

Марат Иванович Самсонов «Сестрица», 1957 г.

Картина «Сестрица», написанная в 1953 году, стала изображением тяжёлой жизни обычной рядовой медсестры. На своем полотне художник изобразил женщину, которая вытаскивает с поля боя раненого солдата, у которого перевязаны глаза. Вероятно, он потерял зрения, и медсестра стала его единственной опорой и проводником на поле боя. Она - его единственная надежда. Образ «сестрицы» сочетает в себе заботливую, нежную женскую натуру, но при этом наблюдателю героиня представляется сильной духом и телом. Именно эта иллюстрация мужества усиливает драматизм сюжета картины.