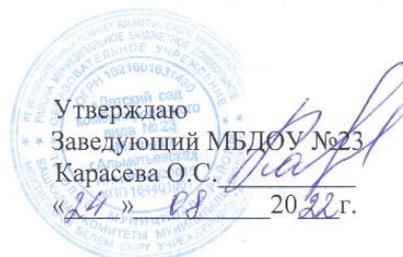


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №23 «Мальш» города Альметьевска»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «25» 08  
Протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«АБВГ Дей-ка»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ: ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВАЯ.**

Уровень: базовый.  
Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года

Составитель:  
Утнюхина Регина Юлиевна  
педагог дополнительного образования

г. Альметьевск

2022 год

## СОДЕРЖАНИЕ

|    |   |    |
|----|---|----|
| 1. | Паспорт программы   | 3  |
| 2. | Пояснительная записка   | 4  |
| 3. | Содержание изучаемого курса                                       | 8  |
| 4. | Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы | 11 |
| 5. | Печатные, электронные и информационные ресурсы                    | 12 |

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

|  |   |
|--|---|
| Наименование программы                               | «АБВГ Дей-ка»   |
| Руководитель программы                               | Утнюхина Р.Ю.   |
| Организация-исполнитель                              | МБДОУ «Детский сад №23 «Малыш»  |
| Адрес организации исполнителя                        | г. Альметьевск, ул.Шевченко 92а   |
| Цель программы                                       | Развитие и совершенствование речевой деятельности, как условия расширения личностного и познавательного опыта ребёнка.  |
| Направленность программы                             | Познавательно-речевое развитие  |
| Срок реализации программы                            | 2 года  |
| Вид программы  | адаптированная  |
| Уровень реализации программы                         | дошкольное образование  |
| Система реализации контроля за исполнением программы | координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения;<br><br>практическую работу осуществляет педагогический коллектив   |
| Ожидаемые конечные результаты программы              | -развит фонематический слух и восприятие;<br>-правильно произносить все звуки;<br>-выделять из слов звуки;<br>-отчетливо и ясно произносить слова;<br>-усвоение лексико-грамматического строя речи;<br>-выделять слова и предложения из речи;<br>-соблюдать орфоэпические нормы произношения;<br>-развитие связной речи, навыки звукового анализа и синтеза;<br>-раскрывать смысл несложных слов;<br>-пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям составлять предложения по опорным словам, по заданной теме.<br>-развито зрительно-пространственные представления - графо-моторные навыки<br>-тонкая ручная моторика |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная программа кружковой работы по звуковой культуре речи, подготовке детей к обучению грамоте, письму и чтению старших дошкольников «АБВГ Дей-ка» представляет собой систему комплексных занятий на основе современных методик.

**Направленность образовательной программы:** на общее развитие ребенка, на полноценное овладение навыком осознанного чтения, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание программы способствует практической подготовки детей к обучению чтению, письму и ведет работу по совершенствованию устной речи.

**Новизна программы.** Направлено на освоение новых для детей способов речевой деятельности: слушания, говорения, чтения, письма, на осознание связей и зависимостей.

### **Актуальность.**

Неумение читать или медленное (побуквенное) чтение является серьезной проблемой при обучении ребенка в школе. Кроме того, семилетнему ребенку труднее овладеть чтением, чем шестилетнему. Но прежде чем начать читать, ребенок должен научиться слышать, из каких звуков состоят слова, то есть научиться проводить звуковой анализ слов. Оказывается, в возрасте от 2 до 5 лет детям очень интересно заниматься звуковой составляющей речи. Этим интересом можно воспользоваться и ввести ребенка в удивительный мир звуков и таким образом привести его к чтению к шести годам. Структуры, отвечающие за читательские возможности, эволюционируют вместе с общими языковыми способностями. В последнее время наблюдается их «омоложение». И большое число детей начинают учиться читать под руководством некомпетентных наставников - родственников, старших школьников, педагогов. В настоящее время «рынок» педагогических услуг стал весьма разнообразным, но в определенной степени стихийным. Так, например, появилось много авторских программ и методических разработок по обучению грамоте детей дошкольного возраста, причем не всегда высокого качества. Отдельные составители образовательных программ, а также педагоги и родители, не знакомые с закономерностями развития письменной речи, допускают серьезные методические ошибки.

*Например:*

- Смешивают понятия «звук» и «буква», что затрудняет процессы звукобуквенного анализа и синтеза;
- Наблюдается произвольное и хаотичное знакомство с буквами без учета закономерностей развития их фонемных имен (звучания) и особенно нарушений этого развития у части детей. Возрастные и функциональные фонетико-фонематические недостатки (недостатки звукопроизношения и различения звуков) приводят к искажению, заменам, пропускам звуков при чтении и затрудняют восприятие текста;
- Названия согласных букв дается дошкольникам в алфавитной транскрипции [БЭ, ЭМ, КА, ЭЛЬ]..., что может допускаться только после четкого различения ребенком понятий «звук» и «буква». Такая работа проводится в логопедических группах и, конечно, в школе. Или названия согласных даются с призвуками [СЭ, КЭ]... И то и другое приводит к соответствующему воспроизведению фонетического ряда читаемого слова [ЭМАЭМА] или [МЭАМЭА] вместо слова МАМА, [СЭТЭУЛЭ] вместо слова СТУЛ;
- Не используется орфоэпическая грамматика, введение которой в процесс звукобуквенного анализа позволяет читать по правилам орфоэпии (ЗУБ - [ЗУП], КОМОК - [КАМОК], ЖИЛ - [ЖЫЛ]...) и предупреждает ошибки по типу оглушения-озвончения, безударных позиций гласных, вариаций твердости-мягкости и т. д.

При таком обучении грамоте даже у детей с развитым фонематическим слухом невольно возникает нарушение процесса чтения, их читательский интерес резко падает. Переучивание таких «читателей» в школе создает дискомфорт на уроках грамоты и снижает их эффективность.

Актуальность разработки программы кружка «АБВГ Дей-ка» обусловлена поиском путей совершенствования процесса подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста, с учетом тенденций развития всей системы образования, современной научной и научно-методической литературы, предполагающей единство содержания и методов подготовки детей к обучению чтению и письму на уровне детского сада, и непосредственного обучения грамоте в условиях начальной школы.

### **Отличительные особенности программы.**

В своей педагогической деятельности опираюсь на опыт работы Колесниковой Е.В. по развитию звукобуквенного анализа у дошкольников.

Особенностью программы является использование элементов различных современных методик для детей дошкольного возраста, цель которых – предупреждение ошибок в чтении и письме, развитие у детей интеллектуальных и коммуникативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов. Речевое и языковое развитие ребенка плавно и грамотно протекает в рамках возрастных возможностей и индивидуальных особенностей каждого ребенка. Развитие любознательности, познавательной активности, самостоятельности каждого ребёнка для наиболее полного раскрытия его индивидуальных возрастных способностей в речетворческой деятельности. Специально подобранные творческие игры, упражнения и задания позволяют развить оптико-пространственные представления, расширить словарный запас детей, учат правильно строить фразы, излагать свои мысли, проявлять словесное творчество, одним словом, развивают грамотность ребенка.

### **Педагогическая целесообразность.**

Методики, приемы и технологии и формы работы с детьми, используемые педагогом в процессе реализации Программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии ребёнка.

Образовательную деятельность предполагается осуществлять средствами игры, являющейся основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности. Следует отметить, что в дошкольном возрасте при обучении чтению важно воспитывать у ребенка уверенность в собственных силах, успешность, желание использовать приобретенные навыки в повседневной жизни (нахождение знакомых букв, чтение афиш, заголовков в газетах и т. д.). Любое занятие важно заканчивать теми упражнениями, которые доступны ребенку, доставляет ему удовольствие. Это стимулирует обучение, способствует его успешности. При обучении чтению важно дозировать объем материала, индивидуализировать темп его подачи, учитывать произносительные возможности ребенка. Программа предполагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

**Цель программы** – развитие и совершенствование речевой деятельности как условия расширения личностного и познавательного опыта ребёнка.

### **Задачи программы:**

1. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия.
2. Развитие звукобуквенного анализа слова.
3. Формирование элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма.

**Обучение грамоте** - это сложный процесс, который включает несколько этапов:

- **Первый год обучения** -подготовительный этап (дети 5-6 лет) - подготовка к звуковому анализу слова;
- **Второй год обучения** -основной этап (дети 6-7 лет)- формирование элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма.

**Подготовительный этап обучения ( первый год обучения)**– подготовка к звуковому анализу слова. На этом этапе закладываются основы овладения детьми грамотой (чтением и письмом).

**Цель этапа:** подготовка детей к овладению звуковым анализом слов.

**Задачи для детей 5-6 лет.**

1. Научить их определять в слове первый звук, наличие звука в слове, часто встречающийся звук в стихотворении.
2. Сформировать у детей действия интонирования, протягивания, пропевания звука в слове.
3. Обеспечить практическое знакомство с твердыми и мягкими согласными без введения соответствующих терминов. Учить различать их на слух.
4. Введение терминов "звук" и "слово".
5. Научить называть слова с заданным звуком. 6. Воспитывать речевое внимание и фонематический слух.

**Основной этап (второй год обучения) дети 6-7 лет** - формирование элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма. Методика формирования элементарных навыков чтения и письма строится на 4 раздела.

1. Знакомство со всеми звуками и буквами русского языка.
2. Развитие звукобуквенного анализа слова.
3. Обучение чтению.
4. Формирование первоначальных навыков письма.

### **1 раздел: Знакомство со всеми звуками и буквами русского языка**

#### **Задачи:**

1. Дать представление о звуках русского языка.
2. Познакомить с особенностями произношения гласных и согласных звуков, с их схематическим изображением: синий круг - согласный звук, красный круг - гласный звук.
3. Показать детям связь звука с буквой.
4. Формирование навыка чтения открытых и закрытых слогов.

### **Раздел 2. Развитие звукобуквенного анализа слов у дошкольников**

#### **Задачи:**

1. Различать звуки по их качественным характеристикам: гласный, твердый (мягкий) согласный.
2. Учить детей определять позицию звука в слове.
3. Научить детей определять порядок звуков в слове и отдельные звуки. 4. Учить правильно, соотносить звуки и буквы.

### **Раздел 3. Обучение чтению**

#### **Задачи:**

1. Формирование у детей навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом к чтению целыми словами, предложениями.
2. Познакомить детей с понятием словоизменения (лук-лак, дом-дым).
3. Научить детей составлять слова из слогов и отдельных букв, предложения - из отдельных слов.
4. Формирование у детей навыка осознанного чтения небольших текстов, понимания смысла прочитанного.
5. Познакомить с основными орфоэпическими нормами при чтении небольших текстов: делать паузы, логическое ударение, в простых случаях соблюдать интонацию.
6. Научить самостоятельно работать со схемой слова и предложения.

### **Раздел 4. Формирование первоначальных навыков письма**

#### **Задачи:**

1. Развивать умение ориентироваться на листе, на широкой строке.
2. Развитие мелкой моторики рук.
3. Владение пишущим инструментом и некоторыми графическими умениями.

**Возраст детей:** программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

**Сроки реализации:** программа рассчитана на два года обучения (32 занятия в год).

#### **Форма и режим занятий.**

Количество детей в подгруппе: 10-15 человек.

Набор в группу производится в начале учебного года на свободной основе из числа детей, посещающих структурное подразделение «Детский сад».

Режим занятий: 1 раз в неделю по 20-25 мин. (для детей 5-6 лет) и по 25-30 мин. (для детей 6-7 лет)

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»

### **Объём образовательной нагрузки рабочей программы «АБВГДей-ка»:**

| Вид деятельности                | Количество в неделю | Количество в месяц | Количество в год |
|---------------------------------|---------------------|--------------------|------------------|
| Познавательное-речевое развитие | 1                   | 4                  | 32               |

### **Ожидаемые результаты.**

Сформированы такие умения и навыки детей, которые будут способствовать успешному школьному обучению:

#### **5-6 лет**

- развит фонематический слух и восприятие;
- правильно произносить все звуки;
- выделять из слов звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- усвоение лексико-грамматического строя речи;
- выделять слова и предложения из речи;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- развитие связной речи, навыки звукового анализа и синтеза;
- раскрывать смысл несложных слов;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям составлять предложения по опорным словам, по заданной теме.

Сформированность навыков, которые позволят ребёнку овладеть не только чтением, но и подготовят его к более сложному виду письменной речи – письму.

#### **6-7 лет.**

- развито зрительно-пространственные представления
- графо-моторные навыки
- тонкая ручная моторика

Сформированность навыка чтения:

- Овладение звуко-буквенными обозначениями;
- Овладение слиянием букв в слоги разной степени трудности;
- Овладение умением читать и одновременно понимать смысл читаемого слова;
- Овладение умением читать и воспринимать прочитанные слова в качестве частей какого-то смыслового целого: словосочетания, предложения, текста.

У ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки, развиты координация движения, восприятие, внимание, память, мышление.

### **Способы проверки результатов.**

Оценка эффективности реализации кружковой деятельности проводится на основе:

- данных планового мониторинга уровня речевого развития детей в структурном подразделении «Детский сад» (сентябрь и май);
- наблюдений за ребёнком;
- бесед с воспитанниками и их родителями; анкетирования родителей.

Эффективность работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня. Основная форма организации работы с детьми – организованная деятельность с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Деятельность строится в занимательной, игровой форме.

## СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Программа разработана для старших дошкольников (5-7 лет) в соответствии ФГОС и составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. **«Познавательное развитие».** Расширяются знание детей о понятии «звук», «слог», «слово», «предложение»; о основных свойствах фонематического (звукового) строения слова; формируются навыки работать с моделями (схемами) слов и предложений, специальными символами для обозначения звуков;
2. **«Физическое развитие».** Используются упражнения на релаксацию, подвижные физминутки, артикуляционные гимнастики, пальчиковые упражнения.
3. **«Художественно-эстетическое развитие».** Использование на занятиях художественного слова, использование малого фольклора (загадок, потешек, закличек), заучивание стихотворений. Умение ориентироваться на листе, на широкой строке. Развитие мелкой моторики рук. Овладение пишущим инструментом и некоторыми графическими умениями. Использование альбомов с практическими заданиями (штриховать, закрашивать, соединять, дорисовывать и т.д.).
4. **«Социально-коммуникативное развитие»** Используются игры с детьми и игровые упражнения с использованием наглядного материала, игрушек. Использование настольных, дидактических игр с буквами, со словами; чтение книжек, отгадывание кроссвордов, схем, решение ребусов.
5. **«Речевое развитие».** Используются стихотворные тексты для эстетического воспитания и развития речи, и для формирования и совершенствования речевого слуха; упражнения выделять интонационно звук в слове, слово в предложении. Формирование мелодики речи, навыков постановки логического ударения, умение управлять темпом и ритмом речи, научить ребенка выделять значимую информацию, точно передавать в речи свои мысли и чувства.

Реализация программы позволяет организовать работу по нескольким направлениям: подготовка к обучению грамоты, подготовка к обучению чтению, подготовка к обучению письму.

### 1. Подготовка к обучению грамоты.

В старшем дошкольном возрасте уровень речевого развития ребенка выводит его на серьезный этап. Ребенок вплотную подходит к овладению письменными формами речи (чтением и письмом). Сложный процесс освоения грамоты распадается на несколько этапов, большая часть из которых приходится на школу. Но чтобы сделать обучение грамоте в школе более успешным, можно часть умений сформировать в старших группах детского сада.

**Цель** — заложить основы грамоты (первоначальное чтение и подготовка к обучению письму).

#### **Общие задачи обучения:**

- знакомить детей с понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- знакомить дошкольников с основными свойствами фонематического (звукового) строения слова;
- знакомить детей с моделями (схемами) слов и предложений, специальными символами для обозначения звуков;
- научить детей называть и подбирать слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков предмета;

- научить детей сравнивать звуки по их качественным характеристикам (гласные, твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные), сопоставлять слова по звуковому составу;
- научить детей слоговому членению слов, выделению слогов из слова, постановке ударения в словах, определению ударного слога;
- научить различать в предложении слова на слух, определять их количество и последовательность, составлять предложения, в том числе и с заданным количеством слов.
- Познакомить с печатными буквами

На занятиях по обучению грамоте следует уделять особое внимание интонационной выразительности речи. Важно научить дошкольника выделять интонационно звук в слове, слово в предложении. Формирование мелодики речи, навыков постановки логического ударения, умение управлять темпом и ритмом речи позволит заложить основы выразительного чтения, научит ребенка выделять значимую информацию, точно передавать в речи свои мысли и чувства.

## **2. Подготовка к обучению чтению**

### **Общие задачи обучения:**

Звуки речи. Учить вслушиваться в звучание слов; узнавать, различать и выделять из них отдельные звуки; определять их позицию в слове (начало, середина, конец). Уточнять звучание звуков и их артикуляцию. Учить анализировать особенности произношения и звучания звука (положение губ, языка, зубов, участие голоса, прохождение воздушной струи). Упражнять в умении различать твердые и мягкие согласные. Дифференцировать звуки, близкие в произношении и по звучанию. Учить детей устанавливать последовательность звуков в слове. Познакомить с существенными опознавательными признаками двух основных групп звуков русского языка — гласных и согласных. Образ буквы. Познакомить с образами букв русского языка (печатный шрифт). Способствовать запоминанию ее целостного образа. Упражнять в умении соотносить букву с соответствующим звуком (звуками). Дифференцировать схожие по изображению буквы.

Первоначальное чтение. Дать практическое представление об основном механизме чтения слогов (с введением согласных звуков и букв), т. е. путем упражнений учить ориентироваться на гласную в слоге при его чтении.

Предложение. Слово. Дать первоначальное представление о предложении и слове (составление нераспространенных и распространенных предложений; правильное и отчетливое их произнесение; умение слышать отдельные предложения в потоке речи; членение предложений на слова, последовательное выделение слов из предложений; определение количества слов). Дать первоначальные представления о слоге и ударении.

## **3. Подготовка к обучению письму**

Процесс подготовки дошкольников к обучению письму не должен быть механической тренировкой руки ребенка. Письмо, прежде всего, является умственным процессом, аналитико-синтетической деятельностью. Это должна быть система осознанной, творческой работы каждого ребенка (даже в самых простых заданиях) под руководством и при помощи взрослого. Предлагаемая система подготовки к обучению письму включает в себя четыре основных направления, которые являются составной частью занятий по основам грамоты и развитию речи. Каждое направление наполнено своими задачами и учебным содержанием. Представим их.

**- Развивать руку. Сформировать правильный захват орудия письма.** Правильный захват карандаша подразумевает, что его держат тремя пальцами: большим, указательным и средним

(шепоть). При этом карандаш лежит на левой стороне среднего пальца. Большой палец поддерживает карандаш слева, а указательный — сверху. Верхний конец карандаша направлен в плечо. При правильном захвате карандаша указательный палец должен легко подниматься, и карандаш при этом не падает. Для развития щепоты используются пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя (тремя) пальцами»), игровые упражнения типа «Посолим суп» и др.

**- Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки.** Правильное распределение мышечной нагрузки подразумевает: напряжение (для удержания орудия письма в руке) и чередование силового напряжения и расслабления. Именно такая последовательность смены тонуса мускулатуры рук осуществляется при правильном письме. Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки осуществляется в играх типа «Мозаика», при работе со штампами, в ручном труде (например, работа с иголкой). Причем во всех перечисленных направлениях работы одновременно формируется щепоть руки.

**- Развивать мелкую моторику рук.** Систематически развивать мелкую моторику доминирующей руки, сопровождая движения стихами, чистоговорками, рассказами. Активно включать в жизнь детей разнообразные формы работы для развития мелкой моторики рук (работа с карандашом и со штампами, ниткопись и бисерография и т. п.). Пальчиковая гимнастика в данном случае – это самые простые упражнения, основанные на сгибании и разгибании пальцев, сжимании кисти в кулак, постукивании пальцев по поверхности стола. Цель таких упражнений – укрепить мышцы кисти, снять их излишнее напряжение, исключить дрожание руки.

В результате выполнения графических упражнений дети учатся: а) свободно регулировать движения по размаху, направленности, степени нажима на карандаш, по ритму; б) ориентироваться на листе бумаги; в) воспроизводить линии различных конфигураций безотрывным движением руки.

**- Начать подготовку к технике письма.**

-Развивать пространственную ориентировку. В зависимости от возрастных возможностей ребенок учится ориентироваться в пространстве, определять пространственные взаимоотношения относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив.

-Воспитывать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости. Развитое чувство ритма является одной из предпосылок обучения детей технике письма. Работа начинается с разнообразных упражнений, связанных с отхлопыванием ритмических рисунков (на слух по образцу взрослого; с опорой на схематичный рисунок). Постепенно дети переходят к рисованию элементарных бордюров, в основе которых лежит ритмическое расположение отдельных элементов.

-Упражнять в аналитико-синтетической деятельности. Письмо подразумевает умение ребенка проводить анализ и синтез графических образов букв. В старшем дошкольном возрасте ребенок проводит анализ и синтез графических условных изображений предметов, а затем переходит к аналогичной работе с образами букв.

-Формировать элементарные графические умения. Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и др.). Необходимо широко использовать штриховки, обведение контуров предметов. Прописывание на линии группы контурных изображений предметов (сливы, яблоки, желуди и др.) формирует навык соблюдения строки, удержания размера фигуры, тиражирования изображения. Все это будет необходимо в школе при написании букв в тетради. Важно, чтобы каждое графическое упражнение имело свое название «Гирлянда на елку», «Узор из листьев», «Пропеллеры» и т.д. Такое образное соотнесение позволяет детям за линией, контуром видеть предмет, развивает фантазию, творчество, делает сложную кропотливую работу по формированию графических навыков интересной и привлекательной для дошкольника.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

*Формы реализации Программы:*

Кружковая деятельность проводится в форме:

- игровых упражнений;
- системы увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами;
- упражнений на развитие мелкой моторики и зрительно – двигательной координации.

*Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения:*

*Оборудование кружковой деятельности:*

- карточки с печатными заглавными и прописными буквами;
- касса букв и слогов;
- наборное полотно;
- карточки и схемы звуко – буквенного анализа слов;
- карточки и схемы ударного слога и гласного звука и буквы
- карточки и схемы составления предложений;
- магнитная азбука;
- символические обозначения звуков.
- картонный буквенный конструктор

*Методическое обеспечение кружковой деятельности:*

- Методическое пособие «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5-6 лет»  
Е. В. Колесникова. Москва. «Ювента» 2021г.
- Рабочая тетрадь «От А до Я». Е. В. Колесникова. Москва. «Ювента» 2021г.
- Практическое пособие «Буквы и слоги». Т. В. Чупина. Ярославль. «Академия развития». 2009г.
- Практическое пособие «Азбука», «Сложи слово», «Найди и прочитай», «Читаем сами»
- панно «Буквы на липучках»

## Печатные, электронные и информационные ресурсы

### Основная литература:

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «Москва – синтез», М.2014г
2. Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». «Ювента» М.2007 г.

### Дополнительная литература:

1. Белова Н.Г. Дидактические и подвижные, психогимнастика в обучении дошкольников грамоте и чтению. Альметьевск, 2000г.
2. Волина В. Занимательная азбуковедение. М. 1991 г.
3. Максимук Н.Н. «Игры по обучению грамоте и чтению». М. 2004 г.
4. Рыбникова О.М. Комплексные занятия по обучению чтению детей 6-7 лет. Волгоград, 2009 г.

### Интернет ресурсы:

1. «Дошкольник. РФ» - сайт для воспитателей и других работников учреждений.  
<http://vk.com/doshkolnikru>
2. «МААМ. RU» - сайт для воспитателей <http://www.maam.ru/>

