

Рассмотрено, одобрено и
рекомендовано к утверждению
на заседании педагогического совета
МБДОУ № 20
протокол №1 от «29»августа 2022 г.



УТВЕРЖДЕН
и введен в действие приказом № 166 о/д
от «29»августа 2022 г.
заведующей МБДОУ №20
Резвановой Э.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыкальному воспитанию дошкольников
от 1 года до 7 лет на 2022-2023 учебный год

Разработана на основе программы музыкального воспитания «Ладушки»
И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой

Срок реализации программы – 2022-2023 учебный год

Составитель:
Колмакова Альбина Рашидовна

2022 г.

Содержание

I. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию программы.....	4
1.4. Возрастные особенности воспитанников.....	6
1.5. Характеристика групп.....	7
1.6. Взаимосвязь с другими образовательными областями.....	8
1.7. Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры.....	8
1.8. Ожидаемые результаты.....	10
II. Содержательный раздел.....	12
2.1. Виды музыкальной деятельности.....	12
2.2. Организация образовательного процесса.....	14
2.3. Виды организации музыкальной деятельности.....	14
2.4. Вариативные формы музыкальной деятельности.....	15
2.5. Перспективное планирование организованной образовательной деятельности.....	17
2.6. Взаимодействие с родителями.....	69
2.7. Взаимодействие с воспитателями.....	71
III. Организационный раздел.....	73
3.1. Учебный план, циклограмма деятельности.....	73
3.2. Программно-методическое обеспечение.....	76
3.3. Материально-техническое обеспечение.....	77
3.4. Список используемой литературы и методических пособий.....	78

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Художественно-эстетическое направление занимает одно из ведущих мест в содержании образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является одним из его приоритетных направлений. Освоение области «Музыка» является частью формирования эстетической культуры личности, а основой развития дошкольника является искусство.

ОО «Художественно-эстетическое развитие» реализуется посредством основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/. Программа «От рождения до школы» является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования.

Рабочая учебная программа по музыкальному воспитанию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в МБДОУ №20.

Срок реализации рабочей программы 2022-2023 учебный год.

Программа разработана в соответствии с:

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N1155);

-«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

-Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).

Рабочая программа по музыкальному воспитанию дошкольников от 1 года до 7 лет в МБДОУ №20 отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Разработана с учетом дидактических принципов, их развивающего обучения, психологических особенностей воспитанников дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- слушание;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах).

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение дошкольника к миру музыкального искусства с учетом специфики дошкольного возраста. В процессе музыкального воспитания развиваются музыкальные и творческие способности (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

Федеральный компонент выделен отдельными познавательными занятиями и развлечениями, посвященными Российской символики: Гербу, флагу, гимну.

Национально-региональный компонент также выделен в отдельные познавательные занятия, посвященные изучению символики Республики Татарстан; учитывает особенности климата и экологии региона; приобщает детей к национальной культуре и воспитанию любви и уважения к малой родине. Локальный компонент отражает особенности вида дошкольного учреждения и выделен в совместных мероприятиях с семьей и развлечениях, по вопросам укрепления здоровья и физического развития дошкольников. Содержание федерального, регионального и локального компонентов соответствует стандартам дошкольного возраста.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента дошкольников, воспитывающихся в образовательном учреждении.

1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы.

Основная цель: развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников, позволяющих органично включиться в различные виды продуктивной деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для развития музыкальных и творческих способностей, восприятия музыкальных образов и представлений, развития выразительных движений.
2. Заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии)
3. Создать условия для развития индивидуальных музыкальных способностей, потенциально одаренных воспитанников.
4. Приобщать к народно-традиционной, мировой музыкальной культуре и художественной культуре.
5. Способствовать освоению разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно возможностям дошкольников.
6. Развивать коммуникативные способности, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни.
7. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать творческие способности во всех видах музыкальной деятельности.

1.3 Принципы и подходы к формированию программы

Основные принципы построения программы:	Принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманноличностного отношения к ребенку.
Формы организации:	Непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, праздники;
Формы работы с педагогическим коллективом:	Индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, совместное планирование.
Формы работы с родителями:	индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, развлечения.

Методические принципы:

1. Одним из главных принципов в работе с дошкольниками является создание непринужденной обстановки, в которой каждый ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно. Музыкальный руководитель не принуждает к действиям (играм, пению), а дает возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

2. Второй принцип — целостный подход в решении педагогических задач: а) обогащение музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование; б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности; в) приобщение к народной культуре.

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем дошкольном возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дошкольники способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.

4. Четвертый принцип — соотношение музыкального материала с природным, народным и частично историческим календарем. В силу возрастных особенностей дошкольники не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, и педагог дает им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других воспитанников и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре). Так дошкольники выражают свое настроение, чувства, эмоции.

5. Принцип партнерства. Подразумевает то, что в процессе музыкально-образовательной деятельности группа воспитанников и музыкальный руководитель становятся единым целым - вместе слушаем, вместе поем, вместе рассуждаем, вместе играем.

6. Принцип положительной оценки деятельности дошкольников, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свой отклик в любом виде музыкальной деятельности. Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

8. Одним из ведущих принципов построения программы является интеграция содержания дошкольного образования. Интегрированный подход является стержневым и отражает взаимосвязь и взаимодействие всех компонентов педагогического процесса, что позволяет значительно повысить эффективность образования.

Федеральный компонент выделен отдельными познавательными занятиями и развлечениями, посвященными Российской символики: Гербу, флагу, гимну. Национально-региональный компонент также выделен в отдельные познавательные занятия, посвященные изучению символики Республики Татарстан; учитывает особенности климата и экологии региона; приобщает детей к национальной культуре и воспитанию любви и уважения к малой родине. Локальный компонент отражает особенности вида дошкольного учреждения и выделен в совместных мероприятиях с семьей и развлечениях, по вопросам укрепления здоровья и физического развития дошкольников. Содержание федерального, регионального и локального компонентов соответствует стандартам дошкольного возраста.

1.4. Возрастные особенности воспитанников.

Группа общеразвивающей направленности от 1 до 2 лет **(первая младшая группа)**

- Музыкальное развитие на первом году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах; пение взрослого.
- Музыкально-ритмические движения дошкольники воспроизводят по показу и с помощью воспитателя.
- Музыкальные игры, потешки, прибаутки занимают на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации.
- Развлечения проходят в форме кукольных спектаклей, с использованием ранее изученных потешек, плясок, игр.

Группа общеразвивающей направленности от 2 до 3 лет **(первая младшая группа)**

- Музыкальное развитие на втором году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах; пение взрослого.
- Музыкально-ритмические движения дошкольники воспроизводят по показу воспитателя-элементы плясок.
- Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.
- Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы) в живом исполнении взрослым.
- Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дошкольники могут уже исполнять свои первые роли под музыку.
- Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Группа общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет **(средняя группа)**

- Воспитание слушательской культуры дошкольников, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
- Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
- Развитие музыкального слуха – интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоение элементарной музыкальной грамоты.
- Развитие координации слуха и голоса дошкольников, приобретение ими певческих навыков.
- Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах.
- Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
- Стимулирование желания дошкольников самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Группа общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет (старшая группа)

- Способствовать формированию навыка узнавать музыкальные произведения разных композиторов: западноевропейских (И-С.Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.).
- Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах.
 - Различение музыки разных жанров.
 - Знание характерных признаков балета и оперы.
 - Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Группа общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет (подготовительная группа)

- Способствовать формированию навыка узнавать музыкальные произведения разных композиторов, стилей и жанров.
- Овладение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах.
 - Различение музыки разных жанров и стилей.
 - Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки.
 - Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.
 - Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.
 - Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

1.5. Характеристика групп

№ группы	Возрастная категория группы	Всего воспитанников в группе	Мальчики/девочки (абс.число и в %)	
			мальчики	девочки
Группа №1	Группа раннего возраста (татарская) воспитанники 1-2 лет	13	10 (77%)	3(23%)
Группа №11	Первая младшая группа, воспитанники 2-3 лет	15	5(33%)	10(67%)
Группа № 6	Средняя группа, воспитанники 4-5 лет	20	8 (40%)	12 (60%)
Группа №7	Старшая группа, воспитанники 5-6 лет	18	6 (34%)	12 (66%)
Группа №8	Старшая группа, воспитанники 5-6 лет	17	11 (65%)	6 (35%)
Группа № 5	Подготовительная группа, воспитанники 6-7 лет	20	12 (60%)	8 (40%)

Группа №10	Подготовительная группа, воспитанники 6-7 лет	16	8 (50%)	8 (50%)
-------------------	---	----	---------	---------

1.6. Взаимосвязь с образовательными областями

Физическое развитие	Развитие физических навыков для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.
Социально-коммуникативное развитие	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желании трудиться..
Познавательное развитие	Расширение кругозора дошкольников; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

1.7. Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры.

Специфика дошкольного возраста (гибкость, пластичность развития ребенка, разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями дошкольников. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки дошкольников.

Целевые ориентиры образования (ранний возраст):

1. Воспитанник с интересом слушает музыку и эмоционально вовлечен в действия с музыкальными игрушками, и другими предметами.
2. Стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий в разных видах музыкальной деятельности.
3. Владеет активной речью при исполнении песен со взрослым, понимает их содержание.
4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в исполнительстве (пении, музыкально – ритмических движениях).
5. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; с удовольствием участвует в совместных играх, плясках.
6. Проявляет интерес к музыке, эмоционально откликается на различные произведения музыкального искусства.
7. Развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды шага и бега, прыжки на двух ногах; элементы плясовых движений.

Целевые ориентиры образования (дошкольный возраст):

1. Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, игры – драматизации), способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2. Сформировано эстетическое отношение к окружающему миру, элементарные представления о видах музыкального искусства.
3. Развита эмоциональная отзывчивость на музыку, сформировано умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений.
4. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкальной деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры.
5. Развита крупная и мелкая моторика; сформированы двигательные навыки и качества (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.
6. Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, относительно музыкально–художественного искусства. Экспериментирует со звуками. Обладает элементарными представлениями из области музыкального искусства.

Целевые ориентиры по ФГОС ДОУ.

Младшая группа:

- Дошкольник эмоционально вовлечен в музыкально-образовательный процесс, проявляет любознательность.

Средняя группа:

- Дошкольник проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.

Старшая группа:

- Дошкольник знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.

Подготовительная к школе группа:

- Дошкольник опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.

1.8. Ожидаемые результаты.

К концу учебного года по данной программе, дошкольники умеют:

1-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- различать высоту звуков (высокий - низкий);</p> <p>- узнавать знакомые мелодии;</p> <p>- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;</p> <p>- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;</p> <p>- выполнять простейшие движения; различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</p>	<p>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</p> <p>-закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>-узнавать песни, мелодии;</p> <p>-различать звуки по высоте (секста-септима);</p> <p>-петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими сверстниками;</p> <p>-выполнять движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3-х частной формой музыки;</p> <p>-инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>-играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке;</p> <p>-подыгрывать на деревянных ложках.</p>	<p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>-различать звуки по высоте в пределах квинты;</p> <p>-петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>-ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>-самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>-самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов;</p> <p>-играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p>	<p>- узнавать гимн РФ;</p> <p>- определять музыкальный жанр произведения;</p> <p>- различать части произведения;</p> <p>- определять настроение, характер музыкального произведения;</p> <p>- слышать в музыке изобразительные моменты;</p> <p>-воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; сохранять правильное положение корпуса при пении(певческая посадка);</p> <p>-формировать умение брать дыхание;</p> <p>-выразительно двигаться;</p> <p>-передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>-инсценировать игровые песни;</p> <p>-исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии;</p> <p>-исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p>

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию детей от 1 года до 7 лет в МБДОУ № 20 следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать в движении выразительные музыкальные образы,
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;

- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность)
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Данные навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Планируемые результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений дошкольника в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Виды музыкальной деятельности

Программа предусматривает преимущество музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Программа включает в себя следующие разделы:

Раздел «СЛУШАНИЕ». Задачи:

1. Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений.

2. Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки.

3. Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

4. Формировать целостное и дифференцированное восприятие музыкальных произведений. Добиваться взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

5. Развивать умения давать осознанную оценку сочинениям различных композиторских школ, а также народным произведениям.

6. Совершенствовать восприятие в различении звуков по высоте, в узнавании известных сочинений. Побуждать высказывать предпочтения и давать эстетическую оценку.

7. Различать жанровые признаки произведения (песня, марш, танец, пляска, вальс), части произведения (вступление, заключение, запев, припев, проигрыш).

8. Расширять ознакомление с музыкой русских композиторов-классиков, зарубежных и современных авторов.

9. Углублять знания при восприятии:

- вокальной музыки (русские народные песни, современные, песни разных народов, романсы, песенки из мультфильмов);

- инструментальной музыки (программная музыка, пьесы-настроения, лирические сочинения);

- оркестровой музыки (для народных инструментов, симфоническая камерная, музыка для симфонического оркестра).

10. Побуждать к вопросам о музыкальном искусстве, пополнять словарный запас терминами, обозначающими эмоциональное состояние, этические качества.

Раздел «ПЕНИЕ». Задачи:

1. Формирование певческих умений и навыков.

2. Совершенствование голосового аппарата, сохранение индивидуальности природного типа детского голоса (высокий, средний, низкий);

3. Формирование навыков исполнения песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

4. Развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок.

5. Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

6. Привитие культуры исполнения: выразительное исполнение, умение слушать друг друга, удовольствие от пения в коллективе.

7. Формирование навыков самостоятельного пения и пения без сопровождения.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ» (упражнения, пляски, игры, хороводы) Задачи:

1. Формировать умение чувствовать музыкальные образы и выразительно передавать их в движении.
2. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп, ритмический рисунок, паузы, динамику звучания, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой произведения, различать и отмечать в движении жанровые признаки (песня, танец, марш).
3. Формировать навыки танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, пятку, кружение по одному и в парах, движение парами по кругу, перестроения из круга в рассыпную и обратно.
4. Создавать условия для развития навыков исполнения движений с предметами.
5. Развивать музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство и в связи с этим ритмичность движений.
6. Развивать умение согласовывать движения с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок.
7. Способствовать развитию музыкально - ритмических умений и навыков через игры, пляски и хороводы.
8. Развивать художественно-творческие способности.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ» Задачи:

1. Создавать условия для развития навыков пользования инструментами, приемов и способов игры на каждом инструменте:
 - ударных (бубен, треугольник, барабан, коробочки, ложки);
 - звуковысотных (колокольчики, металлофон, ксилофон)
2. Показать тембровую выразительность и образные возможности разных групп инструментов.
3. Совершенствовать эстетическое восприятие и чувства.
4. Способствовать становлению и развитию волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
5. Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса, развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах задачи

1. развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
2. способствовать активизации фантазии, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
3. развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;
4. формирование устойчивого интереса к импровизации;
5. развитие эмоциональности дошкольника.

2.2. Организация образовательного процесса

Занятия в каждой группе проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПин.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Ранний возраст	с 1 до 2 лет	10
1 Младшая	с 2 до 3 лет	10
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная	с 6 до 7 лет	30

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- Различные виды непосредственной образовательной деятельности (комплексные, доминантные, тематические, интегрированные);
- Самостоятельная музыкальная деятельность (нерегламентированная деятельность)
- Досуговая деятельность (праздники, досуги, развлечения, вечера игр).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность дошкольника на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дошкольники становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется контролем со стороны музыкального руководителя и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

2.3. Виды организации музыкальной деятельности.

Виды занятий.	Характеристика
1. Индивидуальные музыкальные занятия.	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства
2. Подгрупповые музыкальные занятия.	Проводятся с дошкольниками 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
3. Фронтальные занятия.	Проводится с воспитанниками всех возрастных групп, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.
4. Объединенные занятия.	Организуются с дошкольниками нескольких возрастных групп
5. Типовые (или традиционные) занятия.	Включает все виды музыкальной деятельности (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательное их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.

6. Доминантное занятие.	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха и т.д.)
7. Тематическое занятие.	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности.
8. Комплексное занятие.	Основываются на взаимодействии различных видов искусства - музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель - объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно - речевую, продуктивную) обогатить представление дошкольников о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.
9. Интегрированное занятие.	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого - либо явления, образа.

2.4. Вариативные формы музыкальной деятельности.

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкальной деятельности
2 - 3 года	Предметная, предметно-манипулятивная	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе; • Игры - эксперименты со звуками и игры - путешествие в разнообразный мир звуков (немузыкальных и музыкальных) • Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т.д.) • Музыкально-игровые приемы (звукоподражание) • Музыкальные и музыкально - литературные загадки Музыкально- двигательные игры - импровизации Музыкальные сказки (слушание и исполнительство)

3-5 лет	Игровая (сюжетно-ролевая игра)	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально - сюжетно ролевые игры (песня- игра) • Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе • Усложняющиеся игры-эксперименты и игры - путешествия • Музыкально- дидактические игры • Игры - этюды по мотивом музыкальных произведений • Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием • Концерты - загадки • Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке. • Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность. • Музыкально-дидактическая игра • Проектная деятельность
5 – 7 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность • Хороводная игра • Музыкальные игры – импровизации • Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты. • Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей. • Интегративная деятельность

Музыкальная образовательная деятельность состоит из **трех частей:**

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Восприятие музыки.

Цель: формировать умение дошкольников вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки, упражнять в умении чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Используемые здоровьесберегающие технологии

- физкультурно-оздоровительные технологии;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровьесбережения и здоровьеобогащения

К ним относятся:

- облегченная одежда дошкольников в музыкальном зале;
- организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности дошкольников на занятиях;
- обеспечение психологической безопасности дошкольников во время их пребывания на занятии;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- гимнастика для глаз;
- психогимнастика;
- соблюдение мер по предупреждению травматизма.

2.5. Перспективное планирование организованной образовательной деятельности

Перспективное планирование образовательной деятельности «Музыка»

Возрастная категория: ранний возраст, первая младшая группа

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Побуждать передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Побуждать выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	«Сапожки» рус.нар. мелодия «Мы учимся бегать»Я.Степового «Полет птиц» Г.Фрид «Птицы клюют зернышки»Г.Фрид «Разминка»Е.Макшанцевой «Воробушки»М.Красева «Вот как мы умеем» сл. Н.Френкель, муз. Е.Тиличевой
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику пальцев	«Зайка» «Дружные ладошки»
Восприятие музыкальных произведений	Формировать навык слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	«Зайка» рус.нар.песня , сл.Т.Бабаджан, обработка Г.Лобачева
Пение	Приобщать к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Маленькие ладошки» З.Левиной

Пляски	Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (поворачивать кисти рук, полуприседать, поднимать и опускать руки)	«Пляска с листочками»А.Филиппенко Пляска «Пальчики-ручки»рус.нар.мелодия Пляска «Пальчики» Л.Хисматуллиной
Игры	Развивать активность, желание вступать в контакт, создать радостную атмосферу Приобщать к элементарным игровым действиям	Игра «Догони зайчика» Е.Тиличевой
Развлечение	Вызвать у воспитанников радостные эмоции	«В гости к игрушкам» «Зайка» - игра с пением

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально - ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения показываемые взрослым. Начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать ходить всем вместе, стайкой, под музыку. Развивать слуховое внимание и умение ориентироваться в зале. Менять движение и темп в соответствии с изменением темпа и характера музыки. Формировать навыки коммуникации	«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель «Маршируем дружно» сл. О.Коробко, муз. М.Раухвергера «Гуляем и пляшем» рнм, обработка М.Раухвергера «Полет птиц. Птицы клюют зернышки» Муз.Г.Фрида
Пальчиковая гимнастика	Развитие чувства ритма, памяти, речи	«Прилетели гули», «Котик»
Слушание	Приучать слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Расширять кругозор и их представления об окружающем мире. Воспитывать доброе отношение к живой природе.	«Дождик» рнм, сл.А.Барто, обработка Г.Лобачева «Птичка маленькая» сл. Е.Макшанцевой, муз. А.Филиппенко
Пение	Вызывать активность при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Упражнять в звукоподражании и активному подпеванию. Формировать умение сопереживать. Воспитывать доброе отношение к животным	«Кошка» сл. Н.Френкель, муз. Ан. Александрова «Собачка» сл.Н.Комиссаровой, муз. М. Раухвергера
Пляски	Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого	«Да, да, да» сл.Ю.Островского, муз.Е.Тиличевой «Плясовая» Хорватская народная

	Развивать внимание и умение менять движения	мелодия «Пляска с листочками» сл. Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко «Вот так вот!» Белорусская народная мелодия, обработка Г.Фрида
Игры	Побуждать самостоятельно реагировать на смену звучания музыки Развивать активность, создать радостную атмосферу	«Прогулка и дождик» («Прогулка» М.Раухвергер, «Дождь» М.Миклашевская) «Кошка и котята» В.Витлин
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость.	«Осень. Праздник желтых листьев» «Птички» - рассказ с музыкальными иллюстрациями

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально - ритмические движения	Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег Развивать динамический слух, внимание	«Ходим – бегаем» сл. Н.Френкель, муз. Е.Тиличевой «Научились мы ходить» сл. и муз. Е.Макшанцевой «Мы учимся бегать» муз.Я.Степового «Ловкие ручки» муз.Е.Тиличевой «Полет птиц. Птицы клюют зернышки» Муз.Г.Фрида
Пальчиковая гимнастика	Развитие чувства ритма, памяти, речи	«Прилетели гули», «Лошадка»
Слушание	Приучать слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. Формировать ритмическое восприятие. Развивать звукоподражание.	«Осенняя песенка» сл. Н.Френкель, муз. Ан. Александрова «Лошадка» сл.Н.Френкель, муз. Е.Тиличевой
Пение	Привлекать к активному подпеванию. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Побуждать к звукоподражанию Воспитывать доброе отношение к животным	«Петушок» рус.нар.песня «Птичка» сл.А.Барто, муз. М.Рухвергера
Пляски	Развивать слуховое внимание и умение ориентироваться в зале. Формировать навыки коммуникации. Побуждать менять движение со сменой характера музыки	«Гуляем и пляшем» рус.нар.мелодия «Вот так вот!» Белорусская народная мелодия, обработка Г.Фрида «Плясовая» Хорватская народная мелодия
Игры	Формировать умение самостоятельно реагировать на смену звучания	«Жмурка с бубном» рус.нар мелодия

	музыки Развивать активность, создать радостную атмосферу	Веселая пляска рус.нар.мелодия «Кошка и котята» В.Витлин
Развлечение	Вызвать положительные эмоции, создать радостное настроение Развивать интерес к кукольному спектаклю, внимательно смотреть и слушать спектакль.	«Волшебный сундучок» «Козлик Бубенчик и его друзья» Т. Караманенко

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально - ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения показываемые взрослым. Побуждать начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать ходить всем вместе, стайкой, под музыку. Развивать слуховое внимание и умение ориентироваться в зале. Менять движение и темп в соответствии с изменением темпа и характера музыки. Формировать навыки коммуникации	«Мишка» «Стуколка» - укр.нар мелодия «Зайчики» муз Т.Ломовой «Погоуляем» сл и муз Е.Макшанцевой
Пальчиковая гимнастика	Развитие чувства ритма, памяти, речи	«Зайка»
Слушание	Расширять кругозор и их представления об окружающем мире. Воспитывать доброе отношение к живой природе. Побуждать эмоционально откликаться на содержание песни	«Елка» сл. Н.Найденовой, муз.Т.Попатенко «Игра с зайчиком» сл. Е.Макшанцевой, муз. А. Филиппенко «Зима» муз. В.Карасевой
Пение	Вызывать активность при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Вызвать яркий эмоциональный отклик Побуждать звукоподражанию и активному подпеванию.	«Елка» сл. Н. Найденовой, муз. Т.Попатенко «К детям елочка пришла» «Дед Мороз» сл. Т.Волгиной, муз. А Филиппенко
Пляски	Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание.	«Приседай» сл. Ю.Энтина, обработка А.Роомере «Зимняя пляска» сл.О.Высотской, муз.М.Старокадомского
Игры	Реагировать на смену характера музыки. Обогащать эмоциональными впечатлениями.	«Игра с мишкой» сл.В.Антоновой, муз. Г.Финаровского «Зайцы и медведь» муз.

	Закреплять основные движения: бег, прыжки, умение действовать по сигналу. Воспитывать выдержку. Развивать умение согласовывать действия с текстом	Т.Попатенко «Зайчики и лисички» муз. Г.Финаровского
Утренник	Развивать эмоциональную отзывчивость	«Здравствуй, Новый год» «Зайка простудился»

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально - ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения показываемые взрослым. Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движение в соответствии с музыкой. Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. Способствовать формированию коммуникативных качеств, развитию внимания, чувства ритма, умения согласовать действия в соответствии с текстом. Побуждать слышать смену характер звучания музыки и менять движение самостоятельно.	«Зайчики» Т.Ломова «Зайки по лесу бегут» муз. А Гречанинова «Погуляем» сл. и муз. Е. Макшанцевой «Стуколка» Укр.нар. мелодия обработка Н.Метлова
Пальчиковая гимнастика	Развитие чувства ритма, памяти, речи	«Зайчата», «Снежок»
Слушание	Развивать музыкальный слух, играть громко и тихо в соответствии с музыкой. Побуждать эмоционально откликаться на содержание песни.	«Песенка зайчиков» сл. и муз. М.Карсева «Зима» муз. В.Карасевой
Пение Подпевание	Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию	«Пришла зима» сл. Т.Мираджи, муз. М.Раухвергера «Кукла» муз. М.Старокадомского
Пляски	Развивать умение правильно держать звоночек, развивать внимание Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого Развивать внимание и умение менять движения	«Тихие и громкие звоночки» сл.Ю.Островского, муз.Р.Рустамова «Зимняя пляска» сл. О. Высотской, муз. М.Старокадомского «Где же наши ручки» сл. И.Плакиды, муз. Т.Ломовой
Игры	Побуждать самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Воспитывать выдержку. Закреплять основные движения: бег, прыжки.	«Зайцы и медведь» Т.Попатенко «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского

Развлечение	Вызвать положительные эмоции, создать радостное настроение Развивать интерес к кукольному спектаклю, внимательно смотреть и слушать спектакль.	«Ладушки в гостях у бабушки» «Петрушкины друзья» Т.Караманенко
-------------	---	--

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально - ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения показываемые взрослым. Начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать ходить всем вместе, стайкой, под музыку. Развивать слуховое внимание и умение ориентироваться в зале. Менять движение и темп в соответствии с изменением темпа и характера музыки. Формировать навыки коммуникации	«Где флажки?» И.Кишко «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель «Зайчики» Т.Ломова
Пальчиковая гимнастика	Развитие чувства ритма, памяти, речи	«Поехали-поехали»
Слушание	Побуждать слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Расширять кругозор и их представления об окружающем мире.	«Петрушка» муз. И.Арсева «Песенка зайчиков» сл. и муз. М.Красева
Пение	Вызывать активность при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Воспитывать доброе отношение к животным	«Зайка» Сл. Л.Некрасовой, муз. М. Красева «Пирожок» сл.народные, муз. Е.тиличевой
Пляски	Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого Развивать внимание и умение менять движения	«Зимняя пляска» «Приседай» сл..Энтина, обработка А.Роомере
Игры	Побуждать самостоятельно реагировать на смену звучания музыки Развивать активность, создать радостную атмосферу	«Игра с погремушками» сл.О.Высотской, муз. Л.Лазаренко «Зайцы и медведь» муз. Т.попатенко
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость	«Музыкальные игрушки» «Любочка и ее помощники» - кукольный спектакль

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально - ритмические движения	Побуждать реагировать на смену характера музыки – птички летают и клюют. Развивать умение ориентироваться в зале Побуждать выполнять топающие шаги Развивать музыкальный слух, чувство ритма	«Птички» муз. Т.Ломова «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Полянка» обр. Г.Фрида
Пальчиковая гимнастика	Развитие чувства ритма, памяти, речи	«Идет коза рогатая»
Слушание	Вызвать эмоциональный отклик, побуждать к звукоподражанию Расширять кругозор дошкольников и их представления об окружающем мире. Воспитывать доброе отношение к живой природе.	«Жук» сл. Ж.Агаджановой, муз. В.Иванникова «Прилетела птичка» сл. Ю. Островского, муз. Е.Тиличевой
Пение	Расширять представление об окружающем мире Приобщать к активному пению	«Утро» муз. Г.Гриневича «Корова» сл. О.Высотской, муз. М.Раухвергера «Бобик» сл. Н.Найденовой, муз. Т.Попатенко
Пляски	Согласовывать движения с текстом Развивать коммуникативные навыки. Различать смену характера музыки и соотносить с ней движения	«Пляска с платочком» сл. И.Грантовской муз. Е.Тиличевой «Поссорились – помирились» муз. Т. Вилькорейская
Игры	Побуждать самостоятельно реагировать на смену звучания музыки Развивать активность, создать радостную атмосферу	«Жмурка с бубном» «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера, Б.Антюфеева
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость	«Подарок маме» «Солнышко – ведрышко»

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально - ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения показываемые взрослым. Побуждать выполнять топающие шаги Побуждать начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.	«Ай-да!» муз. Г.Ильиной «Покатаемся» сл. Е.Макшанцевой, муз. А.Филиппенко
Пальчиковая гимнастика	Развитие чувства ритма, памяти, речи	«Сорока-белобока»

Слушание	Развитие эмоциональной активности	«Ганечка, баю-бай-бай» рус.нар.песня «Маленькая птичка» Сл. Н.Найденовой, муз. Т.Попатенко
Пение	Вызывать активность при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Формировать заботливое и доброе отношение Побуждать к звукоподражанию	«Конек» сл. Г.Демченко, муз. И.Кишко «Баю-бай» сл.М.Чарной, муз.М.Красевой «Курочка с цыплятами» сл. М.Клоковой, муз. М.Красева
Пляски	Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого Развивать внимание и умение менять движения	«Пляска с погремушками» сл. и муз. В.Антоновой «Гопачок» укр.нар.мелодия
Игры	Самостоятельно реагировать на смену звучания музыки Развивать активность, создать радостную атмосферу	Игра с цветными платочками обр. Я. Степового
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость.	«Мы смелые и умные» «Волшебные шары. Праздник воздушных шаров и мыльных пузырей»

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально - ритмические движения	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство, не наталкиваться друг на друга. Упражнять правильно держать флажки в руках.	«Марш» муз. В.Дешевов «Яркие флажки» сл. М.Ивенсен, муз. Ан.Александрова «Полянка» -рус нар мелодия
Пальчиковая гимнастика	Развитие чувства ритма, памяти, речи	«Машина»
Слушание	Побуждать слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Расширять кругозор и их представления об окружающем мире. Воспитывать доброе отношение к живой природе.	«Дождик» муз. В.Фере
Пение	Вызывать активность при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Побуждать подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы	«Паровоз» муз. А.Филиппенко «Машина» сл. Л.Башмаковой, муз. Ю.Слонова «Кап-кап» муз. Ф.Филькенштейн
Пляски	Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого Развивать внимание и умение менять	«Пляска с флажками» сл. Е.Макшанцевой, муз. А.Филиппенко

	движения	
Игры	Побуждать самостоятельно реагировать на смену звучания музыки Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком, правильно держать его Развивать активность, создать радостную атмосферу	«Прогулка и дождик» муз. М.Раухвергер Игра с флажком сл. М.Ивенсен, муз.М.Красева
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость	«Мишкин день рождения» «Мои любимые игрушки»

*Репертуар может варьироваться в зависимости от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя).

Музыкальная деятельность. **в средней группе (4 – 5 лет)**

Продолжать развивать творческую активность воспитанников, музыкальную отзывчивость на звучание классической музыки. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с народной и современной музыкой.

Развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию вокально-хоровых навыков, движений под музыку, способствовать умению импровизировать, играя на детских музыкальных инструментах.

Музыкально-ритмические движения. Закреплять навык ходьбы друг за другом бодрым шагом. Различать динамические оттенки и самостоятельно реагировать на них.

Выполнять движения руками. Закреплять умение передавать в движении образы (лошадки, медведя...). Уметь выполнять прямой галоп, маршировать в разных направлениях, выполнять лёгкий бег врассыпную и по кругу, легко прыгать на носочках, спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Развивать навык пропевания долгих и коротких звуков, отхлопывать ритмические рисунки песенок, играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. Развивать творчество, побуждать к активным самостоятельным действиям.

Слушание. Формировать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Узнавать и понимать народную музыку. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). Подбирать иллюстрации к прослушанным пьесам, мотивировать свой выбор.

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Пальчиковая гимнастика. Продолжить развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство ритма. Разрабатывать артикуляционный аппарат. Соотносить движения рук с текстом.

Перспективное планирование образовательной деятельности «Музыка»

Возрастная категория: средняя группа

Сентябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Формировать навык ритмичного движения. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти. 2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера музыки. Развивать внимание, чувство ритма.	«Марш» Е.Тиличевой «Барабанщик» Д.Кабалевский Упр. «Качание рук с лентами» А.Жилина «Нам весело», «Ой лопнул обруч» У.Н.М. «Пружинка», «Ах вы, сени» Р.Н.М. Игра «Петушок» (2 мл С.23) «Колыбельная» С.Левидова «Кот Васька» Г.Лобачёва «Прыжки», «Полечка» Д.Кабалевского Пр12 «Заинька» Р.Н.П. Пр15
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Пропевать длинные и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы.	«Андрей-воробей»Р.Н.М. «Петушок» Р.Н.П. «Котя»С.12 «Зайчик ты, зайчик» Р.Н.П.
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца	«Марш» И.Дунаевского «Полянка» Р.Н.П. Пр8
Пение	Развивать навыки выразительного пения. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него.	«Чики-чики-чикалочки» Р.Н.П. «Барабанщик» М.Красева «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича «Котик» И.Кишко «Мяу-мяу» С.11 «Колыбельная зайчонка» М.Красева
Пальчиковая гимнастика	Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Развитие памяти, артикуляционного аппарата.	«Побежали вдоль реки» стр5 «Тики-так» (2 мл.С.22) «Мы платочки стираем» (2 мл. С.30) «Семья» (2.мл. С.65) «Две тетери" (2 мл.С76) «Коза» (2.мл С.87) «бабушка очки надела» (2 мл. С16)
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать активно участвовать в развлечении	«В гостях у сказки»

Октябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать совершенствовать умение свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце.</p>	<p>«Лошадки» Л.Банниковой «Упражнение для рук с лентами» «Вальс» А.Жилина «Ловишки с лошадкой» Й.Гайдна «Марш» Ф.Шуберта «Мячики» М.Сатулиной «Хлопки в ладоши» «Полли» А.Н.М. Пр23 «Танец осенних листочков» А.Филиппенко «Пляска парами» Л.Н.М. Пр26</p>
Развитие чувства ритма. Музицирование	<p>Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы.</p>	<p>«Пляска для лошадки». «Всадники» В.Витлина «Божьи коровки» С.23 «Где наши ручки?» Пр24 Игра «Узнай песенку» С.30 «Весёлый оркестр» Пр7 С.34</p>
Слушание	<p>Формировать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.</p>	<p>«Полька» М.Глинки «Грустное настроение» А.Штейнвиля «Полянка» Р.Н.П. Пр8</p>
Пение	<p>Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.</p>	<p>«Игра с лошадкой» (2 мл.гр Пр.95) «Лошадка Зорька» Т.Ломовой «Котик» И.Кишко «Огородная-хороводная» И.Можжевелова «Барабанщик» М.Красева «Осень» А.Филиппенко «Осенние распевки» М.Сидоровой С.28</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Развитие памяти, артикуляционного аппарата.</p>	<p>«Раз, два, три, четыре, пять» С.22 «Побежали вдоль реки» С.5</p>
Развлечение	<p>Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать активно участвовать в празднике.</p>	

НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Начинать движение после муз. вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии с двухчастной формой пьесы. Предложить дошкольникам творчески передавать движения игровых персонажей.</p>	<p>«Ходьба и бег» Л.Н.М.Пр28 Упр. «Прыжки» «Полечка» Д.Кабалевский Пр12 «Огородная-хороводная» И.Можжевелова «Танец осенних листочков» А.Филиппенко Пр25 Игра «Хитрый кот» (2 мл.гр Пр№29) Игра «Колпачок» Р.Н.П. Пр33 «Марш» Е.Тиличевой «Марш» Ф.Шуберта Пр21 Игра «Ищи игрушку» Р.Н.М.Пр 34 «Мячики» М.Сатулиной. (2 мл.гр Пр114) «Кружение парами» Л.Н.П.Пр35, 26 «Лошадка» Л.Банниковой.</p>
Развитие чувства ритма. Муцицирование.	Пропевать длинные и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане.	<p>«Лётчик» Е.Тиличевой С.38 «Где наши ручки?» Е.Тиличевой «Андрей-воробей» С.5 Игра «Весёлый оркестр» С.43 «Самолёт» С.47</p>
Слушание	Продолжить формировать умение определять музыкальные жанры, слышать изобразительные моменты в музыке. Познакомить с народной песней, передающей образы родной природы.	<p>«Вальс» Ф.Шуберта «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого «Полька» М.Глинки «Грустное настроение» А.Штейнвиля</p>
Пение	Развивать умение воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах.	<p>«Варись, варись, кашка» Е.Туманян «Осень» А.Филиппенко «Первый снег» А.Филиппенко «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича Пр9</p>
Пальчиковая гимнастика	Развитие чувства ритма. Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом.	<p>«Капуста» С.39 Повтор ранее разученных игр</p>
Развлечение	Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление.	Концерт подготовительной группы.

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Упражнять в умении бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции.</p>	<p>«Шагаем, как медведи» Е.Каменоградского Упр. «Качание рук» (со снежинками) А.Жилина «Ёлка-ёлочка» Т.Попатенко «Дошкольники и медведь» В.Верховенца Упр. «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» Р.Н.М. Пр41 «Вальс» Ф.Шуберта «Всадники» В.Витлина Упр. «Кружение парами» Л.Н.М. «Полька» И.Штрауса «Дед Мороз» В.Герчик «Полечка» Д.Кабалевского «Танец в кругу» Ф.Н.М. «Пляска с султанчиками» Х.Н.М. Пр44 «Вальс снежинок» (по выбору) «Игра «Зайцы и лиса» Пр48 Игра с погремушками «Экосез» А.Жилина Пр47 Игра «Узнай инструмент» С.62 «Пляска лисички» «Полянка» Р.Н.М. Пр8</p>
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане.	«Сорока» С54 Проигрывание знакомых песенок-попевок по выбору детей
Слушание	Развивать умение образного восприятия музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Различать музыкальные жанры.	«Бегемотик танцует» Пр38 «Вальс-шутка» Д.Шостаковича «Вальс» Ф.Шуберта Пр30 «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого Пр31
Пение	Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять мелодии песен.	«Весёлый новый год» Е.Жарковского «Первый снег» А.Филиппенко «Лошадка Зорька» Т.Ломовой Пр19 «Дед Мороз» В.Герчик «Лётчик» Е.Тиличевой С.38
Пальчиковая гимнастика	Развитие чувства ритма. Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом.	«Снежок» С.55 «Капуста» С.39

Развлечение	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.	
-------------	--	--

ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах. Совершенствовать координацию движений. 2. Навыки выразительного движения: Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать.	Упр. «Выставление ноги на носочек» Р.Н.М. «Паровоз» Г.Эрнесакса Пр49 «Покажи ладошки» Л.Н.М. Упр. «Высокий шаг» «Лошадки» Л.Банниковой «Как пошли наши подружки» Р.Н.М.(хороводный шаг) «Пляска парами» Л.Н.М. Пр26 Упр. «Ходьба и бег» Л.Н.М. «Выставление ноги на пятку» Р.Н.М. Игра «Колпачок» Р.Н.М. Пр33
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.	«Сорока» С.54 «Барашеньки» С.69 «Паровоз» Г.Эрнесакса Пр49 «Андрей-воробей» Р.Н.П. «Всадники» В.Витлина Игра «Весёлый оркестр» С.74
Слушание	Воспринимать музыку спокойного характера. Определять средства музыкальной выразительности, музыкальные жанры.	«Немецкий танец» Л.Бетховена «Два петуха» С.Разорёнова «Вальс-шутка» Д.Шостаковича «Бегемотик танцует» Пр38
Пение	Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Развивать кантиленное звучание голоса.	«Песенка про хомячка» А.Абелян «Саночки» А.Филиппенко
Пальчиковая гимнастика	Развитие чувства ритма. Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом.	«Овечка» С.69 «Капуста» С.39 «Раз, два, три, четыре, пять» С.22
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать активно участвовать в развлечении	

ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Развивать координацию движений. Совершенствовать легкость и четкость бега.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения с предметами. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Упражнять в умении свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа, поскоков.</p>	<p>Упр. «Хлоп-хлоп». «Полька» И.Штрауса «Марш» Е.Тиличеевой «Пляска парами» Л.Н.М. Пр26 Игра «Ловишки» Й.Гайдна «Всадники» В.Витлина Игра «Покажи ладошки» Л.Н.М. Пр35 Игра «Колпачок» Р.Н.М. Пр33 Упр. «Хороводный шаг» Пр41 «Зайчик» Р.Н.П Пр15 «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина Пр69 «Пляска с султанчиками» Х.Н.М. Пр44 «Марш» Ф.Шуберта «Зайчики» «Полечка» Д.Кабалевского Пр.12 Игра «Пузырь» С.91 «Полька» И.Штрауса</p>
Музицирование. Развитие чувства ритма.	Совершенствовать умение играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.	<p>«Сорока» С.54 «Ой, лопнул обруч» У.Н.М. Пр7 «Паровоз» Г.Эрнесакса «Зайчик» С.86 «Лётчик» С.38 «Барашеньки» С.69</p>
Слушание	Продолжать развивать интерес и желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с разновидностями танца (вальс, полька). Слышать различия в темпе и характере.	<p>«Смелый наездник» Р.Шумана «Маша спит» Г.Фрида «Два петуха» С.Разорёнова «Немецкий танец» Л.Бетховена</p>
Пение	Побуждать передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	<p>«Саночки» А.Филиппенко «Песенка про хомячка» Л.Абелян «Мы запели песенку» Р.Рустомова Пр57 «Паровоз» Г.Эрнесакса «Котик» И.Кишко</p>
Пальчиковая гимнастика.	Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом.	<p>«Шарик» С.83 «Овечка» С.69</p>
Развлечение	Содействовать устойчивому	

МАРТ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать умение выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец, запоминать порядок движений в пляске. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать умение ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции.	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко «Марш» Ф. Шуберта «Игра с платочком» Пр54. «Пляска с платочком» Х.Н.М. «Ходьба и бег» Л.Н.М. Пр28 «Хлоп-хлоп» И. Штрауса «Игра с ёжиком» М. Сидоровой . С.102 «Кто у нас хороший?» Р.Н.П. Пр64 «Где наши ручки» Е. Тиличевей Пр24 Игра «Ищи игрушку» Р.Н.М. Пр34 «Танец в кругу» Ф.Н.М. Пр46
Развитие чувства ритма. Музицирование	Совершенствовать игру простейших ритмических формул. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.	«Спой и сыгрой своё имя» С.97 «Ёжик» С.99 Игра «Узнай инструмент» С.100 «Зайчик ты, зайчик» Р.Н.П. Пр13
Слушание	Продолжить формировать умение различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям. Мотивировать свой выбор.	«Вальс» А.Грибоедова Пр60 «Ёжик» Д.Кабалевского «Маша спит» Г.Фрида Пр58
Пение	Закреплять умение узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению.	«Песенка про хомячка» Л.Абелян «Мы запели песенку» Р.Рустамова Пр57 «Воробей» В.Герчик. «Новый дом» Р.Бойко Игра «Музыкальные загадки» С.105
Пальчиковая гимнастика	Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. Повторение ранее изученных упражнений по желанию дошкольников.	«Два ежа» С.98 «Шарик» С.83 «Капуста» С.39
Развлечение	Воспитывать добрые чувства к маме, развивать творческие навыки и умения.	«Весенний букет для мамочки моей» утренник

АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции на изменение характера музыки. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе. Придумывать самостоятельную пляску.	«Дудочка» Т. Ломовой «Весёлый танец» Пр26 Игра «Жмурки» Ф. Флотова Пр66 «Кто у нас хороший?» Р.Н.П. Пр64 «Марш» Ф. Шуберта «Скачут по дорожке» А. Филиппенко Пр59 «Упражнение с флажками» В. Козырева Игра «Ловишки с собачкой» Й. Гайдна 2 мл.гр Пр69 «Лётчики, на аэродром» М. Раухвергера Игра «Паровоз» С.121
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Совершенствовать игру простейших ритмических формул. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.	«Божья коровка» С.112 Игра «Весёлый оркестр» С.112 «Зайчик ты, зайчик» Пр13 «Лётчик» Е. Тиличевой С.38 «Самолёт» М. Магиденко Пр70 «Я иду с цветами» Е. Тиличевой (2 мл.гр С.76)
Слушание	Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании.	«Полечка» Д. Кабалевского «Марш солдатиков» Е. Юцкевич «Вальс» А. Грибоедова «Ёжик» Д. Кабалевского
Пение	Обучать выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Упражнять в умении петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.	«Весенняя полька» Е. Тиличевой «Воробей» и В. Герчик «Солнышко» (распевка) С.115 «Три синички» Р.Н.П. Пр76 «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича. Пр9 «Самолёт» М. Магиденко «Паровоз» Г. Эрнесакса Пр.49 «Барабанщик» М. Красева «Лётчик» Е. Тиличевой С.38
Пальчиковая гимнастика	Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. Повторение ранее изученных упражнений по желанию дошкольников.	«Замок» С.112 «Шарик» С.83 «Два ежа» С.98
Развлечение	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	

МАЙ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, совершенствовать поскоки. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. 2. Навыки выразительного движения: Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	Упр «Поскоки» Ф.Н.М. Пр79 «Марш под барабан» «Вот так вот» Б.Н.М. Пр87 «Упражнение с флажками» В.Козырева «Скачут лошадки» «Всадники» В.Витлина Пр17 Упражнение для рук «Вальс» и А.Жилина Игра «Жмурки» Ф.Флотова «Дудочка» Т.Ломовой «Лётчики, на аэродром!» М.Раухвергера «Как на нашем на лугу» Л.Бирнова «Пляска с платочком» Пр54 «Ёжик» Д.Кабалевского Пр62
Развитие чувства ритма. Музицирование	Совершенствовать игру простейших ритмических формул. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.	«Два кота» П.Н.М. Пр67 «Полька для зайчика» (музыка по выбору) Игра «Узнай инструмент» С.128 «Полечка» Д.Кабалевского «Андрей-воробей» С.5
Слушание	Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания.	«Колыбельная» В.Моцарта «Шуточка» В.Селиванова «Марш солдатиков» Е.Юцкевич «Полька» И.Штрауса
Пение	Формировать умение петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.	«Зайчик» М.Старокадамского Пр78 «Барабанщик» М.Красева «Три синички» Пр76 «Весенняя полька» Е.Тиличевей. «Хохлатка» А.Филиппенко Пр77 «Самолёт» М.Магиденко
Пальчиковая гимнастика	Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. Повторение ранее изученных упражнений по желанию дошкольников.	«Пекарь» С.125 «Шарик» С.83 «Замок» С.112 «Раз, два, три, четыре, пять» С.22
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать активно участвовать в развлечении	«Наступает лето!»

Музыкальная деятельность. в старшей группе (5 – 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности дошкольников: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности дошкольников.

Слушание. Развивать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Познакомить с творчеством П.И.Чайковского. Продолжить формировать умение определять характер, средства музыкальной выразительности, придумывать сюжеты. Выразить своё отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Развивать навыки и умение импровизировать мелодию на заданный текст.

Способствовать развитию навыков сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Формировать умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Пальчиковая гимнастика. Способствовать развитию речи, артикуляционного аппарата, памяти, чувства ритма. Координировать движения пальцев рук с текстом.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; побуждать придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Создавать условия для формирования навыков самостоятельного сочинительства движений, отражающих содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать навыки исполнения простейших мелодий на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество дошкольников, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Перспективное планирование образовательной деятельности «Музыка»

Возрастная категория: старшая группа

СЕНТЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
І.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения упражнения - пляски - игры	Развивать умение реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Формировать умение естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Совершенствовать координацию рук. Ходить большими и маленькими шагами поочередно соответственно изменениям в музыке. Выполнять энергичные прыжки двумя ногами на месте, с продвижением вперед, с поворотами на месте. Упражнять в умении согласовывать свои действия с действиями партнера, формировать коммуникативные навыки. Отрабатывать хороводный шаг, следить за позицией рук, формировать правильную осанку. Побуждать ритмично выполнять движения с ленточками в руках.	«Марш» муз. Ф.Надененко, «Упражнение для рук» п.н.м., «Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца, Упражнение «Попрыгунчики» «Экосез» муз. Ф.Шуберта, «Хороводный шаг» «Белолица-круглолица» р.н.м. «Приглашение» У.Н.М. Пр5 Игра «Воротики» Пр6 «Шёл козёл по лесу» Р.Н.П. Пр13 Игра «Плетень» В.Калинникова Пр15
Развитие чувства ритма.	Развивать чувство ритма. Развивать умение составлять ритмические цепочки из картинок, проговаривать и прохлопывать их. Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.	«Тук-тук молотком» С.4, «Белочка»С.4 «Кружочки» С.7
Пальчиковая гимнастика.	Развивать и укреплять мышцы пальцев рук. Развивать память.	«Поросята» С.4
Слушание.	Знакомство с творчеством П.И.Чайковского. Побуждать заинтересованно слушать классическую музыку.	«Марш деревянных солдатиков» муз. П.И.Чайковского, «Голодная кошка и сытый

	Формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать навыки самостоятельно находить отличительные особенности звучания. Развивать активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Приучать слушать музыку в исполнении симфонического оркестра.	кот» муз. В.Салманова
Распевание, пение.	Формировать навык определять и высказываться о характере песни, развивать вокальные, артистические способности. Продолжать знакомство с русским фольклором. Развивать познания дошкольников об овощах и фруктах. Развивать умение петь выразительно, протягивая гласные звуки. Инсценировать песню. Четко и выразительно петь песни и прибаутки, пропевать встречающиеся в мелодии интервалы. Побуждать дошкольников узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение сверстников, вовремя вступать и петь свою партию.	«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п., «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко «Бай-качи, качи» р.н.прибаутка
Игры, пляски, хороводы.	Согласовывать движения с характером музыки. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путем придумывания дошкольниками игровых персонажей. Реагировать на сигнал.	Пляска «Приглашение», Игра «Займи место», Игра «Воротники» р.н.м. «Полянка», Пляска «Шел козёл по лесу», Игра «Плетень» муз. В.Калинникова,
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух.	«Зайка» русская народная песня
III. Праздники и развлечения	Развивать творческие способности, фантазию. Развивать артистичность, желание порадовать других.	Квест-игра «Путешествие в страну знаний!»

ОКТАБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро и четко реагировать на смену музыки. Развивать внимание и наблюдательность. Упражнять в умении маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног, четко останавливаться	«Марш» муз. В.Золотарева, «Прыжки» «Полли» англ.н.м., упражнение «Поскоки» «Поскачем» муз. Т.Ломовой, Кинезиол.упр-е «Буратино и Мальвина» С.25, Упражнение «Гусеница»

	<p>с окончанием музыки. Развивать чувство ритма, умение ритмично хлопать(прыгать), вступая в нужный момент, слышать изменения в музыке. Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков. Упражнять в умении ходить согласованно цепочкой по залу большими шагами и дробным шагом, меняя направление движения. Разучить танцевальное движение «Ковырялочка» Выполнять плавные движения с лентами в руках. Достигать плавности движений.</p>	<p>«Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова, Танцевальное движение «Ковырялочка» Ливенская полька Пр23, «Марш» муз. Ф.Надененко, «Упражнение для рук с лентами» п.н.м. «Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца, Упражнение «Попрыгунчики» «Экосез» муз. Ф.Шуберта, «Хороводный шаг» «Белолица-круглолица» р.н.м. «Марш» В.Золотарёва</p>
Развитие чувства ритма. Музицирование.	<p>Совершенствовать умение четко передавать ритмический рисунок песенки. Проговаривать ритмические формулы.</p>	<p>«Кап-кап» С.22, «Гусеница», «Тук-тук молотком»</p>
Пальчиковая гимнастика.	<p>Развитие мелкой моторики, внимания, памяти, интонационной выразительности.</p>	<p>«Дружат в нашей группе» С.22, «Поросята»</p>
Слушание музыки.	<p>Продолжать знакомить дошкольников с танцевальным жанром и трехчастной формой. Упражнять в умении самостоятельно определять жанр и характер произведения. Подбирать соответствующую музыке картинку. Развивать воображение, связную речь, мышление. Формировать умение эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Развивать танцевальное творчество. Вызывать желание передавать в движении то, о чем расскажет музыка.</p>	<p>«Полька» муз. П.И.Чайковского, «Марш деревянных солдатиков» муз. П.И.Чайковского, «На слонах в Индии» муз. А.Гедике</p>
Распевание, пение.	<p>Расширять певческий диапазон. Развивать умение петь нежно, неторопливо, легким звуком, выразительно. Побуждать узнавать песню по фрагменту. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. Развивать навыки правильного певческого дыхания. Развивать речь, расширять словарный запас, кругозор. Развивать интерес и желание аккомпанировать на ДМИ.</p>	<p>Осенние распевки С.23, «Падают листья» М.Красева «Осень-раскрасавица» муз. Азаматова, «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п., «Бай-качи, качи» р.н.прибаутка, «К нам гости пришли» муз. А.Александрова</p>
Пляски, игры, хороводы	<p>Развивать внимание, умение согласовывать движения с музыкой. Развивать танцевальное и игровое творчество. Продолжать легко бегать и</p>	<p>«Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак», «Чей кружок скорее»</p>

	<p>кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке.</p> <p>Упражнять действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыкального произведения, уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.</p> <p>Продолжить знакомить с русским игровым фольклором.</p>	<p>соберется?» р.н.м. «Как под яблонькой», Танец «Новый день» Игра «Воротики» р.н.м. «Полянка», игра «Шел козел по лесу» р.н.п.-игра, игра «Ловишки» муз.Гайдна, «Веселый танец» евр.н.м., «Плетень» муз. В.Калинникова</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух.	Игра «Подбери инструмент к любимой песне»
III. Праздники и развлечения	<p>Развивать творческие способности.</p> <p>Расширять кругозор, обогащать знания о природных явлениях.</p>	<p>«Осенины» Осенний праздник</p>

НОЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Продолжить формировать умение менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм. Следить за осанкой. Развивать чувство ритма, продолжить знакомство с трехчастной формой.</p> <p>Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения.</p> <p>Формировать умение создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. Держать подчеркнуто подтянутую осанку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Двигаясь топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях. Выполнять хороводный шаг, спину держать прямо, носок ноги оттягивать, притопывать ногами поочередно. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки.</p> <p>Формировать умение держать осанку во время кружения.</p> <p>Расширять словарный запас, подводить к понятию и ощущению музыкальных фраз.</p> <p>Добиваться согласованной ходьбы, используя все пространство зала.</p>	<p>«Марш» Муз. М.Робера, «Всадники» муз. В.Витлина, Упражнение «Топотушки» р.н.м Пр35., Упражнение «Аист» С.44, «Поскоки» Ломовой, Танцевальное движение «Кружение» укр.н.м., «Марш» муз. В.Золотарева, «Прыжки» «Полли» англ.н.м., Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова, Движение «Ковырялочка» ливенская полька «Кошачий танец» Пр39 «Аист» С.44</p>

	Отрабатывать танцевальное движение «ковырялочку»	
Развитие чувства ритма	Развивать умение понимать и ощущать четырехдольный размер. Формировать умение самостоятельно составлять ритмические схемы.	«Тик-тик-так» С.41, «Рыбки», «Гусеница» С.51, «Солнышки» и карточки «Кап-кап» С.22
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику.	«Зайка» С.42, «Дружат в нашей группе» «Поросята» С.4
Слушание музыки	Побуждать внимательно слушать музыкальное произведение, развивать умение выделять части в произведениях трехчастной формы. Вызывать эмоциональный отклик на характерные пьесы, развивать речь и фантазию.	«Сладкая грёза» муз. П.И.Чайковского, «Мышки» муз. А.Жилинского, «На слонах в Индии» муз. А.Гедике, «Полька» муз. П.И.Чайковского
Распевание, пение	Формировать умение внимательно слушать песню, рассказывать о ее характере, содержании. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать умение сопровождать пение действиями по содержанию песни. Развивать умение петь согласованно и выразительно под инструментальное сопровождение и под фонограмму. Ввести в речь слова «соло, солист, ансамбль, хор» Работать над чистотой интонации.	Осенние попевки, «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе «Праздник чудесный», «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «К нам гости пришли» А.Александрова.
Игры, пляски	Упражнять в умении выполнять кружение на носках, поскоки и хлопки с поворотами в танце. Побуждать выполнять движения непринужденно. Двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни. Отрабатывать дробный шаг, разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг. Развивать внимание, сноровку, ловкость, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Создавать радостное настроение от танцевальных движений.	Пляска «Добрый жук» Спадавекия, Игра «Ищи», Игра «Займи место» Пр34, Игра «Догони меня», «Воротикир.н.м. «Полянка» «Отвернись, повернись» К.Н.М. Пр33 Игра «Ворон» Пр30 Игра «Кот и мыши» Т.Ломовой Пр37
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актерские навыки, умение инсценировать любимые песни.	Концерт «Спой песню для друзей»
III. Праздник и развлечения	Формировать интерес к музыке, углублять знания, полученные на занятиях, расширять кругозор. Воспитывать любовь и уважение к маме.	«Мамин день»

ДЕКАБРЬ

Формы организации музыкальной Деятельности	Программные задачи	Репертуар
І.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Совершенствовать умение выполнять движение «приставной шаг», следить за осанкой.</p> <p>Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения.</p> <p>Создавать выразительный музыкально-двигательный образ.</p> <p>Упражнять в умении чередовать танцевальные движения.</p> <p>Отрабатывать движение «ковырялочку»</p> <p>Топать и хлопать в ритме: <i>ти-ти-ТА</i></p> <p>Развитие памяти, двигательной активности.</p> <p>Выполнять упражнение в парах.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>Упражнение «приставной шаг» нем.н.п., Пр41</p> <p>«Попрыгаем и побегаем» муз. С.Соснина,</p> <p>«Ветерок и ветер» муз.Л.Бетховена,</p> <p>Упражнение «Притопы» фин.н.м.,</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька,</p> <p>«Аист»,</p> <p>«Топотушки» р.н.м.,</p> <p>«Поскачем» Ломовой</p> <p>«Приставной шаг в сторону» Н.Н.М. Пр41</p> <p>«Ветерок и ветер» Л.Бетховена Пр49</p> <p>«Марш» М.Робера Пр28</p> <p>«Всадники» В.Витлина Пр29</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Пропевать ритмические формулы.</p> <p>Прохлопывать сильные доли, весь ритмический рисунок. Проигрывать его на ДМИ.</p>	<p>«Колокольчики» С.58</p> <p>«Тик-так» С.41</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.</p>	<p>«Мы делили апельсин», С.59</p> <p>«Поросята» С.4</p> <p>«Зайка» С.42,</p> <p>«Дружат в нашей группе»</p>
Слушание музыки	<p>Формировать умение слушать произведение до конца, сопереживать героям.</p> <p>Различать и узнавать разнохарактерный произведения. закрепить знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений.</p> <p>Развивать танцевальное творчество.</p>	<p>«Болезнь куклы» муз. П.И.Чайковского,</p> <p>«Клоуны» муз. Д.Кабалевского</p>
Распевание, пение	<p>Вызывать радостные эмоции от исполнения песен новогодней тематики.</p> <p>Правильно интонировать интервалы.</p> <p>Упражнять в умении начинать пение после вступления.</p>	<p>«Наша елка» муз.А.Островского,</p> <p>«Дед Мороз», В.Витлина</p> <p>«Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца</p>
Игры, пляски.	<p>Разучить движения танца, танцевать под пение.</p> <p>Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на</p>	<p>Танец «Ледяные ладошки»,</p> <p>«Потанцуй со мной дружок» Пр47</p> <p>«Танец в кругу» Пр48</p>

	<p>сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего.</p> <p>Внимательно слушать инструментальное сопровождение и не сбиваться с темпа, ритма.</p> <p>Развивать танцевальное творчество.</p> <p>Формировать умение действовать по сигналу.</p>	<p>«Танец с фонариками», «Танец Золушки и Принца» Пляска «Отвернись-повернись» карел.н.м. «Догони варежки» Игра «Чей кружок скорее соберётся» Пр20 «Кошачий рок-н-ролл» Пр39 Игра «Не выпустим» Пр52 Игра «Аист» С.44 Игра «Догони меня!» (музыка по выбору)</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Наша елка» муз. Островского, «Дед Мороз», «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и радовать других.	«Чудеса у новогодней елки» Утренник

ЯНВАРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Продолжить закреплять умение энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки. Добиваться четкого, ритмичного шага. Формировать умение координировать работу рук и ног. Развивать двигательную фантазию, правильную осанку.</p> <p>Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Развивать умение самостоятельно находить себе место в зале, ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.</p> <p>Чередовать различные виды движений по показу. Развивать внимание. Упражнять в умении своевременно начинать и заканчивать упражнение.</p> <p>Отрабатывать движения «ковырялочку», «приставной шаг». Развивать умение воспринимать легкую, подвижную музыку, согласовывая с ней непринужденный бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать слух, внимание,</p>	<p>«Марш» муз. И. Кишко, Упражнение «Мячики» «Па-де-труа» муз. П.И. Чайковского Пр54, «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой, Упражнение «Веселые ножки» латв.н.м., «Ковырялочка» ливен.полька, «Приставной шаг» нем.н.м., «Побегаем, порываем» муз. С. Соснина, «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л. Бетховена, «Притопы» фин.н.м.</p>

	<p>быстроту реакции. Формировать умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения, развивать плавность движения.</p>	
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать метроритмическое чувство с использованием «звучащих жестов». Соотносить игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию. Формировать умение слушать пение и игру сверстников, исполняя свою партию. Работа с ритмическими карточками: проговорить ритмический рисунок, проиграть на ДМИ.</p>	«Сел комарик под кусточек» С.74
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику. Упражнять в умении показывать движения, проговаривая текст «про себя» Читать стихи эмоционально, выразительно. Развивать память, речь, интонационную выразительность.</p>	«Коза и козленок», С.74 «Мы делили апельсин»С.59, «Дружат в нашей группе» С.22 «Поросята» С.4
Слушание музыки	<p>Продолжать развивать умение передавать музыкальные впечатления в речи, развивать коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других. Развивать наблюдательность, речь, умение определять и выражать красивыми словами свои симпатии. Формировать умение эмоционально отзываться на музыку, танцевать, менять движения. Обращать внимание на тембр, окраску, темп музыки, побуждать описывать словами чувство от прослушанной музыки. Развивать умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.</p>	«Новая кукла» муз. П.И.Чайковский, «Клоуны» муз. Д.Кабалевского, «Страшилище» муз. В.Витлина,
Распевание, пение	<p>Развивать умение выразительно, эмоционально передавать в пении веселый характер песен. Петь без напряжения, легким звуком, приучать слышать друг друга, начинать пение после вступления всем вместе, формировать правильное дыхание, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения. Развивать музыкальную память.</p>	«Зимняя песенка» муз. В.Витлина, «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе «Наша елка» Островского, «Будем в армии служить»Ю. Чичкова «Песенка друзей» В.Герчик
Игры, пляски	<p>Отрабатывать четкость и ритмичность движений,</p>	«Парная пляска» чеш.н.м., Игра «Ловишки» муз.

	<p>Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Формировать умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки.</p> <p>Формировать коммуникативные отношения.</p> <p>Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню.</p>	<p>Й.Гайдна, Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевей</p> <p>Игра «Кот и мыши» Т.Ломовой Пр37</p> <p>Игра «Займи место» Пр34</p> <p>Игра «Холодно-жарко» С.87</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые музыкальные игры вне занятий.	Игра «Займи место», «Ловишки» муз. Й.Гайдна, «Игра со снежками», «Чей кружок скорее соберется»
III. Праздники и развлечения	Прививать интерес к жанру «частушки» Расширять кругозор, обогащать знания о природных явлениях.	«Прощание с елкой».

ФЕВРАЛЬ

Формы организации музыкальной Деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. Легко скакать с ноги на ногу, помогая себе взмахами рук.</p> <p>Учить правильно и легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Учить ходить спокойным шагом, держась за руки, держать осанку.</p> <p>Разучить танцевальное движение «полуприседание с выставлением ноги», отрабатывать движение «ковырялочку»</p> <p>Развивать внимание, реакцию на сигнал.</p> <p>Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.</p>	<p>«Марш» Н.Богословского, «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой, Пр64</p> <p>«Побегаем» К.Вебера, «Спокойный шаг» Т.Ломовой, «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р.н.м., «Марш» И.Кишко, Упражнение «Мячики» Падетруа. Чайковского, «Шаг и поскок» Т. Ломовой, «Веселые ножки» латв.н.м., «Ковырялочка» ливенская полька</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать метроритмическое чувство, учить чисто интонировать интервалы, опираясь на движения руки педагога.</p> <p>Развивать песенное творчество.</p> <p>Пропевать, подыгрывая себе на инструменте. Продолжать развивать</p>	<p>«По деревьям скок-скок» С.90</p> <p>Ритмическая игра «Гусеница», «Ритмический паровоз»</p>

	детскую речь. Проигрывать ритмические схемы на ДМИ, проговаривать их с помощью «звучащих жестов».	
Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	«Кулачки», С.90 «Зайка», «Коза и козленок»С.74 «Мы делили апельсин» С.59
Слушание музыки	Учить слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями. Познакомить с пьесой веселого характера, учить определять жанр произведения. Учить высказываться о характере музыки, развивать связную речь. Формировать коммуникативные навыки. Развивать мышление, творческое воображение.	«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского, «Детская полька» муз. А.Жилинского
Распевание, пение	Развивать вокальные возможности детей, расширять певческий диапазон, учить понимать содержание песни и ее характер. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Узнавать песни по фрагментам, вызывать радость от исполнения знакомых песен. Учить правильно артикулировать звуки, петь легко, без напряжения. Продолжать учить петь асаpella. Работать над чистотой интонации. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Будем в армии служить» Ю.Чичкова, «Про козлика» Г.Струве «Мамин праздник» Ю.Гурьева, «Песенка друзей» В.Герчик «Кончается зима» Т.Попатенко Пр72 «Мамин праздник» В.Герчик «Кончается зима» В.Витлина
Игры, пляски	Отрабатывать движение «боковой галоп», учить слышать окончания фраз и изменять в соответствии с ними движения. Учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами, небольшими шагами. Создавать веселую атмосферу во время игр, развивать внимание, коммуникативные навыки, учить играть по правилам, слышать музыкальные акценты. Развивать игровое творчество, фантазию детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции, выдержку. Развивать танцевальное творчество детей. Учить согласовывать движения с текстом, выполнять движения энергично,	Коммуникативная игра «Ку-ку!», «Весёлый танец» Ев.Н.М. Пр27 «Озорная полька» Н.Вересокиной Игра «Догони меня» С.91 Игра «Будь внимательным» Д.Н.М. Пр38 Игра «Займи место» Р.Н.М. Пр34

	выразительно.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые мелодии.	«По деревьям скок-скок», «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой
III. Праздники и развлечения	Вызывать эмоциональное положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке и проведении. Воспитывать внимание к окружающим, стремление поздравить их с памятными событиями.	«День защитника Отечества».

МАРТ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Продолжать различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Выполнять поочередно плавные движения руками, развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения.</p> <p>Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Побуждать выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движений сверстников. Предложить повторить знакомые движения «пружинку», притопы, прихлопы.</p> <p>Упражнять в умении ритмично выполнять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой.</p> <p>Совершенствовать умение шагать в колонне по одному, по сигналу с окончанием музыки перестраиваться, сохранять ровную шеренгу.</p> <p>Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Продолжать формировать умение слышать начало и окончание музыки. Развивать умение бегать легко, в соответствии подвижным характером музыки, развивать воображение, реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Упражнять в умении ходить спокойным шагом под музыку, выбирать себе пару, собирать несколько цепочек, ходить друг</p>	<p>«Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличевой, «Передача платочка» Т.Ломовой, «Отойди-подойди» чеш.н.м. Пр78, «Упражнение для рук» ш.н.м. Пр80, «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р.н.м., «Марш» муз. Н.Богословского, «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой, «Побегаем» муз. К.Вебера, «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой</p>

	за другом в цепочках в разных направлениях. Отрабатывать движение «полуприседание с выставлением ноги» Развивать двигательное творчество и фантазию.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать ритмическое чувство, выделять сильную долю такта. Выкладывание ритмических схем с последующим их проговариванием, прохлопыванием, проигрыванием на ДМИ. «Чтение» ритмических карточек. Развивать внимание, усидчивость, уметь слушать товарищей.	«Жучок», С.105 «Сел комарик под кусточек»С.74
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.	«Птички прилетели», С.105 «Кулачки» С.90 «Дружат в нашей группе» С.22
Слушание	Рассказать о персонаже и характере произведения, побуждать внимательно слушать музыку, подбирать ей название. Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас дошкольников, развивать образное мышление. Способствовать совместной деятельности с родителями. Развивать танцевальное творчество. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Баба-Яга» муз. П.И.Чайковского, «Вальс» муз. С.Майкапара, «Утренняя молитва» муз. П.И.Чайковского, «Детская полька» муз. А.Жилинского
Распевание, пение	Продолжать формировать певческие навыки, воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Инсценировать песню, развивать артистизм. Упражнять в умении петь в определенном темпе. Петь в подвижном темпе, согласованно, вступление песни сыграть на треугольниках. Петь активно; узнавать песни по фрагменту. Закрепить чистое интонирование интервалов, четко пропевать свою музыкальную фразу. Развивать мелодический слух, музыкальную память.	«День-день» нем.н.п Пр83., «Песенка про козлика» Г.Струве «Мамин праздник» Ю.Гурьева «Кончается зима» Т.Попатенко
Игры, пляски, хороводы	Отрабатывать движения пляски, добавлять новые по желанию дошкольников. Развивать танцевальное творчество, коммуникативные способности. Развивать умение танцевать танец в парах и тройках. Менять движение в зависимости то	Игра «Найди себе пару» латв.н.м., Игра «Сапожник» пол.н.м Пр84., Игра «Займи место» «Светит месяц» р.н.п., Пляска «Дружные тройки»

	<p>изменения характера музыки. Скакать врассыпную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Побуждать играть по правилам, развивать творческие способности, расширять кругозор дошкольников.</p> <p>Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом.</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество.</p>	<p>И. Штрауса, Пр77</p> <p>Хоровод «Светит месяц» Р.Н.П. Пр85</p>
II. Самостоятельная музыкально-художественная деятельность	<p>Развивать умение создавать игровые картинки.</p>	<p>«Солнышко встает», «Цветок закрывает лепестки», «Сладкая греза» П.И. Чайковский</p>
III. Праздники и развлечения	<p>Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.</p> <p>Прививать любовь и интерес к народным обычаям и традициям.</p>	<p>«8-мартовский подарок» Утренник</p>

АПРЕЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать умение ритмично выполнять движения, менять их в соответствии с музыкой. Развивать игровое творчество, внимание, умение прыгать на двух ногах и поочередно, стучать ритмично пальчиком по ладони и ногой.</p> <p>Развивать танцевальное и двигательное творчество, учить выполнять движения с запаздыванием. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Развивать умение топать и хлопать в определенном ритме, слышать части в</p>	<p>«После дождя» венг.н.м.Пр86, «Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» р.н.м.Пр87, «Три притопа» муз. А.Александрова, «Смелый наездник» муз. Р.Шумана, «Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой, «Передача платочка» муз. Т.Ломовой, упражнение для рук, «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р.н.м.</p>

	<p>трехчастном произведении и самостоятельно менять движения. Следить за осанкой. Побуждать «держат» круг.</p> <p>Побуждать плавно передавать платочек, добиваться плавных мягких движений, развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Отрабатывать знакомые танцевальные движения.</p>	<p>«Отойди-подойди» Ч.Н.М. Пр78</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Формировать умение ритмически точно передавать ритмический рисунок песенки, отхлопывать сильную долю, четвертные.</p> <p>Развивать умение подбирать карточки с одинаковыми ритмическими рисунками, проговаривать ритмические схемы, прохлопывать, проигрывать на ДМИ.</p> <p>Развивать музыкальное творчество, фантазию, самостоятельность.</p> <p>Развивать умение держать (играть) ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения.</p>	<p>«Лиса» С.121</p> <p>«Гусеница»С.128</p> <p>«Жучок»С.105</p> <p>«Ритмический паровоз»</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.</p>	<p>«Вышла кошечка»,С.122</p> <p>«Птички прилетели» С.105</p>
<p>Слушание музыки</p>	<p>Развивать умение определять, что может связывать музыку и изображение на картинке. Побуждать определять характер пьесы. Развивать речь, фантазию, образное воображение.</p> <p>Обогащать дошкольников музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.</p>	<p>«Игра в лошадки» муз. П.И.Чайковского,</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко</p>
<p>Распевание, пение</p>	<p>Совершенствовать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Работать над четкой артикуляцией звуков, интонированием. Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки. Развивать умение слышать и различать, вступление, куплет и припев.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к природе.</p> <p>Подпевать песню в темпе марша, ритмично играть на барабане.</p>	<p>«Песенка друзей» В.Герчик,</p> <p>«Вовин барабан» В.Герчик,</p> <p>Попевка «Солнышко, не прячься»,С.124</p> <p>Музыкальные загадки.</p> <p>«У матушки было четверо детей» Н.Н.П. Пр88</p> <p>«Скворушка»</p> <p>Ю.Слонова Пр90</p>
<p>Игры, пляски</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки. Согласовывать движения с текстом. Выполнять движения выразительно, эмоционально,</p>	<p>«Ну и до свидания»</p> <p>«Полька» муз. И.Штрауса,</p> <p>«Веселый танец» евр.н.м.,</p> <p>«Сапожник» пол.н.м., Пр84</p> <p>«Кот и мыши» Т.Ломовой,</p>

	ритмично. Побуждать проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Отрабатывать хороводный шаг. Разучить польку «Ну и до свидания», развивать навык танцевать в парах.	игра «Горошина» муз. В.Карасевой Хоровод «Светит месяц» Пр85 Игра «Сапожник» Пр84
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку.	«Песенка друзей» В.Герчик, «Вовин барабан» В.Герчик, «Динь-динь» нем.н.п.
III. Праздники и развлечения	Развивать творческие, вокальные, танцевальные способности.	«День смеха». «Репка» детская театрализованная деятельность

МАЙ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Маршировать в колонне по одному в разных направлениях. Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Отрабатывать энергичный шаг, одновременно выполняя четкие движения руками, чередовать шаги с легкими поскоками, следить за осанкой. Выполнять шаги, сохраняя определенный ритмический рисунок. Выполнять поскоки с продвижениями и поворотами. Формировать умение правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. Побуждать «держаться «круг», менять направление. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«Спортивный марш» муз. В.Золотарева, «Упражнение с обручем» латыш.н.м. Пр96, Упражнение «Ходьба и поскоки» «Мальчики и девочки» англ.н.м Пр105., «Петушок» р.н.м., «После дождя» венг.н.м., «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» р.н.м.Пр87, «Три притопа» муз. А.Александрова, «Смелый наездник» муз. Р.Шумана.
Развитие чувства ритма, музицирование	Прохлопывать ритмические схемы. Развивать метроритмическое восприятие. Совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии. Проигрывать ритмические схемы на ДМИ.	«Маленькая Юленька» С.137
Пальчиковая	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Цветок», С.137

гимнастика		«Поросята», С.4 «Кулачки»
Слушание музыки	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского. развивать умение выделять части в произведении трехчастной формы. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность. Развивать связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	«Вальс» П.И.Чайковского, «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца, «Игра в лошадки» муз. П.И.Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко
Распевание, пение	Петь легко, без напряжения, с настроением песни веселого, жизнерадостного характера. Использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией. Развивать мелодический слух.	«Я умею рисовать» муз. Л.Абелян, «Про козлика» муз. Г.Струве, «Вышли дошкольники в сад зеленый» пол.н.м. Пр106 «Вовин барабан» В.Герчик
Игры, пляски	Отрабатывать движения под счет. Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Соотносить движения со словами песни. Развивать танцевальное и игровое творчество дошкольников. Побуждать действовать по сигналу, играть по правилам.	«Веселые дошкольники» лит.н.м Пр101. «Кошачий танец» рок-н-ролл, «Земелюшка-чернозем» р.н.п., «Игра с бубнами», Пр104 «Кот и мыши» Игра «Горошина» В.Карасёвой Пр97 Игра «Перепёлка» Пр108
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать художественные, танцевальные и вокальные способности.	«Концерт для кукол»
III. Праздники и развлечения	Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, уважение к памяти героев. Обогащать музыкальные представления и впечатления. Показать, что музыкальные инструменты могут «разговаривать», расширять знания детей о инструментах симфонического оркестра.	«День Победы». Просмотр музыкальной сказки «Петя и волк» С.Прокофьева

Музыкальная деятельность в подготовительной группе (6 – 7 лет)

Продолжать приобщать дошкольников к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления дошкольников и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить дошкольников с мелодией Государственного гимна Российской Федерации, с мелодией Государственного гимна Республики Татарстан.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; развивать умение брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Формировать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, татарские, белорусские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности дошкольников в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Формировать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Способствовать развитию навыков самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Побуждать искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Упражнять в умении играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Перспективное планирование образовательной деятельности «Музыка»
Возрастная категория: подготовительная группа**

СЕНТЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.</p> <p>Упражнять в умении прыгать ритмично и правильно, энергично отталкиваясь, выпрямляя ноги и не сгибая корпус.</p> <p>Формировать умение держать круг, выполнять «топотушки», держать спину ровно, не опуская голову.</p> <p>Формировать умение реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки.</p> <p>Развивать умение выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях.</p> <p>Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед.</p> <p>Способствовать развитию навыка слышать сильную долю такта.</p>	<p>«Мяч» муз. Ю. Чичкова, Перестроение «Физкульт-УРА!» Ю. Чичкова, «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте, «Хороводный шаг» «Я на горку шла» р. н. м., «Марш» муз. Н. Леви, Упражнение для рук «Большие крылья» арм. н. м., Упражнение «Приставной шаг» «Детская полька» муз. А. Жилинского</p>
Развитие чувства ритма. Муницирование.	<p>Упражнять в умении прохлопывать ритмические цепочки, проговаривать их, самостоятельно выкладывать на фланелеграфе.</p> <p>Формировать умение использовать «звучащие жесты», развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения.</p> <p>Обратить внимание на скачки в мелодии, побуждать показывать эти скачки рукой, развивать певческий голос, расширять диапазон.</p> <p>Упражнять в умении с помощью «звучащих жестов» и звукоподражаний обыгрывать текст.</p>	<p>Ритмические цепочки, «Горн», стр 13 «Комната наша» Игры с картинками. «Хвостатый-хитроватый» М. Яснов стр 16</p>
Пальчиковая гимнастика.	<p>Развивать умение энергично и легко касаться пальцами.</p>	<p>«Мама» стр 7 «Мы делили апельсин» Стр 59, Старшая гр.</p>
Слушание.	<p>Обогащать дошкольников музыкальными впечатлениями, развивать умение слушать музыку, высказываться о характере музыки.</p> <p>Познакомить с государственным гимном РФ и РТ. Развивать кругозор,</p>	<p>«Гимн Российской Федерации» муз. А. В. Александрова, сл. С. В. Михалкова «Татарстан гимны» Р. Яхин муз.</p>

	<p>речь, воображение, фантазию. Продолжать знакомить с жанровой музыкой: вальс, закреплять понятие «танцевальная музыка» Дать понятие «оркестр». Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение двигаться в соответствии с ней.</p>	<p>«Танец дикарей» муз.Ё.Нака, Прб «Вальс игрушек» муз.Ю.Ефимова</p>
<p>Распевание, пение.</p>	<p>Развивать творческое воображение. Расширять диапазон детского голоса (чисто петь интервалы: секунду и квинту), упражнять в умении правильно брать дыхание. Работать над чистым интонированием мелодии. Формировать ладовое чувство. Дать понятие о «мажоре» и «миноре»,закреплять умение их различать на слух. Развивать мелодический слух. Развивать фантазию и творческие способности детей. Упражнять в умении петь напевно, неторопливо,негромко,без напряжения. Продолжать знакомить дошкольников с детским фольклором (загадки,прибаутки). Формировать уважение и любовь к фольклору. Закреплять правила хоровода.</p>	<p>«Песенка друзей». В. Герчик, «Песня дикарей» Ё.Нака творчество, «Ежик и бычок» сл.П.Воронько, «Динь-динь-динь-письмо тебе» нем.н.п., «Осень» муз.А.Арутюнова, «Падают листья» муз.М.Красева, «Лиса по лесу ходила» обр. Попатенко, «На горе-то калина» русская народная песня</p>
<p>Игры, пляски, хороводы.</p>	<p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки, формировать навыки коммуникативного общения. Продолжать отрабатывать умение держать круг. Закреплять навык передавать ритмический рисунок мелодии и кружиться на носочках. Знакомить с детским фольклором других стран. Продолжать развивать умение легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.</p>	<p>Игра «Передай мяч» мор.н.м., Игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» нем.н.п., Игра «Веселые скачки»Б.Можжевелова, Пляска «Отвернись,повернись» карел.н.м., Игра «Алый платочек» чеш.н.п., Хоровод «Светит месяц» р.н.м., Игра «Машина и шофер»</p>
<p>Танцевальная импровизация</p>	<p>Упражнять в умении свободно двигаться под спокойную музыку.</p>	<p>«Октябрь» муз.П.Чайковского</p>
<p>II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей</p>	<p>Создать условия для инсценирования знакомых песен, вызывать желание инсценировать в свободной деятельности.</p>	<p>«Ежик и бычок», «Лиса по лесу ходила» русская народная песенка</p>
<p>III.Праздники и</p>	<p>Побуждать интерес к школе. Создавать</p>	<p>Квест-игра «Путешествие в</p>

развлечения	радостную атмосферу. Развивать артистизм, ловкость, музыкальную память, фантазию.	страну знаний»
-------------	---	----------------

ОКТАБРЬ

Формы организации музыкальной Деятельности	Программные задачи	Репертуар
І. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Упражнять в умении двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг.</p> <p>Упражнять в умении выполнять боковой галоп, формировать правильную осанку. Способствовать закреплению навыка реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. Развивать чувство ритма.</p> <p>Упражнять в умении выполнять приставной шаг, формировать четкую координацию рук и ног. Развивать умение бегать легко с предметами. Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.</p> <p>Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Развивать умение перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Упражнять в умении выполнять движения поочередно по группам, прыгать легко, ритмично, энергично. Развивать пластичность движений, творческую фантазию.</p>	<p>Упражнение «Высокий и тихий шаг» Ж.Б.Люлли, «Боковой галоп» «Контраданс» Ф.Шуберта, «Приставной шаг» муз. Е.Макарова, «Бег с лентами» «Экосез» муз.А.Жилина, «Физкульт-ура» муз.Ю.Чичкова, «Прыжки» «Этюд» муз.Л.Шитте, «Марш» муз.Н.Леви, «Марш» муз.Ж.Б.Люлли, Упражнение для рук «Большие крылья» арм.н.м.</p>
Развитие чувства ритма. Музицирование.	<p>Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание, слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение.</p> <p>Развивать интонационную выразительность, фантазию.</p> <p>Побуждать дошкольников четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и развивать внимание, память.</p>	<p>Упражнение «Веселые палочки», стр24 Ритмические цепочки, Игра «Пауза», «Хвостатый-хитроватый»</p>
Пальчиковая	Развитие и укрепление мелкой	«Замок-чудачок»стр25

гимнастика.	моторики. Развитие чувства ритма.	«Мама»
Слушание музыки.	<p>Знакомить с музыкальным творчеством зарубежных композиторов.</p> <p>Продолжать знакомить с государственными гимнами РФ и РТ, воспитывать уважительное отношение к родине, патриотические качества.</p> <p>Продолжить знакомство с творчеством П.И.Чайковского.</p> <p>Побуждать высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Развивать творческое воображение, фантазию.</p> <p>Развивать умение слушать музыку внимательно. Формировать эмоциональное восприятие.</p>	<p>«Гимн Российской Федерации» муз.А.В.Александрова, сл.С.В.Михалкова «Татарстан гимны» Р.Яхин муз.</p> <p>«Марш гусей» муз.Б.Канэда «Осенняя песнь» муз.П.Чайковского, «Танец дикарей» муз.Ё.Нака, «Вальс игрушек» А.Ефимова</p>
Распевание, пение.	<p>Расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать интервалы. Формировать умение петь без напряжения, выразительно, с оттенками, вовремя вступать.</p> <p>Побуждать воспитанников определять характер песни. Формировать эмоциональную отзывчивость на шуточный характер прибаутки.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Упражнять в умении петь плавно, напевно.</p> <p>Воспитывать доброе отношение друг к другу. Прививать любовь к русскому народному творчеству.</p>	<p>«Ехали медведи».стр26 Н.Андреевой, «Осень-раскрасавица», «Лиса по лесу ходила» р.н.п., «Как пошли наши подружки» р.н.п., «Ежик и бычок», «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик</p>
Пляски, игры, хороводы	<p>Вспомнить правила хоровода.</p> <p>Закреплять хороводный и топающий шаг, кружение на шаге, сужение и расширение круга, выставление ноги вперед на пятку.</p> <p>Развивать слуховое и зрительное внимание.</p> <p>Развивать умение высказываться о характере музыки, выполнять мягкие притопы, на пружинящем шаге выставлять поочередно ногу на носок, передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, выполнять легко шаг польки.</p> <p>Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.</p> <p>Способствовать развитию умения слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения.</p> <p>Развивать реакцию на сигнал.</p> <p>Побуждать согласовывать движения с</p>	<p>«Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» р.н.п., Танец «Недетское время», Игра «Зеркало» (без музыкального сопровождения) и с сопровождением «Пьеса» муз. Б.Бартока Игра «Кто скорее?» муз.Л.Шварца, «Хороводный шаг» «На горе-то калина» р.н.п., «Полька» муз.Ю.Чичкова, «Отвернись-повернись» карел.н.м., Игра «Алый платочек» чеш.н.п.</p>

	<p>текстом песни, четко выполнять скользящие хлопки, притопы.</p> <p>Продолжать упражнять в умении легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение.</p>	
Творческая (изобразительная деятельность)	Формировать умение сосредоточиться, умение выразить свои впечатления в рисунке	Творческое рисование «Я пою, я играю, я танцую»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Содействовать развитию навыков инсценирования знакомых песен. Использовать в свободной деятельности музыкальные игры	«Ехали медведи» сл. К. Чуковского Игра «Зеркало»
III. Праздники и развлечения	Воспитывать художественно-эстетический вкус, любовь к родной природе.	Осеннее развлечение

НОЯБРЬ

Формы организации музыкальной Деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Продолжать упражнять в умении реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять поскоки легко, шагать энергично; плавно, мягко выполнять движения руками.</p> <p>Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Закреплять хороводный шаг, умение держать круг, менять направление движения и положения рук. Двигаться мягко, спокойно.</p> <p>Развивать умение слышать окончание музыкальной фразы, внимательно слушать музыку и своевременно изменять направление движения.</p> <p>Формировать умение самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Выполнять движение в разные стороны, развивать пространственные представления.</p> <p>Продолжать упражнять в умении бегать легко и стремительно, размахивая ленточкой.</p>	<p>«Поскоки и сильный шаг»</p> <p>«Галоп» муз. М. Глинки,</p> <p>«Упражнение для рук» муз. Т. Вилькорейской,</p> <p>«Прыжки через воображаемые препятствия» венг. н. м.,</p> <p>«Спокойная ходьба с изменением направления» англ. н. м.,</p> <p>«Хороводный шаг» р. н. м.,</p> <p>«Марш» муз. Ж. Б. Люлли,</p> <p>«Боковой галоп» «Контраданс» неизв. автор,</p> <p>«Приставной шаг» муз. Е. Макарова</p> <p>«Бег с лентами» «Экосез» муз. А. Жилина</p>

<p>Развитие чувства ритма</p>	<p>Прохлопать потешку четвертями, учить слушать друг друга, вести ритмический диалог «вопрос-ответ». Развивать ритмический слух, внимание. Развивать мелодический слух. Учить четко воспроизводить метрический рисунок на инструментах. Развивать внимание, память. Учить детей манипулировать палочками, быстро меняя движения. Развивать чувство ритма, координацию движений.</p>	<p>«Аты-баты», стр42 «Ручеек», стр43 «Комната наша», стр7 «Хвостатый-хитроватый» С.17, «Веселые палочки» С25,</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать мелкую моторику, соотносить движения с текстом</p>	<p>«В гости», стр43 «Замок-чудак», стр25 «Мы делили апельсин», с.59(ст.гр) «Два ежа»(ср.гр.С98)</p>
<p>Слушание музыки</p>	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения, формировать способность придумывать сюжет музыкальному произведению. Развивать речь, воображение, артистизм, слух. Учить узнавать в музыке звучание инструментов (баян, балалайка, духовые, шумовые) Развивать творческое воображение.</p>	<p>«Две плаксы» муз. Е.Гнесиной, «Русский наигрыш» н.м., «Осенняя песнь» муз. П.Чайковского «Марш гусей» муз. Б.Канэда</p>
<p>Распевание, пение</p>	<p>Учить сопровождать пение с сопровождением руки, петь без напряжения, не форсируя звуки. Прививать любовь к Родине и чувство гордости за нее. Развивать связную речь детей. Петь неторопливо, спокойно. Учить петь под фонограмму. Отрабатывать чистое интонирование интервала терции и кварты, закреплять навык правильного дыхания. Учить эмоционально откликаться на песни шуточного характера, дать детям почувствовать настроение песни, учить детей проявлять свою фантазию. Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (терция вниз) Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух. Формировать ладовое чувство. Воспитывать желание петь эмоционально, в подвижном темпе,</p>	<p>Попевка «Ручеек», «Моя Россия» муз. Г.Струве, «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик, Попевка «Ежик и бычок», «Ехали медведи» стр48 В.Андреевой, «Праздник чудесный», «Горошина» В. Карасевой</p>

	стараться чисто интонировать мелодию, не форсировать скачок в мелодии (секста вверх) Развивать артикуляционный аппарат с помощью упражнений артикуляционной гимнастики.	
Игры, пляски	Разучить позицию «руки накрест», учить менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. Формировать пространственные представления. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером. Развивать умение танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Формировать коммуникативные навыки. Развивать творческую фантазию. Продолжать формировать навык выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг. Упражнять в умении слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться под музыку. Добиваться четкого, легкого, изящного исполнения движений и согласованного движения в парах.	Пляска «Парный танец» х.н.м., Игра «Ищи!» муз. Т.Ломовой, Игра «Роботы и звездочки» «Контрасты» неизв.автор, Полька «Ну и до свидания», Игра «Кто скорее?» муз. Л.Шварца, Игра «Алый платочек» чеш.н.п., «Танец утят» французская народная мелодия. «Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» русская народная мелодия. игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» немецкая народная песня. «Полька» муз. Ю.Чичкова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Развивать умение использовать знакомые музыкальные игры вне занятий.	Игра «Кто скорее?» муз. Л.Шварца, игра «Алый платочек» чеш.н.п., игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» нем.н.п.
III. Праздники и развлечения	Воспитывать любовь и уважение к маме, способствовать сплочению со взрослыми.	«Самая лучшая мама Земли» утренник, посвященный Дню Матери.

ДЕКАБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Отрабатывать четкий шаг с акцентом. Совершенствовать навыки махового движения. Закреплять пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость линий.	«Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м., Упражнение для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой, «Марш» муз. Ц.Пуни, «Боковой галоп» «Экосез»

	<p>Закреплять умение передавать в движении стремительный характер музыки.</p> <p>Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену музыки.</p> <p>Развивать танцевальное творчество, умение выразительно выполнять движения.</p> <p>Развивать ритмический слух, умение четко двигаться, ощущать музыкальную фразу.</p> <p>Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>муз. А.Жилина, «Поскоки и сильный галоп» «Галоп» муз. М.Глинки «Упражнения для рук» муз. Т.Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м., «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м.</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать умение отхлопывать ритмический рисунок стихотворения</p> <p>Упражнять в умении проговаривать, прохлопывать и проигрывать ритмические формулы.</p>	<p>«С барабаном ходит ежик» сл. В.Григоре, «Аты-баты» С.42,</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать мелкую моторику, мимику.</p> <p>Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.</p>	<p>«Гномы», с.61 «В гости», с.43 «Замок-чудак»с.25</p>
Слушание музыки	<p>Познакомить с творчеством Э.Грига.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на таинственный, сказочный мир музыки.</p> <p>Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь, пластику.</p> <p>Вызывать и поддерживать интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. Развивать фантазию в подыгрывании на ДМИ музыке в исполнении оркестра.</p>	<p>«В пещере горного короля» муз. Э.Грига, «Снежинки» муз. А.Стоянова, «Две плаксы» муз. Е. Гнесиной, «Русский наигрыш» н.м.</p>
Распевание, пение	<p>Развивать артикуляционный аппарат, умение правильно интонировать мелодию. Работать над четкой дикцией.</p> <p>Развивать фантазию, предложить инсценировать песню.</p> <p>Вызывать положительные эмоции от исполнения и от характера песен.</p> <p>Развивать память, воспитывать желание выступать перед зрителями.</p> <p>Пропевать трезвучия в мажоре и миноре.</p> <p>Продолжать р петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.</p>	<p>Попевка «Верблюды» муз. М.Андреева, «Праздник счастья и добра», «Лиса по лесу ходила» р.н.п., Трезвучия.</p>
Игры, пляски.	<p>Закреплять шаг галопа в парах. развивать умение. Продолжать развивать навыки менять движение в соответствии со сменой музыки.</p> <p>Закреплять умение бегать враспынную,</p>	<p>Полька «Ну и до свидания», Игра «Жмурка» р.н.м., Индивидуальные танцы – «Менуэт», «Вальс», «Танец фей»,</p>

	энергично маршировать на месте, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой. Закреплять умение реагировать на сигнал. Упражнять в умении имитировать игровые действия, о которых поется в песне.	Игра «Дед Мороз и дошкольники», Игра с ускорением «Мы повесим шарики»
Изобразительная деятельность	Развивать мелкую моторику, воспитывать трудолюбие, вызывать желание доставлять радость другим своим творчеством	Изготовление гирлянды для маленькой елочки
II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Побуждать к песенным импровизациям.	«Пестрый колпачок» муз. Г. Струве
III. Праздники и развлечения	Обогащать музыкальный кругозор. Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	«Как спасти Новый год» Утренник

ЯНВАРЬ

Формы организации музыкальной Деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Продолжать упражнять в умении выполнять движения с предметами. Отрабатывать четкую координацию ног и рук, умение передавать в движении легкий характер музыки. Упражнять в умении выполнять мягкий пружинящий шаг, идти цепочкой «змейкой». Упражнять в легком подвижном поскоке. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой. Упражнять в умении постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки, вырабатывать плавные и пластичные движения рук. Способствовать развитию умения слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.	«Упражнение с лентой на палочке» муз. И. Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» муз. Ф. Шуберта, «Ходьба змейкой» «Куранты» муз. В. Щербакова, «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака, «Шаг с акцентом и легкий бег» венг. н. м., Упражнение для рук «Мельница» муз. Т. Ломовой, «Марш» муз. Ц. Пуни, «Боковой галоп» «Экосез» муз. А. Жилина

Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнять в умении составлять ритмические формулы и петь их.	«Загадка», С.78 «С барабаном ходит ежик» С60
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность, память, чувство ритма, внимание, слух.	«Утро настало», с. 79 «Гномы», с.61
Слушание музыки	Побуждать вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально на нее откликаться, понимать ее характер. Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления, расширять словарный запас. Развивать творческую фантазию.	«У камелька» муз. П.И.Чайковского, «Пудель и птичка» Ф.Лемарка, «В пещере горного короля» муз. Э.Грига
Распевание, пение	Побуждать откликаться на характер песни, высказываться о ее содержании, развивать речь, образное мышление, упражнять в умении выделять в песне вступление и отыгрыш. Формировать умение передавать в пении веселый характер песни. Формировать навыки выразительного и эмоционального пения. Развивать умение прохлопывать ритмический рисунок песенки. Продолжать упражнять в умении петь мелодично, без напряжения.	Приветствие «Здравствуйте», «Два кота» польс.н.м., «Зимняя песенка» М. Красева
Игры, пляски	Упражнять в умении согласовывать движения со сменой музыки. Закреплять умение передавать характер музыки. Развивать артистизм, фантазию, пластику. Развивать творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Продолжать развивать умение четко соотносить движения с музыкой. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	«Танец в парах» латыш.н.м., Коммуникат. игра «Ку-ку», Игра «Сапожник» фр.н.м.
Творческая пляска	Вызывать желание придумывать свои оригинальные движения	Танец «Рок-н-ролл» Пр.66
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям.	Театрализованное представление. «Играем в кукольный театр» Игры-инсценировки
III. Праздники и развлечения	Совершенствование художественных способностей дошкольников, обогащение их музыкальными впечатлениями	Театрализованное представление

ФЕВРАЛЬ

Формы организации музыкальной Деятельности	Программные задачи	Репертуар
І.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать навык реагирования на смену звучания музыки и быстро менять движение. Совершенствовать навык плавно выполнять движения руками. Упражнять в умении ходить в колонне по одному, реагировать на сигнал. Закреплять умение передавать в движении легкий характер музыки.	«Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличевой, Упражнение «Нежные руки» «Адажио» Д.Штейбельта, «Марш-парад» муз. В.Сорокина, «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И.Гуммеля, «Упражнение с лентой» И.Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба»Ф. Шуберта, «Ходьба змейкой» В.Щербачева, «Поскоки с остановками» А.Дворжака
Развитие чувства ритма, музицирование	Продолжать упражнять в ритмичной игре на деревянных и металлических ДМИ с предварительным проговариванием ритмические цепочки Познакомить с длительностями нот. Закреплять пространственные отношения. Выполнять движения ритмично, четко.	«2 гусеницы» - двухголосие, С.97 «С барабаном ходит ежик»С.60
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать память, творческое воображение.	«Мостик», С.97 «Гномы»С.61
Слушание музыки	Расширять музыкальные представления, знакомить с новыми музыкальными инструментами, закрепить их названия. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Формировать умение слушать и слышать классическую музыку, понимать ее характер. Развивать связную речь, расширять кругозор.	«Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида, «Болтунья» муз. В.Волкова, «У камелька» муз. П.И.Чайковского, «Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка
Распевание, пение	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Упражнять в умении четко артикулировать звуки. Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. Повторить знакомые песни. Воспитывать любовь и уважение к маме. Продолжать формировать умение	«Песенка-приветствие», «Наша Армия» Э.Ханок, «Мама»Н. Петряшевой,, «Бабушка» А.Кудряшова,

	петь легко, без напряжения. Расширять голосовой диапазон.	
Игры, пляски	Разучить движения польки, упражнять в умении начинать танцевать после вступления. Разучить танец польку, побуждать слышать смену частей музыки и соответственно менять движения. Знакомить с играми других стран, развивать умения пользоваться голосовым регистром. Развивать артистизм. Формировать умение радоваться успехам других, сопереживать. Закреплять умение двигаться поскоками легко и ритмично, четко менять движения. Продолжать формировать навык согласовывать движения с пением.	«Полька с поворотами» муз. Ю.Чичкова, Игра «В Авиньоне на мосту» фр.н.п., Коммуникат. игра «Ку-ку», Индивидуальные танцы: с платками, «Веночек», «Яблочко», танец ложкарей, танец с шарами, парная полька.
Творческая пляска	Развивать танцевальное творчество, создавать ситуацию успеха и радости.	«Рок-н-ролл»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям.	«Допой песенку» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, обогащать музыкальные впечатления. Воспитывать гордость за свою Родину.	Спортивное развлечение «Сильные! Смелые! Непобедимые!»

МАРТ

Формы организации музыкальной Деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Упражнять в умении слышать смену частей музыки, изменять движения соответственно изменениям в музыке. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навык выполнения плавных движений руками. Побуждать слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Продолжать развивать умение внимательно слышать музыку и чередовать хлопки и бег. Воспитывать волю, внимание. Продолжать упражнять ритмично и	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Веселая прогулка» муз. М.Чулаки, Упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз. П.Чайковского, «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м., Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» муз. Л.Делиба, «Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличевой, Упражнение «нежные руки» «Адажио» муз.

	выразительно выполнять движения в спокойном темпе.	Д.Штейбельта
Развитие чувства ритма, музицирование	Формировать умение поочередно по фразам проигрывать текст на бубнах и ложках. Развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия Побуждать играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание и чувство ритма, память.	«Комар» С.114 «Ритмическая игра с палочками «Сделай так» «Две гусеницы» - двухголосие С.97
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику, выразительную речь, память, развивать фантазию.	«Паук», С115 «Гномы», С.61 «Мостик» с.97
Слушание	Формировать умение внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Расширять словарный запас. воспитывать умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Развивать музыкальную память. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шутливого характера.	«Песнь жаворонка» муз. П.Чайковского, «Марш Черномора» муз. М.Глинки, «Жаворонок» муз. М.Глинки, «Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида «Болтунья» муз. В.Волкова
Распевание, пение	Развивать голосовой диапазон. Развивать внимание. Побуждать следить за движением руки педагога и соответственно вести мелодию. Чисто интонировать интервалы. Закрепить понятия «куплет» и «припев». Развивать речь. Петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, разным темпе. Продолжать формировать умение петь легким звуком, четко артикулировать звуки. Развивать кругозор, обогащать новыми впечатлениями. Продолжать знакомить с русским народным песенным творчеством. Развивать фантазию. Петь с движениями, согласовывая их с текстом. Повторение знакомых песен. Продолжать формировать навык пения без напряжения, правильно брать дыхание	«Мама»Н. Петряшевой,, «Бабушка» А.Кудряшова, «Мышка», с.116 «Солнечная капель» муз. С.Соснина, «Долговязый журавель» р.н.п.,
Игры, пляски, хороводы	Побуждать слышать смену музыкальных фраз, отмечать в	Индивидуальные танцы: с платками, «Веночек»,

	<p>движениях сильную долю такта. Развивать память, чувство ритма. Формировать умение слышать начало и окончание музыки, акценты, изменение музыкальных фраз, соблюдать правила, проявлять выдержку. Ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо. Продолжать знакомить с игровым фольклором. Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.</p>	<p>«Яблочко», танец ложкарей, танец с шарами, парная полька. Хоровод «Вологодские кружева» муз. В.Лаптева, Игра «Заря-зарница», «Танец» муз. Ю.Чичкова,</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<p>Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.</p>	<p>«Пошла млада за водой» русская народная песня в обр. В.Агафонникова</p>
III. Праздники и развлечения	<p>Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке и детям. Прививать любовь и интерес к народным обычаям и традициям.</p>	<p>«Самая лучшая мама Земли!» Утренник</p>

АПРЕЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Продолжать формировать умение внимательно слушать музыку, изменять движения в соответствии с изменениями в музыке. Упражнять в умении регулировать мышечный тонус кистей рук. Развивать умение выполнять тройной шаг, воспитывать интерес к народным танцам. Совершенствовать навык прыгать легко. Развивать музыкальную память. Воспитывать желание исполнять упражнения красиво. Формировать умение слышать окончание фразы. Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения. Вызвать интерес самостоятельно сопровождать упражнения на ДМИ. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Осторожный шаг и прыжки» муз. Е.Тиличевой, Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского, Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латв.н.м., «Поскоки и прыжки» муз. И.Саца, «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба», упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз. П.Чайковского, «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м., Упражнение «Бег и прыжки» Пиццикато» муз. Л.Делиба,</p>

Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать детскую фантазию, упражнять в умении выполнять «разные образы» выразительно и смешно. Развивать чувство ритма. Упражнять в умении играть определенный ритмический рисунок на ДМИ.	«Ворота» С135,138 Игра «Дирижер» С.150
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику, интонационную выразительность, воображение, фантазию. Выполнять движения синхронно, согласованно. Формировать коммуникативные отношения.	«Сороконожки», С.135 «Мостик», С.97 «Паук»С.115
Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, развивать речь. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Формировать умение эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления, слышать в музыке звучание отдельных инструментов и называть их.	«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») муз. Д.Кабалевского, «Гром и дождь» муз. Т.Чудновой, «Песнь жаворонка» муз. П.И.Чайковского, «Жаворонок» муз. М.Глинки, «Марш Черномора» муз. М.Глинки
Распевание, пение	Развивать голос при поступенном пении в восходящем и нисходящем движении. Воспитывать внимание на дорогах, вызывать интерес к песням о правилах дорожного движения. Развивать память, исполнительские навыки голосоведения. Развивать воображение, песенное творчество. Вызывать эмоциональный отклик на песни шуточного, игрового характера. Упражнять в умении петь легко, эмоционально, выражать в пении характер песни. Прививать интерес и любовь к фольклору.	Попевка «Чемодан», упражнение «Волк» «Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик «Песенка-приветствие»
Игры, пляски	Побуждать выполнять движения четко и эмоционально. Развивать внимание, интерес к народным играм других стран, артистизм, воображение. Развивать умение использовать различные варианты игры, не повторять друг друга, выполнять движения выразительно, согласовывая их с	«Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского, игра «Сапожники и клиенты», «Замри!» англ.н.игра, Игра «Звероловы и звери» муз. Е.Тиличевой

	музыкой. Воспитывать любовь к Родине через фольклор.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений.	Концерт «Поем и танцуем» - исполнение любимых песен, танцев, игр.
III. Праздники и развлечения	Развивать творческие, вокальные, танцевальные способности.	«Смешинка в гостях у ребят» Развлечение

МАЙ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Отрабатывать легкий бег, формировать осанку. Закреплять умение чередовать спокойную ходьбу и прыжки, поскоки и бег, выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Менять движения в соответствии с музыкой. Отрабатывать энергичный шаг с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях, развивать творческие способности. Развивать умение сопровождать движения других сверстников игрой на треугольниках. Отрабатывать навык ходьбы по залу под счет и под музыку в умеренном темпе. Отрабатывать легкие, ритмичные прыжки.	«Цирковые лошадки» муз. М.Красева, «Спокойная ходьба и прыжки» муз. В.А.Моцарта, «Шаг с поскоком и легкий бег» муз. С.Шнайдер, «Шагают аисты» «Марш» муз. Т.Шутенко, Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского, Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латв.н.м., «Поскоки и прыжки» муз. И.Саца
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма, фантазию, умение поддерживать звук на одной высоте. Отрабатывать умение проговаривать, отхлопывать и составлять ритмические рисунки.	«Дирижер», С.15
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику, координацию движений пальцев, фантазию.	«Пять поросят» С.152 «Что у кого внутри» с.152
Слушание музыки	Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на характерную музыку, умение словами выражать свое отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, словарный запас.	«Королевский марш львов» муз. К.Сен-Санса, «Лягушки» муз. Ю.Слонова, «Три подружки» муз. Д.Кабалевского
Распевание, пение	Упражнять в умении чисто петь интервал терцию. Развивать речь, откликаться на веселый	Попевка «Зайчик», «Зеленые ботинки» муз. С.Гаврилина,

	<p>характер песенки, петь легко, в умеренном темпе. Формировать умение сопровождать пение движениями. Формировать эмоциональный отклик на песню нежного, немного грустного характера. Продолжать упражнять в умении петь слаженно, выразительно. Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. Создать условия для инсценирования песни, развивать творческую фантазию.</p>	<p>«До свиданья, детский сад!» муз. Г.Левкодимова «Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой Игра «Музыкальный динозавр»</p>
Игры, пляски	<p>Побуждать выполнять движения легко, отрабатывать шаг польки. Развивать умение согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Полька «Чебурашка» муз. В.Шаинского, «Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского Игра «Зоркие глаза» муз. М.Глинки, «Лягушки и аисты» муз. В.Витлина,</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<p>Формировать умение использовать русские народные игры вне занятий</p>	<p>«Заря-зарница», «Никанориха», «Гори, гори, ясно»</p>
III. Праздники и развлечения	<p>Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине. Создавать радостное, праздничное, немного лиричное, настроение. Вызвать желание учиться в школе. Воспитывать чувство благодарности работникам детского сада.</p>	<p>Концерт к 9 мая «Это было недавно, это было давно» Выпускной</p>

2.6. Взаимодействие с родителями

План работы музыкального руководителя с родителями на год

Месяц	Тема	Форма организации	Группа
Сентябрь	«Музыкальное воспитание детей»	Консультация для родителей	Все группы
	«Роль музыки в вашей семье»	Анкета для родителей	Ст.гр. Все группы
	«Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях»	Памятка для родителей	
Октябрь	«Роль семьи в музыкальном воспитании детей»	Консультация для родителей	Ср.гр.
	«Мастерим костюмы к празднику»	Индивидуальные консультации при подготовке детей к осенним праздникам.	Ст.гр., подгот.гр.
	«Одежда ребенка на детском празднике»	Папка передвижка	Мл.гр.

Ноябрь	«В мире музыки» «Поем вместе с мамой» «Таланты моей мамы»	Консультация для родителей Папка передвижка Индивидуальные консультации, подготовка к концерту «День Матери»	Мл.гр. Ср.гр. Подгот.гр., ст.гр.
Декабрь	«Роль фольклора в развитии детей» «Правила поведения родителей на детском празднике» Готовимся к новогодним праздникам	Папка передвижка Памятка Индивидуальные консультации, обсуждение костюмов для представления, разучивание стихов	Ст.гр., подгот.гр. Все группы Все группы
Январь	«Поиграй со мной, мама» «Музыкальные игры с детьми дома»	Консультация для родителей Буклет	Ср.гр., ст.гр., подгот.гр. Мл.гр.
Февраль	«Растим защитников» «Охрана детского певческого голоса» «Задача музыкального воспитания в детском саду»	Совместные выступления детей и родителей Консультация для родителей Буклет	Ст.гр., подгот.гр. Ср.гр. Мл.гр.
Март	«Музыка и праздник в детском саду» «Моя мама лучше всех!» «Музыкальная терапия» «Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях»	Папка передвижка Совместные выступления детей и родителей Консультация Консультация для родителей	Мл.гр Все группы Ср.гр. Ст.гр., подгот.гр.
Апрель	«Физкультминутки на музыкальном занятии в детском саду» «Ваш ребенок любит петь?» «Готовимся к 9 мая» «Рекомендации по созданию самодельных шумовых инструментов»	Буклет Папка передвижка Индивидуальные консультации, обсуждение костюмов для представления, разучивание стихов. Консультация для родителей	Все группы Мл.гр., ср.гр. Ср.гр., ст.гр., подгот.гр. Мл.гр.
Май	Ознакомить желающих родителей с результатами диагностики. Провести анкетирование по выявлению рейтинга успешности работы музыкального руководителя «Танцуем и поем!»	Анкета для родителей Выступление детей	Ст.гр., подгот.гр.

	«Ребенок поступает в музыкальную школу, танцевальный кружок»	на общеродительском собрании Провести беседы с родителями (рекомендации дальнейшего обучения музыке, танцам) Индивидуальные консультации, обсуждение костюмов для представления, разучивание стихов	Ср.г., ст.гр., подгот.гр. Подгот.гр. Подгот.гр.
	Подготовка к выпуску в школу.		

2.7. Взаимодействие с воспитателями.

Сроки проведения	Мероприятия
Сентябрь	1.Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии. 2.Индивидуальная подготовка к музыкальному занятию - практикум по разучиванию музыкального репертуара.
Октябрь	1.Совместная деятельность по организации выставки детских рисунков «Рисуем музыку» по музыкальным произведениям 2.Подготовка к осенним праздникам: - организационные моменты; - подбор костюмов; игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями. 3. Оформление музыкального зала к осенним развлечениям.
Ноябрь	1. Консультация «Роль музыкально – дидактических игр в развитии музыкальных способностей»: - цель создания; - методика изготовления; -роль воспитателя в использовании игр детьми. 2. Индивидуальная работа по разучиванию музыкального репертуара.
Декабрь	1.Консультация «Роль воспитателя при подготовке детей к празднику»; 2.Подготовка к новогодним утренникам: - организационные моменты; - подбор костюмов, игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями. 3. Оформление музыкального зала, украшение елки к новогодним утренникам.
Январь	1.Консультация «Использование фоновой музыки в режимных моментах» 2.Народные хороводные игры. Подготовка к обрядовому празднику «Коляда!»
Февраль	1.Консультация «Музыкотерапия»; 2.Подготовка к празднику «День защитника Отечества»: - организационные моменты; - подбор костюмов; игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями; - оформление музыкального зала. 3. Подготовка к празднику «Мам и бабушек поздравим!»: - организационные моменты;

	<ul style="list-style-type: none"> - подбор костюмов; игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями.
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Генеральные репетиции с воспитателями к проведению праздника «8 Марта»; 2. Оформление музыкального зала. <ul style="list-style-type: none"> - организационные моменты; - подбор костюмов, игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями; - оформление музыкального зала.
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Практикум по разучиванию подвижных музыкальных игр. 2. Подготовка к музыкально – тематическому развлечению «Девочка Весна»: <ul style="list-style-type: none"> - организационные моменты; - подбор костюмов, игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями; - оформление музыкального зала. 3. Подготовка к проведению открытого музыкального занятия. 4. Подготовка к концерту «День Победы» <ul style="list-style-type: none"> - организационные моменты; - подбор костюмов, игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями; - оформление музыкального зала.
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к выпускному балу «До свиданья, детский сад!»: <ul style="list-style-type: none"> - организационные моменты; - подбор костюмов, игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями; - оформление музыкального зала. 2. Консультация «Результаты диагностики уровня развития музыкальных способностей»: <ul style="list-style-type: none"> - поиск и поддержка талантливых детей; - рекомендации по дальнейшему развитию одаренных и талантливых детей. 3. Подготовка к празднику ко дню защиты детей «Дружат дошкольники на планете»: <ul style="list-style-type: none"> - организационные моменты; - подбор костюмов, игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями; - оформление музыкального зала.

III. Организационный раздел

3.1 Учебный план образовательной работы с воспитанниками.

Педагогический процесс, включает организованное обучение (непосредственно-образовательная деятельность). В группах общеразвивающей направленности допускается 2 занятия в неделю.

Образовательная область	Группы	Продолжительность Непрерывной Образовательной Деятельности	Количество занятий в неделю, месяц, год
Художественно эстетическое развитие «Музыка»	Группа раннего возраста от 1 года до 2 лет	10 мин	2 /8/72
	Первая младшая возраст от 2 до 3 лет	10 мин	2 /8/72
	Средняя группа от 4 до 5 лет	20 мин	2 /8/72
	Старшая группа от 5 до 6 лет	25 мин	2 /8/72
	Подготовительная группа от 6 до 7 лет	30 мин	2 /8/72

Учебный год составляет 32 учебных недели (с 01.09 по 31.05). С 01 по 15 сентября, с 15 по 29 мая проводится педагогическая диагностика детей. С 01 по 10 января – каникулярная неделя.

Циклограмма работы музыкального руководителя Колмаковой А.Р. МБДОУ №20 на 2022-2023 учебный год

Дни недели	Время	Выполнение работы
Понедельник	8 ⁰⁰ -8 ³⁰	Предварительная подготовительная работа: посещение групп, установление контакта с воспитанниками
	8 ³⁰ -8 ⁵⁰	Проветривание музыкального зала
	8 ⁵⁰ -9 ⁰⁰	Подготовка к НОД
	9 ⁰⁰ -9 ¹⁵	Музыкальная деятельность (первая младшая №11) (малый зал)
	9 ¹⁵ -9 ³⁰	Проветривание музыкального зала
	9 ⁴⁰ -10 ¹⁰	Музыкальная деятельность (Подготовительная группа №5)
	10 ¹⁰ -10 ²⁰	Проветривание музыкального зала
	10 ²⁰ -10 ⁴⁰	Диагностика. Индивидуальная работа с детьми (подгруппа) (малый зал)
	10 ⁴⁰ -11 ⁰⁰	Индивидуальная работа с детьми (музыкально-ритмические движения)
	11 ⁰⁰ -11 ²⁰	Театральная деятельность с детьми старшей группы № 8
	11 ²⁰ -11 ²⁵	Проветривание музыкального зала
	11 ²⁵ -11 ⁵⁰	Обновление и пополнение картотек музыкально-дидактических игр
	11 ⁵⁰ -12 ⁰⁰	Проветривание музыкального зала
	12 ⁰⁰ -12 ³⁰	Индивидуальная работа с воспитателями старшей группы № 7
	12 ³⁰ -13 ³⁰	Работа с планами
13 ³⁰ -14 ⁰⁰	Индивидуальная работа с воспитателями средней группы №6 и первой младшей группы №11	
14 ⁰⁰ -14 ¹⁰	Проветривание музыкального зала	

	14 ¹⁰ -15 ¹⁵	Подготовка к праздникам и развлечениям, подбор музыки к номерам, музыкальных игр, подбор и аранжировка песен
Вторник	8 ⁰⁰ -8 ¹⁰	Проветривание музыкального зала
	8 ¹⁰ -8 ³⁰	Утренняя гимнастика под музыку
	8 ³⁰ -8 ⁵⁰	Подготовка к НОД
	8 ⁵⁰ -9 ⁰⁰	Проветривание музыкального зала
	9 ⁰⁰ -9 ²⁰	Музыкальная деятельность Средняя группа №6 (малый зал)
	9 ²⁰ -9 ³⁰	Проветривание музыкального зала
	9 ³⁰ -9 ⁵⁵	Музыкальная деятельность (старшая группа № 8)
	9 ³⁰ -9 ⁴⁰	Проветривание музыкального зала
	9 ⁴⁰ -10 ⁰⁰	Индивидуальная работа с подгруппой (вокал)
	10 ¹⁰ -10 ³⁵	Музыкальная деятельность (старшая группа №7) (малый зал)
	10 ⁴⁰ -10 ⁵⁰	Проветривание музыкального зала
	10 ⁵⁰ -11 ⁰⁰	Подготовка детских музыкальных инструментов
	11 ⁰⁰ -11 ³⁰	Инструментальное творчество с детьми (оркестр)
	11 ³⁰ -12 ⁰⁰	Индивидуальная работа с воспитателями подготовительной группы №10
	12 ⁰⁰ -13 ⁰⁰	Работа с планами
	13 ⁰⁰ -14 ³⁰	Индивидуальная работа с воспитателями старшей группы № 7 и старшей группы № 8
14 ³⁰ -14 ⁴⁰	Проветривание музыкального зала	
14 ⁴⁰ -15 ¹⁵	Взаимодействие с родителями воспитанников, консультации, создание наглядной информации для родителей	
Среда	8 ⁰⁰ -8 ¹⁰	Проветривание музыкального зала
	8 ¹⁵ -8 ²⁰	Музыкальная деятельность (группа раннего возраста №1)
	8 ²⁰ -8 ³⁰	Проветривание музыкального зала
	8 ³⁰ -8 ⁵⁵	Предварительная подготовка к работе: посещение групп, установление контакта с воспитанниками, подготовка рабочего места
	9 ⁰⁰ -9 ¹⁵	Музыкальная деятельность (первая младшая группа № 11)
	9 ¹⁵ -9 ³⁰	Проветривание музыкального зала
	9 ³⁰ -10 ⁰⁰	Музыкальная деятельность (подготовительная группа №10)
	10 ⁰⁰ -10 ¹⁵	Проветривание музыкального зала
	10 ²⁰ -10 ⁵⁰	Музыкальная деятельность (подготовительная группа № 5)
	10 ⁵⁰ -11 ⁰⁰	Проветривание музыкального зала
	11 ⁰⁰ -11 ²⁰	Индивидуальные и дифференцированные занятия по подготовке к праздникам и развлечениям с дошкольниками
	11 ²⁰ -11 ³⁰	Проветривание музыкального зала
	11 ³⁰ -12 ⁰⁰	Индивидуальные и дифференцированные занятия по подготовке к праздникам и развлечениям с дошкольниками
	12 ⁰⁰ -12 ¹⁰	Проветривание музыкального зала
	12 ¹⁰ -13 ⁰⁰	Изготовление атрибутов, дидактических пособий
	13 ⁰⁰ -14 ⁰⁰	Работа с планами
14 ⁰⁰ -14 ³⁰	Индивидуальная работа с воспитателями подготовительной группы №5	
14 ⁴⁰ -15 ¹⁵	Взаимодействие с родителями воспитанников, консультации, создание наглядной информации для родителей	
Четверг	8 ⁰⁰ -8 ¹⁰	Проветривание музыкального зала
	8 ¹⁰ -8 ⁴⁰	Утренняя гимнастика под музыку
	8 ⁴⁰ -9 ⁰⁰	Предварительная подготовка к работе: посещение групп, установление контакта с воспитанниками, проветривание

	9 ⁰⁰ -9 ²⁰	Музыкальная деятельность (средняя группа №6)
	9 ²⁰ -9 ³⁰	Проветривание музыкального зала
	9 ³⁰ -9 ⁵⁵	Музыкальная деятельность (старшая группа №8) (малый зал)
	9 ⁵⁵ -10 ⁰⁰	Проветривание музыкального зала
	10 ⁰⁰ -10 ²⁰	Индивидуальная работа с детьми (музыкально-ритмические движения)
	10 ⁰⁰ -10 ²⁰	Проветривание музыкального зала
	10 ³⁰ -11 ⁰⁰	Индивидуальные и дифференцированные занятия по подготовке к праздникам и развлечениям с детьми
	11 ⁰⁰ -11 ⁰⁵	Проветривание музыкального зала
	11 ¹⁰ -11 ⁵⁰	Индивидуальная работа с детьми подготовительной группы (музыкально-развивающие игры, хороводные игры)
	11 ⁵⁰ -12 ⁰⁰	Проветривание музыкального зала
	12 ⁰⁰ -12 ³⁰	Работа с методической литературой, самообразование
	12 ³⁰ -13 ⁰⁰	Индивидуальная работа с воспитателями подготовительной группы №10
	13 ⁰⁰ -14 ⁰⁰	Работа с планами
	14 ⁰⁰ -14 ³⁰	Работа с музыкальным материалом (подбор репертуара, пособий)
	14 ⁴⁰ -15 ¹⁵	Подготовка к праздникам и развлечениям, подбор музыки к номерам, музыкальных игр, подбор и аранжировка песен
Пятниц а	8 ⁰⁰ -8 ¹⁰	Проветривание музыкального зала
	8 ¹⁰ -8 ⁴⁰	Утренняя гимнастика под музыку
	8 ⁴⁰ -9 ⁰⁰	Организация рабочего места, проветривание
	9 ⁰⁰ -9 ¹⁰	Музыкальная деятельность (группа раннего возраста №1) (группа)
	9 ¹⁰ -9 ²⁰	Проветривание музыкального зала
	9 ²⁰ -9 ³⁰	Подготовка наглядного и раздаточного материала для НОД
	9 ³⁰ -9 ⁵⁵	Музыкальная деятельность (старшая группа № 7)
	9 ⁵⁵ -10 ⁰⁰	Проветривание музыкального зала
	10 ⁰⁰ -10 ²⁰	Индивидуальная работа с детьми (вокал) (малый зал)
	10 ²⁰ -10 ⁵⁰	Музыкальная деятельность (подготовительная группа № 10)
	10 ⁵⁰ -11 ⁰⁰	Проветривание музыкального зала
	11 ⁰⁰ -11 ³⁰	Инструментальное творчество с детьми (оркестр)
	11 ³⁰ -11 ⁴⁰	Проветривание музыкального зала
	11 ⁴⁰ -12 ⁰⁰	Работа с методической литературой, самообразование
	12 ⁰⁰ -12 ¹⁰	Проветривание музыкального зала
	12 ¹⁰ -13 ⁰⁰	Изготовление атрибутов, дидактических пособий
	13 ⁰⁰ -14 ⁰⁰	Работа с планами
14 ⁰⁰ -14 ³⁰	Индивидуальная работа с воспитателями старшей группы № 8	
14 ⁴⁰ -15 ¹⁵	Взаимодействие с родителями воспитанников, консультации, создание наглядной информации для родителей	

Недельная нагрузка: 36 часов (1,5 ставки)

3.2 Программно-методическое обеспечение

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	<p>1. Дидактические игры.</p> <p>2. Портреты русских и зарубежных композиторов</p> <p>3. Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). <p>4. Нотные сборники.</p>

Виды музыкальной деятельности	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Птица и птенчики»; «Два петушка»; «Чудесный мешочек»; «Узнай и спой песенку по картинке»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «Найди парный звук»; «Угадай колокольчик»; «Громко – тихо запоём» «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»; «Угадай, какая матрёшка поёт?»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Собери букет»; «Солнышко и тучка»
- чувство ритма	«Три медведя», «Сыграй, как я», «Научим матрёшек танцевать».	«Весёлые матрёшки»; «Определи песенку по ритмическому рисунку»; «Букеты»; «Определи по ритму».

Вид музыкальной деятельности	Материал
3. Музыкально-ритмические движения, игры-театрализации	<p>1. Суворова Т.И «Танцевальная ритмика для детей» комплект книг и дисков CD и DVD</p> <p>2. Разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма и.т.д.</p> <p>3. Разноцветны платочки, косынки.</p> <p>4. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, красная шапочка, божья коровка</p> <p>5. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, козлята, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух, колобок и др.</p> <p>6. Костюмы для взрослых: Зима, Весна, Осень, Дед Мороз Лето, Баба Яга, Кикимора, Леший, Пугало</p> <p>7. Костюмы для детей: Народные (городецкие узоры) для девочек (с кокошниками) и мальчиков; сарафанчики с головными</p>

	повязками, рубахи мальчиковые из той же ткани и чёрные брюки, кепки с цветком ; форма военная для мальчиков и девочек (гимнастёрки , брюки , юбки, пилотки)
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр); 2. Ударные инструменты: бубен; барабаны; деревянные ложки; трещотки; треугольники; колотушка; музыкальные молоточки; колокольчики ; металлофоны (хроматические и диатонические); маракасы; ксилофоны. 3. Духовые инструменты: свистульки; дудочки; губные гармошки. 4. Струнные инструменты: арфы, цимбалы, гитары.

3.2 Материально- техническое обеспечение.

Музыкальный зал оснащен следующим материально-техническим оборудованием:

- Пианино «Сюита»-2 штуки
- Медиапроектор с экраном
- Ноутбук
- Музыкальный центр
- Микрофоны
- Детские музыкальные инструменты
- Музыкально-дидактические игры:
 - на развитие динамического восприятия;
 - на развитие ритмического восприятия;
 - на развитие звуковысотного восприятия;
 - на развитие тембрового восприятия.
- Кукольный театр:
 - настольный;
 - пальчиковый;
 - фланелеграф, мольберт;
- Ширма «Домик»; ширма театральная
- атрибуты (листочки, цветочки, звездочки, фрукты, овощи, грибочки)
- Парики. Головные уборы

Используемая литература и методические пособия

1. Агапова И., Давыдова Лучшие музыкальные игры для детей Лада М.2009
2. Ветлугина Н.А., КенеманА.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду; М Просвещение, 2011
3. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т. С. Комаровой. – 2-е изд., исп. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 336 с.
4. Каплунова И., Новоскольцева И Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Невская нота. СПб. 2010 Рекомендовано комитетом по образованию г. С-Петербурга
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудио приложением (2CD). Невская нота .СПб.2010
6. Каплунова И., Новоскольцева И Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (2 CD) Младшая группа. Композитор. СПб. 2007
7. Каплунова И., Новоскольцева И Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (2 CD) Средняя группа. Композитор. СПб. 2007
8. Каплунова И., Новоскольцева И Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (3 CD) Старшая группа. Композитор. СПб. 2008
9. Каплунова И., Новоскольцева И Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (3 CD) Подготовительная группа. Композитор. СПб. 2009
10. Каплунова И., Новоскольцева И. Зимняя фантазия. Методическое пособие с аудио приложением для музыкальных руководителей (2 CD) Невская нота СПб.2011
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник шаров. Методическое пособие с аудио приложением для музыкальных руководителей (2 CD) Невская нота СПб.2011
12. Каплунова И., Новоскольцева И. Мы играем, рисуем, поём. Комплексные занятия в детском саду Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Композитор СПб.2006
13. Каплунова И. Наш весёлый оркестр методическое пособие с аудио-(2 CD)и видео (DVD) приложением для муз.руководителей детских садов. Часть первая. Невская нотаСПб.2013
14. Каплунова И. Наш весёлый оркестр методическое пособие с аудио-(2 CD)и видео (DVD) приложением для муз.руководителей детских садов. Часть вторая. Невская нотаСПб.2013
15. Каплунова И ,Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие. Композитор.СПб.2007
16. Каплунова И , Новоскольцева И Весёлые досуги. Методическое пособие для муз.руководителей . Невская нота.СПб.2011
17. Каплунова И , Новоскольцева И Рождественские сказки. Методическое пособие с аудио приложением (CD) Невская нота СПб 2012
18. Каплунова И , Новоскольцева И Зимние забавы Праздники в детском саду. Пособие для муз.руководителей Композитор.СПб.2006
19. Каплунова И , Новоскольцева И Умные пальчики Методическое пособие Невская нота СПб.2009
20. Каплунова И , Новоскольцева И Как у наших у ворот. Русские народные песни в детском саду. Пособие для муз.руководителей дошкольных учреждений. Композитор.СПб.2003
21. Радынова О.П. Слушаем музыку Просвещение 2003.