

ПРИНЯТА:
решением
педагогического совета
протокол

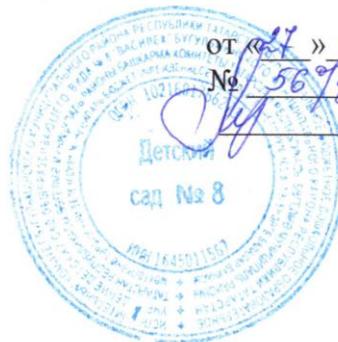
от «27» 08 2020 г.
№ 1

СОГЛАСОВАНА:
старший воспитатель
МБДОУ №8
Заплетаева Н. В.

УТВЕРЖДЕНА:
приказом
заведующей МБДОУ №8

от «27» 08 2020 г.
№ 5679

И.Н.Морозова



Рабочая программа
по реализации образовательных областей:
«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное
развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое
развитие», «Физическое развитие»
в I младшей группе «Кроха»
на 2020-2021 учебный год

Воспитатели: МБДОУ №8 «Василек»
Котельникова Татьяна Борисовна
Снегирева Оксана Ильинична

Бугульма, 2020 год

Содержание

I. Целевой раздел

- Цели и задачи реализации программы.....стр 4 - 22
1. Принципы и подходы к формированию рабочей программы...стр23
 2. Возрастные особенности детей группы раннего возраста.....стр24-27
 3. Глобальная социальная диагностика семей воспитанников группы раннего возраста.....стр28
 4. Планируемые промежуточные результаты освоения ООП ДО.....стр29

II. Содержательный раздел

1. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в группе раннего возраста.....стр30-64
2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.....стр65-70

III. Организационный раздел

1. Описание материально-технического обеспечения программы, оснащение методическими материалами и средствами обучения и воспитания; особенности организации развивающей предметно - пространственной среды группы.....стр71-75
2. Режимы дня для тёплого и холодного периодов года.....стр76 - 77
3. Сведения о недельной нагрузке на учебный год (ОД).....стр78
4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в группе.....стр79
5. Методическое обеспечение Программыстр80-81

Приложение №1 Мониторинг уровня усвоения программы воспитанниками 1 младшей группы

Приложение №2 Паспорт 1 младшей группы

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Цель и задачи обучения по образовательным областям

Общие задачи воспитания и развития детей:

Создавать условия для сохранения и укрепления здоровья ребенка, обеспечивать его своевременное физическое развитие, двигательную активность.

- Поддерживать становление и развитие коммуникативной деятельности: потребностей, мотивов, инициативной готовности, способов общения.
- Содействовать проявлению и развитию активности ребенка в ситуативно-личностном, ситуативно-деловом, предметно-опосредованном общении со взрослым.
- Создавать условия для сенсорно-моторного развития.
- Обеспечивать своевременное нервно-психическое развитие (восприятие, положительные эмоции, действия с предметами, подготовительные этапы речи).

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Обеспечивать позитивное эмоциональное состояние ребенка на основе чувства защищенности и безопасности, принятия и признания.

Создавать условия для возникновения первых социальных и личностных проявлений (улыбка, «комплекс оживления»; вокализации; стремление к общению).

Поддерживать активность малыша в ситуативно-личностном, ситуативно-деловом и предметно-опосредованном общении с близким взрослым; развивать интерес к взаимодействию и разным способам коммуникации.

Формировать представление себе как источнике собственных действий, выделение себя как субъекта общения (предпосылки самосознания).

Поддерживать инициативные стремления к самостоятельным действиям, создавать условия для разнообразных культурных практик.

Знакомить с элементарными правилами и нормами поведения в социуме (в семье, дошкольной организации, магазине, поликлинике, в парке на прогулке, в семейном путешествии и др.).

Второй год жизни.

- Содействовать развитию основных движений и физических качеств с учетом возрастных, индивидуальных особенностей ребенка; знакомить с элементарными правилами

здоровьесохранного и безопасного для жизни поведения; дать начальное представление о своемтеле.

- Формировать первоначальные представления об окружающем мире.
- Развивать восприятие, наглядно-действенное мышление и предпосылки наглядно-образного мышления.
- Обеспечивать дальнейшее развитие предметной деятельности (инициативные действия и операции, перенос освоенных способов в новые ситуации, осмысление достигнутых результатов).
- Поддерживать освоение форм и способов взаимодействия в разных видах деятельности; замечать и поддерживать инициативу в предметно-деловом общении с близким взрослым; поощрять стремление к самостоятельности.
- Создавать условия для развития речи как средства общения, нотиования обозначения, управления своими действиями и поведением; способствовать становлению языковой личности.
- Предоставлять возможность для освоения различных культурных практик (в т. ч. самообслуживания), экспериментирования, самостоятельной деятельности; поддерживать свободный выбор игрушек и материалов.
- Побуждать детей к управлению своими действиями, поведением на основе элементарных правил: здороваться, прощаться, благодарить, убирать игрушки на место, не отбирать игрушки у других детей, уступать игрушку.
- Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности природы и предметов ближайшего окружения, на литературные, музыкальные, изобразительные, декоративные художественные образы.

Социально-коммуникативное развитие

Программные задачи

- Обеспечивать благоприятную социальную адаптацию ребенка в детском саду; создавать атмосферу эмоционального комфорта.
- Вовлекать ребенка в систему социальных отношений в близком социуме (семья, детский сад).
- Создавать условия для знакомства ребенка с самим собой (основа будущего образа «Я»).
- Формировать первоначальные представления социального характера. Знакомить с правилами и нормами поведения в обществе.
- Содействовать развитию взаимоотношений с близкими людьми в процессе доступных видов деятельности.
- Формировать элементарные представления о себе и других людях, о семье и обществе, о взаимоотношениях между людьми и различных ситуациях общественной жизни.
- Поддерживать становление и развитие игровой деятельности.
- Знакомить с трудом взрослых (родителей, воспитателя, повара, врача, водителя и др.) и значением его результатов для других людей.
- Поддерживать проявление и осмысление своих потребностей, желаний, интересов, достижений.

1 год — 1 год 6 месяцев

Обеспечить успешную адаптацию ребенка к новым формам и условиям социальной жизни. Знакомить с новым социальным окружением (воспитателем, детьми, музыкальным руководителем и др.). Подбадривать, поддерживать, вовлекать в общение, говорить ласково и доброжелательно. Дать ребенку понять, что его любят, принимают, хотят заботиться о нем. Приглашать ребенка вместе посмотреть книжку,

«поиграть» с любимой игрушкой (которую ребенок может принести из дома на период адаптации), проверить, где сидит мишка (образная игрушка) или поискать машину и построить для нее дорожку.

Поддерживать проявление желаний и их словесное выражение («хочу», «не хочу», «буду», «не буду»). Давать небольшие поручения для того, чтобы научить слушать и слышать воспитателя, ориентироваться в пространстве, вступать в общение. Знакомить с элементарными «правилами» поведения в детском саду: здороваться, прощаться, не обижать других детей, не отнимать игрушки и др. Дать начальное понятие о запретах и разрешениях, учить адекватно реагировать на слова «можно» и «нельзя». Обеспечивать безопасность и формировать представления о том, как нужно себя вести, чтобы не ушибиться, не упасть, не столкнуться с другим ребенком и др. Поощрять успехи, разделять чувство радости и удовольствия.

1 год 6 месяцев — 2 года

Расширять представления ребенка о самом себе (гендерная принадлежность, имя, внешний вид, строение тела); о членах семьи (мама, папа, бабушка, дедушка) и других людях (девочка, мальчик, тетя, дядя и т.д.). Учить ребенка понимать физическое и психическое состояние другого человека (радостный — улыбается или смеется; грустный — хмурится, плачет).

Содействовать дальнейшему развитию общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в разных видах деятельности: поддерживать основной мотив общения — интерес к другому человеку и предмету как содержанию общения. Замечать и поддерживать активность ребенка в установлении контактов. В конкретных жизненных ситуациях знакомить с элементарными нормами и правилами взаимоотношений с другими людьми. Содействовать развитию речевых способов общения.

Создавать условия для развития игры. Поддерживать отобразительные предметно-игровые действия с игрушками. Способствовать переходу ребенка от действий, основанных на свойствах игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию сюжетов из жизни, с использованием в сюжете отдельных игровых действий, а затем нескольких взаимосвязанных действий. В игровом взаимодействии с детьми в контексте игровых сюжетов закреплять социальные представления ребенка и актуализировать в поведении социальные отношения, эмоции. Поощрять перенос усвоенных игровых действий с одних игрушек на другие и выполнение их в разных ситуациях (на прогулке, в группе и т.п.).

Помочь ребенку открыть мир природы (животных, растений, природных явлений) и место человека в нем; воспитывать бережное, заботливое отношение к этому миру (помогать кормить птичек, не рвать цветы, наблюдать за поведением животных, не мешая им при этом, не пугать животных). Предупреждать проявления равнодушия к природе и жестокое обращение с ней. В то же время воспитывать осторожное отношение к незнакомым животным — собакам, кошкам.

Создавать условия для самообслуживания: побуждать ребенка к процессу одевания, раздевания, начальному усвоению способов действий, элементарной последовательности в выполнении этих действий, размещению одежды, обуви, игрушек в определенных местах.

Общие задачи воспитания и развития детей третьего года жизни:

Содействовать зарождению и развитию у детей личностных качеств: эмоциональной сферы ребенка, доброжелательных отношений со взрослыми сверстниками; стремления к самостоятельности, проявлению инициативы. Поддерживать интерес к художественному опыту: стихам, потешкам, сказкам, инструментальной музыке, песням, движениям под музыку, рассматриванию картин, скульптуры малых форм, народных игрушек и т.п. Вызывать и поддерживать эмоциональный отклик на произведения культуры, искусства.

Содействовать зарождению и развитию изобразительной, музыкальной деятельности, эстетического восприятия художественной литературы, объектов природы.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

- Содействовать развитию деятельности общения: интереса к общению с разными людьми, дальнейшему освоению правил и способов общения.
- Стимулировать речевое общение, способствовать развитию всех сторон речи как главного средства общения.
- Развивать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание, стремление оказать помощь.
- Содействовать содержательному, деловому общению с взрослыми в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности; взрослый – носитель норм, образца, объясняющий и помогающий, ценитель результата, партнер.
- Содействовать появлению потребности быть успешным в деятельности, создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки в зависимости от успешности ребенка в общении и в разных видах деятельности.
- Расширять диапазон самостоятельно выполняемых действий ребенка; создавать атмосферу эмоционального принятия и понимания ребенком полезности своих действий.
- Обогащать и расширять связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности, развивать способность к отображению впечатлений в игровой и художественной деятельности.
- Продолжать знакомить детей с трудом взрослых в ближайшем окружении (дворник, помощник воспитателя, повар и др.), знакомить с предметами, созданными трудом людей.
- Вызывать интерес к простейшим трудовым действиям, желание соучаствовать или выполнять самостоятельно, отображать в игре.
- Привлекать малыша к посильному труду по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному; помогать овладевать орудийными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов; вызывать интерес к результату действия и стремление получить нужный результат, пояснять связь между результатом и способом действия, вызывать чувство удовлетворения от достижения результата.
- Содействовать развитию личности ребенка: самостоятельности в разных деятельности; самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении; коммуникативности, элементарной инициативности, способности управлять своим поведением на основе определенных правил; побуждать к доброжелательным отношениям с взрослыми и сверстниками.
- Замечать, поддерживать и стимулировать инициативную активность ребенка в стремлении установить контакты с взрослыми и детьми, самостоятельный поиск и выстраивание взаимоотношений с различными людьми и в разных ситуациях.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера, включения детей в систему социальных отношений, формирования положительного отношения к труду через решение следующих образовательных задач:

- Создавать условия для доверительного общения на родном языке.
- Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации об окружающем мире, событиях в родном городе.
- Воспитывать начала культурного общения (приветливо здороваться и прощаться в зависимости от национальной принадлежности собеседника, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение, называть сверстника по имени, выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого).
- Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат города. Воспитывать чувство сопричастности к жизни детского сада, города.
- Создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр, отражающих быт татарского и русского народов, обогащая жизненный опыт, предметно-игровую среду, игровую культуру детей.
- Организовывать досуговые игры (народные, в том числе игры-забавы), проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (курай, гармонь и др.).

Формировать некоторые представления детей о трудовой деятельности посредством малых фольклорных жанров. Сопровождать самообслуживание и трудовые операции ребенка татарскими народными пословицами.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Второй год жизни

Программные задачи

- Расширять представления об окружающем мире (предметном, социальном, природном), доступном непосредственному восприятию ребенка.
Уточнять, обогащать и систематизировать знания о предметах, людях и их профессиях, животных, растениях, явлениях природы, продуктах питания, блюдах, одежде, обуви, мебели, транспорте, бытовых приборах, орудиях труда, разных материалах и др.
- Обеспечивать полноценное сенсорное развитие. Создавать условия для восприятия объектов разными анализаторами отдельно и в комплексе (зрением, слухом, обонянием, осязанием).
Инициировать разнообразные действия с предметами и материалами, веществами с целью «открытия» их постоянных и переменных свойств (форма, цвет, величина, вкус, запах, фактура, количество, функция, местоположение).
- Поддерживать развитие предметной деятельности, познавательно-исследовательскую активность, самостоятельность.
- Развивать восприятие, память, наглядно-действенное мышление, речь.
- Создавать условия для разнообразных культурных практик.

Содержание образовательной деятельности

1 год — 1 год 6 месяцев

Создавать ситуации для расширения представлений о мире. Разнообразить содержание занятий, игр, прогулок, экскурсий. Поддерживать стремление передвигаться в пространстве, самостоятельно обнаруживать разнообразные предметы, узнавать их особенности и свойства (форма, цвет, величина, фактура и др.), опытным путем устанавливать пространственные отношения (далеко/близко, высоко/низко, внутри/снаружи, за/перед и др.). Поддерживать интерес к животным, растениям, сезонным явлениям природы. Расширять представления о людях, учить знакомиться, вступать в общение, различать взрослых и детей, узнавать имена людей в ближайшем окружении и какие-то из их занятий. Помочь идентифицировать себя (имя и фамилия, пол, возраст), узнавать себя и своих близких в зеркале и на фотографиях.

Создавать условия для освоения способов действий с разами предметами и их частями (выбирать, рассматривать, сравнивать, перекладывать, прятать и находить, открывать и закрывать, нанизывать, вкладывать, вращать, развязывать, застегивать и мн. др.). Поддерживать занятия с дидактическими игрушками (собирать пирамидку из 3–5 и более колец, конструировать из одинаковых и разных деталей, собирать матрешку). Поощрять экспериментирование с бытовыми и природными материалами (рвать, сминать, отделять, приклеивать, раскрашивать, придавать форму и др.). Учить выделять общие признаки и сортировать предметы по форме, цвету, величине, вкусу, назначению и др. признакам. Напоминать, чтобы действия совершались то поочередно правой и левой рукой, то обеими руками вместе. Содействовать переносу освоенных способов в новые ситуации. Поддерживать культурные практики и приучать к порядку в повседневной жизни, поясняя смысл действий: как и зачем мыть руки, как и для чего садиться за стол, как и когда укладываться спать, как и в какой последовательности одеваться на прогулку.

1 год 6 месяцев — 2 года

Разнообразить действия с бытовыми предметами, дидактическими и образными игрушками находить части и собирать целый предмет или его изображение (разрезные картинки), складывать мозаику

и простые пазлы из крупных элементов, собирать пирамидку разными способами (нанизывать кольца в убывающем и возрастающем порядке), нанизывать бусы из крупных элементов, играть в лото и домино, перебирать мелкие предметы, надевать прищепки, конструировать из кубиков вертикальные и горизонтальные постройки, называя, что получилось. Давать для экспериментирования различные материалы (бытовые, природные, художественные). Проводить игры-занятия с игрушками, имитирующими орудия труда (молоточком заколачивать втулочки, гаечным ключом закручивать гайки).

Знакомить с природными объектами, которые ребенок может видеть дома и на картинках: животные (рыбы, звери, птицы, насекомые), растения (зеленая трава, красивые цветы, невысокие кусты, большие деревья); природные явления (солнышко, тучки, дождь, снег и др.). Учить различать по характерным (наиболее ярким) признакам небольшое количество объектов растительного и животного мира и явлений неживой природы. Развивать сенсорные способности в процессе восприятия и обследования объектов природы. Побуждать находить в природе интересные материалы для игровых занятий и творчества (шишки, палочки, желуди, кору, хвою, листья).

Знакомить с книгой: слушать, понимать содержание, называть и описывать персонажей, обыгрывать эпизоды. Создавать условия для игры в воображаемом плане: делаем вид, что мы кошки, что у нас в миске молоко; кладем в воображаемую корзинку воображаемые грибы. Поддерживать любознательность, давать ответы на вопросы, рассказывать о том, что ребенка заинтересовало.

Учить действовать по словесной просьбе, поручению, инструкции. Начинать знакомить с правилами поведения дома, в детском саду, общественных местах. При этом четко формулировать правила и запреты, лаконично, в доступной форме, наглядно пояснять причины и следствия. Все, что не угрожает жизни и здоровью, можно сделать вместе с ребенком, а потом объяснить ему, как нужно вести себя в подобных ситуациях, чтобы полученный опыт был описан словесно и закрепился в памяти.

Поощрять самостоятельность. Поддерживать становление свободной игры, отражающей разные представления о мире и накопленный опыт (3–5 действий, которые повторяются в разных вариациях). Постепенно расширять игровой репертуар на основе новых впечатлений об окружающем (например, появление в семье малыша, наблюдение за радугой, поездка на поезде, посещение врача).

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Третий год жизни

- Обогащать и расширять связи малыша с окружающим миром, развивать интерес к доступным его пониманию социальным, природным явлениям, предметам в повседневной жизни и в специально организованной деятельности; воспитывать заинтересованное и бережное отношение ко всему живому и к миру вещей.
- Создавать условия для удовлетворения потребности в новых впечатлениях, новых знаниях, в инициативной познавательной деятельности.
- Содействовать освоению доступных познавательных действий в форме экспериментирования, вопросов, чувственных способов познания, подражания.
- Содействовать дальнейшему сенсорному развитию ребенка в предметной и других видах деятельности.
- Содействовать развитию представлений: о человеке, о семье, о детском саду, о родном городе, поселке, деревне о труде взрослых, природе ближайшего окружения. о природных явлениях: состояние погоды, зависимость от нее поведения животных и людей (солнце светит тепло, дождь сыро, люди одеты в плащи, используют зонты).

Развитие ребенка в конструктивной деятельности. Поддерживать интерес детей к разным предметам, обогащать представления об особенностях конструируемых предметов во время наблюдений, в повседневной жизни («Вот дорога: широкая – по ней много машин едет. А эта дорожка узкая, по ней может проехать машина?»). Обеспечивать условия для зарождения и развития у ребенка замысла постройки, развивать умение подбирать для нее

необходимые детали, ставить ребенка в ситуацию самостоятельного выбора материала, оценки результата (в процессе игрового использования). Расширять диапазон умений ребенка: строить по образцу взрослого, обыгрывать постройки, применять знания и умения в новых ситуациях (переносить), находить собственные способы действия (в соответствии с индивидуальными возможностями). Продолжать знакомить ребенка с разными деталями (разной величины, формы, цвета, выполненными из разных материалов), способствовать запоминанию названий деталей строительного материала.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Второй год жизни

Программные задачи

- Продолжать развивать у детей понимание речи, способствовать накоплению словаря, формировать умение общаться с окружающими людьми.
- Расширять понимание слов, обозначающих название предметов, действий (спит, ест, поет, слушает), а также слов, обозначающих ярко выраженные признаки предметов (большой, маленький, красный).
- Развивать артикуляционный аппарат, умение усваивать разнообразные интонации, произносить звуки и звукоподражания разной силой голоса (громко-тихо).
- Формировать как предпосылку развития связной речи умение строить предложения из 3–5 слов, передавая собеседнику содержание своих мыслей, чувств, желаний.
- Устанавливать эмоциональный контакт между взрослым и ребенком, учитывая индивидуальные особенности детей.
- Подвести детей к выполнению словесных поручений взрослого, включающих несколько действий.
- Знакомить с родной речью на материале разных жанров фольклора и произведений детской художественной литературы.

Содержание образовательной деятельности

Развитие понимания речи

1 год — 1 год 6 месяцев

Поддерживать интерес к речи взрослого. Учить соотносить действия со словом, понимать простые фразы, выполнять несложные просьбы («Сядь на стул и посмотри книжку»). Называть предметы и действия с ними («Это шапочка, она теплая, наденем шапочку на голову»). Побуждать вопросами находить игрушки и бытовые предметы (реальные объекты и их изображения), ориентируясь на слово-название. Знакомить со словами, обозначающими части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши), различные действия (умыться, гулять), признаки предметов: цвет (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), форму (кубик, шарик). Разыгрывать небольшие сценки, состоящие из 2–3 действий, сопровождая действия словами.

1 год 6 месяцев — 2 года

Расширять запас понимаемых слов, обозначающих предметы, людей в соответствии с их возрастом и полом (девочка, мальчик, тетя, дядя, бабушка, дедушка), действия и позы (идет, сидит, спит),

состояние, настроение (радуется, плачет), признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый), контрастные размеры (большой, маленький), форму (кубик, шарик), назначение предметов и действия с ними (ложкой едят, из чашки пьют, шапку надевают на голову, варежки — на руки). Побуждать детей находить и показывать предметы и их изображения, устанавливая ассоциативные и смысловые связи, понимать предложения (в т. ч. с пространственными предложениями) и выполнять соответствующие действия: «Положи мишку в кроватку», «Поставь чашку на стол» и др. Показать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками («Покорми куклу, покорми собачку...»). Содействовать пониманию простых по содержанию рассказов, потешек, сюжетов инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра, близких по содержанию к личному опыту детей.

Развитие активной речи

1 год — 1 год 6 месяцев

Побуждать включаться в диалог разными способами, доступными ребенку (мимика, жесты, вокализации, движения, слова). Побуждать показывать и называть знакомые предметы и их изображения на картинке, отвечать на вопросы (Кто? Что? Где? Что делает? Какой?). И задавать эти вопросы взрослым. Давать несложные поручения и комментировать действия ребенка. Пополнять активный словарь названиями знакомых предметов, их качеств, действий («Катя кушает, зайчик спит» и др.). Поддерживать желание подражать часто слышимым звуко сочетаниям и словам.

1 год 6 месяцев — 2 года

Поощрять инициативную речь ребенка. Продолжать расширять активный словарь: использовать существительные, глаголы, прилагательные, местоимения (я, ты, мне), наречия (рядом, далеко), предлоги (в, на, за). Побуждать заменять упрощенные и звукоподражательные слова общеупотребительными (вместо «моко» — «молоко», вместо «бибика» — машина и т.п.). Поддерживать стремление ребенка задавать вопросы (Кто? Что? Что делает? Какой?) и охотно отвечать на них. Содействовать освоению умения говорить фразами, употребляя предложения из 3–4 слов (к концу года). Продолжать знакомить с произведениями малых фольклорных жанров (потешки, песенки, поговорки), небольшими сказками, обеспечивая понимание содержания. Расширять сферу познания ребенка, привлекая внимание, интерес к предметам, явлениям, ситуациям, образы которых фигурируют в художественных текстах, устанавливая связь между реальными предметами, явлениями и их воплощением в литературных образах.

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Третий год жизни

Обогащение пассивного и активного словаря

• Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений в словах:

- *существительными*: предметы, их части; объекты и явления природы (деревья, листья, трава, цветы, снег, дождь, ветер, названия животных);

- *обобщающими словами*: игрушки, посуда, одежда, животные;

- *глаголами*, обозначающими действия с предметами (поставить, положить и др.); действия, характеризующие отношение к людям, в том числе к сверстникам (жалеть, дарить, помочь); трудовые действия свои и взрослых людей (убрать, собрать, поднять, постирать и др.); действия, выражающие эмоциональное состояние и отношения (радуется, смеется, плачет, жалеет);

- *глаголами не только в настоящем, но в прошедшем, будущем времени* (иду, ходил, пойду, рисую, рисовал, буду рисовать);

-*прилагательными*, обозначающими качественные характеристики предметов (маленький, круглый, мягкий, тяжелый, легкий) и явлений природы (сильный ветер, черная туча, ясное небо);

- *местоимениями* (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе);

- *наречиями*, обозначающими пространственные и временные отношения

(вверху, внизу, рядом, быстро, медленно). **Формирование грамматического строя речи**

• Согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными.

• Использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы).

• Употреблять вопросительные слова (Куда? Где? Кто? Что? и др.) и различные фразы.

Воспитание звуковой культуры речи

• Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания. Учить произносить изолированные гласные, согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), правильно воспроизводить звукоподражания и слова.

• Формировать интонационную выразительность речи.

Развитие связной речи

• Совершенствовать понимание речи взрослых: умение выполнять его

поручения; слушать и воспринимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

• Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх.

• Развивать умение слушать и пересказывать сказки (совместно со взрослым – подговаривать за ним). Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, в основном во второй половине года).

• Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному со взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития потребности чтения художественной литературы.

• Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра).

• На основе расширения представлений об окружающем мире (природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях, в том числе о самом себе) учить устанавливать связи между реальными предметами, слуховыми и зрительными образами.

• Поддерживать и развивать художественные предпочтения ребенка.

• Содействовать развитию у детей воображения.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

- Учить детей называть свой родной город, улицу, на которой он живет. Продолжать знакомство с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры), предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода.
- Вызвать желание быть активным участником событий, происходящих в детском саду, дома (участие в утренниках, празднование семейных праздников и др.).
- Познакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (береза, ель), кустарниками (сирень), цветущими травянистыми растениями (одуванчик), комнатными растениями (герань).
- Расширять представления о насекомых (бабочка, божья коровка), познакомить с особенностями домашних и диких животных, обитающих в данной местности. Развивать интерес к объектам животного мира, ко всему живому, природе в целом.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Второй год жизни

Программные задачи

- Создавать условия для эстетизации образовательной среды (дизайн окружающего пространства, игрового и бытового оборудования, одежды детей и близких взрослых и др.).
- Содействовать развитию эстетического восприятия, поддерживать эмоциональные реакции на эстетические качества игрушек, бытовых предметов, природных объектов и явлений.
- Знакомить с видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей (фольклор, музыка, детская литература, книжная иллюстрация, народная игрушка, декоративно-прикладное искусство, скульптура малых форм, детский театр и др.).
- Содействовать появлению первых ассоциативных образов, установлению связи между объектами реального мира и художественными образами (различение предмета и слова-названия, изображаемого и изображения, звуков природы и инструментальной музыки).
- Поддерживать интерес к художественной деятельности взрослых и желание подражать им, включаться в совместное «творчество».

Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности, создавать условия для художественного экспериментирования с красками, звуками, словами и пр.

- Учить различать контрастные характеры и настроения художественных образов в литературных и музыкальных произведениях, народной игрушке, книжной иллюстрации (добрый или злой, веселый или грустный, быстрый или медленный и др.).
- Начинать знакомить детей с «языком» искусства — формой, линией, цветом, ритмом, интонацией, темпом и др.

Детская литература и фольклор

Содержание образовательной деятельности

1 год — 1 год 6 месяцев

Рассказывать и читать потешки, присказки, стихи, небольшие сказки, поддерживая желание слушать, эмоционально откликаться на содержание произведений и выразительную речь. Учить различать повествовательную, вопросительную и восклицательную интонации. Привлекать внимание к иллюстрированной книге, учить листать странички, всматриваться в картинки, узнавать и называть изображения при помощи упрощенных слов-названий и звукоподражаний (ав-ав, мяу-мяу). Вовлекать детей в обыгрывание знакомых персонажей (кошка, собачка, петушок) и сюжетов (кошка пьет молоко, собака бежит за кошкой, петушок клюет зернышки). Показывать инсценировки по содержанию знакомых произведений, побуждая детей к речевым высказываниям.

1 год 6 месяцев — 2 года

Использовать фольклор и стихи в разных образовательных ситуациях. Поддерживать эмоциональный отклик на ритм и музыкальность потешек, прибауток. Развивать способность слушать художественный текст, понимать смысл коротких сказок, рассказов, стихов, потешек, небольших инсценировок, близких к опыту детей, эмоционально реагировать на их содержание. Читать книги. Побуждать ребенка самостоятельно листать книги, рассматривать иллюстрации, соотносить рисунки с предметами, живыми объектами, отвечать на вопрос «Кто это?». Вызывать сопереживание героям произведения, поощрять проявление сочувствия и участия, речевые высказывания. Вовлекать в активное проживание прочитанного: выполнять игровые движения («Ладушки», «Сорока-ворона»), показывать жестами и мимикой, что делают персонажи (Барто А.

«Бычок», Ивсен М. «Поглядите, зайка плачет»), произносить звукоподражания, участвовать в инсценировании простых сюжетов с игрушками по мотивам знакомых произведений, подговаривая слова персонажа. Использовать произведения, в которых присутствуют диалоги персонажей (к концу года).

Изобразительная деятельность и конструирование

Содержание образовательной деятельности

1 год — 1 год 6 месяцев

Радовать и удивлять детей, организуя восприятие красивых предметов, игрушек, растений, явлений природы. Сопровождать наблюдения рассказыванием по- тешек, стихов, песенок для создания ярких, выразительных образов. Вызывать эмоциональный отклик на изделия народных промыслов (дымковского петушка, городецкую лошадку, семеновскую матрешку). Показывать красивые картинки и книжные иллюстрации.

Проводить дидактические игры на развитие восприятия цвета и формы. Предлагать для обследования предметы разного цвета (погремушки, колокольчики, лоскуты, ленты, мячи, карандаши и др.). Давать разные формы (кубы, конусы, пирамидки) для их обследования и обыгрывания (накрывать тканью, обворачивать фольгой, прятать, ощупывать и пр.). Вовлекать в создание композиций из предметов (положить муляжи фруктов на поднос, сложить муляжи овощей в корзинку, нанизать колечки на ленту, будто это бублики-баранки и др.).

Создавать условия для экспериментирования с разными художественными материалами (бумага, ткань, глина, пластилин, тесто, песок и др.), инструментами (карандаш, фломастер, мелок, кисть и краски) в различных ситуациях (за столом, на полу, моль- берте, песочном столе с подсвет- кой, в песочнице, на снегу и др.).

Вызывать интерес к наблюдениям за художественной деятельностью взрослого; вовлекать в совместное «рисование» карандашами, фломастерами, мелками, пальчиками, штампиками (техника «принт»); приглашать вместе полепить из соленого те- ста, мягкого пластилина (пред- назначенного для детей раннего возраста); показывать способы конструирования из строительных деталей и помогать узнавать, что получилось (дорожка, стул, стол, диван, домик, башня, заборчик, поезд и др. постройки).

1 год 6 месяцев — 2 года

Обогащать эстетические впечатления, показывая красивые игрушки, изделия народных промыслов (деревянные, керамические, лоскутные, берестяные и др.). Поддерживать интерес к разным видам художественно- продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

Развивать мелкую моторику пальцев, предлагая детям выполнять достаточно «тонкие» действия с предметами («чудесный мешочек» с мелкими предметами разных форм и размеров, мозаика, мелкие вкладыши и др.). Развивать сенсомоторную координацию «глаз — рука» в процессе художественно-дидактических игр и культурных практик (самообслуживание).

Знакомить с доступными способами изображения в процессе совместного создания ярких композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм, готовых силуэтов (вырезанных воспитателем). Помогать узнавать в «каракулях» предметы из ближайшего окружения и природные объекты (мячик, дорожка, листик, жучок, травка и др.); осваивать технические навыки в рисовании: держать кисть, брать краску, вести кисть по ворсу, не прорывать лист бумаги, заполнять все пространство листа, промывать кисть. Создавать образы самостоятельно (спонтанное рисование) или в сотворчестве с близким взрослым. Знакомить с базовыми способами лепки: круговое раскатывание комка ладонями для получения шара (мячик, яблоко, колобок) и прямое раскатывание (туда-сюда) для получения цилиндра (конфетка, огурчик, карандаш). Приобщать к аппликации в сотворчестве с педагогом: выбирать детали (наклейки, бумажные комочки, готовые силуэты), наносить клей и выкладывать на подготовленный фон, любоваться изображениями (цветок, тучка, цыпленок, овечка), дополнять рисунками. Использовать созданные композиции

для оформления интерьера группы и блиц-выставок для родителей.

Музыка

Содержание образовательной деятельности

1 год — 1 год 6 месяцев

Расширять содержание музыкальной работы не только показом соответствующих действий, но и речью, словами песни, мелодией, поддерживая самостоятельные проявления детей. Учить различать колыбельную и плясовую, показывая это в игровых действиях. Создавать условия для запоминания песни и движений, показанных взрослым, для их самостоятельного показа при повторном исполнении.

Приобщать детей к слушанию музыки, которое сопровождается игровыми действиями, показами кукол и игрушек (взрослый играет, а затем прячет музыкальный инструмент, предлагая детям найти «музыку»). Предлагать слушать народные песенки, небольшие пьесы изобразительного характера («Мишка», «Зайка», «Дождик» и др.).

В музыкально-двигательных показах использовать сюжетные игрушки или петрушечные куклы (би-ба-бо), сопровождая их песней, эмоциональными возгласами, звукоподражаниями и побуждая детей к подражанию. Создавать условия для освоения музыкально-ритмических движений. Поддерживать появление излюбленных плясовых движений: «пружинить»; топтать одной ногой; передвигаться приставным боковым шагом; кружиться, держась за руки взрослого; покачиваясь, переступать на месте (при поддержке взрослого за обе руки); пятиться с поддержкой взрослого за обе руки; самостоятельно поворачивать кисти рук, поднятых в стороны и согнутых в локтях.

Стимулировать самостоятельность и активность в музыкально-ритмических движениях.

1 год 6 месяцев — 2 года

Поддерживать желание внимательно слушать музыку (длительность непрерывного слушания пения взрослого — 15–20 секунд) и выражать эмоции мимикой, возгласами, жестами, словами. Учить детей узнавать знакомые песни, выражая это бурными положительными эмоциями (смех, хлопки в ладоши, попытки подпевать), воспроизводить звукоподражания в процессе пения взрослого («мяу-мяу», «ав-ав», «бай-бай», «да-да», «ля-ля», простейшие слова). Развивать умение прислушиваться к словам песен; воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации песни; выполнять игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни. Развивать музыкальные сенсорные способности — умение различать контрастные по звучанию звуки, по тембру и внешнему виду — музыкальные инструменты.

Создавать условия для переноса в самостоятельную игру отдельных действий по подражанию действиям взрослого, сопровождая эти действия звукоподражаниями и словами (например, цокать, водить лошадку по столу, говорить: «На, па», когда кормят собачку, кричать «Ура!», поднимать флажок). Развивать слуховое внимание, содействовать тому, чтобы в музыкальных движениях дети ориентировались на слуховые, а не зрительные впечатления.

Инициировать выполнение разнообразных танцевальных движений: делать фонарики, топтать ногой, хлопать по коленям, выполнять легкие полуприседания (руки на боках), шагать и кружиться на месте и др. Побуждать детей приглашать друг друга плясать: вдвоем, держась за руки; втроем, пытаясь образовать кружок; небольшой группой вместе с педагогом, при этом расширяют и суживают круг. Учить выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни (летать, как птичка; топтать, как мишка). Вовлекать в совместную игру на шумовых музыкальных инструментах: ложках, бубнах, барабанчиках, погремушках.

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Третий год жизни

- Обогащать ребенка яркими впечатлениями, развивать эстетическое восприятие окружающего мира; способствовать отображению впечатлений в художественной деятельности.
- Содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта изобразительной деятельности (инициативный выбор вида деятельности, художественного материала, темы, образа, получения результата); вызывать интерес к результату действий, «живое видение» рисунка, поделки.
- Формировать предпосылки творчества (экспериментирование с содержанием ассоциативных образов, обыгрывание получившихся «каракуль», фигурок из глины и пластилина, словесно-игровое развитие сюжетных замыслов).
- Создавать условия для освоения элементарных способов изображения и технических умений, поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними.
- Приобщать ребенка к восприятию доступных произведений изобразительного искусства (скульптура малых форм, иллюстрации в книгах, предметы народного декоративного искусства, натюрморт).
- Поддерживать интерес ребенка к процессу и результатам изобразительных действий.
- Развивать элементарное музыкально-эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Содействовать развитию музыкальной активности: певческой, музыкально-ритмической, игре на детских музыкальных игрушках- инструментах.
- Развивать музыкально-сенсорные способности.
- Содействовать развитию чувства любви к музыке, появлению музыкальных предпочтений.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Рисование.

Познакомить с элементарными узорами татарского прикладного искусства и украшенными ими предметами быта. Вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту произведений искусства.

Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы раскрашивания элементов национального орнамента (листья и т. д.).

Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый), характерных для татарского орнамента.

Развивать умение создавать простые изображения (салфетка, тарелочка и т. д.). Формировать опыт совместной деятельности со взрослыми (сотворчества) при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства

Лепка

Побуждать к созданию простейших форм для обыгрывания (оладьи (коймак), булочки (мич кумэчлэре). Вызвать радость от восприятия результата совместной деятельности.

Аппликация

Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали цветочно-растительных мотивов татарского орнамента (тюльпан), составлять простейшие узоры в несложном ритмическом порядке на полоске, затем располагать их в середине, по краям.

Приобщение к изобразительному искусству

Вызвать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, детских книг с иллюстрациями по мотивам народных сказок, литературных произведений татарских писателей и поэтов, в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям.

Музыкальное развитие.

Вызвать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, двигательную импровизацию под нее (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом).

Начать знакомство со звучанием музыкальных инструментов (курай, тальянка и др.).

Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «притоп одной ногой», «кружение парами».

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Второй год жизни

Физическое развитие

Образовательные задачи

- Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.
- Поддерживать позитивное отношение к движениям и физическим упражнениям, создавать условия для двигательной активности.
- Обогащать двигательный опыт, продолжать развивать двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.).
- Развивать ориентировку в пространстве и элементы произвольности (управление своим телом).
- Знакомить с телом человека, формировать образ и чувство своего тела (телесность).
- Содействовать укреплению тонуса разных групп мышц (шеи, плеч, спины, туловища, рук и ног).
- Поощрять самостоятельные действия и движения, сохраняя индивидуальный темп и ритм.
- Формировать культурно-гигиенические навыки; поддерживать потребность в чистоте и опрятности.
- Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье.
- Содействовать формированию физических и личностных качеств.

Содержание образовательной деятельности

Второй год жизни

1 год — 1 год 6 месяцев

Развивать навык самостоятельной ходьбы. Поддерживать интерес к освоению разнообразных естественных движений (прыжки, лазание, бросание мяча и др.). Создавать условия для формирования культурно-гигиенических навыков.

Учить чередовать ходьбу с ползанием; координировать движения, проявлять равномерность и ритмичность шага. Создавать условия для освоения новых основных движений. Учить выполнять движения разными частями тела: брать и переносить предмет двумя руками, катать мяч вперед и бросать вниз; произвольно выполнять движения на основе подражания; сочетать действия с речевой активностью; применять разные способы действий с предметами и игрушками соответственно их форме, величине, назначению. Поддерживать желание самостоятельно играть с каталками, тележками, машинками.

Ползание, лазание: проползать на заданное расстояние, под палку, в обруч; влезать со страховкой на стремянку высотой 1 м, слезать с нее. Игры: «Доползи до погремушки», «Проползи в обруч».

Ходьба и равновесие: ходить без опоры в прямом направлении, по лежащей на полу доске, дорожке; по наклонной доске (приподнятой одним концом на 10–15 см), входить на ящик, модуль высотой 10 см и сходить с нее; перешагивать через палку, веревку, положенные на пол, землю или приподнятые на высоту 5–10 см от пола. Игры: «Принеси игрушку», «Пройди по дорожке (тропинке)», «Поднимай ноги выше», «Догони собачку».

Бег в прямом направлении: игры «Все скорее ко мне», «Догони мячик».

Бросание, катание мячей, шариков: скатывать мяч с небольшой горки, катать и бросать мяч воспитателю, ребенку; бросать мяч вперед, вверх, перебрасывать мяч через ленту, натянутую на уровне груди ребенка. Игры: «Кто дальше?», «Скати с горки».

Общеразвивающие упражнения: поднимать руки вверх, отводить за спину; сгибать и выпрямлять руки, помахивать кистями рук, поворачивать руки ладонями вниз и вверх; сгибать и разгибать пальцы рук.

Самостоятельные игры детей с тележками, каталками, машинками.

1 год 6 месяцев — 2 года

Совершенствовать навык ходьбы. Создавать условия для бега, лазания, прыжков, бросания и ловли мяча. Поддерживать попытки воспроизведения целостного движения (подражая взрослому), сохранять устойчивость положения тела (равновесие). Развивать ориентировку в пространстве, свободу и координацию движений.

Учить детей воспроизводить различные действия и движения по показу, сигналу, под музыку, по просьбе взрослого; передвигаться по прямой, со сменой направления; преодолевать посильные препятствия (например, ходить по ребристой или наклонной доске, между предметами, перешагивать через кубики); подниматься на ступеньки, выполнять упражнения с предметами в руках. При выполнении лазания двигаться произвольно, постепенно привыкая к высоте, упражняться в лазании вверх и вниз на лесенке-стремянке со страховкой воспитателя. Уметь катать мяч в паре с воспитателем, перебрасывать мяч через предмет, бросать на дальность одной рукой, играть и выполнять движения с предметами и пособиями физкультурного назначения (с ленточками, колечками, флажками, мячами, обручами). Стремиться проявлять двигательные способности и качества — ориентация в пространстве, координация движений, ритмичность, быстрота.

Ползание, лазание: подползать под веревку, скамейку; переползать через бревно; влезать со страховкой на стремянку (высотой 1–1,5 м) и слезать с нее. Игры: «Проползи по мостику», «Собери колечки», «Догони веревку».

Ходьба и бег: ходить «стайкой», пытаться бегать в прямом направлении; ходить по ограниченной площади опоры (доске, дорожке), удерживая равновесие; подниматься по наклонной доске и сходить с нее; входить и сходить с опоры (высотой 12–15 см); ходить по неровной дорожке, взбираться на бугорки, перешагивать канавки. Игры: «Догони мяч», «Принеси игрушку», «Пройди — не упади», «Поднимай ноги выше», «Нам весело».

Катание, бросание: катать мяч в паре с воспитателем, со сверстником; бросать малый мяч вдаль одной рукой, подбрасывать вверх двумя и одной рукой, бросать вниз. Игры: «Передай мяч», «Брось подальше», «Брось мяч и догони».

Самостоятельные игры детей с каталками, игрушками, с использованием разных движений.

Общеразвивающие упражнения: поднимать и опускать руки, вытягивать руки вперед; выполнять различные движения — вращать кистями рук, сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы; стоя и сидя поворачиваться вправо и влево, передавая друг другу предметы, наклоняться вперед и выпрямляться; приседать с поддержкой; пытаться подпрыгивать. Игры «Птицы машут крыльями», «Маленькие и большие», «Деревья качаются», «Фонарики зажигаются».

С детьми в возрасте от одного года до полутора лет игры-занятия и подвижные игры длительностью до 8 минут следует проводить два раза в неделю индивидуально или небольшими группами (по три-пять человек).

С детьми в возрасте от полутора до двух лет дважды в неделю проводятся игры-занятия длительностью до 10 минут. Утром ежедневно проводится утренняя гимнастика и в течение дня организуются подвижные игры (по возможности — на открытом воздухе). Во время игр-занятий и подвижных игр воспитатель организует пространство, безопасное для двигательной активности детей. При этом оберегает малышей от травм, предупреждает возможные падения и столкновения ребенка с предметами, другими детьми. Каждый ребенок должен находиться в поле зрения воспитателя.

Формирование образа и чувств тела (телесности)

Предметом особого внимания воспитателя являются: свободная и естественная, ритмичная и без напряжения ходьба, рациональные и удобные способы сидения и лежания во время сна, простейшие жесты и мимика, движения, отражающие эмоциональное состояние и отношение к окружающему миру, внешний вид, чистота тела и одежды.

Телесно-ориентированные практики: прикосновение и поглаживание (телесный контакт с матерью), правильный показ движения, лого-ритмические, ритмо-двигательные, спонтанные движения (двигательная импровизация, подражания) и др.

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Третий год жизни

- Создавать условия для инициативной двигательной активности в помещении и на улице.
- Содействовать накоплению двигательного опыта, развитию основных видов движений (ходьба, бег, бросок, ловля, прыжки).
- Создавать условия для формирования у детей интереса, положительных эмоций, потребности в движениях, активность и самостоятельность в их выполнении.
- Укреплять здоровье ребенка, закаливать его, повышать работоспособность нервной системы.
- Развивать культурно-гигиенические навыки.
- Побуждать к соблюдению опрятности и чистоты, вызывать и поддерживать у ребенка приятные чувства от чистоты своего тела и окружающего пространства; поощрять за желание и умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.
- Вызывать желание пользоваться предметами индивидуального назначения (носовым платком, салфеткой, расческой, стаканчиком для полоскания рта).
- Учить различать и называть органы чувств, дать элементарное представление об их роли в организме, необходимости бережно и регулярно ухаживать за ними.
- Содействовать освоению элементарных сведений о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии – здоровый, больной, веселый, грустный, устал.
- Вызывать положительное отношение к режиму дня (приему пищи, сну, прогулке и др.).

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Принципы и подходы к формированию рабочей программы полностью соответствуют заявленным в основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида №8 «Василек» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ПЕРВОГО И ВТОРОГО ГОДА ЖИЗНИ

Второй год жизни

Особенности физического и психического развития

Темпы физического развития

детей второго года жизни несколько снижаются по сравнению с первым. Ежемесячно вес тела ребенка увеличивается на 200–250 г, длина тела — на 1 см. К концу года рост ребенка варьируется в пределах 83–91 см, а вес — 11–13 кг (приведены средние показатели по данным ВОЗ). Постепенно совершенствуются все системы организма.

Ребенок окреп физически, освоил прямохождение, стал более свободно владеть своим телом и пространством. Он много и разнообразно двигается (ходит, бежит, прыгает, лазает, поднимается по ступенькам и др.). Трудности и преграды вызывают у малыша желание их преодолеть и позитивные эмоции.

Изменения функциональной организации мозга связаны с дальнейшим прогрессивным созреванием коры больших полушарий. Формируется ансамблевая организация нейронов, что обеспечивает усложнение процессов восприятия и переработки информации, поступающей через разные анализаторы [16]. Повышается работоспособность центральной нервной системы. На втором году жизни периоды бодрствования составляют 4–4,5 часа, в течение которых ребенок активно познает окружающий мир и самого себя. Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь — зрительное восприятие, а во взаимосвязи с ним — память, наглядно-действенное мышление и предпосылки наглядно-образного мышления.

Характерная особенность этого периода жизни — высокая познавательная активность и на этой основе — развитие инициативных предметных действий. Каждый предмет обладает для ребенка огромной притягательной силой (повышенный интерес к миру предметов психологи называют «предметным фетишизмом»). Ребенок активно познает не только разнообразные предметы, но и их основные свойства

— форму, цвет, величину, фактуру, вес, назначение, разные способы использования и др.

Кинестезия (ощущение положения и движения отдельных частей тела, сопротивления и тяжести внешних предметов) становится мерой расстояния, величины и пространственного положения предметов: далеко или близко, высоко или низко, большой или маленький, тяжелый или легкий. Это достигается интеграцией функций разных органов чувств. Свобода перемещения в пространстве открывает ребенку большие возможности познания и освоения различных предметов, открытия новых свойств и связей между ними. Он начинает постигать зафиксированные в культуре значения предметов (чашка, чтобы пить; полотенце, чтобы вытираться и др.). На этой основе может сопоставить реальный предмет с его изображением на картинке и названием (звучащим словом), что становится основой формирования знаковой функции мышления.

Формируются сенсорно-моторные ориентировки, от которых зависит успешность предметной деятельности и наглядно-действенного познания. Обследование хорошо знакомых предметов начинает выполняться не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом. Ребенок активно использует «инструментальные движения» (орудийные действия) — ест ложкой, расчесывается, оставляет «след» на бумаге карандашом и кистью, действует с дидактическими игрушками и др. Освоение орудийных действий на основе подражания действиям взрослого и в результате самостоятельного экспериментирования происходит постепенно. Сначала ребенок опытным путем выделяет функцию предмета (открывает смысл действия), а затем его операционально-техническую сторону. Двухлетний ребенок способен к обобщению предметов по функции (действию, способу, назначению) и к переносу действия в новые условия. Многие действия может выполнять двумя руками одновременно (экспериментирование с песком, снегом, тестом, тканью, бумагой, красками). Проявляет интерес к разным видам художественной деятельности, основанной на

ассоциациях и подражании взрослому. Но движения зачатую нестабильны, спонтанны. Ребенок быстро переключается с одного предмета или вида занятий на другой, привлечший его внимание в данный момент. В этот период жизни поведение и вся психическая жизнь ребенка зависят от конкретной жизненной ситуации (ситуативны).

Особенности социальной ситуации развития

Расширяются возможности вхождения ребенка в социум, поэтому событийная общность «взрослый — ребенок» преобразуется. Усиливается стремление к автономности и самостоятельности, но ребенок по-прежнему нуждается в участии взрослого в его жизни и деятельности. Появляется потребность в поддержке, признании, одобрении, похвале. Противоречие между стремлением к самостоятельности и объективной зависимостью от взрослого разрешается в совместной деятельности ребенка и взрослого. Форма взаимодействия — сотрудничество, которое активно развивается в предметной деятельности как ведущей в этом возрасте и в складывающемся «ансамбле» других видов деятельности (познание, исследование, конструирование и др.).

Предметная деятельность зарождается в ситуативно-деловом общении еще в младенчестве и становится ведущей на втором году жизни. Содержание предметной деятельности — передача взрослым и освоение ребенком культурных норм и образцов (способов) употребления предметов. Мотив предметной деятельности ребенка — интерес к миру людей и миру вещей. Речь становится средством познания окружающего мира и общения. Быстро развивается понимание речи других людей и связная речь самого ребенка. К концу второго года жизни дети уже воспринимают все звуки родного языка, у них активно развивается слуховое восприятие и фонематический слух. Двухлетний ребенок владеет активным словарным запасом из 300 слов, может строить предложения из 3–4 и более слов, начинает задавать свои первые вопросы, обращается к близким взрослым за помощью.

Ребенок выражает разные эмоции и чувства — радость, удивление, огорчение, тревогу, страх, обиду, смущение, удовлетворение собой и своими «успехами». На основе складывающегося представления о себе начинает формироваться отношение к себе самому (самой), что в последующем станет основой образа «Я». Ребенок начинает осваивать элементарные правила поведения в социуме и позитивных взаимоотношений с другими людьми. Проявляет чувство привязанности и доброжелательности к близким людям, выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание); жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает); словом, фразой или даже вопросом («хороший», «не надо плакать», «тебе больно?»). К концу второго года жизни появляется интерес ребенка к другим детям. Он стремится привлечь к себе внимание, выражает желание играть такой же игрушкой, выполнять такие же действия. Наблюдаются элементарные взаимодействия (обмен игрушками, подражание действиям), но это деятельность «рядом».

Социальная ситуация развития расширяется, переходит на новый уровень взаимодействия с близкими взрослыми и обогащается зарождающимися отношениями в детском сообществе.

На третьем году жизни ребенок может прибавлять в весе от 2,5 до 3 кг, а его рост увеличивается на 7–8 см. К концу года рост может составлять от 99 до 101 см, а вес — от 14 до 16 кг. Ребенок меняется и внешне. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. Время бодрствования увеличивается до 6–6,5 часов. Однако надо помнить, что нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, поэтому он быстро утомляется. Ведущая деятельность — предметная. Ребенок овладевает многими предметными, орудийными действиями. Процесс освоения действия — от совместного с взрослым через совместно-раздельное к самостоятельному. Это происходит в разных видах деятельности, все более отчетливо выделяющихся из предметной: игре, конструировании, труде, изобразительной деятельности. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым, возможно проявление предпосылок творчества. Происходит перенос и обобщение способов действия; проявляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа

его достижения. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок выявляет сенсорные признаки предметов, обобщает свои представления о предметах по функции (назначению), по отдельным сенсорным признакам, по способу действия. Формируются первые целостные представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем.

Познавательная активность в форме инициативной сенсорно-моторной деятельности сохраняется, развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные – через художественные образы). Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы – зарождается наглядно-образное мышление.

Формируются способы партнерского взаимодействия. Ребенок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться правилами отношения к предметам, взрослым,

сверстникам. Осваиваются основные способы общения с взрослыми и сверстниками (преимущественно вербальные). Речь становится средством общения и с детьми. В словарь входят все части речи, кроме причастий и деепричастий. Ребенок по своей инициативе вступает в диалог, может составить небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование. Появляются первые успехи в изобразительной деятельности и предпочтения в эстетическом восприятии мира. Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности окружающих предметов и выражать свои чувства, увлеченно использует разнообразные художественные материалы (карандаши, фломастеры, краски). У него появляются эстетические, нравственные, познавательные предпочтения: любимые игры и игрушки,

книжки, музыкальные произведения, бытовые вещи. Социальная ситуация развития. Событийная общность характеризуется расширяющимися и усложняющимися отношениями ребенка с взрослыми и детьми. Роль взрослого во взаимодействии остается ведущей, но стремление к самостоятельности и независимости от взрослого интенсивно развивается, достигая к концу года позиции «Я сам», которую ребенок ярко демонстрирует, утверждает и защищает. Наступает кризис

третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. У него проявляется повышенная заинтересованность в оценке взрослого, стремление быть хорошим; при этом крайне важен интерес и позитивная оценка результата его деятельности. Взрослые и их отношение к ребенку становятся центром его внимания (Е.О. Смирнова).

Новообразование этого периода в развитии: ребенок начинает видеть себя через призму собственных достижений, признанных и оцененных другими людьми. Это проявляется в своеобразном комплексе поведения, названном психологами «гордость за достижения» (Т.В. Гуськова), что выражается в стремлении к получению результата; желании продемонстрировать свои успехи взрослому и получить позитивную оценку; обостренном чувстве собственного достоинства (повышенная обидчивость, хвастливость, преувеличение своих успехов, обостренная реакция на оценку взрослых). У ребенка появляется чувствительность к отношению сверстников, формируется потребность в общении с ними. Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации

любой совместной деятельности с ребенком. Взрослый – внимательный, добрый, сотрудничающий, поддерживающий – остается при этом главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни. Формируется «система Я» – потребность в

реализации и утверждении собственного «Я» (Я хочу, Я могу, Я сам). Меняется отношение к миру. Оформляется позиция «Я сам», актуализируется требование признания окружающими новой позиции ребенка, стремление к перестройке отношений с взрослыми. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и доброжелательных оценочных отношений со стороны окружающих. Формируются личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в общении и познании, предпосылки творческого решения задач.

**Глобальная социальная диагностика семей детского сада № 8 «Василек»
за 2020 – 2021 учебный год.**

Количество семей – 13

Уровень образования семей

Высшее	Среднее специальное	Среднее	Не полное среднее
10	11	-	-

Возрастной состав семей

Возраст до 25 лет	Возраст от 25 до 40 лет	Возраст свыше 40 лет
4	16	2

Социальное положение семей

Служащие	Рабочие	Бизнес и торговля	Безработные и домохозяйки
7	5	-	1

Количество детей в семьях воспитанников

Семьи имеют единственного ребенка	Воспитывают двух детей	Имеют трех и более детей
5	7	1

Жилищно-бытовые условия

Коттедж	Частный дом	Однокомнатная квартира	Двухкомнатная квартира	Трех-и более комнатная квартира
-	2	5	7	-

1. Полные семьи – 11
2. Сложились в результате повторного брака – 0
3. Воспитанники растут без папы – 1
4. В разводе – 1
5. Неблагополучные семьи – 0
6. Воспитанники находятся под опекой - 0

Планируемые промежуточные результаты освоения рабочей программы

1. Овладение и относительная самостоятельность в выполнении основных движений; гармоническое физическое развитие (соответствие Стандарту); хороший аппетит, сон; преобладание позитивных эмоций; соответствующая возрасту физическая и умственная работоспособность.

2. Формируются первые целостные представления об окружающем мире, связях в нём (наглядно проявляемых).

3. Освоение основных способов общения (преимущественно вербальных) со взрослыми и сверстниками, проявление при этом доброжелательности и предпочтений отдельных сверстников и взрослых. Речь становится средством общения и с детьми. В словарь входят все части речи, кроме причастия и деепричастия. Ребёнок по своей инициативе вступает в диалог, может составить небольшой рассказ – описание с помощью педагога. Ребёнок может говорить предложениями, легко разучивает стихи и песенки.

4. Совершенствование предметной деятельности, появление и развитие других видов деятельности, в которых малыш становится всё более самостоятельным. Формируются предпосылки позиции субъекта деятельности (инициативные целеполагание, целенаправленность действий получение результата, установление первоначальных связей между результатом и способами действий).

5. Первые успехи и предпочтения в художественной деятельности.

6. Оформление позиции «я сам», требование признания от окружающих его новой позиции, стремление к перестройке отношений со взрослыми.

Инструментарий проведения педагогического мониторинга развития детей в процессе реализации программы прилагается (Приложение №1 «Педагогический мониторинг развития детей группы «Кроха»)

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Комплексно- тематическое планирование в первой младшей группе (от 1 года до 3-х лет)

Социально - коммуникативное развитие

Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками организованной непрерывной образовательной деятельности, реализуется в ходе совместной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей и в режимные моменты.

№ п/п	Тема содержание (цели, задачи)	Сроки проведения	Содержание	Образовательные области	Литература	
1	«Прощание с летом!» Цель: адаптировать детей к условиям детского сада; Задачи: - познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка. - повышать у детей знания об окружающем мире - вовлекать детей в жизнь группы, формировать чувство общности, значимости каждого ребенка.		1. МХД по плану музыкального руководителя.	1)Художеств - эст. развитие	Рабочая программа муз-го рук-ля	2
			2.«Столбики для заборчика»	1)Художеств - эст. развитие	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Познавательные беседы с детьми 2 -4 лет «Мишка и солнышко».	1
			3. «Мохнатенькая, усатенькая»	1)Речевое развитие	О. С. Ушакова «Речевое развитие детей»	1
			4. Физо	Физическое развитие	См. конспект	3
			5.«Знакомство с дидактическими игрушками»	Познавательное развитие	См. конспект	1
			6. «Волшебные кирпичики»	Познавательное развитие	См. конспект	1
			7. «Вам. малыши, цветные карандаши»	Художеств - эст. развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
			8.Слушание муз. «На лошадке», муз. Ф. Ахметова	Художеств - эст. развитие	Р. К. Шаехова	

2	«Внимание, дети» Показать и объяснить для чего нужен светофор Дать первичное представление о легковом автомобиле; его основных частях: Познакомить с правилами безопасного поведения в общественном транспорте.		1.МХД «Внимание, дети»	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа муз-го рук-ля	2
			2.«Красный, жёлтый, зелёный»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
			3.«Светофор»	Речевое развитие	О. С. Ушакова «Речевое развитие детей»	1
			4. «Ровным кругом - друг за другом»	Физическое развитие	Кроха ФИЗО	3
			5. «Собираем пирамидку»	Познавательное развитие	Касаткина Е. И. Лыкова И.А. «Дид. Игры для развития детей раннего возраста»	1
			6. «Машина» конструирование	Познавательное развитие	Лыкова И. А. «Конструирование в детском саду»	1
			7. Сказка «Колобок»	Речевое развитие	Хрестоматия	1
			8.« Машина улица»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
			9.Слушание муз. «На лошадке», муз. Ф. Ахметова	Художественно-эстетическое развитие	Р.К. Шаехова	

3	«Осень золотая. Осеннины» Цель: формирование элементарных представлений об осени Задачи: - дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах; - расширять знания о домашних животных и птицах; знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	1. МХД по плану музыкального руководителя.	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа муз-го рук-ля	2
		2. «Зёрнышки для птичек»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.	1
		3. «Ты, собачка, не лай»	Речевое развитие	О. С. Ушакова «Речевое развитие детей»	1
		4. Физо	Физическое развитие	Григорьева Г.Г., Груба Г.В., Кочетова Н.П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста.	3
		5. «Собираем пирамидку»	Познавательное развитие	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Познавательные беседы с детьми 2-4 лет «Мишка и солнышко».	1
		6. «Машин двор на даче»	Познавательное развитие	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Первая младшая группа.	1
		7. «Осенний лист»	Художественно-эстетическое развитие	См. конспект	1
		8. Слушание муз. «На лошадке», муз. Ф. Ахметова»	Художественно-эстетическое развитие	Р.К. Шаехова	

4	<p>«Семь- я»</p> <p>Цель: формировать первичное ценностное отношение представление о семье.</p> <p>Задачи: -закреплять представление детей о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге -воспитывать желание заботиться о близких -развивать чувство гордости за свою семью</p>		1.МХД «Семь - я»	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального руководителя	2
			2. «Поможем зимующим птичкам»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
			3.«Поможем птицам»	Речевое развитие	О. С. Ушакова «Речевое развитие детей»	1
			4.«Перепрыгни через ручеёк»	Физическое развитие	Кроха Физо	3
			5. «Матрёшки»	Познавательное развитие	Касаткина Е. И. Лыкова И.А. «Дид. игры для развития детей раннего возраста»	1
			6.«Скворечник для птиц»	Познавательное развитие	См. конспект	1
			7. «Рисуем для птичек»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
			8.Музыкально-ритмические движения «Дружно шагаем», муз. и сл. Н. Бакиевой.	Художественно-эстетическое развитие	К. В. Закирова	

5	« В мире искусства» Цель: формирование первичного представления об искусстве. Задачи: -знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек; -знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.); -использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.		1.МХД «В мире искусства»	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального руководителя	2
			2.«Посадил дед репку»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
			3. «Летают листья, кружатся»	Речевое развитие	О. С. Ушакова «Речевое развитие детей»	1
			4.«Топают ножки»	Физическое развитие	См. конспект	3
			5.«Матрёшки »	Познавательное развитие	См. конспект	1
			6. «Машина улица»	Познавательное развитие	См. конспект	1
			8. «Осенние листья»	Художественно-эстетическое развитие	См. конспект	1
			9. Игры с прыжками: «Зайчик в домике», «Поймай бабочку», «Солнечные зайчики»	Физическое развитие	К.В. Закирова	

6	<p>«Птицы к югу полетели» Цель: -воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц Задачи: -познакомить детей с основными признаками внешнего вида птиц -углублять представления о причинах отлета птиц (исчезновение корма, замерзание водоемов...) -вызвать желание помочь им.</p>		1.МХД «Птицы к югу полетели»	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального руководителя	2
			2.«Зёрнышки для птичек»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
			3.«Поможем птицам»	Речевое развитие	О. С. Ушакова «Речевое развитие детей»	1
			4.«Перепрыгни через ручеёк»	Физическое развитие	Кроха ФИЗО	3
			5.«Матрёшки»	Познавательное развитие	См. конспект	1
			6.«Кормушка для птичек» конструирование	Познавательное развитие	См. конспект	1
			7.«Птички»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
			8. Музыкально-ритмические движения «Дружно шагаем», муз. и сл. Н. Бакиевой	Художественно-эстетическое развитие	К.В. Закирова	

7	<p>«По морям, по волнам» Цель: воспитывать у детей эмоционально-положительное отношение к природе и способность видеть красоту моря. Задачи: -познакомить детей с особенностью строения тела карасика (форма тела, плавники, чешуя) и условиями жизни в аквариуме -развивать интерес ко всему живому, окружающему нас. -воспитывать у детей эмоционально-положительное отношение к природе и способность видеть красоту моря</p>		1.МХД «По морям, по волнам»	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального руководителя	2
			2.«Испечем баранки, калачи»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
			3. «Живет в норке, грызет корки»	Речевое развитие	О. С. Ушакова «Речевое развитие детей»	1
			4.«Рыбки плавают»	Физическое развитие	См. конспект	3
			5.«Волшебный фонарик»	Познавательное развитие	Касаткина Е. И. Лыкова И.А. «Дидактические игры для развития детей раннего возраста»	1
			6.«Дома на Машиной улице»	Познавательное развитие	См. конспект	1
			7. «Веселые Петрушки»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
			8.«Ай-да», муз. и сл, Г. Ильиной (муз. рит. движения)	Художественно-эстетическое развитие	Р.К. Шаехова	1

8	«Мой город, моя Республика» Цель: дать первичное представление о своем городе, доме. Задачи: -знакомить детей с родным городом, его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, профессиями (врач, воспитатель).	1. МХД по плану музыкального руководителя.	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального руководителя	2
		2. «Угостим гостя оладьями»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
		3. «Я козочка мек-ке-ке»	Речевое развитие	О. С. Ушакова «Речевое развитие детей»	1
		4. Физо	Физическое развитие	См. конспект	3
		5. «Игрушки для Мишки и Маринки»	Познавательное развитие	Касаткина Е. И. Лыкова И.А. «Дидактические игры для развития детей раннего возраста»	1
		6. «Домик для Машиных игрушек»	Познавательное развитие	См. конспект	1
		7. «Колобок гуляет вместе с ребятами »	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
		8. Музыкально-ритмические движения «Ай-да», муз. и сл, Г. Ильиной; «Птички летают», муз. М. Салихова; «Танец с куклой»	Художественно-эстетическое развитие	Р.К. Шаехова	

9	«Дружба крепкая» Цель: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, обеспечить условия для нравственного воспитания детей Задачи: способствовать формированию положительных эмоций развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом	1.МХД «Дружба крепкая»	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального руководителя	2
		2.«День рождения куклы Кати»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
		3. «Кто душистый любит мёд»	Речевое развитие	О. С. Ушакова «Речевое развитие детей»	1
		4. «Дружно идём по дорожке»	Физическое развитие	Кроха ФИЗО	3
		5.«Занимательная коробка»	Познавательное развитие	См. конспект	1
		6. «Игрушки для кукол»	Познавательное развитие	См. конспект	1
		7.«Живые картинки»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
		8.Музыкально-ритмические движения «Дружно шагаем», муз. и сл. Н. Бакиевой, 3. Шайхутдиновой; «Гуляем и пляшем», муз. Р. Еникеевой	Художественно-эстетическое развитие	Р.К. Шаехова	

10	«Неделя нескучного здоровья» Цель: Воспитывать бережное отношение к своему телу, здоровью. Задачи; Формировать начальные представления к здоровому образу жизни; Продолжать укреплять и охранять здоровье детей.		1.МХД «Неделя нескучного здоровья»	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального руководителя	2
			2.«Разноцветные колечки для пирамидки»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
			3.«Спать пора»	Речевое развитие	О. С. Ушакова «Речевое развитие детей»	1
			4.«Становитесь в круг»	Физическое развитие	Кроха ФИЗО	3
			5.«Соберём пирамидку»	Познавательное развитие	Касаткина Е. И. Лыкова И.А. «Дидактические игры для развития детей раннего возраста»	1
			6.«Маша гуляет по парку»	Познавательное развитие	Лыкова И. А. «Конструирование в детском саду»	1
			7.«Коврик для кукол»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
			8. Чтение стихотворения «Зилина кукла» Х.Халиков	Речевое развитие	Р.К. Шаехова	

11	<p>«Детство»</p> <p>Цель: -воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, обеспечить условия для нравственного воспитания детей</p> <p>Задачи: -способствовать формированию положительных эмоций -развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом.</p>	1.МХД «Детство»	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального руководителя	2
		2.«Колобок»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
		3. «Курочка - Рябушечка»	Речевое развитие	О. С. Ушакова «Речевое развитие детей»	1
		4. «Ровным кругом - друг за другом»	Физическое развитие	Кроха ФИЗО	3
		5.«Занимательная коробка»	Познавательное развитие	Касаткина Е. И. Лыкова И.А. «Дидактические игры для развития детей раннего возраста»	1
		6. «Машина улица» конструирование	Познавательное развитие	См. конспект	1
		7.«Котята играют клубочками»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
		8. Игра «Чудесный мешочек»	Художественно-эстетическое развитие	З. К. Закирова	1

12	«Что такое хорошо и что такое плохо?» Цель: разобрать с детьми понятия «плохие» и «хорошие» поступки, закрепить знания о своих, чужих вещах. Задачи: закреплять с детьми положительные и отрицательные поступки, вызвать желание совершать добрые поступки, воспитывать дружеское, толерантное отношение друг к другу.		1. МХД по плану музыкального руководителя.	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального руководителя	2
			2. «Наша Маша маленька»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
			3. «Уж ты котенька-коток»	Речевое развитие	О. С. Ушакова «Речевое развитие детей»	1
			4. «Шагают наши ножки»	Физическое развитие	Кроха Физо	3
			5. «Найди предмет по картинке»	Познавательное развитие	Касаткина Е. И. Лыкова И.А. «Дидактические игры для развития детей раннего возраста»	1
			6. «Первый снег»	Познавательное развитие	Лыкова И. А. «Конструирование в детском саду»	1
			7. «Снег, снег кружится »	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
			8. Чтение стихотворения «Колыбельная» Р. Валеев.	Речевое развитие	Р.К. Шаехова	

13	«Уроки Добра». Цель: формировать первичные ценностные представления о добре и зле. Задачи: - учить жить дружно, помогать друг другу, побуждать давать правильную оценку хороших и плохих поступков, формировать доброе отношение ко всем детям группы, воспитывать любознательность - создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим	1.МХД «Уроки Добра»	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального руководителя	2
		2. «Лепим пирожки, лепим булочки»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
		3.«У лесного родничка»	Речевое развитие	О. С. Ушакова «Речевое развитие детей»	1
		4.«Обруч»	Физическое развитие	Кроха Физо	3
		5. «Цирковые собачки»	Познавательное развитие	Касаткина Е. И. Лыкова И.А. «Дидактические игры для развития детей раннего возраста»	1
		6.«Делаем снежки»	Познавательное развитие	См. конспект	1
	8. Слушание музыки «Зайчик танцует» муз. Р. Еникеева.	Художественно-эстетическое развитие	Р.К. Шаехова		

14	<p>«Зима пришла»</p> <p>Цель: - дать детям представление о временах года (зима)</p> <p>Задачи: - уточнить знания детей о зимних явлениях природы -расширять представления детей о характерных особенностях зимней природы -знакомить с правилами поведения в природе</p>		1.МХД «Зима пришла»	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального руководителя	2
			2.«Нарядим нашу ёлочку»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
			3. «Холодно зимой»	Речевое развитие	О. С. Ушакова «Речевое развитие детей»	1
			4.«Метелица»	Физическое развитие	Кроха ФИЗО	3
			5.«Пирамидки разного цвета»	Познавательное развитие	См. конспект	1
			6.«Ёлочные гирлянды»	Познавательное развитие	Лыкова И. А. «Конструирование в детском саду»	1
			7. «Матрёшки идут на праздник»» (Рисование)	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
			8. «Вот и к нам пришла зима»	Речевое развитие	Р.К. Шаехова	

15	<p>Новогодний переполох» Цель: создать условия для формирования представлений о Новом годе как веселом и добром празднике. Задачи: -Формировать навыки поисковой деятельности по изучению истории появления новогодней елки; о новогодних обычаях и традициях. - Познакомить с правилами украшения елки, расширять знания детей о предметах, опасных в противопожарном отношении. -Развивать коммуникативные навыки.</p>	1.МХД «Новогодний переполох»	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального руководителя	2
		2.«Вот какая ёлочка»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
		3. «Есть в лесу под ёлкой хатка»	Речевое развитие	О. С. Ушакова «Речевое развитие детей»	1
		4.«Встанем в круг»	Физическое развитие	Кроха ФИЗО	3
		5.«Достань колечко»	Познавательное развитие	Касаткина Е. И. Лыкова И.А. «Дидактические игры для развития детей раннего возраста»	1
		6.«Ёлочные шарики»	Познавательное развитие	См. конспект	1
		7.«Новогодняя ёлка»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
		8.Рассматривание иллюстраций «Ёлочка-зеленая иголочка».	Художественно-эстетическое развитие	Р.К. Шаехова	

16	«Зимние забавы» Цель: -развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам Задачи: - воспитывать бережное отношение к природе -формировать умение занимать себя игрой -воспитывать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом -развивать смекалку и любознательность		1.МХД «Зимние забавы»	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального руководителя	2
			2.«Вот какая ёлочка!»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
			3.«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Речевое развитие	О. С. Ушакова «Речевое развитие детей»	1
			4.«Встанем в круг»	Физическое развитие	Кроха ФИЗО	3
			5.«Украшения для снеговика»	Познавательное развитие	Касаткина Е. И. Лыкова И.А. «Дид. игры для развития детей раннего возраста»	1
			6.«Снеговик» конструирование	Познавательное развитие	См. конспект	1
			7.«В зимнем лесу»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
			8.«Сказки Матушки метели», «Снег идет» Л. Воронкова	Речевое развитие	Хрестоматия	1
			9. Татарская народная игра	Физическое развитие	Р.К. Шаехова	

17	«Зимние забавы» Цель: -развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам Задачи: - воспитывать бережное отношение к природе -формировать умение занимать себя игрой -воспитывать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом -развивать смекалку и любознательность		1.МХД «Зимние забавы»	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального руководителя	2
			2.«Вот какая ёлочка!»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
			3.«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Речевое развитие	О.С. Ушакова «Речевое развитие детей»	1
			4.«Встанем в круг»	Физическое развитие	Кроха Физо	3
			5.«Украшения для снеговика»	Познавательное развитие	Касаткина Е. И. Лыкова И.А. «Дидактические Игры для развития детей раннего возраста»	1
			6.«Снеговик»	Познавательное развитие	См. конспект	1
			8.«В зимнем лесу»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду».	1
			9.«Снег идет» Л. Воронкова	Речевое развитие	Хрестоматия	

18	«В стране этикета и культурного поведения» Цель : -прививать детям младшего дошкольного возраста правила поведения в обществе. - подводить детей к осознанию некоторых правил культуры поведения и нравственных качеств Задачи: - развивать у детей чувства ответственности за своё поведение - формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни -способствовать формированию доброты, доброжелательности, дружелюбия, уважительное отношение к окружающим.		1.МХД ««В стране этикета и культурного поведения»	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального руководителя	2
			2.« Подарим игрушки Зайке и Мишке»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
			3.« Шла лисичка по мосту»	Речевое развитие	О.С. Ушакова «Речевое развитие детей»	1
			4.«Зайки прыгают»	Физическое развитие	Кроха Физо	3
			5.«Чудесный мешочек»	Познавательное развитие	Касаткина Е. И. Лыкова И.А. «Дидактические игры для развития детей раннего возраста»	1
			6.«Мостик для машин»	Познавательное развитие	См. конспект	1
			7.«Петушок – Золотой гребешок»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
			8. Слушание музыки «Спи, кукла», муз. М. Музафарова, сл. М. Тагировой;	Художественно-эстетическое развитие	Р. К. Шаехова	

19	«Неделя познания» Цель: -формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей Задачи: - развивать у детей познавательную и продуктивную деятельность -создавать игровые ситуации, способствующие развитию всех видов детской деятельности -воспитывать любознательность		1.МХД «Неделя познания»	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального руководителя	2
			2.« Подарим игрушки Зайке и Мишке»»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» См. конспект	1
			3.« Диди-ладушки»	Речевое развитие	О.С. Ушакова «Речевое развитие детей»	1
			4.«Бросаем мешочек»	Физическое развитие	Кроха ФИЗО	3
			5.«Пирамидка с сюрпризом»	Познавательное развитие	См. конспект	1
			6.«Маша и дружок гуляют по улице»	Познавательное развитие	См. конспект	1
			7.«Коврик для кошки и собачки»	Художественно-эстетическое развитие	См. конспект	1
			8. Слушание музыки «Спи, кукла», муз. М. Музафарова, сл. М. Тагировой;	Речевое развитие	Р.К. Шаехова	

20	«Светофорик и я - друзья» Цель: - воспитывать желание узнавать правила дорожного движения и потребность их соблюдать Задачи: - познакомить детей со светофором -учить различать проезжую часть дороги, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора	1.МХД «Светофорик и я - друзья»	Художественно – эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального руководителя	2
		2.«Папин праздник»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» См. конспект	1
		3.«Мчится поезд»	Речевое развитие	О.С. Ушакова «Речевое развитие детей»	1
		4.«Паровоз гудит»	Физическое развитие	Кроха ФИЗО	3
		5. «Цветные машинки»	Познавательное развитие	См. конспект	1
		6.«Маша едет на автобусе»	Познавательное развитие	См. конспект	1
		8.«Дорисуй картинку»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
		9. Слушание музыки «Догони меня», муз. Ф. Шаймардановой.	Речевое развитие	Р.К. Шаехова	

21	«Путешествие по стране» Цель: - воспитывать любовь к родной стране, городу Задачи: -знакомить с родной культурой, с изделиями народных мастеров -познакомить со стихами, песнями, поговорками о родном городе, стране		1.МХД «Путешествие по стране»	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального руководителя	2
			2.«Кормушка для птиц»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
			3.« Поиграем»	Речевое развитие	См. конспект	1
			4.«Игры с мешочками»	Физическое развитие	О.С. Ушакова «Речевое развитие детей»	2
			5.«Фигурные пирамидки»	Познавательное развитие	Кроха ФИЗО	3
			6.«Делаем самолётики»	Познавательное развитие	См. конспект	1
			7.«Угощайся зайка»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
			8. Муз. ритм. движения «Потанцуем вместе», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Детский танец», муз. 3.Гибадуллина	Художественно-эстетическое развитие	Р.К. Шаехова	

22	<p>«День защитника Отечества» Цель: -познакомить детей с папиным праздником Задачи: -формировать первичные представления о Российской Армии, о мужчинах, как защитниках всех слабых людей -воспитывать уважение к защитникам Отечества, вызывать чувство гордости за них.</p>		1. МХД по плану музыкального руководителя.	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального руководителя	2
			2. «Папин праздник»	Художественно-эстетическое развитие	Лькова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
			3. «Вечерняя песенка»	Речевое развитие	См. конспект	1
			4. «Прыг-скоч»	Физическое развитие	См. конспект	3
			5. «Цветные машинки»	Познавательное развитие	См. конспект	1
			6. «Подарок для папы»	Познавательное развитие	См. конспект	1
			7. «Праздничный салют»	Художественно-эстетическое развитие	Лькова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
			8. «Детский танец», муз. З.Гибадуллина.	Художественно-эстетическое развитие	Р.К. Шаехова	

23	<p>«Мама солнышко моё»</p> <p>Цель: формировать у детей любовь и уважение к родным и близким.</p> <p>Задачи: - дать представление о том, что мама проявляет заботу о семье, о своих детях - воспитывать доброе отношение к маме, бабушке - вызвать желание заботиться о них, защищать, помогать.</p>		1.МХД «Мама солнышко моё»»	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального руководителя	2
			2.«Оладушки для любимой мамочки»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
			3.«Мама дорогая крепко любит нас»	Речевое развитие	См. конспект	1
			4.«Побежали друг за другом»	Физическое развитие	См. конспект	3
			5.«Я пеку всем друзьям по пирожку»	Познавательное развитие	См. конспект	1
			6.«Подарок для мамы»	Познавательное развитие	См. конспект	1
			8.«Цветы для мамочки»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
			9.Игры с прыжками: «Зайчик в домике»	Физическое развитие	Р.К. Шаехова	

24	<p>«Прощание с зимой» Цель: Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Задачи: расширить представления детей о характерных признаках зимы. Развивать творческое воображение, художественное восприятие детей, способность видеть и чувствовать состояние зимней природы, выражая свои впечатления в детском творчестве.</p>	1. МХД по плану музыкального руководителя.	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального руководителя	2
		2.«Котятки играют в прятки»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
		3. «Нос, умойся!»	Речевое Развитие	О.С. Ушакова «Речевое развитие детей»	1
		4. «Мы скатаем снежный ком»	Физическое развитие	Кроха Физо	3
		5. «Что потеряли котятки?»	Познавательное развитие	Касаткина Е. И. Лыкова И.А. «Дидактические игры для развития детей раннего возраста»	1
		6. «Машенька в театре Петрушки»	Познавательное развитие	См. конспект	1
		7.«Кошкин дом»	Художественно-эстетическое развитие	См. конспект	1
		9. Татарская народная игра «У медведя во бору»	Физическое развитие	Р.К. Шаехова	

25	«Весна пришла - весне дорогу» Цель: дать детям представление о времени года- весна, уточнить знания детей о весенних явлениях природы. Задачи: -расширять представления детей о весне, сезонных изменениях в природе -вызвать интерес к природному явлению-капли -воспитывать бережное отношение к природе		1.МХД «Весна пришла - весне дорогу»	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального руководителя	2
			2.»Кошкин двор»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Ранний возраст.	1
			3.«Что за зверушка - зелёная квакушка»	Речевое развитие	О.С. Ушакова «Речевое развитие детей»	1
			4.«Мой весёлый, звонкий мяч»	Физическое развитие	См. конспект	3
			5.«Большой-поменьше-маленький»	Познавательное развитие	Зворыгина Е.В. Я играю!	1
			6.«Машенька в театре Петрушки»	Познавательное развитие	См. конспект	1
			7.«Весна пришла»»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду.	1

			8. Чтение стихотворения «Гали и коза»	Речевое развитие	Р.К. Шаехова	1
--	--	--	---------------------------------------	------------------	--------------	---

26	«Чистое слово-неделя детской книги» Цель: познакомить детей с разнообразной литературой: сказками, стихами, устным народным творчеством Задачи: -развивать у детей желание узнавать из книг об окружающем мире -прививать детям любовь и интерес к книге -воспитывать бережное отношение к книгам -способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного произведения		1.МХД «Чистое слово-неделя детской книги»	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального руководителя	2
			2.«Солнышко-колоколнышко»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Ранний возраст.	1
			3.«Птичий двор»	Речевое развитие	О.С. Ушакова «Речевое развитие детей»	1
			4.« Друг за другом- шагом марш»	Физическое развитие	Кроха Физо	3
			5. «Разрезные картинки»	Познавательное развитие	См. конспект Зворыгина Е.В. Я играю!	1
			6.«Машенька в театре»	Познавательное развитие	См. конспект	1
			7. Поэзия: Ш. Галиев. «Баю-баю», пер. Б. Сулимова.	Речевое развитие	Р.К. Шаехова	

27	«Театральные встречи» Цель: воспитывать устойчивый интерес к театрально – игровой деятельности. Задачи: - развивать у детей интерес к театрализованной деятельности, желание участвовать в театрализованных играх - формировать коммуникативные качества - воспитывать доброжелательное отношение между детьми		1.МХД «Театральные встречи»	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального руководителя	2
			2.«Весёлые воробушки чив-чив-чив» (Лепка)	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изодеятельность в детском саду»	1
			3.«Наши гуси у пруда»	Речевое развитие	О.С. Ушакова «Речевое развитие детей»	1
			4.«Мы шагаем» ФИЗО	Физическое развитие	Кроха Физо	3
			5.«Пирамидки»	Познавательное развитие	Г.Г. Григорьева Н. П. Кочетова, «Играем с малышами»	1
			6.«Маша в театре Петрушки»	Познавательное развитие	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд»	1
			8.«Звонит капель» (Рисование)	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
			9.«Теремок» (драматизация сказки)	Речевое развитие	Хрестоматия	

29	«День космонавтики» Цель: дать первоначальные представления о космосе, о звездах. Задачи: подвести детей к пониманию того, что космонавтом может быть только здоровый, образованный, настойчивый и бесстрашный человек; воспитывать в детях гордость за свою страну.		1. МХД по плану музыкального руководителя.	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального руководителя	2
			2. «Птичка поёт, гнёздышко вьёт» (лепка).	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ»	1
			3. «Вместо хвостика крючок, вместо носа пяточок»	Речевое развитие	О.С. Ушакова «Речевое развитие детей»	1
			4. Физо «Полетели на ракете»	Физическое развитие	Кроха Физо	3
			5. «Расписные яички»	Познавательное развитие	Г.Г. Григорьева Н. П. Кочетова, «Играем с малышами»	1
			6. «Воробушки купаются» (конструирование)	Познавательное развитие	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд»	1
			7. «Весна пришла» (рисование)	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ»	1
			8. Чтение стихотворения «Корова» Р.Курбан	Речевое развитие	Р.К. Шаехова	

30	«Все работы хороши» Цель: продолжать закреплять представления детей о том, что такое профессия, учить употреблять в речи слова “профессия”, развивать речь, внимание, вызвать интерес к разным профессиям, к их значимости в нашей жизни. формировать у детей соответствующие трудовые навыки, учить действовать рационально, поощрять желание участвовать в совместном труде, стремление к поддержанию и наведению порядка	1. МХД по плану музыкального руководителя.	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального руководителя	2
		«Лошадка цок-цок» (лепка).	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. Изодетельн. в детском саду.	1
		3. «Длинное ухо и клубок-колючий бок» (речевое развитие)	Речевое развитие	О.С. Ушакова «Речевое развитие детей»	1
		4. Физо «По ровненькой дорожке»	Физическое развитие	Кроха Физо	3
		5. «Чудесный мешочек»	Познавательное развитие	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Познавательные беседы лет «Мишка и солнышко».	1
		6. «Наш зелёный лук»	Познавательное развитие	Зворыгина Е.В. Я играю! Условия для развития первых самодеятел. сюжетов игр малышей.	1
		7. «Вырос наш зелёный лук»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.	1

31	«Первое мая» Цель: Дать детям представления о весне, о предстоящих майских праздниках . Формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей.	1.МХД «Первое мая»	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального руководителя	2
		2.«Вот какой у нас салют» (Лепка)	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ.	1
		3.«Дождик песенку поёт»	Речевое развитие	О.С. Ушакова «Речевое развитие детей»	1
		4.« Прыгаем как мячики»	Физическое развитие	Кроха Физо	3
		5.«Расписные яички»	Познавательное развитие	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Познавательные беседы лет «Мишка и солнышко».	1
		6.«Шарики воздушные, ветерку послушные»	Познавательное развитие	Зворыгина Е.В. Я играю! Условия для развития первых самодеятел. сюжетов игр малышей.	1
		8.«Вот какие у нас флажки»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ	1
		9. Игры с прыжками: «Зайчик в домике»	Физическое развитие	Р.К. Шаехова	

32	«День Победы» Цель: познакомить с государственным праздником «9 мая», вызвать положительные эмоции. Задачи: -приобщить к русской праздничной культуре, -развивать наглядно-образное мышление, воображение, -знакомить с произведениями художественной литературы.		1. МХД по плану музыкального руководителя.	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального руководителя	2
			2. «Два веселых гуся»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. Изоделятельн. в детском саду.	1
			3. «От дома начинается у дома и кончается»	Речевое развитие	О.С. Ушакова «Речевое развитие детей»	1
			4. Физо «Весело шагаем»	Физическое развитие	Кроха Физо	3
			5.«Забавные лодочки»	Познавательное развитие	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Познавательные беседы лет «Мишка и солнышко».	1
			6.«Маша едет на дачу»	Познавательное развитие	Зворыгина Е.В. Я играю! Условия для развития первых самодеятел. сюжетов игр малышей.	1
			7. «Посадим деревца » (рисование)	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. Изоделятельно сть в детском саду.	1
	9. Поэзия «Дождик идет», пер. М. Ивенсен.	Речевое развитие	Хрестоматия			

33	<p>«Семь - я» Цель: дать представление о себе как человеке, об основных частях тела человека, их назначении, о своей семье. Задачи: - закреплять знание своего имени, имен членов семьи; - формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству; - формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.</p>	1. МХД по плану музыкального руководителя.	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального руководителя	2
		2. «Улитка, улитка покажи рожки»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. ИЗОдеятельность в детском саду.	1
		3. «Мой Мишка»	Речевое развитие	О.С. Ушакова «Речевое развитие детей»	1
		4. Физо	Физическое развитие	Кроха ФИЗО	3
		5.«Ловись, рыбка»	Познавательное развитие	Зворыгина Е.В. Я играю!	1
		6. «Наши одуванчики»	Познавательное развитие	Лыкова Л.В. Конструирование в детском саду.	1
		8. «Одуванчики-цветы, словно солнышко желты»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. ИЗОдеятельность в детском саду.	1
		9. «На лошадке», муз. Ф. Ахметова	Художественно-эстетическое развитие	Р.К. Шаехова	1
		10. Татарская народная сказка «Коза и волк», пер. Г. Кожевниковой; Р. Батулла.	Художественно-эстетическое развитие	Р.К. Шаехова	

34	«Вот и стали мы на год взрослее». Цель: создать условия для самостоятельного применения воспитанниками комплекса знаний и умений, также поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей. Задачи: создать условий для самовыражения воспитанников, расширения кругозора; формировать чувство ответственности за качество выполнения коллективного дела, создать условия для содержательного досуга детей и их родителей.		1. МХД по плану музыкального руководителя.	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа музыкального руководителя	2
			2. «Едем на дачу»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. ИЗОдеятельность в детском саду.	1
			3. «Лейка, лейка воды не желей-ка»	Речевое развитие	О.С. Ушакова «Речевое развитие детей»	1
			4. Физо «Крепыши»	Физическое развитие	Кроха ФИЗО	3
			5. «Летающие бабочки»	Познавательное развитие	Григорьева Г.Г., Груба Г.В., Кочетова Н.П. Играем с малышами	1
			6. «Машин двор на даче»	Познавательное развитие	Лыкова И. А. Конструирование в детском саду.	1
			7. «Божья коровка, черная головка»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. ИЗОдеятельность в детском саду.	1
			9. Татарская народная песенка «Позовём-ка»	Художественно-эстетическое развитие	К.В. Закирова	1

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Весь воспитательно-образовательный процесс в ДОУ условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, общесадовские праздники, выездные экскурсии и другие, запрещаются.

Организованная образовательная деятельность

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы, ситуативные разговоры с детьми;

- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку; рисование, лепка сказочных животных;
- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции;
- **показ** взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, хороводы;
- **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, ходьба по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

- **социально коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, навыки самообслуживания; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- **познавательное и речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

- **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках и пр.);
- **социально коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- **познавательное и речевое развитие:** рассматривание книг и картинок; развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- **художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности:

в раннем возрасте (2 - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Применение педагогических технологий в образовательном процессе ДОУ

В процессе образовательной деятельности в учреждении применяются различные педагогические технологии. При этом одной из основных задач в ходе их применения является формирование активного, деятельного отношения воспитанников к познанию мира и педагогической действительности.

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ.	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.	Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), вне игровые формы: изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения. Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач. Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры). Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры.	наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение.

Сюжетно-ролевая игра

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Основные виды сюжета в раннем дошкольном возрасте.

Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре.

Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

Дидактические игры

Цель: Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. *Задачи:* Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый —холодный», «Легкий —тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

Игра с правилами

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает

осваивать действия по правилу. Сначала это - простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш,

Подвижные игры

Цель:

-Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры

Цель: Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

-Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

-Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Задачи: Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Описание материально-технического обеспечения программы, оснащение методическими материалами и средствами обучения и воспитания; особенности организации развивающей предметно - пространственной среды в разновозрастной группе раннего возраста.

Информационно-техническое обеспечение образовательного процесса соответствует современным требованиям, что позволяет вести электронный документооборот и дистанционную работу. Интернет активно используется в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, региона, страны, а также для проведения занятий с детьми, в том числе дистанционных, если воспитанники по каким-то причинам не посещают детский сад.

№	Наименование	Имеется в наличии	Надо приобрести	Сделать своими руками
1.	Автомобили крупного размера	+		
2.	Бубен маленький	+		
3.	Бубен средний	+		
4.	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	+		
5.	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика		+	
6.	Детский набор музыкальных инструментов		+	
7.	Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками	+		
8.	Доска ребристая	+		
9.	Звери и птицы объёмные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера)	+		
10.	Игрушка: грибочки- втулки на стойке (4-6 элементов), 4-х цветов.	+		
11.	Книги детских писателей - комплект		+	
12.	Коврик массажный			+
13.	Кольцеброс настольный	+		
14.		+		

	Коляска прогулочная			
15.	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету		+	
16.	Конструктор мягких деталей среднего размера		+	
17.	Куклы крупного размера		+	
18.	Куклы среднего размера	+		
19.	Кукольная кровать	+		
20.	Кукольная плита шкафчик		+	
21.	Кукольный стол со стульями	+		
22.	Кукольный дом с мебелью			+
23.	Магнитная доска настенная	+		
24.	Матрешка пяти кукольная	+		
25.	Матрешка трёх кукольная	+		
26.	Механическая заводная игрушка разных тематик		+	
27.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	+		
28.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мел-кого размера) – комплект	+		
29.	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов	+		
30.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект		+	
31.	Коврик массажный	+		
32.	Кольцеброс – настольный	+		
33.	Коляска прогулочная (среднего размера)	+		
34.	Коляска-люлька для кукол		+	
35.	Комплект из стержней разной длины	+		

	на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету			
36.	Конструктор мягких деталей среднего размера	+		
37.	Конь (или другие животные) на колесах / качалка		+	
38.	Куклы (крупного размера)		+	
39.	Куклы (среднего размера)	+		
40.	Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками	+		
41.	Кукольная кровать	+		
42.	Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект		+	
43.	Механическая заводная игрушка разных тематик		+	
44.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	+		
45.	Мягкая игрушка (крупная напольная)	+		
46.	Мяч прыгающий	+		
47.	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам	+		
48.	Набор деревянных игрушек-забав	+		
49.	Набор для забивания: молоточек с втулочками	+		
50.	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	+		

51.	Набор кукольных постельных принадлежностей			+
52.	Набор кухонной посуды для игры с куклой	+		
53.	Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	+		
54.	Набор мебели для кукол		+	
55.	Набор муляжей овощей и фруктов	+		
56.	Набор мягких модулей		+	
57.	Набор мячей (разного размера, резина)		+	
58.	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект	+		
59.	Набор разноцветных кеглей с мячом	+		
60.	Набор чайной посуды	+		
61.	Настольно-печатные игры для детей раннего возраста – комплект		+	
62.	Перчаточные куклы – комплект	+		
63.	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	+	+	
64.	Развивающее панно	+		
65.	Сухой бассейн с комплектом шаров	+		
66.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	+		

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, максимально проводятся на улице. Педагоги следят, чтобы дети гуляли строго на отведённых для их групп площадках и не контактировали с детьми из других групп

**Режим дня
первой младшей группы
(холодный период) 2020 -2021
учебный год**

Мероприятия	Время	
	1г. – 1г. 6 мес.	1г. 6 мес.- 3 г.
Приём детей (беседы, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, прогулка)	6.00 - 8.00	
Утренняя зарядка	8.00-8.05	
Гигиенические процедуры	8.05-8.15	
Завтрак	8.15-8.35	
Игры	8.35-9.00	
Занятия (по подгруппам)	-	9.00 – 9.30
Постепенное укладывание, сон	9.00 – 10.30	-
Подготовка к прогулке	-	9.30– 9.50
Прогулка	-	9.50-11.10
Постепенный подъём после сна, гигиенические процедуры, игры, общение	10.40 – 11.20	-
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	-	11.10-11.20
Обед	11.20-11.50	
Совместная деятельность взрослого с детьми	11.50-13.30	-
Дневной сон	13.30 – 15.00	11.50-15.00
Подъём детей, гигиенические процедуры, закаливание	15.00-15.15	
Полдник	15.15-15.20	
Вечерние мероприятия	15.20-16.00	
Ужин	16.00-16.20	
Прогулка, игры, уход детей домой	16.20-18.00	

**Режим дня
первой младшей группы
(тёплый период)**

Мероприятия	Время
Приём детей на воздухе	6.00-8.00
Утренняя гимнастика на воздухе	8.00-8.06
Гигиенические процедуры	8.06-8.15
Завтрак	8.15-8.35
Самостоятельная деятельность детей	8.35-9.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	9.00-11.10
2-й завтрак	10.00-10.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.10-11.30
Обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.15
Подъем детей, гигиенические процедуры, закаливание	15.15-15.20
Полдник	15.20 -15.30
Самостоятельная деятельность детей	15.30-16.00
Подготовка к ужину. Ужин	16.00-16.30
Прогулка, игры, уход детей домой	16.30-18.00

**Сведения о недельной учебной нагрузке (зимний период) детского сада
в первой младшей группе № 8 «Василек» на 2020-2021 учебный год**

	разновозрастная группа раннего возраста
Совместная	8 - 10'

образовательная деятельность	
Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки	1 час 30 минут
понедельник	1. 9.00-9.10 – МУЗО 2. 15.20 – 15.30, 15.40 – 15.50. Художественно-эстетическое развитие по подгруппам (лепка)
вторник	1. 9.00– 9.10, 9.20 – 9.30 – Речевое развитие по подгруппам 2. 15.20 – 15.30, 15.40 – 15.50. ФИЗО в группе
среда	1. 9.00 – 9.10, 9.20 – 9.30 – Познавательное развитие (поз.-иссл.) по подгруппам 2. 15.20 – 15.30, 15.40 – 15.50. ФИЗО в группе
четверг	1.9.00–9.10 – МУЗО 2. 15.20 – 15.30, 15.40 – 15.50. Познавательное развитие (конструирование) по подгруппам
Пятница	1.9.00 – 9.10, 9.20 – 9.30 – Художественно-эстетическое развитие по подгруппам (рисование) 2. 15.20 – 15.30, 15.40 – 15.50. ФИЗО в группе
прогулка	9.50– 11.10.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в группе.

1. Праздник «Здравствуй детский сад».
2. Развлечение без музыки «Расскажем Незнайке о нашей группе».
3. Праздник «Осень».

- 4.Развлечение «В гости к бабушке – Загадушке» (овощи).
5. Выставка на тему «Осенняя фантазия».
6. Коллективная работа. Аппликация. «Ладощка».
- 7.Инсценировка сказки «Теремок».
8. Просмотр м/ф «Кто сказал «мяу»? В. Сутеева.
- 9.Конкурс «Зимняя фантазия».
- 10.Праздник «Новый год».
- 11.Изготовление кормушки для участка детского сада.
- 12.Праздник «Восьмое марта».
- 13.Развлечение «Встречаем весну».
- 14.Праздник "Детства" День защиты детей.

Методическое обеспечение Программы

Фундамент образовательного процесса составляет Основная общеобразовательная программа (ООП) – образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида №8 «Василек» Бугульминского

муниципального района Республики Татарстан, разработанная в соответствии с требованиями ФГОС ДО с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена федеральным УМО по общему образованию 20 мая 2015 г.) образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» (научный руководитель Л.Г. Петерсон) под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой и региональной образовательной программой дошкольного образования «Радость познания» Р.К. Шаеховой.

Методическое обеспечение педагогического процесса в группах раннего возраста:

- Г.Г.Григорьева, Г.Г.Груба, Е.В.Зворыгина и др. Программно-методический комплект «Кроха»
- Лыкова И.А., Сундукова А.К. и др. Программно-методический комплект «Теремок».
- Г.Г.Григорьева, Г.Г.Груба, Е.В.Зворыгина и др. Программно-методический комплект «Кроха»

Художественно- эстетическое развитие

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Первая младшая группа.

Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Ранний возраст. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Уч.-метод. пособие. М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Шаехова Р.К. Радость познания Региональная образовательная программа

Познавательное развитие

Григорьева Г.Г., Груба Г.В., Кочетова Н.П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста. – М.: Просвещение, 2011.

Зворыгина Е.В. Я играю! Условия для развития первых самостоятельных сюжетов игр малышей: пособие для воспитателей и родителей. – М.: Просвещение, 2010.

Касаткина Е.И., Лыкова И.А. Дидактические игры для развития детей раннего возраста. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Шаехова Р.К. Радость познания Региональная образовательная программа

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Познавательные беседы с детьми 2 -4 лет «Мишка и солнышко». М.: Цветной мир, 2014.

Закирова К.В. На поляне детства: хрестоматия для воспитателей ДОУ и родителей.- Казань: Редакционно- издательский центр, 2011.

Физическое развитие

Пензулаева Л.И. «Физическая культура дошкольников», Кочетова Н.П. Кроха- Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста.

Шаехова Р.К. Радость познания Региональная образовательная программа

Речевое развитие

Зворыгина Е.В. Я играю! Условия для развития первых самостоятельных сюжетов игр малышей: пособие для воспитателей и родителей. – М.: Просвещение, 2010.

Закирова К.В. На поляне детства: хрестоматия для воспитателей ДОУ и родителей.- Казань: Редакционно- издательский центр, 2011.

Шаехова Р.К. Радость познания Региональная образовательная программа

Социально - коммуникативное развитие

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Познавательные беседы с детьми 2 -4 лет «Мишка и солнышко». М.: Цветной мир, 2014.

Файзуллаева Е.Д. Я – сам! Я – сама! Воспитание самостоятельности.

Закирова К.В. На поляне детства: хрестоматия для воспитателей ДОУ и родителей.- Казань: Редакционно- издательский центр, 2011.

Шаехова Р.К. Радость познания Региональная образовательная программа