

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 52 общеразвивающего вида» г. Альметьевск

Принято на педсовете

протокол № 1

от « 31 » 08 2022 г.

УВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ Д/с №52

Шаф Шакирова Л.М.

приказ № 126

от « 30 » 09

2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ 5 – 7 ЛЕТ МБДОУ № 52 «АЛТЫНЧӘЧ»
ПО БИСЕРОПЛЕТЕНИЮ
НА 2022 – 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составила: Гареева Гульназ Анваровна
воспитатель первой кв. категории МБДОУ № 52

Альметьевск, 2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Направленность познавательно-досуговой программы.....	3
1.3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.....	3
1.4. Отличительные особенности образовательной программы:.....	4
1.5. Формы подведения итогов по каждой теме.....	4
1.6. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.....	4
1.7. Сроки реализации программы.....	4
1.8. Формы и режим занятий.....	4
1.9. Обеспечение программы кружка «Бисероплетение».....	5
1.10. Принципы программы.....	5
1.11. Ожидаемые результаты	6
1.12. Способы проверки знаний.....	7
1.13. Методика диагностики начального уровня	7
2. Планирование.....	7
2.1. Учебно-тематический план.....	7
2.2. Календарно-тематическое планирование.....	8
2.3. Содержание программы «Бисероплетение».....	9
2.4. Тематический план.....	10
2.5. Список литературы.....	13

Пояснительная записка

Направленность познавательно-досуговой программы:

Программа направлена на развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей; знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Выполняя поделки и сувениры из бисера, дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретённые знания, умения и навыки бисероплетения помогут детям в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность, они научатся выполнять украшения для дома, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно. Кроме того, эти изделия – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

Также можно рассматривать занятия бисероплетением – как путь преодоления стресса.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:

Новизна программы заключается в том, что она разработана для детей дошкольного возраста, начиная с 5-7 лет.

На сегодняшний день нет ни одного методического пособия, предназначенного для работы бисероплетением с детьми дошкольного возраста. В последнее время этому направлению уделяется много внимания, однако все они предназначены для преподавателей труда и руководителей кружков школьного возраста.

В процессе усвоения программы дети получают знания по экономике: учатся определять себестоимость своего труда, учатся быть экономными и бережливыми с материалами для работы. Знания полученные на занятиях «Познание» помогают детям при работе с бисероплетением, т.к. часто детям приходится работать со схемами. На занятиях у них воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется воспитанию целеустремлённости, желанию получать всё больше новых знаний и умений в искусстве бисероплетения. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей. На занятиях они знакомятся с историей возникновения бисера и искусства бисероплетения, народными художественными традициями.

Цель:

Формирование устойчивого интереса к бисероплетению как виду декоративно-прикладного искусства и древнейшего рукоделия

Задачи:

- формирование знаний, умений и навыков в выполнении различных изделий из бисера и бусин;*
- развитие творческих способностей, фантазии детей, умения соблюдать цветовую композицию; прививать любознательность;*
- развитие качеств, необходимых для занятий рукоделием: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам;*
- создание условий для творческого труда, социальной адаптации;*

- проявление заботы по обеспечению эмоционального благополучия детей, привитие общечеловеческих ценностей.

Отличительные особенности образовательной программы:

Формирование разносторонне развитой личности на основе изучения культуры русского, татарского народа, знакомства с художественными традициями в бисероплетении.

Подача материала осуществляется в процессе практических занятий, во время экскурсий в краеведческий музей, во время познавательной-досуговой деятельности, дети дошкольного возраста знакомятся с материалом в игровой форме. Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что, изготавливая игрушки, дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая является ведущим видом деятельности.

Процесс обучения делится на 3 этапа: 1 этап – усвоение элементарных знаний и умений в бисероплетении; 2 этап – расширение знаний и умений; 3 этап – углубление и совершенствование знаний и умений, выполнение профессиональных работ.

Формы подведения итогов по каждой теме. Подведение итогов очень важный этап работы, поскольку он обеспечивает формирование у детей представление о результативности своей деятельности, развивает их самопознание. Важно, чтобы анализ деятельности детей, оставил у них только позитивные чувства и стремление к дальнейшей работе. Подведение итогов проводится после каждой работы детей. Подведение итогов носит торжественный, доброжелательный характер. После прохождения 3 – 4 тем оформляются выставки поделок или демонстрация украшений сделанных своими руками на творческих отчётах, утренниках.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы:

Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Сроки реализации программы:

Обучение рассчитано на 1 год. Обучение начинается с изготовления простейших (прямых, обратных) браслетов, цепочек, затем – изготовление игрушек на леске методом параллельного плетения, изготовления украшений для девочек. Техника плетения постепенно усложняется, расширяются теоретические знания детей в области рукоделия, формируются умения выполнять изделия из бисера различными способами.

Формы и режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 30 минут. Обязательно проведение физкультминуток, гимнастики для глаз.

Занятия проводятся в форме игры, вначале занятия – теоретическая часть, затем – практическая работа. Перед выполнением практической работы проводится инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой, ножницами.

В зависимости от способностей и достижений детей планируется индивидуальная работа.

Методическое обеспечение программы кружка «Бисероплетение»

Занятие проводится, согласно темы, в форме игры. Игра, беседа, викторина – могут быть частью занятия, остальное время занимает теоретическая и практическая части.

Планируется ведение индивидуальной работы соответственной способностям и достижениям обучающегося, т. к. данная программа требует индивидуальной работы с каждым ребёнком: показ техники выполнения низания бисера различными способами, оформление выполненной работы и т. д.

Занятия проводятся в изостудии в хорошо освещённом помещении за удобными столами, на столе – салфетка из льняной ткани (для удобства работы с бисером). Во время проведения практической работы целесообразно использование музыкального фона (спокойная классическая музыка, музыка с шумами природы: шум ветра, листья деревьев, водопада, пением птиц).

Для проведения занятий по бисероплетению собрана необходимая обучающая литература.

Подготовлены образцы схем выполнения различных поделок из бисера.

Подготовлены образцы изделий с различными видами низания бисера.

Собраны образцы изделий различного направления: игрушки из бисера, панно, украшения, сувениры, цветы из бисера и др.

Подобрана литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера.

Для реализации данной программы обучающийся должен иметь:

Салфетку для бисера (лён или фланель), мононить или леска (0,2- 0,3), проволоку для бисероплетения разных цветов, лоскуты однотонной ткани (шёлк, портьерная) для фона, бисер разных оттенков и формы (2 мм, 4 мм), крупные бусины различных цветов и формы (1-3 см), линейка, ножницы, маникюрные щипчики для обрезания проволоки, маленькие плоскогубцы, фурнитура для бижутерии (застёжки).

Основные принципы программы:

- Использование наглядных пособий, методической литературы, технических средств обучения для эффективности подачи нового материала.
- Учет возрастных и психологических особенностей детей для правильного подбора работ.
- Изложение нового материала в доступной для детей форме.
- Выработка умений и навыков на основе полученных знаний.
- Постепенное усложнение при подаче нового материала.
- Учёт региональных особенностей культуры.
- Связь с другими областями декоративно-прикладного искусства.
- Инвариантность.

Основания для разработки образовательной программы:

Программа составлена в соответствии с документами: «Конвенция о правах ребёнка», «Закон об образовании в РФ», Конституцией РФ.

Ожидаемые результаты

Дети должны знать основные приёмы низания: прямой, обратный, параллельное плетение, пупырышки, основы цветоведения (цвета, удачно сочетаемые в изделиях из бисера), некоторые сведения из истории бисероплетения.

Дети должны уметь: подбирать цвет с учётом цветоведения, самостоятельно изготавливать простые изделия (по образцу или схеме).

У детей должно быть воспитано: аккуратность, терпение. Умение вести себя на занятии спокойно, выдержанно, желание делать подарки родным и близким, эмоциональную отзывчивость при восприятии красивых вещей.

Способы проверки знаний:

-самоанализ достижений: чему новому научились, способы плетения бисером, какие работы были на выставке, конкурсе;

-игры-викторины на выявление теоретических знаний по программе;

-контрольные занятия.

Методика диагностики начального уровня развития умений и навыков при работе с бисером

Детям предлагается схема плетения простых цепочек с изображением направления и последовательности движения рабочей нити. Вариант А — простая цепочка с одиночным петлеобразным элементом, вариант Б — цепочка с комбинированным элементом

Система оценки выполненных образцов:

Схема А. Плетение петлеобразного элемента:

- самостоятельное плетение с опорой на схему;
- плетение элемента с частичной опорой на схему, дозированная помощь педагога;
- плетение с помощью педагога, без опоры на схему.

Схема Б. Соединение простых петлеобразных элементов в комбинированный элемент:

- самостоятельный анализ соединительного узла по схеме, перенос на практику;
- анализ соединительного узла с дозированной помощью педагога, выполнение задания с частичной опорой на схему;
- неспособность самостоятельно выполнить на практике задание.

Качество низания

Нанизывание бисера на леску.

- движения точные, быстрые,
- движения медленные.

Качество плетения

Анализ выполненных образцов:

- плотное нанизывание, отсутствие пробелов между элементами и бусинами в звеньях цепочки, точное соответствие схеме плетения;
- плотное плетение, отсутствие пробелов между элементами цепочки, частичное соответствие схеме плетения;
- плетение слабое, наличие пробелов между элементами и бусинами цепи, полное несоответствие схеме плетения.

Уровни развития практического навыка

Низкий уровень (0—3 балла).

Средний уровень (4—7 баллов).

Высокий уровень (8—12 баллов).

Планирование

Учебно-тематический план

№	Тема	Общее кол-во часов	В том числе:	
			Теория	Практика
1.	Общие сведения о бисере.	2	2	-
2.	Виды работ из бисера. Плетение в одну нить, параллельное плетение	5	1	4
3.	Украшения из бисера.	15	-	15
4.	Плоские фигурки животных	9	-	9
5.	Итоговое занятие.	1	1	-
	ИТОГО:	32	4	28

Календарно-тематическое планирование

№	Содержание программного материала	Количество часов	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
1	Общие сведения о бисере.	2		
1.1	История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила безопасной работы (инструктаж).	1		
1.2	Цветоведение и композиция. Цели и задачи кружка. Режим работы. План занятий.	1		
2	Виды работ из бисера.	5		
2.1	Элементы плетения. Виды цепочек.	2		
2.2	Простые цепочки.	1		
2.3	Цепочка с пупырышками.	2		
2.4	Параллельное низание.	1		
3	Украшения из бисера.	15		
3.1	Подвески.	4		
3.2	Цветок.	4		
3.4	Цепочка.	4		
3.5	Пояс.	3		
4	Плоские фигурки животных.	9		
4.1	Стрекоза.	2		
4.2	Бабочка.	3		
4.3	Ящерица.	2		
4.4	Бабка-коробка.	2		
5	Итоговое занятие.	1		

Содержание программы «Бисероплетение».

месяц	недели	название	цель
Сентябрь	1-2 неделя	диагностика	
	3 неделя	История бисера	Знакомство с историей бисера. Вызвать интерес к бисероплетению. Учить детей слушать.
	4 неделя	Что нужно для работы с бисером. Беседа о сочетании цветов.	Расширяем представление о бисере. Развивать умение классифицировать бисер по форме, величине, цвету. Учить подбирать цвета.
Октябрь	1-2неделя	Низание	Совершенствовать координацию рук, мелкую моторику.
	3 неделя	Низание различая бусины по размеру, форме. Чередую их по цвету.	Учить выделять в процессе работы несколько качеств, сравнивать по форме, величине, цвету, выделять красивые сочетания цветов.
	4 неделя	Пупырышки и петли.	Учить нанизывать определённое количество бисера и закреплять за последний элемент основной нити.
Ноябрь	1 неделя	Пупырышки и петли.	Вызвать чувство восхищения собственной работой.
	2 -3неделя	Подвеска-петелька	Научить детей продевать леску в обратном направлении сквозь первую бусину. Продолжаем развивать желание заниматься бисероплетением.
Декабрь	1-2 неделя	Подвеска – сосулька (подарок маме)	Закрепляем нанизывание в обратном порядке. Формировать умение самостоятельно делать подвеску для мамы в подарок к новому году.
	3 неделя	Параллельное низание	Знакомство с новым материалом в бисероплетении- проволокой. Учить новому виду низания- параллельному.
	4 неделя	Ромб (крестьянский способ)	Продолжаем совершенствовать параллельное низание. Совершенствовать координацию и моторику рук.
Январь	2-3-4 неделя	Ромб (коллективная работа) «цветы»	Вызвать чувство восхищения работой. Закрепить навыки коллективной работы. Умение планировать процесс изготовления деталей цветка. Закрепляем нанизывание крестиком (крестьянский способ).
Февраль	1-2 неделя	«Стрекоза»	Закрепляем параллельное низание. Учимся работать по схеме.
Март	3-4-1 неделя	«Бабочка»	Учить видеть конструкцию и анализировать её основные части.
Март	2-3-4 неделя	Пояс «Арлекин»	Развивать умение всматриваться, выбирая бисер по цвету и форме. Развивать усидчивость. Закрепляем умение работать по схеме.
Апрель	1-2-3-4 неделя	Цепочка «Волны»	Закрепляем умение классифицировать бусины по цвету. Совершенствовать мелкую моторику рук.
Май	1-2неделя 3-4неделя Диагностика	«Ящерица и Бабка-коробка »	Совершенствовать координацию руки и глаза. Учить выделять характерные детали, красивое сочетание цветов, работать по схеме.

Тематический план.

1-2 занятие.

диагностика

3 занятие. История бисера

Само название «бисер» происходит от арабского «бисра» или «бусер» так называли маленькие басенки из непрозрачного матового стекла. Дословно «бусер» переводили как «фальшивый жемчуг». Это были маленькие, неправильной формы кристаллы стекла, которым во время обработки придавали округлую форму. История бисера неотрывно связана с историей стекла. Изготавливать стеклянные предметы древний человек научился ещё давно. Со временем он совершенствовал своё мастерство и стал выплавлять прозрачное стекло. К этому времени уже делали небольшие предметы для дома, а бусины становились всё мельче и мельче. Уже в те далекие времена человек придумал много способов изготовления бисера. Самым древним и, естественно, самым элементарным был способ Вытягивания стекла. Родиной плетения из бисера считают Египет, где начали плести различные украшения из кристаллов непрозрачного стекла, проделывали в них отверстия. Получившие маленькие бусинки нанизывали на волос или твёрдую нить, пропитанную воском. Затем искусство плетения переходит в Европу.

4 занятие. Что нужно для работы с бисером.

Бисер. Он бывает самым разным круглый, гранёный, цилиндрический. Использовать можно любой, однако рекомендовано работать с бисером круглой формы. Хранить бисер удобно в не больших коробочках с плотно закрывающимися крышками лучше всего подходит для этого коробочка из-под крема. Они удобнее закрываются и имеют внутри форму впадин - бисер всегда будет складываться на дно посуды.

Леска. Для плетения берутся как толстые так и тонкие.

Беседа о сочетании цветов. «Гармония цвета»

Красный – белый.

Желтый – красный.

Белый – зеленый – оранжевый.

Золотой – голубой.

Белый – черный.

Красный – зеленый.

Красный – белый – синий.

Желтый – фиолетовый.

Черный – зеленый.

5-6 занятие

Вот мы и подошли к самому интересному к изготовлению бисерных изделий.

Низание

Самые простые цепочки выполняются при помощи обычного нанизывания бусин на нить.

7 занятие

Применяем различные размеры и формы бусин, чередуя их по цвету.

8-9 занятие

Подвеска-петелька

На основную нить нанизывается 5 бисеринок, для петли ещё 7, затем нитка вновь пропускается через 5-ую бисеринку.

10-11 занятие

Подвеска. Сосулька- подарок маме.

Набираем на нить несколько бисеринок(15)пропуская последнюю, нанизать всё в обратном направлении. Напомнить о правильном натяжении нити, подвеска должна быть подвижной, а нить должна оставаться спрятанной.

12 занятие. Параллельное низание. Пояснение метода параллельного низание.

13-14 занятие Ромб.

Нанизывается методом параллельного низания, выбираем крупный бисер. нанизываем 1,2,3,4,5бисеринок, потом в обратном порядке 4,3,2,1.

15-16 занятие. Цветы.

Сначала формируем основную нить - набираем цепочку, лепестки формируем исходя из 13-14 занятия. Набираем все бисеринки, в лепестки ,соединив все ромбы.

17-18 занятие. «Стрекоза»

Выполняется по частям 4 крылышка сделать в технике параллельного низания, голова состоит из 3 бусинок . Нанизанных треугольником на следующие две бусины крепятся крылышки. Хвостик стрекозы следует выполнить как подвеску-сосульку.

19-20-21 занятие «Бабочка» - аналогично 17-18занятию.

22-23-24 занятие. Пояс «арлекин». Способ (ромб)

Цепочка изготавливается методом параллельного низания. Сначала нужно закрепить середину длинной лески на застёжку так чтобы образовалась 2 одинаковых по длине конца, затем нанизывать бисер по схеме

1р-1желтый

2р-2жёлтых

3р-1ж-1кр-1ж

4р-1ж-2кр-1ж

5р-1ж-1кр-1ж

6р-2ж

7р-1ж

Плетение начинаем заново, цвета меняем местами.

25-26-27 занятие. Цепочка «Волны»

Для работы понадобится 4 нити несколько крупных бусин , мелкий бисер любого цвета все 4 нити закрепляем на застёжку. на 4 нити нанизываем 1 крупную бусину ,затем на каждую нить надеть по 10 бисеринок. Далее снова 1 крупную и на все по 10 бисерин и т .д.

28-29 занятие «Ящерица»

Аналогично 17-18 занятию.

Туловище 6 по 1 бисерине

5 по 2 бисерине

2рпо3 бисерине

1р по 4 бисерине

30занятие. «Бабка-коробка»

31-32 занятие

Диагностика.

Список литературы

1. Гусева Наталья «365 фенечек из бисера» - М.:АЙРИС ПРЕСС, 2005
2. Белякова О. «Бисер. Модные вещи, украшения, фенечки и фигурки» - Ростов на Дону: ИД: «ВЛАДИС», 2007
3. Л.В. Базулина, И.В. Новикова «Бисер» - Ярославль, «Академия развития», 1999
4. Э. Исакова, Т. Ткаченко «Подарки из бисера» - Ростов-на Дону, «Феникс», 2006