

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
№52 «Алтынчэч» г. Альметьевск

Принято на педсовете  
протокол № 1  
от «31» 08 2022 г.



**ПРОГРАММА**  
**кружка по тестопластике**

**«Мука+солька»**

**для детей 4 - 5 лет**  
**на 2022-2023 учебный год**

Руководитель: воспитатель  
Насертдинова Лилия Минегатовна

## Пояснительная записка

**Тестопластика** - один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция.

Солёное тесто - очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Программа «Мука+солька» (тестопластика) имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и в большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

**Новизна** программы заключается в том, что настоящее творчество - это тот процесс, в котором автор - ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

**Актуальность** Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку.

Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

**Целесообразность** Тестопластика - осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить, как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

**Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка:**

- Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Синхронизирует работу обеих рук;

- Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- Способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития.

**Цель:** раскрытие личности ребенка в творческом его развитии

**Задачи:**

- Знакомство детей с пластичным материалом-тестом.
- Обучение разнообразным приемам действий с пластичными материалами: разминание, отщипывание, сплющивание и «шлепанье».
- Формирование интереса к работе с пластичными материалами.
- Развитие мелкой моторики.
- Учить техническим приемам работы с тестом и подручными инструментами.
- Формировать навыки учебной деятельности: умение действовать по словесным инструкциям; умение самостоятельно продолжить выполнение поставленных задачи; контроль за собственными действиями.
- Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
- Воспитывать художественный вкус, интерес к труду.

**Технологии:**

- Игровое обучение
- Педагогика сотрудничества

**Методы:**

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
- Практический

**Содержание программы**

Программа предназначена для работы с детьми 4-5 лет, рассчитана на 1 год обучения и поэтапное освоение материала. Занятия проходят 1 раз в неделю, во второй половине дня и длятся 20 минут, всего 32 занятия в год. В программе выделены три этапа развития творчества дошкольников на занятиях по тестопластике. Каждый этап имеет свои особенности и творческие задачи

### **Формы:**

- Индивидуальные и подгрупповые

**Уход за поделками из соленого теста.** Пыль, оседающую на изделия, необходимо удалять с помощью фена для сушки волос или толстой мягкой кисточки. Поделки из соленого теста можно время от времени просушивать в духовке.

### **Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки из соленого теста:**

- Доски, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста;
- Салфетки - бумажные и тканевые;
- Различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;
- Инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от Чупа-чупсом;
- Печатки и штампики для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.;
- Формочки для кексов, формочки для игр с песком;
- Трафареты для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля;
- Соединительные детали: соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки;
- Природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травки, семена, косточки и т.д.);
- Бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки и т.д.);
- Пуговицы, бисер, блестки, фольга и др.;
- Клей ПВА;
- Кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.

### **Преимущества соленого теста:**

- Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- Легко отмывается и не оставляет следов;
- Безопасно при попадании в рот.
- Лепится замечательно, к рукам не липнет;
- Можно сушить в духовке, а можно - просто на воздухе;
- Предметы из соленого теста хорошо красятся.
- Поверх краски хорошо еще покрывать лаком - сохранится на века...
- С готовыми предметами можно играть - без боязни, что оно потеряет форму.

**Рецепт соленого теста:** 2 стакана муки, 1 стакан соли, 1 неполный стакан кипятка, можно добавить клей ПВА.

**Способы сушки:** Сушка в духовке. Нужно исходить из того, что изделие толщиной 5 мм сушится в течение 1 часа. Температура при этом должна быть 75 градусов.

*Воздушная сушка:* Самый экономичный, но и самый длительный. При воздушной сушке влага из изделия испаряется очень медленно - за 1 день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Такую сушку целесообразнее всего проводить летом, когда можно использовать тепло солнечных лучей. (Зимой на батарею украшения ни в коем случае класть нельзя!).

*Комбинированная сушка:* Она более всего подходит для объемных лепных украшений: изделия выдерживают несколько дней на солнце, затем досушивают в духовке.

### **Методические приемы:**

- показ технологических приемов.
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.)
- использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

### **Дидактический материал:**

- аудиозаписи.
- использование образцов.(муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты).
- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

### **Техническое оснащение:**

- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, кусочки меха).
- инструменты для лепки (стеки, печатки, турнет для лепки, колпачки от фломастеров и др.).

### **Форма работы:**

Совместная деятельность с педагогом.

**Техническое оснащение занятий:** магнитофон, ноутбук и др.

**Формы подведения итогов:** выставка, презентация творческих работ.

### **Принципы построения работы:**

- от простого к сложному
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой
- доступность, системность знаний
- воспитывающая и развивающая направленность
- всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков

- активность и самостоятельность

**Ожидаемые результаты и способы определения результативности.**

Для каждого ребенка конкретным показателем его успехов является:

- Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуально и педагогом.
- Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.
- Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- К концу обучения дети должны знать рецепты приготовления соленого теста, теоретические основы цветоведения и светотени, должны уметь лепить по представлению отдельные предметы и натюрморты, фигуры человека, животных и птиц бытовые украшения.
- В конце учебного года - выставка творческих работ детей.

**В результате работы кружка дети освоят следующие приёмы лепки:**

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- защипывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;

## Перспективный план

Количество часов в неделю - 1ч. Количество часов в год - 32ч.

	Тема	Программное содержание	Материал	к/ ч	
ОКТАБРЬ	1	Королева «Мука» в гости детей позвала	Познакомить детей с особенностями лепки из соленого теста. Предложить детям исследовать свойства и сферу возможностей воздействия на материал	Соленое тесто, доски для лепки, скалка на каждого ребенка, формочки, образцы-иллюстрации	1
	2	«Колосок»	Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности колоска (форма, размер), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, развивать работу ножницами	Соленое тесто, дощечки, салфетки, стакан с водой, ножницы, подложка картонная, колоски, стек, образцы-иллюстрации	1
	3	Раскрашивание готовых изделий	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета	Высушенные готовые изделия, стаканчики с водой, кисточки, гуашевые краски, салфетки	1
	4	«Подсолнух»	Учить лепить из соленого теста цветок – подсолнух. Совершенствовать умение делить кусок теста на равные части. Закреплять навыки	Соленое тесто, доски для лепки, картонные заготовки, семена подсолнуха,	1

			раскатывания, вдавливания, вытягивания. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе.	образцы-иллюстрации	
Н О Я Б Р Ъ	1	«Плюшки-завитушки»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Соленое тесто, дощечка, стакан вода, салфетка для рук, образцы-иллюстрации	1
	2	Раскрашивание готовых изделий	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета	Высушенные готовые изделия, стаканчики с водой, кисточки, гуашевые краски, салфетки	1
	3	«Снегири»	Продолжать учить детей работать с соленым тестом. Закрепить приемы лепки из соленого теста: раскатывание, сплющивание, выделение стеком частей тела снегиря. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы, мелкую моторику рук	Соленое тесто, стек, индивидуальные дощечки, салфетки, силуэты снегирей из картона, образцы-иллюстрации	1
	4	«Кисть рябинки»	Учить лепить округлые предметы. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику,	Соленое тесто, шаблон кисти рябины Образец, доски для лепки, салфетки,	1

			речь. Учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ. Воспитывать аккуратность при работе с соленым тестом. Поощрять творческую инициативу и интерес к лепке из теста	стек, образцы-иллюстрации	
ДЕКАБРЬ	1	Раскрашивание готовых изделий	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета	Высушенные готовые изделия, стаканчики с водой, кисточки, гуашевые краски, салфетки	1
	2	«Новогодние игрушки»	Учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста; вырезать фигурки формочками. Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, блестки, макароны, горох). Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать желание сделать необычные, красивые новогодние игрушки для нашей елочки.	Соленое тесто; Формочки для выпечки, макароны, бусины, бисер, горох, блестки, тесьма для петелек, доски для лепки, образцы-иллюстрации	1
	3	«Нарядная ёлочка»	Учить детей вырезать стеками по картонному шаблону. Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь	Соленое тесто; трафарет «Ёлки» из картона на каждого ребенка, стек, макароны, бусины, горох, бисер, крупа,	1

				Блестки, доски для лепки, образцы-иллюстрации	
	4	Раскрашивание готовых изделий	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета	Высушенные готовые изделия, стаканчики с водой, кисточки, гуашевые краски, салфетки	1
ЯНВАРЬ	1	«Разноцветные бусины»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить детей делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку - для получения отверстия. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Соленое тесто белого цвета, толстая проволока, доски для лепки, образцы-иллюстрации	1
	2	«Снежинка»	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки, стаканчики с водой, белый картон, стек, образцы-иллюстрации	1
	3	Раскрашивание готовых изделий	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых	Высушенные готовые изделия, стаканчики с водой, кисточки, гуашевые краски, салфетки	1

			фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета		
	4	«Снеговик»	Учить детей обмазывать комочки бумаги, разных размеров, солёным тестом, пользоваться водой для соединения деталей. Учить отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы. Развивать художественно-творческие способности, дополнять работу шапкой, шарфом	Солёное тесто, доски для лепки, салфетки, стакан с водой, белые куски бумаги, стек, образцы-иллюстрации	1
ФЕВРАЛЬ	1	«Кружка для папы»	Учить детей лепить кружку, раскатывать тесто в виде полоски, шара, вдавливать в нём углубление, зачищать края. Лепить начальную букву имени для украшения. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира.	Солёное тесто, доски для лепки, салфетки, стаканчики с водой, белый картон, фольга, стек, образцы-иллюстрации	1
	2	Раскрашивание готовых изделий	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета	Высушенные готовые изделия, стаканчики с водой, кисточки, гуашевые краски, салфетки	1
	3	«Медвежонок»	Учить составлять фигурку медвежонок из нескольких частей, соблюдая пропорции, использовать зубочистки для скрепления деталей. Уметь применять навыки и умения, полученные ранее	Соленое тесто, зубочистки, стек, образцы-иллюстрации	1

	4	«Корзина с цветами»	Продолжать учить детей раскатывать тесто скалкой ровным слоем, вырезать корзинку по трафарету, процарапывать вилкой. Перевивать жгутики между собой для ручки, донышка. Лепить знакомые цветы и листья. Развивать воображение, желание дарить радость другим.	Соленое тесто, вилки, одноразовые, трафарет корзинки, стека, образцы-иллюстрации	1
МАРТ	1	Раскрашивание готовых изделий	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета	Высушенные готовые изделия, стаканчики с водой, кисточки, гуашевые краски, салфетки	1
	2	«Цветные конфетки»	Учить лепить предмет, используя способ прищипывания с легким оттягиванием краев сплюснутого шара, вытягиванию частей из целого куска. Закреплять приемы лепки. Познакомить детей с формой круга и шара, находить между ними различие; учить формообразующему движению - скатывание жгутика, развитие мелкую моторику, мышление, воображение	Соленое тесто, стек; доски для лепки, салфетки, муляжи, образцы-иллюстрации	1
	3	«Цветик - семицветик»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить	Соленое тесто, дощечка, стакан водой, салфетки,	1

		точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	образцы-иллюстрации		
	4	Раскрашивание готовых изделий	Закреплять умения раскрашивать изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета	Высушенные готовые изделия, стаканчики с водой, кисточки, гуашевые краски, салфетки	1
АПРЕЛЬ	1	«Рыбка»	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Соленое тесто, дощечки, стакан с водой, салфетки, образцы-иллюстрации	1
	2	«Мышки на сыре»	Учить использовать знания об особенностях внешнего вида животных в своей работе. Закрепить умения и навыки, полученные ранее (скатывание, оттягивание, сглаживание краёв). Развивать творческое воображение, интерес к работе	Соленое тесто, стек, кисточка, нитки (для хвоста) образцы-иллюстрации	1

	3	Раскрашивание готовых изделий	Закреплять умения раскрашивать изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета	Высушенные готовые изделия, стаканчики с водой, кисточки, гуашевые краски, салфетки	1
	4	«Божья коровка»	Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, учить детей создавать несложную композицию	Соленое тесто, дощечка, стакан с водой, салфетки, образцы-иллюстрации	1
МАЙ	1	«Гусеница»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Соленое тесто, дощечки, стакан с водой, салфетки, образцы-иллюстрации	1
	2	Раскрашивание готовых изделий	Закреплять умения раскрашивать изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на	Высушенные готовые изделия, стаканчики с водой, кисточки,	1

		предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета	гуашевые краски, салфетки	
3	«Ромашка»	Выявить умение детей раскатывать кусочек теста круговыми и прямыми движениями между ладоней, умение пользоваться стекой, делить кусочек теста визуально на равные части, без помощи взрослого, развивать мелкую моторику пальцев рук и кистей	соленое тесто, доски для лепки, стеки, кисточки, гуашь, стакан с водой, картонная подложка, образцы-иллюстрации	1
4	Раскрашивание готовых изделий	Закреплять умения раскрашивать изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета	Высушенные готовые изделия, стаканчики с водой, кисточки, гуашевые краски, салфетки	1
				32

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 4-5 лет Лыковой И. А.
2. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
4. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000.

5. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
6. Глебова И.Ю., Тупичкина Е.А. Содержание работы кружка «Страна Тестоландия» в условиях дошкольной подготовки. // Практика организации дошкольного образования на всех ступенях образования: сборник научных статей. Е.А., Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2011. - №1(49). – с.107.

