

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 47 «Энже бортеге» г. Альметьевска»**

Принято на заседании
Педагогического совета
от «25» августа 2021г.
Протокол № 1

«Утверждено»
заведующая МБДОУ № 47
Кашаповой Ф.М. 
приказ № 94 «27» августа 2021г



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида № 47 «Энже бортеге» г. Альметьевска»
на 2021 -2022 учебный год

2021 г.

Пояснительная записка

Дошкольное образование, как обозначено в Законе РФ «Об образовании», является первой ступенью в системе непрерывного образования, что предъявляет повышенные требования к качеству образования в ДОУ. Одной из основных задач дошкольного образования имеет организация системы дополнительного образования в ДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов ребенка к развитию его способностей, творческой активности.

К платным образовательным услугам относятся услуги, которые находятся за рамками основной общеобразовательной программы, реализуемой ДОУ. Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует развитию умений и навыков детей, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся, развивает у них навыки адаптации к современному обществу, дает возможность полноценно организовать свободное время.

Организация дополнительных образовательных услуг на платной основе осуществляется в форме кружков, секций, студий, клубов, групп. Работа планируется по следующим направлениям (в соответствии с лицензией):

- художественно-эстетическое;
- социально-педагогическое;
- физкультурно-спортивное.

Дополнительное образование детей на современном этапе – это единый целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей и родителей, других социальных институтов.

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. Перед нами стоит задача – построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранность самооценности, неповторимости дошкольного периода детства. Сегодня каждое ДОУ постоянно доказывает свою неповторимость, привлекательность, стремится повысить свой рейтинг. Осуществляя выбор путей обновления педагогического процесса, мы учитываем тенденции социальных преобразований в городе, республике, запросы родителей, интересы детей, профессиональные возможности педагогов.

Система дополнительного образования имеет значительный педагогический потенциал и создана с целью улучшения качества образовательного процесса и для реализации всестороннего развития личности ребенка и максимального раскрытия творческого потенциала в разных видах деятельности.

Задачей ДОУ по предоставлению дополнительных образовательных услуг является создание условий для удовлетворения детей и родителей качеством образования.

Качество дополнительного образовательного процесса определяется по следующим критериям:

- Уровнем сбережения здоровья воспитанников.
- Субъективной удовлетворенностью всех участников образовательного процесса его результативностью и условиями.

- Соответствием содержания дополнительного образования заказу на оказание услуг.
- Технологичностью и преемственностью, ориентированными на особенности возрастного развития воспитанников и на уровни продвижения по образовательной программе.

Предоставление дополнительных платных образовательных услуг осуществляется только по желанию родителей и на договорной основе.

К дополнительным образовательным программам относятся программы различной направленности: физкультурно-оздоровительной, интеллектуально-развивающей, коммуникативно-речевой, художественно-эстетической, различной коррекционной направленности, адаптация к дошкольному учреждению и другие.

Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основной образовательной программы.

Приоритетное направление нашего детского сада –

Опыт показывает, что дети, занимающиеся в кружках, студиях, секциях, успешно продолжают обучаться в системе дополнительного образования, поступив в школу.

Ожидаемые результаты

Реализация современной модели организации дополнительных образовательных услуг в ДОУ призвана способствовать:

Позитивным изменениям, направленным на обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей, наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей граждан на основе государственных гарантий.

Созданию необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы и интересной и смыслозначимой для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг.

Повышению эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг.

Обеспечению вариативности образовательных маршрутов в реализации направлений дополнительного образования.

Созданию механизмов как внешней, так и внутренней оценки качества, ориентированной на новые результаты.

Улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой работы ДОУ.

Программа дополнительного образования хореографического кружка разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. В основу положена программа «Ритмическая мозаика».

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Обучение детей по данной рабочей программе, предполагающей изучение основ танцевальной культуры, умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки, сопутствует физическому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей. Если образовательное учреждение может предоставить своим воспитанникам возможность приобщения к

прекрасному миру танца, то детство, обогащённое соприкосновением с этим светлым и радостным искусством, позволит детям расти и развиваться не только физически, но и духовно.

Актуальность хореографического образования

Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества.

Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста.

Цель программы — формировать у детей творческие способности через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Задачи программы:

Образовательные:

- через образы дать возможность выразить собственное восприятие музыки;
- расширение музыкального кругозора, пополнение словарного запаса;
- умение отмечать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок;
- умение менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, и музыкальными фразами.

Развивающие:

- развитие координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности движений;
- умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;
- координация и укрепление опорно-двигательного аппарата;
- приобщение к совместному движению с педагогом.

Воспитательные:

- воспитание у детей интереса к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроения;
- психологическое раскрепощение ребенка;
- воспитание умения работать в паре, коллективе,
- понимать и исполнять ритмические движения, названия которых даются педагогом на французском языке.

Успешное решение поставленных задач на занятиях хореографией с дошкольниками возможно только при использовании педагогических принципов и методов обучения.

Принципы:

- индивидуализации (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка);
- систематичности (непрерывность и регулярность занятий);
- наглядности (безукоризненный показ движений педагогом);
- повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков);

сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

Спортивная гимнастика

Современная физкультурно-оздоровительная работа – это постоянное движение вперед, пополнение арсенала используемых средств и методов тренировки. Основным средством, как и раньше, являются физические упражнения, вспомогательными – различные приспособления, которые помогают разнообразить эти упражнения и сделать их более интересными и занимательными.

Данная программа включает в себя обязательный минимум информации, позволяющий существенно расширить знания, умения и навыки в области физической культуры в процессе сотрудничества педагога и ребенка.

Процесс формирования физической культуры особенно важен для детей старшего дошкольного возраста, т.к. этот период характеризуется активной познавательной деятельностью, интенсивным развитием интеллектуальной, эмоциональной сферы, становлением самосознания, освоением общечеловеческих ценностей.

Актуальность: В современных условиях развития общества проблема здоровья детей является на данный момент самой актуальной. Достичь необходимого уровня интеллектуально-познавательного развития может только здоровый ребенок, поэтому необходимо формирование мотивации к занятиям физическими упражнениями, в том числе к занятиям по физической культуре. Одним из таких путей являются дополнительные занятия по физической культуре – «Фитнес-mix». Программа «Фитнес-mix» - это комплексы упражнений оздоровительного танца, направленные на укрепление опорно-двигательного аппарата содействующие оздоровлению различных функций и систем организма.

Практическая значимость программы состоит в систематическом применении продолжительных, умеренных по интенсивности упражнений с регулируемой физической нагрузкой, способствующих укреплению здоровья.

Дополнительные занятия по физической культуре ориентированы на то, чтобы заложить у детей стремление к здоровому образу жизни и самосовершенствованию. Движение в этом направлении сделает физическую культуру средством непрерывного совершенствования личности.

Дети регулярно получают необходимые теоретические сведения, которые формируют у них сознательное отношение к тому, чем они занимаются, а также к самому себе, своему телу и своему здоровью. На каждом занятии решаются оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи. Для успешной реализации программы анализируются и подбираются те упражнения, которые необходимы для решения задач.

Программа «Фитнес-mix» основана на сочетании ритмичной, эмоциональной музыки и танцевальных упражнений, что делает занятия привлекательными. Занятия дают возможность гармонично сочетать упражнения для развития таких качеств, как выносливость, координация движений, сила и гибкость.

Новизна заключается в том, что программа включает новое направление в здоровьесберегающей технологии, танцевальная аэробика, освоение которой поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию, профилактике различных заболеваний.

Цель обучения способствовать – укрепление здоровья ребенка, развитие его пластичности, музыкальности, выразительности, эмоциональности, а также силы и гибкости.

В соответствии с данной целью формируются **задачи**, решаемые в процессе реализации данной программы:

- Оптимизация роста и развития опорно-двигательного аппарата (формирование правильной осанки и профилактика плоскостопия).

Развитие и функциональное совершенствование органов дыхания, кровообращения, сердечнососудистой и нервной систем организма.

- Совершенствование психомоторных способностей: развитие мышечной силы, подвижности в различных суставах (гибкости), выносливости, скоростных, силовых и координационных способностей.

- Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти внимания, умению согласовывать движения с музыкой.

- Оказание благотворного влияния музыки на психосоматическую сферу ребенка.

- Формирование навыков выразительности, пластичности, грациозности и изящности танцевальных движений.

- Содействие воспитанию умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движении.

Направленность программы: физкультурно-оздоровительная

Занимательная логика

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ментальная арифметика: сложение и вычитание натуральных чисел»:

Содействие формированию, у обучающихся элементарных математических представлений, интеллектуальному развитию ребенка дошкольного и школьного возраста, особого стиля мышления.

Задачи кружка:

- развитие математических способностей, левого и правого полушария головного мозга;

- увеличение скорости мышления;

- стимуляция мелкой моторики

- развитие личностных качеств, умения работать в команде.

- развитие интереса к занятиям

- развитие внимания, оперативной и зрительной памяти;

- развитие угла зрения (умение зрительно охватывать как можно больше слов в тексте, а не отдельные слоги и слова);

- развитие межполушарного взаимодействия;

- развитие логического мышления;

- развитие мелкой и крупной моторики;

- развитие образной и ассоциативной памяти и мышления.

- воспитание интереса к занятиям;

- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;

Подготовка к школе.

Дополнительная образовательная программа обучения математике имеет социально-педагогическую направленность и составлена на основе государственной программы развития математических представлений «Раз —

ступенька, два — ступенька...», предлагаемой Л. Г. Петерсон и Н. П. Холиной для дошкольной подготовки.

Программа «Обучение грамоте» основывается на авторской педагогической технологии по обучению дошкольников элементам грамоты Е. В. Колесниковой " Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет"

Актуальность программы, в том, что математическое развитие занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Содержание элементарных математических представлений, которые усваивают дети дошкольного возраста, вытекают из самой науки, ее первоначальных, основополагающих понятий, составляющих математическую действительность.

Подготовка к обучению чтению построена на развитии фонематического слуха детей, на отчетливом и ясном произношении звуков, слогов, слов, на выделении предложений и слов из речи.

Развитие связной устной речи включает в себя обучение правильному литературному произношению, развитие творческого воображения и образного мышления.

Разучивание загадок, скороговорок, пересказ сказок с опорой на иллюстрации, понимание смысловых значений слов способствует развитию интереса к самостоятельному словесному творчеству.

Основными задачами развития дошкольников являются:

- Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, на радость творчества.
- Увеличение объема внимания и памяти.
- Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии.
- Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
- Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
- Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми.
- Формирование умения планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.

Работа с дошкольниками строится на основе следующей системы дидактических принципов:

Создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса.

Новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное открытие его детьми.

Процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

При введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира.

Данные принципы отражают современные научные взгляды на основы организации развивающего обучения. Они не только обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирования у них познавательных интересов и творческого мышления, но и способствуют сохранению здоровья детей.

Цель программы - всестороннее развитие личности ребенка, его ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств.

Задачи программы:

1. формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения

2. развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления

3. развитие общеучебных умений: умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца, работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия

4. развитие умений общения со взрослыми, со сверстниками, умения видеть мир глазами другого человека

5. развитие интереса и внимания, к слову, к собственной речи и речи окружающих

6. расширение представлений об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребенка.

Актуальность программы.

Программа является одним из этапов подготовки детей к обучению грамоте знакомит детей с первоначальными элементами грамоты. Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Данная программа педагогически целесообразна, так как при её реализации дети получают достаточный запас знаний, умений и навыков, необходимых детям.

Практическая значимость.

Программа соответствует ФГОС ДО, имеет социально-педагогическую направленность и способствует развитию мотивации ребёнка к познанию и творчеству, созданию условий для всестороннего развития личности ребёнка.

В Программе используется системный, комплексный, личностный и деятельный подход к развитию детей. При системном подходе рассматриваются пути освоения ребёнком языка в единстве сознания и деятельности. Комплексный подход требует взаимодействия разных наук (психолингвистики, педагогики, языкознания).

Теоретический подход основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников. При личностном подходе рассматривается процесс обучения детей с учётом их психофизиологических особенностей.

Программа направлена на общее, интеллектуальное и речевое развитие детей.

Дополнительная образовательная программа «АБВГДЕйка» составлена на основе авторской программы Е.В. Колесниковой «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты».

Новизна программы.

В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей с последующим обучением. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребёнка и не дублируют школу.

Содержание программы включает развитие звукобуквенного анализа, интереса и способностей к чтению. На этом этапе обучения не ставится задача обучить детей читать и писать.

Основная задача этого этапа - приобщить детей к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающему не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка. Вот почему программа делает обучение весёлым и интересным и помогает детям незаметно для себя овладевать задачами дошкольного обучения.

Кроме того, решается задача подготовки руки ребёнка к письму. В учебно-методическом комплекте (УМК) предусматривается развитие звукобуквенного анализа с учетом принципа интеграции, который предполагает взаимодействие областей, представленных в ФГОС (социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое).

2. Цель и задачи программы.

Цель программы- осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты.

Задачи программы

Обучающие:

- Совершенствовать речь, как средство общения;
- Упражнять детей в согласовании слов в предложении;
- Дать представление о предложении;
- Сформировать у детей первоначальные лингвистические представления;
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах;
- Учить различать на слух и при произношении гласные и согласные звуки;
- Расширять словарный запас;

Развивающие:

- Развивать связную речь;
- Развивать фонематическое восприятие звука;
- Развивать умение использовать в своей речи разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания;
- Развивать умения составлять рассказы по сюжетным картинкам и из личного опыта;
- Развивать самостоятельность при выполнении поставленной задачи;
- Развивать мелкую моторику, глазомер;
- Приобщать детей к чтению художественной литературы;

Воспитательные:

- Воспитывать культуру речевого общения;
- Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность и корректное отношение к собеседнику;

- Воспитывать внимание;
- Воспитывать организованность и самостоятельность;
- Воспитывать интерес к чтению;

Условия реализации программ

Методическое обеспечение

1. Наличие утвержденной программы.
2. Методические разработки по модулям программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература (журналы, книги, пособия, справочная литература).
5. Диагностический инструментарий.

Руководители кружков пользуются учебным материалом методических пособий (используемая литература указана в приложениях). Учебный план рассчитан на 1 год обучения. Учебный план модифицированного курса занятий рассчитан на 3 года обучения. Занятия проводятся не более 2 раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия для детей индивидуален: 3-4 года 8-10 минут, 4-5 лет - 15 - 20 минут, для детей 5-7 лет 30 минут. Занятия проходят в виде игры. На занятиях, где дети работают с колющими и режущими предметами необходимо строгое соблюдение правил техники безопасности.

Образовательный процесс по кружковому направлению осуществляется в соответствии с образовательной программой ДОУ. Курс занятий рассчитан на 7 месяцев (с октября по апрель). Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

Методы, приёмы и формы учебно-воспитательного процесса:

Объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Немаловажными в работе с детьми являются используемые методы воспитания - методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебно-воспитательного процесса и эффективному освоению учащимися знаний и навыков, развитию творческих способностей.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы обучения:

- практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности).
- творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий)
- экскурсии
- конкурсы
- выставки
- концерты

Материально-техническое и дидактическое обеспечение.

- Помещения для проведения занятий должны отвечать санитарным нормам.
- Учебное оборудование (комплект мебели).
- Наглядные пособия (образцы изделий).
- Дидактический материал (рисунки, схемы, эскизы, раздаточный материал, альбомы)
- Подборка информационной и справочной литературы.
- Материалы для работы (индивидуально для каждого кружка).
- Иллюстрации, образцы работ, схемы (техника заполнения фигур), стихи, загадки.

Организационное обеспечение

- Необходимый контингент воспитанников.
- Привлечение к работе специалистов (музыкального руководителя)
- Соответствующее требованиям расписание занятий.
- Родительская помощь.
- Связь со школой, Домом Культуры, с Домом творчества.

Ожидаемые результаты:

- Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья детей дошкольного возраста, улучшение физического развития.
- Развитие творческих способностей детей.
- Положительно – эмоционального состояния ребенка на занятиях.
- Овладение техникой изготовления изделий.
- Обогащение активного и пассивного словаря детей.

Используемая литература

1. Агалова И. Поделки к праздникам. М.: изд. – Лада, 2009. – 235с.
2. Базулина Л.В. Бисер. М.: 2000. 327с.
3. Берлина Н.А. Игрушечки. - М.: 2000.- 214с.
4. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
5. Долженко Г.И. 100 оригами. - Ярославль. Академия развития: 2000.- 207с.
6. Кудрявцев В.П., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. 2000.
7. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. - Ярославль. Академия развития: 2000.- 207с
8. Ткаченко Т.Б. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов – на – Дону 2004.
9. Федорова В.И. Забавные поделки. – изд. – ЗАО Мой мир, 2008. – 248с.
10. Антонова А.В. развитие графических навыков у дошкольников.
11. Бардышева Т. Ю. Разговорчивые пальчики. — М., 2001.
12. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербина С. В. Развиваем руки — чтоб учиться писать, и красиво рисовать. — Ярославль, 1997.
13. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. — М., 2001.
14. Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты», Москва 2007