

Кружок «Домисолька»

*Руководитель: Макарова Галина Александровна –
Музыкальный руководитель*

Среди многочисленных средств воздействия на детское сердце важное место занимает песня. Исполняя песни, дети глубже воспринимают музыку, активно выражают свои чувства, настроение. Песня – яркая образная форма углубленного представления об окружающей действительности. Исполнение песни вызывает у ребёнка положительное отношение ко всему прекрасному, доброму.

Планомерное вокальное воспитание оказывает благоприятное влияние на физическое здоровье детей. Пение не только доставляет поющему удовольствие, но упражняет и развивает его слух, чувство ритма, дыхательную систему, а она тесно связана с сердечно – сосудистой системой, тренирует дикцию ребенка, вследствие чего речь становится четкой, последовательной, без дефектов, улучшает память (поскольку ребенку нужно запоминать мелодию, текст, паузы, ритм и пр.), развивает коммуникативные способности, внимательность, дружелюбность, умение работать в коллективе, раскрепощает, устраняет комплексы, страхи.

Основной **целью** деятельности вокального кружка является: формирование певческих навыков и выразительности исполнения у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Формирование интереса к вокальному искусству.
2. Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
3. Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
4. Развитие умений различать звуки по высоте.
5. Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
6. Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.
7. Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения).
8. Совершенствование вокально-хоровых навыков.

Занятия включают в себя дыхательную, артикуляционную гимнастику, вокальные упражнения, работу над песнями, музыкальный материал по слушанию музыки, музыкально-ритмические игры. В работе кружка используется песенный материал современных детских композиторов, он подбирается в соответствии с реальной возможностью его освоения.

Дети становятся активными исполнителями, умеющими выражать волнующие их чувства в художественном образе через пение.

Дети с удовольствием посещают занятия кружка, учатся слушать и любить музыку, чувствовать ее характер, петь чисто, без напряжения, приобретают навыки хорового и сольного пения и в дальнейшем не испытывают трудностей в процессе выступлений перед аудиторией, ведут себя уверенно и раскованно, становятся коммуникабельными!