|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  на заседании ШМО  протокол № 1  от «27» августа 2020 г.  C:\Users\DaMbLdOr\подписи\10.pngРук-ль ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_/Х.Г.Сабирова/ | **Согласовано**  Заместитель директора  по нац.обр.и воспитанию  C:\Users\DaMbLdOr\подписи\d5f2d8adedab6561a904dfa950cb28bd.jpgот «27» \_ августа 2020 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /А.С.Ширеева | **Принято**  на заседании  педагогического совета  протокол № 1  от «28» августа 2020 г. | **Утверждаю**  Директор МБОУ«Лицей №4 г.Азнакаево»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Хайруллин Л.Х.  Приказ № 198  от «01» сентября 2020 г. |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 4 г. Азнакаево»

Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по родному (татарскому) языку

на уровень основного общего образования (по ФГОС)

Срок реализации: 5 лет

Годы реализации: 2020/2021-2025/2026

Составитель: Сабирова Х.Г. учитель родного (татарского) языка и литературы

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (татарская)” для 5-9 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утв. Приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 г. № 1897); Образовательной программы основного общего образования МБОУ «Лицей №4 г. Азнакаево».

Примерной рабочей программы учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №2/17 от 16.05.2017 г.);

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И.О. авторов** | **Учебник** | **Класс** | **Издательство** | **Год изд.** |
| Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г., Хисматова Л.К. | Татар әдәбияты/ Татарская литература | 5 | «Магариф-Вакыт» | 2014 |
| Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г., Гизатуллина Э.Х. | Татар әдәбияты/ Татарская литература | 6 | «Магариф-Вакыт» | 2014 |
| Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г., Мулласалихова Г.Г. | Татар әдәбияты/ Татарская литература | 7 | «Магариф-Вакыт» | 2014 |
| Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г., Валиуллина Р.Х. | Татар әдәбияты/ Татарская литература | 8 | «Магариф-Вакыт» | 2015 |
| Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г., Хуснуллина Х.Х. | Татар әдәбияты/ Татарская литература | 9 | «Магариф-Вакыт» | 2016 |

Рабочая программа рассчитана на 174 ч. (5 класс – 35 часов, 6 класс - 35 часов, 7 класс – 35 часов, 8 класс – 35 часов, 9 класс – 34 часа.).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**5 класс**

**Личностные результаты**

***У учащихся будут сформированы:***

* воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
* формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
* формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
* осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

***Ученик получит возможность для формирования:***

* *самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;*
* *формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;*
* *развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.*

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД*:**

***Ученик научится:***

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
* умение держать под контролем результаты учебной работы;
* умение анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе;
* умение самостоятельно готовить свое рабочее место на уроке и содержать его в порядке;
* формирование таких качеств, как сила воли, целеустремленность, активность.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;*
* *умение организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы;*
* *владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.*

***Познавательные УУД:***

***Ученик научится:***

* развитие психических функций, связанных с развитием мышления: логическое мышление, нахождение причинно-следственных связей, умение мыслить индуктивно и дедуктивно;
* умение определять проблемы творческого и поискового характера, находить пути для их решения и создания алгоритма;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
* умение определять общие свойства для сравнения и классификации объектов;
* умение выделять основную информацию, оценивать содержание прочитанной или прослушанной информации;
* умение готовить к уроку необходимые учебные принадлежности и работать с ними.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *умение самостоятельно пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;*
* *умение самостоятельно добывать нужную информацию, используя энциклопедии, справочники, словари и электронные ресурсы.*
* *формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.*

***Коммуникативные УУД:***

***Ученик научится:***

* умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
* развитие способности общаться (общительность, чувственность, эмпатия);
* умение работать в парах и в группе;
* умение начать, продолжить и завершить беседу с собеседником.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *умение слушать мнение собеседника и давать подходящий ответ;*
* *умение создавать модель общения с собеседником;*
* *выполнение совместной работы с целью сбора информации.*

**Предметные результаты**

***Ученик научится:***

* понимать ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира;
* уметь пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
* владеть монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
* различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме;*
* *использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;*
* *обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;*
* *создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности.*

**6 класс**

**Личностные результаты**

***У учащихся будут сформированы:***

* воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
* формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
* формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
* осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

***Ученик получит возможность для формирования:***

* *самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;*
* *формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;*
* *развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.*

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД*:**

***Ученик научится:***

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
* умение держать под контролем результаты учебной работы;
* умение анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе;
* умение самостоятельно готовить свое рабочее место на уроке и содержать его в порядке;
* формирование таких качеств, как сила воли, целеустремленность, активность.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;*
* *умение организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы;*
* *владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.*

***Познавательные УУД:***

***Ученик научится:***

* развитие психических функций, связанных с развитием мышления: логическое мышление, нахождение причинно-следственных связей, умение мыслить индуктивно и дедуктивно;
* умение определять проблемы творческого и поискового характера, находить пути для их решения и создания алгоритма;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
* умение определять общие свойства для сравнения и классификации объектов;
* умение выделять основную информацию, оценивать содержание прочитанной или прослушанной информации;
* умение готовить к уроку необходимые учебные принадлежности и работать с ними.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *умение самостоятельно пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;*
* *умение самостоятельно добывать нужную информацию, используя энциклопедии, справочники, словари и электронные ресурсы.*
* *формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.*

***Коммуникативные УУД:***

***Ученик научится:***

* умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
* развитие способности общаться (общительность, чувственность, эмпатия);
* умение работать в парах и в группе;
* умение начать, продолжить и завершить беседу с собеседником.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *умение слушать мнение собеседника и давать подходящий ответ;*
* *умение создавать модель общения с собеседником;*
* *выполнение совместной работы с целью сбора информации.*

**Предметные результаты**

***Ученик научится:***

* читать текстов различных стилей и жанров;
* владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
* умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
* владеть монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *использовать выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;*
* *использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.*

**7 класс**

**Личностные результаты**

***У учащихся будут сформированы:***

* воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
* формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
* формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
* осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

***Ученик получит возможность для формирования:***

* *самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;*
* *формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;*
* *развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.*

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД*:**

***Ученик научится:***

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
* умение держать под контролем результаты учебной работы;
* умение анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе;
* умение самостоятельно готовить свое рабочее место на уроке и содержать его в порядке;
* формирование таких качеств, как сила воли, целеустремленность, активность.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;*
* *умение организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы;*
* *владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.*

***Познавательные УУД:***

***Ученик научится:***

* развитие психических функций, связанных с развитием мышления: логическое мышление, нахождение причинно-следственных связей, умение мыслить индуктивно и дедуктивно;
* умение определять проблемы творческого и поискового характера, находить пути для их решения и создания алгоритма;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
* умение определять общие свойства для сравнения и классификации объектов;
* умение выделять основную информацию, оценивать содержание прочитанной или прослушанной информации;
* умение готовить к уроку необходимые учебные принадлежности и работать с ними.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *умение самостоятельно пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;*
* *умение самостоятельно добывать нужную информацию, используя энциклопедии, справочники, словари и электронные ресурсы.*
* *формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.*

***Коммуникативные УУД:***

***Ученик научится:***

* умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
* развитие способности общаться (общительность, чувственность, эмпатия);
* умение работать в парах и в группе;
* умение начать, продолжить и завершить беседу с собеседником.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *умение слушать мнение собеседника и давать подходящий ответ;*
* *умение создавать модель общения с собеседником;*
* *выполнение совместной работы с целью сбора информации.*

**Предметные результаты**

***Ученик научится:***

* понимать ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
* уметь пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
* уметь устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
* владеть монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение).

***Ученик получит возможность научиться:***

* *владеть навыками сопоставления произведений татарской литературы с* *произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;*
* *использовать выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.*

**8 класс**

**Личностные результаты**

***У учащихся будут сформированы:***

* воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
* формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
* формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
* осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

***Ученик получит возможность для формирования:***

* *самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;*
* *формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;*
* *развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.*

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД*:**

***Ученик научится:***

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
* умение держать под контролем результаты учебной работы;
* умение анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе;
* умение самостоятельно готовить свое рабочее место на уроке и содержать его в порядке;
* формирование таких качеств, как сила воли, целеустремленность, активность.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;*
* *умение организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы;*
* *владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.*

***Познавательные УУД:***

***Ученик научится:***

* развитие психических функций, связанных с развитием мышления: логическое мышление, нахождение причинно-следственных связей, умение мыслить индуктивно и дедуктивно;
* умение определять проблемы творческого и поискового характера, находить пути для их решения и создания алгоритма;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
* умение определять общие свойства для сравнения и классификации объектов;
* умение выделять основную информацию, оценивать содержание прочитанной или прослушанной информации;
* умение готовить к уроку необходимые учебные принадлежности и работать с ними.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *умение самостоятельно пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;*
* *умение самостоятельно добывать нужную информацию, используя энциклопедии, справочники, словари и электронные ресурсы.*
* *формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.*

***Коммуникативные УУД:***

***Ученик научится:***

* умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
* развитие способности общаться (общительность, чувственность, эмпатия);
* умение работать в парах и в группе;
* умение начать, продолжить и завершить беседу с собеседником.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *умение слушать мнение собеседника и давать подходящий ответ;*
* *умение создавать модель общения с собеседником;*
* *выполнение совместной работы с целью сбора информации.*

**Предметные результаты**

***Ученик научится:***

* уметь пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
* владеть монологической и диалогической речью; создать письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
* использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы
* другие базы данных;
* использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *уметь устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);*
* *владеть навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа.*

**9 класс**

**Личностные результаты**

***У выпускника будут сформированы:***

* воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
* формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
* формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
* осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

***Выпускник получит возможность для формирования:***

* *самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;*
* *формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;*
* *развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.*

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД*:**

***Выпускник научится:***

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
* умение держать под контролем результаты учебной работы;
* умение анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе;
* умение самостоятельно готовить свое рабочее место на уроке и содержать его в порядке;
* формирование таких качеств, как сила воли, целеустремленность, активность.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;*
* *умение организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы;*
* *владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.*

***Познавательные УУД:***

***Выпускник научится:***

* развитие психических функций, связанных с развитием мышления: логическое мышление, нахождение причинно-следственных связей, умение мыслить индуктивно и дедуктивно;
* умение определять проблемы творческого и поискового характера, находить пути для их решения и создания алгоритма;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
* умение определять общие свойства для сравнения и классификации объектов;
* умение выделять основную информацию, оценивать содержание прочитанной или прослушанной информации;
* умение готовить к уроку необходимые учебные принадлежности и работать с ними.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *умение самостоятельно пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;*
* *умение самостоятельно добывать нужную информацию, используя энциклопедии, справочники, словари и электронные ресурсы.*
* *формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.*

***Коммуникативные УУД:***

***Выпускник научится:***

* умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
* развитие способности общаться (общительность, чувственность, эмпатия);
* умение работать в парах и в группе;
* умение начать, продолжить и завершить беседу с собеседником.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *умение слушать мнение собеседника и давать подходящий ответ;*
* *умение создавать модель общения с собеседником;*
* *выполнение совместной работы с целью сбора информации.*

**Предметные результаты**

***Выпускник научится:***

* понимать ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
* уметь пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
* владеть навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
* владеть монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *использовать выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;*
* *использовать приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни;*
* *владеть навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа.*

**Содержание учебного предмета**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | ***Раздел*** | ***Содержание*** |
| 1. | **В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.**  Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального мировоззрения и менталитета. Система образов в произведениях фольклора. Поэтические особенности: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки «Ак бүре» /»Белый волк», «Башмак»/ «Башмачки», «Абзар ясаучы төлке» /«Лисица-мастерица», «Өч кыз» /«Три сестры», «Куркак юлдаш» /«Трусливый спутник» и др. | Иметь представление об устном народном творчестве вообще, и о татарском фольклоре в частности. Понимать особенности произведений фольклора. Уметь пересказывать сказки «Ак бүре» / «Белый волк», «Башмак» / «Башмачки», «Абзар ясаучы төлке» /«Лисица-мастерица», «Өч кыз» /«Три сестры», «Куркак юлдаш» /«Трусливый спутник» и др. |
| 2. | **Литературные сказки.**  Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К.Насыри «Патша белән карт» / «Падишах и старик». Усвоение термина литературный герой.  Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная». Поэтические особенности сказки – поэмы.  Картина Б.Альменова «Водяная». Фольклорное начало в произведении Т.Миннуллина «Гафият турында әкият», / «Сказка о Гафияте». О кукольном театре «Әкият» в Казани. | Выразительное чтение сказок. Выявление фольклорных мотивов, образов в литературной сказке. Определение отличия сказки от фантастических произведений.  Ознакомление со сказкой К.Насыри. Оценка поведения падишаха и старика. Анализ образа мудрого старика.  Выявление фольклорных традиций в литературной сказке. Сравнение тукаевского текста с одноименным мультфильмом. Выучить наизусть отрывок из поэмы.  Ознакомление культурными учреждениями. Кукольный театр.  Поисковая работа учащихся. Выполнение проектной работы.  Различия образов рассказчика и повествователя, мифических героев эпических произведений. Метафорическая природа художественного образа, его обобщающее значение и наличие оценочного значения в словесном образе. Умение выявлять разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета). |
| 3. | **Система образования у татар.**  Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Мөгаллим» / «Учитель» Г. Исхаки. Авторский идеал.  Лирический герой Дардеменда:стихотворение «Кил, өйрән» /«Иди, научись» Содержание лирического текста, изображение поэтом чувств-переживаний. Симво­лические образы в произведении. Жизнь и творчество Дардеменда. | Ознакомление с аналитическими текстами. Закрепление знаний и об образовательной системы у татар. Составить рассказ об учительских династиях.  Пересказывать содержание художественного произведения, максимально используя характерные для стиля писателя слова, выражения. Иметь представление о движении просвитетельства.  Отличать стихотворную речь от прозаической. Ознакомление с отрывком из драмы Г.Исхаки «Учитель», стихотворением Дардеменда «Иди, научись». Их интерпретация, элементы анализа. |
| 4. | **Детство.**  Г.Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Образ Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Маленький Апуш», рассказом Р.Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ.  Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора. Современная детская периодическая печать – журнал «Салават күпере» / «Радуга». | Пересказ произведения. Рассказать по плану.  Находить созвучие между произведениями и автобиграфической повестью Г.Тукая «Оставшиеся в памяти». Судьба портрета поэта. Анализировать рассказ Р. Батуллы «Тукай – Апуш». Авторский идеал. На материале рассказа И. Гази определение особенностей художественного мира, сюжета, проблематики и тематики произведений, адресованных детям.  Повторение пройденного материала. |
| 5. | **За Родину!**  Жизнь и творчество Г.Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Рөстәм маҗаралары» / «Приключения Рустема». Изображение военных будней, храбрость главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Усвоить литературоведческий термин «сравнение». Жизнь и творчество М.Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» / «Тоска», «Соңгы җыр» / «Последняя песня», либретто «Алтынчеч» / «Золотоволосая». Ознакомление с биографией композитора Н.Джиганова и исполнительницы главной арии М.Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля. Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария. Жизнь и творчество Ф.Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кыр казы» / «Дикая гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано…». Привитие чувства долга перед Родиной.  Творчество Ш.Галиева. Изучение баллады «Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада». Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!» | Обобщающий анализ повести Г.Кутуя. Характеристика героев. Подготовить сообщение о героизме людей во время ВОВ. Характеризовать ритмические особенности произведений М.Джалиля, выразительное чтение. Соотносить образы лирического героя и поэта. Особенности сюжета «Алтынчеч». Вымысел автора. Сценическая судьба оперы М.Джалиля «Алтынчеч».  Выразительное чтение стихотворений. Выучить наизусть отрывок. Работа над ритмом, рифмой стихотворений. Воспитание патриотических чувств у детей.  Анализ, интерпретация стихотворений Ф. Карима «Кыр казы» / «Дикий гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано…», баллады Ш. Галиева «Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты». Изображение суровых условий войны в рамках одной семьи. Трагическое и героическое в произведении. Посковая деятельность, проектная работа. |
| 6. | **Где живет счастье?**  Жизнь и творчество Н.Давли. Изучение его стихотворений «Бәхет кайда була?» / «Где живет счастье?», «Мин җирдә калам» / «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни.  Жизнь и творчество Ф.Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Чыбыркы» / «Кнут» Ф.Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический смысл произведения. Тема, идея произведения. | Выразительное чтение стихотворений. Работа над ритмом, рифмой стихотворений. Воспитание патриотических чувств у детей.  Анализ, интерпретация стихотворений Н.Давли. Изображение образа мальчика в рассказе «Чыбыркы» / «Кнут» Ф.Хусни. Анализ, интерпретация произведения. |
| 7. | **Человек – частица природы.**  Жизнь и творчество Р.Файзуллина. Изучение стихотворения «Табигать кочагында»/ «В объятиях природы». Бережное отношение к природе.  Жизнь и творчество М. Агълямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Изучение отрывка баллады «Җир-Ана, кояш һәм башкалар» / «Мать Земля, солнце и другие» М.Агълямова. Олицетворение.  Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи: картина И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу». | Выразительное чтение стихотворения, анализ. Экологическое воспитание средствами литературы.  Работа над картиной. |
| 8. | **Юмор.**  Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического.  Стихотворения Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он», «Әлләкем» / «Кто-то», «Мәрзия мәсьәләсе» / «Проблемы Марзии». Комическое в стихотворной форме. Повторение и обобщение материала 5 класса. | Выразительное чтение, анализ.  Экологическое воспитание средствами литературы.  Анализ рассказов. Знание и умение авторов передавать психологию детей. Характеристика героев. Определение юмористических приемов Ш.Галиева. Выступление с сообщениями перед классом. Обобщить литературный, фольклорный и теоретический материал, пройденный в 5 классе. Написать контрольный тест. |

**Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | ***Раздел*** | ***Количество часов*** |
| 1. | Борын-борын заманда. Халык авыз иҗаты: фольклор жанрлары – халык әкиятләре. / В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. | 4 |
| 2. | Әдәби әкиятләр. / Литературные сказки. | 4 |
| 3. | Мәгърифәт баскычлары. / Система образования у татар. | 4 |
| 4. | Балачак. / Детство. | 2 |
| 5. | Туган ил өчен! / За Родину! | 7 |
| 6. | Бәхет кайда була? / Где живет счастье? | 3 |
| 7. | Кеше – табигать баласы. / Человек – частица природы. | 2 |
| 8. | Юмор. | 5 |
| 9. | Бәйләнешле сөйләм үстерү. / Развитие речи. | 4 |
|  | **Итого** | **35** |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | ***Раздел*** | ***Содержание*** |
| 1. | **От мифа к реальности.**  Работа со схемой. Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Мифы разных народов: «Шүрәле» /«Шурале», «Су иясе» /«Водяная», «Өй иясе» /«Домовой», «Дедал и Икар», «Албасты» / «Демон». Пьеса «Албасты» / «Демон» Р.Батуллы.  Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.  Повторить информацию о мифах, пословицах и поговорках. | Различать образы рассказчика и повествователя, мифических героев в эпическом произведении. Сущность мифических образов. Анализ мифов и мифических образов. Мифы разных народов, их просхождение.  Чтение по ролям, анализ и пересказ пьесы «Албасты» / «Демон» Р.Батуллы.  Знать жанровые особенности пословиц и поговорок, различать их. Использование поговорок и пословиц в монологической речи. |
| 2. | **Народные мелодии.**  Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Историческая песня «Көзге ачы җилләрдә» / «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен.  Песня в структуре празников: «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чувашский) и др.  Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня».  Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан. | Находить общее и специфическое в народных песнях народов России. Особенности народных празников.  Изучение стихотворения «Туган тел» / «Родной язык» Г.Тукая на трех языках: на татарском, русском, английском. Анализировать образ деревни в стихотворении «Туган авыл» / «Родная деревня», сравнивая с сегодняшней природой деревни.  Выразительно читать текст гимна. Выучить гимн. |
| 3. | **Ценность человека.**  Изучение стихотворения «Өч матур сүз»/ «Три прекрасных слова» Н.Исанбет, басня «Әтәч белән Сандугач» / «Петух и соловей», стихотворение «Ана»/ «Мать» М.Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале» Г.Тукая. Идеал автора, мифологический сюжет. Изображение природы Заказанья, людей, живущих в ладу с природой, их образ жизни, быт.  Сценическая жизнь «Шурале» Г.Тукая. Балет (композитор Ф.Яруллин).  Творчество М.Джалиля. Изучение стихотворений из цикла «Моабитские тетради»: «Чәчәкләр»/ «Цветы», «Тик булса иде ирек» /«Была бы свобода». Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Туган туфрак» /«Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей родной земли. | Выразительное чтение стихотворения «Өч матур сүз»/ «Три прекрасных слова» Н.Исанбета, Ана»/ «Мать» М.Гафури. Аллегория: басня М.Гафури «Әтәч белән Сандугач» / «Петух и соловей».  Художественная условность.  Интерпретация поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале» Г.Тукая. Изучение ее по частям. Используя электронный учебник, сравнить сюжет поэмы со сценами из балета.  Иметь представление о татарской литературе периода Великой Отечественной войны. Знать о жизни и творчестве М.Джалиля. Выучить отрывок из программного стихотворения поэта «Чәчәкләр»/ «Цветы».  Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, охарактеризовать тружеников села. |
| 4. | **Чудо природы – зима.**  Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Кар ява» / «Снег идет».  Бережное отношение к природе в стихотворениях «Кызыклы хәл» / «Интересный случай» К.Наджми, «Чыршы күлмәкләре» / «Платья ёлки» М.Файзуллиной, «Нәни чыршы» /«Маленькая ёлка» Р. Валиевой. Творчество Т.Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай һәм Кыш бабай» / «Акбай и Дед Мороз». Особенности конфликта. | Находить в текстах рассказа и стихотворений описание зимнего пейзажа. Охарактеризовать ее. Сформулировать вопросы по тексту произведений. Проектная деятельность.  Анализ произведения. Подготовить сценарий на полюбившийся отрывок пьесы. |
| 5. | **Образование и просвещение.**  Научная и литературная деятельность Каюма Насыри(1825-1902). Фантастический сюжет повести К. Насыри «Әбүгалисина» / «Авиценна». Просветительские идеи автора.  Музей К.Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ.  Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Чүкеч» / «Молоток». Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г.Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?».  Изучение рассказа «Молодость Сайдаша» М. Латифуллина. Творчество А. Алиша. Ознакомление с рассказом «Әни ялга киткәч» / «Когда мама уехала отдыхать». Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Кояштагы тап» /«Пятно на солнце» Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Бердәнбер» / «Единственная»  Повторение пройденного материала. Обобщение. | Фрагментарный анализ повести К. Насыри. Художественный вымысел. Понимание просвитетельских идей К.Насыри.  Пересказ рассказа «Чүкеч» / «Молоток» Г.Сабитова. Находить общее в рассказе и стихотворении Г.Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?».  Находить основные признаки стихотворной речи: стихотворение Г.Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?». Определять виды рифм и способы рифмовки.  Осмысленный выбор профессии. Образ знаменитого татарского композитора С. Сайдашева. Чтение рассказа. Пересказ сюжета. Образ мальчика. Психологический момент в воспитании молодого поколения. Образное мышление. Выразительное чтение стихотворения. |
| 6. | **Цена дружбы.**  Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ«Ике туган» / «Два брата». Содержание текста, Образы природы.  Жизнь и творчество Х.Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал. Цена дружбы. Творчество Р.Хариса. Ознакомление с пьесой «Серле алан» / «Секретная поляна». Ознакомление со стихотворениями «Дуслык балы» /«Мед дружбы» Ш.Галиева, «Дуслык, чын дуслык» / «Дружба, настоящая дружба» Э.Шарифуллиной. Повторение. | Уметь анализировать произведение. Чтение по цепочке. Тема для беседы: богатство и дружба. Рассказать содержание поэмы. Размышления автора о дружбе.  Образ Мухамметзяна и лирического героя. Анализ, интерпретация произведения. Конфликт. Выразительное чтение. |
| 7. | **Сатира.**  Творчество Ф.Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Ике тиен акча» / «Две копейки», «Акбай и Карабай». Сатирический стиль Ф.Шафигуллина.  Музей квартира писателя в г. Зеленодольске РТ.  Ознакомление с переводами В. Радлова. Просветительские идеи. Ознаакомление с его рассказом «Шаян кеше» / «Шутник».  Прочитать стихотворения Ш.Галиева «Атлап чыктым Иделне» / «Перешагнул через Волгу», «Курыкма, тимим» / «Не бойся, не трону».  Повторение материала. | Уметь находить основную мысль произведения. Подготовить сообщение о В.Радлове. Анализ произведения «Шутник».  Анализ стихотворений Ш.Галиева. |
| 8. | **Времена года.**  Изучение стихотворения Р.Ахметзянова «Иртә әле» / «Рано ещё», рассказа Г.Рахима «Апрель».  Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Родная сторона – колыбель моя»: «Язгы сабан туйлары» / «Весенние сабантуи».  Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Прочитать информацию о детском журнале «Сабантуй».  Повторение и обобщение изученного в 6 классе. | Выразительное чтение произведений. Найти в них описание пейзажа.  Усвоение таких видов пересказа как сжатый пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика. Автор и автобиографический герой повести. Изображение народного празника Сабантуй. Сравнить произведение и изображенное на картине Л.Фаттахова с реальными событиями.  Выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими наблюдения. Написать контрольную работу. |

**Тематическое планирование**

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | ***Раздел*** | ***Количество часов*** |
| 1. | Мифтан – чынбарлыкка. / От мифа к реальности. | 2 |
| 2. | Милли моңнар. / Народные мелодии. | 4 |
| 3. | Кеше кадере. / Ценность человека. | 8 |
| 4. | Кыш – табигать могҗизасы. / Чудо природы – зима. | 4 |
| 5. | Аң-белем. / Образование и просвещение. | 6 |
| 6. | Дуслык кадере. / Цена дружбы. | 4 |
| 7. | Сатира. | 2 |
| 8. | Ел фасыллары. / Времена года. | 1 |
| 9 | Бәйләнешле сөйләм үстерү. / Развитие речи. | 4 |
|  | **Итого** | **35** |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Раздел*** | ***Содержание*** |
| 1. | **Народ правдив.**  Работа со схемой. Повторение ранее изученных жанров фольклора. Обрядовый фольклор. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф.Бурнаш «Яшь йөрәкләр» / «Молодые сердца» (драма).  Баиты, их поэтические особенности (Сак-Сок), мунаджаты («Не забуду Родину»). Фольклорные мотивы в творчестве Г.Тукая («Милли моңнар» / «Национальные напевы».  Проект о Г.Тукае: «Творчество Г. Тукая». | Ознакомление с обрядами разных народов. Отражение обряда в драме Ф.Бурнаша «Молодые сердца». Изучить отрывки из драмы.  Выразительно читать баиты, послушать их напев. Находить общее и специфическое в баитах тюркских народов.  Изучение стихотворения «Милли моннар» / «Национальные напевы» Г.Тукая на двух языках: на татарском, русском. Выучить их наизусть. Выполнить проектную работу о Г.Тукае. |
| 2. | **Слово мудрецов.**  Творчество Ф.Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне». Символические образы. Авторский комментарий происходящих событий.  Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»). Система образов, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади.  Национальная одежда, предметы обихода.  Р.Миннуллин «Килен төшкәндә» /«Встреча невесты».  Композитор Р.Яхин.  Изучение стихотворения Х.Мударрисовой «Көмеш дага» / «Серебряная подкова». Повторение. | Анализировать тексты. Определять особенности жанра.  Определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основные конфликты, пересказать основные этапы развития сюжета. |
| 3. | **Судьба страны в надёжных руках.**  Ознакомление со стихотворением «Ил язмышы – ир язмышы» /«Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе  «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя. Чувства-переживания.  Жизнь и творчество С.Хакима.Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Стихотворение «Бу кырлар, бу үзәннәрдә...» / «В этих полях...» С.Хакима. Образ родного края, мифологизация образа родины. Особенности лирического рода. Лирический герой, его чувства-переживания.  Фольклорные традиции в произведениях С.Хакима, художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении.  Творчество Р.Тухватуллина. Изучение его повести «Җиләкле аланнар» / «Ягодные поляны». Сюжет повести. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь.  Творчество М.Магдиева. Ознакомление с повестью «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени. | Анализ повести. Иметь представление о творчестве прозаика.  Охарактеризовать сюжет произведения: тематика, проблематика, идейно-эмоциональное содержание повести. Определять функцию символических образов.  Новаторство прозаика, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т. п.). |
| 4. | **Герой своего времени.**  Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Беренче кар» / «Первый снег».  Жизнь и творчество Х. Такташа**.** Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторов, рефренов в поэме.  Жизненный и творческий путь Х. Туфана. «Агыла да болыт агыла»/ «Плывут и плывут облака», «Тамчылар ни диләр? » / «О чём рассказывают капли?»  Дом – музей Х.Туфана в деревне Старокарметово Аксубаевского района.  Г.Тавлин «Кояш болытка кергәндә»/ «Когда тучи заслоняют солнце». Повторение. | Анализировать тексты. Определять особенности жанра.  Определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики, определять основные конфликты, рассказать основные этапы развития сюжета. |
| 5. | **Тема Родины.**  Жизненный и творческий путь А.Гилязева. Возвращение татарской литературы к национальным традициям: повесть «Өч аршын җир»/ «Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины.  Жизнь и творчество И.Юзеева. Драматическое произведение «Ак калфагым төшердем кулдан» /«Выронили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика. Человек на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы. Новизна.  Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения его «Туган җиремә»/ «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.  Творчество М.Галиева. Ознакомление с повестью «Нигез»/ «Родной очаг». Отражение трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям.  Проектная работа «Моя малая Родина». Повторение. | Иметь представление о татарской литературе второй половины ХХ века. Фрагментарный анализ повести А. Гилязова. Охарактеризовать образы Минвали и Шамсенур.  Знать содержание и особенности драмы И.Юзеева. Новаторство драматурга, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т. п.). Воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи.  Выразительное чтение стихотворения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы. Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Выделять эпитеты, сравнения; определять тон и темп чтения; создавать иллюстрацию к произведениям.  Чтение, пересказ, интерпретация повести М.Галиева. |
| 6. | **Добро побеждает.**  Жизнь и творчество Ф.Хусни Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Сөйләнмәгән хикәя»/ «Нерассказанная история».  Жизнь и творчество Р.Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «Әти кайткан көн»/ «В день возвращения отца» Р.Хафизовой.  Творчество Ф.Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Ак төнбоек»/ «Белый лотос» Ф.Яруллина.  Творчество Р.Корбана. Проблема взаимотношений человека и природы в стихотворении «Ярдәм итик»/ «Давайте, поможем».  Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Биш «икеле»/ «Пять «двоек» Р.Галиуллина. Раскрытие правственных проблем в рассказе «Табыш» / «Находка» А.Ахметгалиевой. | Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции в рассказах Ф.Хусни, Р.Хафизовой.  Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг в рассказе Ф.Яруллина. Проектная работа.  Определять тему произведения; выбирать и использовать интонационные средства выразительности; понимать и объяснять заголовок произведения; определять главную мысль; характеризовать героев; анализировать и выражать свое отношение к героям. |
| 7. | **Природе нужен доктор.**  М.Аглямов.«Сөйли ак каен » / «Как березы», «Учак урыннары» / «Места костров». Сила – в преданности идеалам. Проблема »исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М.Аглямова.  Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Балык кычкыруы»/ «Крик рыбы» З.Мансурова и в рассказе «Карач»/ «Ворон» Х.Ибрагима. Повторение и обобщение изученного в 7 классе. Тест. | Выразительное чтение стихотворения М.Аглямова и З.Мансурова. Анализ стихотворений. Поэтические приемы. Определять тему и идею произведений, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики.  Выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими сделанные наблюдения. Писать контрольный тест. |

**Тематическое планирование**

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Раздел*** | ***Количество часов*** |
| 1. | Халык хаклы. / Народ правдив. | 5 |
| 2. | Аксакаллар сүзе. / Слово мудрецов. | 6 |
| 3. | Ил язмышы ышанычлы кулларда. / Судьба страны в надёжных руках. | 6 |
| 4. | Заман герое. / Герой своего времени. | 3 |
| 5. | Туган ил темасы. / Тема Родины. | 6 |
| 6. | Яхшылык җиңә. / Добро побеждает. | 2 |
| 7. | Табигатькә табиб кирәк. / Природе нужен доктор. | 2 |
| 8. | Бәйләнешле сөйләм үстерү. / Развитие речи. | 5 |
|  | **Итого** | **35** |

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | ***Раздел*** | ***Содержание*** |
| 1. | **Память о прошлом.** Предания «Сихерче кыз»/ «Колдунья» (Татарское народное предание), «Гали тугае»/ «Пойма имени Гали» (Татарское народное предание), «Моргана» (средневековое европейское предание) и др. Трансформация преданий в литературе: М.Гафури «Хан кызы Алтынчәч»/ «Ханская дочь Алтынчеч». Легенды «Күке каян барлыкка килгән?»/ «Откуда появилась кукушка?», «Зөһрә кыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда), «Мистер Стуруорм» (шотландская легенда). Трансформация легенд в литературе: Ф. Яхин «Һомай кошы»/ «Птица счастья», А.Еники «Курай»/ «Курай», Ф.Яруллин «Моңлы курай»/ «Напевы курая». Информация о национальных музыкальных инструментах. Повторение. | Иметь представление об устном народном творчестве вообще, и о жанре легенд и преданий в частности. Уметь пересказывать предания, легенды. Анализ преданий, легенд.  Иметь представление о музыкальных инструментах. |
| 2. | **Следы в истории.**  Жанр путевых заметок в литературе. Ибн Фадлан. «Ибн Фадланның 921 – 922 нче елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе»/ «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство»).  Жизнь и творчество Ф. Карими. Изучение его «Путешествия в Европу».  Творчество М.Юнуса. Исторические события в рассказе «Су»/ «Вода».  Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи.  Жизнь и творчество Б.Урманче. «Триптих».  Творчество Н.Назми. Изучение отрывка из повести «Агыйделдә – ак пароход»/ «Белый пароход на реке Белой».Повторение. | Усвоение материалов о летописях. Пробудить интерес к историческому прошлому.  Определить жанровые особенности произведений Г.Тукая. Учить наизусть отрывок из стихотворения («Пара лошадей»), при чтении обращать внимание на художественные средства живописного описания окружающего мира. Находить олицетворения, противопоставления и эпитеты. |
| 3. | **Незабываемые годы.**  Ознакомление с творчеством автопортретиста Виктора Куделькина: статья Г.Ахунова «Замандашлар портреты»/ «Портреты современников».  Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет: Р.Ахметзянов «Солдатлар»/ «Солдаты», «Герман көе»/ «Германская мелодия».  Жизнь и творчество Ф.Карима. Изучение произведений поэта «Ант»/ «Клятва», «Кыңгыраулы яшел гармун» «Зеленая гармонь с колокольчиком», «Сибәли дә сибәли» / «Моросит и моросит». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма.  Творчество Т.Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер җыр»/ «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам. Чтение писем военных лет.  Военная тематика в литературе разных народов.  Творчество башкирского поэта М.Карима. Память о войне в стихотворении «Билгесез солдат»/ «Неизвестный солдат».  Творчество киргизского писателя Ч.Айтматова. Система образов, проблема смысла жизни человека в повести «Анам кыры»/ «Материнское поле».  Проектная работа «Наши герои».Повторение. | Читать выразительно произведение с учётом его жанровой специфики, литературоведческий анализ.  Определять особенности жанра.  Определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основные конфликты, рассказать основные этапы развития сюжета. |
| 4. | **Повзрослевшие рано.**  Творчество К. Булатовой. Изображение судьеб детей военных лет в стихотворении «Башым иям»/ «Преклоняю голову» К. Булатовой.  Изображение памяти военных лет в стихотворении «Җиңү көне» / «День победы» Н. Ахмадиева, «Тулганай»/ «Щенок Тулганай» Ф.Сафина. Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным»/ «Родина» Р.Валиева.Повторение. | Знать и уметь находить главную идею произведения. Владеть основными видами пересказа.  Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений, адресованных детям. |
| 5. | **Образ матерей в литературе.**  Жизнь и творчествоШ. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции.  Творчество И.Салахова. Изображение судеб людей во времена сталинских репрессий в отрывке из цикла «Колыма хикәяләре»/ «Колымские рассказы»: «Ана тавышы» /«Зов матери».  Жизнь и творчествоС.Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Әнкәй» / «Мамочка», сокровенные пожелания в стихотворении «Җырларымда телим…»/ «Желаю в песнях…» Лиризм и социально-философское осмысление историко-культурного опыта в творчестве поэтов старшего поколения.  «Әнкәй» / «Мамочка» Р.Миннуллина, «Су буеннан әнкәй кайтып килә»/«Мама возвращается с реки» М.Галиева.  Жизнь и творчествоШ.Хусаинова. Социально-этическая проблематика в драме «Әни килде» / «Мама приехала» Ш.Хусаинова. Система образов, символов; особенности конфликта в драме. Формирование «критического направления» в прозе и драматургии.  Творчество Ф.Садриева. Нравственная проблематика в отрывке из романа «Таң җиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы. Повторение. | Особенности психологизма в татарской литературе начала ХХ века. Обобщающий анализ произведений Ш. Камала, И. Салахова.  Анализировать стихотворение С.Хакима. Иметь представление о творчестве поэта. Выявлять фольклорные традиции в стихах С.Хакима, определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении.  Новаторство драматургов, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т. п.). Воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи. |
| 6. | **Юмор.**  Информация о первых сатирических журналах. Их влияние на развитие критической мысли.  Жизнь и творчествоГ.Камала. Конфликт в комедии «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства.  Жизнь и творчествоГ.Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы» / «Страдания в пути». Особенности юмора в стихотворении «Тәвәккәл әби»/ «Решительная бабушка». Пародии и эпиграммы в творчестве З.Нури. Повторение. | Иметь представление об истории татарского театра, о жизни и творчестве Г.Камала. Знать содержание комедии Камала. Определять тему и идею, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основной конфликт, этапы развития сюжета.  Выразительное чтение, чтение по цепочке сатирических произведений. |
| 7. | **Любимцы татарского народа.**  Жизнь и творчествоР.Хариса. Величие души человека, философский подтекст в стихотворении «Ике гөл»/ «Два цветка» и в поэме «Гармунчы»/ «Гармонист».  Жизнь и творчествоЗульфата. Особенности лирического героя в стихотворениях «Шигырем ачык» / «Стих открыт», «Шундый чагы әле җанымның» / «Такое состояние души моей».  Творчество актрисы Г.Кайбицкой. Ее жизненный путь. Раскрытие образа актрисы в документальной повести «Актриса» Ф.Аглии.  Творчество Р.Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Бию»/ «Танец» (отрывок).  Повторение. | Иметь представление о содержании произведения. Выразительно читать фрагменты. Охарактеризовать сюжет произведения, исторических героев. |
| 8. | **Природа одушевленная.**  Жизнь и творчествоА.Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Өч аяклы ат» / «Трёхногая кобыла».  Жизнь и творчествоГ.Хасанова. Описание явлений природы в рассказе «Беренче күк күкрәү» / «Первый гром».  Творчество К.Каримова. Изображение реалистической истории в рассказе «Тимергали бабай хикәяте» /«Рассказ Тимергали бабай». Информация о детском журнале «Ялкын».  Обобщение пройденного материала в 8 классе.Тест. | Различать образы рассказчика и повествователя, мифических героев в эпическом произведении. Объяснять метафорическую природу художественного образа, его обобщающее значение и наличие оценочного значения в словесном образе. Выявлять в тексте разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета).  Владеть такими видами пересказа как сжатый пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика и др.  Выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими сделанные наблюдения. Писать контрольную работу. |

**Тематическое планирование**

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Раздел*** | ***Количество часов*** |
| 1. | Узганнар турында хәтерләү./ Память о прошлом. | 5 |
| 2. | Тарих эзләре. / Следы в истории. | 4 |
| 3. | Онытылмас еллар. / Незабываемые годы. | 4 |
| 4. | Иртә олыгайганнар./ Повзрослевшие рано. | 2 |
| 5. | Әдәбиятта аналар образы. / Образ матерей в литературе. | 4 |
| 6. | Юмор. | 3 |
| 7. | Татар халкының сөеклеләре. / Любимцы татарского народа. | 4 |
| 8. | Җанлы табигать. / Природа одушевленная. | 5 |
| 9. | Бәйләнешле сөйләм үстерү. / Развитие речи. | 4 |
|  | **Итого** | **35** |

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Раздел*** | ***Содержание*** |
| 1. | **Сила слова.**  Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении).  *Тема для обсуждения.* Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты.  Поэма Кул Гали«Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол. ХIII вв.). Воспевание мудрости, красоты, величие чувств человека. | Иметь представление о содержании текста произведения. Выразительно читать фрагменты. Охарактеризовать сюжет произведения, исторических героев. Писать характеристику главному герою.  Иметь представление о средневековой тюрко-татарской литературе, о первых литературных памятниках. Анализ проблематики и тематики, поэтических особенностей поэмы «Сказание о Йусуфе» Кул Гали. |
| 2. | **Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.**  Тюрко-татарская литература: основные представители. Творчества Саифа Сараи. | Выразительно читать, определить особенности сюжета, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики. |
| 3. | **Женские образы в татарской литературе.**  Изучение поэмы Г.Кандалый «Сәхипҗәмалга» / «Сахибджамалу», романа Р.Фахрутдинова «Әсма, яки Гамәл вә җәза» / «Асма, или Деяниия и наказание» (отрывок), стихотворения Г.Тукая «Татар кызларына» /«Татарским девушкам», повестей Ф.Амирхана «Хаят», А.Гилязева «Җомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером…», рассказа Р.Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Эстетический идеал автора. | Ознакомление с текстами произведений. Выразительно читать, определить особенности сюжета, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, пересказывать сюжет, характеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики. Иметь представление о женской красоте, описанной великими писателями. Выучить отрывоки из программных стихотворений. Проводить диспут. |
| 4. | **Лирическое начало в татарской литературе.**  Изучение особенностей лирики: пейзажная лирика (Р.Зайдулла «Буран»/ «Буря», И.Иксанова «Тузганак»/ «Одуванчик»); гражданская лирика (С. Ахметзянова «Татар акылы» / «Татарская мудрость»); философская лирика (Ф.М. Шабаев «Карт имән монологы»/ «Монолог старого дуба», М..Мирза. Робагыйлар. «Карыйм да бу дөньяның дүрт ягына...» /Рубаи. «Гляжу я на Мир...»); любовная лирика (Ф.Замалетдинова «Ташлар»/ «Камни», «Кунак көткән көн»/ «День ожидания гостей», Р.Ахметзянов «Сандугач керде күңелгә» / «Душа поет»). | Находить в текстах рассказа и стихотворений описание зимнего пейзажа. Охарактеризовать их. Ознакомление с текстами произведений. Основные признаки лирических жанров, выразительное чтение. Определять виды рифм и способы рифмовки двусложных и трёхсложных размеров стиха на примере изучаемых стихотворных произведений. Работа с незнакомыми словами. Формулировать вопросы по тексту произведений. Проектная деятельность. |
| 5. | **«Театр начинается с вешалки».**  Жизнь и торчество Г.Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г.Камала «Беренче театр» /«Первый театр». Просветительские идеи, комические средства.  Сценическое творчество С.Гиззатуллиной-Волжской.  Жизнь и творчество Х.Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бәйге хакы» / «Цена счастья». | Иметь представление об истории татарского театра, о жизни и творчестве Г.Камала. Знать содержание комедии. Определять тему и идею, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основной конфликт, охарактеризовать своеобразие стиля. Писать сочинение с элементами литературоведческого анализа.  Дать оценку комедии в свете общеэстетических характеристик татарской литературы начала ХХ века.  Анализ, интерпретация повести Х Мударрисовой. Понимать идеи автора. Осмысленный выбор профессии. Характеристика главного героя, человека интеллектуального труда. |
| 6. | **Образы «целителей» в татарской литературе.**  Жизнь и творчество Г.Абсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей.  Жизненный и творческий путь С.Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гөлбадран» / «Пижма»: «Дөнья бу... » / «Эта – жизнь». | Уметь анализировать произведение. Чтение по цепочке. Усвоение специальной медицинской терминологии.  Жизненный и творческий путь С.Сулеймановой. Изучение отрывка из повести. |
| 7. | **/ Учитель – звучит гордо!**  Творчество М.Магдеева. Изучение его романа «Фронтовиклар» / «Фронтовики» (отрывок). Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов в романе.  Информация о педколледже в Казани.  Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Укытучы» / «Учитель» Р.Гаташа, «Укытучым» / «Мой учитель» Л.Шагирзяна, и рассказ В.Нуруллина.  Проектная работа «Мой первый учитель». Повторение материала. | Знать и уметь находить главную мысль произведения. Пересказ.  Подготовить сообщение об авторах. Анализ произведений Р.Гаташа, Л.Шагирьзяна, В.Нуруллина. Тестирование. |
| 8. | **Изобилие профессий.** Изучение отрывка из повести Х.Сарьяна «Әткәм һөнәре» / «Отцовская профессия».  Жизнь и творчество Г.Ахунова. Изучение отрывка из романа «Хәзинә» /«Клад».  Жизнь и творчество И.Юзеева. Изучение отрывка из поэмы «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы».  Жизнь и творчество Х.Камалова. Изучение рассказа «Очучы» / «Летчик».  Жизнь и творчество М.Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казан каласы – таш кала» / «Казань – город белокаменный».  Биография С.Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик». Повторение и обобщение изученного в 9 классе. Тест. | Выразительное чтение произведений. Найти в них описание пейзажа.  Владеть такими видами пересказа как сжатый пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика. Автор и автобиографический герой. Изображение праздника Сабантуй. Сравнить произведение и изображенное на картине Л. Фаттахова с реальными событиями.  Выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими сделанные наблюдения. Писать контрольную работу. |

**Тематическое планирование**

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Раздел*** | ***Количество часов*** |
| 1. | Сүз көче. / Сила слова. | 2 |
| 2. | Урта гасыр татар әдәбиятында мәхәббәт сюжетлары. / Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе. | 1 |
| 3. | Татар әдәбиятында хатын-кыз образлары. / Женские образы в татарской литературе. | 7 |
| 4. | Татар әдәбиятында лирик башлангыч. / Лирическое начало в татарской литературе. | 4 |
| 5. | «Театр элгечтән башлана». / «Театр начинается с вешалки». | 3 |
| 6. | Татар әдәбиятында табиб образлары. / Образы «целителей» в татарской литературе. | 2 |
| 7. | Укытучы – горур яңгырый! / Учитель – звучит гордо! | 2 |
| 8. | Һөнәрләр күп алар. / Изобилие профессий. | 9 |
| 9. | Бәйләнешле сөйләм үстерү. / Развитие речи. | 4 |
|  | **Итого** | **34** |