

**Реализация ФГОС  
дошкольного образования:  
возможные подходы  
к корректировке  
образовательных программ  
дошкольных учреждений**

**Скоролупова Оксана Алексеевна,  
руководитель проекта по дошкольному образованию  
издательства «Просвещение»**





Образовательная область  
«Познавательное развитие»



# Основная цель

развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие



## Задачи познавательного развития

в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

Формирование познавательных действий, становление сознания

Развитие воображения и творческой активности

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках

Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов



# ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

РАЗВИТИЕ  
МЫШЛЕНИЯ,  
ПАМЯТИ И ВНИМАНИЯ

РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ВОПРОСЫ ДЕТЕЙ

ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ  
ЛОГИКИ

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ

РАЗВИТИЕ  
ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ

РАЗВИТИЕ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ  
МОТИВАЦИИ

РАЗВИТИЕ  
ВООБРАЖЕНИЯ  
И ТВОРЧЕСКОЙ  
АКТИВНОСТИ

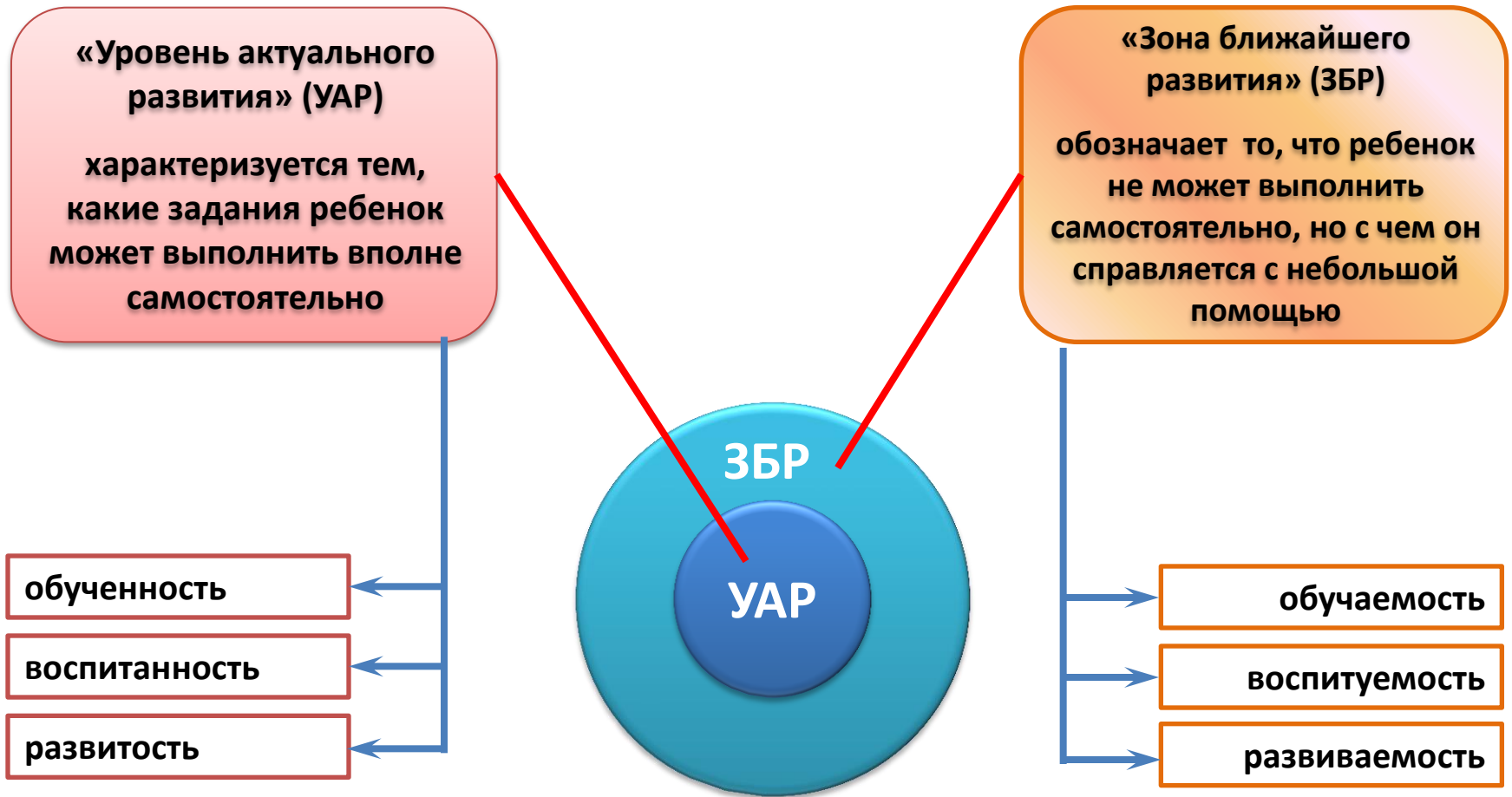
ФОРМИРОВАНИЕ  
СПЕЦИАЛЬНЫХ  
СПОСОБОВ  
ОРИЕНТАЦИИ

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ  
С ПРИРОДНЫМ  
МАТЕРИАЛОМ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
СХЕМ, СИМВОЛОВ,  
ЗНАКОВ



## Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка



# РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

## Традиционные направления РЭМП в ДОУ

Количество  
и счет

Величина

Форма

Число и  
цифра

Ориентировка  
во времени

Ориентировка в  
пространстве

## Развивающие задачи РЭМП

Формировать  
представление  
о числе

Формировать  
геометрические  
представления

Формировать представление о преобразованиях  
(временные представления, представления об  
изменении количества, об арифметических действиях)

Развивать  
сенсорные  
возможности

Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)

Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин

Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления

# РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

## Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»

Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

## Формы работы по развитию элементарных математических представлений

Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ)

Демонстрационные опыты (МлДВ)

Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ)

Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)

Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)

Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)

Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ)

Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)





# Реализация познавательного развития в процессе поисково-экспериментальной детской деятельности

Формы поисково-экспериментальной деятельности как методической системы познавательного развития

Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания

Поисковая деятельность как нахождение способа действия

Опыты

Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)

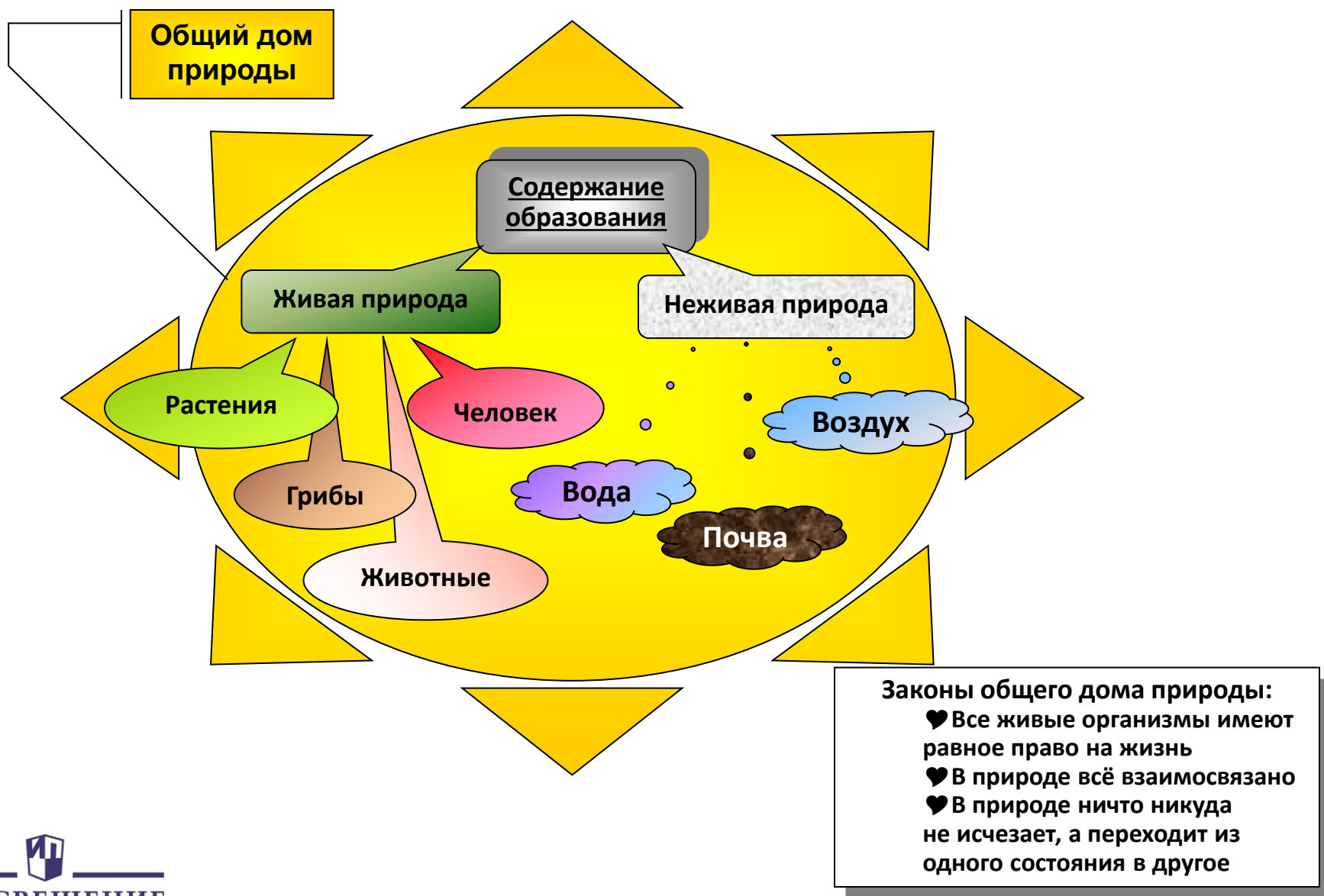
Опыт-доказательство и опыт-исследование

Кратковременные и долгосрочные





# РЕБЕНОК И МИР ПРИРОДЫ

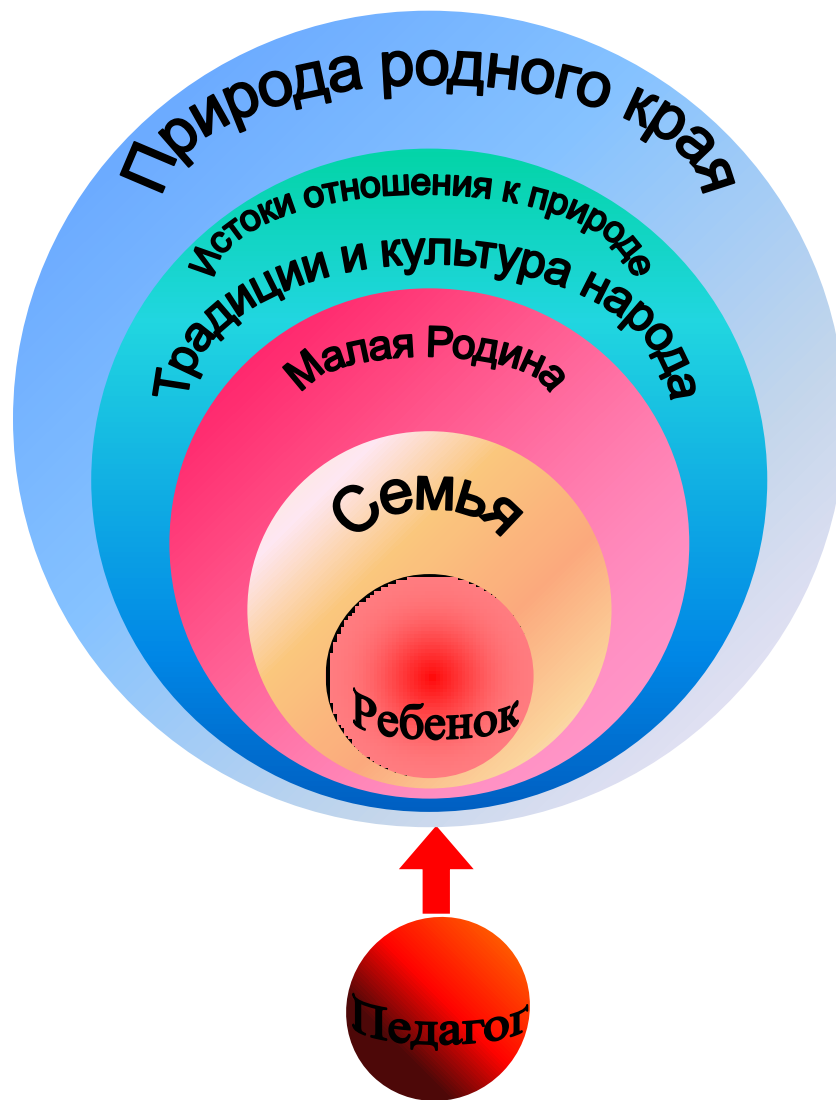


# РЕБЕНОК И МИР ПРИРОДЫ

## Методы ознакомления дошкольников с природой



# Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



## Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром

Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода

Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей

На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям

## Триединая функция знаний о социальном мире

Знания должны нести информацию (информативность знаний)

Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний)

Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность)

## Формы организации образовательной деятельности

Познавательные эвристические беседы  
Чтение художественной литературы  
Изобразительная и конструктивная деятельность  
Экспериментирование и опыты  
Музыка

Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)  
Наблюдения  
Трудовая деятельность  
Праздники и развлечения  
Индивидуальные беседы

## МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

### Методы, повышающие познавательную активность

- ♥ Элементарный анализ
- ♥ Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- ♥ Группировка и классификация
- ♥ Моделирование и конструирование
- ♥ Ответы на вопросы детей
- ♥ Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

### Методы, вызывающие эмоциональную активность

- ♥ Воображаемая ситуация
- ♥ Придумывание сказок
- ♥ Игры-драматизации
- ♥ Сюрпризные моменты и элементы новизны
- ♥ Юмор и шутка
- ♥ Сочетание разнообразных средств на одном занятии

### Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности

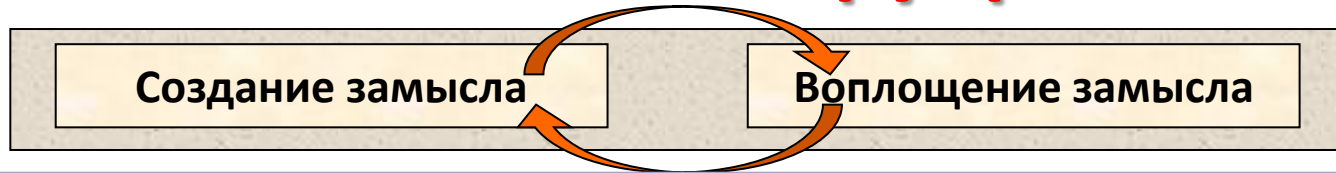
- ♥ Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- ♥ Перспективное планирование
- ♥ Перспектива, направленная на последующую деятельность
- ♥ Беседа

### Методы Коррекции и уточнения детских представлений

- ♥ Повторение
- ♥ Наблюдение
- ♥ Экспериментирование
- ♥ Создание проблемных ситуаций
- ♥ Беседа



# Техническое конструирование



## Виды технического детского конструирования

Из строительного материала

Практическое и компьютерное

Из деталей конструкторов

Из крупногабаритных модулей

## Формы организации обучения конструированию

Конструирование по модели

Конструирование по условиям

Конструирование по образцу

Конструирование по замыслу

Конструирование по теме

Конструирование по чертежам и схемам

Каркасное конструирование

## Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст: конструирование слито с игрой

Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

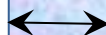
# Способы педагогической поддержки детской инициативы в познавательном развитии детей дошкольного возраста

**Обеспечение использования** собственных, в том числе “ручных”, **действий** в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания



**Использование разнообразного дидактического наглядного материала**, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

**Организация речевого общения детей**, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности



**Организация обучения детей**, предполагающая использование детьми ***совместных действий*** в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует ***активное речевое общение детей со сверстниками***



**Организация разнообразных форм взаимодействия:**  
“педагог - дети”, “дети - дети”





# Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

Организация речевого общения детей

Организация обучения детей

Организация разнообразных форм взаимодействия

## Позиция педагога

при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления.

Основная роль воспитателя - **организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами**, когда ребенок сохраняет в процессе обучения **чувство комфортности и уверенности в собственных силах**

## Психологическая перестройка

позиции педагога на **лично-ориентированное взаимодействие** с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является **формирование у детей средств и способов приобретения знаний** в ходе специально организованной самостоятельной деятельности

## Фиксация успеха,

достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса





Образовательная область  
«Художественно-эстетическое  
развитие»



# Задачи образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» во ФГОС дошкольного образования

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

## Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

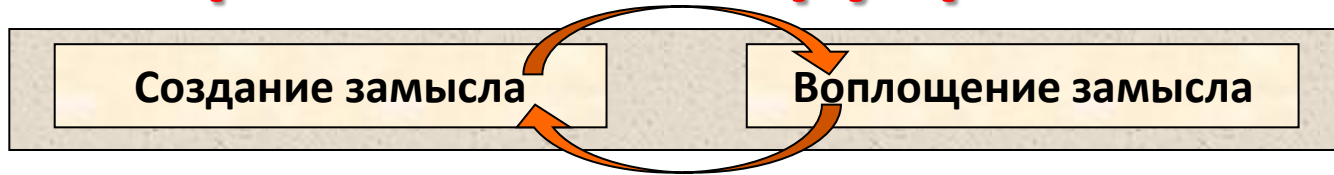
Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы</li> <li>❖ Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы</li> <li>❖ Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу</li> <li>❖ Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Дать детям представление о том, что все люди трудятся</li> <li>❖ Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда</li> <li>❖ Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру</li> <li>❖ Формировать интерес к окружающим предметам</li> <li>❖ Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета</li> <li>❖ Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка</li> <li>❖ Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства</li> <li>❖ Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства</li> <li>❖ Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства</li> <li>❖ Дать элементарные представления об архитектуре</li> <li>❖ Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками</li> <li>❖ Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного</li> <li>❖ Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение</li> <li>❖ Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен</li> <li>❖ Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа</li> <li>❖ Развивать воображение, творческие способности</li> <li>❖ Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем)</li> <li>❖ Знакомить с разнообразием изобразительных материалов</li> </ul>



## Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой</li> <li>❖ Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры</li> <li>❖ Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях</li> <li>❖ Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей</li> <li>❖ Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира</li> <li>❖ Формировать знания о Родине, Москве</li> <li>❖ Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов</li> <li>❖ Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение</li> <li>❖ Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире</li> <li>❖ Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес</li> <li>❖ Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства</li> <li>❖ Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства</li> <li>❖ Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.</li> <li>❖ Развивать представления детей об архитектуре</li> <li>❖ Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма</li> <li>❖ Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи</li> <li>❖ Содействовать эмоциональному общению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности</li> <li>❖ Развивать эстетические чувства</li> <li>❖ Учить создавать художественный образ</li> <li>❖ Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать</li> <li>❖ Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события</li> <li>❖ Развивать художественное творчество детей</li> <li>❖ Учить передавать животных, человека в движении</li> <li>❖ Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные материалы</li> </ul>

# Творческое конструирование



## Виды творческого детского конструирования

Из природного материала

Из бумаги

Из бросового материала

## Формы организации обучения конструированию

Конструирование по замыслу

Конструирование по условиям

Конструирование по теме

Конструирование по образцу

## Взаимосвязь конструирования и игры

**Ранний возраст:** конструирование слито с игрой

**Младший дошкольный возраст:** игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

**Старший дошкольный возраст:** сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом





# Музыкальное развитие

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку

## Задачи воспитательно-образовательной работы

Развитие музыкально-художественной деятельности

Приобщение к музыкальному искусству

Развитие воображения и творческой активности

## Направления образовательной работы

Слушание

Пение

Музыкально-ритмические движения

Игра на детских музыкальных инструментах

Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

## Методы музыкального развития

Наглядный:  
сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений

Словесный:  
беседы о различных музыкальных жанрах

Словесно-слуховой:  
пение

Слуховой:  
слушание музыки

Игровой:  
музыкальные игры

Практический:  
разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий





## Содержание работы: «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.



## Содержание работы: «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.



# «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

-развитие художественно-творческих способностей



# Содержание работы: «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма

## Содержание работы: «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах





# Формы работы по музыкальному развитию

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

## Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Занятия</li> <li>-Праздники, развлечения, досуг</li> <li>-Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>-Празднование дней рождения</li> <li>- оркестры, ансамбли</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Импровизация на инструментах</li> <li>-Музыкально-дидактические игры</li> <li>-Игры-драматизации</li> <li>-Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>-Детский ансамбль, оркестр</li> <li>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> <li>-Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>-Посещения детских музыкальных театров</li> <li>- досуги</li> </ul>





# *Система работы с родителями*

в условиях модернизации дошкольного образования



# Модель взаимодействия педагога и родителей

**Педагоги**

## 1 этап – ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ

**Родители**

↓

Сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей)

↓

Сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация))

## 2 этап – ОБЩЕПРОФИЛАКТИЧЕСКИЙ

↓

Наглядная агитация (стенды, консультации, родительская газета, информационные проспекты, буклеты)

↓

Встреча со специалистами. Просмотр открытых занятий, мероприятий



## 3 этап – ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА

Педагоги



Знакомство с опытом семейного воспитания, традициями, фотовыставки, «День матери», творческая мастерская  
Выбор содержания, форм с семьей ребенка

Родители



Получение консультативной индивидуальной помощи

## 4 этап – ИНТЕГРАТИВНЫЙ



Современные мероприятия (досуги, праздники, круглые столы, «Недели здоровья», турпоходы, конкурсы, выставки, вечер вопросов и ответов



Совместное обсуждение проблем, участие в совместных делах, деловые игры, дискуссионный клуб



Признание приоритета семейного воспитания (Семейный кодекс, статья 63, пункт 1; Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, статья 44, пункт 1) потребует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями **«сотрудничество»** и **«взаимодействие»**.

**Сотрудничество** – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

**Взаимодействие** - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Перед педагогическим коллективом ДОУ должна быть поставлена **цель:**

***сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.***



**Трудности педагогов в работе с родителями** определяют целенаправленную **работу по оказанию помощи воспитателям во взаимодействии с семьей.**

Эта работа состоит из нескольких **направлений:**

- Нормативно-правовая база – изучение документов, выдержек из документов, определяющих особенности взаимоотношений ДООУ и семьи, документов о правах ребенка.
- Содержание и особенности семейного воспитания – материалы о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей.
- Изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.
- Повышение педагогической культуры родителей – материалы помогающие подготовиться к общению с родителями.
- Повышение педагогической компетентности воспитателей – методическая работа с кадрами по вопросам общения с семьей.
- Наглядные материалы – иллюстративный, подборка литературы.



## **Основные принципы в работе с семьями воспитанников:**

- ❖ открытость детского сада для семьи;
- ❖ сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- ❖ создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

## **Функции работы образовательного учреждения с семьей:**

ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет, Совет ДОУ.



- ✓ Рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей, которые возникли в семье и образовательном учреждении.
- ✓ Восхищаться вместе родителями инициативности и самостоятельности ребенка, способствуя формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях и вызывая у родителей чувство уважения к себе, как воспитателю своих детей.
- ✓ Регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей.
- ✓ Проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.





**Структурно-функциональная модель** взаимодействия с семьей.

Данную модель можно разделить на **три блока**:

- информационно-аналитический,
- практический,
- контрольно-оценочный.

**Информационно-аналитический** блок включает:

- сбор и анализ сведений о родителях и детях,
- изучение семей, их трудностей и запросов,
- выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.



Для сбора необходимой информации нужно **разработать анкету для родителей** с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями.

Выявленные данные определяют **формы и методы работы педагогов:**

опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом.

Данный блок включает работу с родителями по **двум взаимосвязанным направлениям:**

- I - просвещение родителей, передачу информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки);
- II – организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами.



**Второй блок** условно был назван “практическим”. В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и психологи. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.

Для того чтобы родители поняли необходимость обращения к специалисту, знали к кому конкретно идти, если им необходима консультация, в начале учебного года для родителей нужно провести ряд встреч, на которых они будут иметь возможность познакомиться и получить первичную информацию.



Работа с семьей должна **оценивается педагогами** не по количеству мероприятий, ***нужно анализировать их качество и насколько они были эффективны и помогли родителям и детям.***

Для этого вводится **третий блок** – контрольно-оценочный. В него включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий которые проводятся специалистами детского сада.

**Для осуществления контроля качества** проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:

- оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы,
- групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

**Только в этом случае возможно создание условий, помогающих раскрытию всех творческих и человеческих возможностей ребенка.**



# Содержание образовательных областей



## Младенческий возраст (2 мес. – 1 год)

Непосредственное эмоциональное общение с взрослым

Манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия

Восприятие музыки, детских песен и стихов

Двигательная активность и тактильно-двигательные игры



## Ранний возраст (1-3 года)

Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками

Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)

Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого

Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)

Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность



## Дошкольный возраст (3года – 8 лет)

## Ряд видов детской деятельности



# Виды детской деятельности

## Игровая

сюжетно-ролевая  
игра

игра  
с правилами

другие виды игр



# Виды детской деятельности

## Коммуникативная

Общение  
и взаимодействие со  
взрослыми и сверстниками





# Виды детской деятельности

Познавательно -  
исследовательская

исследование объектов  
окружающего мира  
и экспериментирование  
с ними



# Виды детской деятельности

Восприятие  
художественной  
литературы  
и фольклора



# Виды детской деятельности

Самообслуживание  
и элементарный  
бытовой труд

самообслуживание

бытовой труд  
в помещении

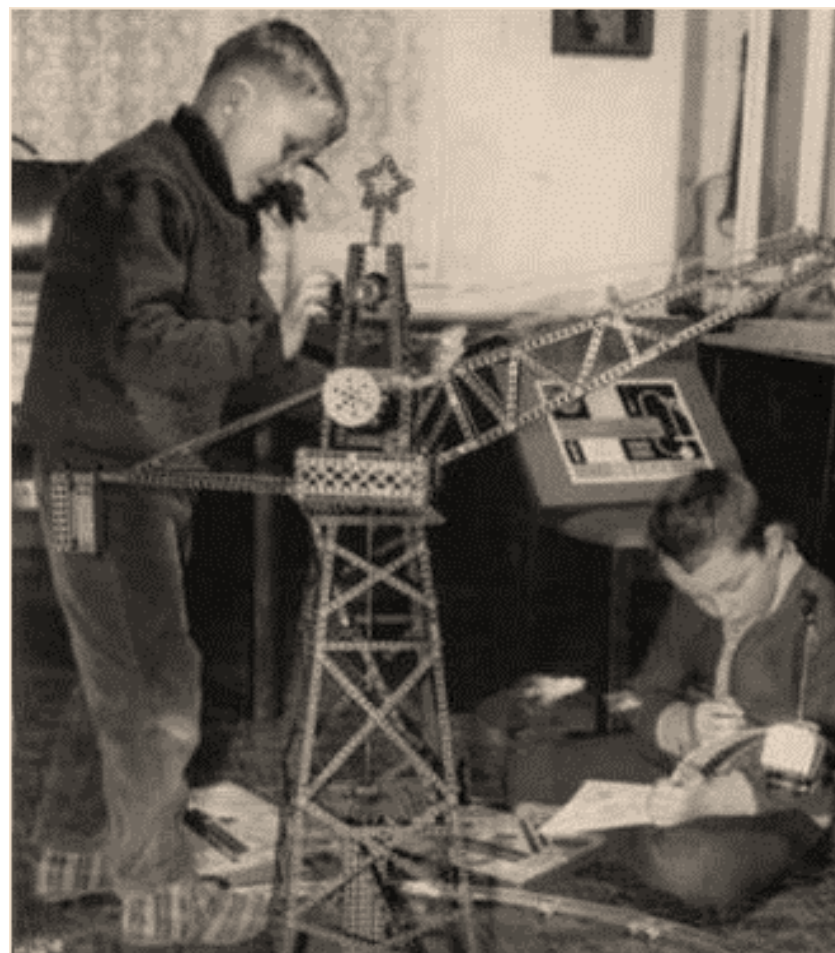
бытовой труд  
на улице



# Виды детской деятельности

## Конструирование из различных материалов

(конструкторов, модулей,  
бумаги, природного и иного  
материала)



# Виды детской деятельности

Изобразительная

рисование

лепка

аппликация





# Виды детской деятельности

## Музыкальная

восприятие и понимание  
смысла музыкальных  
произведений

пение

музыкально –  
ритмические движения

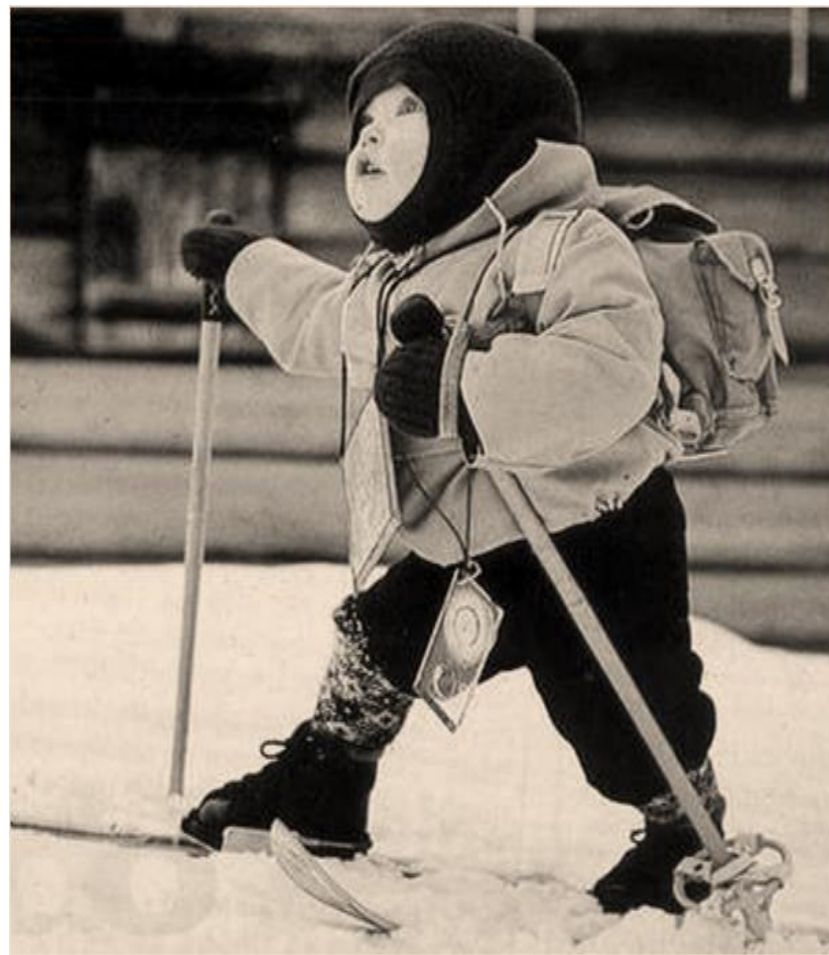
игра на детских  
музыкальных  
инструментах



# Виды детской деятельности

Двигательная

овладение  
основными  
движениями



**Часть образовательной  
программы,  
формируемая участниками  
образовательного процесса**





# ГРУППА АДАПТАЦИИ для детей от 6 месяцев до 3 лет

## Цели деятельности группы:

О всестороннее развитие детей,  
О ранняя социализация детей, позволяющая обеспечить их  
успешную адаптацию к поступлению в детский сад,  
О педагогическое просвещение родителей

## Основные задачи адаптационных групп

Охрана жизни и здоровья детей, развитие индивидуальных возможностей каждого ребенка, его психическое и физическое развитие

Формирование у детей способов и средств общения со взрослым человеком и сверстниками

Развитие речи детей и усвоение ими общественно выработанных способов использования предметов

Взаимодействие с родителями с целью развития педагогической рефлексии для полноценного развития каждого ребенка

## Организация воспитательно-образовательного процесса

Приоритетные направления:  
 Социализация детей раннего возраста в обществе сверстников и их развитие в основных видах детской деятельности.  
 Развитие речи и речевого общения детей раннего возраста.

Образовательный процесс включает гибкое содержание и педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие каждого ребенка

Создание психологического комфорта и условий для развития различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей самих детей и их родителей

# Группа "Развитие"

**Основная цель деятельности группы:  
всестороннее развитие детей, не посещающих детский сад,  
формирование у них основ готовности к школьному обучению,  
социальной адаптации в коллективе детей и взрослых**

## **Приоритетные направления деятельности группы:**

**развитие основных видов детской деятельности: игровой, предметной, театрализованной, а также различных продуктивных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация, конструирование, музицирование),**

**освоение детьми системы знаний из различных областей, представленных объектами и явлениями во взаимосвязи;**

**развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития);**

**воспитание трудолюбия, любви к Родине, окружающей природе; приобщение детей к общечеловеческим ценностям;**

**взаимодействие с семьей для обеспечения развития ребенка**



# Группа "Играя, обучаюсь"

## Основные цели деятельности группы:

Создание предметно-развивающей игровой среды, в которой бы благодаря разнообразию содержания и форм игр ребенок мог войти в круг реальных жизненных явлений, обеспечивая непреднамеренное освоение социального опыта взрослых: знаний, умений и навыков, способов действия, моральных норм и правил поведения, оценок и суждений

Формирование стиля отношений, общения ребенка со сверстниками и взрослыми

Развитие у детей памяти, внимания, речи, воображения, эмоциональных и волевых проявлений

## Приоритетные направления работы с детьми

Развитие сюжетно-ролевой игры через обогащение детей знаниями об окружающем мире, передачу детям игровой культуры, развитие предметно-развивающей среды, активизацию проблемного общения педагога с детьми

Передача детям знаний через обучающие (дидактические игры)

Развитие мышления, памяти детей, пространственных представлений через развивающие игры и игры-головоломки

# Группа "Будущие первоклассники"

**Основная цель деятельности группы:**

**Подготовка к школе детей старшего дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения**

**Требования к организации образовательного процесса:**

**образовательный процесс не должен быть перегруженным излишней и недоступной пониманию детей информацией;**

**подача нового материала должна быть дискретной (с перерывами и небольшими порциями);**

**не должно быть “сгущения” информации, когда на одном занятии детям предлагается осмысливать два или более понятий, или когда на каждом занятии вводятся новые понятия;**

**содержание образовательного процесса должно учитывать уровень развития каждого ребенка.**

**Основные направления деятельности группы: развитие психической сферы детей, формирование психических процессов (мышления, памяти, внимания, воображения), которые позволят им успешно осваивать программу начального общего образования; развитие навыков социальной адаптации детей в обществе сверстников; развитие навыков взаимодействия со сверстниками в коллективной образовательной деятельности**

# **Группа для детей с отклонениями в развитии**

## **Основные цели деятельности группы:**

- Своевременная систематическая медико-психолого-педагогическая помощь детям с отклонениями в развитии**
- Консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребенка**
- Социальная адаптация детей с отклонениями в развитии и формирование у них предпосылок учебной деятельности**

## **Приоритетные направления работы с детьми**

- Педагогическая и психологическая коррекция дефекта**
- Социальная адаптация с последующей интеграцией в массовый детский сад**
- Воспитание навыков самообслуживания**
- Развитие основных видов детской деятельности: игровой, предметной, театрализованной, а также различных продуктивных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация, конструирование, ручной труд, музицирование)**
- Освоение детьми системы знаний из различных областей, представленных объектами и явлениями во взаимосвязи;**
- Развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития)**



# **Группа для детей, для которых русский язык не является родным**

**Основная цель деятельности группы:**

**адаптация детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения, в русскоязычной среде и переход в массовые группы детского сада на полный день или в школу**

**Приоритетные направления работы с детьми**

- **развитие русской речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития);**
- **сохранение национальных традиций и знакомства с русской национальной культурой;**
- **развитие основных видов детской деятельности: игровой, предметной, театрализованной, а также различных продуктивных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация, конструирование, музицирование);**
- **освоение детьми системы знаний из различных областей, представленных объектами и явлениями во взаимосвязи.**

# Общие принципы организации образовательного процесса в ГКП

Приоритетность воспитания в единой системе воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста

Работу групп кратковременного пребывания нельзя отождествлять с платными *дополнительными услугами*

Образовательный процесс строится на основе баланса свободной самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого с детьми

Взрослый привлекает детей к занятиям без психологического принуждения, опираясь на их интерес к содержанию и форме деятельности



# Общие принципы организации образовательного процесса в ГКП

В образовательном процессе реализуется дифференцированный подход по нескольким направлениям:

Организация многоуровневой функциональной среды для свободной самостоятельной деятельности детей

Гибкий охват детей соответствующими их интересам и возможностям формами и содержанием деятельности

Дифференцированный временной режим для разных видов совместной деятельности





# Организационный раздел образовательной программы



# Организационный раздел

- описание материально-технического обеспечения Программы,
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания,
- распорядок и /или режим дня,
- особенности традиционных событий, праздников, мероприятий,
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды



# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПРОГУЛКИ

Вид деятельности		Младшая группа		Средняя группа	
		Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность
Самостоятельная игровая деятельность, игра					
Завтрак					
<b>Занятия</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>				
	<b>Длительность занятия</b>				
	<b>Общая продолжительность непосредственно образовательной деятельности</b>				
Самостоятельная игровая деятельность, игра					
Подготовка к прогулке, прогулка					
Обед					
Сон					
Полдник					
Организация игровой деятельности, игра					
Дополнительное образование, досуги					
Подготовка к прогулке, прогулка					
Уход детей домой					
<b>Общий подсчет времени</b>	<b>На занятия</b>				
	<b>На прогулку</b>				
	<b>На игру (без учета времени игр на прогулке )</b>				

# Модель воспитательно-образовательного процесса на год

Название «темы»	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
«Тематические недели»		«Домашние животные» «Дикие животные»	Неделя «Игра и игрушки»
«Реализация проектов»	«Безопасная дорога»	«Красивый участок»	
«Сезонные явления в природе»	Сентябрь - рябинник, хмурень, листопадник	Октябрь - листобой, мокрохвост, свадебник	Ноябрь - подзимник, грудень
«Праздники»	День знаний Международный день красоты День дошкольного работника	Международный день музыки Всемирный день животных Международный день врача	День народного единства День матери
«Традиции»	Экскурсия в школу	Экскурсия в осенний парк	Папа, мама, я – дружная семья



# Модель организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду на день

## *Младший дошкольный возраст*

Линии развития ребенка	1-ая половина дня	2-ая половина дня
<b>Физическое развитие и оздоровление</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Приём детей на воздухе в теплое время года</li> <li>▣ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>▣ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>▣ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>▣ Физкультминутки на занятиях</li> <li>▣ Физкультурные занятия</li> <li>▣ Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Гимнастика после сна</li> <li>▣ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>▣ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>▣ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>▣ Занятия ритмической гимнастикой</li> <li>▣ Занятия хореографией</li> <li>▣ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
<b>Познавательно-речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Занятия</li> <li>▣ Дидактические игры</li> <li>▣ Наблюдения</li> <li>▣ Беседы</li> <li>▣ Экскурсии по участку</li> <li>▣ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Занятия, игры</li> <li>▣ Досуги</li> <li>▣ Индивидуальная работа</li> </ul>

Линии развития ребенка	1-ая половина дня	2-ая половина дня
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>▣ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>▣ Формирование навыков культуры еды</li> <li>▣ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>▣ Формирование навыков культуры общения</li> <li>▣ Театрализованные игры</li> <li>▣ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Индивидуальная работа</li> <li>▣ Эстетика быта</li> <li>▣ Трудовые поручения</li> <li>▣ Игры с ряжением</li> <li>▣ Работа в книжном уголке</li> <li>▣ Общение младших и старших детей</li> <li>▣ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>▣ Эстетика быта</li> <li>▣ Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Занятия в изостудии</li> <li>▣ Музыкально-художественные досуги</li> <li>▣ Индивидуальная работа</li> </ul>

# Предметно-развивающая среда ДОУ № \_\_\_\_\_

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
<p><u>Групповые комнаты</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Сюжетно-ролевые игры</li><li>❖ Самообслуживание</li><li>❖ Трудовая деятельность</li><li>❖ Самостоятельная творческая деятельность</li><li>❖ Ознакомление с природой, труд в природе</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Детская мебель для практической деятельности</li><li><input type="checkbox"/> Книжный уголок</li><li><input type="checkbox"/> Уголок для изобразительной детской деятельности</li><li><input type="checkbox"/> Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа»</li><li><input type="checkbox"/> Природный уголок</li><li><input type="checkbox"/> Конструкторы различных видов</li><li><input type="checkbox"/> Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото</li><li><input type="checkbox"/> Развивающие игры по математике, логике</li><li><input type="checkbox"/> Различные виды театров</li></ul>
<p><u>Спальное помещение</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Дневной сон</li><li>❖ Игровая деятельность</li><li>❖ Гимнастика после сна</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Спальная мебель</li><li><input type="checkbox"/> Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</li></ul>

<b>Вид помещения</b> <b>Функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
<p><b><u>Комната развивающих игр</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Сенсорное развитие</li> <li>❖ Развитие речи</li> <li>❖ Ознакомление с окружающим миром</li> <li>❖ Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством</li> <li>❖ Развитие элементарных математических представлений</li> <li>❖ Обучение грамоте</li> <li>❖ Развитие элементарных историко-географических представлений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>❑ Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте</li> <li>❑ Глобус «вода-суша», глобус «материки»</li> <li>❑ Географический глобус</li> <li>❑ Географическая карта мира</li> <li>❑ Карта России, карта Москвы</li> <li>❑ Глобус звездного неба</li> <li>❑ Муляжи овощей и фруктов</li> <li>❑ Календарь погоды</li> <li>❑ Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий</li> <li>❑ Магнитофон, аудиозаписи, телевизор, видеоплеер, видеокассеты</li> <li>❑ Детская мебель для практической деятельности</li> </ul>

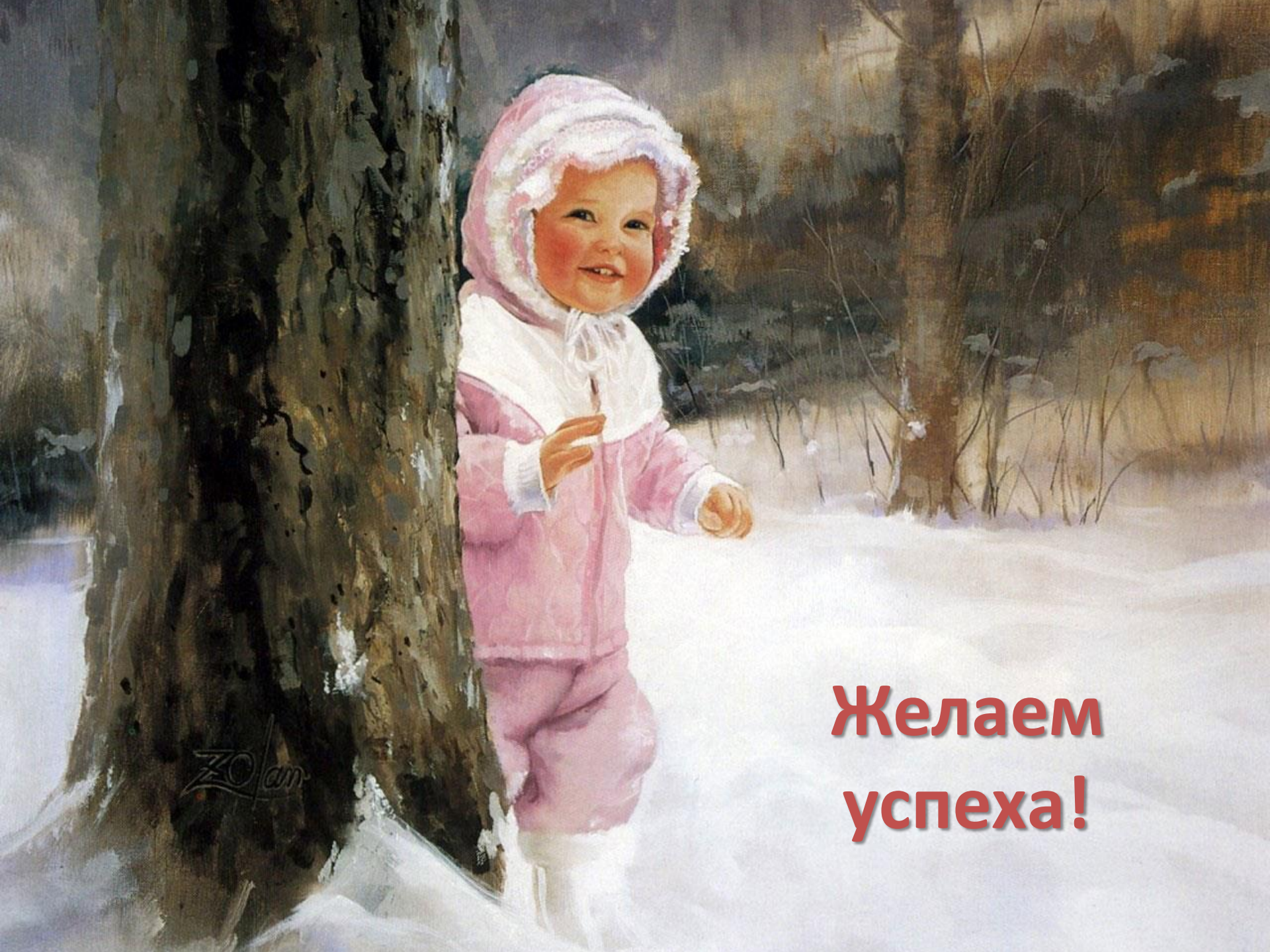




Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
<p><b><u>Методический кабинет</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Осуществление методической помощи педагогам</li> <li>❖ Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</li> <li>❖ Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития</li> <li>❖ Выставка изделий народно-прикладного искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Библиотека педагогической и методической литературы</li> <li><input type="checkbox"/> Библиотека периодических изданий</li> <li><input type="checkbox"/> Пособия для занятий</li> <li><input type="checkbox"/> Опыт работы педагогов</li> <li><input type="checkbox"/> Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов</li> <li><input type="checkbox"/> Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстративный материал</li> <li><input type="checkbox"/> Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки</li> <li><input type="checkbox"/> Скульптуры малых форм (глина, дерево)</li> <li><input type="checkbox"/> Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений</li> </ul>
<p><b><u>Кабинет логопеда</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Занятия по коррекции речи</li> <li>❖ Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Большое настенное зеркало</li> <li><input type="checkbox"/> Дополнительное освещение у зеркала</li> <li><input type="checkbox"/> Стол и стулья для логопеда и детей</li> <li><input type="checkbox"/> Шкаф для методической литературы, пособий</li> <li><input type="checkbox"/> Наборное полотно, фланелеграф</li> <li><input type="checkbox"/> Индивидуальные зеркала для детей</li> </ul>

# Единое образовательное пространство детства





**Желаем  
успеха!**

*Zolan*