

Аннотация к рабочей программе по музыкальному воспитанию дошкольников  
от 1 года до 7 лет на 2022-2023 учебный год

Составитель:  
Колмакова Альбина Рашидовна

Рабочая программа по музыкальному воспитанию дошкольников от 1 года до 7 лет, разработана на основе образовательной программы МБДОУ №20, составленной в соответствии с ФГОС ДО для работы с дошкольниками, с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в МБДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.

Раздел «Музыка» является составной частью художественно-эстетического развития дошкольников. Рабочая программа музыкального руководителя построена на основе парциальной программы «Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию дошкольников» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям дошкольников, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей дошкольников, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» позволяет эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие дошкольника доступными ему средствами.

Рабочая программа музыкального руководителя разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в МБДОУ, а так же возрастных особенностей дошкольников. Рабочая программа ориентирована на детей от 1 года до 7 лет.

Срок реализации рабочей программы 2022-2023 учебный год.

Программа разработана в соответствии с:

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N1155);

-«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

-Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение дошкольника к миру музыкального искусства с учетом специфики дошкольного возраста. В процессе музыкального воспитания развиваются музыкальные и творческие способности (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

**Цель:** Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников средствами музыки, позволяющих органично включиться в различные виды продуктивной деятельности.

**Задачи:**

1. Создать условия для развития музыкальных и творческих способностей, восприятия музыкальных образов и представлений, развития выразительных движений.
2. Заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии)
3. Создать условия для развития индивидуальных музыкальных способностей, потенциально одаренных воспитанников.
4. Приобщать к народно-традиционной, мировой музыкальной культуре и художественной культуре.
5. Способствовать освоению разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно возможностям дошкольников.
6. Развивать коммуникативные способности, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни.
7. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать творческие способности во всех видах музыкальной деятельности.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию дошкольников от 1 года до 7 лет в МБДОУ №20 отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям дошкольников. Разработана с учетом дидактических принципов, их развивающего обучения, психологических особенностей воспитанников дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- слушание;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах).

**Методические принципы:**

1. Одним из главных принципов в работе с дошкольниками является создание непринужденной обстановки, в которой каждый ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно. Музыкальный руководитель не принуждает к действиям (играм, пению), а дает возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

2. Второй принцип — целостный подход в решении педагогических задач: а) обогащение музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование; б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности; в) приобщение к народной культуре.

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем дошкольном возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дошкольники способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.

4. Четвертый принцип — соотношение музыкального материала с природным, народным и частично историческим календарем. В силу возрастных особенностей дошкольники не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, и педагог дает им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других воспитанников и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре). Так дошкольники выражают свое настроение, чувства, эмоции.

5. Принцип партнерства. Подразумевает то, что в процессе музыкально-образовательной деятельности группа воспитанников и музыкальный руководитель становятся единым целым - вместе слушаем, вместе поем, вместе рассуждаем, вместе играем.

6. Принцип положительной оценки деятельности дошкольников, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свой отклик в любом виде музыкальной деятельности. Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

8. Одним из ведущих принципов построения программы является интеграция содержания дошкольного образования. Интегрированный подход является стержневым и отражает взаимосвязь и взаимодействие всех компонентов педагогического процесса, что позволяет значительно повысить эффективность образования.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Федеральный компонент выделен отдельными познавательными занятиями и развлечениями, посвященными Российской символики: Гербу, флагу, гимну. Национально-региональный компонент также выделен в отдельные познавательные занятия, посвященные изучению символики Республики Татарстан; учитывает особенности климата и экологии региона; приобщает детей к национальной культуре и воспитанию любви и уважения к малой родине. Локальный компонент отражает особенности вида дошкольного учреждения и выделен в совместных мероприятиях с семьей и развлечениях, по вопросам укрепления здоровья и физического развития дошкольников. Содержание федерального, регионального и локального компонентов соответствует стандартам дошкольного возраста.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента дошкольников, воспитывающихся в образовательном учреждении.