

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 53 «Светофорик» г. Альметьевска»

Принят на педагогическом совете
Протокол № 1
От «28» 08 2014 г.

Утверждаю
Заведующая МБДОУ
«Д/с № 53 «Светофорик»
Т. Р. Дерзакова
От «29» 08 2014 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической
направленности «Пластилиновое чудо»**

(возраст обучающихся: 4 - 5 лет)

Срок реализации программы 2 года

Составитель:
Маклюва Наталья Александровна –
педагог-психолог 1 кв. категории
МБДОУ № 53 «Светофорик» г. Альметьевска

Содержание:

1.Пояснительная записка	
1.1.Направленность программы.....	3
1.2. Актуальность программы.....	3-4
2.Содержание реализации программы.....	5
2.1.Цель и задачи программы.....	5
2.2.Возраст детей.....	5
2.3.Количество обучающихся.....	5
2.4.Формы, принципы, методы реализации программы.....	5-6
2.5.Структура занятия.....	6
2.6.Организация итоговых мероприятий.....	6
2.7.Предполагаемый результат.....	6
2.8. Взаимодействие с родителями.....	6
3.Учебный план.....	7
4.Тематический план.....	7-16
5.Литература.....	17

*«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки,
а умелые руки снова способствуют развитию мозга».*
И. П. Павлов.

1.Пояснительная записка

1.1.Направленность программы

Программа кружка по пластилинографии «Пластилиновое чудо» имеет художественно-эстетическую направленность.

1.2.Актуальность

Исследованиями различных стран установлено, что уровень мыслительной деятельности, развитие речи детей находятся в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Занятия по развитию осязания и мелкой моторики помогают оказывать положительное воздействие на кору головного мозга и тем самым ослаблять зависимость становления зрительных функций от зрительного дефекта.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, был разработан кружок художественной направленности *“Пластилиновое чудо ”*- основной идеей которой является рисования картин – пластилином, *пластилинография*.

Понятие *«пластилинография»* имеет два смысловых корня: *«графил»* — создавать, рисовать, а первая половина слова *«пластилин»* подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

С раннего возраста детей знакомят с пластилином: ребёнок учится раскатывать его в руках, размазывать, сплющивать, вытягивать и скатывать, формируя примитивные фигуры и соединяя их между собой. Такой податливый материал, как пластилин, является идеальным инструментом для маленького творца.

У ребенка, занимающегося *пластилинографией*, развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по *пластилинографии* с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность *пластилинографией* позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Такое построение занятий кружка *“Пластилиновое чудо ”* способствует более успешному освоению образовательной программы. В результате дети:

-Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений,

активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

-В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

-Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

-Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по *пластилинографии* состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Программа работы кружка пластилинографии *«Пластилиновое чудо»* является моделью совместной художественно-изобразительной деятельности педагога и детей, составлена с учётом возрастных, физиологических, психологических и познавательных особенностей детей среднего дошкольного возраста.

Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический. Главное заинтересовать ребенка и поддержать его. Приобщая ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

Освоение отдельных технических приемов *пластилинографии* вполне доступно детям дошкольного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, сделать его более интересным и увлекательным.

Пластилинография имеет ярко выраженные характерные черты: традиционность, коммуникативность, коллективный характер творчества, высокое совершенство языка, связь с окружающей жизнью.

2.Содержание реализации программы

2.1. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие художественно – творческих способностей детей среднего дошкольного возраста средствами пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:

-знакомить с новым способом изображения – пластилинографией, основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

-формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

-формировать умение сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.

Воспитательные:

-воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;

-воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус;

-воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

Развивающие:

-развивать у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы;

-способствовать повышению речевой активности детей;

-развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию, осязание и тактильно-двигательного восприятия, зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги.

2.2. Возраст детей: 4-5 лет.

2.3. Количество обучающихся: группа 12 человек.

2.4. Формы, принципы, методы реализации программы

Формы реализации программы:

По количеству детей участвующих в занятии – совместная групповая (12 человек), индивидуальная.

По особенностям коммуникативного воздействия педагога и детей – мастерская.

По дидактической цели - комбинированные формы занятий.

Принципы реализации программы:

-*Принцип доступности* - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности;

- *Принцип гуманистичности* – индивидуально - ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка;
- *Принцип деятельности* - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку из пластилина;
- *Принцип интеграции* – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов;
- *Принцип системности* - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

Методы реализации программы:

- Наглядные - наблюдение, показ, образец;
- Словесные – беседа, объяснение, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;
- Практические – показ способов изображения и способов действия (*общий и индивидуальный*).

2.5. Структура занятия:

1. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка,);
2. Основная часть: объяснение-показ и практическая деятельность;
3. Заключительная часть: подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции, рефлексия.

2.6. Организация итоговых мероприятий:

- Смотры - выставки творческих работ для детей и родителей;
- Открытые занятия для сотрудников детского сада;
- Результаты диагностики.

2.7. Предполагаемый результат:

- У ребёнка развит интерес к творческой деятельности;
- Усвоены основные приёмы работы в технике пластилинографии;
- Мелкая моторика развита на достаточном уровне;
- Ребёнок умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

2.8. Взаимодействие с родителями:

- Знакомство родителей с целью и задачами кружка на родительских собраниях;
- Консультации для родителей по обогащению сенсорного опыта ребенка, развитию его любознательности, накопления первых представлений о предметном, природном и социальном мире,;
- Организация участия детей и родителей в конкурсах и выставках детского творчества.

3. Учебный план

Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Продолжительность занятий, мин.
1	4	35	20 мин.

4. Тематический план

Тема занятия	Программное содержание (задачи)
сентябрь	
«Воздушные шары»	1. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. 2. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы. 3. Развивать мелкую моторику рук. 4. Развивать эстетическое и образное восприятие.
«Бусы для Люси»	1. Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету. 2. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. 3. Закреплять знания о цвете. 4. Развивать чувство ритма.
«Яблоки в саду»	1. Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева. 2. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. 3. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). 4. Развивать образное восприятие.
«Ветка рябины»	1. Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.

	2.Закреплять умение расплющивать шарики, произвольно располагать их по поверхности. 3.Закреплять с детьми знания о красном цвете. 4.Развивать мелкую моторику.
октябрь	
«Букет цветов»	1. Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. 2.Закреплять умение расплющивать шарики пальцем сверху. 3. Закреплять знание об основных цветах 4. Развивать композиционное и пространственное восприятие.
«Гроздь винограда»	1. Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина, расплющивать их на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности. 2.Закреплять умение расплющивать шарики пальцем сверху. 3. Закреплять умение пользоваться стекой: учить наносить узор по поверхности пластилина 4. Развивать композиционное и пространственное восприятие.
«Веселая гусеница»	1.Продолжать формировать умение отщипывать небольшие кусочки пластилина и равномерно их расплющивать по поверхности основы. 2. Закреплять с детьми знания об основных цветах. 3. Развивать композиционное и пространственное восприятие. 4. Воспитывать аккуратность 4. при выполнении работы
«Созрели овощи»	1.Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. 2.Закреплять умение расплющивать шарики пальцем сверху. 3.Закреплять с детьми знания о красном и зеленом цвете. 4.Воспитывать аккуратность, заботу о ближнем, чувство сопереживания.
ноябрь	
«Осеннее дерево»	1.Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ осеннего дерева

	посредством пластилинографии. 2.Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части. 3.Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев. 4.Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятия. Закрепить знания об оранжевом, жёлтом и красном цвете.
«Гусеница на яблоке»	1.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. 2.Формировать умение лепить предметы, состоящие из нескольких деталей. 3.Развивать аккуратность в работе с пластилином, использовать в работе зубочистку или стеку для лепки 4.Воспитывать любознательность, интерес к познанию.
«Ёжик»	1.Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание. 2.Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. 3.Упражнять в расплющивании готовой формы на горизонтальной плоскости. 4.Развивать мелкую моторику. 5.Воспитывать аккуратность в работе.
«Клубочки для котёнка»	1Формировать умение детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали. 2.Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. 3.Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. 4.Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие.

декабрь	
«Снежинка»	1.Обобщать знания и впечатления детей о зиме. 2.Формировать умение раскатывать колбаски, жгутики разной длины, выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. 3.Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок
«Снеговик»	1.Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости. 2.Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму. 3.Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы. 4.Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.

«Новогодняя елочка»	1.Формировать умение детей передавать в характерные особенности внешнего строения ели (пирамидное строение, ветки, направление вниз, тёмно-зелёный цвет) посредством пластилинографии. 2.Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки, новогодних игрушек. 3.Развивать умение наносить стекой штрихи (иглочки) на концах веток для более выразительной передачи образа. Развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в сочетании тёмно-зелёного цвета ели с яркими цветами украшений 4.Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа.
январь	
«Елочная игрушка»	1.Закреплять умение раскатывать «колбаски» продольными движениями рук между ладонями, раскатывать небольшие «шарики» круговыми движениями 2.Формировать умение прикреплять заготовки из пластилина на шаблон 3.Развивать творчество, воображение, развивать мелкую моторику рук.
«Шишка на елке»	1.Продолжить закреплять умение раскатывать тонкие «колбаски» продольными движениями рук между ладонями, раскатывать небольшие «шарики» круговыми движениями 2.Формировать умение прикреплять заготовки из пластилина на шаблон 3.Развивать творчество, воображение, развивать мелкую моторику рук.
«Зайка с морковкой»	1.Продолжить закреплять умение раскатывать небольшие «шарики» одинакового размера круговыми движениями 2.Формировать умение прикреплять заготовки из пластилина на картон 3.Развивать творчество, воображение, развивать мелкую моторику рук.
февраль	

«Жар-птица»	1.Продолжить закреплять умение расплющивать и растягивать пластилин и заполнять ими форму шаблона 2.Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы. 3.Развивать творчество, воображение, развивать мелкую моторику рук.
«Сердце для мамы»	1.Продолжать формировать умение у детей составлять узор на шаблоне. 2.Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями рук при лепке лепестков цветов, при украшении сердца 3.Вызывать радость от проделанной работы. 4.Развивать согласованность в работе обеих рук 5.Воспитывать аккуратность.
«Рыбки в аквариуме»	1.Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: располагать несколько рыбок, плывущих в разных направлениях. 2.Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание. 3.Формировать умение передаче характерных особенностей рыбок, правильно передавая их форму, хвост, плавники, обозначая стекой чешуйки. 4.Развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику пальцев рук.
«Самолёт летит»	1. Продолжать формировать умение детей передавать в работе форму, строение, характерные части предмета. 2. Продолжать закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, оттягивать нужные части предметов. 3.Развивать умение дополнять изображение характерными деталями (окошечками-иллюминаторами), используя знакомые приёмы работы: раскатывание, сплющивание. 4.Закрепить знания о голубом и синем цветах
март	

«Праздничное платье куклы Кати» (украсим платье)	1.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. 2.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. 3.Развивать согласованность в работе обеих рук, аккуратность в работе с пластилином. 4.Закрепить знания о цветах.
«Веточка мимозы в подарок маме»	1.Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме. 2.Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. 3.Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы. 4.Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.
«Мишка Косолапый»	1.Формировать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина и размазывать его по поверхности. 2.Развивать чувство формы и композиции. 3.Воспитывать аккуратность.
«Веселый жираф»	1.Продолжать формировать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина и размазывать его по поверхности. 2.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. 3.Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности детей. 4.Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.

«Весенний сапожок» (украсим)	1.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. 2.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. 3.Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности детей. 4.Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.
апрель	
«Цветы на веточке»	1. Продолжать формировать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина, формировать из них шарики, приплющивать их к картону, придавая форму лепестков. 2.Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу (веточки), оттягивать части и придавать им нужную форму (лепестки цветов). 3.Развивать чувство формы и композиции.
«Цветик-семицветик»	1.Закреплять знания детей о цветах, назначении его названия. 2.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и продольными движениями ладоней, делая шарики и жгутики 3.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы и растягивания его в разные стороны. 4.Развивать аккуратность в работе с пластилином.
«Бабочка»	1.Формировать умение лепить насекомых из частей, передавая характерные особенности строения. 2.Закрепить приемы лепки: раскатывание шара, колбаски; сплющивание. 3.Развивать мелкую моторику рук; чувство формы, пропорций; согласованность в работе обеих рук; интерес к работе с пластилином. 4.Воспитывать интерес к живой природе.

«Черепашка»	1.Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи. 2.Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. 3.Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. 4.Воспитывать бережное отношение к живым существам.
май	
«Мандала»	1.Продолжать учить детей размазывать пластилин в одном направлении, делая его более выразительным. 2.Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой. 3.Развивать воображение, умение замечать особенности сказочного образа, его отличие от реального. 4.Воспитывать любовь к красивому, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения.
«Листочки»	1.Продолжать учить детей размазывать пластилин в одном направлении, делая его более выразительным. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Укреплять познавательный интерес к весенней природе.
«Цветик-семицветик»	1.Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости. 2.Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой. 3.Развивать воображение, умение замечать особенности сказочного образа, его отличие от реального.

	4.Воспитывать любовь к красивому, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения. 5.Закреплять знания об основных цветах спектра.
«Радуга-дуга»	1.Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. 2.Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук. 3.Продолжать формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. 4.Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга) 5.Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.
Диагностика (контрольная)	1.Выявить уровень владения основными приёмами работы в технике пластилинографии; 2,Уровень развития мелкой моторики.

5. Литература

1.Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.

- 2.. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
- 3..Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».
- 4..Рейд Б. «Обыкновенный пластилин». -М., 1998 г.
- 5.Интернет ресурсы. <http://raskras-ka.com/>
6. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез,2007.
7. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. М.: Эксмо, 2006.
8. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. М.: Гном, 2005.
9. Гаврина С. Е., Кутявина Н. П. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать - Ярославль: Академия развития, 1997.
10. Бетякова, О. Российский этнографический музей - детям [Текст]: метод, пособие для педагогов ДОУ / О. Бетякова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.-192 с.
11. Грибовская, А. А. Народное искусство и детское творчество [Текст]: методическое пособие для воспитателей / А. А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2004.
12. Дьяченко, О. М. Чего на свете не бывает [Текст] / О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаева. - М.: Просвещение, 1991.
13. Мелик-Пашаев, А. А. Ребёнок любит рисовать. Как способствовать художественному развитию детей [Текст] / А. Мелик-Пашаев, З. Новлянская. - М.: Чистые пруды, 2007. - (Серия: Библиотечка «Первое сентября»).