

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 56 «Крепыш»  
Альметьевского муниципального района Республики Татарстан

Принято  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от «22» 09 2024г.



«Утверждаю»

Заведующий «Дс №56 «Крепыш»

Степанова С.С.

Введено в действие

приказом

№ 1 от «22» 09 2024г.

**Рабочая программа**

**дополнительного образования детей дошкольного возраста**

**«Театрализованные игры на татарском языке»**

возраст воспитанников 4 – 7 лет

(срок реализации – 1 год)

руководитель кружка:

Замалиева Р.А.

воспитатель татарского языка

МБДОУ № 56

РТ, г. Альметьевск, 2024 г.

«Из всех видов художественной деятельности именно театрализованная ближе всего ребенку, поскольку в её основе лежит игра-неиссякаемый источник творчества».

### **Пояснительная записка**

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но в то же время они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством и музыкой.

Привлечение детей дошкольного возраста к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Занятия в театральном кружке приобщают ребят к творчеству, развивают их способности, воспитывает чувство коллективизма, чувство прекрасного.

Программа работы кружка по дополнительному образованию «**Театрализованные игры на татарском языке**» направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности дошкольников, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения.

### **Актуальность**

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театр.

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей старшего дошкольного возраста, овладение навыков

общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

**Новизна** программы заключается в том, что в ней используются информационно -коммуникационные технологии, аудио-, видеозаписи, учебно-методический комплект, детская художественная литература.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Театральная деятельность и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Использование рабочей программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с

традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Программа театрального кружка татарского языка и рассчитана на детей от 4 года до 7 лет и составлена в соответствии с возрастными особенностями ребенка. Зачисление детей в кружок проходит на основе учета интересов детей и заявления родителей.

Срок реализации программы – 1 год.

Занятия проводятся 1 раза в неделю, продолжительность занятий для малышей 15 минут, а у старших 25 минут. Всего в учебном году – 35 занятий.

Содержание программы распределено таким образом, что в учебном году воспитанники овладевают определенным минимумом знаний, умений, и навыков и решают определенные задачи для достижения основной цели.

#### ***Цель:***

Повысить уровень знаний детей родного языка. Развивать артистические способности детей через театрализованную деятельность.

#### ***Задачи:***

- 1) Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность, свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации и т.д.).
- 2) Приобщать детей к театральной культуре (знакомить с устройством театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров). Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе (музыкальные занятия, физкультурные досуги, экскурсии и т.д.).
- 3) Воспитание ценностного отношения к культурно–историческому наследию, чувство любви к малой Родине.
- 4) Способствовать самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека.

#### ***Ожидаемые результаты***

В результате занятий в кружке дети получают следующие навыки и умения:

- умеют выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;

- овладевают навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;
- умеют создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
- выступают перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;
- умеют анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
- умеют взаимодействовать с партнером по сцене.

### **Основные направления программы:**

**1. Театрально-игровая деятельность.** Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

**2. Музыкально-творческое.** Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

**3. Художественно-речевая деятельность.** Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение татарского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

**4. Основы театральной культуры.** Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Как вести себя в театре.

**5. Работа над спектаклем.** Базируется на сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьеры спектакля; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

Занятие по театрализованной деятельности строиться на **принципах:**

- постоянная обратная связь;
- диалогизация образовательного процесса;
- оптимизация развития (активная стимуляция);
- эмоциональный подъем;
- добровольное участие (свобода выбора);
- погружение в проблему;
- свободное пространство, гармонизация развития.

**Примерная структура образовательной деятельности:**

- ритмическая разминка: задания, способствующие эмоциональному настрою, развитию умения владеть своим телом;
- речевая разминка: упражнения на дикцию и артикуляцию;
- упражнения, этюды на развитие речевой интонации (по одному, диалоги, с использованием кукол, шапочек-масок и др.);
- упражнения на мимику и жесты;
- этюды на развитие воображения, фантазии, творчества;
- поэтапное разучивание спектакля (отдельные сценки, диалоги и т.д.)

Основными **методами** являются:

1. Чтение воспитателя по книге или наизусть. Это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мыслей писателя, воздействует на ум и чувства слушателей. Значительная часть литературных произведений читается по книге.

2. Рассказывание воспитателя. Это относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.

3. Инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.

4. Заучивание наизусть. Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра произведения и возраста слушателей.

## Учебный план кружка

№	Ай исеме	Тема	Сэгать саны
1.	Сентябрь	<p><b>“Театр яктылыкка, нурга илтэ...”</b></p> <p>1 атна. “Өйдөгез, танышык !“</p> <p>2 атна. “Мин кем? ”</p> <p>3 атна. “ Ишарэлэр”</p> <p>4 атна. “ Курчак Шэвэли белэн уйнау”.</p>	4 сэгать
2.	Октябрь	<p><b>“Дус булуйк, тату уйныйк”</b></p> <p>1 атна. “ Сэлам юллыбыз”</p> <p>2 атна. “Хэллөрөң ничек , дускаем ?”</p> <p>3 атна. “Яңа дуслар эзлибез.”</p> <p>4 атна. “ Бергэ күңелле яшибез”</p> <p>5 атна. “ Бигрэк матур мин үзем”</p>	5 сэгать
3.	Ноябрь	<p><b>“Сөмбелэгэ – кунакка!”</b></p> <p>1 атна. “Шалкан экиятен сэхнэлэштөрүгэ эзерлек ”</p> <p>2 атна. Рольлэрне бүлү, өйрөнү,</p> <p>3 атна. Репетициялэр</p>	3 сэгать
4.	Декабрь	<p><b>“Театр дөнъясы – серле, кызык һәм мавыктыргыч”</b></p> <p>1 атна. “Мактанчык бака”</p> <p>2 атна. “Әбидә –кунакта”</p> <p>3 атна. “Чукмар белэн Тукмар”</p> <p>4 атна. “Шарда сәяхәт”</p>	4 сэгать
5.	Гыйнвар	<p><b>“Барыбызга бер шатлык, бик кызык уен таптык!”</b></p> <p>1 атна. “Экият -ул серле !”</p> <p>2 атна. Театр төрлөрө белэн танышу.</p> <p>3 атна. “Тылсымлы театр дөнъясы.”</p>	3 сэгать
6.	Февраль	<p><b>“Бергэләп басык әле, түгәрәк ясык әле!”</b></p> <p>1 атна. “Бакчада кунакта”</p> <p>2 атна. “Хэйлэгә каршы хэйлә”</p> <p>3 атна. “Камыр малай”</p> <p>4 атна. “Бармаклар театры”</p>	4 сэгать
7.	Март	<p><b>“Безгә бергә бик күңелле!”</b></p> <p>1 атна. “Авылга сәяхәт”</p> <p>2 атна . “Ай, кызым”</p> <p>3 атна. “Ялкаулык –хурлык”</p> <p>4 атна. “Шаян казлар”</p>	4 сэгать

8.	Апрель	<p><b>“Тукай абый экиятлэре иленэ сәяхэт”</b></p> <p>1 атна. Татар теле – минем туган телем!”</p> <p>2 атна. Мультфильмнар карау.</p> <p>3 атна. “Бала белән күбәләк”, “Кызыклы шәкерт” сәхнәләштереп уйнау.</p> <p>4 атна. Өти-әниләр өчен бәйрәм иртәсе: “Без – Тукай оныклары!”</p>	4 сәгать
9.	Май	<p><b>“ Без театр уйныйбыз”</b></p> <p>1 атна. “Шулай бер вакыт”</p> <p>2 атна.”Без кечкенә артислар”</p> <p>3 атна. “Жиләккә барганда”</p> <p>4 атна. “Жиләк жыям как коям”</p>	4 сәгать

### Комплексно-тематический план кружка

Үткәрү вакыты	Тема	Максат	Методик кулланмалар	Материал	Әдәбият
Сентябрь 1 атна	Әйдәгез, Танышык !	Балаларда театрга карата кызыксыну уяту, коммуникатив сыйфатарын формалаштыру, әхлак нормаларын тәрбияләү	1.Уен “Исеменне әйт”(туп белән) 2.Әңгәмә “Нәрсә ул театр?” 3.Уен “Әйт әле мин кем”(уенчыклар алалар, тавышны үзгәртәләр)	- Уенчыклар; - Ширма	М.Д. Маханёва, 46 бит
2 атна	Мин кем ?	Зирәклекне, фикерләүне үстерү, әхлак нормаларын формалаштыру, тамаша уйнау осталыкларын камилләштерү, мөстәкыйльлек тәрбияләү	1.Әңгәмә артистлар турында. 2.Костюмнар кию. 3.Уен “Сез кайда булдыгыз, күрсәтегез”(сәнгати чаралар куллану – гәүдә торышы, мимика, интонация). 4.“Чыпчык” Ф.Яруллин	- Костюмнар ; - Битлекләр	1) М.Д. Маханёва, 47 бит; 2) «Гөлбакча» 36 бит
3 атна	Ишарәләр (язык жестов)	Балаларда сәхнәләштерелгән уеннарга кызыксыну уяту, ишарә ярдәмендә	1.Уен «Кайда булдык әйтмибез, ә күрсәтәбез» (рәсемдәге хайванны ишарә,	- Рәсемнәр; - Песи битлеге	1)М.Д. Маханёва, 48 бит; 2) Р. Миңнуллин “Мияу”



		тамаша уйнарга өйрәтү, сөйләм телен үстерү, мөстәкыйльлек тәрбияләү	мимика белән күрсәтү) 2. Мини-сөена “Песи” 3. Х/у “Песи һәм тычканнар”		3) Хрестоматия “Иң матур сүз”
4 атна	Курчак «Шәвәли» белән уйнау	Театр уенына кызыксыну уяту, башкару осталыкларын үстерү, күңел күтәренкелеген булдыру, мөстәкыйльлек тәрбияләү	1. Куннакка Шәвәли килә, бер бала үзенең иптәше турында сөйли, калганнар аны танырга тиеш 2. Табышмак “Аю” 3. “Өч аю” әкиятендәге аюларны күрсәтү	- Бияләй курчаклары (аюлар, Шәвәли)	1) М.Д. Маханёва, 48 бит; 2) “Өч аю” әкиятә 3) “Гөлбакча” 22 бит
Октябрь 1 атна	Сәлам юллыбыз	Балаларда уен ситуацияләре, әдәби әсәрләр аша сәламләү күнекмәләре тәрбияләү. Татар халкының исәнләшү йолалары белән таныштыру. “Ш” авазы кергән сүзләргә башка сүзләрдән аера белүләренә ирешү. Үстерешле диалог, сөйләм күнекмәләрен формалаштыру	1. Татар халкының берберсен сәламләүләре турында сөйләү. 2. Уен ситуациясе: «Сәлам, дуслым!» 3. “Хат” Р. Миннуллин шигырен уку (Мәктәпкәчә яшьтәгеләр әлифбасы №1, 34 бит) 4. Дуска кыска сәлам хаты яз 5. “Эш беткәч уйнарга ярый” татарча мультфильм карау. 6. Мультфильм буенча әңгәмә	- Хат; - “Ш” авазы кергән предметлы рәсемнәр; - Экран-проектор	“Эш беткәч – уйнарга ярый” Г. Тукай әсәре
2 атна	Хәлең ничек, дускаем?	Балаларда итагәтлелек тәрбияләү. Башка халыкларның сәламләү үрнәкләре белән таныштыру. Балаларны “Ж” һәм “Ж”	1. Төрле халыкларның сәламләшү үрнәкләре турында сөйләшү. 2. Жыр тыңлау “Әссәламәгәләйкүм” Г. Саде сүзләре, Р.	- Глобус; - Аудиодиск “Әссәламәгәләйкем” Г. Саде - 2 телефон	“Әйдә дуслашыйк” анимацион сюжеты

		авазлары кергән сүзләр белән таныштыру.	Ахиярова музыкасы 3. Уен ситуациясе: “Дустыңның хәлен бел” 4. Уен “Тавыш режиссеры” 5. “Кайтаваз” уены (“А” авазы кергән сүзләрне тәрбияче артыннан кабатлау)		
3 атна	Яңа дуслар эзлибез	Балаларны бер-берсе белән таныштырырга, ягымлы сүзләр кулланырғы күнектерү. Татар телендә күрсәткән мультфильмнарны аңларга өйрәтү. Татар авазлары кергән сүзләр табу. 1. Хәтер сәләтен үстерү	1. Уен ситуациясе: «Таныш булйк» 2. «Крокодил Гена» мультфильмнан өзек карау “Ничек итеп дуслар өчен йорт төзегәннәр” 3. “Ә” авазы кергән куыкларны шартлат уен 4. “Дусларың гына булсын” шигырен уку: Егылсаң торып була, Торсаң йөгереп була, Йөгерсәң житеп була- Дусларың гына булсын	- Сабын куыклары	“Крокодил Гена” мультфильмы
4 атна	Бергә күнелле яшибез!	Балаларда дусларына карата ягымлы мөнәсәбәт тәрбияләү Балаларны үзләренең дуслары белән таныштырырга өйрәтү. Өйрәнгән сүзләрне активлаштыру	1. Уен ситуациясе: «Әниенңе дусларың белән таныштыр» 2. Уен ситуациясе «Керпе малае үзенә дуслар эзли» 3. Сүзле уен “Минем арттан кабатла” 4. “Акбай белән уен”	- Уенчык “Акбай”, - Керпе һәм жәнлекләр битлекләре	

			5. Мәкаль өйрәнү “Дустың булмаса эзлә, тапсаң югалтма”		
5 атна	“Бигрәк матур мин үзем”	Татар телендә сөйләшәргә аралашырга теләк уяту. Кеше әгъзаларын аңлата торган сүзләргә сөйләмдә активлаштыру Хәтер сәләтен үстерү	1. Плакат карау. 2. Шигырь ятлау Бар минем ике кулым, Ике аяк, бер башым, Борыным, ике күзем, Бигрәк матур мин үзем. 3. Сюжетлы – рольле уен «Табибта» 4. Дидактик уен «Кисәкләрдән жый» 5. Үзенең сүрәтенә яса 6. “Камыр батыр” әкиятеннән өзек карау.	- Кеше гәүдәсен сүрәтләгән плакат, карандашлар, кәгазь битләре	“Камыр батыр” мультфильмы
Ноябрь 2 атна	“Шалкан “әкиятен сәхнәләште - рүгә әзерлек	Балалар белән “Шалкан” әкиятенә эчтәлеген искә төшерү ихтиярий хәтер сәләтен үстерү. сәхнәдә чыгыш ясайсы килү теләген хуплау.	1. Әкиятне язмада тыңлау. 2. Геройларга характеристика бирү. 3. Үзәбезгә уйнап карарга тәкъдим итү. 4. Өстәл арты курчаклары белән ирекле уйнап карау. 5. Индивидуаль эш (татар авазларының дәрәс әйтелешә өстендә күнегүләр).	аудиоязма, музыкаль үзәк, өстәл арты театры өчен курчаклар.	

3 атна	Рольләрне бүлү, өйрәнү,	Балаларның мөмкинлекләрен, холькларын, теләкләрен истә тотып, үзара рольләрне бүлешү. Сүзләрне истә калдыру, рольгә керергә ярдәм итү. Иптәшләре алдында оялмыйча, кыю чыгыш ясарга күнектерү. Эстетик зэвык тәрбияләү.	Әкиятне күрсәтүгә әзерлек: - рольләрне бүлү, өйрәнү. 2. Костюмнар сайлау. 3. Дикция һәм сәнгатьлелек өстендә индивидуаль эшләү. 4. “Гөмбәләр” буюен өйрәнү. 5. “Бар матур бакча” жырының сүзләрен ныгыту.	музыкаль бизәлеш, костюмнар һәм атрибутлар әзерләү, “Жырлап – биеп уйныйбыз” диски, “Минем өем” диски.	
4 атна	Рольләрне бүлү, өйрәнү,	Балаларның мөмкинлекләрен, холькларын, теләкләрен истә тотып, үзара рольләрне бүлешү. Сүзләрне истә калдыру, рольгә керергә ярдәм итү. Иптәшләре алдында оялмыйча, кыю чыгыш ясарга күнектерү. Эстетик зэвык тәрбияләү.	1. “Әбиемнең сандыгы” сандыктагы әйберләрне карау 2. Уен “Тыңла-эшлә” (Милли киёмнәрне, төсләрне, саннарны кабатлау) 3. “Читек бизә” 4. Аудиоязмада Ш.Галиева сүзләренә, Л.Б. Болгари көенә язылган “Бииләр итек-читекләр” жырын тыңлау. 5. Уен “Минем артган кабатла” “Ү” авазы кергән сүзләр уйлап табып уйнау	музыкаль бизәлеш, костюмнар һәм атрибутлар әзерләү, “Жырлап – биеп уйныйбыз” диски, “Минем өем” диски.	

Декабрь 1 атна	“Мактанчы к бака”	.Балаларда матур әдәбияткә карата кызыксыну	1. Табышмак әйтү 2. Әкият сөйләү 3. Диалог (бака белән үрдәк)	Фланеграф театры	Гөлбакча, 52 бит М.Д. Махачева, 50 бит
-------------------	-------------------	---	---	------------------	---

		уяту, игътибарлылык белән тыңлауны өйрәтү, сорауларга интонация белән жавап бирү, тамаша уйнау			
2 атна	Әбидә кунакта	Балаларның уйлау сәләтен үстерү, әхлак нормаларын формалаштыру , интоноция белән әйтергә өйрәтү, пантомима белән уйнау, игътибарлылык тәрбияләү	1.Әңгәмә – әбидә кунакта 2.А.Алиш “Чукмар белән Тукмар” әкиятен күрсәтү 3.Интонация белән сүзләргә кабатлау 4.Пантомима белән сурәтләү	Өстәл театры; Мимика пиктограммалар ы	1)Гөлбакча, 26 бит 2) Т.И. Петрова , Е.Л. Сергеева,66 бит
3 атна	Чукмар белән Тукмар	Балаларның күзаллауларын һәм тасвирлый алуларын үстерү, хәрәкәт белән сүзне туры китерергә өйрәтү, күңел күтәренкелеген булдыру	1.Табышмаклар р әйтү 2.Бармаклар уены 3.Әтәчләр булып йөрү музыка астында 4.Әтәч, әби сүзләргә кабатлау	Битлекләр Магнитофон	1)“Гөлбакча”, 25 бит 2)Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, 7 бит
4 атна	Шарда сәяхәт	Балаларда бер- берсенә карата дусларча мөнәсәбәт, күңел күтәренкелеген булдыру, мимика һәм ишарә кулланып уйнарга өйрәтү	1.Уен “Ягымлы сүзләр” 2.Уен “Шарда сәяхәт” 3.Уен “Син кем” (битлекләр киеп тамаша уйнау)	-битлекләр - тылсымлы тасма	Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, 40 бит

Январь 2 атна	Әкият –ул серле.	Әкиятләрне сәхнэләштерү, рольләргә бүлеп сөйләүгә кызыксыну уяту, әкиятләр аша балада эхлакый сыйфатлар тәрбияләү.	1. А. Алиш турында тәрбияче сөйләве. 2. Китаплар күргәзмәсе. 3. “ Тукмар белән Чукмар” әкият буенча эшлэнгән татарча мультфильмны карау. 4. Фикер алышу. 5. Курчаклар белән сәхнэләштереп уйнап карау	китаплар, мультфильм (дискта), курчаклар	
3 атна	Театр төрләре белән таныштыру.	Балаларны театрның төрле төрләре белән таныштыруны дөвам итү. Курчакларны дөрес йөртү техникасын күрсәтү, күнегүләр ясау.	1. Курчакларны һәм атрибутларны карау. 2. Диалог төзеп уйнап карау. 3. Үстерешле уен: “Кайсы әкияттән?” 4. Индивидуаль эшләү.	Төрле төр курчаклар күргәзмәсе; дидактик уен: “ Бу кайсы әкияттән?”	
4 атна	“Тылсымлы театр дөнъясы”	1. Театрны яратырга, театр хезмәткәрләренә карата хөрмәт тәрбияләү. 2. Театрга бәйлесүзләр белән таныштыру 3. Төрле рольләр башкару, артист булу теләге тудыру	Презантация «Тылсымлы театр дөнъясы» Әлмәт драма театры йолдызлары Уен “Кем нишли?” Әлмәт театры спектакльләре сүрәтлэнгән фоторәсемнәр Актер осталыгы дәресләре	Презентация Әлмәт театры артистларының фотосүрәтләре	

Февраль 1 атна	Бакчада кунакта	Сәхнэләштерү уеннарына кызыксыну уяту, хәтерне ныгыту, сөйләм телен үстерү, үзара дуслык тәрбияләү	1. Уен “Күрсәт, әле” 2. Табышмаклар яшелчеләр турында 3. Уен “Ат ник көлө” әкияте буенча	-Битлекләр -магнитофон	1) Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, 41 бит Балачак аланы
2 атна	Хәйләгә каршы хәйлә	Сәхнэләштерү уеннарына кызыксыну уяту, хәтерне ныгыту, сөйләм телен үстерү, үзара дуслык тәрбияләү	1. Табышмак әйтү 2. Уен “бакалар һәм торналар” музыка астында 3. Парлашып уйнау 4. “Торналар очалар” этнод	-Битлекләр -Костюмнар -Декорация	1) Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, 42 бит 2) “Гөлбакча”, 48 бит
3 атна	Камыр малай	Тамаша уйнарга кызыксыну уяту, театр уйнарга кызыксыну уяту, күзаллауларын үстерү, игътибарлылык тәрбияләү	1. Әкиятне тыңлау 2. Әңгәмә 3. Камыр малайның жырын ятлау 4. Уен “Кем тавышы” (төрле интонация һәм тембрны үзгәртеп)	-Битлекләр -магнитофон	1) Хрестоматия “Иң матур сүз”, 34 бит 2) Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, 26 бит
4 атна	Бармаклар театры	Балаларның уйлау һәм күзаллау сәләтләрен үстерү, күнел күтәренкелеген булдыру, үзара дуслык мөнәсәбәтләрен тәрбияләү	1. Музыка астында “Чәк-чәбәкәй уены” 2. Бармак уеннары 3. Төлке белән каз әкияте	-бармак театры -магнитофон	1) В. Цвынтарный «Бармак уеннары» 2) Хрестоматия, 63 бит

Март 1 атна	Авылга сәяхәт	Балаларда күңел күтәренкелеге булдыру, тамаша уйнау осталыкларын камилләштерү, мөстәкыйльлек тәрбияләү	1.Әңгәмә 2.Шигырь уку 3.Уенчыклар белән театр уйнау	-магнитофон -уенчыклар -битлекләр	1)Хрестоматия “Иң матур сүз”, 79 бит
2 атна	“Ай, кызым”	Балаларның эмоциональ тойгыларын үстерү, коммуникатив сыйфатларын формалаштыру, кыюлык тәрбияләү	1.Бармак уеннары 2.“Ягымлы әйт” 3.Ш. Галиев “Ай,кызым” 4. Рольләргә бүленеп уйнау	-бармак театры -магнитофон	1)хрестоматия “иң матур сүз”, 235 бит 2) Ш.Галиев “Ай, кызым” 3) Т.И. Петрова, 54 бит
3 атна	Ялкаулык- хурлык	Балаларның тамаша уйнау осталыкларын үстерү, мөстәкыйльлек, кыюлык тәрбияләү	1.Әңгәмә “Кайсы ел вакыты?” 2. Уен “аю һәм бал кортлары” 3.Бармак уены “шөпшә” 4.Әкият тыңлау “Бал кортны һәм шөпшә” 5. Рольләргә бүленеп уйнау	-магнитофон -рәсемнәр	1) Хрестоматия “Иң матур сүз” 2) А.Алиш “бал кортны һәм шөпшә”, 162 бит 3) Т.И. Петрова, 58 бит 4)В.Цвынтарный, 18 бит
4 атна	Шаян казлар	Балаларда күңел күтәренкелеге булдыру, тамаша уйнау осталыкларын камилләштерү, ижади сәләтләр үстерү, кыюлык тәрбияләү	1.Тизәйткеч 2.Табышмак 3.Пантомима “Каз” 4.Бармак уены 5. Шаян казлар уены	магнитофон -рәсемнәр	1)Т.И. Петрова, 58 бит 2)В.Цвынтарный, 17 бит 3) «Гөлбакча», 234 бит “Шаян казлар”



Апрель 1 атна	Татар теле - минем туган телем!	Һәр халыкның туган теле үзенә газиз икәннен аңлату, кеше өчен әһәмиятен аңлату. Туган телгә мәхәббәт тәрбияләү.	1.Балаларга Г.Тукайның “Туган тел” шигырен уку. 2.Әңгәмә – сөйләшү. 3. Тел турында мәкальләр тыңлау, мәгънәсен аңлату. 4. “ Түгәрәк ясыяк әле, уртага басыяк әле! “ – сүзле уенын өйрәнә башлау. 5. Индивидуаль эш.	Г.Тукай портреты.	1.)балачак аланы 2) М.Д.Махане ва, 41 бит
2 атна	Тукай ижаты буенча эшләнгән мультифильм нар карау көне.	балаалаларны Тукайның балачагы һәм ижаты белән таныштыруны дөвам итү. Тукай образына, аның күпкырлы ижатына кызыксыну тәрбияләү.	1. Шагырьнең балачагы, ижаты турында сөйләү. 2.Видеоязма карау: “ Тукай турында елязма” (өзек). 3.Мультифильм нар карау. 4. Китаплар, иллюстрацияләр карау.	иллюстрацияләр, экият китаплары, видеоязма, мультифильмнар жыентыгы: “Ак бабай”.	
3 атна	“ Кызыклы шәкерт”, “ Бала белән күбәләк” әсәрләрен сәхнәләште рергә өйрәнү.	Шигырьләренә сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәтү, сәнгатьле сөйләм телен баету. Оялчан, пассив балаларның сәхнәләштерү осталыкларын арттыру.Игътибарлы ык тәрбияләү.	1.Викторина: “ Бу кайсы экияттән?”. 2. Шигырьләренә сәхнәләштерү элементлары кулланып, сәнгатьле итеп сөйләп карау. 3. Пассив балалар белән индивидуаль эшләү.	костюмнар, маскалар. Үстерешле уен: “Әкиятле пазлар” . Викторинада жинүчеләргә күчтәнәчләр.	

			4. “Кем тизрэк жыя?” – кисәкләрдән әкият жыю		
4 атна	Без – Тукай оныклары	Балаларда эмоциональ тойгыларны үстерү, коммуникатив сыйфатларын формалаштыру, тамаша уйнау осталыкларын камилләштерү	Әти – әниләр өчен күнел ачу кичәсе.	-магнитофон декорация, костюмнар. Музыкаль бизәләш.	

Май 1 атна	“Шулай бер вакыт”	Балаларда тамаша уйнау осталыкларын үстерү, мөстәкыйльлек тәрбияләү	1. Уен “әгәр сиңа ошый икән” 2. Уен “Әйт әле” 3. Уен –пантомима “Күрсәт әле” 4. Рольләргә бүленеп уйнау	-битлекләр -магнитофон	1) Т.И.Петрова, 45 бит 2) Хрестоматия “Иң матур сүз”, 89 бит 3) Р.Валиева “Уяталар”
2 атна	Без кечкенә артистар	Төрле сәнгати чаралар (интонация, мимика, ишарәләр) файдаланып, тасвирлый белүне үстерү, ихтыяр көче, дусларча мөнәсәбәт тәрбияләү	1. Уен “Кем әйткән” тат.әкиятләре буенча 2. Уен “Көзгә” көзгә каршында үзеңне мактау 3. Уен “Телефон” телефон буенча сөйләшү 4. Пантомима (поезд, гөмбә, агач, бал корты, куян, кран, күбәләк)	-көзгә -телефон -магнитофон	Т.И. Петрова, 99 бит
3 атна	Жиләккә барганда	Балаларның ижади сәләтләрен үстерү, кыюлык, ихтыяр көче,	1. Табышмаклар әйтү 2. Әсәрне уку 3. Дид.уен “Кем ничек кычкыра?” 4. Песи, көчек, этәч, каз бәбкәсе, кәжә	-уенчыклар театры -рәсемнәр	Ж.Тәржеманов, 42 бит

		үзара дуслык тәрбияләү	бәтиә сүзләрен кабатлау 5.Курчаклар белән уйнау		
4 атна	Жиләк жыям, как коям	Әти-әниләре алдында тамаша уйнау осталыкларын күрсәтү, ижади сәләтләрен үстерү, кыюлык, ихтияри сыйфатлар тәрбияләү	1.Әбигә кунакка бару 2.Әкият сөйләү 3.Жыр 4.Хәрәтле уен “Юынабыз” 5.Әтәч килә 6. Чәй эчү	-декорация «авыл күренеше» -костюмнар -пешкән коймак	В.Г. Гомәрова “Бәйрәмнәрбөйләмә”, 40 бит

Кулланылган әдәбият:

1. “Иң матур сүз” К.В. Закирова.
2. “Күңел ачык бергәләп” К.В. Закирова
3. “Гөлбакча” Ф.Ю.Юсупов, Р.А. Борханова
4. «Театрализованные занятия в детском саду» М.Д. Маханева
5. «Театрализованные занятия в детском саду» Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова
6. “Бәйрәм кирәк безгә дә” Хәбибуллина Р.А.
7. “Күрсәт әле үскәнем” З.Г. Ибраһимова, Г.Р. Гыйләжетдинова
8. “Играем пальчиками и развиваем речь” В. Цвынтарный
9. Балачак аланы.
10. “Бәйрәмнәр бөйләмә” В.Г. Гомәрова