя при пожаре.</p>	2 неделя	<p>1. ФИЗО «Будь внимательным»</p> <p>2. ИЗО «Разноцветные шарики» (рисование)</p> <p>3. МУЗО «Внимание, дети!»</p> <p>4. «Знакомство с грузовыми и легковыми автомобилями».</p> <p>5. РЭМП «Один - много».</p> <p>6. «Знакомство с улицей»</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p>Пензулаева Л.И. №2, стр. 24</p> <p>Лыкова И.А. стр. 24</p> <p>Программа музыкального руководителя</p> <p>Цикл занятий по ПДД Занятие №1 Метлина №2 стр13</p> <p>Цикл занятий по ПДД стр. 7</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

	Способствовать развитию взаимодействия родителей и детей в вопросах безопасного поведения детей в быту.		<p>8. «Красный, желтый, зеленый» «Воробушки и автомобиль» «Разноцветные автомобили» (подвижные игры)</p> <p>9. Игровая ситуация с конструктором «Мы пассажиры», «Мы водители».</p> <p>10. Чтение рассказа «Самокат» В. Приходько</p> <p>11. Рассматривание иллюстраций «Один дома»</p> <p>12 «Грузовая машина» (конструирование из ЛЕГО)</p> <p>13. Аппликация «Яблоко с листочками».</p> <p>14 Татарская игра на ориентировку в пространстве «Автомобили»</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Художественно – эстетическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p> <p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Цикл занятий по ПДД</p> <p>Набор ЛЕГО</p> <p>Хрестоматия 3-4 года</p> <p>Альбом (папка)</p> <p>Фешина Е.В. стр. 24</p> <p>Лыкова, стр.26</p> <p>Шаехова Р. К</p>	1
3	<p>«Осенины»</p> <p>Цель: формировать представления о сезонных изменениях в природе.</p> <p>Задачи: -закреплять знания об осенних явлениях природы (идут дожди, опадают листья, птицы улетают в теплые края) - расширить представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов</p>	3 неделя	<p>1.ФИЗО «Осенние листочки»</p> <p>2.ИЗО «Падают, падают листья – в нашем саду листопад».</p> <p>3. МУЗО «Осенины»</p> <p>4Что у зайчика в мешке (овощи и фрукты)</p> <p>5.РЭМП «Один - много».</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Художественно – эстетическое развитие</p> <p>Художественно – эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное</p>	<p>Пензулаева Л.И. №3 стр.25</p> <p>И.А.Лыкова стр.42 Программа музыкального руководителя</p> <p>Ушакова стр 64</p> <p>Метлина№3 стр. 14</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

	-учить различать овощи и фрукты по внешнему виду, вкусу, форме, правильно их называть.		6. «В лес пришла золотая осень» 7. «Листопад, листопад - листья по ветру летят». (апликация) 8. Пальчиковый театр «Репка». 9. Совместная деятельность родителей и детей «Осенняя поделка из природного материала». 10. «Осень в гости к нам пришла». 11. Инсценировка РНС «Репка». 12. «Здравствуй, лес!» (конструирование из ЛЕГО) 13. Беседа – рассказ «Полезность овощей»	развитие Художественно – эстетическое развитие Художественно – эстетическое развитие Социально – коммуникативное развитие. Художественно – эстетическое и познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие Социально – коммуникативное развитие	конспект И.А.Лыкова стр. 42 Полумаски Поделки Презентация Полумаски Фешина Е.В. стр. 15 Шаехова Р. К	1
4	«Мой любимый детский сад» Цель: Знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка Задачи: Продолжать закреплять знания профессий сотрудников детского сада (воспитатель, пом. воспитателя, муз.руководитель, мед. сестра, дворник, плотник, повар, прачка и т.д.). Напомнить имена детей, педагогов;	4 неделя	1. ФИЗО «Игрушки - кубики» 2. ИЗО «Разноцветные шарики» 3. МУЗО «Мой любимый детский сад» 4 Сказка «Репка» 5. РЭМП «Один - много». 6«Хорошо у нас в саду»	Физическое развитие Художественно – эстетическое развитие Художественно – эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Познавательное развитие.	Пензулаева Л.И. №4 стр.26 Лыкова И.А. стр.24 Программа музыкального руководителя Ушакова стр 33 Метлина №4 стр.14 Коломей-ченко стр.51	3 1 2 1 1 1

	предметное окружение, правила поведения в детском саду. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.		7. «Ягодки на тарелочке» (лепка) 8. Беседы «Для чего люди отдыхают?», «Где мы любим отдыхать семьей в выходные дни», «Я расту» 9. Рассматривание картины «Дети играют в кубики» 10. Драматизация сказки «Репка» 11. «Волшебный мешочек» исследовательская деятельность 12. «Детская площадка» (Конструирование из ЛЕГО) 13. Танцуем под татарскую мелодию Вовлекать детей в свободную пляску	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие Речевое развитие Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие	Лыкова И.А. стр.30 Картина Полумаски Мешочек с предметами Фешина Е.В. стр. 29 Шаехова Р. К	1
Октябрь 1	«Семья» Цель: формировать первичные представления о семье Задачи: - побуждать проявлять заботу и любовь к родным и близким, - воспитывать доброе отношение к ним, - учить называть правильно членов своей семьи, - воспитывать интерес к собственному имени.	1 неделя	1. ФИЗО «Зайчиха с зайчатами» 2. ИЗО «Баранки и бублики к чаю» 3. МУЗО «Семья» 4. «Кошка с котятами». 5. ФЭМП «Один - много». 6. «Папа, мама, я – семья». 7. «Бублики-баранки	Физическое развитие Художественно – эстетическое развитие Художественно – эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Познавательное развитие Художественно – эстетическое	Пензулаева Л.И. № 5 стр.28 И.А.Лыкова стр. 84 Программа музыкального руководителя Ушакова О.С. стр. 88(ст) Метлина, №5 стр. 15 Конспект И.А.Лыкова	3 1 2 1 1 1

			<p>для бабушки и дедушки». (лепка)</p> <p>8.Игровая ситуация «Дружная семейка</p> <p>9 Наши гости - Оля с Полей</p> <p>10. Словесная игра «Раз, два, три, четыре. Кто живет у нас в квартире?».</p> <p>11. «Домик для семьи. Мебель для кухни» (конструирование из ЛЕГО)</p> <p>12.. Пальчиковая гимнастика «Семья»</p>	<p>развитие</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>стр. 82</p> <p>Ушакова стр 36</p> <p>Фешина Е.В. стр. 19</p> <p>Шаехова Р. К</p>	
2	<p>«В мире искусства»</p> <p>Цель: готовить детей к восприятию произведений искусства, выделению их из окружающей действительности</p> <p>Задачи: -воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на красоту окружающей природы и искусства -формировать интерес к различным видам искусства -учить видеть, замечать, понимать и эмоционально откликаться на произведения искусства -развивать творческие способности детей</p>	2 неделя октября	<p>1.ФИЗО «Красивые мячи»</p> <p>2.ИЗО с элементами аппликации «Репка»</p> <p>3. МУЗО «В мире искусства»</p> <p>4 «Кошки - мышки»</p> <p>5. ФЭМП «Один - много».</p> <p>6.Ознакомление с окр. миром «Русская традиционная культура – русская изба»,</p> <p>7. Аппликация с элементами ИЗО «Репка»</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Художественно – эстетическое развитие</p> <p>Художественно – эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно – эстетическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p>Пензулаева Л.И. №6 стр.29</p> <p>Лыкова И.А. стр.40</p> <p>Программа музыкального руководителя</p> <p>Ушакова стр 35</p> <p>Метлина№6 стр.16</p> <p>Коломейченк о, стр.57</p> <p>Лыкова И.А. стр.40</p> <p>Презентация</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

			<p>8. «Знакомство с дымковской игрушкой»</p> <p>9. «Разноцветная водичка» опыты с водой и краской</p> <p>10.«Башенка» (конструирование из ЛЕГО)</p> <p>11. Татарская народная сказка «Коза и волк»</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>Материал для опытов</p> <p>Фешина Е.В. стр. 15</p> <p>Шаехова Р. К.</p>	
3	<p>«Птицы к югу полетели»</p> <p>Цель:</p> <p>-воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц</p> <p>Задачи:</p> <p>-познакомить детей с основными признаками внешнего вида птиц</p> <p>-углублять представления о причинах отлета птиц (исчезновение корма, замерзание водоемов...)</p> <p>-вызвать желание помочь им</p>	3 неделя	<p>1. ФИЗО «Веселые птички»</p> <p>2. ИЗО (рисование) «Накормим птичку зернышками».</p> <p>3. МУЗО «Птицы к югу полетели»</p> <p>4. Пересказ сказки Чуковского «Цыпленок»</p> <p>5. РЭМП «Один - много».</p> <p>6. «Перелетные птицы»</p> <p>7. Лепка «Птичка-невеличка»</p> <p>8. «Пернатые загадки»</p> <p>9. Конкурс среди родителей «Кормушка для птиц».</p> <p>10. Рассматривание «Птицы нашего края».</p> <p>11. «Птичьих заботы» «Дюймовочка»</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Художественно – эстетическое развитие</p> <p>Художественно – эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>Художественно – эстетическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно – эстетическое</p>	<p>Пензулаева Л.И. № 7стр 30</p> <p>ИЗО стр 26</p> <p>Программа музыкального руководителя</p> <p>О.С. Ушакова стр. 80</p> <p>Метлина №7, стр.17</p> <p>конспект</p> <p>конспект</p> <p>Презентация</p> <p>картинки</p> <p>Суворов Н. Г.Х. Андерсен</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

			13. Пение «Водичка»	развитие		
5	<p>«Мой город, моя республика, моя страна» Цель: воспитывать у детей любовь к своей Родине, родному городу Задачи: -знакомить с родным городом, его названием, с государственными символами родной страны -формировать патриотические чувства</p>	5 неделя	<p>1. ФИЗО «Шагая по улицам города»</p> <p>2. ИЗО «На улице дождь»</p> <p>3. МУЗО «Мой город, моя республика, моя страна»</p> <p>4. «Домашние животные»</p> <p>5. РЭМП «Круг»</p> <p>6. «Транспорт и средства связи»</p> <p>7. ««На улице дождь»» (аппликация)</p> <p>8. «Город мой - Бугульма»</p> <p>9. «Мой дом, мой город, моя страна».</p> <p>10. Пальчиковая гимнастика «Моя семья», «Бубармак»</p> <p>11. «Народные костюмы»</p> <p>12. «Разные домики» (конструирование из ЛЕГО)</p> <p>13. Чтение «В лес по ягоды спешу»</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Художественно – эстетическое развитие</p> <p>Художественно – эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно – эстетическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p> <p>Художественно – эстетическое развитие</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>Пензулаева Л.И. № 9 стр.33</p> <p>Лыкова стр 52</p> <p>Программа музыкального руководителя</p> <p>Ушакова стр 48</p> <p>Метлина №9, стр.18</p> <p>Коломейченко стр33</p> <p>Лыкова стр 52</p> <p>Фотоальбом</p> <p>Презентация</p> <p>Фигурки на палец</p> <p>Папка, альбом картинок, иллюстраций</p> <p>Фешина Е.В. стр. 17</p> <p>Шаехова Р. К</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

Ноябрь	«Дружба крепкая» Цель: Социализация детей в условиях детского коллектива: умение взаимодействовать и ладить друг с другом. Задачи: Развивать игровую деятельность детей, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками, создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия. Учить детей ценить дружбу, беречь дружеские отношения, воспитывать у детей чувство взаимовыручки, взаимопомощи, закрепить понятие «друзья». Познакомить детей с правилами настоящей дружбы.	1 неделя ноябрь	1. ФИЗО «Мы веселые ребята»	Физическое развитие	Пензулаева Л.И. № 10 стр.34	3
			2. ИЗО «Большая стирка» (платочки и полотенца)	Художественно – эстетическое развитие	Лыкова И.А. стр.102	1
			3. МУЗО «Дружба крепкая»	Художественно – эстетическое развитие	Программа музыкального руководителя	2
			4. «Магазин игрушек»	Речевое развитие	Ушакова О.С. №12 стр.58	1
				Познавательное развитие	Метлина №10, стр.19	1
			5. РЭМП			1
			6. «Дружба крепкая не сломается».	Социально – коммуникативное развитие	конспект	
			7. Просмотр мультфильма «Маша и Медведь»	Художественно – эстетическое развитие	DVD диск	
			8. «Кот, петух и лиса», «Репка» (чтение)	Художественно – эстетическое развитие	Хрестоматия сюжетно-ролевая игра Беседа	
			9. «День рождения друга»	Социально – коммуникативное развитие	Фешина Е.В. стр. 29	
			10. «Друг в беде не бросит»	Речевое развитие	Шаехова Р. К	
			11. «Горка для ребят» (конструирование из ЛЕГО)	Социально – коммуникативное развитие		
12. Игра «Поймай бабочку»						
	«Неделя нескучного здоровья» Цель: воспитывать	2 неделя ноябрь	1. ФИЗО «Быть здоровыми хотим»	Физическое развитие	Пензулаева Л.И. № 11 стр. 35	3
			2. ИЗО «Солнышко,	Художественно – эстетическое развитие	И.А. Лыкова	1

бережное отношение к своему телу, своему здоровью Задачи: - формировать начальные представления о здоровом образе жизни; - уточнять и обобщать знания детей о строении тела человека, о различных его функциях; - закрепить знания о характерных особенностях овощей, их пользе и значении для хорошего здоровья и настроения; - закрепить знания о личной гигиене; - создавать условия для закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.			солнышко, раскидай колечки».	развитие	стр. 120	2
			3. МУЗО «Неделя нескучного здоровья»	Художественно – эстетическое развитие	Программа музыкального руководителя	1
			4. «Описание овощей»»	Речевое развитие	О.С.Ушакова стр. 72 (стар)	1
			5.РЭМП «Круг - квадрат»	Познавательное развитие	Метлина №11 стр.19	1
			6. Путешествие в страну здоровья»	Познавательное развитие	конспект	1
			7. «Яблочко с листочком» (аппликация)	Художественно – эстетическое развитие	И.А.Лыкова стр. 26	
			8. «Поймай мяч», «Кто дальше», «По ровненькой дорожке», «Кот и мыши»	Физическое развитие	Подвижные игры и игровые упражнения	
			9. «Наши друзья – витамины»	Познавательное развитие	Презентация	
			10.«Доктор Айболит в гостях у ребят».	Социально – коммуникативное развитие	Игровая ситуация	
			11. Аппликация «Тюльпан». (Учить выкладывать на листе бумаги готовые детали цветочно-растительных мотивов татарского орнамента)		Шаехова Р. К	
			« Детство »	3 неделя	1.ФИЗО «Дружные ребята»	Физическое развитие
Цель: -воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, обеспечить условия для		2.ИЗО «Полосатый коврик»	Художественно –эстетическое развитие	И.А. Лыкова стр. 64	1	
		3. МУЗО «Детство»	Художественно	Программа	2	

<p>нравственного воспитания детей</p> <p>Задачи:</p> <p>-способствовать формированию положительных эмоций</p> <p>-развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом.</p>			–эстетическое развитие	музыкального руководителя	
		4. Любимые игрушки (часть1)	Речевое развитие	О.С.Ушакова стр.53	1
		5.РЭМП «Квадрат - треугольник»	Познавательное развитие	Метлина №12, стр20	1
		6. «Кукла Даша в гостях у ребят» (Мы такие разные)	Познавательное развитие	Коломейченко стр 26	1
		7. «Угостим гостя оладьями» (лепка)	Художественно –эстетическое развитие	конспект	
			Художественно –эстетическое развитие	Диск	
		8. «Любимые песни детства»	Социально – коммуникативное развитие		
		9. Беседа «Играем вместе»	Социально – коммуникативное развитие	Серия сюжетные картинки	
		10. «Магазин игрушек»	Речевое развитие	Сюжетно-ролевая игра	
		11. Р.н.с. «Теремок Инсценировка (занятие - игра)	Социально – коммуникативное развитие	Полумаски	
		12. «Береги свои игрушки»	Речевое развитие	Ситуативная беседа	
		13. Чтение «Два петуха» А. Алиша и беседа по прочитанному	Социально – коммуникативное развитие	«На поляне детства» Закирова К.В. стр.23	
		14. «Пирамидка»		Фешина Е.В.	

			(конструирование из ЛЕГО) 15.Игра «Поймай бабочку»		стр. 14 Шаехова Р. К	
	«Что такое хорошо и что такое плохо» Цель: -обеспечивать условия для нравственного воспитания детей Задачи: -воспитывать доброжелательные отношения между детьми -развивать коммуникативные навыки детей, -учить играть дружно, делиться игрушками, вежливо обращаться друг к другу.	4 неделя	1.ФИЗО «Веселись детвора» 2.ИЗО «Колобок покатился по дорожке» 3. МУЗО «Что такое хорошо и что такое плохо» 4. Пересказ сказки «Козлята и волк» 5.РЭМП «Длинный –короткий» 6. «Что такое хорошо и что такое плохо?» 7. «Колобок на окошке» (апликация) 8. «Портфель здоровья» 9. «Надо вещи убирать - не придется их искать» 10. Пальчиковая игра «Дружба», «Пять пальчиков». 11. «Что такое хорошо и что такое плохо» В.Маяковский, «Что взяла - клади на место» З.Александрова, «Маша-растеряша» Л.Воронкова 12 Чтение «Медвежонок Алпас»	Физическое развитие Художественно – эстетическое развитие Художественно – эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Познавательное развитие Художественно – эстетическое развитие Социально – коммуникативное развитие Речевое развитие Социально – коммуникативное развитие Художественно – эстетическое развитие	Пензулаева Л.И. стр. 38 Материал для повторения И.А. Лыкова стр. 88 Программа музыкального руководителя О.С.Ушакова стр. 67 Метлина№13 Л.В. Коломийченко стр.36 И.А. Лыкова стр. 86 Советы для любящих родителей. Беседа Хрестоматия Шаехова Р. К	3 1 2 1 1 1 1

--	--	--	--	--	--	--

Декабрь	«Уроки Добра» Цель: формировать первичные ценностные представления о добре и зле. Задачи: - учить жить дружно, помогать друг другу, побуждать давать правильную оценку хороших и плохих поступков, формировать доброе отношение ко всем детям группы, воспитывать любознательность; - создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.	1 неделя	1. Аппликация «Варежки для куклы Даши»	Художественно-эстетическое развитие	конспект	1
			2. ИЗО «Варежки для куклы Даши» с элементами аппликации	Художественно-эстетическое развитие	И.А. Лыкова стр.66	1
			3. ФИЗО «Уроки Добра»	Физическое развитие	Л.И.Пензулава № 13 стр.38	3
			4. МУЗО «Уроки Добра»	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального рукоделия	2
			5 «Собака –лучший друг, верный друг»	Речевое развитие	О.С.Ушакова стр. 69	1
			6. РЭМП «Длинный – короткий»	Познавательное развитие	Метлина №14	1
			7. Игра-занятие «Веселый и грустный Колобок».	Познавательное развитие	Л.В.Коломийченко стр.38	1
			8. «Добрые поступки»	Познавательное развитие	Альбом «Добрые поступки»	
			9. Чтение «Как Вовка стал старшим братом», «Вовка –добрая душа».	Художественно – эстетическое развитие	А.Барто	
			10.«Животные в зоопарке» (конструирование из ЛЕГО)	Социально – коммуникативное развитие	Фешина Е.В. стр. 33	
			11 Подвижная игра «Зайка»		Шаехова Р. К	

<p>«Зима пришла»</p> <p>Цель: - дать детям представление о временах года (зима)</p> <p>Задачи: - уточнить знания детей о зимних явлениях природы -расширять представления детей о характерных особенностях зимней природы -знакомить с правилами поведения в природе</p>	2 неделя	1. ФИЗО «Зима, зима -веселится детвора»	Физическое развитие	Л.И.Пензулаев а №14	3
		2. «Волшебные снежинки» (аппликация))	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова стр68	1
		3. ИЗО «Вьюга – завируха»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова стр 66	1
		4. МУЗО «Зима пришла»	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа муз.рук-ля	2
		5. «Кукла Оля собирается на прогулку»	Речевое развитие	конспект	1
		6. РЭМП «Сравнение предметов по длине»	Познавательное развитие	Метлина № 15	1
		7. «Зима пришла»	Социально-коммуникативное развитие	конспект	1
		8.«Зима в лесу»	Познавательное развитие	Беседа	
		9.«Сказки Матушки метели», «Сыплет, сыплет снег».	Социально-коммуникативное развитие	Хрестоматия, С.Маршак.	
		10.«Звуки зимы» (слушание звучание вьюги, метели, скрипа снега...)	Художественно-эстетическое развитие	Аудиозапись со звуками зимы	
		11 Выкладывание на листе бумаги из готовых деталей цветочно – растительных мотивов (тюльпан		Шаехова Р. К	
<p>«Новогодний переполох»</p> <p>Цель: создать условия для формирований</p>	2 неделя декабрь	1. ФИЗО «В гостях у Снежной королевы»	Физическое развитие	Л.И.Пензулаев а стр.41 №15	3
		2. ИЗО «Белый снег пушистый»	Художественно-эстетическое	конспект	1

<p>представлений о Новом годе как веселом и добром празднике.</p> <p>Задачи:</p> <p>-Формировать навыки поисковой деятельности по изучению истории появления новогодней елки; о новогодних обычаях и традициях. - Познакомить с правилами украшения елки, расширять знания детей о предметах, опасных в противопожарном отношении.</p> <p>-Развивать коммуникативные навыки.</p>			3. «Праздничная елочка» (аппликация)	развитие Художественно-эстетическое развитие	И.А.Лыкова стр.76	1
			4. МУЗО «Новогодний переполох»	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа муз.рук-ля	2
			5. РЭМП «Сравнение предметов по длине»	Познавательное развитие	Метлина №16	1
			6.«Вот- котенок, вот зайчонок»	Речевое развитие	О.С.Ушакова стр.39	1
			7. «Зима в городе»	Познавательное развитие	конспект	1
			8. «Снежинки-волшебные льдинки»	Познавательное развитие	Эксперимент.д еятельность	
			9.«В лесу родилась ёлочка», «Вот какая елочка», «Дед Мороз»	Художественно-эстетическое развитие	Подготовка к Новомуднему утреник	
			10.Стихи о зиме (чтение, заучивание наизусть)	Художественно-эстетическое развитие	Хрестоматия	
			11 Танцуем под татарскую мелодию «Потанцуем вместе»		Шаехова Р. К	
			<p>«Новогодний переполох»</p> <p>Цель:</p> <p>-продолжать знакомить с государственным праздником «Новый год»</p> <p>Задачи:</p> <p>-приобщать к русской народной культуре</p> <p>-развивать наглядно-образное мышление,</p>	4 неделя декабрь	1. ФИЗО «Новогодние приключения»	Физическое развитие
2. ИЗО «Елочка – зеленая иголочка»	Художественно-эстетическое развитие	ЛЫКОВА СТР 74			1	
3 «Новогодние игрушки» » (лепка)	Художественно-эстетическое развитие	конспект			1	
4. МУЗО «Новогодний переполох»	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа муз.рук-ля			2	

воображение -знакомить с произведениями художественной литературы		5. РЭМП «Сравнение предметов по ширине»	Познавательное развитие	Метлина №17	1
		6. «Елочка зеленая в гости к нам пришла» (составление рассказа)	Речевое развитие	конспект	1
		7. «Елка в гостях у ребят»	Социально-коммуникативное развитие	конспект	1
		8. Беседа «Какой подарок хотели бы получить от Деда Мороза».	Речевое развитие	из личного опыта	
		9. Рассматривание иллюстраций «Ёлочка-зеленая иголочка».	Познавательное развитие	Иллюстрации	
		10. Выполнение движений под татарскую мелодию		Шаехова Р. К	
«Новогодний переполох» Цель: закрепить знания детей о государственном празднике «Новый год». Задачи: Приобщать к русской народной культуре; развивать наглядно-образное мышление, воображение; знакомить с произведениями художественной литературы	5неделя	1. ФИЗО «Новогодние приключения»	Физическое развитие	Л.И.Пензулаева стр. 43 Материал для повторения	3
		2. ИЗО «Нарядная елочка»	Художественно-эстетическое развитие	И.А.Лыкова стр.74	1
		3.«Новогодние игрушки» (лепка)	Художественно-эстетическое развитие	И.А.Лыкова стр.70	1
		4. МУЗО «Новогодний переполох»	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа муз.рук-ля	2
		5. РЭМП «Сравнение предметов по высоте»	Познавательное развитие	Метлина №18	1
		6. Проведение игры «Что в мешке у Буратино»	Речевое развитие	Ушакова О.С. стр.56	1
		7. «Новый год у ворот!»	Социально – коммуникативное развитие	конспект	1

			8 «Зима в Простоквашино» 9 Чтение стихотворения «Новый год», «Ты погрейся, Дед Мороз!» 10. Выполнение движений под татарскую мелодию	Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Мультфильм Резеда Валеева, Рафис Курбан «На поляне детства» стр.234 Шаехова Р.М	
Январь	<p>«Зимние забавы» Цель: -развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам Задачи: - воспитывать бережное отношение к природе -формировать умение занимать себя игрой -воспитывать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом -развивать смекалку и любознательность</p>	1неделя	<p>1. ФИЗО «Зимние забавы», «Мы погреемся немножко» 2. Рисование «Серпантин танцует» 3. Лепка «Я пеку, пеку, пеку – угощение для мышки» 4. МУЗО «Зимние забавы» 5. РЭМП «Сравнение предметов по ширине и высоте» 6. «Составление рассказа по картине «Катаемся на санках» 7. «Заюшкина избушка» (театрализованная игра) 8. «Следы на снегу» (поисковая игра) 9.«Снежный колобок» Н. Калинина, «Сказки Матушки метели»</p>	<p>Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Познавательное развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Л.И.Пензулаев а стр.43 № 17 И.А.Лыкова стр.72 Лыкова, стр.78 Рабочая программа муз.рук-ля Метлина№19 конспект см. конспект на улице Хрестоматия Экспериментирование с</p>	<p>3 1 1 2 1 1 1 1</p>

			(чтение) 10. «Цветные льдинки» 11. «Зимняя чехарда» 12. «Горка для ребят» (конструирование из ЛЕГО) 13 Разучивание потешки «Расти, расти, подрастай!»	Познавательное развитие Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие	водой и льдом Игровые упражнения на воздухе Фешина Е.В. стр. 29 Шаехова Р. К	
	«В стране этикета и культурного поведения» Цель: -подводить детей к осознанию некоторых правил культуры поведения и нравственных качеств Задачи: - формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни -способствовать формированию доброты, доброжелательности, дружелюбия -воспитывать культуру поведения	2 неделя	1. ФИЗО «Соберём всех друзей» 2. Большая стирка (платочки и полотенца) 3 Лоскутное одеяло (аппликация из фантиков) 4. МУЗО «В стране этикета и культурного поведения» 5. РЭМП «Сравнивание предметов по длине, ширине, высоте» 6. «Порядок в комнате» 7. «Чайная посуда» 8. «Правила поведения за столом» (чтение) 9. «День рождение куклы Даши», «Гости» 10. «Вежливые сказки. Этикет для малышек», «Федорино горе» 11. «Мебель для кухни» (конструирование из	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Социально-коммуникативное развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие	Л.И. Пензулаева стр. 45№ 18 И.А.Лыкова стр.102) И.А.Лыкова стр.96 Рабочая программа муз.рук-ля Метлина №20 О.С.Ушакова стр.85 конспект Книга «Правила воспитанных детей». Сюжетно-ролевые игры Т. Шорыгина	3 1 1 2 1 1 1 1

			ЛЕГО) 12 Чтение татарской народной сказки «Дятел»	Социально – коммуникативное развитие	К. Чуковский Фешина Е.В. стр. 19	
	«Природа зимой» Цель: - воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Задачи: - закрепить у детей знания о признаках зимы в природе (холодно, дует резкий ветер, идет снег, дорожки покрыты льдом...) -развивать у детей наблюдательность, интерес к происходящим в природе событиям -формировать представления о безопасном поведении зимой	3 неделя	1. ФИЗО «Зимние забавы» 2. ИЗО (рисование) «Снеговик» 3. «Снеговик» (аппликация из комочков ваты) 4. МУЗО «Природа зимой» 5. РЭМП «Знакомство с приемом наложения» 6. «Таня не боится мороза» (рассказывание по картине) 7. «Поет зима аукает – мохнатый лес баюкает» 8. «Животные Севера» (рассматривание) 12.«Холодные деньки. Зимняя безопасность» 14. «Вот такие елочки у нас» (конструирование) 15 Пение «Наша маленькая Аниса»	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Познавательное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Л.И.Пензулаев а стр.46 №19 конспект Лыкова 1 мл группа стр49 Рабочая программа муз.рук-ля Метлина №21 Ушакова стр 142 (ст) конспект картинки Беседа по картинкам И.А.Лыкова стр 68 Шаехова Р. К	3 1 1 2 1 1 1 1
Февраль	«Неделя познания» Цель: -формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей Задачи: - развивать у детей	1неделя	1. ФИЗО «Занимательные животные» 2. ИЗО «Глянь – баранки, калачи». 3.«Снегири» (лепка)	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Л.И.Пензулаева стр.47 №20 И.А.Лыкова стр 84 См. конспект	3 1 1

	<p>познавательную-исследовательскую и продуктивную деятельность</p> <p>-создавать игровые ситуации, способствующие развитию всех видов детской деятельности</p> <p>-воспитывать любознательность</p>		<p>4. МУЗО «Неделя познания»</p> <p>5. РЭМП «Закрепление . Столько – сколько»</p> <p>6. «Описание куклы»»</p> <p>7. «Снежный кролик» (свойства снега)</p> <p>8. «Опыты дядюшки Филина» (экспер. деятельность)</p> <p>9.Игрушки большие и маленькие, куклы веселые и грустные</p> <p>10. «Моя первая энциклопедия» (чтение)</p> <p>11. «Музыкальный магазин», «Угадай, что звучит» (музыкально-дидактические игры)</p> <p>12. «А что у вас?», «38 попугаев. Измерение роста»</p> <p>13. «Луноход» (конструирование из ЛЕГО)</p> <p>14«Дружно шагаем»</p>	<p>развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>Рабочая программа муз.рук-ля</p> <p>Метлина №22</p> <p>О.С.Ушакова стр.55</p> <p>конспект</p> <p>Авторская брошюра</p> <p>О.С Ушакова стр 65</p> <p>Энциклопедия</p> <p>Диски, аудиозапись.</p> <p>С. Михалков Г. Остер</p> <p>Фешина Е.В. стр. 31</p> <p>Шаехова Р. К</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
	<p>«Светофорик и я-друзья.</p> <p>Цель:</p> <p>- воспитывать желание узнавать правила дорожного движения и потребность их соблюдать</p> <p>Задачи:</p>	<p>2 неделя</p>	<p>1. ФИЗО «Цветные автомобили»</p> <p>2. ИЗО «Красный, желтый, зеленый»</p> <p>3. « Наш друг - светофор» (лепка)</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Л.И.Пензулаев а стр.50 №21</p> <p>конспект</p> <p>конспект</p> <p>Рабочая</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p>

<p>- познакомить детей со светофором -учить различать проезжую часть дороги, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора</p>			4. МУЗО «Светофорик и я-друзья»	Художественно-эстетическое развитие	программа муз.рук-ля	2		
			5. РЭМП «Светофор и дороги» (Длиннее, короче)	Познавательное развитие	Метлина №23	1		
			6. Составление рассказа «Троллейбус и игрушки»	Речевое развитие	О.С.Ушакова стр. 69 (ст)	1		
			7. «Транспорт и средства связи»	Познавательное развитие	Л.В.Коломийченко стр.33	1		
			8. «Наши помощники на дороге» (игровая ситуация)	Социально-коммуникативное развитие	конспект			
			9.«Едем в автобусе» (рассматривание картины)	Речевое развитие	конспект			
			10.«Смышленный пешеход», «Трудные виражи», «Красный, желтый, зеленый» (подвижные игры)	Физическое развитие	Цикл занятий по ПДД			
			11. «Шофер» (сюжетно-ролевая игра)	Социально-коммуникативное развитие	Атрибуты			
			12. «Шум городских улиц», «Веселые путешественники», «Машина» (слушание)	Художественно-эстетическое развитие	Диск «Песенки детства»			
			13. «Пожарная машина» (конструирование из ЛЕГО)	Социально – коммуникативное развитие	Фешина Е.В. стр. 27			
			14 Детские татарские песни		Шаехова Р. К			
			<p>«Путешествие по странам»</p> <p>Цель: - воспитывать любовь к родной стране, городу</p> <p>Задачи: -знакомить с</p>	3 неделя	1. ФИЗО «Веселое путешествие»	Физическое развитие	Л.И.Пензулаев а стр. 51№ 22	3
					2. ИЗО «Филимоновские игрушки»	Художественно-эстетическое развитие	И.А.Лыкова стр.138	1
					3. «Расписные игрушки» (аппликация)	Художественно-эстетическое	Лыкова стр 140	1

	<p>родной культурой, с изделиями народных мастеров</p> <p>-познакомить со стихами, песнями, поговорками о родном городе, стране</p>		<p>4. МУЗО «Путешествие по стране»</p> <p>5. РЭМП «Приложение предметов»</p> <p>6. «Пересказ сказки К.Чуковского «Цыпленок».</p> <p>7. «Путешествие на северный полюс»</p> <p>8. «Алсу и Азат, в гостях у ребят» (рассматривание)</p> <p>9.«Мой любимый город-Бугульма» (рассматривание открыток)</p> <p>10. «Лягушка-путешественница» (просмотр мультфильма).</p> <p>11. «Крокодил» (конструирование из ЛЕГО)</p> <p>12 Слушание «На лошадке»</p>	<p>развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>Рабочая программа муз.рук-ля</p> <p>Метлина №24</p> <p>О.С.Ушакова стр.67</p> <p>конспект</p> <p>куклы в национальном костюме</p> <p>Набор открыток.</p> <p>Диск</p> <p>Фешина Е.В. стр. 34</p> <p>Шаехова Р. К</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>
	<p>«День Защитников Отечества. Военные профессии»</p> <p>Цель: -познакомить детей с праздником</p> <p>Задачи: -формировать первичные представления о Российской армии,</p>	<p>4 неделя</p>	<p>1. ФИЗО «Мы ловкие, мы сильные»</p> <p>2. ИЗО «Мы летим на самолете»</p> <p>3. Папин праздник, «кораблик для папы» (аппликация)</p> <p>4. МУЗО «День</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое</p>	<p>Л.И.Пензулаев а стр.52 № 23</p> <p>конспект</p> <p>конспект</p> <p>Рабочая программа</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>

	о мужчинах, как защитниках всех слабых людей -воспитывать уважение к защитникам Отечества, вызывать чувство гордости за них		защитников Отечества» 5. РЭМП «Наложение предметов» 6. «Папы всякие важны» составление рассказа из личного опыта 7. «Папин праздник» 8. «Рубашка» (изготовление подарков для пап) 9. «Снайперы», «Пройди-не задень», «Самолеты летят», «Бегите к флажку!» (подвижные игры) 12. «Наша армия сильна!» 12. «Как мы гараж построили для машины» (конструирование) 13. «Солдатский марш» Шуман, «У меня есть шапка со звездой» 14. «Ракета» (конструирование из ЛЕГО) 15 Пц и «Мотыльки»	развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие Социально – коммуникативное развитие	муз.рук-ля Метлина №25 Ушакова стр86 (ст) конспект Л.И.Пензулаев а презентация Диск Фешина Е.В. стр. 31 Шаехова Р. К	1 1 1
Март	«Прощание с зимой. Масленица» Цель: познакомить детей с русским народным праздником Задачи: -приобщать детей к русской праздничной культуре	1 неделя	1. ФИЗО «Зимнее царство», «До свидания зима» 2. ИЗО «Солнышко, солнышко, раскидай колечки» 3. «Блины масленые» (лепка) 4. МУЗО «Прощание с зимой.	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое	Л.И.Пензулаев а стр.53 №24 И.А.Лыкова стр.120 конспект Рабочая программа	3 1 1 2

	<p>-закреплять представления детей об изменениях в природе зимой -показать смену времен года</p>		<p>Масленица» 5. РЭМП «Прощание с зимой» 6. «Составление описательного рассказа –по картинкам» (масленица) 7. «Широкая масленица» 8.«Почему тает снег» (занятие-эксперимент) 9. «Игры на тонком льду опасны»» (игровая ситуация) 10.«Веселая ярмарка», «Широкая масленица» 10. «Потанцуем вместе»</p>	<p>развитие Познавательное развитие Речевое развитие Познавательное развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие</p>	<p>муз.рук - ля Метлина№26 О.С.Ушакова стр.66 (ст) конспект «Исслед.деят. с дошкольниками» конспект презентация Шаехова Р. К</p>	<p>1 1 1</p>
	<p>«Мама-солнышко мое» Цель: познакомить детей с государственным праздником «8 марта» Задачи: -дать представление о том, что мама проявляет заботу о семье, своих детях -воспитывать доброе отношение к маме, бабушке -вызвать желание заботиться о них, защищать, помогать</p>	<p>2 неделя</p>	<p>1. ФИЗО «В гостях у солнышка» 2. ИЗО «Цветок для мамочки» 3. «Букет цветов для мамочки» (аппликация) 4. МУЗО «Мама-солнышко мое» 5. РЭМП «Больше, меньше, поровну» 6. «8 Марта – праздник мам» (из личного опыта) 7. «Животные и их детеныши!» 8. «8 марта - мамин</p>	<p>Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное</p>	<p>Л.И.Пензулаев а стр.54 № 25 И.А.Лыкова стр.108 И.А Лыкова стр 106 Рабочая программа муз.рук - ля Метлина №27 Ушакова стр 86 (ст) конспект</p>	<p>3 1 1 2 1 1 1</p>

			<p>день» (беседа)</p> <p>9. «Наварила мама каши», «Расцвели подснежники»</p> <p>10. «Моя мамочка любимая» (рассказы о маме по фото)</p> <p>11.«Слушание песенок о маме из мульт-ма «Мама для мамонтенка» и музыкального фильма-сказки «Мама»</p> <p>12. «Мама сказала» (чтение)</p> <p>14. «Наша любимая мама» (чтение)</p> <p>15. «Поляна цветов» (конструирование из ЛЕГО) 16 Чтение «Позовемка»</p>	<p>развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>презентация</p> <p>Пальчиковая гимнастика с дош-ми».</p> <p>Фото</p> <p>Диск</p> <p>Анас Хасанов</p> <p>Хрестоматия</p> <p>Набор ЛЕГО</p> <p>Шаехова Р. К</p>	
	<p>«Весна пришла - весне дорогу»</p> <p>Цель: дать детям представление о времени года - весна, уточнить знания детей о весенних явлениях природы.</p> <p>Задачи: -расширять представления детей о весне, сезонных изменениях в природе -вызвать интерес к природному явлению-капли -воспитывать бережное отношение к</p>	<p>3 неделя</p> <p>март</p>	<p>1. ФИЗО «Солнечные зайчики»</p> <p>2. ИЗО «Музыка капли»</p> <p>3. «Ходит в небе солнышко» (аппликация)</p> <p>4. МУЗО «Весна пришла -весне дорогу»</p> <p>5. РЭМП «Больше, меньше, поровну»</p> <p>6. «Что принес нам почтальен»</p> <p>7. «Беседа о весне»</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-</p>	<p>Л.И.Пензулаев а стр.56 № 26</p> <p>конспект</p> <p>И.А.Лыкова стр.118</p> <p>Рабочая программа муз.рук - ля</p> <p>Метлина №28</p> <p>Ушакова стр 74</p> <p>конспект</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

	природе		<p>8. Чтение стихов о весне А. Плещеева, закличек «Приди к нам, весна с радостью!», «Весна-красна, что ты нам принесла?»</p> <p>9. «К нам весна шагает». Знакомство с понятием «капель».</p> <p>10«Мостик через реку» (конструирование из ЛЕГО)</p> <p>11 Музыкально-ритмические движения «Танец с куклой»</p>	<p>эстетическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>Хрестоматия</p> <p>презентация</p> <p>Фешина Е.В. стр. 23</p> <p>Шаехова Р. К</p>	
	<p>«Чистое слово-неделя детской книги»</p> <p>Цель: познакомить детей с разнообразной литературой: сказками, стихами, устным народным творчеством</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать у детей желание узнавать из книг об окружающем мире -прививать детям любовь и интерес к книге -воспитывать бережное отношение к книгам -способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного произведения 	4 неделя март	<p>1. ФИЗО «В гости к сказке»</p> <p>2. ИЗО «Мои любимые игрушки» (по книге А. Л. Барто)</p> <p>3. «Книжки-малышки» (аппликация)</p> <p>4. МУЗО «Чистое слово-неделя детской книги»</p> <p>5. РЭМП «Больше, меньше, поровну»</p> <p>6. «Пересказ русской народной сказки «Теремок»»</p> <p>7. «Наш книжный уголок»</p> <p>8. «Колобок» (драматизация)</p> <p>9. «Какие бывают книги?» (беседа)</p> <p>10. «Из каких мы сказок?», «Любимые</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>Л. И. Пензулаева стр.57 № 27</p> <p>конспект</p> <p>конспект</p> <p>Рабочая программа муз.рук - ля</p> <p>Метлина №29</p> <p>О.С.Ушакова стр.77</p> <p>конспект</p> <p>полумаски</p> <p>конспект</p> <p>Дидакт. игры</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

			<p>сказки»</p> <p>11. «Как рождается книга» (просмотр презентации)</p> <p>12. «Оттиски и отпечатки» (экспериментальная деятельность)</p> <p>13. «Наша любимая мама» Фаузия Рахимголова (чтение)</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p>Презентация</p> <p>«Исслед. деятельность с дош-ми»</p> <p>Шаехова Р. К</p>	
	<p>«Театральные встречи»</p> <p>Цель: воспитывать устойчивый интерес к театрально – игровой деятельности.</p> <p>Задачи: - развивать у детей интерес к театрализованной деятельности, желание участвовать в театрализованных играх - формировать коммуникативные качества - воспитывать доброжелательное отношение между детьми.</p>	<p>5 неделя март</p>	<p>1. ФИЗО «В гостях у колобка»</p> <p>2. ИЗО «В гостях у сказки»</p> <p>3. «Любимые герои сказки» (лепка)</p> <p>4. МУЗО «Театральные встречи»</p> <p>5. РЭМП «Больше, меньше. поровну»</p> <p>6. «Инсценирование сказки «Теремок»»</p> <p>7. «Какой бывает театр?» (знакомство с видами театра: настольный, теневой, кукольный...)</p> <p>8. «Правила поведения в театре»</p> <p>9. «Три медведя», «Жадный пес», «Заяц-хваста», «Рукавичка»</p> <p>10. «Домики для трех поросят» (конструирование из ЛЕГО)</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Социально –</p>	<p>Л.И.Пензулаев а стр.58 №28</p> <p>конспект</p> <p>конспект</p> <p>Рабочая программа муз. рук - ля</p> <p>Метлина №29</p> <p>конспект</p> <p>Энциклопедия «От А до Я»</p> <p>Настольный театр «Правила для воспитанных детей»</p> <p>Хрестоматия</p> <p>Фешина Е.В.</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

			11 Татарская народная потешка «Расти, расти подрастай»	коммуникативное развитие	стр.16 Шаехова Р. К	
31	<p>«Прилет птиц»</p> <p>Цель: дать детям представления о птицах, об их внешнем виде, повадках, об особенностях их жизни весной.</p> <p>Задачи: - познакомить с понятием «прилет птиц», как одним из природных явлений весны - воспитывать любовь и заботливое отношение к пернатым</p>	1 неделя апрель	<p>1. ФИЗО «Птички, птички-воробьи, синички»</p> <p>2. ИЗО «Скворечник»</p> <p>3. «Птенчики в гнездышках» (лепка)</p> <p>4. МУЗО «Птицы прилетели»</p> <p>5. ФЭМП «Воспроизведение звуков без счета»</p> <p>6. Составление рассказа по картине «Куры»</p> <p>7. «У Вари был чиж»</p> <p>8. «Назови птицу» - знакомство с птицами</p> <p>9. «Угадай, чей клюв»</p> <p>10.«Утята в озере»</p> <p>11 Татарская народная потешка «Расти, расти подрастай»</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>Л.И.Пензулаев а стр.60 № 29</p> <p>конспект</p> <p>И.А.Лыкова стр.128</p> <p>Рабочая программа муз.рук - ля</p> <p>Метлина №31</p> <p>О.С.Ушакова стр.87</p> <p>см. конспект</p> <p>картинки</p> <p>Дидакт. игра</p> <p>Фешина Е.В. стр.21</p> <p>Шаехова Р. К</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
32	<p>«Неделя космонавтики и авиации»</p> <p>Цель: Познакомить с праздником – День космонавтики.</p> <p>Задачи: -дать представление о профессии –</p>	2 неделя 10.04-14.04	<p>1.ФИЗО «Полет на луну»</p> <p>2. ИЗО «Звездное небо» (печатанье)</p> <p>3. «Ракета» (аппликация)</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Л.И.Пензулаев а стр.61 № 30</p> <p>конспект</p> <p>конспект</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p>

	летчик-космонавт; существовании других планет; средств передвижения в космическом пространстве. -воспитывать уважительное отношение к людям любой профессии		4. МУЗО «Неделя авиации и космонавтики» 5. РЭМП. Шаурепленте занятия 31 6. «Рассказывание по набору игрушек» 7. «Поедим, полетим или поплывем» 8. «Космический корабль» (сюжетно-ролевая игра) 9. Беседа «Можно ли долететь до Луны?», «Что я могу увидеть в космосе?» 10. «Космос», «Солнце и планеты» (рассматривание) 11. Приключения Лунтика» (просмотр мультфильма) 12. «Космонавты» (Конструирование из ЛЕГО) 13 Просмотр книг татарских писателей с яркими иллюстрациями	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Социально – коммуникативное развитие	Рабочая программа муз.рук-ля Метлина №31 О.С.Ушакова стр.80 конспект атрибуты Энциклопедия «От А до Я» презентация Диск Фешина Е.В. стр. 32 Шаехова Р. К	2 1 1 1
33	«Неделя Земли» Цель: формировать осознанное, бережное отношение к Земле, воде, как источникам жизни и здоровья человека. Задачи: - дать первоначальное представление о	3 неделя 13.04-17.04	1. ФИЗО «Поможем планете - Земля» 2. ИЗО «Цыплята и одуванчик» 3. «Носит одуванчик желтый сарафанчик» (аппликация) 4. МУЗО «Неделя земли»	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Л.И.Пензулаев а стр.62 № 31 И.А.Лыкова стр.142 И.А.Лыкова стр.144 Рабочая программа муз.рук – ля	3 1 1 2

	внутреннем содержании Земли - природных ресурсах (вода, песок, полезные ископаемые, глина) -воспитывать бережное отношение к окружающему миру, живой и неживой природе.		<p>5. ФЭМП «Повторение»</p> <p>6. Пересказ сказки К.Чуковского »Цыпленок»</p> <p>7. «Обитатели леса»</p> <p>8. «Все мы - жители планеты Земля»</p> <p>9.«Растения нашего края»</p> <p>10. «Игры с песком, водой» (эксперимент. деятельность)</p> <p>11. «Чудесные звуки Земли» (слушание аудиозаписи с шумом ветра, дождя, звуков леса...)</p> <p>12. «Вот какие красивые у нас клумбы» (конструирование)</p> <p>13. Посадка рассады цветов.</p> <p>14. «Построим загон для коров» (конструирование из Лего)</p> <p>15 Рассматривание альбом «Татарский быт» - украшение узорами тат прикладного искусства</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие.</p>	<p>конспект</p> <p>О.С.Ушакова стр.80</p> <p>см. конспект</p> <p>Презентация</p> <p>картинки</p> <p>«Исследовательская деятельность с дош-ми».</p> <p>Аудиокассета «Звуки природы».</p> <p>И.А.Лькова стр. 116</p> <p>Семена</p> <p>Фешина Е.В. стр.23</p> <p>Шаехова Р. К</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
34	<p>«Все работы хороши»</p> <p>Цель: показать, как много профессий существует.</p>	4 неделя 24.04-28.04	<p>1. ФИЗО «Хочу спортсменом стать!»</p> <p>2. ИЗО «Лопата с граблями»</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Л.И.Пензулаева стр.63 № 32</p> <p>конспект</p>	<p>3</p> <p>1</p>

	Задачи: - познакомить детей с такими профессиями, как повар, швея, врач, шофер, прачка, их трудовыми процессами, с предметами-помощниками -воспитывать уважение к труду, вызвать желание трудиться.		3. «Я пеку, пеку, пеку...» (лепка)	Художественно-эстетическое развитие	И.А.Лыкова стр. 78	1	
			4. МУЗО «Все работы хороши»	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа муз.рук - ля	2	
			5. ФЭМП «На, над, под»	Познавательное развитие	Л.Г.Петерсон стр.87 № 24	1	
			6. «Магазин посуды»	Речевое развитие	О.С. Ушакова стр. 78	1	
			7. «Все работы хороши»	Познавательное развитие	конспект	1	
			8. Знакомство с профессиями	Речевое развитие	Иллюстрации		
			9. «Кому что нужно для работы?», «Чудесный мешочек»	Речевое развитие	Дидакт. игры		
			10. «Гараж», «Семья», «Готовим обед» (сюжетно-ролевые игры)	Социально-коммуникативное развитие	Атрибуты		
			11. «Все работы хороши» (игровая ситуация)	Социально-коммуникативное развитие	Атрибуты		
			12. «Кем быть?», «Шофер», «Повар», «Врач», «Портниха», «Айболит» (чтение)	Художественно-эстетическое развитие	Маяковский, Б.Заходер, К.Чуковский		
			13. «Трудовое воспитание в семье»	Социально-коммуникативное развитие	Консультация		
			14. «Человек профессии» (конструирование из ЛЕГО)		Фешина Е.В. стр. 30		
			15 Татарская игра с ходьбой и бегом «Мотыльки»	Социально – коммуникативное развитие	Шаехова Р. К		
35		«Праздник весны и труда» Цель: создать у детей праздничное	1 неделя 02.05-05.05	1. ФИЗО «Путешествие в весенний лес»	Физическое развитие	Л.И.Пензулаев а стр.65 № 33	2
				2. «Флажки такие разные» (аппликация)	Художественно-эстетическое	И.А.Лыкова стр.134	1

<p>весеннее настроение</p> <p>Задачи:</p> <p>- дать понять, что весенний праздник 1 мая-это праздник всех трудящихся</p> <p>-воспитывать положительное отношение к труду, желание помогать тем, кто трудится.</p>		3. МУЗО «Все работы хороши»	развитие Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа муз.рук - ля	2
		4. ФЭМП «На, над, под»	Познавательное развитие	Л.Г.Петерсон стр.87 № 24 (продолжение)	1
		5. «Составление описания по предметной картине»	Речевое развитие	О.С. Ушакова стр.91	1
		6. «1 мая – праздник весны и труда»	Познавательное развитие	см. конспект	1
		7. «Вот какие красивые домики у нас в деревне» (конструирование)	Художественно-эстетическое развитие	И.А.Лыкова стр. 120	
		8. «Труд людей весной» (рассматривание)	Речевое развитие	Сюжетные картинки	
		9. «Флажок», «Смотрите, весь город украшен»	Художественно-эстетическое развитие	О. Высотская Хрестоматия	
		10.«Конструирование по замыслу» (из ЛЕГО)	Социально – коммуникативное развитие	Фешина Е.В. стр. 18	
		11 Слушание музыки «На лошадке»		Шаехова Р. К	

36	<p>«Слава героям!»</p> <p>Цель: познакомить детей с праздником - День Победы.</p> <p>Задачи:</p> <p>-воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за героизм солдат, уважение к героическому прошлому нашего народа</p> <p>-развивать любознательность.</p>	2 неделя 08.05-12.05	<p>1. ФИЗО «Мы солдаты»</p> <p>2. «Я флажок держу в руке» (ИЗО)</p> <p>3. «Самолеты, танки» (лепка)</p> <p>4. МУЗО «Слава героям!»</p> <p>5. ФЭМП «Выше, ниже»</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p>Л.И.Пензулаева стр.66 №34</p> <p>И.А.Лыкова стр.134</p> <p>конспект</p> <p>Рабочая программа муз.рук - ля</p> <p>Л.Г. Петерсон стр.90 № 25</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
----	---	-------------------------	--	---	---	--

			<p>6. «Праздник День Победы»</p> <p>7. «Мы военные», «Медсестры» (сюжетно-ролевые игры)</p> <p>8. «Военная техника»</p> <p>9. Слушание песен военных лет «Катюша», «День Победы», «Журавли».</p> <p>12. «Поднеси боеприпасы», «Кто быстрее ударит в барабан»</p> <p>13 Слушание музыки «На лошадке»</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>конспект</p> <p>атрибуты Иллюстрации</p> <p>презентация</p> <p>Диск, аудиозаписи</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Шаехова Р. К</p>	1
37	<p>«Семь - Я»</p> <p>Цель: формировать первичное ценностное отношение представление о семье.</p> <p>Задачи: -закреплять представление детей о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге -воспитывать желание заботиться о близких -развивать чувство гордости за свою семью.</p>	3 неделя 15.05-19.05	<p>1. ФИЗО «Папа, мама, я-спортивная семья»</p> <p>2. ИЗО «Красивый новый дом»</p> <p>3. «Дом» (аппликация)</p> <p>4. МУЗО «Семья»</p> <p>5. ФЭМП «Выше, ниже»</p> <p>6. «У Кати день рождения»</p> <p>7. «Семья»</p> <p>8. «Робин –Бобин</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Л.И.Пензулаева стр.67 № 35</p> <p>конспект</p> <p>конспект</p> <p>Рабочая программа муз.рук - ля</p> <p>Метлина О.С. Ушакова стр.63</p> <p>Л.В.Коломийченко стр.44</p> <p>И.А.Лыкова стр. 98</p>	3 1 1 2 1 1 1

			<p>Барабек»</p> <p>9. «Семейные реликвии» (создание мини-музея)</p> <p>10.Беседа «Наша дружная семья», «Животные - тоже члены семьи», «Наши бабушки и дедушки»</p> <p>1. «Песенка о папе» В. Шаинский, «Наш дом» М. Тиличеева</p> <p>12. «Семья», «День рождения», «Магазин» (сюжетно-ролевые игры)</p> <p>13 Слушание музыки «Петушок»</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Атрибуты</p> <p>Картинки Презентация от родителей</p> <p>Диск</p> <p>Атрибуты</p> <p>Шаехова Р. К</p>	
38	<p>«Вот и стали мы на год взрослее»</p> <p>Цель: вызвать у детей радость от посещения детского сада, социального окружения, сотрудников детского сада, взаимоотношений со сверстниками.</p> <p>Задачи: -формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p>	4 неделя 22.05-26.05	<p>1. ФИЗО «Мальши - крепыши»</p> <p>2. ИЗО «Расписные игрушки»</p> <p>3. «Кактус в горшке» (лепка)</p> <p>4. МУЗО «Вот и стали мы на год взрослее»</p> <p>5. ФЭМП «Слева, справа»</p> <p>6. «Называние предметов мебели»</p> <p>7. «Хорошо у нас в саду?»</p> <p>8. «Гали и Коза»</p> <p>9. «Мой веселый, звонкий мяч»</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Познавательное</p>	<p>Л.И.Пензулаева стр.68 № 36</p> <p>И.А.Лыкова стр.140</p> <p>конспект</p> <p>Рабочая программа муз.рук - ля</p> <p>Метлина</p> <p>О.С. Ушакова стр.81</p> <p>Коломийченко стр 51</p> <p>Г.Тукай</p> <p>Спортивное развлечение на воздухе</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

			<p>10. «Во саду ли, в огороде»</p> <p>11. «Что перепутал художник», «Придумай сам», «Назови предмет по описанию»</p> <p>12. «Вольер для тигров и львов» (конструирование из ЛЕГО)</p> <p>13. Рассматривание кукол в национальных костюмах</p>	<p>развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>Иллюстрации</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Фешина Е.В. стр. 33</p> <p>Шаехова Р. К</p>	
39	<p>«Ура, каникулы!»</p> <p>Цель: поощрять участие детей в совместных играх, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Задачи: -формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком</p>	<p>5 неделя 29.05-31.05</p>	<p>1. ФИЗО «Физкульт, ура!»</p> <p>2. ИЗО «Божья коровка»</p> <p>ИЗО »Носит одуванчик желтый сарафанчик»</p> <p>3. МУЗО «Ура, каникулы!»</p> <p>5. ФЭМП «Слева, справа»</p> <p>6. «Составление описания по предметной картине»</p> <p>7. «Лето, лето – какого оно цвета?»</p> <p>8. «Водопроницаемость песка и глины»</p> <p>9. «Я рисую лето»</p> <p>10. Беседы: «Безопасность на</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p>Л.И.Пензулаева стр.68 (повторение)</p> <p>И.А.Лыкова стр. 132</p> <p>Лыкова стр 144</p> <p>Рабочая программа муз.рук - ля</p> <p>Метлина О.С. Ушакова стр.90</p> <p>Презентация «Лето-красное и прекрасное».</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность</p> <p>рисунки на асфальте</p> <p>«Формирование основ безопасности у</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

			<p>дорогах летом», Правила поведения на природе», «Какое бывает лето».</p> <p>11. «Машина с прицепом» (конструирование из ЛЕГО)</p> <p>12Выполнение движений под татарскую музыку</p>	<p>Социально – коммуникативно е развитие</p> <p>Художественно- эстетическое развитие</p>	<p>дошкольников» Белая К.Ю. стр. 40, 47</p> <p>Фешина Е.В. стр. 26</p> <p>Шаехова Р. К</p>	
--	--	--	---	--	--	--

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДОУ.

Весь воспитательно-образовательный процесс в ДОУ условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, общесадовские праздники, выездные экскурсии и другие, запрещаются.

Организованная образовательная деятельность

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или

просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- **физическое развитие:** комплексы закаляющих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня);
- **социально коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- **познавательное и речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закалывания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

- **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- **социально коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- **познавательное и речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- **художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно

рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности:

в раннем возрасте (2 - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Применение педагогических технологий в образовательном процессе ДОУ

В процессе образовательной деятельности в учреждении применяются различные педагогические технологии. При этом одной из основных задач в ходе их применения является формирование активного, деятельного отношения воспитанников к познанию мира и педагогической действительности

Организа- ционный раздел.

Оснащённость группы

Информационно-техническое обеспечение образовательного процесса соответствует современным требованиям, что позволяет вести электронный документооборот и дистанционную работу. Интернет активно используется в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, региона, страны, а также для проведения занятий с детьми, в том числе дистанционных, если воспитанники по каким-то причинам не посещают детский сад.

Описание материально – технического обеспечения программы, оснащения методическими материалами и средствами обучения и воспитания; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 2 младшей группы

№	Наименование функционального модуля во второй младшей группе	Имеется	Сделаем	Необходимо приобрести
1	Автомобили (крупного размера)	+		
2	Автомобили (среднего размера)	+		
3	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	+		
4	Витрина/лестница для работ по лепке	+		
5	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	+		
6	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания			+
7	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика			+
8	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий			+
9	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)			+
10	Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками		+	
11	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели			+
12	Доска с ребристой поверхностью	+		
13	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	+		+
14	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	+		+

15	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)			+
16	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	+		
17	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием			+
18	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами			+
19	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами			+
20	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания примеханическом воздействии			+
21	49 Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами			+
22	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов			+
23	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект	+		
24	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект		+	
25	Изделия народных промыслов –комплект			+
26	Каталка (соразмерная росту ребенка)		+	
27	Каталки – с палочкой или шнурком	+		
28	Книги детских писателей – комплект	+		
29	Коврик массажный	+		
30	Коляска прогулочная (среднего размера)	+		
31	Комплект "Первые конструкции"	+		
32	Комплект деревянных игрушек-забав			+
33	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету			+
34	Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста		+	

35	Комплект компакт-дисков со звуками природы		+	
36	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный			+
37	Конструктор мягких деталей среднего размера			+
38	Конь (или другие животные) на колесах качалка			+
39	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	+		
40	Куклы (крупного размера)	+		
41	Куклы (среднего размера)	+		
42	Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками			+
43	Кукольная кровать	+		
44	Кукольный дом с мебелью (дерево) –Комплект			+
45	Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект			+
46	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	+		
47	Кухонная плита/шкафчик (крупная)			+
48	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	+		
49	Ландшафтный макет (коврик)			+
50	Лото с разной тематикой – комплект	+		
51	Магнитная доска настенная	+		
52	Матрешка пятикукольная	+		
53	Матрешки трехкукольная			+
54	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	+		
55	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	+		
56	Мольберт двухсторонний	+		
57	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью			+
58	Мяч надувной	+		

59	Мягкая игрушка (крупная напольная)			+
60	Мяч прыгающий	+		
61	Мяч футбольный	+		
62	Набор для забивания: молоточек с втулочками			+
63	Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов			+
64	Набор для построения произвольных геометрических фигур	+		
65	Набор для уборки с тележкой			+
66	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки		+	
67	Набор для экспериментирования с песком	+		
68	Набор знаков дорожного движения	+		
69	Набор игрушек для игры с песком	+		
70	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)		+	
71	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования			+
72	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения			+
73	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	+		
74	Набор картинок для группировки и обобщения – комплект	+		
75	Набор кубиков среднего размера	+		
76	Набор кукольной одежды – комплект	+		
77	Набор кукольных постельных принадлежностей	+		
78	Набор кухонной посуды для игры с Куклой	+		
79	Набор материалов Монтессори	+		
80	Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	+		

81	Набор мебели для кукол			+
82	Набор медицинских принадлежностей	+		
83	Набор муляжей овощей и фруктов	+		
84	Набор мягких модулей			+
85	Набор мячей	+		
86	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	+		
87	Набор пазлов – комплект	+		
88	Набор парикмахера	+		
89	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики	+		
90	Набор разноцветных кеглей с мячом	+		
91	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской			+
92	Набор репродукций картин о природе	+		
93	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям		+	
94	Набор самолетов (мелкого размера)			+
95	Набор столовой посуды для игры с куклой	+		
96	Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3-х лет)	+		
97	Неваляшки разных размеров – комплект			+
98	Обруч (малого диаметра)	+		
99	Ракета (среднего размера)			+
100	Рамка с одним видом застежки – Комплект			+
101	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4 основных цветов – комплект	+		
102	Руль игровой	+		
103	Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект	+		
104	Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	+		

105	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	+		
106	Скакалка детская	+		
107	Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)	+		
108	Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)	+		
109	Сортировщик – емкость с крышками			+
110	Стол для экспериментирования с песком и водой	+		
111	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект			+
112	Сухой бассейн с комплектом шаров			+
113	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект	+		
114	Тележка-ящик (крупная)			+
115	Телефон игровой	+		
116	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	+		
117	Ширма для кукольного театра, Трансформируемая	+		
118	Шнуровка различного уровня сложности – комплект			+
119	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект			+
120	Юла или волчок			+
121	Ящик для манипулирования со звуко-световыми эффектами			+
122	Набор «Гладильная доска и утюг»			+
123	Напольный конструктор деревянный цветной	+		
124	240 Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	+		
125	241 Настольно-печатные игры	+		
126	Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)			+
127	Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусом с отверстиями, объемными вкладышами,			+

	цветными метками для самопроверки и возвратом вкладыша при механическом воздействии на элемент фигурки			
128	Парные картинки типа «лото» (из 2–3 частей) различной тематики – комплект	+		
129	Перчаточные куклы – комплект	+		

Паспорт второй младшей группы «Тамчыкай» представлен в приложение №2

**Режим дня
второй младшей группы
(тёплый период)**

	Время
Мероприятия	
Приём детей на воздухе	6.00 - 8.00
Утренняя гимнастика на воздухе	8.00-8.06
Гигиенические процедуры	8.06 - 8.15
Завтрак	8.15 -8.35
Самостоятельная деятельность детей	8.35 – 9.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	9.00 -11.10
2-й завтрак	10.00 – 10.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.10 - 11.30
Обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 - 15.15
Подъем детей, послесонная гимнастика	15.15 – 15.20
Полдник	15.20
Самостоятельная деятельность детей	15.25 – 16.00
Подготовка к ужину. Ужин	16.00 – 16.30
Вечерняя прогулка, уход детей домой	16.30 – 18.00

Режим дня муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 8 «Василек» Бугульминского муниципального района РТ на 2020 - 2021 учебный год (холодный период)

Режимные моменты		2 младшая группа гр. с об.на тат.яз
Приём детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность		6.00-7.00
Утренняя прогулка		7.00-8.00
Утренняя гимнастика		8.00- 8.06
Подготовка к завтраку, завтрак		8.06 - 8.30
Игры, самостоятельная деятельность детей		8.30 - 9.00
Непрерывная образовательная деятельность (НОД)	Понедельник	9.00-9.15 9.25-9.40
	Вторник	9.00-9.15 9.25-9.40
	Среда	9.00-9.15 9.25-9.40
	Четверг	9.00-9.15 9.30-9.45
	Пятница	9.00 - 9.15 9.25-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка		09.40-11.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность		11.15-11.40
Подготовка к обеду, обед		11.40-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон		12.00-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность Закаливание		15.00-15.10
Полдник		15.10-15.20
Игровая, самостоятельная деятельность		15.20-16.00
Подготовка к ужину, ужин		16.00-16.20
Игровая, самостоятельная деятельность, прогулка, уход детей домой		16.20-18.00

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, максимально проводятся на улице. Педагоги следят, чтобы дети гуляли строго на отведённых для их групп площадках и не контактировали с детьми из других групп

Сведения о недельной учебной нагрузке (зимний период)

2 мл.группы с обучением на тат.языке на 2020-2021 учебный год

Непрерывная непосредственная образовательная деятельность	12-15 мин
Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки	30мин.
Понедельник	<ol style="list-style-type: none"> 1. 9.00-9.15 – художественно – эстетическое развитие (исодеятельность) 2. 9.25-9.40 - МУЗО
Вторник	<ol style="list-style-type: none"> 1. 9.00-9.15- ФИЗО 2. 9.25-9.40 – Коммуникативная деятельность на родном языке (Р/Р)
Среда	<ol style="list-style-type: none"> 1. 9.00-9.15 – МУЗО 2. 9.25-9.40 - РЭМП
Четверг	<ol style="list-style-type: none"> 1. 9.00-9.15 – Ознакомление с окружающим миром 2. 9.30-9.45- ФИЗО
Пятница	<ol style="list-style-type: none"> 1. 9.00-9.15- ФИЗО 2. 9.25-9.40 – Лепка/аппликация.
Прогулка	9.40-11.15

Примерный двигательный режим детей младшего дошкольного возраста (3-5 лет)

№ п/п	Виды двигательной активности	понедельник		вторник		среда		четверг		пятница		Всего	
		Время, мин											
		мл	ср	мл	ср	мл	ср	мл	ср	мл	ср	мл	ср
1	Утренняя гимнастика	8	10	8	10	8	10	8	10	8	10	40	50
2	Физкультурные занятия	15			20	15		15			20	45	40
3	Музыкальные занятия		20	15					20	15		30	40
4	Физкультурные занятия на прогулке						20						20
5	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	1ч15мин.	
6	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры – наутренней и вечерней прогулках)	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	1ч.40мин.	
7	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	50 мин.	
8	Игры – хороводы, игровые упражнения	10			10	10		10	10		10	30 мин.	
9	Физкультурные досуги	20 мин. 1 раз в месяц											
10	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей											
Итого в неделю не менее:		1ч. 18м	1ч. 15	1ч. 8 м	1ч 25м	1ч. 18м	1ч. 15	1ч. 18м	1ч 25м	1ч. 8 м	1ч 25м	6ч. 10м	6ч. 45

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий проводимых в группе

1. «В гостях у лесных жителей» (осенний праздник)
2. «День матерей России» (подарки маме)
3. Лесная красавица (Новогодняя елка)
4. Конкурс «Елочка – зеленая иголочка»
5. Конкурс зимних участников «Снежное чудо»
6. «День защитника Отечества» (подарки папе)
7. «Широкая масленица» (развлечение)
8. «День здоровья. Спартакиада» (спортивное развлечение)
9. «Праздник мамы день чудесный» (8 марта, праздник)
10. «В весеннем лесу» (развлечение)
11. «День Победы» беседы, выставки поделок
12. «День защиты детей» (развлечение)
13. «Сабантуй» (развлечение)
14. Театрализованные представления: «Репка», «Теремок», «Колобок».
15. «Семьеведение» (ежемесячно, последняя пятница)

Методическое обеспечение Программы:

Фундамент образовательного процесса составляет Основная образовательная программа (ООП) – образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида №8 «Василек» Бугульминского муниципального района РТ на 2016-2021гг.», разработанная и утверждённая в МБДОУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Программа базируется на положениях комплексной программы развития и воспитания детей «Мир открытий» Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой и Региональная программа дошкольного образования «Радость познания» «Сеенеч» Шаехова Р.К., «Туган телдә сәйләшәбез» Хәзрәтова Ф.В, Шәрәфетдинова З.Г., Хәбибуллина И.Ж.

Методическое обеспечение педагогического процесса в группах дошкольного возраста по образовательным областям.

Социально-коммуникативное развитие:

- Коломийченко Л.В. Программа «Дорогою добра» (социально-коммуникативное развитие и социальное воспитание)
- Лыкова И.А. и др. Программа «Детская безопасность» (интеграция принципов культуросообразности и природосообразности)
- Ахмадиева Р.Ш., Воронина Е.Е., Минниханов Д.М. и др. «Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах»

Познавательное развитие:

- Лыкова И.А. «Умные пальчики» (конструирование)
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Программа «Игралочка» (математическое развитие)
- Рыжова Н.А. Программа «Наш дом – природа» (экологическое образование)
- Фешина Е.В. «Лего-конструирование в детском саду»

Речевое развитие:

- Ушакова О.С. «Развитие речи»

Художественно-эстетическое развитие:

- Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа «Тутти» (музыкальное воспитание)
- Лыкова И.А. «Цветные ладошки» (изобразительное творчество)

Физическое развитие:

- Пензулаева Л.И. «Физическая культура дошкольников»
- Авторская программа «Здравушка»