



Методическая копилка педагога

Материалы зонального семинара – практикума
для педагогов дошкольных образовательных учреждений по теме
**«Развитие методических компетенций педагога посредством авторских
разработок и игр по поликультурному воспитанию и обучению
детей дошкольного возраста»**

пгт. Джалиль, 30 марта 2023 года

Рецензент: доцент КИУ (ИЭУП) г.Казань – З.М. Зарипова

Развитие методических компетенций педагога посредством авторских разработок и игр по поликультурному воспитанию и обучению детей дошкольного возраста: материалы зонального семинара-практикума для педагогов дошкольных образовательных учреждений – (пгт. Джалиль, 30 марта 2023 года). – Джалиль: МБДОУ №6 «Теремок» - 194 с.

В сборнике представлены материалы из опыта работы педагогов дошкольных образовательных организаций Сармановского, Тукаевского, Муслимовского, Азнакаевского, Альметьевского районов Республики Татарстан

*Одним из самых больших богатств
культурного наследия человечества,*

*которое осваивает ребенок – это язык,
с помощью которого выражаются мысли,
чувства, оттенки настроения.*

Поликультурное воспитание – это воспитание ребенка на культуре народов региона, где проживает малыш, с приоритетом для него культуры его национальности, формирование толерантности. Умение жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей, т. е. толерантность не передается по наследству. В каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь. Образование, начиная с дошкольного должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, ребенок осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам.

Каждый наделен правом развиваться духовно на основе культурного наследия своего народа, соблюдая народные традиции, обычаи, обряды, приобщая ко всему этому подрастающее поколение, опираясь на многовековую народную педагогику. Знать только о своем народе для современного человека очень мало. Хочется же еще уметь делать то, что могут делать другие народы: танцевать, играть в их игры, попробовать готовить их национальные блюда, петь и говорить, как они. Чтобы легче было общаться, изучать языки, знать хотя бы 3-4.

Такое стремление способствует расширению кругозора у ребенка, формированию мировоззрения, толерантности. У детей развиваются познавательные способности, ум, мышление, чувство патриотизма, гордости за свой народ, и не только за свой. Значит, ребенок должен получать не только национальное, но и поликультурное воспитание.

Погружение в культуру своего края, своей местности позволяет ребенку почувствовать и понять не только особенности национальных культур, но и механизмы их взаимодействия. Национальные составляющие региональной культуры на протяжении длительного времени не просто соседствовали, но и взаимопроникали, дополняли, обогащали друг друга, сохраняя при этом собственную уникальную неповторимость. Постигая региональную культуру, дошкольник усваивает этнические нормы и правила, предписывающие симпатию, дружелюбие и уважение к сверстникам и взрослым различных национальностей, интерес к их жизни, их культуре.

Содержание

1.	«Поликультурное воспитание детей через игры» Юнусова Айгуль Ильшатовна воспитатель МБДОУ “Ляйсан” с. Муслюмово	10-11 стр.
----	---	------------

2.	«Пути повышения профессиональной компетентности педагогов» Абдреева Гульназ Фадаэлевна воспитатель МБДОУ "Ляйсан"с.Муслюмово	11-12 стр.
3.	«Формирование поликультурной компетентности педагогов и родителей в условиях ДОУ» Ахунова Миляуша Асхатовна воспитатель МБДОУ №5 «Сказка» П.г.т. Джалиль	12-14 стр.
4.	Конспект организованной образовательной деятельности в старшей группе «Башкирская юрта» Биалова Айсылу Нафисовна старший воспитатель МБДОУ №1 «Солнышко» с.Сарманово	14-16 стр.
5.	«Болгар оныкчыклары» Сарман района МБМББУ "Зур Нөркэй “Кояшкай” балалар бакчасы» тәрбиячесе Ахметшина Фәридә Фоат кызы	16-18 стр.
6.	«Тылсымлы шакмак» - «Волшебный кубик» Муллагалиева И.И. воспитатель МБДОУ №4 «Красная шапочка» пгт. Джалиль	18-20 стр.
7.	Конспект образовательной деятельности во второй младшей группе «Көзге келәм» Измайлов Альбина Атласовна воспитатель МБДОУ «ЦРР-д/с №22«Алсу» г.Альметьевск	20-22 стр.
8.	Организованная образовательная деятельность с детьми подготовительной коррекционной группы «Увлекательное путешествие в страну подвижных игр народов Поволжья» Козина Наталья Витальевна воспитатель МБДОУ «Д/с №33 «Незабудка»	22-26 стр.
9.	«Дуслык белән көчле без» Давлетзянова Регина Дамировна, Сарман муниципаль районы муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе - Жәлил бистәсенәң гомуми үсеш төрендәге 6 нчы "Теремкәй" балалар бакчасы татар теле тәрбиячесе	26-28 стр.
10.	Авторская разработка сценария к совместному конкурсу с семьями воспитанников “Татар гаиләсе - 2023” Рахматова Айгуль Фаилевна воспитатель МБДОУ №4 “Красная шапочка” пгт. Джалиль	28-31 стр.
11.	Конспект ОД «Татарские народные инструменты» Абдуллина Ландыш Исмагиловна, Габдуллина Римма Рахимзяновна воспитатели МБДОУ «ЦРР детский сад № 22 «Алсу» г. Альметьевск	31-34 стр.
12.	«Поликультурное воспитание дошкольников в соответствии с ФГОС ДО» Хайруллина Зульфира Франысовна Старший воспитатель МБДОУ № 5 «Сказка» пгт.Джалиль	34-37 стр.
13.	Многофункциональное пособие «Фартук - сказка» по татарской сказке «Кем нәрсә ярата?» Зиатдинова Ильмира Максutowна, Валиуллина Файруза Мударисовна воспитатели МБДОУ №6 «Теремок» общеразвивающего вида Сармановского муниципального района	37-38 стр.
14.	Конспект ОД по ознакомлению детей старшей группы с чувашской народной сказкой «Мышка вострохвостик» Муллабаева Зилия Рафисовна, Салимгараева Лилия Акрамовна воспитатели МБДОУ №6 «Теремок» общеразвивающего вида Сармановского муниципального района	38-40 стр.
15.	«Народные подвижные игры как средство поликультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста» Галеева Чачка Азатовна, инструктор по физической культуре МБДОУ №1 «Солнышко» Сармановского МР РТ	40-42 стр.
16.	Проект по билингвальному образованию «Познаём мир на языке родного края» Шаймарданова Лилия Раисовна старший воспитатель МБДОУ №4 «Красная шапочка» Сармановского муниципального района	42-44 стр.

17.	«Татарстан халыклары белән танышу» (зурлар төркеме яшьтәге балалары өчен) Халиуллина Алсу Илдус кызы Татарстан Республикасы Мөслим муниципаль районы Муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем бирү учреждениясе Мөслим авылы «Ләйсән» гомуми үстерешле балалар бакчасы	44-45 стр.
18.	Мәктәпкә эзерлек төркемендә «Каз өмәсе» бәйрәме Иксанова Рамзия Мударисовна воспитатель МБДОУ №5 пгт. Джалиль	45-47 стр.
19.	Проектная деятельность «Без уйныйбыз, уйныйбыз» проекты аша балаларны һәм ата-аналарны татар халкының милли уеннары белән таныштыру Гимранова Айназ Анасовна инструктор по физической культуре МБДОУ №4 «Красная шапочка» пгт.Джалиль	47-50 стр.
20.	Конспект ОД в старшей группе по башкирской народной сказке «Кот-озорник» Талибуллина Динара Халитовна воспитатель МБДОУ №6 «Теремок» общеразвивающего вида Сармановского муниципального района	50-52 стр.
21.	Конспект образовательной деятельности «Мы живем в дружбе» Миронова Марина Александровна воспитатель МБДОУ «Детский сад «Сказка» с. «Новотроицкое»	52-54 стр.
22.	Конспект ОД по физическому развитию «В цирке» Нуриахметова Айгуль Илфатовна инструктор по физической культуре МБДОУ №6 «Теремок» Сармановского муниципального района	52-56 стр.
23.	«Работа воспитателя в условиях этнокультурного компонента» Гаделшина Ризид Робертовна воспитатель МБДОУ №1 «Солнышко» с.Сарманово	56-59стр.
24.	«Казанга сәяхәт» Талибуллина Гөлнәра Рәис кызы Жәлил бистәсе 3нче санлы «Аленушка» балалар бакчасы татар теле тәрбиячесе	59-62 стр.
25.	«Развитие методических компетенций педагога и поликультурное воспитание дошкольников в соответствии с ФГОС ДО» Насибуллина Гульшат Равиловна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №1 «Солнышко»общеразвивающего вида» Сармановского муниципального района	62-66 стр.
26.	«Поликультурное воспитание детей через использование лэпбука» Латыпова Дания Фатыховна, Тимербева Зульфия Зульфатовна воспитатели МБДОУ-Джалильский детский сад №6 «Теремок» общеразвивающего вида Сармановского муниципального района	66-68 стр.
27.	Методическая разработка по теме " Народная игра как средство поликультурного воспитания детей дошкольного возраста" Мансурова Ильзира Руфатовна, воспитатель МБДОУ № 4 пгт. Джалиль	68-69 стр.
28.	«Әбидә кунакта» развлечение для детей средней группы Денисова Эльмира Нилевна, воспитатель МБДОУ № 5 «Сказка» пгт. Джалиль	70-71 стр.
29.	«Приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре народов Татарстана» Сиразетдинова Гульшат Раисовна, воспитатель МБДОУ №6 «Теремок» пгт. Джалиль	71-74 стр.
30.	Авторское дидактическое пособие по развитию речи «Чудо-куб» Исрафилова Ляля Султановна, воспитатель МБДОУ №3 «Аләнүшка», пгт.Джалиль	74-76 стр.
31.	Многофункциональное дидактическое пособие «Уйный – уйный татарча сөйләшәбез» - «Играя разговариваем по-татарски» Горшенина Марина Александровна, Халитова Наилия Амирзановна, воспитатели МБДОУ №3 «Аленушка» пгт. Джалиль	76-78 стр.
32.	Народные подвижные игры, как средство приобщения дошкольников к русской народной культуре" Мингалеева Л.Х. инструктор по физической культуре МБДОУ "Детский Сад присмотра и оздоровления № 19 "Тамчыкай" г. Азнакаево Азнакаевского муниципального района РТ	79-80 стр.

33.	«Развитие полилингвального образования и воспитания посредством организации проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении» Хаматгалимова Ю.Т., Габитова Р.Р. воспитатели МБДОУ «Детский сад № 3 «Кояшкой» Республика Татарстан	80-82 стр.
34.	«Балага исем кушу йоласы» Шакирова Эльвира Илсур кызы Татарстан Республикасы Арча муниципаль районы "Арча 9 нчы балалар бакчасы" муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем учреждениесе тәрбиячесе	83-85 стр.
35.	Мәктәпкә эзерлек төркем балалары өчен Квест-уен «Без Идел буенда яшибез!» Кирамова Гузель Ринатовна, Калимуллина Венера Шагадатовна мәктәпкәчә белем бирү муниципаль бюджет учреждениесе Татарстан Республикасы Азнакай районы Азнакай шәһәре “Катнаш төрдәге 3 нче “Айсылу” балалар бакчасы	85-88 стр.
36.	Конспект проведения квест-игры для детей старшей группы дошкольного возраста на тему «Народы Поволжья» Шарафуллина Гульфия Рустемовна, воспитатель МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №19 «Тамчыкай» г. Азнакаево	88-91 стр.
37.	«Дидактические игры в поликультурном воспитании дошкольников» Вязовик Лариса Владимировна, воспитатель МБДОУ №3 «Солнышко» п.г.т. Актюбинский	91-93 стр.
38.	«Формирование поликультурной образовательной среды в работе с дошкольниками» Гарипова Мунира Амировна, воспитатель МБДОУ «Карашай-Сакловский детский сад» с.Карашай-Саклово	93-94 стр.
39.	«Курочка Ряба» «Чуар тавык» Козина Диана Файзрахмановна, воспитатель МБДОУ №3 “Солнышко” п.г.т. Актюбинский	95-96 стр.
40.	«Путешествие по городам Татарстана» Латыпова Алсу Маратовна, воспитатель по обучению татарского языка МБДОУ №3 «Солнышко» п.г.т. Актюбинский	96-98 стр.
41.	Многофункциональное пособие по УМК для детей дошкольного возраста «Мой дом - Минем өем» Заспенко Лидия Викторовна, старший воспитатель, МБДОУ №3 «Солнышко» п.г.т. Актюбинский	99-100 стр.
42.	Кышкы урман мажаралары Хамидуллина Гузель Зиряковна, воспитатель МБДОУ №3 “Солнышко”п.г.т. Актюбинский	100-102 стр.
43.	Конспект занятия в подготовительной к школе группе по поликультурному воспитанию на тему «Мир игры и игрушки» Хакимова Гелюся Габдулловна, воспитатель МБДОУ №3 «Алёнушка» пгт. Джалиль	102-104 стр.
44.	«Кичке уеннар» Шамсутдинова Альбина Шавкатовна, воспитатель МБДОУ № 5 пгт.Джалиль	104-105 стр.
45.	«Праздник дружба народов» Галимзянова Резеда Тагирзяновна, воспитатель МБДОУ №9 г.Арск	105-108 стр.
46.	Игры народов мира как средство развития психических процессов ребёнка дошкольного возраста» Галиева Ильгиза Абузаровна, старший воспитатель, Хамиева Ляйля Радиковна, учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №14 «Родничок» г. Азнакаево	108-110 стр.
47.	«Халыклар дуслыгы» жырлы-уенлы чара Абубакирова Гузель Ринатовна, музыка житекчесе, Тухватуллина Зиля Наилевна, тәрбияче МБДОУ Д/с № 64 “Солнышко” пгт Н.Мактама	110-113 стр.
48.	Проект эше “Зурлар төркемендәге балаларны Идел буе халыклары традицияләре һәм мәданияте белән таныштыру”	113-116 стр.

	Ахметдинова Рамзия Минзиевна, Идиатуллина Лилия Гаязовна МБДОУ № 2 “БАТЫР” г. Бугульма РТ	
49.	“Эби- бабай - тарих чылбыры” Исмагилова Гульназ Раисовна, тәрбияче, Хайруллина Гузель Гусмановна, өлкән тәрбияче МБДОУ “Д/с № 64 “Солнышко” пгт. Нижняя Мактама Альметьевский район	116-117 стр.
50.	Татар халык педагогикасына нигезләнеп үткәрелгән бәйрәм иртәсе. “Каз канаты каурый, каурый” Харисова Әлфия Әнәс кызы Татарстан Республикасы Сарман муниципаль районы “Гомуми үстерү төрөндәге “Кояшкай” №1 балалар бакчасы” муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе	117-119 стр.
51.	Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста Гареева Лилия Ильдусовна, воспитатель, МБДОУ №1 «Березка» пгт. Джалиль	119-122 стр.
52.	“Идел буйлап сәяхәт” Татар теле тәрбиячесе Камилова Клара Рим кызы, тәрбияче Миннеханова Гүзәл Әхәт кызы Азнакай шәһәре "Күзәтү һәм сәламәтләнәдерү төрөндәге № 19 нчы "Тамчыкай" балалар бакчасы	123-125 стр.
53.	“Минем яраткан әкиятләр” Зиннурова Гульназ Марсовна МБДОУ “Детский сад комбинированного вида №3 “Солнышко” п.г.т. Актюбинский Азнакаевского муниципального района	125-126 стр.
54.	Дидактическая игра «Одень куклу в национальный костюм» для воспитанников старшего дошкольного возраста Мусина Ильзира Ильгизовна, Шаяхметова Гузалия Фараизовна, воспитатели МБДОУ №6 «Теремок» пгт. Джалиль	127-128 стр.
55.	Формирование поликультурной компетентности педагогов и родителей в условиях ДОУ Гиниятуллина Гульназ Зуфаровна, Талибуллина Сабилә Анасовна, воспитатели МБДОУ №6 «Теремок» пгт. Джалиль	128-130 стр.
56.	Многофункциональное пособие по поликультурному воспитанию дошкольников «Сундучок народов России» Галиева Фануза Наилевна, Шайдуллина Лия Линаровна воспитатели МБДОУ №6 «Теремок» пгт. Джалиль	130-131 стр.
57.	Күп мәдәниятле белем бирү ясылыгында толерант шәхес тәрбияләү Афзалова Алия Мөнәвир кызы Жәлил бистәсе №1 “Каенкай” балалар бакчасы тәрбиячесе	131-132 стр.
58.	«Конкурса барабыз» Жәлил бистәсе 7нче “Ләйсән” балалар бакчасының татар теле тәрбиячесе Хасанова Эльмира Зямильевна, музыка житәкчесе Файзуллина Гюзелия Ярулловна	133-134 стр.
59.	Авторская игровая технология «Волшебные колечки» - «Тылысымлы чаң» Захарова Наталия Павловна, Галиева Елена Владимировна, воспитатели МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 3 «Солнышко» п.г.т. Актюбинский	134-136 стр.
60.	«Идел буе халыклары хәзинәсе» Һадиева Миләүшә Әһәр кызы, Низамова Лилия Касыйм кызы, Сарман №2 санлы “Лилия” балалар бакчасы тәрбиячеләре	136-138 стр.
61.	«Использование авторских игр и пособий по поликультурному воспитанию и обучению детей дошкольного возраста» Фролова Аксана Николаевна, Кузнецова Оксана Васильевна, Малый Резеда Мирхатовна, воспитатели МБДОУ «ЦРР- д/с №35 «Сказочная страна» г. Альметьевска РТ	138-140 стр.
62.	Авторская дидактическая «101 игра» для детей дошкольного возраста Гайнуллина Эльвира Зиннуровна, учитель-логопед МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №19 «Тамчыкай» г. Азнакаево	140-141 стр.

63.	Конспект квест- игры для детей старшего дошкольного возраста «Секреты дружбы» Сахапова Людмила Владимировна, Ахметова Светлана Дмитриевна, воспитатели МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №5 «Золотой ключик» п.г.т.Актюбинский Азнакаевского муниципального района РТ	141-144 стр.
64.	Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста Зайнуллина Гульчачак Шакирзяновна, воспитатель, МБДОУ №5 «Сказка» пгт.Джалиль Сармановского района РТ	144-147 стр.
65.	Сценарий фестиваля «Дружбы народов Поволжья» Насырова Нурия Габдулхайовна, музыкальный руководитель МБДОУ №6 «Теремок» общеразвивающего вида Сармановского муниципального района	148-150 стр.
66.	«Мини-музей как средство поликультурного воспитания детей дошкольного возраста» Гараева Зульфия Марселовна, Хайруллина Миляуша Талгатовна, воспитатели МБДОУ №9 г.Азнакаево	150-152 стр.
67.	«Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста» Юсупова Ландыш Галимзяновна, воспитатель МБДОУ № 7пгт.Джалиль	152-156 стр.
68.	Лэпбук по закреплению пройденного материала УМК «Говорим по-татарски», к проекту «Минем өем» для детей 4-5 лет Ахметова Светлана Дмитриевна, Сахапова Людмила Владимировна, воспитатели МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №5 «Золотой ключик» п.г.т. Актюбинский Азнакаевского муниципального района РТ	156-157 стр.
69.	«Башкортлар Чатыр тауда кунакта» Мустафина Лимуза Абузаровна, воспитатель МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №19 «Тамчыкай» г. Азнакаево Азнакаевского муниципального района РТ	158-160 стр.
70.	Проект «Поликультурное воспитание и обучение дошкольного возраста Хасаншина А.М. воспитатель МСОШ села Урманяево, филиал МБДОУ «Детский сад «Кояшкой» поселок Первое Мая, Азнакаевский муниципальный район РТ	160-163 стр.
71.	Народные игры в воде в дошкольном воспитании» Басырова Неля Камилевна, инструктор по плаванию МБДОУ №19 г. Азнакаево	163-165 стр.
72.	Проектная работа «Игры татарского народа» Жопбыева Роза Маратовна, инструктор по физической культуре МБДОУ № 3 «Аленушка» пгт. Джалиль	165-169 стр.
73.	Дидактические игры для закрепления слов в соответствии с лексическим минимумом УМК «Говорим по-татарски» для детей 4-5 лет Сафиуллина Зульфия Ильгизовна, воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Сказка» г.Азнакаево Азнакаевского муниципального района	169-171 стр.
74.	Речевое развитие детей дошкольного возраста через дидактическую игру Ахметова Гузелия Мирзаевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №15», г.Азнакаево РТ	171-173 стр.
75.	"Родной мой край" Зарипова Рушания Ашрабзяновна, музыкальный руководитель МБДОУ № 5 "Золотой ключик" п.г.т Актюбинский Азнакаевского муниципального района РТ	173-175 стр.
76.	Авторское многофункциональное пособие для развития речи детей 4-7 лет «Учёный осьминог» Каримова Альфия Ринатовна, учитель-логопед МБДОУ №13 «Рябинка» г. Азнакаево	175-176 стр.
77.	ПРОЕКТ «Диалогическая речь в подготовительной к школе группе, как условие формирования поликультурной личности ребенка дошкольного возраста в	176-182 стр.

	условиях ФГОС ДО» Галиева Рузалия Мирхатимовна, учитель-логопед МБДОУ №3 «Айсылу» г.Азнакаево	
78.	«Методическая разработка: требования и оформление» Евгения Владимировна Дедушева, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №18 «Улыбка» г.Азнакаево	182-184 стр.
79.	«Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста через авторское пособие» Гарайшина Лейсан Ирековна, Шайхутдинова Лейсан Ленаровна воспитатели, МБДОУ №4 «Красная шапочка» пгт. Джалиль	184-186 стр.
80.	Хоровод дружбы (развлечение, посвященное Дню родного языка) Гараева Миляуша Равилевна, старший воспитатель МБДОУ №3 «Алёнушка», пгт.Джалиль	186-187 стр.
81.	«Мәктәпкәчә яшьтәге балалар белән халык авыз иҗатын өйрәнгәндә поликультуралы тәрбия» Сөләйманова Ханә Хәйдәржан кызы, Шәхси халыкара ALTA SC SOOL бакча- мәктәбе методисты, татар теле укытучысы	187-189 стр.
82.	«Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста посредством народного декоративно-прикладного творчества», статья Мухаметшина Лейсан Фаизовна, воспитатель МБДОУ №12 «Росинка» г. Азнакаево РТ	189-190 стр.
83.	«Кызыклы уен» - «Интересная игра» (Дидактическая игра для закрепления слов в соответствии с лексическим минимумом УМК для детей 4-7 лет) Халиуллина Рузиля Рубиртовна, старший воспитатель МБДОУ №6 «Теремок» Сармановского муниципального района	190-192 стр.
84.	Музыкальные игры народов Поволжья, как форма ознакомления дошкольников с родным краем Филиппова Ирина Петровна, музыкальный руководитель МБДОУ №6 «Теремок» Сармановского муниципального района	192-194 стр.

“Поликультурное воспитание детей через игры”

*Юнусова Айгуль Ильшатовна
Воспитатель МБДОУ “Ляйсан”
с. Муслимово*

Мы живем в многонациональном государстве. Исторически сложилось так, что Россия – родина разных народов, говорящих на разных языках, исповедующих разные религии, отличающихся самобытностью культур и менталитетов. У нас общая история и общее будущее. Веками взаимопомощь и взаимопонимание людей разных культур были основой исторического развития нации. И мы должны постоянно учиться и учить наших детей принимать друг друга такими, какие они есть – независимо от национальности, вероисповедания, обычаев. Учиться уважать друг друга и беречь межнациональное согласие в нашей республике и в нашей стране в целом.

В этом и заключается поликультурное воспитание. Толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретают. Необходимо начинать в дошкольном возрасте, в период, когда закладывается фундамент человеческой личности. Под поликультурным воспитанием детей 5-7 лет подразумевается, прежде всего, формирование у них дружеского отношения к представителям всех национальностей.

Большую часть своего времени дети дошкольного возраста проводят в играх. Игры, как воспитательное средство, оказывают большое влияние на формирование личности ребенка, способствуют его психическому развитию. Более того, они воспитывают в малышах такие качества, как дружба, товарищество, справедливость, мудрость. Благодаря играм ребенок растет старательным, сильным, способным, волевым. Физическая активность, наряду с воспитанием у детей ловкости, зрелости, смелости, способствует повышению внимания малышей, развитию памяти. Во время игры у детей открываются творческие возможности, повышается их самостоятельность, развиваются организаторские способности.

Поликультурное воспитание осуществляю через следующие виды игр: подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые.

Подвижные игры — наиболее доступный и эффективный метод развития личности ребенка при его активной помощи. Именно игра даёт возможность ребёнку самому «прожить» то, о чём он узнал в процессе непосредственно- образовательной деятельности. Рассказы о народных традициях не достигнут цели, если не найдут продолжения в играх, изобразительной, театрализованной деятельности. Подвижные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми.

В своей работе использую подвижные игры народов Поволжья.

Татарские народные игры: «Продаем горшки», «Угадай и догони», «Кто первый?», «Лисички и курочки».

Русские народные игры: «У медведя во бору», «Салки», «Кошки-мышки», «Горячая картошка», «Зайки».

Мордовские народные игры: «Круговой», «В курочек», «В ключи».

Чувашские народные игры: «Осы», «Морозище», «Узнай меня», «Резвые белки».

Марийские народные игры: «Волк и ягнята», «Барабанные палочки».

Дидактические игры являются одним из мощных средств воспитания и обучения детей мышлению, поиску, накоплению мыслей, объединению, применению навыков и привычек в жизни.

В процессе дидактических игр мы имеем возможность закладывать у детей основы поликультурного образования, например, через такие игры, как, «Одень куклу в национальный костюм», «Назови элементы национального костюма», «Четвертый лишний», «Из какой сказки герой?», «Назови блюдо». С помощью таких дидактических игр, как «Составь узор», «Найди фрагмент», лото «Какая роспись?» дети развивают умение различать орнаменты, росписи.

Дидактические игры воспитывают, успокаивают, заставляют задуматься, радуют глаз красочными картинками и поэтому дети с охотой и увлеченно играют.

Сюжетно-ролевая игра является эффективным средством этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста. Внедряя народные мотивы, сюжет игр других народов и национальностей, роли народных любимых игрушек, устное народное творчество: потешки, загадки, поговорки в сюжетно-ролевые игры, у ребенка формируется толерантное отношение к разным народам, с которыми он непосредственно взаимодействует. Проигрывая ситуации общения, выполняя те или иные действия в соответствии взятой на себя ролью, ребенок действует в соответствии с народными

традициями, усваивает культурные ценности, что действительно влияет на чувства ребенка. Благодаря этому у ребёнка формируется любовь к родному краю, дому, воспитывается почтение и уважение к старшим, милосердие и сострадание. Традиционная культура каждого народа уникальна и необъятна, и именно с помощью сюжетно – ролевых игр детям дается возможность окунуться в сферу жизни другого народа, проникнуться атмосферой взаимопонимания и взаимопомощи.

Примеры сюжетно-ролевых игр, которые использую в своей деятельности: «Путешествие по традициям народов», «В гостях у...», «Страна дружбы».

Поликультурное воспитание дошкольника – очень сложный по своему характеру процесс, он требует не только разнообразных средств, методов, целенаправленности, но и длительного времени. В результате систематической, целенаправленной работы по ознакомлению детей с разными народами, их культурой, традициями, у детей формируются полные представления о многонациональной стране.

«Пути повышения профессиональной компетентности педагогов»

*Абдреева Гульназ Фадаэлевна
Воспитатель МБДОУ "Ляйсан"
с.Муслумово*

На сегодняшний день повышение профессиональной компетентности педагогов является одним из актуальных вопросов. С течением времени при оценке знаний и навыков представителей этой профессии требуется применять все новые и новые подходы. Именно благодаря повышению профессиональной компетенции педагога можно повысить качество образования детей.

Профессиональный рост педагога обусловлен, прежде всего, повышением требований к подготовке специалистов во всех сферах трудовой деятельности в условиях рыночной экономики. Развитие профессиональной компетентности – это совершенствование творческой индивидуальности, формирование интереса к педагогическим инновациям, способности адаптироваться к постоянно меняющейся среде. Изменения, происходящие в современной системе образования, приводят к необходимости повышения квалификации и профессионального мастерства педагога, то есть его профессиональной компетентности. Основная цель современного образования - подготовка личности, соответствующей актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства, способной к социальной адаптации в обществе, адекватно осуществлять трудовую деятельность, совершенствовать самосознание. А педагог, свободно мыслящий, прогнозирующий результаты своей деятельности и моделирующий образовательный процесс, является гарантом достижения поставленных целей. Именно поэтому сейчас востребованы талантливые, творчески мыслящие, конкурентоспособные педагоги для воспитания личности, приспособленной к современному, динамично меняющемуся миру.

Исходя из современных требований, можно определить основные пути развития профессиональной компетентности педагога:

- * работа в методических объединениях, творческих группах;
- * осуществление исследовательской, экспериментальной деятельности;
- * освоение инновационных, новых педагогических технологий;
- * использование различных форм педагогической поддержки;
- * активное участие в педагогических конкурсах, мастер-классах, форумах и фестивалях;
- * делиться своим педагогическим опытом с другими;
- * Использование ИКТ и др.

Если педагог не понимает необходимости повышения профессиональной компетентности, то ни один из перечисленных методов не будет эффективным. Отсюда вытекает необходимость создания мотивации и благоприятных условий для педагогического развития. Обмен, распространение своего педагогического опыта, выступления на научных конференциях активизируют профессиональный рост педагога, повышают навыки исследовательской деятельности, открывают путь к педагогической сплоченности. Передовой педагог занимает важное место в процессе развития образования, что способствует повышению ее профессионализма.

Развитие профессиональной компетентности - это непрерывный поиск, стремление к новаторству, освоение современных технологий, накопление профессионального опыта, который постоянно совершенствуется.

Счастлив только тот, кто утром с радостью идет на работу, а вечером с радостью возвращается домой. Для этого и в семье, и на работе должны быть созданы соответствующие условия.

Что определяет уровень профессионализма педагога, уникальность его творческого «я»? Только постоянное развитие, соответствие требованиям времени и профессии, любовь к детям, подражание другим. Деятельность педагога во многом ориентирована на будущее. Он должен воспитать поколение, способное жить дальше. В этом месте уместны слова Ризы Фахреддина: «обучайте детей для другого времени, кроме вашего, потому что они родились, чтобы жить в другое время, кроме вашего». Для этого нужно уметь смотреть вперед. Для того чтобы дети добились успеха, педагог должен быть не только грамотным, но и чутким психологом, другом и опорой ребенка.

Педагогу необходимо ориентироваться на различные инновационные технологии, идеи современности. Сегодня, чтобы стать педагогически грамотным специалистом, необходимо эффективно использовать новые технологии. Поэтому для педагога очень важно своевременно осваивать знания в области информационных компьютерных технологий.

Требования к профессиональному образованию педагога многоплановые и определяются потребностями общества. Потребность в новых знаниях является основой развития его профессионализма.

Однако в обучении и воспитании подрастающего поколения личность педагога не может заменить ни одна неодушевленная технология. Педагог -лицо, выполняющее особую миссию в жизни общества и ребенка.

Педагог воспитывает ребенка как сильную личность, способную адаптироваться в обществе, найти свое место в нем, духовно богатую, стойкую к трудностям.

«Формирование поликультурной компетентности педагогов и родителей в условиях ДОУ»

*Ахунова Миляуша Асхатовна
Воспитатель МБДОУ №5 «Сказка»
П.г.т. Джалиль*

Наша страна относится к поликультурным и полиэтническим сообществам. Необходимость обеспечить в ней толерантное сосуществование больших и малых народов порождает потребность в поликультурном воспитании как инструменте и принципе образовательной политики. В «Национальной доктрине образования Российской Федерации» обозначены приоритетные цели и задачи образования, среди которых воспитание граждан, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов. Культура воспринимается и осваивается каждым человеком индивидуально, обуславливая его становление как личности. Каждому народу присуща своя культура, имеющая отличительные признаки и способы передачи культурного опыта от поколения к поколению. А.Э. Измайлов, отмечает, что необходимо учить народ, молодежь, культуре межнациональных отношений, опираясь на знания, проявляя мудрость и такт.

В современном многонациональном обществе особое место занимает понятие поликультурная компетентность. Рассмотрев трактовку понятия «поликультурная компетентность» таких авторов как: Н.М. Лебедева, Т.Г. Стефаненко, А.Б. Афанасьева и др. можно сделать вывод, что поликультурная компетентность, прежде всего, включает в себя готовность изучать многообразие культур с целью мирного существования в полиэтнической среде.

Одним из принципов Федерального государственного образовательного стандарта является учёт этнокультурной и социальной ситуации развития детей. Для формирования поликультурного образования детей, прежде всего, необходимо формирование поликультурной компетентности у педагогов и родителей.

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего. Сотрудничество с родителями для достижения задач по поликультурному воспитанию детей является неотъемлемой частью образовательной деятельности дошкольного учреждения. Взрослые и

дети в нашем учреждении - это многонациональный коллектив (украинцы, немцы, русские, татары, узбеки, буряты). Каждый ребенок и родитель являются уникальными представителями своей культуры, и воспитатель выступает в роли посредника между культурами разных народов, организатором межкультурной коммуникации, а это уже предполагает наличие поликультурного пространства.

В связи с этим, у нас возникла потребность разработки системы мероприятий по развитию поликультурной компетентности родителей и педагогов.

Цель нашей работы предполагала создание условий для формирования поликультурной компетентности педагогов и родителей в условиях детского сада.

Задачи:

1. Отбор методов и приемов, позволяющих эффективно выстраивать образовательный процесс в поликультурной среде детского сада.

2. Сформировать положительную мотивацию педагогов и родителей к овладению поликультурной грамотностью.

Современная модель сотрудничества детского сада с семьей понимается как процесс межличностного общения, результатом которого является формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка. Сотрудничество семьи и дошкольного учреждения в процессе поликультурного воспитания должно строиться под девизом: «Все друг другу мы нужны».

В качестве ведущего средства формирования базовых основ поликультурной компетентности может выступать проектная деятельность. Преимущества проектной деятельности состоит в возможности не только формировать систему представлений об эффективных способах взаимодействия представителей различных национальностей, но и создать систему условий, обеспечивающих погружение в межнациональную среду, совместное проживание культурных традиций, запечатление произведений национального искусства, создание колорита бытийного пребывания, силами педагогов и родителей.

Педагогами нашего учреждения были разработаны следующие проекты: Проект «Фамилия», цель которого возрождение духовных ценностей семьи, где педагоги и родители представили историю своей семьи и того края, где проживали их предки, рассказывали легенды семьи, оформляли фотоколлажи. С большой любовью и интересом педагоги совместно с родителями организуют видео и фоторепортажи из семей. Это помогает больше узнать о семьях, об их традициях, устоях, национальных укладах и праздниках, поделиться своими успехами, рассказать о предках, знаменитых родственниках.

В проекте «Этноэкологические семейные традиции Байкальского региона» решалась проблема возрождения семейных традиций народов Прибайкалья, формирование неразрывной связи между поколениями, как необходимого условия развития человеческой культуры. Интересно проводились такие формы работы, как выставка предметов национального быта русского и бурятского, конкурсы поделок, изучались обряды, традиции, изготавливались костюмы; проигрывались сцены сказок, каждого отдельного народа - это способствовало сплочению семьи, так как в процесс вовлекались все члены семьи от бабушек и дедушек до малышей, также закрепились знания о родном крае.

В рамках проекта «Секреты национальной кухни» родители и педагоги представляли различные национальные кушанья, делились рецептами и секретами приготовления, дегустировали блюда. Здесь были представлены блюда разных национальностей и узбекский плов, и татарский «чак-чак», русские блины, казахский «бешбармак» и многие другие.

По инициативе одной мамы хореографа появился проект «Круговые танцы народов мира», который позволил через круговой танец изучить географию, историю, мифологию и традиции народов мира. У разных народов шаги танцев часто похожи и складывается впечатление, что на планете был единый язык круга, некая общность человеческих проявлений, заложенная самой Природой, и к которой мы возвращаемся, оказавшись в танцевальном кругу. Бурятский «Ёхор», азербайджанский «Халай», грузинский «Хоруми», русский хоровод, греческий «Сиртаки», молдавская «Хора» - отображение души народа, это передача мудрости опыта предков, путешествие по разным странам и культурам. Результатами данного проекта стали: мастер-класс, где участники на практике исполнили круговой танец и игра-викторина «Круговые

танцы народов мира», которая продемонстрировала теоретические познания родителей в области танца разных народов.

Родители наших воспитанников – это единомышленники, которые не только поддерживают нашу деятельность, но и сами идут к нам с предложениями и идеями.

Опыт работы позволяет сделать вывод: взаимодействие ДОО с родителями, объединение сил и сотрудничество, дают положительный результат в таком важном деле, как воспитание национального самосознания. Практика показала, что объединенные усилия педагогов и родителей по вопросам поликультурного образования в дальнейшем способствуют решению важной задачи современности – воспитания гражданина с чувством национальной гордости, гражданского долга и ответственности с чувством патриотизма.

Конспект организованной образовательной деятельности в старшей группе «Башкирская юрта»

*Билалова Айсылу Нафисовна
Старший воспитатель
МБДОУ №1 «Солнышко» с.Сарманово*

Программные задачи:

Образовательные: познакомить детей с особенностями быта башкир, с юртой (ее устройством, особенностями интерьера, со спецификой оформления); закрепить знания об особенностях башкирского орнамента, его цветового решения, композиционного оформления юрты.

Развивающие: развивать образное восприятие, познавательный интерес детей, чувство композиции, инициативу, самостоятельность в условиях выполнения творческих заданий.

Воспитывающие: воспитывать интерес к традициям башкирского народа, к башкирскому народному творчеству, уважение к традициям других народов; воспитывать любовь к родному краю.

Активизация словаря: башкиры, юрта, войлок, купол, очаг.

Предварительная работа: рассматривание альбома «Культура башкирского народа», беседа о жизни коренных жителей – башкир, об их быте, основных занятиях.

Демонстрационный материал: изображения внешнего строения и внутреннего убранства юрты, вариативные образцы башкирского орнамента, башкирская народная музыка.

Материалы: акварельные краски, кисточки, салфетки, непроливайки, шаблоны юрты - заготовки для украшения башкирским орнаментом.

Ход занятия:

Воспитатель: Послушайте отрывок стихотворения Г. Молодцова:

Башкирия, моя земля и небо,
Моя любовь, мой соловьиный край!..
Мне жаль того, кто здесь ни разу не был,
Мне жаль того, кому не пел курай.

Да, ребята, много народов живут в этом чудесном краю, в республике Башкортостан.

- В этой республике живут представители разных народов. Скажите, люди каких национальностей населяют ее? (*Ответы детей*)

- Коренные жители республики Башкортостан – башкиры. Издавна башкиры занимались скотоводством (разведением скота). Табуны лошадей, стада овец выедали и вытаптывали траву,

поэтому приходилось часто перегонять стада на новое, более богатое травой место (кочевать). В связи с этим башкирам необходимо было жилище, которое легко было разобрать, перевезти и собрать на новом месте. Скажите, как называлось жилище кочевых башкир? *(Ответы детей)*

-Юрта согревала людей в морозные зимние дни и ночи, укрывала от ливневых дождей, спасала от летнего зноя и пронизывающих ветров. Из каких разборных частей состояла юрта? *(Ответы детей)*

Дети рассматривают изображения строения юрты.

-Чем она покрывалась? *(Ответы детей)*

Дети рассматривают изображения внутреннего убранства юрты.

-Что было внутри юрты? *(Ответы детей)*

Звучит башкирская музыка. Входит башкирская красавица Айгуль.



Воспитатель: Посмотрите, дети, к нам в гости пришла башкирская красавица Айгуль. Какой красивый праздничный наряд надела Айгуль! Я думаю, это неспроста...

Айгуль: Здравствуйте, ребята! (Здоровается на башкирском языке). А вы знаете, какой праздник будет 11 октября?

Дети: День Республики Башкортостан.

Айгуль: Этот праздник будет отмечать весь башкирский народ. Люди будут петь любимые песни, плясать, играть. Я предлагаю вам поиграть в башкирскую народную игру «Юрта».

Айгуль и дети играют в башкирскую музыкально - подвижную игру «Юрта».

Айгуль: Ребята, мы с моими друзьями пригласили на праздник много гостей, да вот только юрты наши какие - то скучные, не нарядные. Помогите нам, пожалуйста, украсить наши юрты.

Воспитатель: Не переживай, Айгуль, дети с огромным удовольствием помогут вам украсить юрты башкирским народным орнаментом. *(Дети рассматривают башкирский народный орнамент)*

Воспитатель: Скажите, какие цвета используют в башкирском узоре? *(Ответы детей)* Какие элементы башкирского орнамента вы будете использовать для украшения юрты? *(Ответы детей)*. *(Дети рассаживаются за столы, под звуки спокойной башкирской музыки украшают белые шаблоны юрт узором, используя акварельные краски и кисточки)*

Айгуль: Какие вы молодцы, ребята, какие нарядными и праздничными стали теперь наши юрты! Они очень понравятся моим друзьям. Спасибо вам за помощь. А мне пора уходить. До свидания, ребята. *(Прощается на башкирском языке)*

Воспитатель: Ребята, вы хорошо потрудились. Вам понравилось наше занятие? Что вам понравилось делать больше всего? А что вам показалось трудным? Благодарю вас, дети, за хорошую работу.

Литература:

- 1.Р.Б. Ахмеров «Об истоках декоративно-прикладного искусства башкирского народа» -Уфа «Китап1996»;
2. Р.Г. Азнагулов «Родной Башкортостан» -Уфа «Китап 2003»;
- 3.Р.М. Юсупов «Башкирская юрта-Уфа: ИИЯЛ УНЦ РАН 2008»;
4. Наглядный материал. Башкирская юрта.

«Болгар оныкчыклары»

*ТР, Сарман районы
МБМББУ "Зур Нөркәй
"Кояшкай" балалар бакчасы"*

Тәрбияче: Ахметшина Фәридә Фоат кызы

Максат: балаларны татар халкының милли мәдәнияте, сәнгате белән таныштыруны дәвам итү.

Бурычлар: аларда туган халык, ил, милли горейф-гадәтләр, бәйрәмнәр белән горурулану хисләре тәрбияләү; балаларның сөйләм телен, фикерләүләрен үстерү, эстетик зәвыкларын баету.

Төп белем бирү өлкәсе: танып белү.

Сүзлек өстендә эш: Татарстан, чуваш, мари, башкорт, Нәүрүз, ураза.

Алдан уздырылган эш: картадан яшәгән жирне табу, шигырьләр уку, төрле милләт вәкилләре фотоларын карау, бәйрәмнәр белән танышу.

Эшчәнлек төзелеше:

1. Уен "Нардуган".
2. Сөенечле мизгел.
3. Әңгәмә.
4. Шигырь сөйләү.
5. Слайд карау. Милләтләр.
6. Бишек жыры тыңлау.
7. Слайд карау. Бәйрәмнәр.
8. Уен "Чума үрдәк, чума каз".
9. Әкият "Шалкан".
10. Чынаяк бизәү.
11. Йомгаклау. Үз бәя.

Эшчәнлек барышы:

Тәрбияче: Балалар, бүген бездә кунаклар бар. Әйдәгез, исәнләшик.

Кулларга без тотындык,

Бер-беребезгә елмайдык.

Жылы китте кулларга,

Рәхәт булды дусларга.

Балалар, әйдәгез, шөгылебезне татар халык уеннары уйнап башлыйбыз. Нинди уен уйныйбыз?

(Балалар түгәрәкләнеп утыралар. "Нардуган" уены уйныйлар. Санамыш ярдәмендә бер бала уртага чыгарыла. Башка балалар аның тирәсендә бер түгәрәк ясап, кулга-кул тотынышып әйләнәләр)

Син уртада, без кырыйда,

Әйләнәбез, нардуган,

Син нишләсәң, ни кылансаң,

Мин дә шуны булдырам!

(Жыр беткәндә, уртадагы бала нинди дә булса бер хәрәкәт ясый, түгәрәктәге балалар да шул хәрәкәтне ясыйлар. Кем шуны булдыра алмаса, уртадагы бала үз урынына аны чыгара да, уен баштагыча дәвам итә)

Әби: Тәк, тәк.... Болгар дәүләтенен кечкенә оныклары кайдадыр шушы тирәдә яши дигәннәр иде. Тукта әле, менә бит, монда кемнәрдер бар. Сорашырга кирәк. Балалар, мин кая килеп чыктым соң? Миңа Нөркәй авылында яшәүче татар балаларын табарга кирәк иде.

Балалар: Сез дәрәс килгәнсез. Тик безнең дәүләт хәзер Татарстан дәүләте дип атала. Без Татарстанда яшибез. Авылыбызның исеме - Нөркәй.

Әби: Әйе шул, ул хәзер Татарстан дип атала. Элек безнең бабаларыбыз Болгар дәүләтендә яшәгәннәр. Аннары Казан тирәсенә күченеп килеп Казан шәһәрән төзөгәннәр. Шуннан Татарстан Республикасы төзелгән. Әле былтыр ТАССР төзелүнең 100 еллыгын бәйрәм итеп киттек. Ә ник Татарстан дип атала, анда гел татарлар гына яшимени?

Балалар: юк, төп халык- татарлар. Шуңа Татарстан –татар иле дип атала.

Без- татар балалары. (Слайд 1)

Әби: Ә тагын нинди милләт кешеләре яши?

Слайдлар карау.(2) Милләтләр.

Әби: Сезнең татар балалары икәнлегезгә ышанып житмим әле.

Балалар: Ничек инде. Без бит татарча сөйләшәбез, шигырьләр сөйлибез, биибез, жырлыйбыз.

Шигырь сөйләү. Шәйхи Маннур “Яхшы бел”

Жыр: “Әнже -мәржән калфагым”.

Әби: Чынлап та ышандыра башладыгыз бит. Ә шулай да ... безнең халкыбызның горөф-гадәтләрен, бәйрәмнәрен беләсезме? Алар ничек узган?

Слайдлар карау. Бәйрәмнәр.

Балалар: һәр бәйрәм уен- көлке, жыр-биюсез узмаган.

Уен “Чума үрдәк, чума каз”.

Әби: Ышандырасыз болай булгач, бигрәк күп беләсез.

Әби: Сезнең белән танышуыбызга мин бик шат. Минем сезне тикшерүем дә, сезне эзләп килүемнең дә төп сәбәбе шул: мин менә шушы капчыгыма сез сөйләгән шигырьләрен, жырларны жыеп барам. Капчыгым тузган, әкиятләрем коелып беткән. Шуну тутырырга булышмассызмы? Миңа ничек итеп ярдәм итәрсез икән?

Әкият “Шалкан”. (сәхнәләштерү).

Әби: Бу кайсы халык әкиятә?

Әби: Бик зур рәхмәт! Бик зирәк балалар икәнсез. Әкиятегез бик ошады. Килгән-килгән кунак та булып китим инде. Кунак килгәч ничек сыйлылар?

Әби: Минем дә күчтәнәчем бар. Сөзгә дип татар почмагына куярга бик матур чынаяклар алып килдем. (чынаякларны күрсәтә). И -и , ни булган минем чынаякларыма. Бик озак йөри торгач, боларның бит бизәкләре коелып беткән. Хәзер нишләргә инде?

Балалар: Кайгырма, әбекәй. Без сиңа булышырбыз. Безнең ябыштыру эшчәнлегә, хәзер бергәләп ясарбыз.

Әби: Мин дә сөзгә ярдәм итәрмен. Менә мин чынаякларымның бизәкләрен төшереп алган идем. Карагыз әле рәсемгә. Менә ул ничек матур бизәлгән. Сөзгә аның бизәкләре таныш түгелме? Бу орнаментлар турында нәрсә әйтәрсез? (Үрнәк эшне карау. Тактага карыйбыз) Әйдәгез, орнаментларны искә төшереп китик. Орнаментлар үсемлекләрдән алына. Кайсы орнамент кайсы үсемлеккә туры килә, шунда урнаштырыгыз.

Слайд карау. Кулланылган татар халык орнаментларын атау. Чынаякның бизәлешендә нинди татар милли бизәкләре кулланылган? (Лалә чәчәге, яфрактар) Шаблоннарны интерактив тактада урнаштырып күрсәтү. Аларны мин сөзгә шушы формада урнаштырырга тәкъдим итәм.

Тәрбияче: Хәзер өстәл янына барыгыз. Сезнең дә тәлинкәләрегездә бизәкләр бар, карагыз. Башта орнаментларны кисәбез, аннан дәрәс итеп урнаштырып ябыштырабыз. Кайчы белән эш иткәндә нинди куркынычсызлык кагыйдәләрен истә тотарга кирәк? Балалар татар бизәкләре белән чынаяк бизиләр. Әбекәй карап йөри, бизәкләрнең матурлыгына соклана, нинди бизәк булуын сорый.

Балалар: Менә безнең чынаякларыбыз әзер. Рәхим ит.

Әби: Рәхмәт, сөзгә! Мин сезнең белән горурланам. Хәзер мин беләм, сез чын татар балалары – болгар оныкчылары икән. Бу чынаякларым сөзгә бүләк булсын. Сөз аларны үзегезнең татар почмагына куярсыз.

Тәрбияче: Бүгенге шөгылдә сөзгә нәрсәләр ошады? Ә нәрсәләрен бик теләп башкардыгыз? Үзегез өчен нинди яңа әйберләр белдегез? Әйгә кайткач болар турында кемгә сөйләр идегез? Эшчәнлегезгә тәмам. Афәрин, балалар! Хәзер үзегезнең эш урыннарыбызны рәткә китерәбез. Сабулыгыз!

Йомгак . Үз бәя.

«Тылсымлы шакмак» - «Волшебный кубик»

Муллагалиева И.И.
Воспитатель МБДОУ №4 «Красная шапочка»
пгт. Джалиль

Актуальность

Обучение детей татарскому языку в детском саду – одна из самых актуальных проблем в современном мире. Хорошее владение татарским языком как средством общения - веление сегодняшнего дня: оно необходимо не только для успешной учебы в дальнейшем, но и для интеллектуального и нравственного. «Тылсымлы шакмак» - «Волшебный кубик» дает возможность построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования. Использование «Тылсымлы шакмак» - «Волшебный кубик» обеспечивает равенство возможностей, полноценное развитие каждого ребенка, независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, в том числе и для детей с особыми образовательными потребностями. Вариативность предложенных игр и упражнений позволяет решать комплексно обучающие, развивающие и воспитательные задачи: закреплять знания татарского языка, развивать разговорную речь, логическое мышление, сенсорную функцию и мелкую моторику, тактильную чувствительность, творческое воображение, воспитывать умение играть в парах.

Дидактическое пособие для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

«Тылсымлы шакмак» - «Волшебный кубик» сделан из картона. Каждая сторона квадрата представляет собой дидактическую игру. Пять сторон соответствуют пяти различным играм, каждая из которых несет определенное задание. К нему прилагается конверт с набором игровых карточек.

Цель игры: закрепить в образовательной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной игровой деятельности лексический минимум по обучению детей татарскому языку, предусмотренный учебно-методическим комплектом.

Задачи: развивать умения вести диалог, понимать обращенную речь и адекватно реагировать на обращение, употребляя реплики, соответствующие ситуации, способствовать лучшему усвоению программного материала, формировать умение и навыки правильно составлять предложения на татарском языке; задавать вопросы, говорить слова; воспитывать интерес к изучению татарского языка.

1 сторона - «Животные» - «Хайваннар»

Дидактическая игра «Кем нәрсә ярата?» -

«Кто что любит?» Цель: Закреплять знания детей о том, чем питаются разные домашние и дикие животные

- 1) подобрать животному угощение
- 2) найти кто из животных любит выбранное угощение

2 сторона – «Времена года» - «Ел фасыллары»

Все детали сделаны из фетра, где прикреплены липучки и крючки. На них по заданию педагога дети размещают муляжи атрибутов, выполненных из фетра, соответствующих определенному времени года, также можно еще и составить рассказ о каждом времени года.

Дидактическая игра «Собери правильно картинку».

Предлагается для каждого времени года подобрать и прикрепить определенные цветные муляжи, выполненные из фетра.

Цель: Совершенствовать знания детей о временах года.

Продолжать развивать интерес к временам года; развивать речь, мышление, моторику рук, воображение. Воспитывать любовь к природе. Продолжать формировать представления детей о каждом времени года.

Дидактическая игра «Что изменилось?»

Цель: учить детей замечать в пейзажах изменения; развивать зрительную память, внимание; воспитывать усидчивость.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть пейзаж. Затем дети закрывают глаза, воспитатель в это время что-то меняет что-то в пейзаже (добавляет птичку, убирает солнышко, добавляет цветок и т.д.). Дети открывают глаза и называют, что изменилось.



Дидактическая игра «Составь рассказ по картинке»

Ребенку необходимо определить, какое время года и составить по картинке небольшой рассказ.

Цель: совершенствовать умение составлять рассказ по картинке.

Продолжать развивать интерес к временам года, развивать связную речь, логическое мышление и воображение. Воспитывать бережное отношение к природе. Совершенствовать знания о временах года.

3 сторона – «Репка» - «Шалкан». Состоит из ярких красочных элементов – репка, дед, бабка, внучка, собака, кошка, мышка. Здесь дети создают сказку. Так же можно использовать в игре

Дидактическая игра «Шалкан»

Цель: Воспитывать интерес к изучению татарского языка через сказки. Совершенствование умения грамотно, связно строить предложения на русском и татарском языках на основе русско-народной сказки «Репка». Развитие речи у детей дошкольного возраста.



Дидактическая игра «Кто в этом доме живет?», «Это кто?»

Цель: систематизировать и совершенствовать знания детей о семье, членах семьи, активизировать мыслительные способности.

Дидактическая игра «Кто что делает?»

Цели и задачи игры:

- закреплять знания детей по темам: «Семья», «Действия людей и животных».
- учить детей отвечать на вопросы Нишли? (Что делает?), называть действие на татарском языке;
- развивать творческое воображение, сообразительность, диалогическую речь.

4 сторона – «Цвета» - «Төсләр»

Цель: Формировать умение детей подбирать цвета. Закрепить знания детей о цвете. Развивать внимание, память, логическое мышление. Воспитывать усидчивость, дружеские взаимоотношения.



5 сторона - «Без пешекчелэр», «Яшелчэ жыябыз», «жилэк-жимеш жыябыз», «Безнең бакча».

Цель: изучаем названия фруктов и овощей, цвета. Готовим супы, компот, борщ. Собираем урожай в огороде, в саду. Систематизировать знания, сформировать у детей представление об овощах и фруктах. Формировать представление о том, где они растут. Научить различать их.



Конспект образовательной деятельности во второй младшей группе «Көзге келәм»

*Измайлов Альбина Атласовна
воспитатель МБДОУ «ЦРР-д/с №22«Алсу»
г.Альметьевск*

Цель: расширить представления детей о времени года (осень), научить детей использовать различные виды техник нетрадиционного рисования (рисование пипеткой по соли).

Задачи:

Образовательные:

- Закреплять знания о характерных признаках осени. Формировать сенсорный опыт.
- Учить рисовать при помощи пипетки, передавая характерные особенности осеннего листа, равномерно распределяя капли подкрашенной воды по поверхности соли;

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, пространственное воображение, фантазию, трудолюбие, способствовать развитию мелкой моторики рук, координации движений;
- Выявить уровень творческого потенциала с помощью нетрадиционной техники рисования пипеткой по соли.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, умение помогать друг другу при необходимости.
- Вызвать интерес к красивым явлениям природы.
- Поддерживать самостоятельную творческую деятельность детей.

Предварительная работа:

1. Наблюдение на прогулке за сезонными явлениями природы, рассматривание листьев деревьев на прогулке.
2. Рассматривание иллюстраций об осени.
3. Дидактические игры: «Чей листок?»
4. Чтение художественной литературы, стихотворений об осени.
5. Беседы об осени, об ее признаках.

Виды деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, продуктивная, познавательная.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Словарная работа: көз, яңгыр, яфрак.

Материалы и оборудование: распечатанные и подготовленные шаблоны листьев (на клей ПВА нанесен слой соли, который перед началом работы был предварительно высушен);

предварительно размешанные с водой растворы пищевых красителей желтого, красного, оранжевого цветов, пипетки, баночки непроливайки, тряпочки для рук, музыкальное сопровождение.

Ход занятия:

Организационный момент. Дети находятся в коридоре.

Воспитатель: Ребята, сегодня я приглашаю вас отправиться со мной в маленькое путешествие. Хотите? Тогда занимайте удобные места в вагончиках. Готовы? Наш сказочный паровоз отправляется. (Звучит музыка).

Дети под музыку «сказочного паровоза» заходят в музыкальный зал.

Воспитатель: вот мы и приехали, прошу вас выйти из вагончиков и присесть на подушечки. Закройте все глазки и угадайте, куда мы приехали? (Звучит музыка «Звуки леса»)

- Правильно мы попали в лес. А как вы догадались? (пение птиц)

(Шыгырдаган тавыш ишетелә)

Воспитатель: Чу, балалар! Мин ниндидер тавыш ишетәм... Сез ишетәсезме? Ниндидер салкын жил исә... (Көз кызы Сөмбелә керә)

Сөмбелә: Исәнмесез, балалар. Мин көзгә байлыклар хужасының кызы Сөмбелә буламын. Мин табигатька матурлык алып киләм. Аны сары, кызыл, саргылт төсләргә буйыйм. Тыңлагыз эле, мин сезгә табышмак әйтәм.

Агач яфрактарны коя,

Кояш инде елмаймый

Яңгырлар да бик еш ява

Кошлар инде сайрамый.

-Балалар, нинди ел фысылына хас бу билгеләр? (көз)

-Ә тагын көзнең нинди билгеләрен әйтә аласыз? (яфрактар коела)

-Яфрактар нинди төстә? (сары, кызыл, саргылт)

-Кошлар кая китә? (жылы яктарга)

-Көннәр жылымы, салкынмы? (салкын)

-Жил ничек исә? (көчле итеп)

Дети читают стихотворения про осень, загадывают загадки.

Тәрбияче: Балалар, әйдәгез без Сөмбелә белән уйныйк. Мин сезгә курсәтәм, з сез минем артымнан кабатлагыз.

Физкультминутка.

Жил исә, исә, исә

Агачларны селкетә.

Жил тыңа, тыңа, тыңа

Агачлар зур усә.

(Дети имитируют действия «листочков» в соответствии с текстом стихотворения: садятся на корточки, летают по комнате, вновь тихо садятся, поднимаются, кружатся и снова садятся.)

Сөмбелә: Сезгә дә мин булэк алып килдем. Менә ул «тылсымлы таяктар». Карагыз, нинди куп залда яфрактар, ләкин мин аларны буярга өлгермәдем. Булышасызмы миңа?

Тәрбияче: Әйе, Сөмбелә, без сиңа ярдәм итәрбез.

-Әйдәгез, балалар, өстәл башына утырыйк.

Ә башта без сезнең белән бармак гимнастикасын ясыябыз.

Пальчиковая гимнастика «*Осенние листья*»:

1,2,3,4,5 (загибают пальчики) - Будем листья собирать.

Листики все мы соберем, маме осенний букет отнесем (*шагают пальцы по столу*).

Бер, ике, өч, дурт, биш

Яфрактарны жыябыз

Бер, ике, өч, дурт, биш

Әнигә булэк итәбез.

Балалар, өстәлдә безнең сары, кызыл, саргылт төстә буяулар тора. Янында «тылсымлы таяктар», кул сөртәргә тастымал һәм безнең ак төсле яфрактар. Ә хәзер без сезнең белән шул яфрактарны төскә кертәбез.

-Кулыгызга алыгыз «тылсымлы таякны». Аны без буяуга чумдырабыз һәм ипләп кенә безнең яфракларны тамчы-тамчы төскә кертәбез. Менә, балалар, безнең ак яфраклар матур көзгә төскә керделәр.

Дети выполняют задание. Воспитатель контролирует приемы работы, оказывает помощь детям, испытывающим затруднения, поощряет тех, кто дополняет дополнительные детали.

Дети возвращаются в группу, делятся впечатлениями.

3. Заключительная часть

Итог: Рисунки детей выставлены на стенде.

Воспитатель: - Ах, какой красочный лес вырос у нас в зале! На каждой веточке красивые листочки! И мы так весело погуляли в нашем лесу.

- Дети, что мы с вами сегодня делали?

- О каком времени года мы говорили?

- Чем мы сегодня украшали листочки?

А сейчас давайте вспомним стихотворение про осень. «Ходит осень по дорожке»

Организованная образовательная деятельность с детьми подготовительной коррекционной группы «Увлекательное путешествие в страну подвижных игр народов Поволжья»

*Козина Наталья Витальевна
воспитатель
МБДОУ «Д/с №33 «Незабудка»*

Цель: Расширить знания детей о народах Поволжья. Приобщать к национальному фольклору.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить и разучить подвижные игры татарского, русского, башкирского и чувашского народов (с музыкальным сопровождением, с музыкальными хороводами);

Формирование социально-коммуникативных речевых умений.

Развивающие:

Формировать развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;

Формировать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Воспитательные:

Воспитание уважительного отношения к народной культуре; воспитывать интерес, интернациональные чувства и дружелюбие к народам других национальностей.

Коррекционно-развивающие:

Развивать зрительно-двигательную пространственную ориентировку;

Совершенствование двигательных умений и навыков.

Предварительная работа: Беседа о национальностях Поволжья.

Чтение художественной литературы. Разучивание считалок, закличек. Ознакомление детей с народными играми народов Поволжья.

Методы и приемы: словесные: беседа, рассказ воспитателя, загадка, объяснение, обсуждение; наглядные: презентация, наблюдение; игровые: подвижные игры; анализ работы

Материал:

1. 4 больших платка с национальным узором: п/игра «Юрта»
2. Чувашский национальный головной убор: п/игра «Возьми тухью».
3. Валенки большого размера: п/игра «Валенки»
4. Стулья: п/игра «Горшки» и канат: п/игра «Перетяни канат»

4. На мольбертах куклы в национальных одеждах, орнаменты, атрибуты для игр

5. Презентация с показом слайдов по теме

Вход под музыку или песню «Я, ты, он, она» Встаем полукругом, рядом с экраном.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете почему наш край называется Поволжьем? (Слайд 2) Потому что он простирается вдоль реки Волги. Река Волга считается самой крупной рекой мира. Скажите, представители каких национальностей живут у нас в Поволжье?

Дети (слайд 3) Русские, татары, мордва, чувашы, удмурты, башкиры, марийцы.

Воспитатель: (слайд 4) Да, в нашем краю живет множество народов. Наш край славится своим гостеприимством. Мы живем друг с другом в тесном единстве.

Каждый народ имеет свой родной язык, культуру, обычаи и традиции, национальные песни и танцы, а ещё у каждого народа свои любимые игры!

Сегодня у нас необычные занятия, праздник народных игр и развлечений народов Поволжья. Любите играть в подвижные игры? (слайд 5) Я приглашаю вас посетить страну подвижных игр народов Поволжья. Итак, отправляемся в путь. Отправимся с вами на поезде. Вставайте друг за другом, положите руки друг другу на плечи. Поехали!

Воспитатель: (слайд 7) (звук Башкирская мелодия) Прибываем в Республику Башкортостан. Нас встречает кукла в национальном башкирском костюме. Ее зовут Юлдус. На ней надет кафтан в форме халата – называется кульмяк. Оно открытое и вышито бисером. Под ним длинная рубашка, а поверх платья – камзол. На ногах сапожки – итек. На голове меховая шапка – бурэк. Юлдус предлагает нам поиграть в подвижную игру «Юрта» (слайд 8) Издавна башкиры занимались скотоводством. (слайд 9) Табуны лошадей выедали и втоптывали траву, поэтому приходилось часто перегонять стада на новое, более богатое травой место. (слайд 10,11) В связи с этим башкирам необходимо было жилище, которое легко было разобрать, перевезти и собрать на новом месте. Оно называлось Юрта. (звук игра «Юрта») **Башкирская народная игра «Юрта»**

В игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на который повешен платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и поют:

Эй, ребята, не сидите? В поле все скорей бегите

Юрты строить нам пора Собирайтесь детвора!

Под мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра (крыши), получается юрта. Правила игры. С окончанием музыки надо быстро подбежать к своему стулу и образовать юрту. Выигрывает группа детей, первой построившая юрту.

Воспитатель: Понравилась вам игра. Хотите еще поиграть? Тогда продолжаем наше путешествие. (слайд 12) В этот раз полетим с вами на самолете.

Зазывалка: Первый, первый, я четвертый, будем мы сейчас в полете,
Кто летит - за мной скорей, вместе будет веселей

Воспитатель: Заводим моторы, расправляем крылья. Полетели!

Стоп! (слайд 13) (звук мелодия Чувашии) Мы приземлились в Республике Чувашия. (слайд 14) Посмотрите, как здесь красиво. Нас встречает кукла Сарпи. На ней тоже очень красивый национальный костюм. (слайд 15) Внимание на экран!

Обратите внимание на одежду юношей и девушек. Какого цвета больше всего? Белого, красного, зеленого, желтого. Каждый присутствующий цвет, ребята, имеет свое значение: белый - символ чистоты, справедливости, мудрости. Зеленый - цвет растительности. Желтый - цвет солнца, источник жизни. Красный - цвет счастья, жизни и земли. Обратите внимание на головные уборы девушек. (слайд 16) Это чувашский национальный головной убор, который называется – тухья. Приглядитесь, тухья украшена монетами и бисером. Такой головной убор носили девушки по праздникам и выходным дням. Кукла Сарпи приглашает девочек на музыкальную игру «Возьми тухью» Тухьяна тахан.

Играющие (девочки) встают в круг, не держась за руки. В центре круга лежит шапка – тухья. Звучит национальная чувашская мелодия. (звук Чувашская народная) Дети выполняют элементарные движения чувашского танца, двигаясь под музыку.

С окончанием музыки ведущий говорит: «Тухьяна тӑхӑн!». Каждый играющий старается первым поднять тухью и надеть на голову и станцевать сольный танец. Правила игры: нельзя выходить из круга раньше, чем водящий скажет: «Тухьяна тӑхӑн!» (**видео танца слайд 17**)

Воспитатель: Продолжаем наше путешествие. (**звук «Мы едем, едем, едем» и слайд 18 вместе**) И отправимся мы с вами на автобусе. Водителем будет _____. Дадим ему руль. Встанем парами за водителем, поехали!

Воспитатель: (звук Мышкин фон) (слайд 19) Мы находимся в старинном русском городе Мышкин. Нас пригласила сюда кукла Катя, она также, как и предыдущие куклы, встречает нас в красивом национальном костюме. Она приглашает нас поиграть в игру «Валенки». (**слайд 20**) Валенки - это символ нашей страны России с её широкой душой и бескрайними просторами. Это уникальная обувь издавна любима всеми, и взрослыми, и детьми. (**слайд 21**) Первые валенки появились в городе Мышкин, в котором мы сейчас находимся. Там же находится музей. (**слайд 22**) В них и масленицу праздновали и свадьбы играли. Валенки в старину были очень ценным подарком. А сейчас поиграем?

Ребенок: Вот и солнышко проснулось, стало жарче припекать
Потянулось, улыбнулось, всех детей зовет гулять
Вместе с солнышком вставай, и в игру скорей сыграй.

Игра «Валенки»

Ход игры: Дети образуют круг, и с помощью считалки выбирают водящего. Затем берутся за руки. В центр круга встает водящий. На кисти рук у него надеты валенки, больших размеров. (**звук игра Валенки**) Дети двигаются по кругу, ребенок с валенками внутри круга, идет в противоположную сторону.

Дети поют: _____ на базар ходил(а), _____ валенки купил(а), стали мы его (ее) просить
-Дай немного поносить!

Все останавливаются. Ребенок отвечает:

- Мне не жалко поносите, поносите и верните!

Ребенок подходит к детям, стоящим в кругу рядом с друг другом, протягивает им валенки, располагая их между детьми. (**звук игра Валенки**) Двое детей берут по одному валенку, надевают на свою обувь, поворачиваются спиной друг к другу и оббегают круг. Один бежит в правую сторону, другой - в левую. Пробежав по кругу и возвратившись к ребенку, дети снимают валенок с ноги. Возвративший свой валенок первым считается выигравшим и при повторении игры становится в центр круга.

Воспитатель: (слайд 23) Продолжаем наше путешествие. Поплывем теперь на лодке. Приготовили весла. Поплыли. Конечная станция. (**слайд 24**) (**звук мелодия Татарстана**) Республика Татарстан. И здесь нас встречает кукла в национальном костюме (обращает внимание на ее наряд) Ее зовут Айсылу. Она приглашает нас на веселый праздник Сабантуй.

(слайд 25 первая картинка)

Воспитатель: Песни зазвучали, подпевай им и танцуй

На дворе Народный праздник, наш веселый Сабантуй! (**песня «Сабантуй»**) поют все (**слайд 25 вторая картинка**) Сабантуй, ребята, самый яркий и самый любимый праздник татарского народа. Это праздник земледелия, почитания матушки Земли, день поклонения ей. Он проводится после окончания весенних полевых работ. (**слайд 26**) На этом празднике люди соревнуются в силе, ловкости и выносливости. Победителю соревнований дарят живого барана. Хотите и вы, ребята, проверить себя на силу и выносливость? Для каждого состязания игроки будут выбираться с помощью считалки.

(**Звук Горшки**) Считалка: Тор, тор, тургай, тан ата бугай, тургай, чыпчык,
син кал, бу чык

(**звук Горшки**) Татарская народная игра «Горшки»

Зазывалка: Эй, ребята, всем вниманье! Есть веселое заданье:

Будем прыгать и скакать, и друг друга развлекать!

Играющие разделяются на две группы: дети-горшки и игроки—хозяева горшков.

Дети-горшки образуют круг, встав на колени или усевшись на траву. За каждым горшком стоит игрок—хозяин горшка, руки у него за спиной. Водящий стоит за кругом. Водящий

ходит, выбирает себе горшочек, хозяева хвалят свой товар. Подходит к одному из хозяев горшка и начинает разговор: - Эй, дружок, продай горшок

- Сколько дашь ты мне рублей

- Пять дам

Водящий пять раз (или столько, за сколько согласился продать горшок его хозяин, но не более пяти рублей) касается рукой хозяина, и они начинают бег по кругу навстречу друг другу. Кто быстрее добежит до свободного места в кругу, тот занимает это место, а оставшийся становится водящим.

Правила игры: бегать разрешается только по кругу, не пересекая его; бегущие не имеют права задевать других игроков; водящий может начинать бег в любом направлении. Если он начал бег влево, запятнанный должен бежать вправо. **(звук канат) Игра «Перетягивание каната»**

Зазывалка: Эй, девчонки и мальчишки, молчуны и шалунишки, подбегайте все скорей, вместе будет веселей!

Воспитатель: Вот канат, перетяни - силу, ловкость прояви

Тот, кто силушкой богат - перетянет наш канат

Дети: Все силы мы свои приложим, тянуть мы будем, сколько сможем

Канат себе мы перетянем, и победителями станем!

Участники команд берутся за разные концы каната, по сигналу начинают тянуть каждый в свою сторону.

Заключение. Общая «Песня о дружбе» А. Филипенко.

Воспитатель: (слайд 27) Дети, сегодня мы путешествовали по стране народных игр Поволжья. Вспомнили и познакомились с некоторыми играми народов Поволжья. Как замечательно и весело мы провели время. Игры еще больше нас сдружили и сблизили. (слайд 28) Недаром говорят: «Где дружат – там живут и не тужат». А сейчас, возьмитесь за руки, улыбнитесь друг другу! Нам пора возвращаться в группу.

Фото на память.

Пусть все мальчишки и девчонки. Вся озорная детвора. Сегодня скажут громко-громко.

Да здравствует Игра! (произносят хором).

Под музыку дети выходят из зала.

Дуслык белән көчле без” (мәктәпкә эзерлек төркеме)

Давлетзянова Регина Дамировна,

Сарман муниципаль районы муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе - Жәлил бистәсенең гомуми үсеш төрендәге б-нчы "Теремкәй" балалар бакчасы татар теле тәрбиячесе

Максат: балаларда милли мәдәнияткә кызыксыну тәрбияләү, танып-белү барышында уңай хисләр уяту, туган телгә, туган якка мөһабәт тәрбияләү.

Бурычлар:

1. Балаларны Идел бие халыкларының телләре, горейф-гадәтләре, мәдәнияте белән таныштыру.
2. Балаларның танып-белү сәләтен үстерү; милли халык уеннары турында күзаллауларын киңәйтү; милли уеннар аша милли мәдәниятнең үзенчәлекләрен аңлауларына ирешү; аралашу, коммуникатив осталыкларын үстерү;
3. Әхлакый, нәфасәти тәрбия бирү.

Катнашучылар: тәрбияче, балалар, әби.

Күрсәтмәлек: презентация, конверт белән биремнәр, карта, дуслык чылбырын жьырга кирәкле материаллар.

Алдан эшләнгән эшләр: Идел бие халыклары турында әңгәмә үткәрү. Жырлы-биюле, хәрәкәтле уеннар уйнау.Әкиятләр уку, табышмаклар әйтешү. Интернет чөлтәрәннән, китаплардан кирәкле материаллар эзләү, булдыру, слайдлар карау.

Эшчәнлек барышы:

Тәрбияче: Исәнмесез, балалар!

Балалар: Исәнмесез.

Тәрбияче: Балалар, без сезнең белән исәнләшеп, бер-беребезгә исәнлек, иминлек теләдек. Бүген безнең балалар бакчасына күп кенә кунаклар килгән. Эйдәгез, алар белән дә исәнләшик. Тик бер шарт белән: сезнең һәркайсыгыз кунакларны үзенә генә хас сүзләр белән сәламләсен.

Балалар:

- Хәерле иртә!
- Хәерле көн!
- Имин булыгыз!
- Хуш киләсез, кунаклар!
- Исән-сау гына килдегезме?
- Әссәләмүгәләйкум!
- Йортыгызга бәрәкәт телим!

Шул вакыт этәчләр сугышкан тавыш ишетелә. Группага әби керә.

Әби: Балалар миңа сезнең ярдәм кирәк, минем этәчләрем көне-төне сугышалар, аларның дуслык чылбырлары өзәлгән. Сөз миңа аларны душлаштырырга ярдәм итәрсезме?

Тәрбияче: Әлбәттә ярдәм итәбез, әби.

Әби: Минем сезне тикшереп карыйсым килә, сез дә көнегезне минем этәчләрем кебек талашып, сугышып үткәрәсез микән?

Тәрбияче: Без менә әле генә Идел буйлап сәяхәتكә чыкмакчы булып тора идек. Эйдә, без сине үзәбез белән ияртәбез, шунда күрерсең безнең балаларның ничек дус яшәүләрен.

Әби: Бик рәхәтләнәп.

Тәрбияче: Балалар, күзләрегезне йомыгыз да, эйдәгез, корабка утырып Идел буйлап сәяхәتكә китик. (СЛАЙД-корабль. Балалар күзләрен йомалар, су тавышы. СЛАЙД)

Экранда карта барлыкка килә..(СЛАЙД). Анда Идел буенда урнашкан республикалар -Татарстан, Мари, Удмурт, Чувашстан, Мордва, Башкортостан, Рәсәй күренеше.

Тәрбияче: Балалар, игътибар белән карагыз әле, без кая килеп эләктек?

Балалар: Идел буена.

Тәрбияче: Бик дәрәс. Без сезнең белән Идел буена килеп чыктык. Игътибар белән карасагыз, Идел буенда урнашкан республикаларны күрерсез.

Әби. Менә, менә, миңа шушы жирләр кирәк тә инде. Мин хәзер сезнең белемнәрегезне тикшереп карыйм әле. Минем кулымда тамгалы конвертлар. Бу конвертлар эчәндә сораулар. Әгәр дә минем сорауларыма дәрәс җавап бирсәгез, мин сезгә менә бу хәрефләргә биреп барачакмын. Ә хәрефләр җыелып беткәч, тәрбияче апагыз белән минем сезгә әйтәсе килгән сүзгә укырсыз. Мин 1,2,3 диюгә, күзләрегезне йомыгыз, 1,2,3 диюгә – ачыгыз!

Экранда Идел буе халыклары милләтләргә барсы бергә җыелганнар. Шулар арасынан чуаш милләтеннән кыз белән малайны табарга кирәк. (СЛАЙД).

(чуаш милли киёмнәренең исемнәрен атыйлар).

Уен: «Бу кайсы милләтән?»

(Әби «Д» хәрефен бирә) (СЛАЙД)

Экранда Мари халык көе яңгырый (СЛАЙД-карта, почмагында – кызыл шакмак)

Тәрбияче: Балалар, без кайсы республикага барып җиттек?

Балалар: Мари республикасына.

Тәрбияче: Әйе, чынлап та. Мари республикасы икән бит. Картаның почмагында кызыл квадрат бар. Димәк, өстәлдәге кызыл квадратлы конвертны ачабыз. Һәрбер халыкның табышмаклары булган кебек, мари халкының да табышмаклары күп төрле. Безгә әби мари халык табышмаклары язган, ә сез аңа җавап табыгыз.

1. Аяксыз, кулсыз тәрәзәгә рәсем ясы (суык)
2. Кар түгел, яңгыр түгел-ефәк кебек төшә (яфрак)
3. Канаты бар – очмый, аягы юк – артыннан куып житеп булмый (балык)
4. Мин сыер түгел-сөт бирәм, сарык түгел-йон бирәм (кәжә)

5. Энәсе күп, тегә алмый (керпе)

Әби «У» хәрефен бирә.

Башкорт халык көе яңгырый (СЛАЙД – карта, почмагында – зәңгәр ромб)

Балалар: Балалар, без кайсы республикага килеп життек?

Балалар: Башкортстан республикасына.

Тәрбияче: Бик дәрәс. Карта почмагында зәңгәр ромб фигурасы да бар. Димәк, безгә зәңгәр ромблы конвертны ачарга кирәк. Бирем – экранда күрсәтелгән милли киёмнәр арасыннан башкорт халык киёмен табарга кирәк. (СЛАЙД) (һәрбер киёмнең кайсы милләтнеке икәннен аерып әйтәләр).

Әби «С» хәрефен бирә.

Мордва халык көе яңгырый (СЛАЙД – карта, почмагында – сары түгәрәк).

Тәрбияче: Балалар, әйтегез әле, без кайсы республикага килеп життек?

Балалар: Мордва республикасына.

Тәрбияче: Жыр (көй) тыңлый-тыңый Мордва республикасына да килеп житкәнбез икән. Ә хәзер, әйдәгез, бергәләп «Тавыклар» дип аталган Мордва халык уенын уйныйк әле.

(Балалар уен уйныйлар. Әби «Л» хәрефен бирә).

Рус халык көе яңгырый. (СЛАЙД – карта, почмагында – кие сары квадрат).

Тәрбияче: Балалар, без сезнең белән кая килеп життек?

Балалар: Рәсәй Федерациясенә.

Тәрбияче: Әби безгә нинди тамгалы конверт астында бирем эзерләгән?

Балалар: Кие сары конвертта.

Тәрбияче: Әйе. Биремне укып карыйк әле. Бирелгән шаблоннардан рус халык бизәге төзәргә (СЛАЙД). (балалар төзиләр, әби «Б» хәрефе бирә).

Экранда Удмурт халык көе яңгырый. (СЛАЙД – карта, почмагында – алсу квадрат).

Тәрбияче: Балалар, бу кайсы республика картасы?

Балалар: Удмурт республикасы.

Тәрбияче: Бирем нинди конвертта булды инде?

Балалар: Алсу квадрат.

Тәрбияче: (биремне уку) Балалар, безгә Удмурт республикасы турында сорауларга җавап бирергә кирәк, сез эзерме?

Балалар: Эзер.

Тәрбияче: 1. Удмуртия башкаласы ничек атала? (Ижау)

2. Удмуртиянең иң зур елгасы? (Кама)

3. Ижевкадагы һәйкәл нинди танылган ризык исемен йөртә? (Пилмән)

4. Удмуртия ризыкларын атагыз (печенье, табани, кокрок һәм башкалар)

5. Удмуртия флагында нинди төсләр бар? (Ак, кызыл, кара)

6. Удмуртия гербында нинди кош күрсәтелгән? (Аккош)

7. Удмуртиянең иң зур хайваны? (Поши)

8. Кайсы кошны «урман докторы»дип атыйлар? (Тукран)

Тәрбияче: Булдырдыгыз, балалар.

Әби «К» хәрефен бирә.

Татар халык көе яңгырый. (СЛАЙД – карта, почмагында – яшел түгәрәк).

Тәрбияче: Балалар, без кайсы республикага килеп життек?

Балалар: Татарстан республикасына.

Тәрбияче: Әби безгә нинди тамгалы конверт астында бирем эзерләгән?

Балалар: Яшел түгәрәк билгесе астында.

БИРЕМ: Милли ризыклар арасыннан татар халык ашларын табарга (СЛАЙД).

Тәрбияче: Менә, әби, безнең балалар сиңең биремнәрне үтәделәр, ә хәзер әйдә, син әйтергә теләгән сүзне төзеп укыйк инде.

Балалар тәрбияче ярдәмендә сүз төзиләр. **ДУСЛЫК** сүзе килеп чыга.

Дуслыкны ныгытып, әйдәгез балалар сезнең белән дуслык чылбыры төзик.

(Балалар әби белән берлектә төймәләргә язылган хәрәфләрдән “Дуслык” белзеге жыялар)

Әби: Балалар, сез бик дус һәм тату яшисез икән. Чукмар белән Тукмарга мин бүген сезнең дуслыкның ныклығын сөйләп, “Дуслык” беләзеген таксам, алар яңадан сугышмалар диап ышынып калам.

Тәрбияче: Булдырдыгыз, балалар! Әби биргән барлык биремнәрне үтәдегез. Киләчәктә дә барлык кешеләр, дуслар, туганнар, башка милләт вәкилләре белән дус яшәрсез дип өметләнеп калам. Дуслык булса, бөтен жир шарында гомергә тынычлык булыр. Тынычлык булса гына дус-тату гомер итәргә мөмкин.

Авторская разработка сценария к совместному конкурсу с семьями воспитанников “Татар гаиләсе - 2023”

*Рахматова Айгуль Фаилевна
воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ №4 “Красная шапочка”
пгт. Джалиль*

Туган телем – татар теле,
Бик якын ул минем күңелгә.
Тәмле сүзе, жыр – моңнары өчен
Онйтам мин аны гомергә.

Күзләремне ачты минем,
Иркәләде үз телем.
Үз телем яктыртты юлны,
Үз телем бирде белем.

Татар гаиләсен
Хөрмәт итә һәр кеше
Без бүгенге бәйге белән
Тәбриклибез һәркемне.

Алып баручы:

Исәнмесез, диеп сүз башлыймын,
Танышулар шулай башлана.
Исәнмесез, диеп сүз башласам,
Бәхетем арта, күңел шатлана.

Хөрмәтле кунаклар, безнең балалар бақчасында бүген зур тамаша. Бүген бездә “Татар гаиләсе - 2023” бәйгесе үтә.

Бәйгене башлап жибәрү өчен жюри әгъзалары белән танышыыйк.

1. Бакча мөдире

2. Өлкән тәрбияче.....

3. «Ак калфак» ижтимагый оешмасының вәкилләре

Барыгызга сәлам юллыйм,

Көннәр шулай башлана.

Гаиләләр белән таныштырып узыыйм,

Бәйгедә бит шулай карала.

Бергәләшеп яшик, тату булыйк
Татарстан дигән жирләрдә.
Горурланыыйк, без бит татар диеп
Аралашыйк татар телендә.

Татар гаиләсе - бу сүздә
Күпме тылсым, күпме сер!
Татар гаиләсенә бер кара
Аларга сокланып туярлык түгел!

“Татар гаиләсе” бәйгесенә,
Жыелдык шушы залда,
Сезне бу бәйгедә күрергә
Без бик шат барыбызда.

Катнашучыларны каршы алыгыз!

Беренче катнашучылар икенче кечкенэләр төркеменнән ... гаиләсе.
Икенче катнашучылар зурлар төркеменнән ... гаиләсе.
Өченче катнашучылар зурлар төркеменнән ... гаиләсе.
Дүртенче катнашучылар мәктәпкә эзерлек төркеменнән ... гаиләсе.

Бу бәйгедә тәуге тапкыр
Чыктыгыз сез каршыга.
Уңганмы сез, зирәкме сез,
Сыналырсыз жыр-монда.

Яратырбыз, алкышларбыз
Хәер-фатиха бездән.
«Татар гаиләсе» бәйгесе
Жиңү көтә бит сездән.

Безнең 1нче бәйгебез «Әйдәгез, танышыйк!» дип атала. Бәйгедә катнашучылар кыскача үз-үзләре белән таныштырырга тиешләр. Бәйгенең бу төренә 5 минут вакыт бирелә.

Хәзер жирәбә салыйк, кем беренче чыгыш ясый? Язмыш әйтеп бирсен безгә! (*жирәбә салалар, һәрбер катнашучыга номерлар таратыла*)

Һәммәгезгә дә уңышлар юлдаш булсын.
Сүзне конкурсантларыбызга бирәбез.

1нче сүзнебирәбез.

Алдагы конкурсантыбыз, хәзер сүзне аңа бирәбез.

Үз-үзе белән таныштыруны дәвам итә

Чират,да житте. Рәхим итегез.

Ә хәзер уенда катнашучыларнычакырабыз.

Таныштыруны дәвам итә

Уйныйк дисәк, гүзәл бакчабыз бар.

Яшик дисәк, матур калабыз бар.

Тотыйк дисәк, изге динебез бар,

Татар дигән асыл телебез бар.

Икенче бәйгебезнең шартлары, гаиләләр үз сәләтләрен күрсәтергә тиеш. Татар гаиләсе оста жырға, моңга, матур сүзгә һәм биюгә. Күрсәтегез әле һөнәрләрегезне, чыгыгыз бирегә! (*2нче тур “Сәләтләр бәйгесе”, шул ук номерлар буенча чыгыш ясыйлар*)

Менә нинди уңган безнең татар гаиләләре, бииләр дә, жырлыйлар да, үзләрен бар яктан күрсәтә дә беләләр. Булдырдыгыз, әфәрин!

Бәйгедә катнашучыларга өй эше бирелгән иде. Татар халкының милли ризыкларын пешереп алып килергә. Бу эшне ничегрәк үтәп чыктылар икән? Ризыклар белән таныштырып чыгыгыз әле. (*3нче тур “Милли ризыклар”, шул ук номерлар буенча чыгыш ясыйлар*).

Нинди уңган куллы гаиләләр, барыгызның да ризыклары бик тәмле күренә. Бәйге үткәч бергәләшеп тәмләп чәйләр эчәрбез әле. Рәхмәт барыгызга.

Барагыз да уңганнар, булганнар булып чыктыгыз. Хәзер зирәклегезне тикшереп карыйк әле. Мин сезгә сораулар бирәм, жавабын кем белә, кыңгырауга шалтыратып тиз генә жавабын әйтергә кирәк булыр.

1. Татарстанда иң зур шәһәр? (Казан)
2. Казан нинди елгада тора? (Идел)
3. Камырга бәрәңге һәм ит тутырылган түгәрәк ризык? (Бәлеш)
4. Яз бәйрәме ничек атала? (Нәүрүз)
5. «Шүрәле» әсәрендә төп геройның исеме атагыз. (Былыр)
6. Язгы чәчүдән соң үткәрелә торган бәйрәмнең исеме ничек? (Сабантуй)
7. Татар милли киёмдә кияүгә чыккан хатын-кызлар кияргә тиешле киём элементы бар. Бу нәрсә? (Фартук – альяпкыч)
8. Мөселман горөф-гадәтләре буенча бер ай бар, бу вакытта кояш баеганчы ашарга ярамый. Бу ай ничек атала? (Ураза, рамазан)
9. Мөһим кунакларны нинди милли ризык белән каршы алалар? (Чәк-чәк)

10. Дәүләт флагында төсләр нинди тәртиптә урнашкан? (Яшел, ак, кызыл)
11. Г. Тукайның алтын тарак урлаган малай турында танылган әкият ничек атала? ("Су Анасы")
12. Татарлар күлмәк өстенә кыска жинле яки жиңсез жилетлар кигәннәр. Ул ничек аталган? (Камзол)
13. Кайсы татар милли ризыгын әзерләгәндә төп компонент – бал буларак кулланыла? (Чәк-чәк)
14. Татарлар күннән, лакланган бизәклә аяк киеме кигән. Ул ничек атала? (Читекләр – читек)
- Булдырдыгыз, сез бик зирәк булып чыктыгыз.
 Бәйгә тәмам. Инде хәзер...
 Сынаулар артта калды.
 Барыгызга афәрин!
 Беркем дә сынатмады.

Бәйгегә нәтижә ясарга вакыт та житте. Жюриларыбызны нәтижә ясарга озатыйк, ә үзебез әзерләгән концерт номерларын карыйк.

Жырсыз кеше – канатсыз кош,
 Жырлап мөмкин гомер итәргә.
 Шул жырларның бары берсен генә
 Кирәк сезгә жырлап үтәргә.

Күмәкләшеп без дә, дуслар,
 Биеп алыйк, әйдә әле,
 Котлы булсын, гөрләп торсын,
 Татарлар бәйрәме.

*(Татарча күмәк бию)
 Нәтижәләр ясау*

“Татар гайләсе” бәйгесе тәмам. Шундый күңелле бәйрәм үтте, рәхәтләнеп күңел ачып ял иттек. Кадрле конкурсантларыбыз катнашуыгыз өчен бик зур рәхмәт. Барыгызга да исәнлек-саулык, тыныч тормыш, зур уңышлар теләп калабыз. Килгән кунаклар игътибарыгыз өчен рәхмәт.

Изге теләк белән барыгызга
 Тәмамлана бәйрәм кичәбез.
 Туар көннең кадерен белеп,
 Гел шатланып яшәгез.

Конспект ОД «Татарские народные инструменты»

*Абдуллина Ландыш Исмагиловна
 Габдуллина Римма Рахимзяновна
 Воспитатели МБДОУ «ЦРР детский сад № 22 «Алсу»
 г. Альметьевск*

Цели: познакомить с татарскими народными инструментами, формировать представление о строении музыкальных инструментов, систематизировать знания о геометрических фигурах, продолжать упражнять в количественном и порядковом счете.

Задачи:

образовательные:

- расширить знания детей о татарских народных инструментах: кубыз, гармонь, мандолина, курай;
- способствовать формированию знаний о строении музыкальных инструментов;
- познакомить с географическим расположением г. Казани и г. Альметьевска (на карте)
- закрепить умение различать геометрические фигуры; развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы разной формы.
- закреплять навык счета в пределах 10 на татарском и русском языке; знания о порядковом

значении чисел - уточнить пространственные отношения: впереди, сзади, слева, справа.

воспитательные:

- воспитывать интерес к народной культуре;
- содействовать эстетическому воспитанию;
- обеспечить воспитание усидчивости, инициативности;

развивающие:

- развивать музыкальный слух;
- развивать творческое воображение - конструировать силуэт «мандолина» по образцу;
- развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению.

Воспитатель: Ребята, к нам пришли гости поздороваемся с ними.

Дети: Здравствуй. Исәнмесез.

Воспитатель: Ребята, в какой республике мы живем?

Дети: Мы живем в республике Татарстан.

Воспитатель: Мы родились и живем в Татарстане, поэтому наша малая Родина – это республика Татарстан. Перед вами карта Республики Татарстан. Назовите наш родной город.

Дети: Наш родной город – Альметьевск.

Воспитатель: Покажите его на карте. Назовите столицу Татарстана.

Дети: Столица республики Татарстан – город Альметьевск. Покажите ее на карте.

Воспитатель: Назовите города Татарстана.

Дети: Города республики Татарстан: Бавлы, Набережные Челны, Заинск, Чистополь, Бугульма.

Воспитатель: Ребята, а вы любите путешествовать?

Дети: Да

Воспитатель: Тогда я приглашаю вас отправиться в уникальное путешествие на теплоходе. А каким видом транспорта является теплоход?

Дети: Водным видом транспорта.

Воспитатель: В Татарстане много рек, назовите какие вы знаете?

Дети: Река Зай, Вятка около Альметьевска впадает в Каму.

Воспитатель: Куда впадает Кама.

Дети: А Кама встречается с Волгой.

Воспитатель: Как вы думаете можно ли попасть из Альметьевска в Казань по реке Зай?

Дети: нет

Воспитатель: А по какой реке можно отправиться в путешествие?

Дети: В путешествие можно отправиться по реке Кама

Воспитатель: Предлагаю вам на теплоходе совершить интересное путешествие по одной из крупнейших рек- по Каме в культурный центр и столицу нашей республики -в Казань.Из какого города отправимся в путешествие? (Из Чистополя). Почему (там речной порт) На чем можно добраться до Чистополя? (на автобусе)

Воспитатель:

- Ребята, чтобы поехать, нам нужен водитель автобуса, давайте выберем водителем Динара.

-Ну, что, водитель есть, места заняли, с маршрутом определились, тогда в дорогу.

- Чтобы не устать в пути возьмем с собой веселую песенку.

(под аудиозапись «Автобус» дети выполняют движения)

Вот мы и прибыли на речной вокзал! Ребята, хватит ли у нас пассажирских мест на теплоходе?

Сосчитайте сколько всего мест?

Дети: всего 10 мест

В: сосчитайте на татарском языке.

Дети: ун

Воспитатель: Значит у нас на теплоход может 10 пассажиров.

Занимайте свои места в соответствии со своими билетами - геометрическими фигурами. Нужно найти такую же фигуру на теплоходе, чтобы она совпала по форме, цвету, но отличалась по величине.

Раздается гудок. Шум реки.

Воспитатель: Ребята, у нас путешествие необычное. Мы будем знакомиться с музыкальными инструментами, на которых любят играть разные народы нашей республики. Люди разных национальностей, которые живут в нашей республике.

Остановки тоже необычные -музыкальные. Народы каких национальностей живут в республике?

Дети: В Республике Татарстан живут татарский, русский, башкирский народы.

Первая остановка «Щипковая»

Воспитатель: Ребята, послушайте что за интересный звук?

(за ширмой звучит кубыз)

Ребята, как вы думаете, что за инструмент для нас играет?

Дети: Кубыз

Выходит из - за ширмы Су Анасы (водяная). Посмотрите какая гостья к нам пришла.

Су Анасы: вы узнали меня дети?

Дети: Ты Су Анасы из татарской сказки, написанной Г.Тукаем «Су Анасы»

Су Анасы: правильно дети.

Су Анасы: Ребята, вы правильно назвали инструмент! (показывая инструмент рассказывает о нем) Кубыз является одним из древнейших музыкальных инструментов. Представляет собой металлическую или деревянную дугу с язычком в центре. Исполнитель зажимает инструмент губами и придерживает левой рукой, приблизив к зубам. Язычок защищается пальцем правой руки, и он приходит при вибрации издает звук.Послушайте еще раз как он звучит. Звук инструмента тихий или громкий. Да звук инструмента тихий.

На какую геометрическую фигуру похож кубыз?

Дети: на равносторонний треугольник.

Воспитатель: Нам очень понравился ваш рассказ, мы с ребятами хотим предложить вам путешествовать с нами.

Су Анасы как тебе удастся быть такой красивой и стройной и сохранять свое здоровье, ведь ты живешь в такой сырости?

Су Анасы. Я делаю по утрам зарядку, закаляюсь.

Предлагаю вам тоже размяться. Физминутка под музыку.

Вторая остановка «Клавишная» (слышится звук гармонии)

Су Анасы.Ребята, а как вы думаете, что это за инструмент звучит? Да этот инструмент называется гармонь. Гармонь состоит из правого и левого полукорпуса, на каждом из них находится клавиатура с кнопками или клавишами. А на какую геометрическую фигуру похожа гармонь

Дети: на прямоугольник.

Третья остановка «Струнная» (звучит мандолина)

Су Анасы: А сейчас я вам покажу еще один инструмент. Кто знает как он называется. Мандолина — струнный щипковый музыкальный инструмент небольших размеров.На нем есть струны. Чтобы на нем сыграть надо задевать струны пальцами или птичьим пером. (показ игры на Мандолине)

Игра «Собери мандолину из ЛЕГО». Предлагаю вам дети сконструировать мандолину из ЛЕГО опираясь на схему. Сколько у мандолины настроечных колодок? (всего восемь)

Четвертая остановка «Духовая» (Курай)

Су Анасы: Курай — башкирский и татарский духовой инструмент. Чтобы появился звук надо в него дуть.

Воспитатель: Ребята вы наверно немного устали в дороге.

Предлагаю вам размяться. Сделаем гимнастику.

Дружат в нашей группе девочки и мальчики. (пальцы обеих рук ритмично соединяются в замок)

Мы с тобой подружки маленькие пальчики (ритмичное касание пальчиков обеих рук)

Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять (поочередное касание пальцев на обеих руках, начиная с мизинца)

Начинай считать опять. (руки вниз встряхнуть кистями)

Бер, ике, оч, дурт, биш, алты, жиде, сигез, тугыз, ун. (повторить предыдущие движения)

Мы закончили считать.

Пятая остановка остановка «Центр культуры»

Су Анасы: Дети посмотрите мы приближаемся к Казани. Казань – это очень большой город, главный город, по-другому столица нашей республики Татарстан. В этом городе есть много музыкантов, которые играют на разных музыкальных инструментах, в том числе и тех, с которыми мы сегодня познакомились.

Су Анасы: Дети нам пора прощаться. В подарок я вам дам гостинец татарское национальное блюдо чак-чак.

Воспитатель: Спасибо. До свидания, Су Анасы.

На этом наше путешествие подошло к концу.

Что вам больше всего понравилось в нашем путешествии?

Дети: очень красивые мелодии. Наша столица.

Воспитатель: Какое общее название мы дадим предметам, с которыми мы познакомились в путешествии?

Дети: музыкальные инструменты.

Воспитатель: С какими музыкальными инструментами мы познакомились?

Дети: Кубыз, гармонь, курай, мандолина.

Воспитатель: А сколько их было всего?

Дети: Четыре.

Воспитатель. Да правильно. Которая по счету гармонь.

Дети: Вторая.

Воспитатель: Которая по счету мандолина?

Дети: Третья.

Воспитатель: Молодцы дети! Не зря мы сегодня совершили это увлекательнейшее путешествие. А теперь мы пойдем в группу и попьем чай с чак-чаком. До свидания. Сау булыгыз.

«Поликультурное воспитание дошкольников в соответствии с ФГОС ДО»

*Хайруллина Зульфира Франысовна
Старший воспитатель МБДОУ № 5 «Сказка»
пгт.Джалиль*

Мы живем в многонациональном государстве. Исторически сложилось так, что Россия – родина разных народов, говорящих на разных языках, исповедующих разные религии, отличающихся самобытностью культур и менталитетов. У нас – общая история и общее будущее. Веками взаимопонимание и взаимопомощь людей разных культур были основой исторического развития нации. И мы должны постоянно учиться и учить наших детей принимать друг друга такими, какие они есть – независимо от национальности, вероисповедания, убеждения и обычаев. Учиться уважать друг друга и беречь межнациональное согласие в нашей стране.

Поликультурность любой территории нашей страны обуславливает необходимость поликультурного воспитания. Поликультурное воспитание – это воспитание ребенка на культуре народов региона, где проживает малыш, с приоритетом для него культуры его национальности, формирование толерантности. Умение жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей, т. е. толерантность не передается по наследству. В каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь. Образование, начиная с дошкольного должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, ребенок осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам.

Каждый наделен правом развиваться духовно на основе культурного наследия своего народа, соблюдая народные традиции, обычаи, обряды, приобщая ко всему этому подрастающее поколение, опираясь на многовековую народную педагогику. Знать только о своем народе для современного человека очень мало. Хочется же еще уметь делать то, что могут делать другие народы: танцевать,

играть в их игры, попробовать готовить их национальные блюда, петь и говорить, как они. Такое стремление способствует расширению кругозора у ребенка, формированию мировоззрения, толерантности. У детей развиваются познавательные способности, ум, мышление, чувство патриотизма, гордости за свой народ, и не только за свой. Значит, ребенок должен получать не только национальное, но и поликультурное воспитание.

Погружение в культуру своего края, своей местности позволяет ребенку почувствовать и понять не только особенности национальных культур, но и механизмы их взаимодействия. Национальные составляющие региональной культуры на протяжении длительного времени не просто соседствовали, но и взаимопроникали, взаимодополняли, взаимообогащали друг друга, сохраняя при этом собственную уникальную неповторимость. Постигая региональную культуру, дошкольник усваивает этнические нормы и правила, предписывающие симпатию, дружелюбие и уважение к сверстникам и взрослым различных национальностей, интерес к их жизни, их культуре.

Идея поликультурности на региональной основе – самоуважение и уважение другого. Познание национальных традиций, живущих на данной территории народов через их анализ и сравнение.

Принимая во внимание социальный опыт, интересы и психофизиологические особенности развития детей дошкольного возраста, «поликультурной личностью дошкольника» можно назвать ребенка дошкольного возраста, если он имеет элементарные представления о родном крае, его природе, материальной и духовной культуре, искусстве, литературе, традициях своего народа и народов ближайшего и отдаленного национального окружения; знает нормы поведения в быту и обществе, умеет их соблюдать; умеет воспроизводить полученные знания и представления в своей жизнедеятельности. Другими словами, целью поликультурного воспитания в дошкольной педагогике можно рассматривать формирование именно такой поликультурной личности. Это определяет конкретные задачи поликультурного воспитания дошкольников: формирование у детей представлений о многообразии культур в мире и России, воспитание позитивного отношения к культурным различиям; развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур; воспитание детей в духе мира, толерантности, гуманного межнационального общения.

Для претворения в жизнь этих задач содержание поликультурного воспитания должно отвечать следующим требованиям:

- отражение в материале гуманистических идей;
- характеристика самобытных уникальных черт в культуре народов России и других стран;
- раскрытие в культуре российских народов общих элементов традиций, позволяющих жить в мире и согласии;
- приобщение детей к родной культуре, а от нее – к российской и мировой.

Поликультурное воспитание детей осуществляется в трех направлениях:

- информационное насыщение (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценностей и т.д.);
- эмоциональное воздействие (в процессе реализации первого направления «информационного насыщения» важно вызвать отклик в душе ребенка, «расшевелить» его чувства);
- поведенческие нормы (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении).

Для реализации этих трех направлений используются разнообразные средства:

- устное народное творчество;
- художественная литература;
- музыкальное народное творчество;

- декоративно-прикладное искусство, живопись;
- народные праздники, обряды, традиции;
- этнические мини-музеи.

Основными направлениями, через которые реализуется поликультурное образование детей в нашем дошкольном образовательном учреждении, является:

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности;
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Поликультурное образование дошкольников интегрируется в различных видах деятельности и реализуется в образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Для решения задач поликультурного воспитания в группах созданы уголки ознакомления с родным краем: «Родная земля – Татарстан». Там размещены куклы в национальных костюмах, муляжи национальных блюд, альбомы о разнообразии народного искусства, художественных промыслов; материалы для познавательных бесед о родном крае, о Родине – России, о Москве – столице России; государственная символика Татарстана, России; элементарные сведения об истории, традициях и обычаях народов Поволжья. Проводимые в рамках августовской конференции работников образования конкурсы: «Кукла в русском национальном костюме», «Кукла в татарском национальном костюме», помогают увидеть разнообразие и красоту национального костюма. Материалы конкурса пополняют коллекцию краеведческого уголка.

На музыкальных занятиях дети знакомятся с обрядовыми песнями, танцами разных народов. В процессе непосредственной образовательной деятельности, через восприятие произведений художественной культуры дошкольники открывают для себя мир ценностей человека, отраженных в искусстве художественно-выразительными средствами музыки, живописи, литературы и способами коммуникации. Приобщение детей к культурному богатству русского народа осуществляется через устное народное творчество: пословицы, поговорки, сказки, легенды.

Важным моментом в освоении детьми поликультурного пространства является ознакомление с художественной литературой. Знакомство с литературным богатством родного края позволяет привить детям любовь к "малой" родине, уважение к своей истории, народам, языку; сформировать первичные ценностные ориентации.

Игра – ведущий вид деятельности дошкольника. Очень любят дети народные игры: подвижные, словесные, хороводные. В процессе дидактических игр мы имеем возможность закладывать у детей основы поликультурного образования, например, «Назови элементы национального костюма», «Четвертый лишний», «Из какой сказки герой?», «Назови блюдо», «Одень куклу в национальный костюм».

Одним из важных звеньев поликультурного образования дошкольников является взаимодействие педагогов и родителей детей. Вовлечение родителей в образовательный процесс осуществляем, через подготовку детей к этническим праздникам, конкурсам чтецов, тематическим

выставкам, изготовлению книжек-самоделок, альбомов, поделок. Активно привлекаем родителей к организации фотовыставок, к изготовлению костюмов для кукол, в которых отражены региональные особенности культуры, совместному изготовлению книг-самоделок, созданию краеведческого уголка.

Таким образом, целостная система позволяет нам в условиях дошкольного учреждения формировать у детей дошкольного возраста представление о региональных особенностях и иных культурных различиях, а также приобщать к восприятию людей другой культуры, других традиций, проживающих в данной местности, одновременно находя в них общечеловеческие ценности (доброту, дружбу, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь).

Формирование культуры межэтнических отношений – сложный и длительный процесс. Способность к межкультурному взаимодействию нельзя «отработать» в течение цикла занятий, в рамках серии мероприятий, потому что сам факт нашего существования в обществе постоянно будет давать нам пищу для размышления, осмысления, переосмысления и расширения имеющегося культурного багажа, обновления моделей поведения и привычной картины мира. Следовательно, нам необходимо продолжать работу в этом направлении.



Многофункциональное пособие «Фартук - сказка» по татарской сказке «Кем нэрсэ ярата?»

*Зиатдинова Ильмира Максutowна,
Валиуллина Файруза Мударисовна
воспитатели МБДОУ №6 «Теремок» общеразвивающего вида
Сармановского муниципального района*

Многофункциональное пособие «Фартук- сказка» – это обучающий инструмент с интересными элементами, позволяющими решать воспитательные, развивающие и обучающие цели и задачи. Многофункциональное пособие, направленное на решение одновременно нескольких задач. Данное дидактическое пособие способно в игровой форме развивать у детей речь, мелкую моторику рук, внимательность, пространственное воображение, логику, мышление, самостоятельность, инициативность и восприятие (тактильное, зрительное, пространственное), а также формировать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми. Можно использовать в образовательной деятельности для закрепления и расширения знаний, а также в свободной деятельности. Работа с пособием предполагает слушание, рассматривание, беседу, ответы на вопросы по сказке, установление логической последовательности событий, составление новой сказки, развитие мелкой моторики. Дидактическое пособие предназначено для воспитателей старших групп дошкольных образовательных учреждений.

Цель: Развитие самостоятельности и инициативы воспитанников, познавательных интересов и способностей, интеллектуальное развитие на основе практических действий, развития творческого потенциала воспитанников в игровой деятельности.

Задачи:

- учить различать и передавать интонации, характеры сказочных персонажей. Развивать связную речь детей;
- совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук;
- упражнять в умении эмоционально и выразительно исполнять свою роль;
- самостоятельно сочинять сказки с уже знакомыми персонажами;
- развивать у детей эмоциональную отзывчивость, фантазию, внимание, память, любознательность. --
- учить детей активно участвовать в совместных играх;
- развивать интерес к театральной деятельности;

-воспитывать любовь к устному народному творчеству, интерес к сказкам народов Поволжья;
-учить играть дружно, вместе, не ссориться.

Описание игры:

Игровое поле: Пособие представлено в виде зеленого фартука - игрового панно, на которое крепятся (на липучках) вырезанные фигурки сказочных персонажей. Декорации (домики, деревья, солнышко, поляна и др.) уже приклеены на фартук. Имеется головной убор «калфак».

Игровой материал: Детали на панно и герои сказки (петух, коза, собака) изготовлены из цветного фетра. Все детали безопасны для использования детьми.

Применение дидактического пособия «Фартук - сказка»

в самостоятельной деятельности – предметно - игровое манипулирование;

в совместной деятельности педагога и ребёнка - направленно на развитие познавательных интересов; в образовательных областях «Коммуникация и познание» - на занятиях по

развитию речи, ознакомлению с окружающим миром, развивающим играм,

художественной литературе, театральной деятельности; в обыгрывании сказок;

в придумывании и обыгрывании различных сюжетов.

Варианты игр:

«**Кого не хватает?**». Воспитатель раскладывает героев сказки «Кем нэрсэ ярата?», один персонаж не выставляется.

Ребенку предлагается назвать героя, которого не хватает.

«**Кто лишний?**» Воспитатель раскладывает героев сказки и добавляет лишнего героя.

Детям предлагается назвать этого героя.

Загадки (персонажи из сказки «Кем нэрсэ ярата?»)

После каждой отгадки воспитатель достает изображение животного

Кто мурлычит у окошка:
Ты погладь меня немножко!
От тепла и ласки
Я зажмурю глазки (Кошка)

С хозяином дружит,
Дом сторожит,
Живет под крылечком,
Хвост колечком. (Собака)

Будит рано поутру
Без разбору всю семью
Пением ласкает слух
Деревенский наш ... (Петух)
С бородой, а не старик,

С рогами, а не бык,
Доят, а не корова,
Лыко дерёт,
А лаптей не плетёт. (Коза)

«**Изобрази сказочного персонажа**». Ребенку на ухо воспитатель говорит сказочного персонажа из сказок, которого он должен изобразить. Все остальные дети должны отгадать - кого показал ребенок.

«**Измени сказку**» Придумать свое окончание сказки.

«**Сделай так, как в сказке было**». Воспитатель выкладывает перед детьми в хаотичном порядке героев сказки. Дети должны выложить их в точном соответствии с тем, как происходят события в сказке.

«**Сказки на новый лад**» Воспитатель предлагает детям придумать концовку к сказке на новый лад. В данной игре детям необходима помощь воспитателя в продумывании поворотов сюжета, и в формулировке предложений.



Конспект ОД по ознакомлению детей старшей группы с чувашской народной сказкой «Мышка вострохвостик»

*Муллабаева Зиля Рафисовна,
Салимгараева Лилия Акрамовна
воспитатели МБДОУ №6 «Теремок» общеразвивающего вида*

Цель: формирование интереса и потребности в слушании сказок; познакомить с величайшим богатством народной культуры – сказками.

Задачи: формировать эмоционально – образное представление произведения, учить осмысливать идею; учить осознавать и объяснять смысл пословиц;

развивать умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения; формировать навыки творческого рассказывания; знакомство с народным творчеством чувашского народа.

Материал: Фартук-сказка, книга со сказкой

Ход занятия.

Воспитатель: -Дети, давайте поздороваемся: «Здравствуйте»

Собрались все дети в круг,

Я-твой друг, и ты-мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Воспитатель: О чем это стихотворение? (Это стихотворение о дружбе)

Ребята, подумайте и скажите, о каком человеке можно сказать, что он настоящий друг? (Ответы детей).

- А какие, вы знаете пословицы о дружбе? (Для друга ничего не жаль. Дерево крепко корнями-человек друзьями. Дружба дороже денег).

-А какие сказки, рассказы о дружбе мы читали? (Три поросенка, Теремок, Снежная королева, Кот в сапогах, Волк и семеро козлят)

Сегодня я вас познакомлю с чувашской народной сказкой «Мышка вострохвостик» (одеваю фартук). Посмотрите, ребята, какой красивый фартук, а на ней сказка. Послушайте её.

Чтение чувашской народной сказки (с выставлением персонажей на фартуке) «Мышка Вострохвостик».

В.-А теперь побеседуем по содержанию сказки.

Беседа по содержанию сказки:

1. О ком эта сказка? (О мышке вострохвостике)

2.Как вы думаете, кто главный герой этой сказки? (главный герой этой сказки мышка вострохвостик)

3. А как вы понимаете слово вострохвостик? (у мышки тонкий, острый хвост). Ладья? (большая лодка). Хуплу? (пирог закрытый с мясом)

4. О чем мечтала Мышка? Как она говорила о своем путешествии? (мышка мечтала путешествовать. Хочу поглядеть, как живут в неведомых краях, и узнать, нет ли там сладких корешков мне на зубок).

3. Кто просился к Мышке на кораблик? (К мышке на кораблик просились: зайка, лисичка, волк и медведь).

4. Что они обещали? (Они обещали быть мышке настоящими друзьями).

5. Почему кораблик перевернулся? (потому что на кораблике произошел спор между зверями. Все большие звери обидели маленькую мышку. Мышка испугалась, задрожала, хвостиком вильнула и парус повалила).

6. Как вы думаете, стали ли звери настоящими друзьями Мышке Вострохвостике? (Ответы детей).

«Без беды друга не узнаешь», «Где дружба прочна, там хорошо идут дела», «Есть пирожки-есть и дружки, нет пирожков - нет и дружков»

О чем эти пословицы? (эти пословицы о ненастоящих друзьях, которые в беде не помогут)

-Верно, эти пословицы о ненадежных людях, которых нельзя назвать друзьями. Случись беда, и они не придут на помощь, а отвернутся от вас.

Как вы думаете? Эти пословицы подходят к нашей сказке? (мне кажется, что эти пословицы подходят к нашей сказке)

А как поступают настоящие друзья? (настоящие друзья никогда не бросают в беде. Они всегда будут рядом.)

Сказка называется «Мышка Вострохвостик». А как можно назвать ее по- другому? Объясните свое название. (Ответы детей).

Хоть и мышка маленькая, но добрая, она всех впустила на свой кораблик.

Как вы думаете Мышонок найдет верного, настоящего друга?

И кто будет этим другом? (этим другом может быть другой мышонок, который всегда будет рядом, будет надежным и преданным другом)

Итог:

1.С какой новой сказкой мы сегодня познакомились? (с чувашской народной сказкой «Мышка вострохвостик»)

2.Понравилась ли вам эта сказка?

3. Чему учит нас эта сказка? (эта сказка учит нас быть надежными, преданными друзьями. При беде, прийти на помощь другу.)

А я вам желаю, чтобы у вас всегда с вами рядом были настоящие верные и преданные друзья.

И напоследок мне вам хочется сказать одно крылатое выражение: «Сказка - лож, да в ней намек, добрым молодцам урок»

НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Галеева Чачка Азатовна,
инструктор по физической культуре
МБДОУ №1 «Солнышко» Сармановского МР РТ*

Социальные процессы, происходящие в современном обществе, создают предпосылки для выработки новых целей образования. В современной образовательной системе центром является человек, воспитывающийся и развивающийся в поликультурном пространстве.

Поликультурное воспитание – это комплексный разносторонний процесс социализации личности, основанный на преемственности культуры, традиций и норм.

Проблема поликультурного воспитания дошкольников в современных условиях развития поликультурного общества приобретает особую актуальность. В настоящее время, когда происходит интенсивный процесс гуманизации нашего многонационального общества, необычайно важное значение приобретают воспитание и образование подрастающего поколения на традициях национальной культуры, обычаях.

Научно-обоснованное содержание поликультурного воспитания включает в себя компоненты национальных культур: устное народное творчество, песенное народное творчество, декоративно-прикладное искусство, игры, традиции.

Подвижные игры — наиболее доступный и эффективный метод развития личности ребенка при его активной помощи. Игра — естественный спутник жизни и поэтому отвечает законам,

заложенным самой природой в развивающемся организме ребенка — неумемной потребности его в жизнерадостных движениях. Именно игра даёт возможность ребёнку самому «прожить» то, о чём он узнал в процессе непосредственно - образовательной деятельности. Рассказы о народных традициях не достигнут цели, если не найдут продолжения в играх, изобразительной, театрализованной деятельности. Подвижные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми.

Используя народные подвижные игры в разных формах физкультурно-оздоровительной работы, мы можем решать развивающие, оздоровительные задачи, а также воспитательные, направленные на формирование личности ребенка, толерантных взаимоотношений в детском коллективе. Особую значимость имеют народные подвижные игры, в которые дети очень любят играть. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Через игру формируется у них устойчивое отношение к культуре родной страны, создает эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств. Их решение является более результативным в работе с детьми старшего дошкольного возраста, так как, именно этот возраст является сенситивным для воспитания нравственности, именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего развития личности ребенка.

В нашем детском саду, как и во многих других в наше время, вместе воспитываются дети разных национальностей. Мы стараемся сделать наш дом действительно добрым, теплым, светлым для всех, кто по тем или иным причинам приехал в него и живет вместе с нами.

Мы проводили беседы об играх детей в далеком прошлом, активно использовали в работе с детьми забытые народные игры в разных формах физкультурно-оздоровительной работы. Народные игры имеют важное значение в формировании этнического самосознания личности. В играх воспитывается любовь и уважение к своему народу, формируется стремление к постижению богатства национальной культуры.

Коллективная деятельность в играх способствует становлению и развитию коммуникативной культуры ребенка, что также очень важно в воспитании поликультурности. Почти все игры рассчитаны на участие в них группы детей, что заставляет каждого участника в равной степени подчиняться воле всех играющих. Существует много разнообразных игр на испытание коллективной силы. С помощью коллективных игр приучают детей к общению между собой, взаимным услугам и соблюдением общих интересов. Игры содействуют возникновению в детской среде соревнования и, как результат, признается достоинства или недостатков, поощряется кто показал высокий уровень физических качеств, порицают тех, кто проиграл.

Каждый участник игры должен изучать и усвоить обязательные для всех игроков нормы, правила взаимоотношений и поведения. Только тогда можно говорить, как о достойном участнике игры.

В народных играх много песен и потешек, веселых считалок, жеребьевок. Они сохранили свою художественную самобытность и составляют ценный, неповторимый игровой фольклор.

В играх решение задач поликультурного воспитания происходит эффективнее, когда национальная культура естественно вплетается в жизнь группы детского сада, и осуществляется не только инструктором по физической культуре, а совместными усилиями всех педагогов и специалистов детского сада и родителей.

Целью данного взаимодействия является транслирование объёма знаний, необходимых старшему дошкольнику для развития представлений о человеке в областях истории и

культуры, воспитания чувства любви к своей Родине, приобщения к прошлому и настоящему национальной культуры.

Все педагоги нашего ДОО через различные формы работы знакомят детей с народными играми, народным календарем, произведениями народно-прикладного искусства, фольклором, традициями, бытом, обычаями татарского народа, крестьянским трудом, что способствует развитию познавательных способностей у детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к Отечеству, уважение к предкам. Для этого в детском саду и группах создана специальная среда с целью приобщения детей к народной культуре, народному искусству.

Особое внимание уделяем укреплению связей с родителями. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания поликультурности, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение. Работа с семьей в области поликультурного воспитания детей требует серьезного осмысления, нетрадиционных подходов и форм, иначе усилия педагогов окажутся напрасными. Стараемся, чтобы родители становились активными участниками педагогического процесса: они принимают участие в проведение народных праздников, в украшении группы к народным праздникам, участвуют в играх, активно обсуждают вопросы воспитания на родительских собраниях и семинарах.

Таким образом, народные подвижные игры в сочетании с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную основу и физическое совершенство. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Через игру формируется у них устойчивое отношение к культуре родной страны, создает эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств.

Правильная педагогическая организация игровой деятельности воспитанников может быть реальным и действенным путём возрождения и сохранения традиционных детских игр, а через них и культуры народа.

Проект по билингвальному образованию «Познаём мир на языке родного края»

*Шаймарданова Лилия Раисовна
старший воспитатель МБДОУ №4 «Красная шапочка»
Сармановского муниципального района*

Актуальность билингвального образования в современном мире подтверждается тем, что для достижения цели развития образовательных инноваций в сфере овладения языками в дошкольном возрасте особое внимание необходимо уделять содействию введения занятий по неродному или напротив родному языку в дошкольные образовательные учреждения. Востребованность двух и более языков в обществе, понимание родителями того, что язык является не только фактором образованности современного человека, но и основой для его социального и материального благополучия в обществе, делают сегодня раннее обучение второму языку особенно популярным и актуальным.

Проблема: для большинства дошкольников первым языком, на котором они учатся говорить, думать, общаться с окружающими, является русский. Молодые семьи общаются со своим ребёнком на русском языке и ребёнок, зачастую, растёт, не зная не языка матери, не языка отца, и конечно же не знает своих корней. В то же время дети довольно рано

приобщаются к татарскому языку, слыша его по радио, телевидению, от взрослых, детей, в детском саду (в течение дня, на отдельных и специальных занятиях).

Внимание к татарскому языку как к главному элементу национальной культуры органично и целесообразно воспитывать именно в дошкольном возрасте, когда усваивается разговорный язык, связанный с бытовой сферой общения и с окружающей действительностью, а также язык устного народного творчества. Такое представление татарского языка интересно и детям других национальностей.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования в требованиях к структуре образовательной программы, в части формируемой участниками образовательных отношений, определен учет специфики этнокультурного компонента, национальных, социокультурных условий и языкового фактора.

Обучение детей двум государственным языкам в детском саду – одна из самых сложных методических задач. Но сейчас в ДОУ созданы все условия для успешного усвоения детьми двух государственных языков. Педагоги проводят работу по приобщению детей дошкольного возраста к языку в игровой форме, с доминированием ориентированности, мультимедийности, обучения с помощью игр, сказок, мультфильмов. То есть дети учатся играя.

Однако, на наш взгляд, на сегодняшний день имеется необходимость в создании модели дошкольного образовательного учреждения с билингвальными компонентами образования для раскрытия потенциала ребенка и взрослого в различных видах общения и деятельности.

Проект представляет собой развивающий этап реализации билингвального образования в ДОУ, более конкретно отражающий план действий ДОУ по реализации этнокультурной региональной составляющей и разработан на период с 2020 по 2022 годы.

Инновационность проекта в идее приобщить дошкольников к свободному применению второго неродного или родного языка в повседневной жизни.

Новизна данного проекта заключается в создании условий естественного погружения в изучаемый язык с использованием метода «погружения» - это метод обучения второму (родному или неродному) языку, при котором общение ведется на изучаемом языке. «Погружение» в изучаемый язык происходит с педагогом-носителем языка.

Цель проекта: Создание условий для раскрытия потенциала ребенка и взрослого в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных (психологических и физиологических) особенностей в билингвальной среде.

Задачи проекта:

Обогатить развивающую билингвальную среду, способствующую формированию языковой, разговорной активности в дошкольном учреждении.

Использовать оба языка в зависимости от условий коммуникации во всех образовательных областях и повседневной жизни (в режимные моменты, в игре, на прогулке, в совместной с воспитателем и самостоятельной деятельности).

Сделать татарскую культуру близкой и понятной детям, способствовать развитию творчества на татарском языке с опорой на татарскую культуру.

Обобщить и систематизировать современные методики и технологии, направленные на раннее изучение второго языка.

Участники проекта: педагоги детского сада, воспитанники, родители, социум.

Социальные партнеры проекта:

Организация	Суть партнерства
МБОУ СОШ №1	Организация совместных мероприятий по татарскому языку, сотрудничество учителей татарского языка и воспитателей-билингвов.
Детская поселковая библиотека	Организация совместных мероприятий по изучению традиций и обычаев народов Поволжья.

Краеведческий музей	Реализация совместного плана работы по изучению истории нашего края.
---------------------	--

Этапы проекта:

1-й этап - подготовительный - постановка целей, задач проекта.

2-й этап - основной - реализация направлений работы проекта.

3-й этап – заключительный - оценка результатов практической реализации проекта.

Разработка дальнейшей перспективы.

Методы и приемы: ИКТ-технологии, электронно-образовательные ресурсы, театрализация, квест-технологии, интеллект-карты, проекты, мнемотаблицы, лэпбуки, Q-коды, экскурсии, конкурсы.

Модель работы: работа с детьми, распространение опыта, взаимодействие с педагогами, участие в конкурсах, взаимодействие с социумом, сотрудничество с родителями.

Ожидаемые результаты:

Родители заинтересованы образовательной деятельностью, проблемами двуязычия в детском саду.

Созданы условия, способствующие формированию языковой, разговорной активности каждого ребенка.

Обобщен опыт работы педагогов по теме проекта через создание авторских методических разработок, рекомендаций, пособий.

Использование ИКТ позволило повысить познавательный интерес среди детей и родителей к татарскому языку и его культуре, а также к культуре народов-соседей.

«Татарстан халыклары белән танышу» (зурлар төркеме яшьтәге балалары өчен)»

*Халиуллина Алсу Илдус кызы
Татарстан Республикасы Мөслим муниципаль районы
Муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем бирү учреждениясе
Мөслим авылы “Ләйсән” гомуми үстерешле балалар бакчасы*

Максат: балаларга башка халыкның традицион мәдәниятенәмкызыксыну һәм хөрмәт уяту.

Бурычлар:

- балаларда халыклар турында күзаллау формалаштыру;
- балаларны халык мәдәнияте элементлары белән таныштыру: милли киём, бизәк, милли ризыклар, халык җырлары белән.

Җиһазлар: милли киём киенгән курчаклар (рус, керәшен, мари, татар халык милли киёмнәре), милли ризык рәсемнәре, пластилин, карточкалар, лото.

Эшчәнлек барышы.

(Балалар ярым түгәрәк ясап урындыкларга утыралар, “Мин яратам сине Татарстан” җыры кушыла)

-Хәерле көннәр,балалар. Сизгә бу җыр танышмы? (Жавап) Әйе, ул безнең яшәгән жиребез, илебез- Татарстан гимны.

-Балалар, ә безнең Татарстанда нинди халыклар яши? (Татарлар) Әйе, татарлар, ләкин безнең татарлар гына түгел, башка халыклар да бар, сез аларны беләсезме?

-Кемнәр алар? (Жавап) Сизнең алар белән якынрак танышасы киләме?

-Хәзер без сезнең белән сәяхәткә китәбез.

(Өстәлләрдә төрле халыкка багышланга милли киёмнәргә киендерелгән курчаклар, бирем белән карточкалар тора)

(Рус халык жыры куела, балалар белән тәрбияче беренче өстәл янына килә)

-Балалар, сезгә бу курчаклардагы киёмнәр танышмы? Кайсы халыкның милли киёмнәре диеп уйлыйсыз? (жавап)

-Ә рус халкының милли аш ризыкларын беләсезме? Әйдәгез, якына танышабыз алар белән

(ИКТ тактада рәсемнәр күрсәтелә).

Бирем: карточкаларга кара, кайсы ризык рус халкының милли ризыгы диеп уйлыйсыз?

-Әфәрин, балалар, биремне башкарып чыгардыгыз. Ә, без сезнең белән сәяхатне дәвам итәбез!

(Керәшен халык жыры куела, тәрбияче балалар белән икенче өстәлгә баралар)

-Ә бу өстәлдәге курчаклар кайсы халыкның милли киёмнәр кигәннәр микән?

-Бу безнең керәшен халыкларының милли киёмнәре. Аларның киёмнәре рус халык киёмнәре белән аерыламы? Нәрсәләре белән аерыла?

Бирем: Шушы кисәкләрне дәрәс итеп кушыгыз, азактан керәшен халкының милли ризыгы килеп чыгачак.

-Әфәрин, булдырдыгыз! Сәяхәтбезне дәвам итәбез.

(Мари халкы жыры куела. Өченче өстәл янына баралар)

-Карагыз әле, нинди матур курчаклар. Болар безнең кайсы халыкка хас микән?

-Балалар, бу безнең мари халкы милли киёмнәре. Аларның киёмнәре аерыламы? Нәрсәләре белән аерыла? Бик яхшы.

Бирем: лото уены.

-Әфәрин, балалар. Сәяхәтне дәвам итәбез.

(Татар халкы жыры куела, дүртенче өстәл янына баралар)

-Балалар, карагыз, ә бу киёмнән курчаклар сезгә танышмы? Дәрәс, бу безнең татар халкының милли киёмнәре. Алар башка халыкның милли киёмнәреннән нәрсәләре белән аерыла? Әфәрин, балалар.

-Ә безнең татар халкының милли ризыклары белән сез танышмы? Дәрәс, безнең халыкның бик күп ризыклары: чәк-чәк, бәләш, өчпочмак һәм башкалар.

Безнең киләсе бирем, пластилин ярдәмендә сезнең үзегезгә ошаган бер татар халкының милли ризыгын ясайбыз. (Балалар үзләренә ошаган бер милли ризык ясайлар, аларга ярдәмгә ИКТ тактада чәк-чәк, өчпочмак, бәләш рәсемнәре тора)

Йомгаклау.

-Әфәрин, балалар! Без сезнең белән сәяхәтбезне тәмамлайбыз. Сезгә ошадымы? Нәрсәләргә өйрәндегез? Нинди халыклар белән таныштык? Сез кемнәргә сөйләр идегез безнең сәяхәтне? Рәхмәт сезгә.

Мәктәпкә әзерлек төркемендә «Каз өмәсе» бәйрәме

*Иксанова Рамзия Мударисовна
Воспитатель МБДОУ №5
пгт. Джалиль*

Максат: Балаларның татар халык йолалары, бәйрәмнәре турында белемнәрен баеп, татар фольклоры белән таныштыру. Каз өмәсе йоласы турында әңгәмә. Элекке горелга-гадәлләрне искә төшерү. Бәйләнешле сөйләм телен үстерү.

Жиһаз: «Каз» йолкыр өчен тазлар, тастымаллар, бию өчен каурыйлар, көянтә, чиләк, канат, бутофор каз, утыргычлар, өстәл, самавыр, микрофон, компьютер.

Бәйрәм барышы: Бәйрәм уткәреләсе зал матур итеп бизәлгән. Авыл өе курунеше. Әкрән генә музыка янгыры.

1 алып баручы: Онытылган горейф-гадәтләренә
Яңартабыз хәзер көннән-көн
Уен йолалары, жыр-бийо
Һәр киләчәк көнне бизәсен.

2 алып баручы: Бүген бездә каз өмәсе,
Каз өмәсе бүген бездә.
Каз йолкырга килгән кызлар,
Уңыш юлдаш булсын сезгә!

1 бала: Каз канаты, каз өмәсе-
Борынгыдан қалган йола.
Сездә була, бездә була,
Күңел шатлыкка тула.

2 бала: Каз канаты каурый-каурый,
Коймак майларга ярый.
Уйнамагач та, көлмәгәч тә,
Бу дөнья нигә ярый.

Балалар татар бийоен башкаралар.

Алып баручы: Менә шулай жил-давыл тидерми сакладылар казлар уз бәбкәләрен.
Матур язлар, ямьле жәйләр үтте. Үзенә муллыгы белән “Алтын көз” дә килеп житте. Су
буйларында йөргән бәбкәләр дә үсте. Авылларда “Каз өмәсе” башланды.

Бала: Көзгә байлык! Көзгә муллык!

Авылда каз өмәсе
Яше карты, бала - чага -
Шау-гөр килә һәммәсе!

Әби: (үз-үзенә сөйләп кезә) И-и-и, бу эш дигәнә гел бетми, һич кенә дә житешеп
булмый. Аллага шөкер казып алган бәрәңгеләренә базга урынлаштырдык, инде зур эшләрен
берсе генә калып бара. Авылыбызда каз өмәсе дә бетеп килә, урамда су буеннан кайтучы
казлар да кимеде. Алла боерса бүген чират бездә. Курше кызларын да чакырдым.
Озакламаслар, бик житез кызлар усеп килә.

(Ишектән тавыш ишетелә)

1 кыз: Исәнме, Курше әби! Әллә казларыңны йолкып та бетерденме?

Әби: Исәнмесез, кызларым. Килеп тә життегезмени? Бик иртә кердегез әле.

2 кыз: Шундый матур көз иртәсендә йоклап ятып буламени, әбием. Узең дә энә барысын
әзерләп куйгансын.

Әби: Әйе, кызым, суым хәзер кайнап чыга, сез кереп утырыша торыгыз. Хәзер тәмләп
чәй эчеп алырбыз.

3 кыз: Чәй эчәргә өлгерербез. Башта эшне бетерик. *(Башка кызлар да ризалык
белгертәләр)*

4 кыз: Кызлар, тизрәк эшкә тотынсаң, эшебез дә тизрәк бетәр.

Әби: Алай булгач хәзер казларны алып кереп бирәм, йолка башларбыз. *(казларны
балаларга бирә).* Менә сезгә казлар, жырлый-жырлай армыйча эшләгез.

“Тала-тала” жырын жырлап эшлиләр (казларны йолкыйлар)

1 кыз: Гүзәлнең казы чистарак булган бит, кызлар!

2 кыз: Әй уңган да инде, безнең Гүзәлебез. Нәрсәгә тотынса, шуңа кулы килеп тора.

3 кыз: Безнеке дә аныкыннан ким түгел. Менә карагыз, ялт иттердек.

Бала: Каз өмәсе, каз өмәсе
Каз өмәсе күңелле.
Казлар кебек канат кага,
Безнең кызлар түгелме?!

“Каз канаты” жыры- бийо башкарыла.

Әби: Ә мин бәләшләремне эзерли торыйм.

1 кыз: Казларыгыз бигрәк матур

Таза булып ускәннәр
Ә йоннары, каурыйлары
Мамыкланып беткәннәр.

Әби: Аллаһы боерса, быел каз мамыгыннан гына мендәр ясыим әле. Яңа, йомшак мендәрдә йокы тәмле була ул.

(Урам якта капка тавышы ишетелә)

Егетләр керәләр!

1 егет: Нигә кертмисез инде, кызлар?! Керттегез инде, туңдык бит...

Малайлар бер-бер артлы:

-Исәнмесез, барыгыз

-Бездән сәлам алыгыз.

Әби: Мин бит курше егетләрен узем чакырган идем. Онытмаганнар, рәхмәт, килгәннәр. Утегез, балакайларым.

4 кыз: Канат сатабыз, канат,

Ап- агын сайлап, карап,

Кемгә кирәк, алыгыз,

Бармы акча-ялыгыз.

Уен “Канат сату”

2 егет: Канатыгыз кыйммәтме?

2 кыз: Канатыбыз 1 алтын.

3 егет: Кыйммәт икән: 1 алтын ой-ой!

4 егет: Канатлар сездә калсын...

Әби: Кызлар казларны йолкып бетерделәр инде. Кызлар, әйдәгез казларны монда куегыз. Курше әби эчләрен тазартканчы, уйнап-жырлап алыгыз. *(Казларны өстәлгә, урындыкларын ян-якка алып куялар).*

Уен «Чума үрдәк, чума каз»

Әби: Балакайларым, казлар эзер, барыгыз су буена төшеп чайкап менегез.

(Казларны көянтәләргә элеп кутаралар, «су» буена төшәләр. Малайларга иләк белән каз каурыйлары бирелә. Алар түбәндәге сүзләргә әйтеп, каурый сибеп баралар).

Уен “Каз йонын су юлына сибү”

Малай: Каурыйлары, каурыйлары

Сибелсен су буена

Казларыгыз шулай уңсын

Киләсе ел буена.

(«Су» буенда кызлар каз чайкыйлар).

(Кызлар туңдыра башлады бит әле, биеп алыгыз булмаса диешәләр.

Казларны бәке читенә куеп бишәр).

“Әйләнәбез түгәрәк»

Кыз: Казларыбыз да чистарды. Жылынып та алдык. Әйдәгез, кайтабыз.

(Казларны алып түгәрәккә басалар. Музыка астында кайталар. Аларны әби каршы ала. Түгәрәк эченә керә.)

Әби: Кайтып та життегезмени, балакайларым? Кая казларыгызны алып куйыим әле. Бигрәк уңган балалар булдыгыз. Мин әле бөлешләремне да пешереп бетермәдем.

Кыз: Ярар, әби, борчылма, без уйный торабыз.

Уен «Йөзек салыш»

Кыз: Түгәрәктә биеп алыгыз

Бию

1 Алып баручы: Гөрләп үтте, шаулап үтте

Авылда каз өмәсе.

Бу айларны, бу көннәрне

Көтеп ала хәммәсе.

2 Алып баручы: Менә шулай каз өмәсен

Татарда үткэргәннәр.
Ә яшь кызлар күңел биреп
Бу эшкә өйрәнгәннәр.

Әби: Бәләшләрем дә пеште, коймакларым да эзер. Әйдәгез, балалар бәләштән авыз итик, каз майларына манып коймак ашык, чэй эчик эле.

Проектная деятельность “Без уйныйбыз, уйныйбыз”

проекты аша балаларны һәм ата-аналарны
татар халкының милли уеннары белән таныштыру.

*Гимранова Айназ Анасовна
Инструктор по физической культуре
МБДОУ №4 «Красная шапочка»
Пгт.Джалиль*

Актуальность проекта

Модернизация Российского образования внесла конструктивные изменения в систему дошкольного образования. На смену традиционным методам организации педагогического процесса ДОУ пришли технологии лично-ориентированного взаимодействия педагогов с детьми, целесообразной организации развивающей среды, проектно - деятельностного и компетентностного подходов в организации педагогической работы.

Постановлением кабинета Министров РТ от 30.12.2010 г., творческой группой разработан учебно–методический комплект – УМК по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях Республики Татарстан. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Важно, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями.

Для более полного освоения программного материала по УМК углубленное изучение игрового фольклора имеет неограниченное значение. Ходьба, бег, прыжки, метание, бросание, ловля и другие виды движений – все это можно найти в татарских народных играх. Почти все они в большей или меньшей степени способствуют формированию жизненно важных навыков, совершенствованию физического развития, воспитывают необходимые морально – волевые качества. Народные игры укрепляют связь между поколениями, воспитывают любовь к родному краю, формируют интерес к изучению игр других национальностей, именно поэтому необходимо вовлекать в процесс изучения народных игр родителей дошкольников.

В нашем ДОУ прочное место занимает организация мероприятий в рамках долгосрочных проектов. Во время проведения спортивных проектов, тематических недель о здоровье дети знакомятся не только о правилах здорового образа жизни, но и с национальными традициями и культурой татарского народа через освоение подвижных игр. В системе физкультурно-оздоровительной работы тематические недели, проекты зарекомендовали себя наиболее приемлемой и эффективной формой приобщения детей и их родителей к физической культуре, национальным традициям.

Проект сочетает разные виды деятельности. Например, если в первую половину дня проводится физкультурный досуг, то во вторую половину это - игры и занятия, содержащие меньшую физическую и эмоциональную нагрузку (рассматривание картин, иллюстраций, изготовление поделок, чтение художественной литературы, экскурсии).

При организации данной работы большое значение имеет взаимосвязь с родителями.

Я предлагаю план проекта «"Без уйныйбыз, уйныйбыз!" - проекты аша балаларны һәм ата-аналарны татар халкының милли уеннары белән таныштыру».

Основной задачей проекта является воспитание любви к физической культуре и спорту и пополнение знаний о культуре и быте татарского народа.

Цель проекта: Укреплять здоровье и повышать двигательную активность детей и родителей через организацию татарских народных подвижных игр.

Задачи:

Оздоровительная:

1. Содействовать формированию гармоничного телосложения, правильной осанки и стопы.
2. Способствовать сохранению положительного психоэмоционального состояния у детей.
3. Удовлетворять потребность детей в движении.
4. Поощрять двигательное творчество и разнообразную игровую деятельность дошкольников.

Образовательная:

1. Формировать и совершенствовать жизненно необходимые двигательные умения и навыки (ходьба, бег, прыжки, метание, ползание).
2. Развивать основные физические качества и двигательные способности детей (силовые, скоростные, координационные).
3. Формировать умения выполнять правила подвижных игр, проявляя находчивость, выдержку, ловкость, самостоятельность.
4. Приобщать детей к истокам культуры татарского народа.

Воспитательная:

1. Воспитывать у детей интерес к занятиям физической культурой, как организованной форме максимального проявления его двигательных и функциональных возможностей.
2. Воспитывать патриотические чувства, формировать толерантность, уважительное отношение к народам других национальностей.
3. Укреплять связь между родителями и детьми, воспитывать любовь к родному краю, формировать интерес к изучению игр других национальностей.
4. Содействовать развитию положительных эмоций, умения общаться со сверстниками, взаимопомощи, сопереживания.
5. Воспитывать желание изучать татарский язык.

Тип проекта: познавательный – игровой (долгосрочный).

Участники проекта: дети дошкольного возраста 5-7 лет, инструктор по физической культуре, воспитатели, музыкальный руководитель.

Реализация проекта:

1 этап. Подготовительный. Разработка плана проектной деятельности в детском саду на тему: «"Без уйныйбыз, уйныйбыз!" - проекты аша балаларны һәм ата-аналарны татар халкының милли уеннары белән таныштыру». Во всех возрастных группах чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, рисование, лепка, показ мультфильмов на татарском языке (из комплектов УМК). Подготовка атрибутов к играм, соревнованиям. Размещение в информационных стендах для родителей материала об истории и культуре татарского народа.

2 этап. Практический. Организация деятельности детей в рамках проекта.

Работа с детьми:

- участие детей в татарских народных подвижных играх.
- использование изготовленных своими руками, и совместно с родителями атрибутов к играм (маски “горшков” лисы, курочек, флажки, плакаты для украшения зала);
- закрепление на родном (татарском) языке правил подвижных игр;

Работа с родителями:

- регулярная информация о разученных подвижных играх;
- консультация для родителей: «Играем в национальные игры»;
- изготовление атрибутов для подвижных игр.

Выставка фотоколлажей: «Наши игры», «Мы - дружные ребята».

3 этап: Заключительный. Спортивный праздник совместно с родителями «Без уйныйбыз, уйныйбыз!» («Мы играем, мы играем!»).

Предполагаемые результаты:

Для детей:

1. Повышение эмоционального, психологического физического благополучия детей.
2. Улучшение соматических показателей здоровья.
3. Наличие потребностей в здоровом образе жизни и возможностей его обеспечения.

Для родителей:

1. Сохранение и укрепление здоровья детей.
2. Повышение заинтересованности родителей в занятиях физической культурой и спортом.
3. Обогащать и расширить знания родителей о народных фольклорных праздниках, о культуре и обычаях татар.
4. Преемственность детского сада и семьи.



**Конспект ОД в старшей группе
по башкирской народной сказке Кот-озорник»**

*Талибуллина Динара Халитовна
воспитатель МБДОУ №6 «Теремок» общеразвивающего вида
Сармановского муниципального района*

Цель: формирование интереса и потребности в слушании сказок; познакомить с величайшим богатством народной культуры – сказками.

Задачи: формировать эмоционально – образное представление произведения, учить осмысливать идею; учить осознавать и объяснять смысл пословиц; развивать умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения; формировать навыки творческого рассказывания; знакомство с народными творчеством башкирского народа.

Материал: Фартук-сказка, книга со сказкой Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам отправиться в волшебный лес. Рассаживайтесь по вагончикам, наш поезд отправляется: «Чух-чух-чух-чух! Мчится поезд во весь дух!» (идем паровозиком по группе, подходим к стульчикам)

Воспитатель: Ребята, вот мы и приехали в сказочный лес. Как здесь интересно! Присаживайтесь, ребята, на пенечки-стульчики. На нашей полянке нас ждут чудеса! (показываю со всех сторон коробочку)

-Какая красивая коробочка и, похоже, что в ней что-то есть, интересно, что же? (пытаюсь открыть, но она не открывается)

- Может сказка?

Сказка спряталась в загадку.

Ну попробуй отгадать.

Если верной будет отгадка

Сказка к нам при дет опять! (воспитатель загадывает загадки)

1. Кто зимой холодной ходит злой, голодный? (Волк). В каких сказках можно встретить волка? Какой он бывает в сказках?

2. Хитрая плутовка, рыжая головка. Хвост пушистый-красота! Как зовут её? (Лиса) В каких сказках можно встретить лису?
3. Зимой спит, летом улья ворошит. (Медведь). В каких сказках можно встретить медведя? Какой он бывает в сказках?
4. У порога плачет, коготки прячет, тихо в комнату войдет, замурлычет, запоёт. (Кот) А кота в каких сказках можно встретить? Какой он бывает в сказках?
5. По полю скачет, ушки прячет, встанет столбом, ушки торчком. (Заяц). В каких сказках можно встретить зайца? Какой он бывает в сказках?

Воспитатель: Молодцы, ребята! Все загадки отгадали, вот сколько игрушек подарила нам волшебная коробочка! Скажите, а кто догадался из какой сказки эти животные? Правильно эти животные из башкирской сказки «Кот-озорник». Ребята, сейчас на волшебной полянке мы станем артистами- лесными зверюшками. Я буду читать стишок, а вы покажите движениями зверей. *(дети имитируют движения лесных зверушек. Игра имитация «Покажи образ сказочного героя»)*

Лиса, лисонька, лиса!	Неуклюжий, косолапый
Очень хитрые глаза,	Ходит по лесу медведь.
Шубка- глазки не отвести.	Если спросят, что он любит,
«Курочек люблю поесть!»	Скажет: «Мёду бы поесть!»

Серый зубастый волк по полю рыщет, телят, ягнят ищет.

- А сейчас я предлагаю вам поиграть в эту сказку. У нас есть замечательный фартук и для него есть чудесные игрушки *(проводится драматизация сказки)*

Воспитатель: Сказка эта, друг, проста

Сказка эта про кота.
В деревеньке, под горой,
Кот жил в доме озорной.
Только вечер на порог,
Кот вползает в погребок
В погребке сметанка, сыр
До утра коту в нем пир!
Так и жил он, не тужил,
Но однажды пойман был.
В лес пришлось ему бежать,
Голодать там и ворчать.

Котик:

Сам себе я господин!
Проживу в лесу один!
Я, конечно, молодец!
А хозяин мой — глупец!
Я — красавец, спору нет,
Хоть пиши с меня портрет:
Ушки, носик, дивный хвост!
Да и вымахал я в рост.

Воспитатель:

Вдруг в кустах раздался треск.
Кот напрягся в страхе весь.
Когти выпустил на вид,
Не мурлычет кот, рычит.
Из кустов тут заяка прыг,
Очумел зайчонок вмиг,
Стал он плакать и дрожать,
Мелко зубками стучать.

Заяц:

Ты-ыы какой-то страшный зверь!
Испугался я, поверь,
Не видал ещё таких
Чёрных, толстых, плечевых!

Котик:

Я хочу, дружище есть,
Всех в лесу готов я съесть!

Воспитатель:

Побежал зайчонок в лес,
И за дубом там исчез.
Подошла к нему лиса,
Щурит жёлтые глаза:

Лиса:

Что случилось, а, дружок?
Страха чую запашок!

Заяц:

Там, в лесу страшный зверь
Не видал таких, поверь!
Сам он чёрный и большой!
Когти с метр над головой
Глазки углями горят,
Зубы крепенькие в ряд,
Хочет нас он скушать всех
Ох, и крепкий зверь орех!

Воспитатель:

Испугалась тут лиса,
Прячет желтые глаза

Лиса:

Дай, косой, скорей прилечь
От себя беду отвлечь.

Воспитатель:

Волк по лесу пробегал,
Лису и зайца увидал

Волк:

Вот так пара, посмотри,
Хоть букеты им дари.

Лиса:

Не смешно, там страшный зверь,
Ты, дружище, мне поверь!
Сам он черный и большой,
Когти с метр над головой,
Глазки углями горят
Зубы крепенькие вряд
Хочет нас он скушать всех,
Ох, и крепкий зверь — орех!

Воспитатель:

Как узнал про зверя волк
Сразу съежился, замолк,
Рядом с ними он присел,
И по всем кустам глядел
Посетил их и медведь
От рассказа стал потеть.
Сел и думал, и молчал,
А потом зверям сказал

Медведь:

Я придумал — выход есть!
Зверю мы окажем честь!
Пусть выходит завтра в свет
Мы дадим ему обед!
Станет добрым и послушным,
Настроение будет лучше!
Приглашение готово,
Страшно мне промолвить слово!

Заяц:

Приглашение для кота
Мы оставим у куста!
Вон проказница ворона
Прилетела неспроста!

Лиса:

Всё подслушала опять,
Чтобы зверю рассказать

Ворона:

Хоть я вас и не люблю,
Всё же вам я подсоблю!
Зверь прибудет на обед,
Полетела, Всем привет!

Воспитатель:

Ровно в полдень день согрет,

Воспитатель: Но, похоже на то, что наша волшебная коробочка подготовила еще какой-то сюрприз. Давайте откроем её и посмотрим, что же там. Ах. Какой замечательный сюрприз, коробочка решила подарить вам раскраски со зверюшками. А сейчас нам пора возвращаться из волшебного леса в детский сад. Рассаживайтесь по вагончикам, наш поезд отправляется: «Чух-чух-чух-чух! Мчится поезд во весь дух!»

У зверей готов обед.

На столе том хлеб и дичь,

Подрумяненный кулич

И рыбешка, и компот,

И сметанка есть и мёд!

У зверей на сердце страх,

Он стоит у них в глазах.

Заяц спрятался в траве,

Пригнул уши к голове.

А медведь с лисой в кусты,

Только дернулись хвосты

Тут с вороной прибыл кот,

Ничего он не поймёт:

На поляне стол стоит,

И едой стол накрыт

Кот стал прыгать и кричать,

И в траве густой плясать.

Заяц думал — всё, беда!

Разбегайся кто куда

Прыгнул в страхе он в кусты,

И нажал всем на хвосты

Звери сильно испугались,

По поляне разбежались

Кот на дерево залез,

И обвел глазами лес.

Лишь ворона тут сидит,

Да на стол глаза косит.

Значит всё не так и страшно,

И пора продолжить праздник

Котик:

Ты, ворона, не зевай,

Всех зверей к столу сзывай!

Будет лад у нас и пир,

Нужен нам в лесу свой мир.

Воспитатель:

Собрались все звери вокруг,

А в глазах опять испуг.

Кот с улыбкой говорил,

Доброту в словах он лил

Котик:

Я — домашний добрый кот!

Вам со мной не знать хлопот,

Будем вместе с вами жить,

Будем крепко мы дружить!

Все вместе:

Будем - будем вместе жить,

Будем крепко мы дружить!

Дети: Ту - ту, ту - ту!

Воспитатель: Вот мы и приехали, теперь вы можете поиграть со своими любимыми игрушками.

Конспект образовательной деятельности «Мы живем в дружбе» (для детей старшей разновозрастной группы)

*Миронова Марина Александровна
Воспитатель МБДОУ «Детский сад «Сказка» с. «Новотроицкое»*

Цель: Создание условий для приобщения детей старшего дошкольного возраста к истокам русской и татарской культуры через различные виды музыкальной деятельности.

Задачи:

Воспитательные:

Способствовать поликультурному воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

Воспитывать в детях толерантность, гуманность по отношению к культуре народов России.

Обучающие:

Формировать у детей представления о многообразии культурных особенностей населения России, приобщения детей к культурному богатству народа через традиции и обычаи, игры, фольклор.

Знакомить детей с русской и татарской колыбельной.

Учить слышать в произведении динамику, темп, определять характер музыки.

Развивающие:

Развивать музыкальный вкус.

Побуждать детей к творческой активности.

Развивать детскую творческую инициативу.

Побуждать к активным самостоятельным действиям.

Развивать умение работать в коллективе.

Развивать образную речь.

Ход:

М.Р.: Здравствуйте ребята, поздоровайтесь с нашими гостями. Я предлагаю вам поиграть в игру «Здравствуйте». Но играть мы будем по-особенному. Будем здороваться на разных языках. Под веселую музыку будем двигаться по всему залу, а как только музыка остановится, поздороваемся по-русски «Здравствуйте», и затем по-татарски.

Игра «Здравствуйте» дети здороваются на русском языке, татарском.

М.Р.: Ребята, а как вы думаете, почему я попросила вас поздороваться на разных языках? Я хочу пригласить вас в сказку. Усаживайтесь поудобнее, слушайте внимательно. Давным-давно жила в одном селении женщина. И было у нее два сына.

Развитие чувства ритма и элементарное музицирование

Росли они не по дням, а по часам, очень любили веселиться и играть на музыкальных инструментах. Скажите мне, какие это инструменты – ударные или духовые. Правильно, курай – духовой инструмент, бубен – ударный. Предлагаю сыграть на бубне и курае.

Слушанье

А когда приходило время ложиться спать мама укладывала сыновей в постельки, брала в руки свой любимый музыкальный инструмент - курай, играла на нем и пела самую нежную колыбельную на русском и татарском языке. Ребята посмотрите на этот инструмент и скажите мне, что он вам напоминает. Верно он похож на дудочку. Это и есть дудочка только не простая, а татарская. Послушайте татарскую колыбельную в сопровождении курая.

Фрагмент колыбельной «Айнени» и «Баю – бай».

М.Р.: Ребята скажите, пожалуйста, какие колыбельные по характеру. Нежная, спокойная, ласковая. А в каком темпе они исполняются – быстрым или медленном? Темп этой песни неторопливый, спокойный. Как вы думаете, под такую музыку легко засыпать? А под быструю?

(ответы детей). Ребята, как вы думаете, а русские колыбельные отличаются от татарских. Нет, они тоже нежные и ласковые, спокойные. Колыбельная песня помогает маме не только успокоить ребенка, помочь ему заснуть, но и передать младенцу свою любовь, подарить ему ощущение защищенности и безопасности.

Распевание

М.Р.: Мама мечтала, чтобы ее сыновья выросли настоящими людьми - умными и работающими. Поэтому, когда они подросли, она часто им напевала песенки на русском и татарском языках.

Попевка: Учись, дружок, с охотой,

Чтоб мудрость всю познать,

И с радостью работай,

Чтоб человеком стать.

М.Р.: Споем эту песенку вместе.

Пение

М.Р.: Сыновья всегда старались порадовать свою маму делали все, чтобы вырасти настоящими людьми. А вы ребята, любите радовать своих мам? А как вы их радуете? Совсем недавно у нас прошел праздник, на котором вы поздравляли своих мам, радовали их нежной песенкой. Я помню только мелодию этой песни. А вы, пожалуйста, напомним мне слова. А теперь исполним эту песню стоя.

Песня «Мамин праздник».

Музыкально-ритмические движения

М.Р.: Братья выросли и решили устроить большой праздник. А на праздниках очень любят, петь, танцевать и играть в народные игры. Я предлагаю вам поиграть в народную татарскую и русскую игру «Заплетайся плетень», «Соры буре».

Подвижная игра.

1. Участнику, который изображает серого волка, нельзя выбегать, а всем игрокам убежать раньше, чем будут произнесены слова: «не видать». Ловить убегающих можно только до черты дома. По сигналу все идут в лес собирать грибы, навстречу им выходит ведущий и спрашивает (дети хором отвечают)

- Вы куда друзья спешите?

- В лес дремучий мы идем.

- Для чего туда идете?

- Там малины наберем.

- Вам зачем малина дети?

- Приготовить всем варенья.

- Если волк в лесу вас встретит?

- Мы же волка не боимся, серый волк нас не догонит.

После этой переключки все подходят к тому месту, где прячется серый волк, и хором говорят:

- В лес идем мы, не боясь, собираем ягоды.

- Сварим мы варенье, милой нашей бабушке будет угощенье.

- А волков, медведей вовсе не видать. После слов «не видать» серый волк встает, а дети бегут за черту. Если волк кого-то поймал, он уводит их за черту, где прятался сам.

2. Играющие делятся на две команды – зайцы и плетень. Чертят две параллельные линии – коридор. Игроки – плетень, взявшись за руки, становятся в центре коридора, а зайцы – на одном из концов площадки. Дети – плетень читают:

- Заяц, заяц не войдет

- В наш зеленый огород!

- Плетень, заплетайся,

- Зайцы лезут, спасайся!

При последнем слове зайцы бегут к плетню и стараются разорвать круг или его проскочить под руками играющих. Зайцы, которые проскочили, собираются на другом конце коридора, а те, кого задержали, говорят: «Иди назад, в лес, осинку погрызи». И они выбывают из игры. Дети плетень поворачиваются лицом к зайцам и говорят:

- Не войдет и в другой раз,

- Нас плетень от зайцев спас! Игра повторяется, пока не переловят всех зайцев, затем игроки меняются ролями.

Рефлексия.

М.Р: Ребята, вот мы и побывали с вами в сказке. А теперь ответьте мне, что нового вы сегодня узнали? (ответы детей). А что вам особенно запомнилось? (ответы детей). Какие впечатления остались у вас? (ответы детей).

М.Р.: До новых встреч ребята.

Под спокойную татарскую композицию дети покидают музыкальный зал.

Конспект ОД по физическому развитию «В цирке» в подготовительной к школе группе

*Нуриахметова Айгуль Илфатовна
Инструктор по физической культуре
МБДОУ №6 «Теремок» Сармановского муниципального района*

Цель: укрепления здоровья детей, воспитание у детей потребности на занятиях физкультурой.

Задачи:

Оздоровительные:

- повышать работоспособность организма детей;
- продолжать формировать потребность в ежедневных физических упражнениях.

Образовательные:

-упражнять в ходьбе с предметами(фитболами) на гимнастической скамейке: упражнение «силачи»;

-ходьба по канату боком руки в стороны;

-упражнять в игре на координацию движений, упражнение «бильбоке»

-развивать гибкость;

-развивать у детей координацию, ловкость и силу.

Воспитательные:

- воспитывать чувство товарищества;

- воспитывать выдержку, настойчивость в достижении результата;

- воспитывать желание и интерес к занятиям физкультурой и спортом.

Ход занятия.

Вход в зал под музыку «Цирк» построение в шеренгу.

- Направляющий на месте! Группа стой! Налево! Ребята давайте поприветствуем наших гостей. Доброе утро. Давайте подарим нашим гостям свои улыбки и хорошее настроение.

Ведущий: Ребята, сегодня у нас необычное занятие. Я предлагаю вам отправиться туда, где весело, смешно и радостно. А куда отправимся с вами вы постарайтесь разгадать ребус. Хотите стать настоящими циркачами? (ответ детей). А с каким настроением надо идти в цирк? Тогда берём чемодан хорошего настроения и отправляемся в путь. А сейчас слушайте мою команду! Направо! За направляющим в обход по залу шагом, марш!

I. Разминка.

- Приветствуйте артистов цирка!

Ровным кругом друг за другом

Мы идем за рядом ряд.

Вот семейство акробатов (*Ходьба на носках*)

На носках идет, на пятках. (*Ходьба на пятках*)

-А веселые гимнасты

Вот идут широким шагом (*Ходьба широким шагом*)
Наши чудо-силачи.
Фокусник с корзиной змей (*Ходьба змейкой*)
Настоящий чародей!
По арене бежит конь, (*Легкий бег*)
Рыжий гребень, как огонь.
А сейчас как клоуны давайте надуем воздушный шар.
Парад-алле продолжается!
Артисты по залу шагом марш!
Артисты на месте стой! Кругом!
Парад-алле завершается, *Ходьба обычная*
Представление начинается. Перестроение в 4 колонны.

II. Основная часть.

ОРУ на фитболах

1. И.п ноги слегка расставлены поднимаем мяч вверх, ногу назад на носок и возвращаемся в и.п.
2. И.п ноги вместе мяч поднимаем вправо носок в сторону и вернуться в и.п. то же в другую сторону.
3. И.п. Сидя на фитболе, руки на поясе поворот вправо, отвести правую руку в сторону, вернуться в И.п. То же в другую сторону.
4. И.п. Сидя на фитболе руки перед собой, боксируем руками вперед.
5. И.п. сидя на мяче. Руки в стороны делаем хлопки над головой и вернуться в И.п.
6. И.п. Сидя на полу, прокатываем мяч вперед от себя и вернуться в и.п.

ОВД

Сейчас я вас познакомлю с известным силачом, он с гирей трех пудовой играет как с мячом.

1. Ходьба по скамейке с большими мячами.
2. А вот канатоходцы на пропасти вечны по толстой верёвке шагают без песни (ходьба приставным шагом по канату)
3. А давайте теперь по массируем наши ножки, подходим к профилактической дорожке.
4. Своё умение показывают прыгуны (прыжки на батуте)

Заход клоуна

Как привязаны шары Ниткой невидимкой
К пальцам мастерской руки;
Точной, сильной, гибкой.
Их жонглер своей рукой
Ловит ловко очень.

ЭРС Хэрэкэтле уен «Куышу» (Удмурт халык уены)

III. Заключительная часть.

Ведущий: а тебе понравилось у нас?

Клоун: очень, а на память о нашей встречи, я вам хочу подарить вот такую дуделку. Теперь мы с вами будем делать дыхательную гимнастику.

Ведущий:

- Ну, вот ребята наше цирковое представление подошло к концу.

- А давайте сейчас вспомним, кому мы сегодня помогли? Чему научились? Кому об этом расскажете? Дети выходят под музыку из спортивного зала.

«Работа воспитателя в условиях этнокультурного компонента

*Гаделшина Ризидя Робертовна
Воспитатель МБДОУ №1 «Солнышко» с.Сарманово*

Ребёнка надо воспитывать с рождения, а совершенствоваться ему предстоит всю жизнь. Воспитание делает ребёнка русским или французом, эскимосом или немцем, каждому обществу важно, чтобы ребенок вырос достойным своего народа, а народ стал достойным своей страны.

Среди дошкольников есть дети разных национальностей. Поэтому научить ребёнка понимать богатое многообразие культуры нашего мира, формы самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности является актуальной задачей дошкольного воспитания. Проблема поликультурного воспитания дошкольников в современных условиях развития поликультурного общества приобретает особую актуальность. Приобщение ребенка к миру человеческих ценностей обеспечивает формирование толерантности, осознание ребенком своей принадлежности к мировым культурным ценностям.

Расширение масштабов межкультурного взаимодействия в современном мире настоятельно требует развития поликультурных составляющих дошкольного образования, повышения требований к овладению мировым культурным наследием.

***Цель:** поликультурного образования - создание новой модели взаимодействия ребенка с окружающим миром: формирование любви к российской цивилизации и толерантного отношения к другим народам, их быту и культуре.*

Задачи:

- Формирование у дошкольника адекватных способов общения с близкими взрослыми, социальной компетентности, или социальной зрелости, в единстве ее мотивационного, когнитивного и поведенческого компонентов, ориентировки в окружающем предметном мире, в представлениях о самом себе, о событиях собственной жизни и о своей деятельности, а также о явлениях общественной жизни
- Расширения представлений детей о родном крае: достопримечательности региона, в котором живут дети
- Воспитания любви к «малой Родине», гордость за достижения своего города, края
- Формирования представлений детей о Родине – России: элементарные сведения об истории, геральдике и гимне, о Москве - столице России, традициях, обычаях, разнообразии народного искусства, художественных промыслах.
- Стимулирования интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитания чувства гордости за ее достижения
- Познакомить детей с многонациональной культурой народов Поволжья
- Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения
- Познакомить детей с бытом, культурой (в том числе языковой), обычаями зарубежных стран.

Хотелось бы раскрыть смысл понятия толерантность.

Толерантность это:

- в испанском языке означает способность признавать отличие от своих собственных идей и мнений
- во французском языке означает отношение, при котором допускается, что другие могут думать или действовать иначе, нежели ты сам
- в английском языке толерантность означает готовность быть терпимым, снисходительным
- в китайском языке означает умение позволять, принимать, быть по отношению к другим великодушным
- в арабском языке означает прощение, снисходительность, мягкость, милосердие, сострадание, благосклонность, терпение, расположенность к другим
- в русском языке означает способность терпеть что-то или кого-то (быть выдержанным, выносливым, стойким, уметь мириться с существованием чего-либо, кого-либо).

Детский сад - это маленькая семья. Нам хочется, чтобы в этой семье царили доброта, уважение, взаимопонимание, не было бы ни ругани, ни ссор.

Поликультурное воспитание детей в ДОУ осуществляется в трех направлениях:

1. *Информационное насыщение* (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценностей и т.д.).

2. *Эмоциональное воздействие* (в процессе реализации первого направления «информационного насыщения» важно вызвать отклик в душе ребенка, «расшевелить» его чувства).

3. *Поведенческие нормы* (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении).

Для реализации этих трех направлений по формированию поликультурной личности детей дошкольного возраста наиболее оправдан интегративный подход, включающий использование разных методов и приемов:

- чтение сказок народов мира;
- игры народов мира;
- народные подвижные игры;
- совместная коллективная работа с детьми по сочинению собственных сказок;
- совместные коллажные работы с детьми;
- рисование.

Так как ведущей деятельностью дошкольников является игра, то предпочтение отдается разным видам игровой деятельности, в процессе которой мы имеем возможность закладывать у детей основы поликультурного образования.

В нашем дошкольном образовательном учреждении, в работе с детьми по приобщению их к национальной культуре, традициям, обычаям других народов проводятся беседы об играх детей в далеком прошлом, активно используются в работе с детьми забытые народные игры. Игры народов мира имеют важное значение в формировании этнического самосознания личности. В играх воспитывается любовь и уважение к своему народу, формируется стремление к постижению богатства национальной культуры.

Я считаю, что успешное решение задач по усвоению знаний по поликультурному воспитанию помогут куклы разных национальностей и стран. Я нашла эскизы кукол и сделала из бумаги. Их применяла в своей работе. Предлагаю некоторые из них:

«Наши соседи» Цель: Формировать знания о народах, живущих в других странах, развивать умение узнавать элементы культуры других народов; воспитывать симпатию к людям других национальностей. Систематизировать знания детей о национальном костюме и его элементах. Ход игры: Играющим предлагается выбрать куклу, соответствующую определенной национальности. В зависимости от этнической принадлежности куклы приветствовать его, сервировать стол, угощать традиционными национальными блюдами. Материал: набор кукол в национальном костюме.

«Угадай, откуда я приехал» Цель: закрепить знания детей о народах. Ход игры: в группе поочередно появляются куклы в народных костюмах и рассказывают о различных странах, республиках. Остальные ребята должны угадать, откуда приехали гости. Материал: набор кукол в национальном костюме.

«Вещи заблудились» Цель: Закреплять умения детей определять элементы национального костюма и соотносить его с конкретным народом. Ход игры: детям предлагается соотнести элементы одежды с национальным костюмом и закрыть лишний элемент. Материалы: листы с нарисованными на них различными элементами национальных костюмов, набор кукол в национальном костюме.

Коллективная деятельность в играх способствует становлению и развитию коммуникативной культуры ребенка, что также очень важно в воспитании поликультурности. Почти все игры рассчитаны на участие в них группы детей, что заставляет каждого участника в равной степени подчиняться воле всех играющих.

Именно игра даёт возможность ребёнку самому «прожить» то, о чём он узнал в процессе непосредственно-образовательной деятельности. Рассказы о народных традициях не достигнут цели, если не найдут продолжения в играх, изобразительной, театрализованной деятельности. Используя

народные подвижные игры, мы можем решать не только развивающие, оздоровительные задачи, а также воспитательные, направленные на формирование личности ребенка, толерантных взаимоотношений в детском коллективе. Особую значимость имеют народные подвижные игры, в которые дети очень любят играть. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Через игру формируется у них устойчивое отношение к культуре родной страны, создает эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств. Их решение является более результативным в работе с детьми старшего дошкольного возраста, так как, именно этот возраст является сенситивным для воспитания нравственности, именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего развития личности ребенка.

В следствии всего выше сказанного, мы считаем, что в результате целенаправленной системы работы по формированию поликультурной личности и толерантности дошкольника через игру мы достигаем следующих результатов:

- Ребенок начинает осознавать свои характерные особенности и предпочтения, понимать, что он уникален и неповторим, как каждый человек.
- Ребенок учится общаться с разными людьми.
- Ребенок понимает, что он может совершенствоваться и развиваться.
- Ребенок чувствует постоянную поддержку в разных ситуациях.

Мы помогаем понять детям, как легко может возникнуть ссора или даже драка, способствуем осознанию причин конфликтов и приемов их самостоятельного разрешения. Таким образом, народные подвижные игры в сочетании с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную основу и физическое совершенство. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Через игру у детей формируется устойчивое отношение к культуре родной страны, что создает эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств.

Первые уроки, знания об окружающем мире ребёнок получает в семье. На данном жизненном этапе самым близкими людьми для ребенка являются родители. В этой связи просветительская работа с родителями, иными членами семьи выходит на первый план. Родители, семья должны принимать активное участие в формировании основ активной гражданской позиции ребенка. Семья постепенно вводит ребенка в общество, обучает его тому социальному опыту, который накопило человечество, традициям своего народа. В основе традиции всегда лежит ценность семьи, которая определяет смысл поведения, отражаются этнические, культурные особенности семьи. Бережно передаваемые из рода в род традиции выполняют роль исторической памяти, осуществляя связь поколений. Главное - чтобы семейные традиции способствовали утверждению взаимоотношений родителей и детей.

Казанга сәяхәт Зурлар төркеме

*Талибуллина Гөлнара Рәис кызы
Жәлил бистәсе Знче санлы
“Аленушка” балалар бакчасы
татар теле тәрбиячесе*

Эшчәнлек төре: Яңа белем бирү һәм булган белемнәре ныгыту эшчәнлеге, комплекслы тематик эшчәнлек

Юнәлеш: танып белү, аралашу һәм ижади эшчәнлек

Белем бирү интеграль өлкәләре: аралашу, социальләштерү, ижади сәнгать

Максат: Балаларны татар халкының милли гамәли сәнгате белән таныштыруны дәвам итү; белемнәрен билгеле бер жайга (системага) салу.

Бурычлар:

Өйрәтү бурычлары:

Балаларның һөнәрләр турындагы күзаллауларын камилләштерү.
Төрле орнамент үрнәкләре ярдәмендә бизәргә өйрәтү.
Халкыбызның милли сәнгать үрнәкләре белән таныштыруны давам итү.

Үстерү бурычлары:

Сүзлек байлыгын арттыру, активлаштыру; диалогик һәм монологик сөйләм формаларын камилләштерү.

Балаларда игътибарлылык, тәнкыйтьле фикер йөртү сәләтен үстерү.
Күзәтүчәнлек, танып белү үзенчәлеген камилләштерү.

Тәрбия бурычлары:

Төрле һөнәр ияләренә, аларның эш нәтижәсенә карата хөрмәт тәрбиләү.
Балаларда бер-берсе белән килешеп эшли белү, башлаган эшне ахырына кадәр житкерү теләге тәрбияләү.

Милли төбәк компонентына таянып, милли мәдәният белүче һәм давам итүче шәхес формалаштыру.
Халкыбызга, милли мираска карата ихтирам, горурлык хисләре тәрбияләү.
Өлкәннәр хезмәтенә карата ихтирам, эстетик зәвык тәрбияләү.

Сүзлек өстендә эш: чүлмәк, чүлмәкче, читек, читекче, чигеш, чигүче, сөлге, жеп, күн, алтын, көмеш, кызыл балчык, бизәк.

Жиһазлау: Борынгы Казан шәһәрәндә базар күренеше (стенада иске йортлар рәсемнәре, “сатучы”ларга киёмнәр, товарлар өчен өстәлләр, видеоязмада “базар” күренеше, читекләр, чүлмәкләр, киёмнәр, сөлгеләр; балалар саны буенча читек, чүлмәк, сөлге өлгеләре, аппликация өчен татар милли орнамент бизәкләре, төсле кәгазьләр, кайчы, клей; Шәвәлигә киёмнәр, дидактик уен “Кемгә нәрсә кирәк?”.

Тарату материалы: сөлге, калфак, чүлмәк, читекләр өлгеләре, клей, кайчы, төрле төстәге фоамиран кәгазьләре, салфеткалар.

Алдан эшләнгән эш: һөнәрләр турында әңгәмәләр, милли киёмнәр, аяк киёмнәре, савыт-сабалар белән танышу, альбомнар карау, бистәбезнең милли музеена сәяхәт, һөнәрләр турында макальләр өйрәнү, милли нәкыш белән калфаклар, сөлгеләр бизәү.

Оештыру формалары: төркем белән эш, тәрбияче белән бердәм эш, балаларның мөстәкыйль эше.

Алымнар: сораулар, сүзле уен, дидактик уен, макальләр әйтү, балаларның мөстәкыйль эше

Индивидуаль эш: пассив балаларга сораулар биреп активлаштыру; кул эшен эшлөгәндә житешмәгән балаларга ярдәм итү.

Шөгыйльнең төзелеше:

1. Кереш өлеш:

- а) Оештыру өлеше
- б) Психогимнастика

2. Төп өлеш:

- а) Макаль “Һөнәрле үлмәс, һөнәрсез көн күрмәс”
 - б) Сүзле уен “Макаль әйт”
 - в) Туп белән уен “Һөнәр исемен әйт”
 - г) Дидактик уен “Кемгә нәрсә кирәк?”
 - д) Шәвәли белән танышу
 - е) Борынгы Казанга “очу”
 - ж) Физминут
 - з) Балалар эшчәнлегә
3. Йомгаклау өлеше:
- а) Үз-үзеңне бәяләү
 - б) Рефлексия

Шөгыйль барышы:

Оештыру өлеше

Балалар бүлмәгә кереп түгәрәк ясап басалар.

Тәрбияче: Исәнмесез, балалар!

Балалар: Исәнмесез, саумысез!
Тәрбияче: Кәефләрегез ничек?
Балалар: Иртәнге кояш кебек!
Анам телен, татар телен
Өйрәнергә дип килдек!

Психогимнастика

Тәрбияче: Бергәләшеп без басыйк,
Бик зур түгәрәк ясыйк.
Куллар жылысын тойыйк,
Шатланышып елмайыйк. (Бер-берсенә карап елмаялар)
Хәерле иртә теләп шөгълебезне башлыйк.
– Хәерле иртә, дусларым!

Мәкаль әйтү.

Тәрбияче: Балалар, мин сезгә хәзер бер мәкаль әйтәм, ә сез игътибар белән тыңлагыз һәм мәгънәсен аңларга тырышыгыз. “Һөнәрле үлмәс, һөнәрсез көн күрмәс.”

(Мәкальнең мәгънәсе буенча балаларның җаваплары).

Нәрсә соң ул һөнәр? Әгәр дә кеше нинди дә булса бер һөнәр сайлаган икән, димәк ул шул өлкәдә белем алган. Кеше эшләсә, үз көнен үзе күрә, ә эшләмәсә, һөнәре булмаса ул яши алмаячак.

Сүзле уен “Мәкаль әйт”

Тәрбияче: Балалар, без һөнәрләр турында нинди татар халык мәкальләрен беләбез?

Балалар: Кем эшләми, шул ашамый.
Эше барның ашы бар.
Агач беләнә жимешеннән, кеше-эшеннән.
Һөнәр белгән ач булмас.

Туп белән уен “Һөнәр исемен әйт”

Тәрбияче: Әйттегез әле, сез нинди һөнәрләр беләсез?

Балалар: Тәрбияче, тегүче, сатучы, төзүче, табиб, укытучы (һ.б.)

Дидактик уен “Кемгә нәрсә кирәк?”

Тәрбияче: Рәхмәт сезгә, балалар. Әйдәгез хәзер шөгълебезне өстәлләр артына утырып дәвам итик. Балалар, нинди һөнәр ияләренә эш өчен ниләр кирәк икән, әйдәгез уйлап карыйк. Мин сезгә карточкалар таратам. Нәрсә төшерелгәннән һәм бу предметларның нинди һөнәр иясенә кирәклеген әйттегез.

Балалар: Энә, тукума, кайчы, жеп- тегүчегә кирәк. Савыт-саба, пычак, чәнечке, бакрач - пешекчегә кирәк. Кирпеч, ком, су, такта – төзүчегә кирәк. (һ.б.)

Кунак килү.

Ишек шакыйлар. Шәвәли керә, кулында тартма.

Шәвәли: Мин Шәвәли – шук малай,

Шук малай, яхшы малай!

Хәерле көн, дусларым. Сезнең нәрсә турында сөйләшкәнегезне ишеттем дә килергә булдым. Миңа ярдәм итә алмассыз микән?

Балалар: Ярдәм итәбез! Бик теләп!

Шәвәли: Минем кулымда тартма. Ул тартманы миңа әбием бирде. Монда-борынгыдан сакланып калган әйберләр. Миңа аларны бизәргә кирәк, ләкин мин бизи белмим.

Тәрбияче: Безнең балалар бик оста бизәүчеләр. Кайгырма, Шәвәли дус, без сиңа булышырбыз. Карыйк әле, нәрсәләр бар әбиңнең тартмасында? *(ачып карый)*

Дусларым, Шәвәлигә ярдәм итәр өчен безгә борынгы Казанга кунакка барып кайтырга кирәк.

Борынгы Казанга “очу”

Музыка залындагы чаршаулар ачыла. Базар тавышы, борынгы Казан күренеше, “базарда” агач өстәлләр янында һөнәрчеләр тора.

Шәвәли: Без кайда килдек?

Тәрбияче: Бу борынгы Казан шәһәрәндәге базар. Халык монда ризыклар, киёмнәр, көндәлек кирәк булган әйберләр алырга килә. Карагыз әле, энә бер абзый нинди матур читекләр сатып тора. Әйдәгез, янына узыйк.

Балалар , тәрбияче беренче сатучы янына киләләр.

Тәрбияче, балалар: Исәнмесез!

Читекче: Эссәламәгәләйкем! Исәнмесез, балалар! Килегез, күрегез, алыгыз! Читекләр, матур читекләр! Мин-читекче. Мин күннән аяк киёмнәре тегәм. Күнне йомшартам, эшкәртәм, аннан өлгеләр буенча кисәм һәм тегәм. Эзер читекне төрле төстәге күн кисәкләрәннән бизәкләр кисеп бизим.

Тәрбияче: Бигрәк матур читекләр! Балалар, бу читек нинди милли орнамент белән бизәлгән?

Балалар: Бу читекләр лалә чәчәге, тукранбаш, өчяфрак белән бизәлгән.

Барысы бергә: Рәхмәт Сөзгә!

Шул рәвештә икенче сатучы-чүлмәкчегә һәм өченче-чигүчегә таба баралар.

Чүлмәкче: Мин – чүлмәкче. Бу һөнәргә мине этием һәм бабам өйрәттеләр. Чүлмәкләр, савыт-сабалар ясым. Башта кызыл балчыкны алып кайтам, аны чистартам, су кушып йомшартам, аннан шул балчыктан чүлмәк ясым. Чүлмәкне кипкәч мичкә тыгып ныгытам. Аннан милли орнамент белән бизим. Күрегез, минем чүлмәкләрем нинди матур, ныклы.

Чигүче: Мин төрле киёмнәренә, сөлгеләренә, түрләмәләренә матур-матур жепләр белән чигәм. Алтын, көмеш, сары, кызыл, зәңгәр һәм башка төсләренә кулланам. Төрле үсемлек орнаментлары ясым: кәнәфер, лалә, өчяфрак, гөржимеш, тукранбаш һәм башкаларны.

Тәрбияче: Рәхмәт сөзгә, хөрмәтле һөнәр ияләре! Ә безгә кайтырга кирәк.

Келәмгә утырып кире бакчага кайталар.

Физминут.

*Тәрбияче: Без әле берәз ардык,
Ял итәргә уйладык.
Башны иябез алга,
Ә аннары - артка.
Уңга, сулга борабыз,
Аннан карап торабыз.
Иң өсләрен сикертәбез
Кулларны биетәбез*

*Бер алга, бер артка сузып
Күңелле ял итәбез.
Аннары без чүгәлибез
Тезләренә кочаклыйбыз
Башларны алга яшереп
Азрак кына «йоклыйбыз».
Менә ничек ял иттек
Дәресең дәвам итик.*

Балалар эшчәнлегә: сөлге, калфак, тәлинкә, читек бизәү.

Шәвәли: Рәхмәт сөзгә! Сәяхәт бик күңелле булды.

Тәрбияче: Балалар, без кайда булдык? Нинди һөнәр ияләре белән таныштык? Балалар сөйләләр.

Тәрбияче: Менә хәзер сиңа булышырбыз, Шәвәли дус.

*Балалар тартмадан үзләре теләп өлгеләр алалар: сөлге, калфак, чүлмәк, читекләр сайлап алалар
һәм урыннарына барып утырып аларны бизиләр. Үз үзенә бизәләр*

Тәрбияче: Балалар, сөйләгез әле, нәрсә бизәдегез? Нинди орнамент элементлары кулландыгыз?

Балалар үзләренең эшләре белән таныштыралар, бәя бирәләр.

*Шәвәли: Рәхмәт, дусларым! Әбиемә тартмасын кайтарып бирим инде, мин беләм, ул бик сөенер!
Рәхмәт сөзгә! Сау булыгыз!*

Балалар: Сау бул, Шәвәли! Тагын кил!

Рефлексия

Тәрбияче: Балалар, без бүген кемгә ярдәм иттек? Аңа ярдәм итәр өчен кайда бардык? Нинди һөнәрләр белән таныштык? Бүгенге шөгыльдә сез нәрсә бизәдегез? Сөзгә нәрсәләр эшләргә ошады? (Балаларның җаваплары).

Тәрбияче: Рәхмәт дусларым! Һәрвакыт шундый ярдәмчел, акыллы, эшчән булыгыз!

**Развитие методических компетенций педагога и поликультурное воспитание
дошкольников в соответствии с ФГОС ДО**

*Насибуллина Гульшат Рашидовна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад №1 «Солнышко»
общеразвивающего вида» Сармановского муниципального района*

Мы живем в многонациональном государстве. Исторически сложилось так, что Россия – родина разных народов, говорящих на разных языках, исповедующих разные религии, отличающихся самобытностью культур и менталитетов. У нас – общая история и общее будущее. Веками взаимопонимание и взаимопомощь людей разных культур были основой исторического развития нации. И мы должны постоянно учиться и учить наших детей принимать друг друга такими, какие они есть – независимо от национальности, вероисповедания, убеждения и обычаев. Учиться уважать друг друга и беречь межнациональное согласие в нашей стране.

В Законе Российской Федерации «Об образовании» (ст. 14) указывается, что «содержание образования должно обеспечивать ... интеграцию личности в национальную и мировую культуру». Следовательно, каждый член современного общества поставлен перед необходимостью быть готовым к межнациональному общению с объектами иной национальной культуры и сегодня, как никогда, стало важно уметь жить в многонациональном обществе. Наряду с этим, в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования прописаны основные принципы, это: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учет этнокультурной ситуации развития ребенка.

Поликультурность любой территории нашей страны обуславливает необходимость поликультурного воспитания. Поликультурное воспитание – это воспитание ребенка на культуре народов региона, где проживает малыш, с приоритетом для него культуры его национальности, формирование толерантности. Умение жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей, т. е. толерантность не передается по наследству. В каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь. Образование, начиная с дошкольного должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, ребенок осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам.

Каждый наделен правом развиваться духовно на основе культурного наследия своего народа, соблюдая народные традиции, обычаи, обряды, приобщая ко всему этому подрастающее поколение, опираясь на многовековую народную педагогику. Знать только о своем народе для современного человека очень мало. Хочется же еще уметь делать то, что могут делать другие народы: танцевать, играть в их игры, попробовать готовить их национальные блюда, петь и говорить, как они. Чтобы легче было общаться, изучать языки, знать хотя бы 3-4.

Такое стремление способствует расширению кругозора у ребенка, формированию мировоззрения, толерантности. У детей развиваются познавательные способности, ум, мышление, чувство патриотизма, гордости за свой народ, и не только за свой. Значит, ребенок должен получать не только национальное, но и поликультурное воспитание.

Погружение в культуру своего края, своей местности позволяет ребенку почувствовать и понять не только особенности национальных культур, но и механизмы их взаимодействия. Национальные составляющие региональной культуры на протяжении длительного времени не просто соседствовали, но и взаимопроникали, взаимодополняли, взаимообогащали друг друга, сохраняя при этом собственную уникальную неповторимость. Постигая региональную культуру, дошкольник усваивает этнические нормы и правила, предписывающие симпатию, дружелюбие и уважение к сверстникам и взрослым различных национальностей, интерес к их жизни, их культуре.

Идея поликультурности на региональной основе – самоуважение и уважение другого. Познание национальных традиций, живущих на данной территории народов через их анализ и сравнение.

Принимая во внимание социальный опыт, интересы и психофизиологические особенности развития детей дошкольного возраста, «поликультурной личностью дошкольника» можно назвать ребенка дошкольного возраста, если он имеет элементарные представления о родном крае, его природе, материальной и духовной культуре, искусстве, литературе, традициях своего народа и народов ближайшего и отдаленного национального окружения; знает нормы поведения в быту и обществе, умеет их соблюдать; умеет воспроизводить полученные знания и представления в своей

жизнедеятельности. Другими словами, целью поликультурного воспитания в дошкольной педагогике можно рассматривать формирование именно такой поликультурной личности.

Это определяет конкретные задачи поликультурного воспитания дошкольников: формирование у детей представлений о многообразии культур в мире и России, воспитание позитивного отношения к культурным различиям; развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур; воспитание детей в духе мира, толерантности, гуманного межнационального общения.

Для претворения в жизнь этих задач содержание поликультурного воспитания должно отвечать следующим требованиям:

- отражение в материале гуманистических идей;
- характеристика самобытных уникальных черт в культуре народов России и других стран;
- раскрытие в культуре российских народов общих элементов традиций, позволяющих жить в мире и согласии;
- приобщение детей к родной культуре, а от нее – к российской и мировой.

Поликультурное воспитание детей осуществляется в трех направлениях:

- информационное насыщение (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценностей и т.д.);
- эмоциональное воздействие (в процессе реализации первого направления «информационного насыщения» важно вызвать отклик в душе ребенка, «расшевелить» его чувства);
- поведенческие нормы (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении).

Для реализации этих трех направлений используются разнообразные средства:

- устное народное творчество;
- художественная литература;
- музыкальное народное творчество;
- декоративно-прикладное искусство, живопись;
- народные праздники, обряды, традиции;

В нашей республике живет очень много представителей народов Поволжья. А наш район можно считать чисто татарским. Сармановский район Республики Татарстан расположен в восточной части. Граничит с Заинским, Тукаевским, Мензелинским, Муслимовским, Азнакаевским и Альметьевским районами. В административном отношении район разделен на 1 городское и 22 сельских поселения, объединяющих 68 населенных пунктов. Административный центр – село Сарманово. На начало 2020 года в районе проживало 34 230 человек. Из них городского населения 12 695, сельского – 21 535.

Наш «Детский сад №1 «Солнышко» общеразвивающего вида» находится в центре Сармановского района – в селе Сарманово, в котором проживают в основном татары, но есть и интернациональные семьи.

Дети, начиная со средней группы, изучают русский язык. Обучение языку проводится по учебно-методическому комплексу «Изучаем русский язык» (С.М.Гаффарова), который включает в себя методические пособия, рабочие тетради, демонстрационный и раздаточный материал, аудиозаписи и мультфильмы. И вместе с этим, наряду с татарской народной культурой, дошкольники начинают знакомиться с культурой русского народа и других народов Поволжья.

Основными направлениями, через которые реализуется поликультурное образование детей в нашем дошкольном образовательном учреждении, является:

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности;
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Поликультурное образование дошкольников интегрируется в различных видах деятельности и реализуется в образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Для решения задач поликультурного воспитания в группах созданы уголки ознакомления с родным краем: «Родная земля – Татарстан». Там размещены куклы в национальных костюмах, муляжи национальных блюд, альбомы о разнообразии народного искусства, художественных промыслов; материалы для познавательных бесед о родном крае, о Родине – России, о Москве – столице России; государственная символика Татарстана, России; элементарные сведения об истории, традициях и обычаях народов Поволжья. Проводимые в рамках августовской конференции работников образования конкурсы: «Кукла в русском национальном костюме», «Кукла в татарском национальном костюме», помогают увидеть разнообразие и красоту национального костюма. Материалы конкурса пополняют коллекцию краеведческого уголка.

Разработан цикл тематических занятий по обучению русскому языку: «Украсим бабушке фартук», «Дружно живем в Татарстане», «Россия», «Народы Поволжья», который включает в себя интеграцию различных видов деятельности.

На музыкальных занятиях дети знакомятся с обрядовыми песнями, танцами разных народов. В процессе непосредственной образовательной деятельности, через восприятие произведений художественной культуры дошкольники открывают для себя мир ценностей человека, отраженных в искусстве художественно-выразительными средствами музыки, живописи, литературы и способами коммуникации. Приобщение детей к культурному богатству русского народа осуществляется через устное народное творчество: пословицы, поговорки, сказки, легенды.

Важным моментом в освоении детьми поликультурного пространства является ознакомление с художественной литературой. Знакомство с литературным богатством родного края позволяет привить детям любовь к "малой" родине, уважение к своей истории, народам, языку; сформировать первичные ценностные ориентации. Организуя «Конкурс чтецов», в ходе которого дети выразительно читают стихи на татарском и русском языках, мы прививаем любовь к родному и уважение к русскому языку.

Игра – ведущий вид деятельности дошкольника. Очень любят дети народные игры: подвижные, словесные, хороводные. В процессе дидактических игр мы имеем возможность закладывать у детей основы поликультурного образования, например, «Назови элементы национального костюма», «Четвертый лишний», «Из какой сказки герой?», «Назови блюдо», «Одень куклу в национальный костюм».

Созданном в саду этническом мини-музее декоративно-прикладного искусства дети знакомятся с народной игрушкой, с образцами гжельской, хохломской, городецкой, филимоновской росписей.

Учатся видеть красоту народной игрушки. С помощью таких дидактических игр, как «Составь узор», «Найди фрагмент», лото «Какая роспись?» развивают умение различать росписи.

Одним из важных звеньев поликультурного образования дошкольников является взаимодействие педагогов и родителей детей. Вовлечение родителей в образовательный процесс осуществляем, через подготовку детей к этническим праздникам, конкурсам чтецов, тематическим выставкам, изготовлению книжек-самоделок, альбомов, поделок. Активно привлекаем родителей к организации фотовыставок, к изготовлению костюмов для кукол, в которых отражены региональные особенности культуры, совместному изготовлению книг-самоделок, созданию краеведческого уголка.

Таким образом, целостная система позволяет нам в условиях дошкольного учреждения формировать у детей дошкольного возраста представление о региональных особенностях и иных культурных различиях, а также приобщать к восприятию людей другой культуры, других традиций, проживающих в данной местности, одновременно находя в них общечеловеческие ценности (доброту, дружбу, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь).

Формирование культуры межэтнических отношений – сложный и длительный процесс. Способность к межкультурному взаимодействию нельзя «отработать» в течение цикла занятий, в рамках серии мероприятий, потому что сам факт нашего существования в обществе постоянно будет давать нам пищу для размышления, осмысления, переосмысления и расширения имеющегося культурного багажа, обновления моделей поведения и привычной картины мира. Следовательно, нам необходимо продолжать работу в этом направлении.

«Поликультурное воспитание детей через использование лэпбука»

*Латыпова Дания Фатыховна,
Тимербева Зульфия Зульфатовна
МБДОУ-Джалильский детский сад №6 «Теремок»
общеразвивающего вида Сармановского муниципального района*

Формирование поликультурной личности определяют конкретные задачи поликультурного воспитания дошкольников:

- развитие представлений о развитии человечества, об образе жизни человека в древности;
- формирование у детей представлений о многообразии культур в России и мире, приобщение детей к культурному богатству русского народа через семейные традиции и обычаи, игры, фольклор, воспитание позитивного отношения к различным культурам;
- привитие дошкольникам умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур;
- воспитание в детях патриотизма, толерантности, гуманности по отношению к другим культурам.
- воспитание уважения к личности и правам другого человека, общественных норм и правил поведения.

Научно-обоснованное содержание поликультурного воспитания включает в себя компоненты национальных культур: устное народное творчество, песенное народное творчество, декоративно-прикладное искусство, игры, традиции.

Одной из таких возможностей современного образования, которую мы стали изучать и применять в своей работе, стала эффективная форма работы с детьми –

Лэпбук «Народы Поволжья».

Цель: воспитание любви и интереса к разным национальностям.

Задачи:

- Воспитывать уважение и поддерживать интерес к народам Поволжья.
- Развивать воображение, логическое и творческое мышление, речь, память.
- Расширять и углублять знания о нашей многонациональной Родине.
- Познакомить детей с культурой народов Поволжья: традициями, обычаями, национальными костюмами.

Возрастные группы детей: Старший возраст.

Интеграция образовательных областей: Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Вариативность: Пособие позволяет решать программные образовательные задачи в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей как в рамках образовательной деятельности (обучение татарскому языку, развитие речи и обучение грамоте, ознакомление с окружающим миром), так и при проведении режимных моментов, в частности при организации игровой деятельности дошкольников.

Творческая находка:

1. Лэпбук представляет собой папку, на которую наклеены разные задания, в которых организован и записан изучаемый материал по темам.
2. Вариативность предложенных игр и упражнений позволяют решать комплексно обучающие, развивающие задачи: закреплять знания о народах Поволжья, развивать разговорную речь, логическое и модельно-конструктивное мышление, сенсорные функции, мелкую моторику, воспитывать умение играть в парах.
3. Эстетическая привлекательность пособия, необычность позволяют сделать познавательный процесс для детей увлекательным.
4. Данное пособие может быть предложено родителям для занятий с ребенком дома.

Пояснительная записка

Дидактическое пособие лэпбук «Народы Поволжья» - предназначено для организации бесед, серии дидактических игр, заданий и упражнений с детьми старшего дошкольного возраста. Дошкольное детство- важный этап в становлении облика человека. В эти годы закладываются основы нравственности, формируется первоначальное представление об окружающем, этические представления, воспитываются патриотические чувства. Именно в дошкольном возрасте у детей, отмечаются высокий темп умственного развития. Старшие дошкольники обладают определенным количеством знаний, а их интересы связаны не только с настоящим, но и с прошлым и будущим. Они проявляют живой интерес к проблемам происшедшим в большом, взрослом мире. У старших дошкольников появляется стремление больше узнать о своем родном крае, об его историческом прошлом. Старших дошкольников, учитывая их возрастные особенности, начинают знакомить с историей родного края. Учить, знакомить можно только при наличии хорошего наглядного материала.



Для закрепления знаний детей воспитатель может использовать все варианты предложенных в пособии игровых заданий и упражнений вне зависимости от возрастной группы.

Данное пособие может использоваться как в совместной деятельности воспитателя (родителя) и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Форма организации детей может быть индивидуальной или подгрупповой.

Форма лэпбука: папка-панорама.

Содержание лэпбука

- информационные фотографии «Народный промысел», «Праздники»
- книжка- малышка «Народы Поволжья»
- книжка- раскладушка «Национальная одежда»
- дидактические игры «Национальные блюда», «Пазлы»
- раскраски.

Методическая разработка по теме " Народная игра как средство поликультурного воспитания детей дошкольного возраста"

*Мансурова Ильзира Руфатовна
Воспитатель МБДОУ № 4
пгт.Джалиль*

Поликультурное воспитание – это психолого-педагогический процесс, который охватывает все сферы жизнедеятельности образовательного учреждения и направлен на формирование, высоконравственной личности, способной к осуществлению собственной оценочной деятельности, самостоятельной выработке жизненных позиций, основанной на твердых нравственных убеждениях. В какой-то степени поликультурное воспитание является отражением сущности и подходов интернационального воспитания.

Проблема поликультурного воспитания дошкольников в современных условиях развития поликультурного общества приобретает особую актуальность. В настоящее время, когда происходит интенсивный процесс гуманизации нашего многонационального общества, важное значение приобретают воспитание и образование подрастающего поколения на традициях национальной культуры, обычаях. В национальной доктрине образования в Российской Федерации стратегические цели образования тесно связаны с проблемой преодоления духовного кризиса в обществе, с сохранением, распространением и развитием национальной культуры, с развитием у детей культуры межкультурного общения.

Взаимосвязь национального и общечеловеческого в культуре, находит отражение в воспитании детей. Дошкольное поликультурное образование строится и развивается в многомерном, многоплановом пространстве и особенностях культур, традиций регионов. Формирование культурных традиций России исторически обусловлено слиянием многомерных этнических, национально-территориальных культур и интеграция в мировой культуре.

В процессе теоретического анализа научной и психолого-педагогической литературы мы определили, что поликультурное воспитание дошкольника – это воспитание ребенка на культуре народов региона, где проживает малыш, с приоритетом для него культуры его национальности. Процесс поликультурного воспитания охватывает все сферы жизнедеятельности дошкольного учреждения. Понятие поликультурного воспитания определяется как воспитание, включающее организацию и содержание педагогического процесса, в котором представлены две и более культуры, отличающиеся по языковому, этническому, национальному или расовому признаку».

Содержание поликультурного воспитания дошкольников – это целенаправленное систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение детей, формирующие у них моральные качества и нравственные нормы. Оно обусловлено не только территориально, этнически, но и представляет собой константу универсальную, общероссийскую, с интеграцией в мировую культуру.

Опираясь на анализ психолого-педагогической литературы, были выявлены особенности поликультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста. Поскольку дошкольный возраст – это период, когда начинает формироваться базис личностной культуры, то это наиболее благоприятное время для развития у ребенка интереса и уважения к родной культуре, принятия многообразия и специфичности этнических культур, воспитания доброжелательного отношения к людям вне зависимости от их этнической принадлежности. Мышление ребенка старшего дошкольного возраста ещё впитывает в себя все с детской непосредственностью, но уже способно к грамотному анализу ситуаций и вынесению соответствующих выводов из нее. В этом возрасте формируется мировоззренческая картина ребенка и все, что он впитает в себя, будет в будущем определять его жизненную позицию и способы поведения в обществе. Дружелюбие и уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству. В народной педагогике существует тот разумный механизм, который развивает в человеке «житейское умение», где этика национальных отношений — это способность каждого жить в мире и согласии с собой и окружающим миром.

В нашем исследовании мы рассмотрели опыт использования народной игры в поликультурном воспитании детей старшего дошкольного возраста на базе МБДОУ №4 «Красная шапочка». Как и во многих других дошкольных образовательных учреждениях в наше время, вместе воспитываются дети разных национальностей. Но большая часть детей в данном детском саду все же русские и татары, поэтому работу проходит по приобщению к русской и татарской культуре.

Педагоги ДОУ дают возможность детям почувствовать радость от прикосновения к прекрасному, а именно - к богатейшему наследию национальной культуры; помогают ощутить национальную принадлежность, постичь своеобразие национального характера, его прекрасные самобытные качества. Ознакомление дошкольников с национальными культурами реализуются через интеграцию всех образовательных областей. Народные игры используются как наиболее доступный и эффективный метод поликультурного развития. Педагоги рассказывают детям о народных традициях что находит продолжение в играх, изобразительной, театрализованной деятельности.

Использование народных игр способствует знакомству детей с истоками культуры русского и татарского народа, с истоками игровой культуры в целом.

В работе с детьми по приобщению их к национальной культуре, традициям русского народа в детском саду проводятся развлечения, различные беседы об играх детей в далеком прошлом, активно используются в работе с детьми забытые народные игры. Коллективная деятельность в играх способствует становлению и развитию коммуникативной культуры ребенка, что также очень важно в воспитании поликультурности. Разученные игры на занятиях дети широко используют и в самостоятельной деятельности.

На основе теоретического анализа проблемы поликультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста и опыта использования народной игры в поликультурном воспитании старших дошкольников в условиях ДОО были разработаны методические рекомендации по использованию народной игры в поликультурном воспитании старших дошкольников. Воспитатель должен знать, как регулировать отношения дошкольников, возникающие при взаимодействии их с «другими» детьми, отличающимися от них. Необходимо изучать обряды, традиции, изготавливать костюмы; проигрывать сцены сказок, каждого отдельного народа; знакомить с особенностями национальной кухни, национальными праздниками.

Таким образом народные игры, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют возможность освоения культурного пространства страны и региона; они позволяют знакомиться не только с образом жизни представителей разных народов, но также раскрыть яркую самобытность соседствующих культур, их внутренне сущностное сходство. Следовательно, народные игры являются эффективным средством поликультурное воспитание детей старшего дошкольного возраста.

«Әбидә кунакта» развлечение для детей средней группы

Денисова Эльмира Нилевна
Воспитатель МБДОУ № 5 «Сказка»
пгт. Джалиль

Максат: Татар халкының фольклоры белән таныштыруны дәвам итү: такмаклар, жырлы-биюле уеннар, мәкальләр өйрәнү; милли татар ризыклары белән таныштыруны дәвам итү; олыларны ихтирам итәргә өйрәтү; үзеңне әдәпле тоту кагыйдәләрен искә төшереп торуга; туган телгә мөхәббәт тәрбияләү.

Жиһаз: Өй күренеше: өстәл, урындыклар, сандык, чигүле пәрдәләр белән тәрәзә.

Тәрбияче: Балалар, без бүген бик хөрмәтле кешегә –әбигә кунакка барабыз. Безнең халкыбыз хужаларга ихтирам йөзеннән кунакка һәрвакыт күчтәнәч белән йөргән. Бу матур горел-гадәт хәзергә кадәр сакланган. Без дә әбигә күчтәнәчкә бавырсаң алып барыйк әле (балалар өй күренеше янына киләләр).

Балалар: Исәнмесез, әбекәй!

Әби: Саумысыз, балакайларым, рәхим итегез! Исән сау генә килеп життегезме?

Әсәләмегаләйкем, улларым, кызларым!

Тәрбияче: Кәефләрең ничек әбекәй? Чирләмисеңме?

Әби: Аллага шөкер, әйбәт кенә әле. Мин сез киләсен белдем бит.

Ранэль: Әллә мендәрләрең ишелеп төштеме?

Тәрбияче: Мендәрнең нинди катнашы бар монда?

Ранэль: Мендәр ишелсә, кунак килә диләр.

Айлина: Самавыр жырласа, кунак көт.

Амир: Саескан ишегалдына төшсә, кунак көт.

Әби: И, рәхмәт балалар, сез никадәр кызыклы сынамышлар беләсез икән. Мин дә кунак килү турындагы кайбер сынамышлар белән сезне таныштырыйм әле: мәче битен юса, кашык яки пычак идәнгә төшсә дә, кунак көт.

Тәрбияче: Карагыз әле, әбинең өендә сандык бар икән. Бу серле сандык эчендә ниләр бар микән?

Әби: Утырыгыз бәбкәйләрем, хәзер күрсәтәм сезгә. (сандыкны ачалар) Әби сандыгын ача.

Сандык эчендәге бәби итәкле күлмәкләрен, төймәле альяпкычын, түбәтәй, калфакларын, чигүле әйберләрен, сөлгеләрен кулына алып сөйли, күрсәтә.

Тәрбияче: Бер матур китап да бар монда, әйдәгез, менә бу матур китапны алып карыйк әле(китапны ачалар). Мәкальләр язылган монда. Әбекәй, безнең балалар да тел турында күп мәкальләр беләләр. Тыңлап кара әле.

Спандар: Телә татлының дустан күп.

Амира: Телә барның иле бар.

Тейя: Тел ташны эретә.

Әби: Бигрәк күп мәкаль беләсез икән, афәрин балалар.

Әби. Балалар сез уеннар беләсезме?Әйдәгез әле, без дә уен уйнап алайк . Басыгыз түгәрәккә.

Тәрбияче: Санамыш ярдәмендә бер баланы сайларбыз.

Әке, пәке,

Кыек сәке,

Эремчек,

Син калып тор,

Ә син чык.

“Утыр- утыр Мәликә”, “Песи һәм тычканнар” уеннар уиныйлар.

Тәрбияче: Булдырдыгыз балалар, афәрин! Әби без тагын бер кызык уен беләбез “Кап та коп” уены.

Балалар баш бармакларын, тоталар да әйтәләр:

Без, без, без идек,
Без уника кыз идек.

Базга төштек май ашадык,

(Балалар авызларын ачмаска, сөйләшмәскә тиешләр, ләкин арадан берсе сөйләшә)

Тәрбияче: Залина сөйләшә. Нинди һөнәр күрсәтеп китәр микән?

Балалар: Такмак әйтсен.

Келәткә кердек бал ашадык,

Кап- та- коп

Авызыңны ач та йом.

Залина: Өнә килә автомобиль

Төягәннәр быргылар

Быргыга дип кергән идем

Колагымны бордылар.

Хаят: Өнә килә автомобиль

Төягәннәр калайлар.

Бар икән әле дөньяда

Бит юмаган малайлар.

Тәрбияче: Матур такмаклар әйттеләр безнең балалар.

Әби: Без яшь чакта йөзек салышлы уйный идек. Әйдәгез, уйнап алыык әле.

“Йөзек салышлы” уены.

Әби: Кемдә йөзек йөгереп чык. Нинди жиза бирәбез?

Тәрбияче: Биесеннәр. Хәзер Милена белән Айлина биеп күрсәтеләр, биочеләрне карыйк.

“Парлы” татар биюе.

Әби: (күзләрен сөртә) И балакайларым, рәхмәт яугырлары, гел яшь вакытыма кайткан кебек булдым. Бигрәк матур биедегез, рәхмәт сезгә балакайларым.

Әби: Балалар, мин бит сез килүгә татарларның милли ризыкларын пешергән идем. Ә сез татар милли ризыкларын беләсезме?

Балалар: Бәләш, өчпочмак, гөбәдия, чәк-чәк, бавырсак, кыстыбый, пәрәмәч.

Әби: Беләсез икән, рәхмәт яугырлары. Ә сез табын янында әдәпле утыра беләсезме?

Реваль: Олы кешедән алда табынга утырырга ярамый.

Милена: Авызда ризык булганда, сөйләшү- әдәпсезлек.

Артур: Терсәкләрне өстәлгә куймыйлар.

Әби: Сезнең тәртипле булуыгызга бик сөендем. Минем дә сезгә әйтер сүзем бар:

Ипи валчыгын коеп ашамагыз, ипинең рәнжүе төшәр.

Сыныгыгызны ашап бетерегез, югыйсә бәхетегез калыр.

Вакытында туя бел, кашыгыңны куя бел.

Әби: Ә хәзер аш бүлмәсенә чыгып, чәй эчеп алыык. Чәем суынып беткәндер инде. Рәхим итегез!

Балалар әби белән чәй эчәләр.

Тәрбияче: Балалар, без бүген әбидә уйнадык-көлдөк, жырладык- биедек, бергәләп күңел ачтык. Сезгә ошадымы?. Сандыкның серләре күп әле, яңадан да килербез.

Әби: Килерсез, балакайларым, килерсез. Сау булыгыз!

Тәрбияче һәм балалар: Сау бул, әби!

Воспитание детей на традициях народной культуры – одно из главных направлений обновления содержания педагогического процесса. Национально-региональный компонент, внесенный в государственный образовательный стандарт, предполагает обучение детей в доступных формах и видах их деятельности государственным языкам Республики Татарстан, а также приобщение их к национальной культуре; воспитание на национальных духовных традициях и ориентирует педагогов на возрождение национального самосознания личности. Приобщение детей к национальной культуре – одна из самых актуальных проблем дошкольного образования на современном этапе в силу коренных изменений, происходящих в нашем обществе.

В настоящее время, когда происходит интенсивный процесс гуманизации нашего многонационального общества, необычайно важное значение приобретает воспитание и образование подрастающего поколения на традициях национальной культуры.

Ребенок с раннего детства должен впитывать культуру своего народа и проникнуться уважением к самобытной культуре других народов, с которыми он общается в непосредственном окружении в быту, детском саду. Это особенно важно для дружеского общения и постоянного взаимодействия друг с другом.

Во все времена усвоение социального опыта своих предков оказывало особое влияние на человека, преобразовывало его внутренний мир. Поэтому особенно важно начинать воспитание эмоционально-ценностного отношения ребенка к традиционной культуре своего народа и её освоение с малых лет.

Важность общения в работе с детьми к народному искусству определяется не только социальной значительностью, но и его национальной обусловленностью. Через приобщение детей к устному, музыкальному фольклору народ продлевает себя, генерирует свой дух, характер, психологию. Поэтому естественно стремление каждого народа сохранить и возродить свою исконную культуру.

В течение многих десятилетий под знаменем коммунистической идеологии произошло отчуждение различных народов от своей культуры, её традиций. И сейчас приходится заново открывать для себя собственные потерянные ценности, обретать новое осмысление культуры и культурные ориентации, соизмерять уровень национальной культуры и национального самосознания с общечеловеческими ценностями, осуществлять более тесную связь между культурой, языком и образованием.

Основным направлением работы детского сада является нравственно- патриотическое воспитание, приобщение детей к национальной культуре. Изучение традиций, быта народов республики Татарстан позволяет естественно сочетать обучение и воспитание. Большое значение в национальном воспитании детей придается приобщению ребенка к искусству, насыщению предметной среды предметами национальной культуры, звучанию национальной музыки.

Огромный потенциал национальной культуры воспитания детей сосредоточен в народной культуре, языке, так называемом национально – региональном компоненте образования. Насыщая жизнь детей в детском саду фольклором, народными играми, праздниками. Знакомя детей с традициями татарского народа мы воспитываем детей в духе терпимости, уважения и интереса к татарской культуре.

Каждый народ из поколения в поколение передает свой общественный и социальный опыт, духовное богатство как наследство старшего поколения к младшему. Народ всегда выступает в роли воспитателя молодого поколения, а воспитание при этом приобретает народный характер. Только народное воспитание является живым органом в историческом процессе народного развития, такое воспитание приобретает необычайно влиятельную силу на формирование национального характера, национальной психологии человека, на его нравственное становление.

Татарская пословица гласит «Человек не знающий и не любящий свою культуру не уважает культуру других народов». Наша задача помочь дошкольникам узнать больше о истоках, нравах и обычаях родного народа, помочь понять, объяснить. Знакомство детей с национальными традициями мы начали со сбора и изучения краеведческого материала. Во всех группах оформлены

национальные уголки, подобран дидактический материал, художественная литература, из которой можно подчеркнуть знания об истории народов Татарстана, их обычаях и традициях. Разработали систему мероприятий по воспитанию любви к родному краю.

Направления работы:

- Проведение систематических интегрированных занятий-игр
- Создание атмосферы национального быта
- Широкое использование фольклора (сказок, песен, частушки)
- Знакомство с татарскими народными играми
- Педагогическое просвещение родителей

Особенно насыщенной является игровая деятельность, где не в не принужденной обстановке дети лучше усваивают интонации, произношение и смысловую окраску. В своей работе постоянно готовили детей к пониманию особенностей национального орнамента. В игры вносили куклу в татарском национальном костюме, рассматривали вышитое полотенце, фартук, тубетейки для мальчиков, платки для девочек. В играх использовали расписную татарским орнаментом посуду: тарелку, чашку, пиалу, кухонные доски. Когда у детей сформировались некоторые представления о национальном орнаменте, проводили занятия по рисованию и аппликации, готовили подарок своим любимым куклам.

Важным компонентом в своей работе я считаю организацию соответствующей развивающей среды, с насыщением элементов татарского фольклора. Это помогает детям более полно познать традиции и быт татарского народа, усвоить навыки взаимоотношения, осмыслить полоролевую принадлежность понять нравственные ценности, отработанные веками на протяжении нескольких поколений. Играя различные татарские народные игры, участвуя в национальных праздниках, у детей воспитывается устойчивый интерес к языку, культуре, традициям татарского народа, его быту и праздникам.

На занятиях, прогулках, во время трудовой и игровой деятельности часто использовали татарские пословицы о дружбе, труде, честности, доброте. Старалась использовать пословицы и поговорки в подходящие ситуации, в таком случае лучше раскрывается их смысл, товарищество, доброты, трудолюбия, а образность и яркость народного языка способствует развитию речи детей.

В дошкольном образовательном процессе можно выделить примерные требования к развивающей среде ребенка, формирующие у детей представления о человеке, о истории и национальной культуре. Исходя из этого, мы считаем, что в детском саду необходимо иметь следующее:

1. Подборки книг и открыток, комплекты репродукции, игры и игрушки, знакомящие с особенностями национальной культуры, трудом и бытом народа, с техническими достижениями человечества.

2. Уголок краеведения («изба», комната быта, музеи и др.)

3. Образцы предметов народного быта.

4. Образцы национальных костюмов (куклы в национальных одеждах и др.)

5. Произведения художественной литературы (народные и авторские сказки).

Планируемая работа с детьми предусматривает тесную связь с семьей.

Когда родители начинают осознавать необходимость приобщения детей к национальной культуре с раннего детства, то они становятся активными участниками всех начинаний детского сада, с энтузиазмом включаются в поиски предметов быта национальной одежды для оформления группы.

Дети очень любят сказки. Татарские народные сказки раскрывают традиции народа, его устои, глубокую почитательность и уважение младших к старшему, доброту и отзывчивость, сострадания к ближнему. Нельзя не отметить и произведения Габдуллы Тукая. Они пронизаны глубокой любовью к родному краю, его природе, его творческое наследие из поколения в поколение воспитывает в детях любовь и бережное отношение к родному дому, родной земле, учит ценить упорный труд, терпение, закладывает основы эстетического восприятия мира.

Таким образом, можно сделать вывод, что среда, в которой находится ребенок, имеет важное значение для приобщения ребенка к национальной культуре. Развивающая среда создает благоприятные условия для ознакомления детей с особенностями татарской национальной культуры.

Задача приобщения детей к национальной культуре татарского народа становится актуальной для педагогов дошкольного учреждения. Педагогический коллектив детского сада находится в постоянном поиске решения проблемы приобщения детей к культуре населения, проживающий в нашем крае, ведь знать культуру народа, на земле которого ты живешь необходимо.

Авторское дидактическое пособие по развитию речи «Чудо-куб» (описание образовательной деятельности с дидактическим пособием)

*Исрафилова Ляля Султановна
Воспитатель МБДОУ №3 «Алёнушка»,
пгт.Джалиль*

Подготовка к обучению в школе, всестороннее психическое и интеллектуальное развитие, является актуальной задачей воспитания и образования. Самым эффективным методом воспитательно-образовательной работы является игра. В процессе игры ребенок свободно выражает свои представления, мысли и чувства.

Одной из методических разработок является дидактическое пособие «Чудо-куб». Данное пособие используется в непосредственно-образовательной деятельности, при решении задач индивидуального развития и в самостоятельной деятельности. Предлагаемые задания могут применяться с детьми от 3 до 7 лет, имеющими речевые нарушения. Пособие рассчитано для воспитателей, логопедов, родителей для работы в домашних условиях. Содержит следующие аспекты:

Расширение словарного запаса, обогащение активного и пассивного словаря.

Совершенствование пространственно-временных представлений.

Развитие мелкой моторики и графо-моторных навыков.

Основные достоинства пособия:

- доступность материала для восприятия дошкольниками;
- мобильность;

Целевые ориентиры.

- расширить словарный запас детей,
- развить произвольное внимание, зрительное восприятие, логическое мышление.
- воспитать навыки безопасного поведения во время индивидуальной и совместной деятельности.
- развить фонематический слух, навыки речевого общения с окружающими;
- развить навыки самоконтроля при работе в паре, в системе «педагог – ребенок», «ребенок – ребенок»;
- сформировать саморегуляцию собственных действий, становление самостоятельности, развитие координации, моторных навыков пальцев рук;
- развить внимание и зрительную координацию, сформировать пространственную ориентировку.

Данное пособие рассчитано для игры с подгруппой детей до 6 человек под руководством воспитателя и самостоятельного использования детьми.

Пособие состоит из куба с кармашками золотистого цвета и плоскостных изображений предметов, и т. д. Изображения съемные. Дидактическое пособие мобильное и легкое в использовании. Многофункциональность пособия заключается в том, что его можно использовать в коррекционной работе, в различных видах детской деятельности и в зависимости от поставленных задач может использоваться в разных возрастных группах.

Задача ребенка – прикрепить картинки к граням куба в соответствии с заданием.

На гранях куба находятся игры, направленные на развитие фонематического слуха детей:

1. «Определи первый звук в слове». Цель: формирование умения определять первый звук в слове.
2. «Где находится звук в слове». Цель: упражнение детей в определении звука в слове (в начале, середине, конце).

3. «Раздели слово на слоги». Цель: формирование умения делить слова на слоги.

Игры, в которые можно играть с помощью дидактического пособия формируют лексико-грамматический строй дошкольников:

1. «Назови одним словом». Цель: закрепление в речи детей обобщающих понятий.

2. «Подбери по цвету». Цель: закрепление представлений о цвете и использования в речи детей качественных прилагательных.

3. «Чего не стало?». Цель: упражнение детей в образовании существительных в винительном падеже единственного числа, развитие внимания.

Использование дидактического пособия способствует развитию связной речи у детей. Для этого можно использовать следующие игры:

1. Д/И «Умные слова» по развитию речи разработана для индивидуальной работы. Это очень увлекательная игра, которая нравится детям. При помощи этой игры дети обогащают словарный запас, учатся играть сообща, развивают дух соперничества.

Цель: Формировать умение согласовывать местоимения с существительными.



2. Д/И «Он, она, оно, они»

Игра «ОН – ОНА – ОНО - ОНИ» — является полезным примером дидактических игр по развитию речи, способствующих улучшению звуковой культуры речи, развитию мелкой моторики рук, а также развитию логического мышления и способности к формированию объяснения своего сделанного выбора.

Цель: Упражнять детей в классификации, соотносении существительных мужского, женского, среднего рода; подбирать карточки слова, подходящие по смыслу; обогащение словаря путем подбора слов; обучение детей согласованию существительных с местоимениями он, она, они; а также учить различать род притяжательных местоимений мой, моя, мое, мои.

В работе с дидактическим пособием я также использую игры и задания по формированию познавательных процессов:

1. «Что лишнее?». Цель: развитие логического мышления, внимания, связной речи, закрепление знаний о классификации предметов.

2. «Что изменилось?». Цель: активизирование в речи детей предлогов.

Поскольку мышление дошкольников является наглядно-действенным и наглядно-образным, основное содержание уделяется игре, интересу к собственной продуктивной деятельности детей. Основной формой работы, с детьми дошкольного возраста ведущий вид деятельности является игра.

Данная разработка позволяет в игровой форме организовать образовательный процесс в соответствии с индивидуальными потребностями ребенка.

Поэтому весь представленный материал основан на лексико – тематическом принципе в игровой форме. Данное пособие ориентировано на развитие высших психических функций (речь, внимание, память, воображение), мелкой моторики, расширение кругозора, ознакомление с художественной литературой. Весь материал составлен с учетом возрастных требований, что дает детям возможность выбора, развивает самостоятельность при выполнении задания. Воспитанник может сам выбрать наиболее интересную тему в соответствии своим потребностям. Педагог только помогает, объясняет и направляет воспитанника. При использовании данного пособия планируется применять следующие формы организации познавательной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Правила используются с целью повышения мотивационной активности детей во время индивидуальной и подгрупповой работы. На гранях кубов находятся задания где предлагают детям: разделить слово на слоги, определить место заданного звука в слове, составить звуковую схему данного слова, составить предложение и просто произнести слово правильно.

Сколько увлекательных занятий можно организовать с помощью этого развивающего дидактического пособия! Особенно актуально использование данного пособия в коррекционно-развивающей работе с ребенком как дома, так и в детском саду, с учетом индивидуальных возможностей ребенка, его «зоны актуального» и «ближайшего» развития.

Многофункциональное дидактическое пособие
«Уйный – уйный татарча сөйләшәбез»
- «Играя разговариваем по-татарски»

*Горшенина Марина Александровна,
Халитова Наилә Амирзановна
Воспитатели МБДОУ №3 «Аленушка»
пгт. Джалиль*

Пояснительная записка

Многофункциональное дидактическое пособие «Уйный – уйный татарча сөйләшәбез» - «Играя разговариваем по-татарски» предназначена для детей дошкольного возраста по обучению и закреплению татарского языка.

При разработке многофункционального дидактического пособия были использованы: программный материал «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду» (Зарипова З.М., Исаева Р.С., Кидрячева Р.Г.), иллюстративный, литературный, аудио материалы учебно-методического комплекта (УМК) “Говорим по-татарски”. В пособии учитываются лексические темы, предложенные программой, а также возрастные особенности детей.

Цель и задачи пособия: изучение, закрепление первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме детьми дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.

Задачи: формировать мотивацию к изучению татарского языка, активизировать в речи слова, обозначающие предмет, признак предмета, действия; расширять словарный запас, развивать диалогическую речь детей, воспитывать интерес к изучаемому языку.

Пособие «Уйный – уйный татарча сөйләшәбез» позволяет закрепить у детей татарскую лексику и диалогическую речь по следующим программным темам: “Семья” – “Гаилә”, “Игрушки” – “Уенчыклар”, “Счет до 10” – “10 кә хәтле санау”, “Фрукты- овощи” – “Яшелчәләр”, “Цвета” – “Төсләр”, “Посуда” – “Савыт-саба”, “Животные”.

Для закрепления знаний детей воспитатель может использовать все варианты предложенных в пособии игровых заданий и упражнений вне зависимости от возрастной группы.

Возрастные группы детей: средняя, старшая, подготовительная к школе группа

Данное пособие может использоваться в совместной деятельности воспитателя (родителя) и детей. Форма организации детей может быть индивидуальной или подгрупповой.

Описание многофункционального дидактического пособия

Пособие изготовлено на диске с дидактическими играми, расположенными с двух сторон. Дополнительно, в коробке находятся предметные изображения овощей, фруктов, посуды, продуктов питания, животных, игрушек, сюжетные картинки, съемные диски-вкладыши (розового цвета – для детей среднего возраста, голубого – для старшего, зеленого – для детей подготовительной группы).



Варианты игр:

«Знакомимся»

Ребенку предлагается показать члена семьи, которого назвал воспитатель, повторить.

Речевой образец: «Бу бабай», «Әби», «Әти», «Әни», «Кыз», «Малай».

«Пригласи»

Ребенку предлагается позвать одного из членов семьи, при этом коробочка, с изображением определенного члена семьи выдвигается.

Речевой образец: «Әти, кил монда», «Әни, кил монда», «Кыз, кил монда», «Малай, кил монда», «Бабай, кил монда», «Әби, кил монда».

«Угости»

Ребенку предлагается угостить членов семьи продуктами, находящимися в выдвигающихся коробочках с изображениями членов семьи.

Речевой образец: «Әти, мә ипи», «Әни, мә алма, аша», «Кыз, мә груша, аша», «Малай, мә виноград, аша», «Бабай, мә сөт, эч», «Әби, мә чэй, эч».

«Найди и отметь» (на диске-вкладыше)

Ребенку предлагается назвать игрушки, сравнить по размеру, двигая стрелку к изображению.

Речевой образец: «Зур курчак», «Кечкенә курчак», «Зур эт», «Кечкенә эт», «Зур песи», «Кечкенә песи», «Зур туп», «Кечкенә туп».



«Подари Алсу игрушку» (на диске-вкладыше)

Ребенку предлагается повторить за воспитателем, двигая стрелку к изображению.

Речевой образец: «Алсу, мә куян», «Алсу, мә машина», «Алсу, мә эт», «Алсу, мә песи», «Алсу, мә туп», «Алсу, мә аю».

«Отметь правильно» (на диске-вкладыше)

Ребенку предлагается найти рисунок, который называет воспитатель, повторить, двигая стрелку к изображению.

Речевой образец: «Пычрак куян», «Чиста куян», «Чиста туп», «Пычрак туп», «Пычрак аю», «Чиста аю».

«Сосчитай, сколько яблок» (на диске-вкладыше)

Ребенку предлагается сосчитать яблоки, отметить, двигая стрелку к изображению.

Речевой образец: «Бер алма», «Ике алма», «Өч алма», «Дүрт алма», «Биш алма».

«Слушай, найди, отметь» (на диске-вкладыше)

Ребенку предлагается послушать, найти соответствующий рисунок, отметить, назвать, двигая стрелку к изображению. Придумать вопрос со словом “Какой” – “Нинди?”

Речевой образец: «Яшел кэбестэ», «Сары туп», «Кызыл алма», «Зэңгэр дэфтэр», «Кара шар», «Ак альбом». “Алма нинди?”

«Кто что делает» (на диске-вкладыше)

Ребенку предлагается отметить задание, повторить, двигая стрелку к изображению.

Речевой образец: «Эти кул юа», «Эни бит юа», «Бабай кул юа», «Эби бит юа», «Кыз бит юа», «Малай кул юа».



«Назови животного»

Ребенку предлагается показать животного, которого назвал воспитатель, повторить.

Речевой образец: «Бу аю», «Куян», «Песи», «Эт», «Керпе», «Кэжэ», «Тиен»

«Кто что любит?»

Ребенку предлагается назвать животных и то, что они любят кушать, прикрепляя к ним прищепки с изображениями продуктов питания.

Речевой образец: «Аю бал ярата», «Куян кишер ярата», «Песи сөт ярата», «Эт сөяк ярата», «Керпе гөмбэ ярата», «Кэжэ кэбестэ ярата», «Тиен чиклэвек ярата»

«Кто где живет?»

Ребенку предлагается назвать животных и место их обитания (дом, лес), показать стрелкой.

Речевой образец: «Аю урманда яши», «Куян урманда яши», «Песи өйдэ яши», «Эт өйдэ яши», «Керпе урманда яши», «Кэжэ өйдэ яши», «Тиен урманда яши».

Сюжетно-ролевая игра «Магазин» (кибет)

Ребенку предлагается купить в магазине одежду, овощи, фрукты, продукты питания, игрушки, используя изображения предметов.

Речевой образец:

-Исэнмесез.

- Исэнмесез.

-Хэллэр ничек?

-Рэхмэт, эйбэт. Нэрсэ кирэк?

- Туп бир эле.

-Нинди туп?

-Зур, кызыл, чиста туп.

- Мэ зур, кызыл, чиста туп.

-Рэхмэт, сау булыгыз.



Народные подвижные игры, как средство приобщения дошкольников к русской народной культуре"

Мингалеева Л.Х.

Инструктор по физической культуре

МБДОУ "Детский Сад присмотра и оздоровления № 19 "Тамчыкай" г. Азнакаево

Актуальность. Народные игры как часть традиционной культуры каждого народа всегда занимали значимое место в социализации ребенка, они являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой движений; проявлять смекалку, выдержку, волю и стремление к победе. Актуальность темы исходит из значимости игры как уникального феномена детства в духовно-нравственном воспитании дошкольников.

ЗАДАЧА:

В настоящее время актуальной является задача сохранения национальных традиций, формирования национального самосознания человека. Детский сад, решая задачи разностороннего развития детей средствами народной культуры, отдает предпочтение народным играм. Русская народная подвижная игра - незаменимое средство получения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств.

Русские народные игры дают представления о традициях русского народа, формируют нравственные качества личности, способствуют воспитанию волевых качеств личности, создают эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств, удовлетворяют потребность детей в двигательной активности.

СТРУКТУРА НАРОДНОЙ ПОДВИЖНОЙ ИГРЫ:

1. Игровой зачин или игровая прелюдия: речь идет о считалках или жеребьевках. Считалка вводит в игру, распределяет роли, организует детей. Жеребьевка применяется в тех играх, где нужно разбиться на две партии. 2. Игровые действия: анализ поведения и характера игровых персонажей, прочувствование игрового образа. — завязка; — развитие действия; — кульминация; — развязка.

Классификация народных игр:

Ловишки

Хороводные

Бытовые

Сезонно – обрядовые

Состязательные

Игры, отражающие отношение человека к природе

ИГРЫ-ЛОВИШКИ. Цель: развивать у детей умение согласовывать движения со словами.

Упражнять в ритмической ходьбе, в беге с увертыванием и в ловле, в построении в круг

ХОРОВОДНЫЕ ИГРЫ. Цель: учить детей водить хоровод, развитие эмоциональной отзывчивости.

БЫТОВЫЕ ИГРЫ. Игры, отражающие повседневные занятия наших предков - «Быт русского народа». Это такие игры как: «Дедушка-рожок», «Домики», «Ворота», «Встречный бой», «Заря», «Корзинки», «Каравай», «Невод», «Охотники и утки», «Ловись рыбка». «Птицелов», «Рыбаки», «Продаем горшки», «Защита укрепления», «Захват флага», «Шишки, желуди, орехи», а также различные их варианты.

СЕЗОННО-ОБРЯДОВЫЕ ИГРЫ. Игры проводятся в определенное время года. Соответствуют русским народным праздникам. К таким играм относятся: «Катание яиц», «Заря», «Петушки», «У Салохи», «Богатырское двоеборье» и другие.

СОСТЯЗАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ отражают стремление детей стать сильнее, победить всех. Как тут не вспомнить о легендарных русских богатырях, которые не уступали ранее в популярности современным киногероям. В этом разделе применяются игры: «Тяни в круг», «Бой петухов», «Достань камешек», «Перетяни за черту», «Тяни за булавку», «Борящаяся цепь», «Цепи кованы», «Перетягивание каната», «Каждый против каждого», «Бои на бревне».

Русский народ всегда трепетно относился к природе, берег ее, прославлял. Такие игры воспитывают доброе отношение к окружающему миру. Сюда относятся русские народные игры: «Гуси-лебеди», «Волк во бору», «Волк и овцы», «Вороны и воробы», «Змейка», «Зайцы в огороде», «Пчелки и

ласточки», «У медведя во бору», «Коршун и наседка», «Стадо», «Хромая лиса», «Филин и пташки». «Лягушата», «Медведь и медовый пряник», «Зайки и ежи», «Ящерица», «Хромой цыпленок», «Оса» и их различные варианты. Игры, отражающие отношение человека к природе

«МЫШЕЛОВКА. Цель: Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге и приседание, построение в круг и ходьбе по кругу. Описание игры: играющие делятся на две неравные команды, большая образует круг – «мышеловку», остальные – мыши.

Слова:

Ах, как мыши надоели, Все погрызли, все поели.

Берегитесь же плутовки, доберемся мы до вас.

Вот расставим мышеловки, переловим всех сейчас!

Затем дети опускают руки вниз, и «мыши» оставшиеся в кругу встают в круг и мышеловка увеличивается.

«КАРАВАЙ» Цель: упражнять детей в правильном согласовании действий и текста, воспитывать понимание различной величины предмета, развивать речевую и двигательную активность. Ход игры: дети становятся в круг Слова: Как на Ванин день рожденья. Испекли мы каравай. Вот такой... Вот такой. Вот такой. Вот такой. Каравай, каравай! Кого хочешь, выбирай! Ход игры: ходят по кругу, затем останавливаются, делают круг широким, сужают круг, приседают все, руки поднимают вверх и хлопают в ладоши. Ваня подходит к Гале, выводит ее в круг. Дети прихлопывают в ладоши и напевают плясовую мелодию. Дети в кругу пляшут. Эту игру хорошо проводить в дни рождения детей. Но можно вспомнить о том, что недавно был день рождения у Нины, у Светы, и первыми выбрать их в круг.

«ДВА МОРОЗА» Цель: развивать у детей торможение, наблюдательность, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге Содержание На противоположных сторонах площадки отмечаются линиями два дома. Играющие располагаются на одной стороне площадки. Воспитатель выделяет двух водящих, которые становятся по середине площадки между «домами», лицом к детям. Это Мороз Красный Нос и Мороз Синий Нос. По сигналу воспитателя «начинайте», оба Мороза говорят: «Мы два брата молодые, два мороза удалые. Я - Мороз Красный Нос. Я - Мороз Синий Нос. Кто из вас решиться, в путь-дороженьку пуститься?» Все играющие отвечают: «Не боимся мы угроз и не страшен нам мороз», - и перебегают в «дом» на противоположной стороне площадки, а Морозы стараются их «заморозить», т.е. коснуться рукой. «Замороженные» останавливаются там, где их захватил мороз, и так стоят до окончания перебежки всех остальных игроков. «Замороженных» подсчитывают, после они присоединяются к играющим.

приобретают важные качества, необходимые им в будущей жизни. Спасибо за внимание!

«Развитие полилингвального образования и воспитания посредством организации проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении»

*Хаматгалимова Ю.Т., Габитова Р.Р.
Воспитатели МБДОУ
«Детский сад № 3 «Кояшкай»
Республика Татарстан*

Под понятием «полилингвальное пространство» мы представляем создание условий для приобщения к мировой культуре посредством нескольких языков, когда язык выступает не в роли предмета изучения, а в качестве способа постижения сферы специальных знаний, усвоения культурно-исторического и социального опыта различных стран и народов. Н.Е. Буланкина определяет «полилингвальное образовательного пространства как систему, обеспечивающую

посредством освоения языков культуры гуманизацию общественных отношений, гармонизацию отношений в системе человек – социум – образование».

С целью развития продуктивного полилингвизма нами была разработана и реализована программа по формированию полилингвальной культуры у детей старшего дошкольного возраста «Туган жирем».

Организация развития полилингвальной культуры у детей дошкольного возраста, основана на применении разных методов, приёмов и способов работы.

Была составлена программа занятий на основе программы В. П. Забияко «Развитие речевых способностей детей в процессе знакомства с растительным и животным миром».

Дошкольники в ходе реализации воспитательно-образовательной работы должны были наиболее полноценно раскрыть свои коммуникативные умения и навыки, в том числе способности развития творческого мышления и воображения.

Всего с дошкольниками было проведено 12 занятий, направленных на развитие их полилингвальной культуры.

Знакомая с темами «Моя родная Республика Татарстан, мы развивали речь, нестандартность мышления детей при описании картин художников. Здесь дошкольникам задавали вопросы: «Почему ты так думаешь? Что хотел сказать автор произведения?».

Так, воспитанники глубже осваивали историю родного города Чистополь, одновременно прикладывая в процесс познания свои речевые умения на двух языках (татарский и русский язык).

При изучении тем «Реки и озера нашей Республики» дети использовали приемы татарского народного творчества. В частности, сочиняли небольшие четверостишия о реках и озерах республики, придумывали собственные поговорки, потешки.

Далее при работе с темой «Растения» дошкольники сочиняли свои предложения и выступили с сообщениями по теме «Что выросло в огороде и саду?». Здесь ребята представляли в своих сообщениях разные предположения и домыслы о том, как происходит рост растений в вымышленном ими мире.

При изучении темы «Что растёт в лесу», ученики получили задание дать ответ в рисунках на следующие вопросы:

- почему мухомор имеет такую яркую шапку?
- почему белый гриб считается самым добрым?

Ряд таких вопросов готовят сами дети. В том числе приветствуется и сочинение сказок-загадок о грибах.

Речевая игра была применена нами при изучении тем «Цветы», дошкольники выполняли определённые роли: стебель, цветок, корень, семя и др.

В игре все части растения вступали в диалог, общение, беседу на тему, «Какая часть растения самая важная». В споре каждый ребенок отстаивал свою позицию, аргументировал определённую точку зрения (итог дети делают вывод, что все части растения важны и необходимы, выстраивают элементы растения в правильной последовательности по значимости).

Также при изучении темы «Красота природы» были проведены творческие викторины, по итогам которых дошкольники представили свои книжки-самodelки о природе. Здесь дети с родителями излагали свои рассуждения по темам «Зима в лесу», «Красная книга» и др.

При изучении темы «Я и моя семья» дошкольники выступали с сообщениями по темам «Альбом моей семьи», «Семейные традиции», «Герои войны в моей семье», «Генеалогическое древо моей семьи» и др.

Дошкольники также сочиняли свои рассказы на русском и татарском языке по темам «Весна в природе». Для этого мы давали начальную мысль, предложение для развития мысли ребенка («выглянул подснежник из-под снега и увидел, как все интересно вокруг весной...»).

Здесь дети получали наводящие вопросы (что можно увидеть весной на полянке)?

Серия речевых заданий была направлена на раскрытие знаний детей по темам социального устройства («представьте себе, что как-то раз в парке ожили все скамейки, фонари, аллеи, кустарники и деревья, они заговорили между собой, как вы думаете, о чем они расскажут друг другу?»).

Как вы думаете, о чем могут рассказать школьные предметы ночью друг другу?

А если заговорят елочные игрушки на нарядной новогодней елке, что они расскажут своим соседям?

С большим интересом дети отнеслись к творческой речевой игре «Природные звуки», демонстрируя на практике как они умеют различать разные оттенки звучаний (шум моря, леса, птиц, голоса животных, шум дождя и др.). Данные задания способствовали развитию речевого слуха у детей дошкольного возраста.

При изучении темы «Эксперименты с водой», «Предметы и явления» мы стимулировали детей к проведению разных творческих опытов.

«Как вы думаете если развести в воде большой объем соли можно ли будет вырастить сказочные белые дворцы, горы, глыбы льда, хрустальные цветы?».

Для того, чтобы дать ответ на вопрос ребенку необходимо провести эксперимент с соляным раствором, поместить туда веточки, каркас из проволоки будущего дворца и ждать живого события.

Также при изучении темы «Туман и облака. Осадки» дошкольники выполняли речевые задания следующего содержания на родных языках (русский и татарский):

- нарисуй самые загадочные снежинки;
- расскажи, о чем думаешь, когда наблюдаешь за тем, как идет снег;
- как ты думаешь, о чем шепчет осенний дождь;
- что скрывает туман и др.

Таким образом, грамотная работа по формированию полилингвальной культуры у детей дошкольного возраста, позволила раскрыть на практике речевые навыки и умения детей, их коммуникативные способности, фантазию.

«Балага исем кушу йоласы»

*Шакирова Эльвира Илсур кызы
Татарстан Республикасы Арча муниципаль районы
"Арча 9 нчы балалар бакчасы"
муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем
учреждениесе тәрбиячесе*

Әкерен генә көй яңгырый.

Алып баручы:

Исэнмесез! - диеп башлыйм әле,
Танышу бит шулай башлана.
Сезнең белән очрашканга, дуслар,
Күңелкәем шундый шатлана!

Исэнмесез, хөрмәтле балалар, килгән кунаклар! Бүген без сезгә бәбигә исем кушу йоласын күрсәтербез.

Татар халкында борынгыдан килгән тал бишек. Элек-электән аны этиләр үз куллары белән үреп, үзләренең йөрәк жылыларын биреп ясаганнар. Ә матур чыбылдыкларны әниләр теккән. Ул чыбылдык сабийны явыз көчләрдән, күзләрдән, салкыннардан саклаган.

Жыр яңгырый

Сездә ничек, бездә бишек талдан,

Жырдан үрелә.

Жырлы бишек, жылы бишек

Эленә өй түренә.

Бишек янында әни тора

Әни: Кызым, бүген ит бит бәбигә исем кушабыз, исем табырга кирәк.

Бик матур исем кирәк...

Бала: Әйе энием,

Әни: Эле күмәч тә, әлбә дә пешмәгән, тиз бул тиз -бул хәзер кунаклар килеп житә бит.Шыпырт кына сөйләшегез, бәбәй уяңды бит.

(бәбине тирбәтеп, Габдулла Тукайның «Әлли-бәлли итәр бу» шигырен тәрбияче башкара. Татар халык көе)

Әлли-бәлли итәр бу,
Мәдрәсәгә китәр бу,
Тырышып сабак укыгач,
Галим булып житәр бу.
Йокла, углым, йом күзең,
Йом, йом күзең, йолдызым,
Кичтән йокың кала да,
Еглап үтә көндезең.

Әлли-бәлли көйләрем,
Хикәятләр сөйләрем,
Сина теләк теләрем,
Бәхетле бул, диярем.
Гыйззәтем син, кадрем син,
Минем йөрәк бәгърем син,
Куанычым, шатлыгым
Тик син минем, синсең, син!

(Кунаклар килә)

Кунаклар: Әссәләмәгәләйкем,
Исэнмесез, саумысез,
Нигә саумыйсыз кәжә.
Каршылагыз хөрмәт белән
Күчтәнәч тулы әржә.

Әни: Килдегезме, кунаклар,
Түрдән узыгыз әйдә!
Мичтә күмәч, жамаякта
Изелеп пешкән әлбә.

Кунаклар: Күчтәнәчнәеәәәәә жәлләмәдек

Алып килдек мул итеп.

Бәбине күрсәтсеннәр, дип

Апаларына –читеәәәәә.

Әни: Күз тимәскә шомырт куйдык

Салдык олы имезлек.

Бүген мунча юындыргач

Көчек күлмәк кигездек.

Бала: Нинди күлмәәәәк?

Әни: Баланың беренче күлмәген көчек күлмәге дигәннәр борыннгылар.

Кунаклар: Исеме ничек сабийның?

Әни: Әйдәгез, бергә уйлыйк инде.

Кунактар: Өйдөгөз, бездөн калмаган, исемнәр беләбез без, уйлашык. Әллә бармак уены белән башлыкмы?

Әни: Өйдөгөз, алайса, башлык.

Бергәләп жырлыктар берәү санау рәвешә китерә: (түгәрәкләнәп)

Бармак уены чыккан диләр

Оталсам ярар иде.

Иң матур затлы исемне

Мин тапсам ярар иде.

(Берәүне чыгара. Тегесе кисәк кенә):

Бала: Газиза! Шат күңелле, ачык, дигән сүз!

Бала: Кит моннан, сабыбыз ир бала бит!

(жыр, тагын берәүне чыгаралар)

Бала: Мөхәммәтгариф! Укымышлы дигән сүз!

Бала: Авылыбызда 12 Гариф бар, шул житеп торыр мәллә?..

Бала: Ярар, алайса. (жырлыктар, тагын берәү кала)

Бала: Байтуган! Байтуган булсын!

(бергәләп)

Ботенесе бергә: Булсын, булсын, бик күркәм,

Туры килсен үзенә.

Бай күңелле егет булып

Үссен безнең кечкенә.

Әни: Аллага шөкер, исем уйлап таптык бит! Өйдөгөз, Мулла бабай килгәнчә жырлы уен уйнап алык, Байтуган да ишетсен!

Балалар, кулга-кул тотынышып, түгәрәк ясылар. Бер бала, чигүле кечкенә мендәр тотып, уртага чыгып баса. Балалар түгәрәк буенча жырлап әйләнәләр:

Юл читендә зәңгәр чәчәк

Якты нурлар тарата.

Безнең кызлар һәм малайлар

Йомшак мендәр ярата.

(Туктап биәп торалар, ә уртадагы бала, мендәр тотып, түгәрәк буенча биәп йөри):

Якын дуслар арасыннан

Берсен сайлап ал әле.

Тезләрең ипле булыр -

Мендәреңне сал әле.

Мендәр тоткан бала мендәрен бер бала алдына куя һәм, тезләнәп, аңа кулын бирә. Ул бала аның тирәли әйләнә, башкалар кул чабып торалар.

1 бала. Түгәрәкле уйнаганда

Әйләнәп жырлаганда.

Күңелле дә булмас иде

Сез дуслар булмаганда.

2 бала. Алсу чәчәкнең тажына

Кунган зәңгәр күбәләк

Яшәү рәхәт, көн күңелле,

Дуслар белән бергәләп!

Абийсы: Исем таптык бик матурны

Уянды балабыз да.

Мулла абый да килә энә

Төрәнәп чыпанына.

(Балалар тезеләп утыралар)

Мулла:

Әссәләмәгәләйкүм!

Хәерле көн сезләргә.

Исем кушу йоласын

Башлап жибәрик, әйдә.
Әти: әйдә, рәхим итегез.
(Хәзрәт балага исем куша)

Алып баручы:
Үз милләте көен ишетеп үссә
Халык хәтерен саклар буыннар.
Тарихлардан килгән горейф-гадәт,
Туган телен көйли бу жырлар.
(Балага бишек жыры жырлана)

Әни: Ә хәзер барыгызны да, кунаклар, тәркем бүлмәсенә бәби ашына чакырам. Әйдәгез, рәхим итегез.

Алып баручы:
Саклыйк буыннарга рухи хәзинәне,
Бишек жыры-күңел көзгесе.
Киләчәктә шәхес булыр өчен
Тәүге адым, яшәү өлгесе.

Бишек жырлары-безнең киләчәгебезгә нигез сала. Балаларны шул мөгжизалы жырлардан мәхрүм итмәсәк иде! Жырларыбыз учагы сүнмәсен, алга таба дөвам итсен!

Мәктәпкә әзерлек төркем балалары өчен Квест-уен «Без Идел буенда яшибез!»

*Кирамова Гузель Ринатовна
Калимуллина Венера Шагадатовна
Мәктәпкәчә белем бирү муниципаль бюджет учреждениясе
Татарстан Республикасы Азнакай районы Азнакай шәһәре
“Катнаш төрдәге 3 нче “Айсылу” балалар бакчасы*

Максат: Идел бие халыкларының Милли киёмнәре һә бизәкләре, мәдәнияте һәм горейф-гадәтләре турында балалар белән белемнәрне ныгыту.

Бурычлар:

Балалар белән Идел буенда яшәүче халыкларның рус, татар, мордва, чуваш, марий, башкорт символларын, уеннарын беркетергә;

Балаларда халыкларны тышкы кыяфәте, костюмы буенча билгели белү һәм аларны атау, халык костюмы элементларын классификацияләү сәләтен формалаштыру.

Балаларда мобиль уеннар, халык фольклоры һәм традицияләре аша әхлакый сыйфатлар формалаштыру;

Дуслык, хезмәттәшлек, үзара аңлашу, бер-береңә карата игелекле мөнәсәбәт тәрбияләү;

Балаларда төркемнәрдә әшли, үзара килешә, уртақ нәтижәгә килә белү сәләтен ныгыту.

Уен өчен жиһазлар: экран, посылка, курчаклар, флаг, герб, милли киёмнәр, милли бизәкләр, конверт.

Уен барышы.

Тәрбияче: кадерле балалар сезне “Без Идел буенда яшибез” Квест-уен-сәяхәтендә катнашырга чакырам.

Идел бие халыклары тату яши. Төрле милләт балалары бергә мәктәптә укыйлар, балалар бакчасына йөриләр. Менә безнең балалар бакчасы да – бер зур, күпмилләтле. Идел бие халыклары

кунакчыл, хезмэт сөючән кешеләр. Һәр кошның үз жыры булган кебек, һәр халыкның да үз традицияләре һәм гореф - гадәтләре, үз мәданияте-халык җырлары, музыка һәм биоләре бар.

Идел буге минем туган як,

Туган урыннар

Бездә елгалар да кырлар да бар

Калкулыклар, урманнар һәм таулар

Шуңа күрә безнең сәяхәт монда һәм хәзер башлана. Сезнең белемезне тикшерик. Балалар, сез һәр тукталышта биремнәрне үтәрсез һәм карточка кисәген алырсыз. Уен ахырында без картаны җыячакбыз. Бүләк алырбыз. Кыңгырау тавышы буенча биремнәрне үтәүне тәмамлыйбыз. Уенны башлау өчен өч командага бүленәбез.

Бирем: һәр команда милли костюмнарда халык сурәте төшерелгән карточкалар ала, Идел буенда яшәүче халыкларны аерып алып әйтегез. Онытмагыз, төркемнәрдә эшләгәндә, сезнең кайсыгыз сорауга җавап бирергә тиеш. (балалар биремнәрне өстәлләрдә башкара).

Тәрбияче: кайсы төркем башта җавап бирергә эзер? (Рәсемнәр тактада күрсәтелә)

Тәрбияче: сез кешенең милләтгән булу-булмавын ничек билгеләдегез?

(балалар җаваплары)

Тәрбияче: бик яхшы, биремне үти алдык. Әйткәнемчә, һәр халыкның үз гореф-гадәтләре, әлбәттә, үз бәйрәмләрә бар. Мин аларны балар сезгә әйтермен, ә сез бу кемнең бәйрәме дип тиз җавап бирегез. Игътибарлы булыгыз. Сабантуй. (балалар җаваплары)

Дөрес - бу җирдәге хезмәткә багышланган төп татар милли бәйрәме язгы кыр эшләренә тәмамлануын билгеләп үтә.

Акатуй. (балалар җаваплары)

Әлбәттә, бу язгы кыр эшләренә багышланган чуаш бәйрәме. (балалар җаваплары)

Февраль ахырында Мордовиядә кешеләр кыш белән хушлаша, Тургай пешерә һәм язның килүен чакыру җырлары белән йомгаклай.

Май чабу. (балалар җаваплары)

Әлбәттә дөрес. Бу кышны озату, яз очрашуы. Мин сезнең сәяхәткә эзер булуыгызны күрәм. Киту. (балалар тәрбияче артыннан беренче станциягә бара)

Тәрбияче: Игътибар. Тукталыш. Рәсемгә карагыз (Татарстан флагын күрсәтә) сез ничек уйлайсыз, без хәзер нинди Идел буге халкы турында сөйләрбез. (балалар җаваплары)

Тәрбияче: Дөрес. О, карагыз әле, посылка, эчендә нәрсә бар икән балалар? (балалар җавабы)

Республика эмблемасы бар. Ил эмблемасы ничек атала? (балалар җаваплары-герб)

Посылкада Татарстан гербы белән конвертлар. Мин һәр командага конверт бирәм. Сезгә Герб җыярга кирәк. Командада тату эшләгез. (балалар биремнәрне өстәлләрдә башкара)

Тәрбияче: Игътибар! Эшне тәмамлайбыз. Тикшерәбез, барлык командалар да биремнәрне үтәделәр микән? (командалар бер-берсеннән Герб җыюның дөреслеген тикшерәләр)

Тәрбияче: Татарстан Республикасының төп шәһәрен атагыз. (балалар җавабы-Казан шәһәре)

Шигырь тыңлагыз.

Зур, матур шәһәр бу

Чатыр Тау иң биек таулар

Ул безнең өчен иң яхшысы,

Туган һәм кадерле.

Балалар, сез ничек уйлайсыз, бу нинди шәһәр турында? (балалар җаваплары)

Тәрбияче: дөрес, без яшәгән шәһәр турында. Карагыз, безнең шәһәр ничек матур (слайдлар күрсәтү).

Сезнеңчә, шәһәрәбездә кайсы халык күп? (балалар җаваплары).

Тәрбияче: Әйе. Азнакай шәһәрәндә яшәүче кешеләрнең күбесе – татарлар.

Тәрбияче: Балалар, сезгә «Тимербай» татар халык җырлы-биюле уенын уйнарга тәкъдим итәм.

Уен барышы. Балалар түгәрәк ясайлар.

Балалар татар санамыш ярдәмендә — Тимербайны сайлай.

Бер тай, ике тай, оч тай, дурт тай, биш тай, — чыгып тай!

(Бер таяк, ике таяк, өч таяк, дүрт таяк, биш таяк кит). Ул түгәрәк уртасына әверелә.
Уен алып баручы бала сөйли:

Тимербайның биш баласы бар,
Дус, күңелле уйныйлар.
Елгада тиз су коеналар,
Егылды, егылды.
Песи баласы юылды

Һәм матур итеп киенделәр.
Ашамадылар, эчмәделәр,
Кичке урманга килеп життеләр.
Бер-берсенә карадылар,
Менә шулай эшләделәр!

Соңгы сүзләр белән уенны алып баручы бала ниндидер хәрәкәт ясый. Барысы да аны кабатларга тиеш. Аннары инде үзе урынына кемнеләр сайлый.)

Тәрбияче: балалар, юлыбызны дәвам итәбез! (балалар тәрбияче артыннан киләсе станциягә юл тота)

Тәрбияче: сезнең игътибарыгызга музыкаль бирем тәкъдим ителә. Һәр халыкның үз җырлары бар. Без сезнең белән аларның кайберләрен тыңладык. Экранга игътибар белән карыйк. (балаларга «Ике печек сар» чуаш җырын, көен тыңларга тәкъдим ителә)

Сез ничек уйлыйсыз? Нинди халык җыры һәм көе? (балалар җаваплары)

Тәрбияче: бик яхшы. Чуашстан башкаласын кем белә? (балалар җавабы-Чабаксар)

Һәр милләтнең үз кыйбласы, һәрберсе үз кыйбласына юнәләр. Чуаш халкында да алар бар.

Аларны исегездә тотыгыз.

Ышанычлы дуска бәйләр юк.

Үзенә начар кеше юлдаш итмә.

Жимерү жиңел, төзү авыррак.

Тәрбияче: бәйрәмнәр вакытында барлык халыклар да спорт һәм шаян ярышлар оештыра.

Акатуяны бәйрәм иткәндә чуашлар шулай ук капчыкта йөгөрү, чүлмәк вату һәм башкалар кебек төрле шаяру ярышлары үткәрәләр.

Хәзер бездә уен бар-

Кем көчле көлү капчыгында

Күңел ачарга вакыт.

Ул һәркемгә караганда тизрәк йөгөрәчәк.

(балалар белән “Капчык киеп йөгөрү” уены үткәрелә)

Тәрбияче: афарин! Уйнадыгыз, җитезлекләрегезне күрсәттегез. Картаның тагын бер өлешен алыгыз.

Без алга барабыз. (балалар тәрбияче артыннан киләсе станциягә узалар)

Тәрбияче: балалар карагыз эле биредә курчаклар. Ничек уйлыйсыз, курчаклар нинди милли киёмнәрдән киенгән? (балалар җавабы)

Тәрбияче: әйе, башкорт милли киёмнәреннән. Киёмнәр башкорт милли бизәкләр белән бизәлгән. (Балаларга Башкортостанның тарихы турында слайдлар күрсәтелә).

Тәрбияче: балалар сәяхәтне давам итәргә кирәк.

Тәрбияче: монда безне герб көтә. Бу герб нинди халыкка карый. (балалар җаваплары).

Тәрбияче: дәрәс, бу Мордовия гербы. Мордовия башкаласы ничек дип атала. (балалар җавабы-Саранск)

Тәрбияче: белгәнәгезчә, һәр халыкның үз костюмы бар. Мордваның халык костюмы, аеруча хатын-кыз, бик төсле. Без аны сезнең белән карадык. Һәр команда Идел буе халыклары костюмнары элементлары белән рәсемнәр ала. Сез мордва костюмы элементларын гына сайларга тиеш.

(балалар биремне үтиләр, тәрбияче тикшерә).

Тәрбияче: менә картаның өченче өлеше, алга барабыз. (балалар тәрбияче артыннан киләсе станциягә узалар)

Тәрбияче: без килеп життек. Бу соңгы тукталыш. Балаларга төсле рәсемнәр күрсәтелә. Балалар, сез ничек уйлыйсыз, бу нинди шәһәр турында? (балалар җаваплары)

Тәрбияче: дәрәс, безнең илебез Рәсәй, төп Мәскәү шәһәр турында. Карагыз, шәһәр ничек матур (слайдлар күрсәтү). Сезнеңчә, Мәскәү шәһәрәндә кайсы милләт халыклары яши? (балалар җаваплары).

Тәрбияче: Әйе. Мәскәү шәһәрәндә яшәүче кешеләрнең күбесе – рус милләтенән. Рәсәйнең үз гербы һәм флагы бар.

Тәрбияче: русларның, башка халыклар кебек үк, үз традицияләре, уеннары һәм бәйрәмнәре бар. Балалар сез нинди рус халык әкиятләрен беләсез? (балалар җаваплары)

Тәрбияче: афарин балалар! Барлык сорауларга да җавап бирдегез, рәхмәт.

Тәрбияче: балалар, менә безнең сәяхәтебез ахырына якынлашты. Менә сезгә картаның соңгы өлеше. Картаның барлык өлешләрен җыеп алыгыз.

(Магнит тактада балалар картаның барлык өлешләрен өстиләр. Идел буге картасы килеп чыга).

Тәрбияче: афарин балалар, сез бугенге сәяхәттә бик актив, тапкыр булдыгыз.

Конспект проведения квест-игры для детей старшей группы дошкольного возраста на тему «Народы Поволжья»

Шарафуллина Гульфия Рустемовна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад пристра и оздоровления

№19 «Тамчыкай» г. Азнакаево

Целевая аудитория: для детей дошкольного возраста 6 - 7 лет

Цель: закрепить с детьми знания о культуре и традициях народов Поволжья.

Задачи:

Образовательные: формировать у детей умение определять народы по внешнему виду, костюму и называть их, классифицировать элементы народного костюма. *Развивающие:* развивать умение детей действовать сообща, как одна команда.

Воспитательные: формировать у детей нравственные качества, через народные подвижные игры и традиции.

Материалы и оборудование:

Инвентарь: 4 конверта (*красный, желтый, зеленый, синий*), карта со схемой следования, пазлы с изображением людей народов Поволжья, нарезные карточки герба Татарстана, рисунки мальчика и девочки, национальные орнаменты для одежды народов Поволжья.

Атрибуты: интерактивная доска, магнитная доска.

Награждение/поощрение: медали.

Музыкальное оформление: торжественная музыка.

Предварительная работа: беседа с детьми о быте, обычаях, разных народов Поволжья. Сбор, рассматривание предметов быта. Чтение народных сказок, былин, песенок. Заучивание стихов, частушек, загадок. Слушание песен, музыки народов Поволжья. Посещение Краеведческого музея совместно с родителями.

Ход мероприятия:

Воспитатель: Ребята, мы сегодня с вами отправимся в интересное путешествие. Давайте сначала сделаем круг и будем повторять за мной:

Собрались все дети в круг

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Какие у всех красивые улыбки.

Я смотрю у всех хорошее настроение.

I. Организационная/ вводная часть:

Воспитатель: Ребята, я сегодня утром получила электронное письмо, которое прислали нам наши друзья. Хотите узнать, что в этом письме? *(ответ детей)* Предлагаю посмотреть и узнать.

(На интерактивной доске включается ролик с видео обращением Девочки (в татарской национальной одежде) и мальчика (в русской национальной одежде))

- Здравствуйте, ребята! Мы знаем вы очень любознательные. И хотим вас пригласить на квест-игру «Народы Поволжья», где вы узнаете много интересного. Мы отправляем вам карту она вам поможет в игре. Желаем вам удачи!

Воспитатель: Ребята, каким будет наше решение? Готовы участвовать в квест-игре? *(ответ детей)*

Воспитатель: Отправляемся в путь!

II. Основная часть:

Воспитатель: Ребята, нам в пути поможет карта. Посмотрите, на карте изображен путь нашей квест-игры. *(на карте изображены цвета в квадратиках в виде конвертов красный, желтый, зеленый, синий со стрелками)* Нам предстоит, следуя по этим стрелкам найти конверты. А там будут задания.

Воспитатель: Ребята, какой цвет изображен первым на карте? *(ответы детей)* Правильно. Нам нужно найти конверт красного цвета. Отправляемся в путь.

(Подходят к первому заданию)

1 задание «Угадай, какой народ?»

Воспитатель: Давайте посмотрим, какое задание нам оставили наши друзья. *(воспитатель читает задание)* Задание называется «Угадай, какой народ?» Ребята вам нужно собрать пазлы. И сказать к какому народу Поволжья он относится». Готовы? *(ответы детей)*

Дети собирают пазлы на столах (русский, чуваш, татар, мордва)

Воспитатель: Какие народы вы собрали? *(ответы детей)*. Правильно! Ребята народы Поволжья гостеприимные и трудолюбивые люди.

Воспитатель: Вы такие молодцы. Справились с первым заданием. Давайте посмотрим на карту, конверт с каким изображением нам надо найти *(ответ детей)*. Правильно, отправляемся на следующее задание.

2 задание «Угадай чей праздник?»

Воспитатель: Давайте посмотрим, какое задание будет в этом конверте. Откроем и прочитаем. *(воспитатель читает задание)* «У каждого народа есть свои традиции, свои праздники. Вам нужно сказать, чей это праздник. Будьте внимательны.» Готовы отвечать? *(ответы детей)* Слушаем внимательно.

Воспитатель: Сабантуй. *(ответы детей)*

Воспитатель: Правильно, это главный татарский национальный праздник, посвященный труду на земле, отмечает окончание весенних полевых работ.

Воспитатель: Масленица. *(ответы детей)*

Воспитатель: Верно. Это русский праздник, проводы зимы, встреча весны.

Воспитатель: Акатуй. *(ответы детей)*

Воспитатель: Молодцы, это чувашский праздник, посвященный весенним полевым работам.

Воспитатель: Цигунянь ши. *(ответы детей)*

Воспитатель: Молодцы. В конце февраля в Мордовии люди прощаются с зимой, пекут жаворонков и закликают приход весны пением призывных песен.

Воспитатель: Ребята вы правильно ответили на вопросы. Давайте посмотрим на карту, конверт с каким цветом нам надо найти. *(ответы детей)* Отправляемся на следующее задание.

3 задание "Собери эмблему страны»

Воспитатель: Давайте посмотрим какое задание в этом конверте. *(воспитатель читает)* «Задание называется «Собери эмблему страны». Как называется эмблема страны? *(ответы детей)* Правильно герб. Ребята здесь нам нужно разделить на три команды и из частей собрать герб Татарстана. Ребята работайте дружно в команде. *(дети выполняют задание на столах)*

Воспитатель: Внимание, заканчиваем работу. Проверяем, все команды справились с заданием? *(команды проверяют правильность сборки герба друг у друга)*. Молодцы, все справились.

Физкультминутка.

Воспитатель: Ребята, давайте сейчас отдохнем и поиграем в татарскую игру «Тимербай». Встанем в круг.

Играющие, взявшись за руки, делают круг. Выбирают водящего — Тимербая.

Он становится в центре круга. Водящий говорит:

Пять детей у Тимербая,

И красиво нарядились.

Дружно, весело играют.

И ни есть, ни пить не стали,

В речке быстрой искупались,

В лес под вечер прибежали.

Нашалились, наплескались.

Друг на друга поглядели,

Хорошенько отмылись

Сделали вот так!

С последними словами вот так водящий делает какое-нибудь движение. Все должны повторить его. Затем водящий выбирает кого-нибудь вместо себя.

Воспитатель: Хорошенько отдохнули? *(ответы детей)*

Воспитатель: Давайте посмотрим на карту, конверт с каким цветом нам надо найти. *(ответы детей)* Отправляемся на следующее задание.

4 задание «Собери элементы одежды»

Воспитатель: Давайте посмотрим какое задание будет в этом конверте *(воспитатель читает)*. Задание называется «Собери элементы одежды». Ребята перед вами лежат рисунки мальчика и девочки. Вам нужно украсить их одежды национальными орнаментами. Для этого нам нужно разделить на четыре команды. Первая команда собирает русскую национальную одежду. Вторая команда – татарскую национальную одежду. Третья команда – чувашскую национальную одежду. Четвертая команда собирает национальную одежду мордвы.

Воспитатель: Внимание, заканчиваем работу. Проверяем, все команды справились с заданием? *(команды проверяют правильность сборки орнаментами национальных одежд друг у друга)*. Молодцы, все справились!

III Заключительная часть:

Воспитатель: Ребята, вы правильно выполнили все задания. А теперь соберем все конверты и посмотрим, что изображено на другой стороне. *(дети переворачивают конверты, прикрепляют на магнитную доску)* Что получилось? *(ответы детей)* Правильно, карта Поволжья.

Воспитатель: Все народы, о которых мы сегодня говорили, объединяет великая русская река Волга. Поэтому мы и говорим народы Поволжья, живут на берегах Волги. Живут они в дружбе и согласии.

IV Рефлексия:

Воспитатель: Ребята, вы молодцы. На этом Квест-игра у нас заканчивается. Вы справились со всеми заданиями и за это наши друзья прислали вам подарок. Посмотрим, что внутри? (*воспитатель открывает шкатулку. Там медальоны*).

(Звучит торжественная музыка, каждому ребенку вручается медальон)

Воспитатель: Ребята, вам понравилась квест-игра «Народы Поволжья»? (*ответ детей*) Что вы больше всего запомнили? (*ответ детей*) Мне то же очень понравилось с вами проводить квест-игру, огромное вам спасибо!

Дидактические игры в поликультурном воспитании дошкольников

*Вязовик Лариса Владимировна
воспитатель
МБДОУ №3 «Солнышко»
п.г.т.Актюбинский*

Поликультурное воспитание - это комплексный разносторонний процесс социализации личности, основанный на преемственности культуры, традиций и норм. Проблема поликультурного воспитания дошкольников в современных условиях развития поликультурного общества приобретает особую актуальность. Поликультурное воспитание необходимо начинать в дошкольном возрасте, в период, когда закладывается фундамент человеческой личности. Большую часть своего времени дети дошкольного возраста проводят в играх, причем, за годы дошкольного детства. Дидактическая игра укрепляет основы для дальнейшего обучения: повышает познавательную активность детей; стремление реализовать интеллектуальные способности; стимулирует саморазвитие. Именно поэтому правильно подобранные и включенные в педагогический процесс дидактические игры способствуют формированию умственной активности учащихся, развитию познавательного интереса. Образовательный процесс в дошкольном учреждении строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, так как основной формой образовательной деятельности является игра. Игровые моменты и ситуации общения воспитателя с детьми мы включаем во все виды детской деятельности.

В процессе игры мы имеем возможность закладывать у детей разного возраста основы поликультурного образования через дидактические игры.

Возрастная группа детей: 3-4 года

«Народы – как одна семья, хотя язык их разный»

Цель: воспитание у детей интереса и любви к культуре своего народа.

Задача: познакомить детей с русскими народными праздниками.

Дидактический материал: дидактическая кукла, картинки с изображением людей разных национальностей.

«Знаешь ли ты свой город?»

Цель: познакомить детей с природой родного города.

Задача: обратить внимание детей на особенности природы родного края.

Дидактический материал: картинки с изображением достопримечательностей родного города.

«Игрушки нашей группы»

Цель: приучать детей к выполнению игрового действия.

Задача: обратить внимание детей на размер, цвет, форму.

Дидактический материал: различные игрушки

«Кому что нужно для работы?»

Цель: приобщать детей к труду, вызвать желание самому трудиться и помогать взрослым

Задача: уточнить представления детей о том, кому, что нужно для работы, развивать мышление, речь.

Дидактический материал: картинки с изображением разных предметов, необходимых людей для работы.

«Назови имя»

Цель: расширять представление детей о русских именах.

Задача: учить называть имена сверстников, развивать внимательность, память.

«Кто это?»

Цель: Учить детей отличать людей по возрасту, закрепить знания о возрастных категориях, касающиеся человека: ребенок, девочка, мальчик, подросток, девушка, парень, женщина, мужчина, дедушка, бабушка.

Задача: развивать воображение, память.

«К бабушке в гости»

Цель: поддерживать желание детей в общении со взрослыми.

Задача: развивать связную речь детей и умение правильно выражать свои мысли, повторить правила поведения в гостях.

«Кто о вас заботится?»

Цель: учить детей уважать, любить и ценить взрослых.

Задача: воспитание положительного отношения и уважения к взрослым.

«Поможем кукле»

Цель: приобщать детей к взаимопомощи.

Задача: учить последовательности действий в процессе игры с куклой

Дидактический материал: дидактическая кукла

«Помоги маме»

Цель: способствовать формированию у детей любви к труду

Задача: учить детей взаимопомощи, развивать желание прийти на помощь.

«Разложи правильно»

Цель: приучать детей самостоятельно логически мыслить.

Задача: способствовать дальнейшему развитию пространственных представлений.

«Найди по описанию»

Цель: способствовать развитию пространственных представлений.

Задача: упражнение детей в пространственных ориентировках и понимании слов, их обозначающих.

«Волшебный цветок»

Цель: осуществление гендерного подхода в процессе игры.

Задача: формировать у детей понятия о положительных чертах характера мальчиков и девочек.

«Паровозик с именем»

Цель: развитие логического мышления, внимания, умение представить свою точку зрения.

Задачи: учить аргументировать свою мысль, развивать связную речь, упражнять в назывании имен.

Дидактический материал: игрушка-паровозик.

«Подбери пару»

Цель: познакомить с основными цветами, запомнить их названия.

Задачи: сформировать потребность в совместных со сверстниками действиях, развивать познавательный интерес, творческое воображение, внимание.

«Угадай и назови»

Цель: расширять знания детей о жизни животных: о повадках, внешнем виде, жилище и питании.

Задача: развивать память, умение составлять распространенные предложения

«Магазин»

Цель: расширять знания детей о профессии продавца, познакомить с различными видами магазинов и продуктов.

Задача: развивать связную речь, воображение

«Что это?»

Цель: учить рассуждать и обосновывать свой выбор.

Задача: учить ребенка видеть предмет и его качества, развивать воображение.

«Дорога в детский сад»

Цель: знакомить детей с правилами дорожного движения.

Задача: развивать воображение, конструкторские способности, закреплять правила поведения на улице.

«Большой – маленький»

Цель: учить детей быть внимательными, развивать умение слушать, побуждать к общению.

Задача: обратить внимание детей на форму и размер предметов.

«Формирование поликультурной образовательной среды в работе с дошкольниками»

*Гарипова Мунира Амировна
Воспитатель МБДОУ «Карашай-Сакловский детский сад»
с.Карашай-Саклово*

Работая в детском саду, педагоги погружают воспитанников в культуру своего края, своей Родины, позволяя ребенку почувствовать и понять особенности других национальных культур. Постигая региональную культуру, дошкольник усваивает этнические нормы и правила, предписывающие симпатию, дружелюбие и уважение к сверстникам и взрослым различных национальностей, интерес к их жизни, их культуре.

Предметно-развивающая среда в поликультурном воспитании, является составным элементом мировоззрения современного ребёнка, способом формирования открытой, понимающей и принимающей личности ребёнка при общении с разными культурами, формирование отношения к своему народу, другим народам с помощью доступных детскому пониманию средств материальной и духовной культуры. Развивающая предметно-пространственная среда в поликультурном контексте позволяет удовлетворить познавательные потребности детей, создает ситуацию эмоционального комфорта, обеспечивает ощущение социальной защищенности, помогает в нравственном становлении и в гражданском самоопределении.

Необходимость создания системы работы была продиктована потребностью нашей группы в решении задач поликультурного воспитания и образования в процессе непосредственного общения ребенка с ближайшим окружением, с использованием возможностей предметно-развивающей среды нашей группы. Для нас актуальным стало создание благоприятных образовательных условий для всех наших воспитанников и их полной личностной самореализации. Что касается планирования, то это форма перспективной работы с использованием программ социального развития «Я-человек» И.А.Козловой, «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры» О.Л.Князевой, М.Д.Маханевой, «Я, ты, мы.» О.Л.Князевой, Р.Б. Стеркиной.

Среди выполняемых задач обязательно учитываем знакомство детей с родным домом, детским садом, прививаем детям любовь и уважение к своему народу, а затем знакомим с родным селом, родным краем, с нашей страной. Важным становится этап знакомства детей с культурой других стран по принципу расширения географических границ познания мира. В этом направлении знакомим с обычаями, литературой, музыкой соседних России стран. Используем для этого разнообразный дидактический материал: подборки книг и открыток, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом и бытом разных народов, оформляем фотоальбомы, лэпбуки; созданы презентации для ознакомления дошкольников с символикой, обычаями, традициями разных народов, составлен каталог (картотека) народных игр для проведения фольклорных праздников.

Дети планомерно усваивают этнические нормы и правила страны, в которой они живут, и имеют возможность поделиться особенностями своей культуры, быта и традиций.

Предметно-развивающая среда в поликультурном воспитании является составным элементом мировоззрения современного ребёнка, способом формирования открытой, понимающей и принимающей личности ребёнка при общении с разными культурами, формирование отношения к своему народу, другим народам с помощью доступных детскому пониманию средств материальной и духовной культуры. Развивающая предметно-пространственная среда в поликультурном контексте позволяет удовлетворить познавательные потребности детей, создавать ситуацию их эмоционального комфорта, обеспечить ощущение социальной защищённости, помогает в нравственном становлении и в гражданском самоопределении.

В группе на постоянной основе формируется уголок ознакомления с родным краем, куда помещаются куклы в национальных костюмах, модели жилья, альбомы о разнообразии народного искусства различных стран, о художественных промыслах, материалы для познавательных бесед о родном крае.

Разработаны и апробированы мероприятия, конкурсы, праздники и развлечения с участием семей (праздник «Навруз», «Шэжэрэ-байрам», «Осенние посиделки» и т.д.) Совместно с родителями воспитанников организуются фотовыставки, изготавливаются народные костюмы, в которых отражены региональные особенности культуры. Мы стараемся максимально полно вовлечь членов семей воспитанников в образовательный процесс. Воспитанники принимают обязательное участие в подготовке всех запланированных мероприятий.

Наши дети полюбили народные игры: подвижные, словесные, хороводные. В процессе дидактических игр мы имеем возможность закладывать у детей основы поликультурного образования, например, «Назови элементы национального костюма», «Четвёртый лишний», «Из какой сказки герой?», «Назови блюдо», «Одень куклу в национальный костюм». Занятия декоративно-прикладным творчеством знакомят детей с народной игрушкой, с образцами гжельской, хохломской, городецкой, филимоновской росписями.

Детский интерес был положен в основу группового долгосрочного проекта «Дружат дети разные на свете», благодаря которому дети познакомились с национальностью татар русских с предметами их быта, одежды, кухни, праздничных традиций. Дети готовили доклады-сообщения о традициях и обычаях двух народов, на утреннем кругу демонстрировали презентации с фотографиями, отражающими особенности национальностей. Особое место в проекте было отведено продуктивной деятельности: лепили из глины и пластилина народные игрушки, рисовали орнаменты, клеили аппликации в разных техниках, создавали книжки – малышки, оформляли выставки поделок и рисунков. Вместе с родителями были организованы мастер-классы по изготовлению национальных украшений и приготовлению блюд национальных кухонь. В результате познавательного проекта собрали коллекцию народных игрушек, элементы одежды, кукол в национальных костюмах, предметы быта. Дети с удовольствием играли в народные игры, читали с педагогами художественную литературу.

Для нас, как для педагогов, важным было сформировать у детей уважение к традициям другого народа, понимания равноправия среди многонационального состава России, пробудить интерес к особенностям иных национальностей.

«Куручка Ряба» «Чуар тавык»

*Козина Диана Файзрахмановна
Воспитатель МБДОУ №3 “Солнышко”
п.г.т. Актюбинский*

Аннотация

Данное пособие способствует всестороннему развитию ребенка дошкольного возраста 1 - 3 лет.

Театрально – дидактическое пособие «Ковробук» - это самодельное учебное пособие – игра, которое можно удобно разложить на столе или полу, посмотреть ее содержимое и играть. Пособие позволяет обогащению словаря, развитию внимания и памяти, развитию мелкой моторики рук.

Ковробук может использоваться в качестве настольной игры и наглядного материала и в самостоятельной деятельности детей.

Оборудование: Ковробук из фетра с липучками, фигурки героев сказки и декораций из фетра, за основу взято ковровое покрытие.

Цель: Формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме.

Задачи:

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Развивать внимание, память, мышление.
3. Развивать творческие способности детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к татарскому языку.
2. Воспитывать интерес к театрально-игровой деятельности.
3. Формировать проявление самостоятельности, активности в игре с персонажами.

Образовательные:

1. Обогащать словарный запас детей.
2. Развивать желание выполнять совместные игровые задания.
3. Способствовать лучшему усвоению программного материала, усвоить лексику татарского языка.

Игра «Курочка Ряба» - «Чуар тавык»

Цель: воспитание умения воспроизводить последовательность описанных в сказке событий с помощью воспитателя.

Задачи:

1. Развивать у детей тактильные ощущения.
2. Развивать умение следить за своими действиями, обогащать и активизировать словарь.
3. Закреплять правильное произношение звуков.

Игровые правила: слушать внимательно сказку, завершать фразы.

Игровые действия: изображать простые действия (бил – бил не разбил), звукоподражания (заплакали дед и бабушка, курочка кудахчет).

Ход игры: Педагог показывает героев из сказки и говорит: «Сегодня мы вспомним сказку, которую я вам читала ранее. Посмотрите на героев сказки и скажите, как она называется (Ответы детей). Конечно, это сказка о Курочке Рябе. Молодцы! Давайте расскажем ее вместе. Будете мне помогать?» (Педагог начинает рассказывать сказку. В процессе показа и выразительного рассказа сказки педагог демонстрирует героев, их действия. Произносит реплики и интонацией незавершенности побуждает детей включиться в разговор. Произносит фразы, побуждая детей завершить их). Жили - были дед... (да баба). Была у них курочка... (Ряба). Снесла курочка... (яичко), не простое, а... (золотое). - Дед бил, бил - не разбил. - Баба била, била... (не разбила). Вдруг мышка бежала, хвостиком задела, яичко упало и... (разбилось). Дед плачет, баба плачет, а курочка... (кудахчет): - Не плачь, дед, не плачь, баба: снесу вам яичко не золотое, а... (простое)! При затруднении педагог начинает сам фразу, задает сопутствующие вопросы. В заключительной части педагог хвалит детей, что внимательно слушали сказку.

Ожидаемые результаты:

- Развитие внимания, памяти, речи, воображения.
- Сформировать творческую активность детей в процессе игровой деятельности.
- Воспитать у детей самостоятельность, вежливость, активность.
- Обогащение и расширение словарного запаса.



«Путешествие по городам Татарстана»

Латыпова Алсу Маратовна
Воспитатель по обучению татарского языка
МБДОУ №3 «Солнышко»
п.г.т. Актюбинский

Образовательные области: речевая, познавательная и художественно-эстетическое развитие.

Цель: информировать детей о времени празднования 100-летия ТАССР.

Задачи:

обучающие:

-продолжать расширять знаний детей о нашей Родине - 100-летнем юбилее ТАССР, столице Казани и городах Татарстана;

- умение запоминать и различать символику Татарстана;

- рассказать о том, что наша страна является многонациональной республикой;

- обучение толерантности по отношению к представителям других национальностей и созданию узора из орнаментальных мотивов;

развивающие:

- продолжать развивать любознательность, наблюдательность, речь детей, мелкую моторику рук и способность самостоятельно создавать узоры;

воспитательные:

- воспитывать любовь к Родине, интерес к ее истории, к родной земле, к языку, традициям.

Предварительная работа:

- рассматривание иллюстрации о Республике Татарстан,

- ознакомление с национальными костюмами татарского народа.

Методические приёмы: загадывание загадок, показ презентации, физминутка “ Башмакчы”, работа детей, итог.

Демонстрационный материал: электронная презентация “Путешествие по городам Татарстана” и картинки ичига на формате А3.

Раздаточный материал: магнитики – ичиги, кисточки, гуашь и салфетки.

Оборудование: звёздочки, карта РТ, мультимедийный комплекс, ичиги.

Активизация словаря: читек, флаг, герб, Казан, Азнакай, Чатыр – Тау, Арча, Чистай, Элмэт.

Эшчәнлек барышы.

I. Кереш өлеше.

Под музыку дети входят в музыкальный зал.

Тәрбияче: Хәерле иртә, дусларым! Я приглашаю вас в “Круг радости”. Мы возьмёмся за руки и покажем, какая великая у нас страна (берутся за руки.) А теперь поднимем руки вверх. Посмотрите какая она большая. А ещё очень дружная, давайте подарим друг-другу наши добрые улыбки.

1 слайд

Тәрбияче: Мы с вами живём в дружной Республике Татарстан. В этом году наша родина – Республика Татарстан отмечает свой юбилей - ровно 100 лет. Наша республика многонациональная. Здесь живут очень много народов: это русские, татары, узбеки, таджики, армяне, греки, украинцы.

2 слайд

Тәрбияче:

- У республики Татарстан своя символика.

- Что изображено? *(ответы детей)*

- На гербе изображен белый барс. Он символизирует добро, справедливость, мир между народами.

Флаг состоит 3 цветов:

-красный отражает – силу, энергию, жизнь;

- белый – цвет чистоты;
- зелёный - цвет весны, возрождения.

II. Төп өлеш (темага кереш).

Тәрбияче: Республика Татарстан отражена и на карте. Вот она какая большая! *(Дети обращают внимание на карту РТ)*

слайд

- Столица республики – город Казань. На татарском языке звучит «Казан». Это самый большой город нашей республики.

4, 5, бслайды

- В Казани много старинных и современных зданий, театров, музеев.

7 слайд

- Через город проходит железная дорога.

8 слайд

- Достопримечательность города - озеро Кабан.

9 слайд

- Построен город на берегу великий реки - Волга.

10, 11 слайды

- Также в городе работают фабрики и заводы.

А вот на авиационном заводе делают:

2 слайд

-Летит птица – небылица

-А внутри народ сидит

-Меж собою говорит ... *(ответы детей)*.

Тәрбияче: Дети, на карте найдем самолёт и зажжём нашу первую звёздочку. И так будем зажигать последующие города. *(Дети с помощью воспитателя наклеивают звёздочку)*

Тәрбияче:

-Мы день не спим,

-Мы ночь не спим,

-И день и ночь стучим, стучим.

-О чём это загадка? *(ответы детей)*

13 слайд

- Часы выпускают в городе Чистополь. А на татарском языке звучит «Чистай»

14 слайд

- В этом городе построен часовой завод «Восток» и он выпускает часы.

15, 16 слайды

-Настенные, наручные.

- А расположен город Чистополь на левом берегу реке Кама.

- Зажжём мы звёздочку ещё раз! *(Дети отмечают город Чистополь)*

Тәрбияче:

-Стою на опушке,

Верх – стальная макушка,

(Ответы детей)

17 слайд

-Республика Татарстан – это центр добычи нефти.

- В городах Альметьевск, Лениногорск, Азнакево добывают нефть, ее ещё называют “чёрным золотом”.

18 слайд

А нефтяной столицей считается город Альметьевск – “Элмэт”

– Кто отметит? *(Дети отмечают на карте город Альметьевск)*

На фоне ТИХО звучит песня “Азнакай”

19 слайд

-А вот наш районный центр это – город Азнакаево. На татарском языке звучит – “Азнакай”. Вот он какой красивый!

20 слайд

-Рядом с городом расположена самая высокая гора Чатыр-Тау.

Это охраняемая зона. Здесь обитают редкие животные и растения, которые занесены в Красную книгу.

21 слайд

- Отметим на карте наш районный центр. *(Дети отмечают на карте город Азнакаево)*

Тәрбияче:

-Долго путешествовали мы с вами,

-Я устала так, а вы?

-Здесь давайте отдохнем,

-Немножко силы наберём.

Проводится игра «Башмакчы»

Түгәрәктәгеләр:

-И башмакчы, башмакчы,

-Үзең оста такмакчы.

-Син сайрама такмагың,

-Бир кияргә башмагың.

22 слайд

Тәрбияче:

- Поиграли и попали мы с вами в старинный город Арск, в переводе звучит “Арча”, где на обувной фабрике шьют татарскую национальную обувь - ичиги. С татарского переводятся как “читек”.

23 слайд

Так, где же город Арск? *(Ответы детей. Дети отмечают на карте город Арск)*

24, 25, 26 слайды

- Я предлагаю вам побывать на фабрике, где шьют ичиги. Но мы не будем их шить. Посмотрите на ичиги, они белые и мы их сейчас раскрасим.

- *Продуктивная деятельность детей. (Дети раскрашивают свои поделки.) Звучит музыка.*

III. Йомгаклау өлеше.

Тәрбияче:

Дети, в каких городах мы сегодня побывали?

Что особенно запомнилось?

Кому вы расскажете?

Какие красивые и яркие ичиги у вас получились!

Возьмите их в подарок.

Сау булыгыз.

**Многофункциональное пособие по УМК
для детей дошкольного возраста «Мой дом - Минем өем»**

*Заспенко Лидия Викторовна
Старший воспитатель
МБДОУ №3 «Солнышко»
п.г.т. Актюбинский*

Аннотация

Многофункциональное пособие (ковробук)— это необычная форма подачи материала (в отличие от печатных игр и книг). Используя данное пособие, ребенок сам может выбирать себе задания и выстраивать игру, как ему нравится на основе сенсорного развития, развития познавательных интересов. Пособие привлекает своим разнообразием действий с ним, предусматривает элемент неожиданности, наличие сюрпризного момента, что привлекает,

помогает поддерживать внимание и интерес у детей, создаёт эмоциональный подъём. Правила игр заставляют ребёнка логически мыслить, обосновывать выбор решения, самостоятельно анализировать ответы и радоваться своим успехам.

Всё это способствует познанию окружающего мира, развивает речь детей и положительно влияет на изучение татарского языка.

Пособие «Мой дом» послужит для изучения и закрепления знаний у детей татарскому языку по теме: «Семья», «Продукты», «Игрушки», «Счёт», умению считать предметы, составлять предложения, вести диалог на русском и татарском языках.

ЦЕЛЬ: Закреплять в игровой форме пройденный материал по УМК по теме: «Гаилә – Семья», «Ашамлыклар - Продукты», «Уенчыклар – Игрушки», «Саннар-счёт»

Многофункциональность пособия состоит в том, что оно одновременно выполняет развивающую, обучающую, воспитывающую функции в различных формах работы с детьми: в самостоятельной деятельности детей, в игровой деятельности, в образовательной деятельности, коммуникативной. Перспективность пособия в том, что оно может быть дополнено в зависимости от образовательных задач, которые ставит педагог.

ЗАДАЧИ: Формировать у детей умение анализировать основные признаки предметов (название, цвет, форма, величина, пространственное положение).

Воспитывать познавательный интерес.

зрительное, слуховое внимание, память, речь на русском и татарском языках, логическое мышление, мелкую моторику, навыки счёта, умение вести диалог на двух языках.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА: «*Бу өйдә кем яши? - Кто живёт в этом доме?*»

Показываю детям красивый дом, предлагаю вспомнить кто в этом доме живёт?

- Бу кем?

Дети отвечают: Эни (эти, бабай, эби, малай, кыз)

Спрашиваю: Дом какой? Нинди өй?

Дети: Зур (матур, эйбэт) большой, красивый, хороший.

Давайте поздороваемся на татарском языке.

Дети: Исәнмесез.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА: «*Әйдәгез, танышабыз. - Давайте познакомимся.*»

- Бу кем? - Бу бабай (эби, эти, эни, малай, кыз)

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА: «*Әйе-юк. - Да-нет.*»

- Бу эти? - Әйе, бу эти.

- Бу эби? - Юк, бу бабай.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА: «*Кем юк? - Кого нет?*» (Убираю одного из членов семьи)

- Кем юк? - Эти юк. (Бабай, эби, эни, эти, малай, кыз)

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА: «*Ничә? - Сколько?*» Считать членов семьи.

- Бер, ике, өч, дүрт, биш, алты.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА: «*Өйгә чакыр. - Пригласи в дом.*»

- Эби (бабай, эти, эни, малай, кыз) , кил монда.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА: «*Кем анда? - Кто там?*»

- Кем анда?

- Мин эни. (Мин эти. Мин бабай. Мин эби. Мин кыз. Мин малай.)

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА: «*Сана, ничә алма? - Сосчитай сколько яблок ?*»

- Ничә алма? Сана.

- Бер, ике, өч, дүрт, биш. Биш алма.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА: «*Сыйла - Угости*»

- Эни(эти, бабай, эби, малай, кыз), мә, алма аша.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА: «*Что это? Какой? Сколько?*» - «*Бу нәрсә? Нинди? Ничә?*»

- Бу нәрсә? - Бу алма.

- Алма нинди? - Алма зур, тәмле, чиста, эйбэт.

- Алма ничә? - Алма бер, (ике, өч, дүрт, биш).

Кышкы урман мажаралары

Хамидуллина Гузель Зиряковна
Воспитатель МБДОУ №3 “Солнышко”
п.г.т. Актюбинский

Максат: балаларны гадәти булмаган рәсем ясау алымнары белән таныштыру;

Үстерү бурычы: балаларның игътибарын, хәтерен, күзәтүчәнлекләрен, кабул итү сәләтләрен һәм бәйләнешле сөйләм телен үстерү.

Тәрбия бурычы: кышкы табигатькә аңлы, сак караш, соклану хисләре тәрбияләү.

Белем бирү бурычы: урманда яшәүче жәнлекләр, кышлаучы кошлар турында белемнәрен киңәйтү; гадәти булмаган рәсем ясау алымнары белән таныштыру;

Төп белем бирү өлкәсе: танып белү үсеше;

Интеграль белем бирү өлкәләре: сөйләм үсеше, социаль-коммуникатив үсеш.

Сүзлек эшчәнлеге: тукран, тиен, эбру, нарат күркәсе.

Методик алымнар һәм чаралар: аңлату, әңгәмә, сорау-жавап, табышмак чишү, сүзле ял минуты, эбру алымы белән урман рәсеме ясау, бәрәңге басмалары белән кәгазь битендә төлкә эзен бастыру, чәнечке белән кош эзләрен төшерү, проблемалы ситуация.

Жиһазлау: агач макетлары, интерактив такта, картоннан киселгән аяк эзләре; кара, көрән төстәге гуашь; А4 формат битләре; чәнечкеләр; конвертлар; төлкә эзен уеп төшерелгән бәрәңгеләр; салфетка; эбру рәсем ясау жайланмалары; папье-маше техникасы белән ясалган нарат күркәсе фигурасы

Квест-уен төзелеше:

I. Кереш өлеш.

1. Эмоциональ уңай халәт тудыру.

2. Балаларга табышмак уку, хат аша табышмакның жавабын табу.

II. Төп өлеш.

1. Пазл жыю.

5. Ял минуты.

2. Рәсем ясау.

6. Эбру техникасы белән эшләү.

3. Пазл жыю.

7. Сюрприз момент.

4. Эзләр төшерү.

III. Йомгаклау өлеше.

Эшчәнлек барышы

I. Кереш өлеш.

Психологик көйләү.

Тәрбияче: (матур көй астында балалар төркемгә керәләр)

-Хәерле көн, балалар! Минем исемем Гүзәл Зиряковна.

Әйтегез әле, бүген сезнең кәефләрегез ничек?

Әйдәгез әле, кулларны кулга тотынышып, бер-беребезгә жылылык һәм яхшылык бүлөк итеп елмаеп алайык.

Бергәләшеп без басыйк,

Йөрәкләргә көч алайык.

Бик зур түгәрәк ясыйк.

Татулашыйк, дуслашыйк,

Кояшның жылы нурыннан

Шөгыләбезне башлайык.

-Дусларым, сез саф һавада йөрергә яратасызмы?

Кичә мин паркка йөрергә чыктым һәм тиен дускаемны очраттым. Ул безгә кышкы урманнан ярдәм сорап килгән. Иптәшләре белән уйнаганда, нарат күркәсен югалткан. Нарат күркәсе ул - шишка. Ярдәм итик әле тиенгә, дусларым?

(Экранда кышкы урман рәсеме)

-Мин сезне бүген кышкы урманга барырга чакырам.

Уен разминкасы: балаларның киенү хәрәкәтләре.

Киендек барыбыз да,
Кышкы юл алдыбызда.
Бер-бер артлы басабыз,

Без урманга барабыз.
Ашыкмыйча атлыйбыз,
Һәм артка да калмыйбыз.

II. Төп өлөш.

-Дусларым, карагыз эле, урманда безне нинди матур чыршы агачы каршы алды!
(*Чыршы агачына тап булабыз. Аның астында конверт ята, эчендә тукран рәсеме пазллары*).

-Чү, туктагыз, чыршы төбөндә нидер бармы? (*конверт табабыз, тышында табышмак язылган*). Сәяхәтебез мажаралы булырга ошап тора. Балалар, конвертта табышмак язылган, жавабын эзлик эле... (*балалар жавап айткәч кыңгырау сыман тавыш бирә. Конверт ачыла. Эчендәге тукран пазлын идәндә жыярга. Рәсем эзер булгач, тагын кыңгырау тавышы*).
Дусларым, рәсемне жыйдык. Нинди кош рәсеме барлыкка килде? (*каршыда эзләр*).

Әйе, тукран. Тукран - кышлаучы кош. Тукранны “урман докторы” дип тә атыйлар.

-Балалар, карда ниндидер эзләр күренә. Әйдәгез, бу эзләр буенча барып карыйк эле. Бәлки анда тиеннең нарат күркәсе яшерелгәндер!? (*Шул эзләрдән 1-нче өстәлгә барабыз, биремне эшлибез*).

- Бәлки тылсымлы тартма эчендәдер? Юк, балалар, нарат күркәсе түгел, ә ниндидер чәнечкеләр. Биремә дә бар, тыңлагыз: “Чәнечке белән кош эзе төшер”. (*Өстәлдә кәгазь битләре, өстәл уртасында тылсымлы тартма. Эчендә чәнечкеләр. Ачып материалларны алабыз, чәнечкене гуашька батырып, эшләрү тәртибен аңлатам*) Чәнечкеләрне гуашька батырып, кош эзләрен төшерәбез. (*Рәсем ясалып беткәч, тагын кыңгырау шалтырый. Бирем эшләнгәнне аңлата*).

- Нәрсә эзе барлыкка килде?

-Балалар, әйттегез эле, урманда кошлардан тыш тагын нәрсәләр яши?

- Әйе, төлке, аю, бүре һәм куян яши.

(*Каршыда тагын эзләр, 2-нче чыршыга алып бара. Астында конверт, эчендә төлке рәсеме пазлы*).

-Әмма, урманда яшәүче тиен дускайның нарат күркәсен тапмадык.

-Бәлки, бу эзләр аңа алып барыр? (*Эзләр буенча киттек*).

-Нәрсә бу? Ачып карыйбызмы? Әйдәгез, жыеп карыйк, нәрсә килеп чыгар микән?

- Булдырдыгыз, балалар. Төлке рәсеме килеп чыкты. Ләкин, нарат күркәсен тапмадык. Тиен йөргән эзләрдән юлыбызны дәвам итик.

- Серле сандык эчендә нәрсә бар? Ничек уйлыйсыз, нәрсә эзе бу?

- Дусларым, бәрәңгегә төлке эзе уеп ясалган. Эзләргә буяуга манып, кәгазьгә төшерәбез.

- Менә нинди күп эзләр бар кышкы урманда.

Ял минуты.

Шушы эзләргә басабыз,

Сукмаклардан атлыйбыз

Бер атлап та барабыз,

Йөгереп тә алабыз.

Арып китсәк, без туктап

Аякларны язабыз.

-Дусларым, карагыз. Безгә таныш тукран белән төлке көтеп торалар. Өстәлдә тагын нәрсә бар?

- Балалар, мин беләм, бу эбру ысулы белән рәсем ясау. Аңлатып китәм.

- Сыекчаны савытка салабыз.
- Пипетка белән буяуларны тамызабыз.
- Таякчык ярдәмендә рәсем ясыйбыз.
- Кәгазьгә төшерәбез.

-Ә хәзер үзебез матурлык ижат итәбез.

(*Тәрбияче балалар белән бергә эшли*).

-Балалар, без бүген искә алган жәнлекләр һәм агачлар барысы да урманда яшиләр. Алар өчен урман – уртак өй.

- Дусларым, урмандагы барлык эзләрдән йөрдек, күп эшләр эшләдек, ләкин нарат күркәсен тапмадык. Инде кайдан эзләргә?

(*Балалар чыршы төбөнән нарат күркәсен табып алалар*)

-Әфәрин, дусларым. Нарат күркәсен таптыгыз.

III. Йомаклау.

-Без нәрсәгә ярдәм иттек?

-Нинди яңалык белдек?

-Сез кемнәргә сөйләрсез?

- Нарат күркәсе бик авыр тоела. (*нарат күркәсе эченән күчтәнәчләрен таратам*).
(матур көй астында балалар белән сабуллашу)

Конспект занятия в подготовительной к школе группе по поликультурному воспитанию на тему «Мир игры и игрушки»

*Хакимова Гелюся Габдулловна
воспитатель МБДОУ №3 «Алёнушка» пгт. Джалиль*

Цель: Формирование толерантного отношения детей между собой и воспитание чувства уважения к обычаям, традициям и культуре разных народов.

Образовательные задачи:

- Сформировать представление о многообразии народов, проживающих в мире;
- Познакомить с традициями, обычаями и национальными костюмами народов Поволжья.

Развивающие задачи

- Развивать уверенность в себе и в своих возможностях;
- Совершенствовать диалогическую речь;

Воспитательные задачи

- Воспитывать толерантное отношение к людям разных национальностей;
- Воспитывать любовь к малой Родине.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Ход занятия:

Вводная часть (организационный момент)

- Добрый день! Сегодня мы продолжаем наше путешествие. Но прежде, чем узнать на какой станции мы совершим очередную остановку, предлагаю вам узнать, с каким настроением мы отправились сегодня в путь. (Смайлики - настроение).

- Вы готовы отправиться в путешествие?

- Прежде, чем отправиться в путешествие, скажите мне, пожалуйста, любите ли вы игрушки?

- Есть ли у вас любимые игрушки?

- Как вы считаете, у каждого народа есть свои национальные игрушки, или у каждого ребёнка в детстве одинаковые игрушки, и со временем ничего не меняется в образе детских игрушек?

Основная часть

Мир игрушки удивительно многообразный. Издавна каждый народ создавал свои игрушки, передавая в них свое мироощущение. Игрушки народов разных стран и континентов различны и своеобразны, но есть в них и общие черты. Сегодня на занятии у нас есть возможность узнать о том, какие же виды игрушек существуют, и самим попытаться начать изготовление игрушки. Игрушки рождались в труде, и везде народные мастера учились у одного учителя - природы, работали с одинаковыми природными материалами. Родство делает их общепонятными для всех, и это одна из тех нитей, которые с детства связывают человека с наследием мировой культуры.

- На Руси самые первые куклы делались из золы. Из очагов бралась зола, смешивалась с водой. Потом скатывался шарик, и к нему прикреплялась юбка. Такая кукла называлась Баба - женское божество.

- Самая распространенная детская игровая кукла - "стригушка". Делалась она из стриженной травы. Когда женщина уходила в поле, она брала ребенка и, чтобы он мог играть с чем-то, делала ему куклу из травы.

- Японская кукла - Кокэси - деревянная кукла без рук и ног. Таких красавиц японцы делают из вишни, кизила, березы или клена и украшают росписью. На токарном станке мастер вытачивает цилиндрическое туловище и голову и соединяет их между собой. Родиной первых кукол кокэси считается Тохоку, северо-восточный сельскохозяйственный регион страны.

- В России изготавливали куклы - обереги, считалось, что такие куклы могли уберечь дом, семью и ребёнка от дурного глаза.

- Существуют современные куклы, такие как куклы Тильды. История куклы Тильды началась в 1999 году и насчитывает сегодня огромное количество поклонников по всему миру. И неспроста. Ведь очень трудно устоять перед очарованием забавных, немного грустных, а иногда задумчивых мягких игрушек и кукол с наивными личиками, румяными щечками и глазками-бусинками. Куклы под брендом «Тильды» появились в очумелых ручках молодого дизайнера Тони Финнагер, которая сегодня известна не только в своей родной стране Норвегии, но и по всему миру. Куклы Тильды и зверушки Тильды в оригинале шьются из натуральных материалов спокойных тонов с оттенком загара, хотя некоторые из них выделяются и более яркими красками. История бренда «Тильды» сегодня успешно развивается и превратилась в отдельную индустрию.

- Золотистая солома,
Без сомненья, всем знакома.
Словно сказочные феи,
Поколдуем мы над нею:
Соберем ее в пучочек
И повяжем поясочек,

Ленточку шелковую,
Розовую, новую.
Лоскуточек ситца
Тоже пригодится.
Вот из всех стараний наших
Получилась кукла Маша!

Практическая работа

- Предлагаю вам изготовить куклу Тильду по выбору, слона или зайца.

Перед вами выкройки игрушек, вы можете выбрать ту, которая вам больше понравилась.

- Сначала необходимо нанести на ткань карандашом выкройку, не забывая прибавить 1 см на шов. Каждую деталь необходимо скрепить булавкой.

- Наши детали готовы

- Теперь мы можем их сшить между собой, набить синтепоном и сшить полученные детали между собой.

- У нас получился замечательный подарок, сделанный своими руками, который сможет украсить на одном из следующих путешествий.

Рефлексия

- Вот и подошло наше путешествие к концу, я предлагаю вам, как обычно оценить свою работу в маршрутном листе, показать своё отношение к нашему занятию.

- В конце путешествия, мне очень интересно узнать, с каким настроением вы заканчиваете занятие (смайлики - настроения).

Сегодня на занятии:

- Я узнал...

- Я смог...

- Мне понравилось...

- Мне не удалось...

«Кичке уеннар»

*Шамсутдинова Альбина Шавкатовна
Воспитатель МБДОУ № 5 пгт.Джалиль*

Алып баручы: Карап тормый ара еракка
Дуслар килгэн безгэ кунакка.

Дуслык бит ул тормыш үзәге

Дуслык бит ул бәйрәм бизәге. *(Татарча моңлы көй яңгыры)* Балалар шигырь сөйләләр.

Ясминә. Туган җирем минем Татарстан

Кошларың да синен “гөлем” диеп

Үз иркеңдә мәңгә шат яшә

Саф татарча миңа эндәшә.

Дамир. Дөньяда иң –иң матур ил

Дөньяда иң – иң матур тел

Ул – минем туган илем.

Ул – минем туган телем.

Разиля. Туган телемдә сөйләшеп

“Туган ил” дигән сүзнә дә

Яшим мин туган илдә.

Әйтәм мин туган телдә.

Ранэл. Күрчә, дөнья нинди матур,

Гөлбакчадай ямьле була

Тирә-ягың гөл генә.

Бары туган жир генә.

Элина. Бәйрәмсез бик күнелсез бит,

Бәйрәмнәр кирәк безгә дә,

Күнелсездер сезгә дә.

Бәйрәмнәр кирәк һәммәбезгә дә.

Алып баручы: Бүген без дә туган илне, туган телне искә төшереп кичкә уеннарга җыелдык. Элек заманнарда да, безнең әби-бабайларыбыз да яшә чакта, эшләр беткәч, кичен су буйларында, капка төпләрендә кичкә уеннарга күнел ачарга җыелганнар. Әйдәгез, без дә күнелле итеп шул уеннарны уйнап күнел ачык әле. *(Әби белән бабай керәләр)*

Алып баручы: Исәнмесез, хәерле кич! Нишләп йөрисез кичен?

Бабай: Шушында кичкә уен буласын ишетеп, яшә чакларны искә төшерик әле дип килдек.

Алып баручы: Рәхим итегез. Түрдән узыгыз.

Дөрестән дә, без аларны

Искә төшерик әле.

Халык йоласын кайтарып

Бер уйнап алыгыз әле.

Ә сез кичен нинди уеннар уйный идегез? Бәлки безне дә өйрәтәрсез.

Әби. Безнең яшә чактагы уеннар сезгә ошармы соң?

Балалар. Әйе.

Әби: “Йөзек салыш” уенын беләсезме?

Балалар: Әйе.

Алып баручы: Әйдәгез, балалар, әби бабайның яшә чакларын искә төшереп “Йөзек салыш” уенын уйнап алыгыз. *“Йөзек салыш” уены (Рус киёмнәре кигән балалар керәләр.)*

Амир: Исәнмесез.

Аиза. Здравствуйте!

Алып баручы: Исәнмесез! Менә курше урыс авылыннан да яшыләр кичкә уенга төштеләр.

Амир: Наш Татарстан дружбой славится.

И жить нам в Татарстане очень нравится!

Аиза: Потрудились мы на славу,

И на праздник к вам пришли.

Мы покажем наши пляски

Потанцуем от души.

Русская пляска.

Алып баручы: Әйдәгез әле, тагын бен уен уйнап алыгыз.

“Габдулла, Гөлбану” уены. Балалар түгәрәкләнеп, кулга-кул тотынып басалар. Уртада бер бала калдырыла. Түгәрәктәгеләр бер якка хәрәкәт итеп җырлыйлар:

Син уртада, без кырыйда

Әйләнәбез, Гөлбану. (Габдулла)

Син нишләсәң, ни кылансаң.

Шуны эшләргә могу.

Жыр туктагач, уртадагы бала берэр хэрэкэт ясый, түгэрэктөгелэр шуны кабатлый. Эгэр бу хэрэкэтне дөрес ясамаучылар булса, аның берэр эйберен алалар.

Алып баручы: Булдырдыгыз, балалар. Бигрэк матур итеп уйнадыгыз. Эңә хэтта эби белән бабай да сезгә кушылды. Мөгаен, алар да яшь чакларны искә төшергәндер.

Алып баручы: Безнең балалар эле жырда беләләр, эйдәгез элек ярым түгэрэк ясап басыйт, та, жырлап алыйт. ”Өбекәем “ жыры.

Бабай: Иии, балалар, күңелем бигрэк яшәреп китте, без эле менә мондый уеннар да уйный идек: *Уен “Чума үрдәк, чума каз”, “Капкалы”.* Уйнап алыйт эле, балалар.

Алып баручы: Ай-яй бигрэк яхшы булдыра инде безнең яшьләр. Бәйрәмебез ахрына якынлашты, ә кичәбезне “Кояшлы ил” жыры белән тәмамлыйсыз килә.

«Праздник дружба народов»

*Галимзянова Резеда Тагирзяновна
воспитатель МБДОУ №9
г.Арск*

Вход под песню «Дружба народов». В руках у детей куклы в костюмах разных национальностей, матрешки. Встали полукругом.

Вед.1: «Народы – как одна семья,

Все – дочери и сыновья

Хотя язык их разный.

Своей страны прекрасной»

Родина у нас одна, и все мы – её дети. Дружба народов России – это очень древняя и самая добрая традиция нашего многонационального народа. Мы с вами узнали, что в состав Российской Федерации входит 21 республика! Люди разных национальностей нашей страны всегда дружили, помогали и поддерживали друг друга в беде, делились радостью и успехами. В современном Татарстане проживает очень много людей разной национальности, и все живут в мире и дружбе.

Мы в Татарстане
Дружно, весело живем
На многих языках мы говорим,
Танцуем и поем!

Вед.1: Наш город не зря называют многонациональным. Здесь живут рядом русские и татары, удмурты и марийцы, чувашаи и башкиры, украинцы и узбеки, азербайджанцы и армяне и другие национальности.

Вед.2: И в нашем городе никому не тесно, мы хотим жить в дружбе и согласии. Чтобы отличаться от других народов, все народы придумали свой герб, национальный костюм

- Сегодня мы с вами поговорим о национальной русской одежде, узнаем, как же одевались наши далекие предки прапрабабушки и прапрадедушки.

- Но вы спросите, наверняка - «а зачем нам это нужно?», и я вам отвечу: а затем нам нужно знать о прошлом, чтобы быть лучше, чтобы передавать традиции и все самое прекрасное, что нам досталось от тех, кто жил до нас, чтобы мы всегда знали, кто мы и откуда.

Нам, россиянам, русского костюма
Историю полезно очень знать!
Костюм о людях призовет подумать

О быте, нравах может рассказать.
В себе не станем мы растить невежду
По презентации пройдемся, не спеша
Рассмотрим русскую одежду
Не правда ли проста и хороша!

Показ презентации.

Вед.2: Привычное представление о русском женском костюме обычно связано с сарафаном и кокошником. За семью печатями скрыто от нас время, когда появился сарафан, ставший символом русской женской одежды. Название это не русское, а персидское, и обозначает «одетый с головы до ног». Впервые в русских источниках упоминается о нем в 14 веке. Сарафанные комплекты, так они называются. Сарафан – основа всего наряда. Поэтому и украшали его золотыми нитями, тесьмой и кружевом, вышивкой.

Головной убор завершал весь ансамбль. На всей территории России головные уборы разделялись на девичьи и женские.

Девушка в будни могла ходить без головного убора, а в праздники надевала головной убор, который назывался по-разному: связка, лента, повязка. Женские головные уборы северной губернии имеют общее название «кокошник. Кокошник, кичка, сорока все эти уборы связаны с названиями птиц. Например, кокошник – «кокошь» так называли курицу в старину, «кичка» - это означает утка.

- Что за шум? (появляется **Петрушка** под музыку скомороха)

Петрушка: Здравствуйтесь, детишки:

Девчонки и мальчишки.

Спасибо, что мимо не прошли

Ко мне в гости зашли.

Проходите, не стесняйтесь

По удобнее располагайтесь!

Петрушка: Пожалуйте, гости дорогие, пожалуйте
Веселья вам да радости!
Давно мы вас ждём-поджидаем
Праздник без вас не начинаем.

Вед.1: Конечно же, ребята, Петрушка – главный герой всех представлений на Руси.

- Петрушка, ты существуешь уже не одну сотню лет, ты можешь объяснить ребятам, зачем нам всем знать о старинной одежде, разве она нам сейчас нужна?

Петрушка: Я что-то расскажу и покажу, и ребята сами поймут, зачем им необходимо это знать.

Подходи, честной народ

Интересное вас ждёт!

Подходите, торопитесь

Отдыхайте, веселитесь!

Всех на веселье приглашаем

Праздник дружбы народов начинаем!

Я приглашаю вас окунуться в атмосферу далекой старины, вспомнить быт наших предков, как они жили, о чем они пели, в какие русские народные игры играли. Народные игры сохранились и

дошли до наших дней, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Для всех народных игр характерна любовь русского человека к веселью и удалству. Игры - это наше детство, они передавались от поколения к поколению.

Давайте поиграем в русскую народную **игру «Шла коза по лесу»** под муз.сопровождение.

Проводится игра. Ребенок в костюме козы с короной в руке.

Вед.1: Но кроме игр народ сочинял и песни: на праздники и про свою жизнь. Эти песни дошли и до наших дней. Например, к «Масленице» люди сочинили и пели такую песню про блины, которую и мы с вами сейчас исполним.

Исполняется **песня «Мы блинов давно не ели».**

Ребенок в русском народном костюме преподносит блины на подносе гостям.

Вед.2: Русский народный танец – это танец, наверное, с самой богатой и насыщенной историей. Он берет свои истоки еще со времен Древней Руси. Его образованию послужили народные массовые пляски и гуляния, веселые большие хороводы и т.п

Девочки, давайте вспомним русский народный **танец «Калинка- малинка».**

Исполняется **«Танец с платочками».**

1Вед:

Полюбили мы друг друга
Дружба крепкая у нас.
Вместе с нами наша дружба
Славит Родину сейчас!

Песня «Большой хоровод»

Детям раздаются шары, музыка затихает.

Вед.1: Что на свете всех сильней?

Все: Дружба!

Вед.2: Ну, а что всего нужней? (Дружба!)

Вед.1: Что всего дороже нам? (Дружба!)

Вед.2: Главная награда нам: (Дружба!)

Вед.1: Белый голубь в небе кружит в ясном солнечном тепле.

Здравствуй, праздник, праздник дружбы всех народов на земле

Музыка продолжает звучать.

Игры народов мира как средство развития психических процессов ребёнка дошкольного возраста»

*Галиева Ильгиза Абузаровна, старший воспитатель
Хамиева Ляйля Радиковна, учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад №14 «Родничок» г. Азнакаево*

На земле нет ни одного народа, который не любил бы играть, не создавал бы их сам. Играя, люди соперничают друг с другом не только в силе и ловкости. Игра-это борьба умов, экзамен для смекалки, сообразительности.

В.А. Сухомлинский.

В настоящее время, когда происходит интенсивное взаимопроникновение национальных культур, проблема поликультурного воспитания обострилась и выдвинулась в число актуальных

воспитательных проблем. Поликультурное воспитание необходимо начинать в дошкольном возрасте, в период, когда закладывается фундамент человеческой личности. Под поликультурным воспитанием детей подразумевается, прежде всего, формирование у них дружеского отношения к представителям всех национальностей. Исходя из того, что игра является основным видом деятельности ребёнка, следует сделать вывод, что игры народов мира могут являться эффективным средством поликультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Испокон веков в народных играх ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Благодаря своей педагогической ценности игровой фольклор способен помочь ребёнку изучить народные образы и символику, получить первичные представления о народе, что и является основой интереса к народной культуре. Народные игры ценны не только своими воспитательными свойствами, которые бывают заложены в правилах самой игры. Они также стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития, вызывая активную работу мысли, которая способствует расширению кругозора и совершенствованию всех психических процессов.

Классически лаконичные, выразительные и доступные для восприятия народные игры являются незаменимыми помощниками в развитии речи, памяти и внимания ребёнка, формировании у него сенсорных и моторных способностей, совершенствовании мышления и воображения. Подвижные словесные и хороводные игры («Гуси-лебеди», «Саескан», «Коршун и наседка», «Кошки-мышки» и т.д.) просят от ребёнка умения перевоплощаться в образ, что требует умственной деятельности и воображения. Игры, построенные на определённых заданиях («Палочка-выручалочка», «Пятнашки»), требуют от ребёнка мышления и самостоятельности действий, что способствует развитию внимания, выдержки, сообразительности, ловкости, учит ориентироваться в пространстве. Примечательны народные игры и тем, что их с лёгкостью можно видоизменять, включая в различные виды образовательной деятельности.

В копилке наших педагогов имеются игры народов, проживающих на территории нашей Республики, а также народов, проживающих на территории России и за её пределами. Эти игры в комплексе с другими воспитательными средствами образуют крепкий фундамент для всестороннего развития дошкольника.

1. Татарская народная игра «Тимербай»

Цель: развитие воображения и моторной способности.

Ход игры: Выбирается водящий. Он стоит в центре круга. Играющие, взявшись за руки, идут по кругу и проговаривают:

Пять детей у Тимербая,
Дружно, весело играют.
В речке быстрой искупались,
Нашалились, наплескались,
Хорошенечко отмылись
И красиво нарядились.
И ни есть, ни пить не стали,
В лес под вечер прибежали,

Друг на друга поглядели и сделали вот так...

Водящий показывает какое-нибудь движение. Все должны повторить его и отгадать, что делает водящий.

2. Русская народная игра «Почта»

Цель: развитие и обогащение речи детей глагольным словарём.

Ход игры: Водящий делает переключку с игроками:

- День, день, день!
- Кто там?
- Почта!
- Откуда?
- Из города.

- А что в городе делают?

Водящий может сказать, что в городе танцуют, прыгают, приседают, обнимаются. Все игроки должны делать то, что сказал водящий.

3. Латвийская народная игра «Сосед, подними руку» (Кайминь, цель року)

Цель: развитие внимания, ориентировки в пространстве.

Ход игры: Играющие образуют круг. В центре – водящий. Он спокойно ходит по кругу. Затем останавливается напротив одного игрока и громко произносит: «Руки!». Тот игрок, к кому обратился водящий, продолжает стоять. А оба соседа должны поднять одну руку: сосед справа - левую, сосед слева - правую, т.е. ту руку, которая находится ближе к водящему. Кто поднял не ту руку, тот выбывает. А кто сделал правильно, становится водящим.

4. Армянская народная игра «Земля, вода, огонь, воздух» (Хох, джюр, крак, от)

Цель: развитие внимания, ассоциативного мышления, памяти, воображения.

Ход игры: Играющие образуют круг. В центре – водящий. Он бросает кому-нибудь мяч, произнося одно из четырёх слов: земля, вода, огонь, воздух. Тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать животное (земля), рыбу (вода), птицу (воздух), что-то горячее или тёплое (огонь).

5. Русская народная игра «Шла весёлая собачка»

Цель: развитие слухоречевой памяти и умения детей чётко проговаривать текст, исполняя его ритмический рисунок.

Ход игры: Играющие идут по кругу, показывая соответствующие движения по ходу текста

Шла весёлая собака - чики брики гав, гав, гав!

А за ней бежали гуси, головы задрал!

А за ними поросёнок - чики брики хрю, хрю. хрю!

Марат, повтори - ка, что я говорю!

Взрослый произносит ряд слов, которые ребёнок должен повторить в той же последовательности, как произнёс взрослый: дверь-колесо-небо-дождь (сначала 4 слова, потом 5 слов, потом 6 слов).

6. Русская народная игра «Кукушка»

Цель: развитие слухового внимания и памяти.

Ход игры: водящий становится спиной к игрокам. Игроки проговаривают текст:

К нам кукушка в огород

Залетела и поёт.

Ты, Карина, не зевай,

Кто кукует, отгадай.

Один ребёнок начинает «куковать». Водящий должен угадать по голосу ребёнка.

7. Татарская народная игра «Йөзек салу»

Цель: развитие внимания.

Ход игры: Игроки встают плотно друг к другу по кругу. Водящий начинает «передавать» каждому игроку в ладошки колечко по кругу, пропевая:

Китте йөзек, китте йөзек куллардан.

Китте йөзек, китте йөзек куллардан.

Бер сум, ике сум, ике сум илле тиен.

Бер сум, ике сум, ике сум илле тиен.

Кемдә йөзек, йөгереп чык!

Игрок, в чьих руках оказалось кольцо, должен выпрыгнуть в центр круга, при этом соседи должны его поймать. Если его поймают, он проходит «испытание».

8. Русская народная игра «Молчанка»

Цель: эмоциональная разгрузка

Ход игры: Все садятся и хором произносят:

Первенчики, бубенчики, летали голубенчики

По свежей росе, по чужой полосе.

Там чашки, орешки, медок, сахарок. Молчок!

Тому, кто не выдержит и засмеется, назначают фант.

9. Игра народов Севера и Дальнего Востока «Солнце»

Цель: развитие воображения.

Ход игры: Играющие становятся в круг. Выбирают солнце. Солнце ходит по кругу и, указывая на каждого по очереди, считает:

Нянь-нянь (хлеб),
Кежи-кежи (нож).

Те, которых водящий-солнце назвал кежи, выходят из круга, встают парами и берутся за руки, другие - нянь-нянь - берутся за руки и остаются на месте, тоже в парах. Образуются две группы пар: нянь-нянь и кежи-кежи. Пары каждой группы придумывают разные фигуры. Выигрывают те пары, которые придумали наиболее интересные фигуры (фигуры можно придумать по изучаемой лексической теме, цифре, букве).

10. Украинская народная игра «Колир»

Цель: развитие скорости реакции, координации в пространстве, закрепление цветов.

Ход игры: водящий становится спиной к игрокам. Неожиданно он должен выкрикнуть название какого-то цвета (красный, синий, желтый, синий). Игроки быстро находят его на своей одежде и держатся за цвет так, чтобы водящий видел. Те, у кого на одежде названного цвета нет, начинают убежать. Кого водящий поймает, тот им и становится.

“Халыклар дуслыгы” жырлы-уенлы чара (зурлар төркеме)

*Абубакирова Гузель Ринатовна, музыка жетәкчесе
Тухватуллина Зия Наилевна, тәрбияче
МБДОУ Д/с № 64 “Солнышко” пгт Н.Мактама*

Максат:

1. Балаларда әхлакый һәм патриотик хис тәрбияләү, Ватанга, үз халкына һәм туган илебезгә мәхәббәт хисе уяту.

2. Башка милләт халыкларына хөрмәт, аерым милләт халыкларының: башкортларның, урысларның һәм чуашларның мәдәни культурасы һәм сәнгате белән танышуны дәвам итү.

3. Башка милләт халык балалары белән бердәм һәм тату яшәргә өйрәтү.

Жиһазлар: Татарстан Республикасы, Башкортстан Республикасы, Чуваш Республикасы һәм Россиянең герблары һәм флагалары. Милли костюмнар, милли халыкларның чигүле сөлгеләре.

Тәрбияче: Хәерле көн балалар, килгән кунаклар. Әйдәгез бер-беребезгә чын күнелдән хәерле көн телик, елмашып алыяк.

Балалар:

1. Хәерле көн сайрар кошларга,
Хәерле көн зифа талларга,
Хәерле көн зәңгәр суларга,
Хәерле көн дусларыма,
Хәерле көн туган жиремә.

2. Көмеш суларың, зәңгәр урманың
Якын күнелгә, Татарстаным!
Син - туган ягым,
Син минем таңым,

Жырлы биюле уен: “Куш кулым” татар халык уен жыры

Тәрбияче: Безнең республикабызда төрле милләт халыклары яши, әйдәгез аларны санап китик. (чувашлар, татарлар, руслар, башкортлар, һ.б...)

Дәрәс балалар, бездә барлык милләт кешеләре дә үзара дус яшиләр: бер-берләренә кунакка йөриләр, бергәләп күнел ачалар, бәйрәм итәләр.

Рус халык көе яңгырый. Экранга куела Россиянең гербы һәм флагы. Рус киёмәннән 1 кыз 1 малай керәләр.

Девочка. Здравствуйте! (Вместе)

Наш Татарстан

Дружбой славится

Нам жить в Татарстане

Очень нравится.

А давайте вместе с нами поиграем в игру «Горелки».

Игра «Горелки» русская народная мелодия

Правила игры: Игроки становятся друг за другом в круг. На расстоянии двух шагов спиной к игрокам, впереди всех, располагается водящий «горельщик» или «горелка». Игроки нараспев говорят слова:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Раз, два, три.

Беги...

Как только слова завершаются, последняя пара игроков обегает колонну с двух сторон. Водящий, не имея права оборачиваться, пытается осалить любого из бегущих. В том случае, если игрокам последней пары удалось взять друг друга за руки до того, как их осалили, они становятся впереди первой пары, «горельщик» продолжает водить. Но если водящий осалит любого бегущего из пары ранее, чем они возьмутся за руки, тогда право водить переходит к осаленному игроку. А «горельщик» встает впереди колонны вместе с игроком, лишившимся пары.

Башкортстан Республикасы гербы һәм флагы экранга куела. Башкорт халык киёмәннән 1 малай, 1 кыз керәләр. (Башкорт халык көе яңгырый).

Малай (кулында курай). Без - башкортлар. Без уңган, тырыш халык. Ат үрчетәбез, көтү көтәбез. Ә яраткан уен коралы-курай. Ул камыштан ясала.

Кыз. Ут күршеләр булып, яшик гөрләп.

Охшаш безнең телләр, гадәтләр.

Тынычлык һәм дуслык чәчәк атсын.

Уртак безнең жирдә теләкләр.

Ә без сезне башкорт халык уенын уйнарга чакырабыз

“САПОЖНИК – ИТЕКСЕ” Муз. Ф. Гершовой. Сл. Е. Басс.

Балалар тугәрәк ясап басалар. Уртага бер бала утыра, ул итексе ролен ути. Тугәрәк ясап баскан балалар тиешле сузләргә эйтеп әйләнеп баралар.

Беренче куплетта алар тугәрәк буйлап барала, ә икенче куплетта алар жырлый-жырлый тугәрәне кечерәйтәп, уртада утырган балага якынлашып киләләр. Ә уртада утырган бала шул вакытта берәр баланы тотып алырга тиеш була.

Энә, жеп хәм без.

Уенны башлыйбыз без.

Ин кечкенә аякка

Тегә беләм итекне.

Син итекче-тылсымчы!

Безгә итекләр текче.

Итекне улчәу очен

Безне тизрәк тотчы.

Тәрбияче: әйдәгез эле балалар дуслык турында мәкальләргә искә төшереп "Мәкаль әйтеш" уенын уйнап алайк.

Кош канаты белән, ... (кеше дуслык белән көчле).

Дустың булмаса-әзлә, ... (тапсаң-югалтма).

Ялгыз агачны ... (жил сындыра).

Күмәк күтәрсә ... (күлне күчерер).

Чуваш кое яңгырый.

Малай. Салам, ачасем!
Хвала тебе, Чувашия, мой дом!
И имя, и язык твой — сердцу свято.

Дубравами и хмелем, и трудом,
И песнями, и вышивкой богата.

Кыз. Жива в узорах древних нити сила,
Связавшая народы в их судьбе, —
Ты будешь жить во мне, моя Россия
Пока живет Чувашия в тебе.

Тәрбияче: ребята давайте вспомним чувашскую национальную игру «Лиса и гуси» («Тилепе хурсем»). Среди игроков выбирают лису, остальные – гуси. Гуси выходят на лужайку пощипать травку, ходят гусиным шагом. Неожиданно появляется лиса, и гуси с криком «га-га-га» собираются в кружок.

Лиса: «Сейчас я вас съем!» (Эп сире сисе яратап!)

Гуси: «Не ешь нас!» (Ан тив пире!)

Лиса: «Съем!» (Сиетеп!)

Гуси: «Послушай, какую песню мы поём: «Га-га-га!»

(Пирен юрра итлесе пах: «ки-как!»)

Гуси поют песню и улетают. Лиса их ловит. Пойманный игрок становится лисой.

1 бала. Нам станет интересно,
Если будем жить все вместе
Нам станет веселей,
Когда много на свете друзей!

Чтобы взрослые и дети
Жили счастливо на свете.
Что нам нужно?
Мир и дружба.

2 бала. Без - татарлар! Шушы исем белән
Жирдә яшәү үзе зур бәхет.

Яшибез без бу жирдә,
Бар халыклар белән бергәләшеп.

Тәрбияче: Все мы разные, но понимаем друг друга. Учитесь видеть в человеке хорошее, узнавать о нём что-то новое. Посмотрите ещё раз друг на друга, вы все разные, но в гостях всем весело и радостно, потому что мы с вами друзья!

Проект эше

“Зурлар төркемендәге балаларны Идел буе халыклары традицияләре һәм
мәдәнияте белән таныштыру”

*Ахметдинова Рамзия Минзиевна
Идиатуллина Лилия Гаязовна
МБДОУ № 2 “БАТЫР”
г. Бугульма РТ*

Кереш сүз

Хәтерләүдән курыкма син!
Үткәннәрне онытма син.
Бел син ерак бабайларның
Ничек итеп көн иткәнен,
Ни иккәнен, ни чиккәнен,
Нинди уйлар, нинди моңнар

Безгә калдырып киткәнен
Горур сүз әйт, сорасалар:
Ни кәвемнән? Нинди жирдән?
Киләчәккә аек карар
Үз тарихын анык белгән!

Р. Фәйзуллин

Һәрбер кеше үз халкының мәдәни мирасын, традицияләрен, горейф – гадәтләрен белергә, алар нигезендә алга таба үсәргә хаклы. Бүгенге көндә тәрбиячә алдында торган төп бурычларның берсе, мәктәпкәчә яшьтәге балаларда туган якка мэхәббәт тәрбияләү. Туган як турындагы күзаллауларны формалаштыру, киңәйтү һәм тирәнәйтү. Туган якка мэхәббәт тәрбияләү өчен, белем бирү процессында жирле туган якны өйрәнү материалын куллану зур әһәмияткә ия. Мәктәчә яшьтәге балаларны туган як уңышлары, халыкларның горейф – гадәтләре, мәдәни кыйммәтләре белән таныштыру файдалы, чөнки туган якны өйрәнү характерындагы мөгълүматлар аларга якынрак, аңлаешлы һәм аларда танып белү, кызыксынучанлыкны уята.

Белем бирү процессың максаты: мәктәпкәчә белем бирү оешмаларында белем бирү өчен шартлар тудырылган булырга тиеш, балаларның рухи, әхлакый, эстетик, патриотик белемнәренәң үсеше, төп планын үзләштерү процессында гына түгел, ә төбәк компонентына тарту аша да тормышка ашырылыгырга тиеш. Мәдәният һәм көнкүреш үзенчәлекләренә мөрәжәгать итү нәтижәсендә балалар мәдәни табигый мохиткә керүләрен, аны саклау һәм арттыру өчен жаваплылык чарасын аңларлар.

Без кызыклы һәм катлаулы вакытта яшибез, күп нәрсәгә башкача карый башлыйбыз, күп нәрсәне яңадан ачабыз һәм яңадан бәялибез. Бу беренчә чиратта, безнең үткәнбезгә кагыла, без моңа бик югарыдан карыйбыз. Ата – бабаларыбызны нәрсә кайгыртты, нәрсә шатландырды һәм борчыды, алар нәрсә белән шөгелләнделәр, ничек эшләделәр, нәрсә турында хыялландылар, балаларына һәм оныкларына мирас итеп нәрсә калдырдылар? Бу сорауларга бүген жавап бирү, вакыт элементәсен торгызу, югалган кыйммәтләренә кире кайтару дигән сүз.

Проект төре: танып белү һәм ижади

Проектта катнашучылар: тәрбиячеләр, зурлар төркеме балалары, тәрбияләнүчеләрнең ата-аналары.

Проектның озынлыгы: сентябрь 2022 – май 2023

Актуальлек

Һәр халыкның традицияләре, йолалары үзенчәлекле. Хәзерге вакытта жәмгыятнең үсешендә милләтләр арасында толерантлык тәрбияләүне мәктәпкәчә яшьтә үк башлап жиберү бигрәк тә актуаль булып тора. Шуның өчен үз халкының һәм милләтенәң мәдәниятен, йолаларын, үткән, бүгенгесен белмичә торып, башка милләтләренәң рухи байлыгын аңлап булмый. Халык сәнгате, традицияләре белән якыннан танышу, бәйрәмнәрендә катнашу, балаларны рухи яктан баета, үзенә халкы өчен горурлану хисләре тәрбияли һәм аның тарихына, мәдәниятенә кызыксыну уята. Баланы милли көнкүрешкә, сөйләмгә, жырларга өйрәтү, халык йолаларын югалтмыйча саклау, кече Ватаныбызга карата мэхәббәт хисләре тәрбияләүдә төп этәргеч көч булып тора.

Халык культурысы һәрвакыт милли мәдәниятның тарихи нигезе будды. Бу гади хакыйкәтне бүгенге катлаулы заманда истә тотарга кирәк. Мәктәпкәчә яшьтәге балаларны үз халкының һәм төбәкнең мәдәниятенә, горейф – гадәтләренә тарту мөмкинлеге турында күп язылган, чөнки ата мирасына мөрәжәгать итү, үзәң яшәгән жирең өчен хөрмәт, горурлык тәрбияли. Шунда күрә балаларга ата – бабаларының тарихын һәм мәдәниятен белергә, өйрәнергә кирәк. Халык тарихын, аның мәдәниятен белүгә басым ясау, киләчәктә башка халыкларның мәдәни традицияләренә хөрмәт һәм кызыксыну белән карарга ярдәм итәчәк. Балаларны Идел буе халыкларының мәдәниятенә һәм горейф – гадәтләре” белән таныштыру, эстетик зәвык аша әхлак тәрбиясе бирү – бүгенге көндә актуаль булып кала.

Бөтен вәзгыятне анализлап, без балаларны “Идел буе халыкларының мәдәниятенә һәм горейф – гадәтләре” белән таныштырырга булдык. Әлеге проблема буенча белем бирү эшенәң формасы буларак проект эшчәнлеген сайладык. Хәзерге вакытта проект гамәлгә ашыру чорында.

Проектның максаты: Балаларны Идел буе мәдәниятенә һәм горейф-гадәтләренә тарту. Белем нигезендә баланың сөйләм, сәнгәт-эстетик, әхлакый һәм социаль үсешенә ярдәм итү.

Бурычлар:

Традиция төшенчәсе турындагы белемнәрне ачыклау, балаларны Идел буе халыкларының мәдәни традицияләре белән таныштыру. Халык ижаты, гамәли сәнгать турында белемнәрне ныгыту. Идел буе халыклары турындагы фикерләргә мөстәкыйль эшчәнлектә (нәтижәле, уенлы) формалаштыру. Ватанпәрвәрлек, рус мәдәниятенә, халык ижатына мэхәббәт тәрбияләү.

Ата-аналар өчен проектланган процесс бурычлары:

Ата-аналарның балалар һәм педагоглар белән уртак эшчәнлеккә ихтыяжын актуальләштерү темасына Идел буе халыклары белән таныштыру. Балаларны горейф-гадәтләргә, фольклорга һәм Идел буе халыкларының милли костюмнарына тарту буенча ата-аналарның компетентлыгын арттыру. Ата-аналар белән берлектә әби-бабаларыбызның борынгы мирасы турында мәгълүмат бирү.

Проектның нәтижәләре:

Тәрбияләнүчеләрнең әхлакый-патриотик хисләре формалашу дәрәжәсен күтәрү, халык традицияләрен, мәдәниятен ныгыту, гаиләләрдәге башка халыкларга карата мөнәсәбәт. “Бала-гаилә-учреждение-жәмгыять” белем бирү кырын ныгыту. Балалар үз милләтләрен, мәдәниятен, телен, горейф-гадәтләрен белә, үз халкы, казанышлары белән горурлана. Туган якка, кунакчылык традицияләренә мэхәббәт һәм хөрмәт тәрбияләү.

Проектны тормышка ашыру юллары:

- Төрле чаралар куллану (танып – белү, уен)
- ата – аналарга белем бирү;
- әңгәмә;
- сәнгәт әсәрләре уку;
- экскурсияләр.

Проект 3 этаптан тора:

1 этап оештыру-әзерлек этабы;

2 этап практик эшчәнлек;

3 этап йомгаклау этабы.

I этап-оештыру - әзерлек этабы:

1. Идел буе халыкларының ижади мирасы турында махсус әдәбият өйрәнү.
2. Эш юнәлешләрен билгеләү, белем бирү эшчәнлегенә формаларын һәм методларын сайлау.
3. Проектны эшләү.

II этап практик эшчәнлек-проектны тормышка ашыру юллары.

Үткәрү вакыты	Тема	Программа эшчәнлегенә
сентябрь	Татар халык мәдәнияте һәм йолалары.	Балаларны идел буе халкының йолалары, бәйрәмнәре, көнкүреш белән таныштыру.
октябрь	Идел буе халыклары турында әңгәмә	“Идел буе халыкларының милли костюмнары” темасына слайдлар карау.
ноябрь	Музейга экскурсия	Бакча бинасында урнашкан “Туган як тарихы” музеега сәяхәт.
декабрь	Татар халык бәйрәмнәре һәм уеннары.	Балаларга татар халык бәйрәмнәре, аларның килеп чыгу тарихы, какйчан, ничек уздырылуы, бәйрәм барышында нинди кагыйдәләр саклануы турында мәгълүмәт бирү. “Сөмбелә” бәйрәмен үткәрү. Татар халык уеннары “Түбәтәй”, “Без, без, без идек”, “Йөзек салыш” уеннарын өйрәнү.
январь	Идел буе халкының кунакчылыгы һәм аш-	Милли ашамлыктардан чәк-чәк, кыстыбый, бәлеш, өчпочмак, гөбәдия һ.б. белән

	сулары.	таныштыру. Идел буге халыкларының милли ризыклары эвләү.
февраль	Татарстан Республикасы	Татарстан Республикасының башкаласы Казан, анда яшәүчеләр, аның туграсы, гимны, флагы һәм табигате белән таныштыру.
Март	Идел буге халык авыз ижаты белән танышу.	Еллар буге жылып килгән, халык күзәтүләреннән чыгып төзелгән мәкалләр, әкиятләр, халык көйләре белән таныштыру. “Карга боткасы” һәм “Нәүрүз” бәйрәмен уздыру.
апрель	Идел буге халыклары әкиятләрен уку. Гаилә йолалары турында әңгәмә үткәрү. «Татар мәдәнияте орнаментлары» темасына ата-аналар белән балалар рәсемнәре.	Балаларны халык аваз ижаты һәм фольклор эсәрләре белән таныштыру.
май	Б.Б.Ө. “Идел буге халкының милли мирасы” Татарстан күп милләтле Республика	Танып белү эшчәнлеген үстерү. Татар халкының мәдәниятына карата кызыксыну тәрбияләү. Милли “Сабантуй” бәйрәме уздыру.

III этап - йомгаклау этабы

Алынган нәтижәләргә анализлау һәм гомумиләштерү. Проект презентациясе.

“Әби- бабай - тарих чылбыры” (Эш тәжрибәсеннән чыгыш)

*Исмаилова Гульназ Раисовна, тәрбияче
Хайруллина Гузель Гусмановна, өлкән тәрбияче
МБДОУ “Д/с № 64 “Солнышко”
пгт. Нижняя Мактама Альметьевский район*

Бүгенге көн белем бирү системасы заман белән бергә атлый. Бүген үк инде белем бирү системасын камилләштерү, белем сыйфатын үстерү юллары эзләнелә. Жәмгыятькә ижади эшли белүче, аралашучан, талантлы кешеләр сорала. Безнең халык искиткеч тырыш, эшчән халык. Бу- татарның борынгыдан килгән гүзәл сыйфаты. Элек- электән татар гаиләсендә булган нәфис кул сәнгате, матур традицияләр сакланып килгән. Кызларны халкыбызның күнел бизәкләре белән якыннан таныштыру, нәфис бизәлешенә соклану, эстетик зәвык аша хезмәт тәрбиясе бирү- бүгенге көндә актуаль булып кала. Ирләр тормыш- көнкүреш өчен кирәк- яраклар ясау белән шөгыйльләнгәннәр: итек басканнар, кәрзин, бишек үргәннәр.

Әбием сандыгын гына ачып карыйк әле! Үзләре тукуган киндердән сугылган сөлге- ашъяулыклар, чыбылдыклар, энже- мәржән белән чиккән калфаклар, күзләренә явын алырлык чигү үрнәкләре. Бу- халкымның күнел байлыгы, аның рухи хезинәсе.

Халкыбызны әйтәм, уңган да, булган да соң! Паласын да суккан, оекбашын да бәйләп кигән, казан асып, ашын да пешергән, маен да язган.

Бала тәрбияләүдә һәм аның үсешендә әби-бабайларның ярдәме зур. Хәзерге эти-әниләрнең балаларына вакытлары аз кала. Ә әби-бабай һәрвакыт ярдәмгә килергә эзер: оныклары авырганда,

аның эти-энисе эштэн кала алмаганда, алар бу жаваплылыкны үз өстенә ала. Әби-бабайлар баланың әйләнә-тирәнә танып белүенә йогынты ясый, шуның нәтижәсендә бала өлкән яшьтәгеләр белән аралашырга өйрәнә.

Бездә балалар бакчасында “Әби-бабай клубы” дигән проект эшләргә булдык. Бу проектны әбиләр белән очрашу кичәсе белән башлап жибердек. Татар халкы элек-электән кунакчыл булган, әби-бабайларыбызның горейф гадәтләрен, милли традицияләрен саклаганнар һәм бик күнелле итеп ял иткәннәр: бәйрәмнәр, кичәләр, фольклор чыгышлар үткәргәннәр, халык жырларын, халык уеннарын яратып башкарганнар. Бездә “Кич утыру” күренешен үткәрдек.

Алар, шатланып оныкларына үзләренәң яшь чакта жырлаган жырларын, уеннарын, шигырь, мөнәжәтләрен көйләп укыдылар.

Балаларны тәрбияләүдә әби-бабайларыбызның да өлеше зур бит. Әмма хәзер балаларның берсе дә әбиләре белән бер түбә астында яшәми, татар телендә сөйләшмиләр, миһербанлыкның нәрсә икәннен кечкенәдән үк аңлап үсмиләр. Яшь буынны ижтимагый тормышка алып керүдә, аны намуслы, игелекле, ягымлы, кешелекле итеп тәрбияләүдә халык авыз ижаты зур бер рухи йорт дип күз алдына китерсәк, әлегә йортның нигез ташлары- бишек жырлары тәшкил итә.

Шуны истә тотып әбиләр белән балаларга бишек жырларын өйрәтергә булдык. Бишек жырларында нинди генә йомшак, матур сүзләр юк! Бу жырларда әби әниләребезнең йөрәк жылылыгын, иркәләвен, сөен тоябыз. Бишек жырлары аша баланың күнел күзләре ачыла, матурлыкны моңны таний башлый. Назлы, ягымлы көйне ишетү белән үзенәң аллы-гөлле чәчәкләргә төрәнгән балачак бакчасына әйләнәп кайта. Әбиләребез кызларыбызны курчакны кулга алырга, аны төрәп бишеккә салырга, тирбәтеп бишек жырларын өйрәттеләр. Жырлагыз, кызлар, курчакларыгызны тирбәткәндә иң ягымлы, иң изге тәүге жырларны – бишек жырларын.

Бишек жырлары йомгаклау чарасы итеп, балалар бакчасында, бик матур авыл өе күренешендә бишек жырлары кичәсе оештырылды. Бу кичәдә балалар, әниләр һәм әбиләр катнашты. Балалар бишек турында шигырьләр сөйләделәр, бишек жырлары башкардылар, бую башкардылар.

“Үткәннен белмәгәннең киләчәге юк”, -ди халык мәкале. Ә халык әйтсә, хак әйтә. Татар халкы элек-электән үзенәң үзәнчәлекле кул эшләре, горейф-гадәтләре белән аерылып торган. Проектны дәвам итеп без әби- бабайлар белән татар халкының кул эшләренә дә әһәмият бирергә булдык. Малайларны көндәлек кул эшләрен өйрәтергә булдык. Бабайларны һәм әтиләрне чакырып, агачтан сыерчык ясау осталыкларына өйрәттеләр. Кул эшләре вакытында балалар күп төрле эш материаллары белән эшлиләр. Эш башында техник куркынычсызлык кагыйдәләрен аңлатканда инструментлар белән эш итү күнекмәләре алалар.

Балаларны бу проектта татар халкының көнкүреш һәм горейф- гадәтләре, йолалары, уеннары белән тирәнтен таныштыру, халкыбызның рухи байлыгына, хәзинәләренә кызыксыну, өлкәннәргә хөрмәт тәрбияләү, күнелен халкыбызның хәзинәләре байлыгы белән тулыландыру. Кул эшләре белән кичке кичләренә ничек үткәргәннәрен, оста кул эшләренәң серләре турында, әни белән әби чигү һәм бәйләүләр өстендә ничек эшләгәннәрен искә төшереп, балаларга шуны күрсәтү, югалтмыйча саклау. Ул мирас буыннан-буынга тарих чылбыры булып үрелеп барсын иде дигән теләктә калабыз.

Татар халык педагогикасына нигезләнәп үткәрелгән бәйрәм иртәсе.

“Каз канаты каурый, каурый”.

Харисова Әлфия Әнәс кызы

Татарстан Республикасы Сарман муниципаль районы

“Гомуми үстерү төрәндәге “Кояшкай” №1 балалар бакчасы”

муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе

Хөрмәтле кунаклар, балалар, без бүген онытыла язган бәйрәмебезне-каз өмәсен үткәрергә жыендык. Халкыбызның бу өмәләре олы бәйрәмгә әйләнсен, халкыбызның күнелен күтәрсен иде.

Уен көлке белән башлайбыз,

Каз өмәсе мөбәрәк булсын!

(6 кыз 6 каз тотып урындыкка чыгып утыралар.Әби белән бабай керәләр.Әби чәкчәк тоткан,бабай самавыр тоткан.)

Бабай: Әй,каз өмәсе гөрли,юл буена канат сипкәннәр.

Кызларыбыз белән казларыбыз кай арада үсеп житкәннәр.

(Бабай урындыкка утыра,әби каз йолуыган кызлар янына килеп булыша башлый).

Утырган баланың берсе тора:

Канат сибәм су юлына,
Ишле булсын казыгыз.
Өмәләрдә эш күрсәтеп,
Иптәш сайлап калыгыз.
Алып баручы:

Бии,уйный сылу кызлар,
Чыңдый чулпы төймәсе.
Борынгыдан килгән безгә
Күңелле каз өмәсе.

Көзләр житкәч, жырлый, жырлай
Казлар йолка кыз бала.
Авылларда хәзер каз өмәсе,

Өмә жыры һәрбер ызбада.
Уз,рәхим ит,әйдә кунакка.
Өреләре чыккан каз ашларын
Табалмасың башка, юллап та.

(Ишек шакыйлар.Кунак кызлары жырлап керә."Каз канаты".)

- Исәнмесез,кызлар.Сезгә булышырга кирәкме?Нинди эшегезне башкарып?

- Әйдәгез, түргә рәхим итегез. Менә казларны юып алып кайтасы бар.

(Кызлар көянтәләренә казлар элөп каз юарга китәләр.)

Алып баручы:

Авылларда каз өмәсе гөрли,
Юл буена канат сипкәннәр.
Канат өсләренә баса-баса,
Кызлар каз юарга киткәннәр.

Әби: Әйдәгез,балакайларым,кызлар каз юып кайтканчы өйне жыештырып алып та, аннан сон берәр уен уйнап алырбыз.(Жыештыралар).

Алып баручы: Нинди уен уйныйбыз?

Балалар: Йөзек салышлы.

1 бала саний: Әке,бәке,кыек сәке.

Чәүкә, чыпчык,

Син кал,бу чык.

(1 бала йөзек сала.Жиңелгән бала жырлай,бии,шигырь сөйли.Жиңелүче бии, бабайга баса,бабай әбигә.Бииләр.)

Әби:

Безнең дә бар иде яшь чаклар,

Каз өмәләре үтә иде.

Каз йолкыганда егетләр килеп

Күңел ачып китә иде.

Бабай: Гармун тавышы ишетелә,егетләремә килә?(Ишек шакыйлар).

1 малай: Исәнмесез,кызлар!

2 малай: Кызларыгыз симез булсын,әй юк ла,казларыгыз симез булсын!

Әби: Әй,балакайларым,егетләр килүе бик әйбәт булды эле.

Кулымдагы йөзегемнең

Исеме булыр Кыям.

Әйдәгез, түргә үтегез,

Хәзер самавыр куям.

1 малай: Кайда бәләш,май,коймак, анда барсак, без кунак.

(Казлар асып кызлар кайталар.)

Казлы кыз: Карурманның уртасында

Кошлар кунган куакка.

Безнең өйгә ямьнәр кергән,

Дуслар килгэч кунакка.

-Менэ эби,казларны кабул итеп ал!

Эби: Ай-хай,нинди матурлар,рэхмэт яусын инде,балакайларым.Э хэзер ял итеп алыгыз инде,арыгансыздыр.

1 малай: Эйдэ,дустым,алып барам,

Алма коелган жиргэ.

Бер жырламый булмас инде,

Дуслар жыелган жирдэ.

(Күмэк жыр:”Каз өмөсө”.)

1 кыз:

Балалар жырлавын тыңлап

Тамакларыбыз туймас.

Кунакларны сыйлар өчен

Чэй дэ куймыйча булмас.

2 кыз:

Тэмле,татлы чишмэ суы

Алып кайтыйкчы,кызлар.

Эшлэмэгэн ашамый дип

Сайрый, ди, хэтта кошлар.

(Көянтэ-чилэк асып суга китэлэр.)

3 кыз:

Безгэ килгэн егетлэр,

Нигэ килгәннэр икэн?

Егетлэрне биетик,

Ничек биерлэр икэн?

(Малайлар биилэр.)

Бабай:

Булдырдыгыз , балалар!

Алып баручы:

Сандугачның балалары

Бабай: Калган егетлэрнең һөнэрлэре бармы соң?

Алып баручы: Бар, бабакай,бар.Эйдэгез эле,егетлэр,кызлар белән бергэләп

“Челтэр элдем читэнгэ” уенын уйнап алыык эле.

Бабай:

Бик күп уеннар беләсез икән.

Эшлэмэгэн ашамый дип

Бу бик дөрес әйтелгән.

Талга кунганнар икән.

Егетләребез бигрэк уңган,

Бигрэк булганнар икән!

Эш турында нинди

Бар ул мөкаль,әйтмнәр?

Алып баручы: Бәләш ашыйсың килсә,

Балалар: Мич башында утырма.

Алып баручы: Кешене тун жылытмый,

Балалар: Эш жылыта.

Алып баручы: Эшләсәң май кабарсың,

Балалар:Эшләмәсәң, буш тәлинкә яларсың.

Бабай: Бик күп беләсез икән,балалар,мин дэ берне әйтим эле.

Эш беткәч,уйнарга ярый.

Алып баручы: Кызларыбыз су алып кайтканчы , бер уен уйнап алыык эле.

(”Миңлебай” уены уйнала түгәрәктә.)

(Кызлар судан кайталар,көянтэ-чиләклэре белән биилэр.)

Эби: Эй,булган да инде безнең кызларыбыз.Менэ,чишмэ суы да алып кайттылар.Хэзер самаварымны да гөрләтеп жибэрэм.

Алып баручы: Балалар,бер табышмак искә төште эле.

Суда йөзэ,күктэ оча,жирдэ йори,

Күңеленэ кем ошаса,шуны сайлый.

Балалар: Үрдэк.

Алып баручы: Дөрес ,балалар,әйдэгез эле,үрдэк турында бер уен уйнап алыык эле.

(“Чума үрдэк,чума каз” уены уйнала.)

Эби:

Самавыр куйдым кайнарга,

Өргэнгэ кайнап чыкты.
Тэмле итеп чэйлэр эчик
Барыбыз бергэ чакта.
Бергэ:
Каз канатлары сибэбез
Сез барасы юлларга.
Каз өмәсе бэйрәмнәрен
Бергэ үткәрергә язсын,
Киләсе елларга да.

Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста

*Гареева Лилия Ильдусовна,
воспитатель, МБДОУ №1 «Березка»*

«Народ, который не знает своей культуры, истории, -
презренен и легкомысленен»

Н.М. Карамзин

Поликультурное воспитание – это комплексный разносторонний процесс социализации личности, основанный на преемственности культуры, традиций и норм.

Проблема поликультурного воспитания дошкольников в современных условиях развития поликультурного общества приобретает особую актуальность. В настоящее время, когда происходит интенсивный процесс гуманизации нашего многонационального общества, необычайно важное значение приобретают воспитание и образование подрастающего поколения на традициях национальной культуры, обычаях. В.В. Путин подчеркивает, что «взаимодействие разных культур является многовековой традицией нашей общественной и государственной жизни, а национальное многообразие народов России подлинным богатством страны. И потому мы полностью поддерживаем деятельность, направленную на утверждение культуры мира и толерантности как необходимых условий диалога цивилизаций»

В концепции дошкольного воспитания ставится задача - приобретение основ личностной культуры, её базиса, соответствующего общечеловеческим духовным ценностям. Формирование поликультурной личности определяют конкретные **задачи поликультурного воспитания дошкольников:**

- развитие представлений о развитии человечества, об образе жизни человека в древности
- формирование у детей представлений о многообразии культур в России и мире, приобщение детей к культурному богатству русского народа через традиции и обычаи, игры, фольклор, воспитание позитивного отношения к различным культурам;
- привитие дошкольникам умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур;
- воспитание в детях патриотизма, толерантности, гуманности по отношению к другим культурам.
- воспитание уважения к личности и правам другого человека, общественных норм и правил поведения.

Ознакомление дошкольников с национальными культурами **реализуются через интеграцию образовательных областей** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». «Физическое развитие» также вносит свой вклад в решение этих задач, т. к. формирование физических качеств, двигательных навыков и умений тесно связано с

воспитанием нравственно волевых черт личности. Физическое воспитание необходимо рассматривать шире — как педагогический процесс воспитания личности. Физически развитый человек, крепкий, сильный, здоровый должен быть добрым, терпимым, должен уметь прийти на помощь к тем, кому она нужна и направлять свои умения и силу только на добрые поступки.

Подвижные игры — наиболее доступный и эффективный метод развития личности ребенка при его активной помощи. Игра — естественный спутник жизни и поэтому отвечает законам, заложенным самой природой в развивающемся организме ребенка — неумной потребности его в жизнерадостных движениях. Именно игра даёт возможность ребёнку самому «прожить» то, о чём он узнал в процессе непосредственно-образовательной деятельности. Рассказы о народных традициях не достигнут цели, если не найдут продолжения в играх, изобразительной, театрализованной деятельности. Подвижные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми.

В нашем детском саду, как и во многих других в наше время, вместе воспитываются дети разных национальностей. Мы должны стараться сделать наш дом действительно добрым, теплым, светлым для всех, кто по тем или иным причинам приехал в него и живет вместе с нами. Но большая часть детей все же русские, поэтому необходимо начинать поликультурное воспитание с приобщения к русской культуре.

В работе с детьми по приобщению их к национальной культуре, традициям русского народа в д/с проводятся развлечения, различные беседы об играх детей в далеком прошлом, активно используются в работе с детьми забытые народные игры. Народные игры имеют важное значение в формировании этнического самосознания личности. В играх воспитывается любовь и уважение к своему народу, формируется стремление к постижению богатства национальной культуры.

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Особенно популярными и любимыми были такие игры, как горелки, русская лапта, жмурки, городки, игры с мячом. Немало таких игр, где успех играющих зависит, прежде всего от умения точно бросить битую, сбить городки, поймать мяч или попасть мячом в цель (городки, лапта и т.д.). Как названия игр, так и правила были различны в разных областях России, но общим для них являлось стремление выиграть, одержать победу.

Неоценимым национальным богатством являются **календарные народные игры**. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков — их быте, труде, мировоззрении.

Коллективная деятельность в играх способствует становлению и развитию коммуникативной культуры ребенка, что также очень важно в воспитании поликультурности. Почти все игры рассчитаны на участие в них группы детей, что заставляет каждого участника в равной степени подчиняться воле всех играющих. Существует много разнообразных игр на испытание коллективной силы. С помощью коллективных игр приучают детей к общению между собой, взаимным услугам и соблюдением общих интересов. Игры содействуют возникновению в детской среде соревнования и, как результат, признания достоинств или недостатков, поощряется кто показал высокий уровень физических качеств, порицают тех, кто проиграл.

Воспитательное значение детских игр повышается еще тем, что в их процессе применяется своеобразная система поощрений и наказаний. Поощрения складывается из того, что победитель первым начинает следующую игру, получает право ведения игры, выбора партнера, назначает наказания проигравшему. Наказания в играх самое разнообразное: возить на спине, караулить вне очереди, станцевать или спеть в кругу участников.

Очень нравятся детям в русских играх различные **попевки**. В игре "Уголки" каждая перебежка сопровождается попевкой. При последнем слове играющие меняются местами, а покупающий - водящий стремится занять освободившийся во время перебежки уголок. В играх типа "Горелки" текст отвлекает внимание ловящего, во время пения он должен смотреть вверх. Привлекают детей и игры-забавы с придумыванием нелепиц, каламбуров, со смешными движениями, жестами, «выкупом» фантов.

Решение задач поликультурного воспитания происходит эффективнее, когда национальная культура естественно вплетается в жизнь группы детского сада, и осуществляется **совместными усилиями всех педагогов и специалистов детского сада и родителей**.

Для решения задач поликультурного воспитания в группах созданы уголки ознакомления с родным краем: «Родная земля – Татарстан». Там размещены куклы в национальных костюмах, муляжи национальных блюд, альбомы о разнообразии народного искусства, художественных промыслов; материалы для познавательных бесед о родном крае, о Родине – России, о Москве – столице России; государственная символика Татарстана, России; элементарные сведения об истории, традициях и обычаях народов Поволжья. Проводимые в рамках августовской конференции работников образования конкурсы: «Кукла в русском национальном костюме», «Кукла в татарском национальном костюме», помогают увидеть разнообразие и красоту национального костюма. Материалы конкурса пополняют коллекцию краеведческого уголка.

Разработан цикл тематических занятий по обучению русскому языку: «Украсим бабушке фартук», «Дружно живем в Татарстане», «Россия», «Народы Поволжья», который включает в себя интеграцию различных видов деятельности.

На музыкальных занятиях дети знакомятся с обрядовыми песнями, танцами разных народов. В процессе непосредственной образовательной деятельности, через восприятие произведений художественной культуры дошкольники открывают для себя мир ценностей человека, отраженных в искусстве художественно-выразительными средствами музыки, живописи, литературы и способами коммуникации. Приобщение детей к культурному богатству русского народа осуществляется через устное народное творчество: пословицы, поговорки, сказки, легенды.

Важным моментом в освоении детьми поликультурного пространства является ознакомление с художественной литературой. Знакомство с литературным богатством родного края позволяет привить детям любовь к "малой" родине, уважение к своей истории, народам, языку; сформировать первичные ценностные ориентации. Организуя «Конкурс чтецов», в ходе которого дети выразительно читают стихи на татарском и русском языках, мы прививаем любовь к родному и уважение к русскому языку.

В нашем детском саду регулярно проводятся такие народные праздники, как: Осенние посиделки, Масленица, Пасха, Зимние святки и др., активными участниками которых являются и взрослые и дети. При разработке сценария народного праздника особое внимание уделяется подбору словесно-музыкальных, драматических, игровых и хореографических произведений обрядово-календарного фольклора и, конечно же, народных подвижных игр. Большинство мальчиков хотят быть похожими на богатырей – защитников Отечества: хотят быть смелыми, храбрыми, сильными, способными преодолеть любые трудности и преграды на своем пути. Необходимо поддерживать и поощрять эти желания, вовлекая детей в театрализованные представления, спортивные соревнования, постоянно знакомя с обычаями русского народа и воспитывая любовь к своей Родине!

Особое внимание нужно уделять **укреплению связей с родителями**. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания поликультурности, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение. Работа с семьей в области поликультурного воспитания детей требует серьезного осмысления, нетрадиционных

подходов и форм, иначе усилия педагогов окажутся напрасными. Нужно стараться, чтобы родители становились активными участниками педагогического процесса: принимали участие в проведение различных утренников, развлечений, русских народных праздников, в изготовлении атрибутов, в украшении группы, активно обсуждали вопросы воспитания на родительских собраниях и семинарах

Наша Россия – это многонациональная страна. Издавна на ее территории проживает множество народов, каждый из которых по-своему самобытен и имеет богатые традиции. Это особенно важно для нашего региона, где с древнейших времен бок о бок живут разные национальности в дружеском обращении, постоянно взаимодействуя друг с другом. Дружелюбие, толерантное отношение к людям разных национальностей воспитывается благодаря усвоению детьми определенного круга знаний о других народах: местожительстве каждого из них, главном городе, природных условиях края, народной культуре. Используется фольклор, который подробно рассказывает о народах, населяющих территорию России: о русских, о народах юга и севера Европейской части России, Северного Кавказа, Поволжья, Урала, Севера, Сибири, Дальнего Востока.

“Идел буйлап сәяхәт”

(мәктәпкә эзерлек төркемендә – туган як табигате белән таныштыру буенча гомуми эшчәнлек конспекты)

*Татар теле тәрбиячесе Камилова Клара Рим кызы,
тәрбияче Миннеханова Гүзәл Әхәт кызы
Азнакай шәһәре “Күзәтү һәм сәламәтләндерү төрөндәге
№ 19 нчы “Тамчыкай” балалар бакчасы*

Максат: балаларның туган як турында белемнәрен арттыру, тулыландыру; Идел буе халыкларына карата туганлык, дуслык мөнәсәбәтләре тәрбияләү.

Жиһазлау: телефон, пороход, автобус макеты, проектор, экран, Казан шәһәренең Идел буе порты фото рәсеме.

Алдан эшләнелгән эш: шигырләр, җырлар ятлау; Казанның кунакчыл урыннары белән, Чувашия Республикасы белән танышу; слайд – Чебоксарның елга порты, “Аттракционнар”, “Ковчег”, “Тимер юл”, фонтаннар рәсемнәре.

Алып баручы: балалар, минем телефонга бик кызыклы СМС килде. Чувашиянең башкаласы Чебоксардан Ухтияр исемле малай белән Руслалина исемле кыз җибәргәннәр. Сөзгә шуны укып китәм: “Сывлах сунатап туссем! (Исәнмесез, дусларым), Сирем әссем?” (Хәлләрегез ничек?) Без, Чувашиянең башкаласы Чебоксар шәһәрендә яшибез. Без - чувашлар. Татарстан турында бик күп беләбез, татар балалары белән танышасыбыз килә. Сөзгә үзегезгә кунакка чакырабыз.

Алып баручы: -Балалар, Чебоксар ул Чувашиянең башкаласы. Безнең Казан кебек Идел буена урнашкан. Анда чувашлар яши. Ухтияр белән Руслалина безне үзләренә кунакка чакыралар. Барабызмы?

Балалар: Барабыз!

Алып баручы: -Балалар, сәяхәтебез бик кызыклы. Мин сөзгә бер табышмак әйтәм, сөз җавабын әйтәрсез:

- Барам, барам – очы юк.

Ул ни икән кем белә?

Балалар: Юл.

Алып баручы: Дөрес, балалар. Сөз нинди тапкыр һәм зирәк балалар икән. Идел буйлап нинди транспорт белән барып була?

Балалар: Су юлы транспорты белән.

Алып баручы: Хәзер мин сөзгә тагын бер табышмак әйтәм:

- Үзе төтенле һәм парлы,
Яратмый кышны, карны.
Я, әйтегез, нәрсә икән ул?
Шуны белүчеләр бармы?

Балалар жавабы: Пароход!

Алып баручы: Әйе, дәрес. Сәяхәтебезгә пароходта барыйк әле!

- Балалар, без Идел буйлап пароходта йөзәрбез. Аның өчен башта Татарстанның башкаласы Казанга барырга кирәк! Әйдәгез, автобуска утырып Казанга барыйк. Сәяхәтебез күңелле булсын өчен жыр жырлыык:

“Гүзәл туган ягыбыз”

(А. Миңһажев- сүзләре, З. Һадиева – музыкасы)

Кая гына юнәлсәк тә,	Искитәрлек гүзәл бит ул,
Юлыбыз көлеп тора,	Туган ягыбыз.
Рәхәтебезне күрегез,	Бәхетле шул, әй бәхетле,
Әйдәгез диеп тора.	Балачагыбыз!

Алып баручы: Менә килеп тә життек Казанга!

(Казан шәһәренең Идел бие порты фото рәсеме).

-Балалар, пароходка утырабызмы? Сәяхәтебез күңелле булсын өчен шигырьләренә искә төшерәбезме әллә?

Бала шигырь сөйли:

«Туган жир» (Резеда Вәлиева)

Сандугачкай сайра, сайра,	Күрче, дөнья нинди матур,
Котлап язгы таңнарны.	Тирә ягы гөл генә,
Туган жирдәй гүзәл жирләр	Гөлбакчадай ямьле була
Дөньяда тагын бармы?	Бары туган жир генә!

Алып баручы: Татарстанда төрле халыклар яши: руслар, татарлар, башкортлар, марийлар, чувашлар һәм башка милләт халыклары. Безнең халыклар тынычлык ярата. Шуңа күрә алар дус һәм тату яши.

Бала шигырь сөйли. «С днем рождения, Татарстан!» (марий шагыйре) Стихи М.

Альтмарка

Есть не мало на планете	Но милее всех на свете
Разных и красивых стран	Мне Отчизна - Татарстан
Здесь живем семьёй дружной	И другого нам не нужно –
Вместе строим светлый дом.	Лишь бы счастье было в нем.

Алып баручы: Менә килеп тә життек Чебоксарга. (Слайд – Чебоксарның елга порты)

Алып баручы: Сывлах сунатап туссем! (Исәнмесез, дусларым),

Чуваш киemenдәге балалар: Сирем әссем? Хәлләрегез ничек?

Рус киemenдәге балалар: Здравствуйте, друзья!

Чуваш киemenдәге балалар: Сезне, Чебоксарда күрүебезгә без бик шат.

Сезне Чувашларның милли ризыгы Хуриан кукли белән сыйлыйсыбыз килә.

(Балаларга пирог бирәләр).

Алып баручы: Рәхмәт сезгә, соңрак сыйланырбыз.

Чуваш киemenдәге бала: Соңрак булгач, алайса без сезне, үзебезнең балалар паркы белән таныштырасыбыз килә. (слайд: “Аттракционнар”, “Ковчег”, “Тимер юл”, фонтаннар рәсемнәрен карау)

Ребенок чувашскос костюме:

Мы в Чувашии хорошо живём,	Веселиться вместе с нами
Мы танцуем и поем.	Всех друзей к себе зовём.

Ребёнок: Если мы в парке собрались может поиграем?!

“Тили-рам?” (Чувашская народная игра).

Правила игры: В игре участвуют две команды. Игроки обеих команд строятся лицом друг к другу на расстоянии 10-15 м. Первая команда говорит хором:

- Тили-рам, тили-рам? (Кого вам, кого вам?) Другая команда называет любого игрока из первой команды. Он бежит и старается грудью или плечом прорвать цепь второй команды, взявшейся за руки. Потом команды меняются ролями. После вызовов команды перетягивают друг друга через черту. Если бегущему удастся прорвать цепь другой команды, то он уводит в свою команду одного из двух игроков, между которыми прорвался. Если бегущий не прорвал цепь другой команды, то он сам остается в этой команде. Заранее, до начала игры, устанавливается количество вызовов команд. Победившая команда определяется после перетягивания каната.

Ребенок: веселились от души, спасибо!

Пусть мы такие разные.

Не просто слова,

У нас одна семья.

Дружба народов

И дружба народов –

На все времена.

Алып баручы: Бик күңелле булды! Инде безгә кайтырга вакыт. Сау булыгыз, дусларым!

Чуваш киемендәге бала: Сыва пул тусёмсем!

Алып баручы: Сау булыгыз! Балалар, пароход безне көтә, Идел буйлап Казанга кайтабыз!

Бала шигырь сөйли. «Туган жирем – Татарстан» (Г. Зәйнашева – сүзләре)

Идел буйларына нурлар сибеп,

Таң шикелле якты туган илем,

Матур булып ата бездә таң,

Бәхет биргән жирем Татарстан!

Алып баручы: Әйе, балалар, Илебез зур, матур! Ләкин, безнең Татарстаныбыз күңелгә якын. Ул – безнең кече Ватаныбыз! Ватанны сакларга, күрше Республикалар белән дус, тату яшәргә кирәк! Дуслык булса, кешеләр бәхетле була!

-Ә хәзер автобуска утырып үзезнең туган шәһәребез – Азнакайга кайтык.

(Автобуска макетына утырып Азнакайга кайту)

Күмәк жырлап кайту. «Гүзәл туган ягыбыз» (А. Миңһажев- сүзләре, З. Һадиева – музыкасы)

Кая гына юнәлсәк тә,

Искитәрлек гүзәл бит ул,

Юлыбыз көлеп тора,

Туган ягыбыз.

Рәхәтебезне күрегез,

Бәхетле шул, әй бәхетле,

Әйдәгез диеп тора.

Балачагыбыз!

Алып баручы: Менә балалар, кайтып та життек. Сөзгә сәяхәтебез ошадымы?

Тагын сәяхәткә барабызмы?

-Шуның белән безнең шөгълебез тәмам. Сау булыгыз.

“Минем яраткан әкиятләр”

Зиннурова Гульназ Марсовна

МБДОУ “Детский сад комбинированного вида №3 “Солнышко”

п.г.т. Актюбинский Азнакаевского муниципального района

Продолжительность проекта: 1 месяц

Тип проекта: краткосрочный

Участники проекта: дети, воспитатели

Возраст детей: 3-4 года

Актуальность проекта состоит в том, чтобы татарский язык преподавался как средство общения, особенно у младших дошкольников. Обучение с помощью сказок, мультфильмов. Очень важно чтобы все дети хорошо владели обоими языками. Важнейшими элементами программы являются интерактивные развивающие задания, что способствует развитию речи, словарного запаса, а главное интереса к изучению татарского языка и формированию поликультурной личности

Цель проекта: Формирование у детей интереса к изучению родного и второго государственного языка через создание познавательного интереса, обобщения и расширения знаний детей о татарских национальных сказках в ДОУ.

Задачи проекта:

1. Познакомить и закрепить знания детей о татарских народных сказках;
2. Развивать внимание, память, мышление;
3. Развивать все виды речи, доступные данному возрасту детей, активизировать словарь детей, улучшать связную речь;
4. Воспитывать интерес к татарскому языку.
5. Привлечь детей к совместной театрализованной деятельности.
6. Закреплять лексический минимум в игровой форме, предусмотренного учебно-методическим комплектом.
7. Способствовать лучшему усвоению программного материала, усвоить лексику татарского языка.

Ожидаемые результаты:

1. Совершенствовать знания татарского языка у детей через участие в игровой деятельности.
2. Использовать приобретённые навыки и умения в разных видах деятельности.
3. Проявление интереса к татарскому языку, систематизация знаний у детей.
4. Создавать динамичные, выразительные образы и коллективные композиции.
5. Расширять кругозор, творчество, мышление, память, мелкую моторику рук.
6. Через имитацию образа героев сказок дети научатся различать добро и зло; характеризовать поступки, поведение; выражать эмоции и понимать чувства других.

План реализации проекта:

1. Знакомство с татарскими народными сказками: «Шалкан», «Күмәч», «Чуар тавык», «Теремкэй».
2. Прослушивание звукозаписей детских сказок.
3. Игры - драматизации по произведениям.
4. Дидактические игры: «Минем яраткан әкиятләр», «Югалган әкият» и др.
5. Показ настольного театра по сказкам «Шалкан», «Күмәч», «Чуар тавык», «Теремкэй».
6. Изготовление пособия «Ковробук – “Мои любимые сказки” “Минем яраткан әкиятләр”
7. Рассматривание иллюстраций по сказкам.
8. Раскрашивание раскрасок по сказкам.
9. Рисование сказочных персонажей: колобок, яйцо, репка, следы зверей.

План реализации проекта:

- 1 этап (подготовительный)
 - опрос детей «По страницам сказок»;
 - определение темы, целей, задач, содержания проекта;
 - прогнозирование результатов;
 - выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта.

2 этап (основной)

- Содержание деятельности педагога:
- беседа: «Какие сказки я знаю?»
 - знакомство со сказками: «Шалкан», «Чуар тавык», «Күмәч», «Теремкэй».



- рассматривание иллюстраций к сказкам
 - организация и проведение дидактической игры: «Кем ничек кычкыра?»
 - организация и проведение дидактической игры: «Нинди экияттэн килгәннәр?»
 - организация и проведение дидактической игры: “Кем кайда яши?”
 - инсценировка сказок: «Шалкан», «Чуар тавык», “Күмәч”, “Теремкәй”.
- 3 этап (заключительный)
- ОД по теме «Әкияткә кунакка»;
 - выставка рисунков «Минем яраткан экият герое»;
 - инсценировка сказки «Чуар тавык» для просмотра детьми первой младшей группы;
 - анализ полученных результатов.

Дидактическая игра «Одень куклу в национальный костюм» для воспитанников старшего дошкольного возраста

*Мусина Ильзира Ильгизовна
Шаяхметова Гузалия Фараизовна
Воспитатели МБДОУ №6 «Теремок»
пгт. Джалиль*

Актуальность - ознакомление дошкольников с традициями, культурой своего народа – это мир ярких впечатлений, источник познания и развития. И чем раньше этот мир станет ближе и понятней ребенку, тем вероятнее, что у него сформируется потребность пополнять свои знания, уважать культуру и обычаи общества, что, несомненно, будет являться фактором его духовного становления.

В условиях поликультурного региона, каким и является Поволжье, образование должно строиться как этнокультурная деятельность, учитывающая все богатство и разнообразие национальных культур, воспитывающая у воспитанников интерес и уважение не только к культуре своего народа, но и к культуре других народов.

Воспитание в детях толерантного отношения к другим народностям одна из важнейших задач работы педагога. Дети должны иметь представление о культуре, быте, жизненном укладе других народов, доступное их возрасту. Ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, поэтому мы изготовили дидактическую игру «Одень куклу в национальный костюм», внимательно изучив каждый костюм семи национальностей (русский, татарский, башкирский, чувашский, мордовский, удмуртский, марийский).

Цель: формирование представлений у детей о национальных костюмах и музыки народов Поволжья.

Задачи:

Развивающая: - развивать у детей познавательный интерес к истории и культуре родного края, к национальной одежде, сказкам и играм народов Поволжья.

Образовательная: - обобщение и расширение знаний детей о красоте музыки, национальных костюмах, народных играх и сказках народов Поволжья.

Воспитательная: - воспитывать уважение и терпимость к людям независимо от расовой и национальной принадлежности.

Игровой материал:

- Барабан;
- Силуэт куклы;
- Национальная одежда народов Поволжья, выполненная из плотной бумаги ламинированные;
- Картинки-образцы ламинированные;

- Народная татарская, русская, башкирская, марийская, мордовская, чувашская, удмуртская музыка и сказка.

Варианты игры:

1 вариант

Игровая задача:

По национальной одежде, орнаменту определить национальность кукол (русская, татарка, башкирка, чувашка, удмуртка и т.д.) и сыграть в народную игру этой нации.

Игровые действия:

Дети крутят барабан и называют куклу той национальности, на которой остановилась красная стрелка. Рассматривают одежду, орнамент. Знакомятся с народной игрой.

Ход игры:

В игре принимают участие от 8 человек и более. Дети внимательно рассматривают кукол в национальных одеждах и повторяют названия национальностей по символу костюмов. Далее крутят барабан и называют куклу той национальности, на которой остановилась стрелка. Знакомятся с народной игрой этой национальности и проигрывают её.

2 вариант

Игровая задача:

По звучанию народной музыки правильно определить национальность и нарядить силуэт куклы в её национальную одежду.

Игровые действия:

Дети внимательно слушают народную музыку, определяют, к какой национальности она принадлежит. Наряжают силуэт куклы в её национальную одежду.

Ход игры:

Дети делятся на 2 команды. Поочерёдно включается музыка народов Поволжья (татарская, русская, башкирская, чувашская, удмуртская и т.д.) для обеих команд. Дети внимательно слушают народную музыку, определяют, к какой национальности она принадлежит. Наряжают силуэт куклы в её национальную одежду. Выигрывает та команда, которая правильно определила национальность и нарядила куклу.

3 вариант

Игровая задача:

По народной сказке правильно определить национальность и нарядить силуэт куклы в её национальную одежду. Упражнять детей в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами –чик-, -ечк-, - очк-, -еньк-, -оньк-.

Игровые действия: дети внимательно слушают отрывок из народной сказки, определяют, к какой национальности она принадлежит. Наряжают силуэт куклы в её национальную одежду, называют каждый элемент одежды ласково (фартук- фартучек, сапоги – сапожки) и т.д.

Ход игры:

Детям предлагается прослушать отрывок сказки. Назвать сказку и народ, которому принадлежит сказка. Выбрать из множества костюмов тот который принадлежит данной национальности. Рассказать из каких предметов состоит и какими элементами, и узорами украшен. Предложить назвать каждый предмет и элемент одежды костюма ласково (фартук- фартучек, сапоги – сапожки) и т.д.

Дидактическую игру можно использовать на занятиях по ознакомлению с традиционной бытовой культурой русского и калмыцкого народа, и на занятиях по изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация, а также в самостоятельной игровой деятельности небольшими группами или индивидуально.

Формирование поликультурной компетентности педагогов и родителей в условиях ДОО

*Гиниятуллина Гульназ Зуфаровна
Талибуллина Сабиля Анасовна
Воспитатели МБДОУ №6 «Теремок»*

Наша страна относится к поликультурным и полиэтническим сообществам. Необходимость обеспечить в ней толерантное сосуществование больших и малых народов порождает потребность в поликультурном воспитании как инструменте и принципе образовательной политики.

В «Национальной доктрине образования Российской Федерации» обозначены приоритетные цели и задачи образования, среди которых воспитание граждан, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов. Культура воспринимается и осваивается каждым человеком индивидуально, обуславливая его становление как личности. Каждому народу присуща своя культура, имеющая отличительные признаки и способы передачи культурного опыта от поколения к поколению. А.Э. Измайлов, отмечает, что необходимо учить народ, молодежь, культуре межнациональных отношений, опираясь на знания, проявляя мудрость и такт.

В современном многонациональном обществе особое место занимает понятие поликультурная компетентность. Рассмотрев трактовку понятия «поликультурная компетентность» таких авторов как: Н.М. Лебедева, Т.Г. Стефаненко, А.Б. Афанасьева и др. можно сделать вывод, что поликультурная компетентность, прежде всего, включает в себя готовность изучать многообразие культур с целью мирного существования в полиэтнической среде.

Одним из принципов Федерального государственного образовательного стандарта является учёт этнокультурной и социальной ситуации развития детей. Для формирования поликультурного образования детей, прежде всего, необходимо формирование поликультурной компетентности у педагогов и родителей.

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего. Сотрудничество с родителями для достижения задач по поликультурному воспитанию детей является неотъемлемой частью образовательной деятельности дошкольного учреждения. Под поликультурным воспитанием понимается развитие у человека способности уважительно воспринимать этническое разнообразие и культурную самобытность различных человеческих групп. Отсутствие должного внимания к поликультурной образованности индивида приводит к появлению с его стороны социально – культурной нетерпимости и враждебности к окружающим его людям иной этнической принадлежности. Поликультурное воспитание базируется на поликультурном образовании, которое включает в себя знания о следующих элементах культуры народов:

1. Материальная культура:

- основной тип поселений, жилища, основные предметы быта;
- одежда (национальный костюм), украшения;
- национальные кушанья;
- транспортные средства;
- орудия труда;
- труд с учётом его специфики.

2. Духовная культура:

- народные обычаи, обряды, праздники;
- язык, народное творчество (сказки, пословицы и поговорки, детские игры, музыка);
- искусство (песни, танцы, произведения художественного и декоративно – прикладного творчества, литература).

3. Нормативная культура:

- нравственные общечеловеческие качества;
- правила общения между людьми внутри этноса и вне его.

Вся работа в ДОУ ведётся по этим трём направлениям – в играх, на занятиях, на прогулке. Проводятся праздники, развлечения, тематические вечера, досуги и т.д.

Современная модель сотрудничества детского сада с семьёй понимается как процесс межличностного общения, результатом которого является формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка. Сотрудничество семьи и

дошкольного учреждения в процессе поликультурного воспитания должно строиться под девизом: «Все друг другу мы нужны».

В качестве ведущего средства формирования базовых основ поликультурной компетентности может выступать проектная деятельность. Преимущества проектной деятельности состоит в возможности не только формировать систему представлений об эффективных способах взаимодействия представителей различных национальностей, но и создать систему условий, обеспечивающих погружение в межнациональную среду, совместное проживание культурных традиций, запечатление произведений национального искусства, создание колорита бытийного пребывания, силами педагогов и родителей.

С большой любовью и интересом педагоги совместно с родителями организуют видео и фоторепортажи из семей. Это помогает больше узнать о семьях, об их традициях, устоях, национальных укладах и праздниках, поделиться своими успехами, рассказать о предках, знаменитых родственниках. Интересно проводятся такие формы работы, как выставка предметов национального быта русского и татарского, конкурсы поделок, изучаются обряды, традиции, изготавливались костюмы; проигрывались сцены сказок, каждого отдельного народа - это способствует сплочению семьи, так как в процесс вовлекаются все члены семьи от бабушек и дедушек до малышей, также закрепляется знания о родном крае.

В рамках проекта «Секреты национальной кухни» родители и педагоги представляют различные национальные кушанья, делятся рецептами и секретами приготовления. Здесь предоставляются блюда разных национальностей и узбекский плов, и татарский «чак-чак», русские блины и другие.

Родители наших воспитанников – это единомышленники, которые не только поддерживают нашу деятельность, но и сами идут к нам с предложениями и идеями.

Взаимодействие ДОУ с родителями, объединение сил и сотрудничество, дают положительный результат в таком важном деле, как воспитание национального самосознания. Практика показывает, что объединенные усилия педагогов и родителей по вопросам поликультурного образования в дальнейшем способствуют решению важной задачи современности – воспитания гражданина с чувством национальной гордости, гражданского долга и ответственности с чувством патриотизма.

Многофункциональное пособие по поликультурному воспитанию дошкольников «Сундучок народов России»

*Галиева Фануза Наилевна,
Шайдуллина Лия Линаровна
Воспитатели МБДОУ №6 «Теремок»
пгт. Джалиль*

На Территории нашей необъятной Родины проживает огромное количество различных народов и народностей. Каждый из них отличается неповторимостью и уникальностью. У каждого своя культура и история. В наше время особенно важно учить детей толерантности, терпимости и уважению к другим народам.

Целью данного пособия является: воспитание любви и уважения к разным Вариативность предложенных игр и заданий, позволяют решить следующие задачи:

- Познакомить детей с культурой народов, традициями, национальными костюмами.
- Расширять и углублять знания о нашей многонациональной Родине.



- Воспитывать толерантное отношение к людям, проживающим в нашей стране, городе, доме.

Оно представляет собой лепбук в виде сундука, которая имеет три части. Пособие предназначено для организации бесед, серии дидактических игр, заданий и упражнений с детьми старшего дошкольного возраста.

В верхней части сундука представлен пазл, в виде национального символа России «матрёшки». Дети расширяют знания о русских символах, о народной росписи.

В средней части есть карманчик с изображениями национальных промыслов, фольклорных жанров. С помощью этих картинок, дети могут узнать каким мастерством знамениты те или иные области нашей страны.

В нижней части сундука располагается карманчик с цветными картинками, изображающими разные народы России в национальных костюмах. Этот материал можно использовать для демонстрации внешнего вида народностей, особенностей их одежды и головных уборов.

Данное пособие может использоваться как в совместной деятельности воспитателя и детей, так и самостоятельной деятельности дошкольников.

Таким образом, многофункциональное пособие «Сундучок народов России» поможет узнать детям в игровой форме много новых интересных фактов о нашей стране и закрепить полученные знания на практике.



Күн мәданиятле белем биру яссылыгында толерант шахес тәрбияләү

*Афзалова Алия Мөнәвир кызы
Жәлил бистәсе №1 “Каенкай”
балалар бакчасы тәрбиячесе*

Бүгенге дөньяның тыныч булмавы, берөзлексез сугышлар кабынып тору һәрберебезне борчый. Жир шарының төрле почмакларында әледән-әле кабынып киткән милләтара сугышларын, агрессия хәрәкәтләрен һәм үзе дә аңлап бетермәгән башка негатив күренешләренә безнең балалар да күзәтә. Болар бар да бала аңына үтеп кереп, тискәре тәрбия бирергә мөмкин. Моңы булдырмас өчен, педагоглар балалар күңелендә бер-берсенә карата ихтирамлы булу, шәфкатьлелек, дусларча аралашып һәм килешеп яшәү орлыкларын салып, аны даими үстерергә, ныгытырга тиешләр. Бу эшнең балалар бакчасында ук башланып, мәктәпләрдә, югары уку йортларында дәвам итүе төп шарт булып тора. Моңың төп бурычлары түбәндәгеләрдән гыйбәрәт:

- балалар һәм яшүсмерләрдә толерант аң тәрбияләү;
- мәданиятләр аралашуы (диалог) аша милләтара мәдәни мөнәсәбәтләр урнаштыру, милли мәданиятләр, аларның үзенчәлекләре белән даими таныштыру;
- Татарстанда яшәүче барлык милләтләрнең үзенчәлекле тормышлары, телләре турында мәгълүмати грамоталылык дәрәжәсен үстерү;
- балалар арасында милләтара мөнәсәбәтләр культурасын формалаштыруга юнәлтелгән төрле чаралар комплексын булдыру.

Милләтләрнең бер-берсенә ихтирамлы, шәфкатъле булып, дуслашып яшәвен мәдәни диалогтан башка күз алдына китерү кыен. Бер мәдәният икенчесеннән өстен була алмый, алар бер-берсеннән аерылып торсалар да, бала күңелендә башка мәдәнияткә карата хөрмәт тәрбияләнергә тиеш. Башка милләтләрнең мәдәнияте белән кызыксына башлаган бала үз мохитендә бикләнеп кала алмый, ул яшьтәшләре белән аралаша башлый, рухи яктан байый. Төп нәтижәсе шул: бала жәмгыятьнең поликультуралы булуын аңлай, тирә-яктагы башка милләт вәкилләрен ничек бар, шулай кабул итәргә, башкаларга үз фикерен көчләп такмаска өйрәнә.

Шуңа күрә, ассызыклап әйтеп була, барча тәрбиячеләрнең дә төп бурычы балаларны дуслык һәм толерантлык рухында тәрбияләү. Ә нәрсә соң ул толерантлык? Толерант сузе латин теленнән кәргән. Ул- түземлек, сабырлык, кеше нинди генә милләттән булуына карамастан, аның фикеренә, горөф-гадәтенә уңай карау дигәнне аңлата.

Белгәнегезчә, Татарстан – күпмилләтле республика. Йөздән артык милләт һәм этник төркем вәкилләренең Ватанына әйләнгән республикада поликультуралы шәхес тәрбияләү аеруча мөһим һәм бу шактый катлаулы эшләрдән санала. Татар халкының милли йөзен һәм үзәгын, мәдәниятен саклап калу мәсьәләсе белән беррәттән, толерантлыкны үстерү, милләтара дуслыкны ныгыту, төрле милләтләрнең мәдәниятенә, горөф-гадәтләренә, традицияләренә хөрмәт тәрбияләү бүгенге балалар бакчаларының, мәктәпләрнең иң актуаль бурычларының берсе дип саныйм.

Безнең “Каенкай” балалар бакчасында рус баласы белән янәшә татар, үзбәк, таджик, әрмән балалары бер үк шартларда тәрбияләнәләр. Бакчабызда алар бар да дус, берсен-берсе кимсетмичә, матур аралашып яшиләр, дуслык мөнәсәбәтендә үсәләр. Аралашу рус телендә булганга күрә, барлык милләт балалары да бу телдә иркен сөйләшәләр, ә өйләрендә милли телдә аралашалар.

Мин үз чиратымда, педагог буларак, әлегә балаларда татар теленә, милләткә һәм аның горөф-гадәтләренә, йолаларына мөхәббәт тәрбияләргә тырышам. Тәрбиячеләр милләтара бәйләнешләренә ныгытуга зур өлеш кертәләр дип уйлыйм.

Әлегә гамәлне эшкә ашыру уңаеннан без иң беренче эш итеп, бакчабызда милли стенд булдырдык. Бу стенд Туган ягым -Татарстан дип атала. Анда балаларга Татарстан турында мәгълүмат бирү өчен төрле тематик һәм информатив материаллар тупладык: Татарстан символикасы, ил башлыкларының фотографияләре, Татарстан республикасының башкаласы Казан турында мәгълүмат жыйдык. Истәлекле урыннарыязучылары, композиторлары турында шулай ук мәгълүмат барладык. Татар халык милли бизәкләре белән таныштыру ысулыннан төзелгән дидактик уеннар ясадык. Татар шагыйрьләре, язучылары ижат иткән әсәрләренә иллюстрацияләр төшердек.

Шулай ук бакчабызда борынгы татар халкының тормышын күрсәткән мини-музей бар. Анда төрле экспонатлар урнаштырылган: олы мич, чүлмәк, табагач, ипи пешерү жиһазлары, чиккән сөлгеләр, урын-жирләр, сандык, сандык эчендә милли ирләр һәм хатын-кызлар киёмнәре һ.б. Балаларны шул әйберләр белән таныштырабыз, алар бик кызыксынып һәрбер әйберне игътибар белән карыйлар.

Шулай ук татар халкының борынгы йолаларынан “Аулак өй”, “Сөмбелә”, “Каз өмәсе”, “Карга боткасы”, “Нәүрүз”, “Сабантуй” кебек күңел ачу кичәләрен балалар белән бергәләп үткәрәбез. Бу бәйрәмнәргә үткәргәндә балалар бик күп шигырьләр, жырлар, мәкаль-әйтемләр, такмаклар, татар халык әкиятләрен өйрәнәләр. Милли киёмнәребез белән танышу, горөф-гадәтләребезне барлау аша балаларбызда милли үзәк, милли традицияләргә мөхәббәт тәрбиялибез. Бу бәйрәмнәрдә татар халкының гомер-гомергә эшчән, әдәпле, кунакчыл, ачык йөзле, миһербанлы булуын күрсәтәбез. Аларның мәгънәле тормышын күрсәткән шөгылләр, һөнәрләрен, горөф-гадәтләрен балаларның күңелләренә салып калдырырга кирәк. Татар халык уеннарын, аның жыр-моңнарын бала күңелә аша кичерү баланың зиһенен бапта, күңел офыгын киңәйтә. Балаларны милли рухта тәрбияләү, үзбездә

бәхетле киләчәгебезне үстерү- безнең мәһим бурыч. Мондый мәдәни диалоглар милләтара дуслыкны ныгытуда бик файдалы.

Сүземне йомгаклап, шуны әйтәсем килә: милләтләр тату яшәгән жирдә рухи культураның тирән булуы күзәтелә. Бу үз чиратында сәяси һәм экономик үсешнең тотрыклы булуына, тормышның алга китүенә этәргеч бирә. Татарстан Республикасында милли дуслык хөкөм сөрә һәм ул бу өлкәдә Россиянең таянычы, аның барлык регионнары өчен үрнәк булып тора.

«Конкурса барабыз»

(Галиәсгар Камалның «Беренче театр» комедиясенә таянып эшләнгән инсценировка)

*Жәлил бистәсе 7нче “Ләйсән” балалар бакчасының
татар теле тәрбиячесе Хасанова Эльмира Зямитовна,
музыка җитәкчесе Файзуллина Гюзелия Ярулловна*

Фаиз: *(кычкырып).* Фазилә! Фазилә!

Фазилә: *(чыга-чыга әйтә).* Әү! *(чемодан тотып чыга)*

Фаиз: Буласыңмы инде? Әйдә тизрәк. Татар кызы конкурсына соңга калабыз. Дүртенче балалар бакчасына барып җитәсе дә бар бит. Синнән башка башласалар нишләрсен?

Фазилә: Әйдә киттек, абый, мин эзер.

Фаиз: *(күзе чемоданга төшә)* Ә монсы нәрсә тагын?

Фазилә: Конкурса дигән күлмәкләрәм.

Фаиз: Шушы кадәр күлмәк алып барасыңмени?

Фазилә: Кайсын кияргә белмәгәч, алдым инде барсын да. Артистлар шулай итәләр бит.

Фаиз: *(башын тотып)* Ай, аллам! Бер күлмәгеңне генә ки дә киттек әйдә.

Фазилә: Нинди күлмәгемне киим икән? *(күлмәкне күрсәтә)* Менә бу роза чәчәкле күлмәгемне киимме?

Фаиз: Бу күлмәгең бик чуар булыр.

Фазилә: Ярый, алайса менә бу пышный ялтыравыклы ак күлмәгемне киям. *(Китә башлый.)*

Фаиз: Әй юк, тукта әле, бусы бик пышный булыр. Яңа ел бәйрәмендә дә уралып беттең, бу юлы да кеше көлкесенә калыр хәлем юк синең белән.

Фазилә: Алай булгач, нинди күлмәгемне киим?

Фаиз: Теләгәнеңне ки.

Фазилә: Бу зәңгәр күлмәгем ничек булыр? *(күрсәтә)*

Фаиз: Шәп булыр.

Фазилә: Аның шул итәге киң булган. Яратмыйм мин бу күлмәкне. Әнием нигә алгандыр аны.

Фаиз: *(ачуланым)* Син бөтен кибетне бастырып: Ал! Ал! –дип елагач, нишләсен алды инде.

Әйдә, тизрәк бул.

Фазилә: Кайсын киим соң?

Фаиз: Башкасын.

Фазилә: *(күрсәтә)* Менә бу кыска жиндә күлмәгемне киимме соң?

Фаиз: Ки.

Фазилә: Әй, ансының итәге бик кыска. Жюри ошатып бетермәс.

Фаиз: Алайса бүтәнне ки.

Фазилә: Ал күлмәгем ничек булыр?

Фаиз: Бик ал булыр.

Фазилә: Кызылы?

Фаиз: Бик кызыл булыр.

Фазилә: Яшеле?

Фаиз: Бик яшел.

Фазилә: Соң, ниндиен киим? *(елый)*

Фаиз: Матурны ки, соңга каласың бит инде.

Фазилә: Бер матур күлмәгем дә юк. Нәрсә киим соң инде?

Фаиз: Соң бит инде аны хәзер генә тегеп булмый, уф Алла! Бар икән кылану, ансы да ярамый, монсы да ярамый. Әни кем өчен тырышты? Ничек бармыйсың инде? Ярар бармасаң, мин компьютерга уйнарга утырам. Теләсәң нишлә. (*китә башлый*)

Фазилә: (*артыннан барып жиптеп, ялынган рәвештә*). Йә инде, абый! Мин сиңа бармыйм дип әйтмим ич! Мин синнән нинди күлмәгемне киим дип кенә сорыйм.

Фаиз: Миңа дисәң өстендәге күлмәгең белән бар.

Фазилә: Соң шулай диген аны. Киттек әйдә.

Фаиз: (*йөзләре яктырып*), Әйдә, йөгәрдек, башланмаган булса ярый инде. (*чыгып китәләр.*)

Авторская игровая технология «Волшебные колечки» - «Тылсымлы чаң»

Захарова Наталия Павловна

Галиева Елена Владимировна

Воспитатели МБДОУ «Детский сад комбинированного вида

№ 3 «Солнышко» п.г.т. Актюбинский

Аннотация

Использование дидактических игр в обучении русскоязычных детей татарскому языку по УМК З.М.Зариповой «Говорим по-татарски» позволяет повысить качество обучения, способствует лучшему усвоению программного материала, дает возможность усваивать лексику татарского языка, закрепить речевой материал в игровой форме, поддержать интерес к языку.

Игровая технология состоит из 6 дидактических игр.

Данное пособие способствует всестороннему развитию ребенка дошкольного возраста 5-6 лет, может использоваться, как элемент игры для групповой работы, так и для индивидуальной.

Наглядно – дидактическое пособие «Волшебные колечки» поможет ребенку научиться различать цвета, развить логическое мышление, зрительное внимание, память, мелкую моторику пальцев рук, поможет получить начальные знания о счете.

Оборудование: ламинированные карточки- колечки с картинками.

Цель. Формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме, повысить качество обучения.

Задачи:

Развивающие:

1. Развивать внимание, память, мышление, связную речь, быстроту реакции.
2. Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к татарскому языку.
2. Воспитывать желание помогать друг другу в случае затруднения.
3. Воспитывать дружеские взаимоотношения.
4. Воспитывать целеустремленность в достижении конечного результата.

Образовательные:

1. Закреплять лексический минимум в игровой форме, предусмотренного учебно-методическим комплектом.

2. Учить детей составлять развивающий диалог «Нинди?», «Ничә?»

3. Закреплять порядковый счет от 1 до 10.

4. Закреплять умение различать и правильно называть цвета.

5. Формировать умение и навыки правильно составлять предложения на татарском языке.

6. Способствовать лучшему усвоению программного материала, усвоить лексику татарского языка.

1 игра. «Это кто?» - «Бу кем?»

Цель. Закрепить знания детей по теме «Гаилә – Семья».

Задачи:

- Развивать речь.
 - Закрепить умение отвечать на вопрос: Бу кем? Кем юк?
 - Воспитывать интерес к татарскому языку.
 - Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов: эни, эти, бабай, эби, малай.
- Ход игры. Колечки лежат картинками вниз. Дети выбирают колечко, надевают его на пальчик и отвечают на вопрос:
- Это кто? – Бу кем?

2 игра. «Кто большой, кто маленький» - «Зур - кечкенә».

Цель. Способствовать правильному употреблению в речи прилагательных.

Задачи:

- Развивать речь, мышление.
- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов: зур – кечкенә.

Ход игры. У детей на пальчике колечко с картинкой члена семьи. Дети отвечают на вопрос:

- Бабай (эби, эти, эни, кыз, малай) зур (кечкенә)?

3 игра. «Сколько?» - «Ничә малай (кыз, эни, эти, эби, бабай)?»

Цель. Закрепить знания детей по теме «Саннар» - «Счёт».

Задачи:

- Развивать навыки порядкового счета.
- Воспитывать целеустремленность в достижении конечного результата.
- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов: бер, ике, өч, дүрт, биш, алты, жиде, сигез, тугыз, ун.

- Закреплять умение отвечать на вопрос: Ничә?

Ход игры. 1 вариант. Дети встают в круг. На пальчиках колечко с членом семьи. Под музыку дети гуляют по группе. По окончании музыки дети объединяются в группы. Каждая группа отвечает на вопрос:

- Ничә малай (кыз, эни, эти, эби, бабай)?

2 вариант. У детей на пальчиках колечко с членом семьи. Под музыку дети гуляют по группе.

По окончании музыки дети объединяются в семью: папа, мама, девочка, мальчик, бабушка, дедушка. Каждая группа отвечает на вопросы:

- Бу кем?
- Гаиләдә ничә кеше?

4 игра. «Кто что любит?» - «Кем нәрсә ярата?»

Цель. Активизация словаря по теме «Овощи».

Задачи:

- Развивать диалогическую речь.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения.
- Формировать умение и навыки правильно составлять предложения на татарском языке.

На пальчиках у детей члены семьи. На столе лежат колечки с овощами и фруктами. Ведущий берет колечко и спрашивает:

Ведущий: Эти, син кишер яратасың?

Эти: Мин кишер яратам.

Ведущий: Мә, эти, кишер аша.

Эти: Рәхмәт. Кишер тәмле. Мә, эни, кишер аша.

Эни: Юк-юк, мин алма яратам, алма тәмле.

Эти: Мә алма, эч.

5 игра. «Овощной рынок» - «Яшелчәләр базар»

Цель. Учить правильному употреблению в речи прилагательных.

Задачи:

- Развитие диалогической формы речи.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения.
- Способствовать умению называть признаки овощей.

- Закрепить счет в пределах 10.

- Нәрсә кирәк?
- Кишер.
- Нинди?
- Тәмле, баллы.
- Ничә?
- Биш.
- Мә биш кишер.
- Рәхмәт.

- Что надо?
- Морковь
- Какую морковь?
- Вкусную, сладкую
- Сколько?
- Пять.
- На пять морковок.
- Спасибо.

6 игра. «Правильно выбирай цвета»

Цель. Закреплять умение различать и правильно называть цвета.

Задачи:

- Развивать моторику кистей пальцев рук через действия с предметами.
- Развивать речь детей и усидчивость.
- Развивать умение различать и называть основные цвета на татарском языке (кызыл, зәңгәр, яшел, сары).

Ход игры. Детям предлагается разложить представленные карточки в соответствии с цветом, назвать цвет на татарском языке.

Ожидаемые результаты:

- Обогащение и расширение словарного запаса.
- Развитие диалогической речи.
- Умение доводить выбранные роли до конца.
- Раскрыть индивидуальные способности детей;
- Воспитать у детей вежливость, активность, самостоятельность.

«Идел буе халыклары хэзинәсе»

Гадиева Миләүшә Әзһәр кызы

Низамова Лилия Касыйм кызы

Сарман №2 санлы “Лилия” балалар бакчасы тәрбиячеләре

Жир йөзөндә бик күп төрле милләт вәкилләре яши. Аларның һәрберсенә үз мәдәнияте, дине, гореф-гадәтләре, теле бар. Киң Идел буенда Мари, Удмурт, Чувашстан, Мордва, Башкортостан, Татарстан республикалары урнашкан. Безнең республикабыз - Татарстан. Анда 115 милләт вәкиле тату һәм бердәм булып, аңлашып яши. Һәр милләт үзенең гореф-гадәтләрен онытмый, үз ана телендә сөйләшә.

Дружбой славится Поволжье
Широки леса, поля
И везде живут ребята
Наши добрые друзья.

Яратам мин туган төбәгемне,
Яратам мин эти - әниемне.
Яратам мин Идел –йортыбызны,
Төрле милләттәге дус-ишләремне.

Безнең балалар бакчасында балаларны милли региональ компонентлар белән таныштыру өчен уңай шартлар тудырылган. Без, тәрбиячеләр, милли төрлелеккә бик зур байлык итеп карыйбыз. Системалы рәвештә балаларны Идел буе халыкларының мәдәнияте белән таныштырып киләбез. Бу юнәлештә эш алып барган вакытта да төп тәрбия чарасы итеп уеннар кулланылабыз.

Уен ул – гасырлар буена үскән, камилләшкән тәрбия чарасы. Уеннарны дөрес файдалану төрле халыкларның тарихын һәм гореф-гадәтләрен яхшырак белүгә, балаларның милли үзәңи формалашуга ярдәм итә. Балаларның иң яратып уйный торган уеннар ул– халык уеннары һәм

дидактик уеннар. Күпмәдәниятле тәрбия максатларын истә тотып, без үзөбезнең эшебездә тугандаш халыкларның уеннарын кулланабыз. Бу уеннар балаларда Идел буенда яшәүче төрле милләт вәкилләренә, аларның гореф-гадәт, йолаларына ихтирамлы мөнәбәт тудыра; башкаларны хөрмәт итү, кешеләклелек, тату яшәү кебек матур әхлакый сыйфатлар тәрбияли.

Хәрәкәтле уеннар:

“Түбәтәй”

Түбәтәйнең иң матурын кигәнсең,
Бик ераклардан кунакка килгәнсең
Эшкә батыр, төскә матур икәнсең,
Тирә-якны шаккатырам дигәнсең.
Уен барышы.

Түп, түп түгәрәкле түбәтәй (2 т-р)

Түбәтәем чигүле дә укалы.

Түбәтәем менә кемдә туктады.

Балалар түгәрәккә тезелеп басалар, жыр башлангач түбәтәйне кулдан кулга жиберәләр. Жыр тәмамланганда түбәтәй кемдә кала шуңа жәза бирелә. Уен шулай дәвам итә.

“Калфакны, читекне, түбәтәйне бизә”

Балалар татар орнаменты белән милли киёмнәрне бизәргә өйрәнәләр.

Жырлы уен. “Күз бәйләш”

Булат дустым,ныклап уйла Алдыңда кем торганын; Ялгышмыйча әйтеп кара Исеме кем булганын.

Уен барышы.

Уенга катнашучыларның берсенең күзе бәйләнә. Күзе бәйләнгән баланы уртага бастырып аңа жыр жырлайлар. Жырдан соң бала үзенең уйлаган бала исемен әйтә. Әгәр дәрәс әйтсә шул баланың күзен бәйлиләр. Дәрәс әйтмәсә, яңа жыр башлап белгәнче балаларны алмаштыра баралар.

Башкорт халкының “Тирмә” уены

Борынгы заманнарда башкорт халкы тирмәләрдә яшәгән. Тирмә – урынның урынга күчеп йөргәндә жыеп алу өчен бик уңайлы булып эшләнгән түгәрәк формадагы йорт- корылма ул. Аның түбәсен милли бизәкләр белән тукылган келәмнәр белән бизәгәннәр, үзәген кояш нурлары, һава керерлек итеп ачык калдырганнар. Тирмә - башкорт халкының бердәмлек, булдыкчылык билгесе.

Уен барышы: уенда дүрт төркем балалар катнаша. Уртага милли бизәкле яулык куела. Балалар үз төркемнәрендә барысы бергә кулга кул тотынып такмак әйтәләр:

Без, без, без идек
Түгәрәккә жыелдык.
Жырладык та та биедек
Төрле якка йөгердек.

Көй уйнаган вакытта балалар түгәрәктә әйләнәләр. Көй туктагач үз урыннарына йөгерәләр һәм уртада яткан яулык белән тирмә коралар. Кайсы төркем беренче төзи, шул жиңә.

“Йомгак” мари халык уены

Туп белән уйнала:

Тубым, тубым, тупкай

Син бик матур, кызылкай

Тәгәрәп кулыма кер,

Кулдан-кулга күчеп йөр,

Ә хәзер инде тукта.

Дидактик уеннар:

1. “Пазлы жый”

Максат: Татар һәм рус бизәкләрен кисәкләрдән берне төзүне, жыюны ныгыту. Матурлыкны күрә белергә өйрәтү. Уйлау, логик фикерләүләрне, бармак маторикасын үстерү.

2. Домино “Милли орнамент”

Максат: татар халык орнаментлары турында белемнәрне ныгыту; орнамент исемнәрен дәрәс әйтергә, һәм гамәлдә куллануларына ирешү.

3. «Киёмнәрне бизәү»

Максат: татар халык орнаментларын өйрәнү, ныгыту; орнамент исемнәрен дәрәс әйтергә һәм орнаментны танырга өйрәтү.

4. «Милли киёмнәре коллейдоскобы»

Максат: Идел бие халыкларының милли киёмнәре турында белемнәрен ныгыту; сүз байлыгын арттыру, бәйләнешле сөйләм телен үстерү.

5. «Кайсы милләттән?»

Максат: Идел бие урнашкан республикалар һәм халык белән таныштыру; Идел бие халыкларының милли киёмнәре, гөрәф-гадәтләре турында мәгълүмәт бирү; сүзбайлыгын арттыру, бәйләнешле сөйләм телен үстерү.

6. «Бизәк төзе»

Максат: татар милли орнаментларын өйрәнү, идел бие халыкларының орнаментларын ныгыту, исемнәрен дәрәс әйтергә өйрәнү; сүз байлыгын үстерү.

7. «Аяк киёмнәрен бизәү аша татар орнаментларын ныгыту; төсләрне ныгыту, татарча дәрәс әйтергә өйрәнү; алган белемнәрне практикада ныгыту.

Максат: милли аяк киёмнәрен бизәү аша татар орнаментларын ныгыту; төсләрне ныгыту, татарча дәрәс әйтергә өйрәнү; алган белемнәрне практикада ныгыту.

8. “Идел бие Республикалары биеча сәяхәт”

Максат: Башка милләт кешеләренә карата тоерантлык хисен тәрбияләү.

9. “Күңелле домино. Татар халык орнаменты”

Максат: балаларны татар халык орнаменты белән таныштыру.

10. “Йозек салыш”

Максат: Халыкбызның милли гөрәф-гадәтләре, йолалары, милли уеннары белән таныштыру. Балаларның сүз байлыгын арттыру.

11. Пазл“Государственные символы России ”

Максат: Кисәкләрдән берне төзүне, жыюны ныгыту. Матурлыкны күрә белергә өйрәтү. Уйлау, логик фикерләүләрен үстерү.

12. “Татар орнаментларының шаблоннары һәм трафаретлары”

Максат: Балаларны татар халы орнаментларын шаблон һәм трафарет куеп дәрәс төшерергә өйрәтү. Татар орнаментларының исемнәре белән балаларның сүз байлыгын, сөйләм телен арттыру. Вак моториканы үстерү.

13. «Милли киёмнәре коллейдоскобы»

Максат: Идел бие халыкларының милли киёмнәре турында белемнәрен ныгыту; сүз байлыгын арттыру, бәйләнешле сөйләм телен үстерү.

14. «Матрешкаларны дәрәс жый»

Максат: Идел бие халыкларның исемнәрен ныгыту, гөрәф-гадәтләрен, милли орнаментларын өйрәнү; ; бәйләнешле сөйләм телен үстерү; толерантлык хисләрен тәрбияләү.

«Использование авторских игр и пособий по поликультурному воспитанию и обучению детей дошкольного возраста»

Фролова Аксана Николаевна

Кузнецова Оксана Васильевна

Малый Резеда Мирхатовна,

воспитатели МБДОУ «ЦРР- д/с №35 «Сказочная страна»

г. Альметьевска РТ

Обучение в игре с детьми в условиях инклюзивного образования - эффективный вариант развития речи детей. Игра успокаивает, лечит и стимулирует речь детей. Речевые занятия в игровой форме дают большой результат. Наблюдается желание абсолютно всех детей участвовать в этом процессе. Это активизирует мыслительную деятельность, обогащает словарный запас детей, развивает умение наблюдать, выделять главное, конкретизировать информацию, сопоставлять предметы, признаки и явления, систематизировать накопленные знания.

Задачи игры «ДОМИНО»

для детей 5-7 лет: упражнять в подборе парных картинок и умении применять знания названий овощей, фруктов, продуктов питания, одежды, игрушек в свободном общении, в ходе игровой деятельности. Развивать логику, активизировать словарь.

Правила и ход игры «ДОМИНО»:

В игре участвуют 4-5 человек, каждому из которых раздаются карточки (по 6 штук). Ведущий первым кладет на стол карточку, дети называют то, то на ней изображено. Каждый ребёнок по очереди выкладывает карточки домино, создавая цепочку, в которой парные картинки присоединяются друг к другу.

«Домино»



«Магазин»



«Чудо-куб»



Игра «Магазин-кибет» (детям 5-7 лет)

Задачи: воспитывать навыки общения и культурного поведения в общественных местах, активизировать словарь, развивать познавательный интерес

Игра «Чудо-кубик» для детей 5-6 лет

Задачи: закреплять названия овощей, фруктов, продуктов питания, счёт в пределах 10, упражнять в умении применять свои знания во время игры, развивая навыки сотрудничества.

Игра «Волшебный сад» для детей 5-7 лет. Мы закрепляем счёт в пределах 10, состав числа из двух меньших, развиваем мелкую моторику рук, воспитываем бережное отношение к природе. Задачи: закреплять умение вести диалоги, активизировать словарь, развивать познавательный интерес, закреплять названия фруктов, игрушек, посуды, счёт в пределах 10, упражнять в умении применять свои знания во время игры, развивая навыки сотрудничества.

Игра «Домик в деревне» для детей 5-7 лет

Задачи: Обогащать знания детей о домашних животных; развивать логику и речь, умение свободно, с интересом общаться друг с другом и взрослыми, воспитывать уважение к труду взрослых.

Игра «Волшебные шары» для детей 5-7 лет

Задачи: закреплять умение вести диалоги, активизировать словарь, развивать познавательный интерес к явлениям окружающей среды: закреплять названия фруктов, игрушек, посуды, счёт в пределах 10, упражнять в умении применять свои знания во время игры, развивая навыки сотрудничества.

«Домик в деревне» шары»



«Волшебные шары»



Обучение в игре дает большой результат. Наблюдается желание абсолютно всех детей участвовать в этом процессе. Это активизирует мыслительную деятельность, обогащает словарный запас детей, развивает умение наблюдать, выделять главное, конкретизировать информацию, сопоставлять предметы, признаки и явления, систематизировать накопленные знания.

Авторская дидактическая «101 игра» для детей дошкольного возраста

*Гайнуллина Эльвира Зиннуровна
учитель-логопед МБДОУ «Детский сад пристра и
оздоровления №19 «Тамчыкай» г. Азнакаево*

Название дидактической игры: «101 игра»

Цель игры: обогащение словарного запаса

Задачи:

- развивают логическое мышление, память, внимание, усидчивость;
- обогащают словарный запас, учатся общаться, выражать свои мысли;
- привыкают соблюдать правила, регулировать свое поведение усилием воли;
- формируют нравственные качества: справедливость, сочувствие, уступчивость, упорство;
- учатся адекватно реагировать на победы и поражения;
- развивают мелкую моторику рук, получают положительные эмоции.



Участники игры: дети 3-7 лет

Игра состоит из 12 кубиков, 72 картинки (картинки из рабочей тетради УМК), кубики можно строить вертикально и горизонтально.

С данными кубиками можно играть 101 игру.

Правила игры: Педагог называет тему. Дети внимательно рассматривают картинки на кубиках. И по заданию педагога, выбирают нужные кубики. Дети называют картинку, цвет, величину и рассказывают про этот предмет.

Примерный перечень дидактических игр:

1-2. “Это кто?”, “Это что”

3-4. “Кого нет? ”, “Чего нет?”

5-6. “ Семья”, “ Мой дом ”

7. “ Да-нет” (на любую тему)

8. “ Найди “

9. “ Сколько”, “ Сосчитай

10. “ Угости”

11. “ Кто что ест?”

12. “Какой цвет?”
 13. Обобщение
 14. “Школа”, “Собери портфель”, “Скоро в школу.”
 15. “Магазин.”
 16. “Составь предложение из 2 слов”

17. “Найди пару.”
 18. “Овощной салат.”
 19. “Ягоды для компота”
 20. “Что лишнее”
 21. “Большой, маленький”
 22. “Кто, что делает?”

Игра “Кто что делает?”

Цель. Закрепить умение правильно отвечать на вопрос “Что делает?”
 Упражнять в составлении предложений, состоящих из существительного и глагола в правильном склонении.

Ход игры. Участвуют 4-5 игрока.. Ведущий показывает карточки, с изображением какого – либо движения людей или животных. Дети должны называть движение, что они делают.

1 вариант. Карточки у ведущего. Он показывает рисунок, спрашивает “Это кто?” (он что делает?). Правильно ответивший ребенок получает карточку. Кто соберет карточек больше всех – будет победителем.

2 вариант. Дети сами выбирают карточки и составляют предложения по рисунку. Ребенок оценивается исходя из количества слов в предложении (чем больше, тем лучше).



Игра “Собери портфель “

Цель. Закрепить названия школьных принадлежностей.
 Воспитывать бережное отношение к ним. Побудить желание учиться в школе.

Ход игры. Участвуют 3 игрока. Дети должны сортировать школьные принадлежности в портфель, а игрушки в корзину. Ведущий показывает разрезную карточку, спрашивает “Это что? Игроки называют рисунок и сортируют по правилам игры. Кто первым заполнит пустые места на своей карте, тот – победитель.



Игра “Большой - маленький”

Цель. Добиться правильного произношения названия предметов. Упражнение в подборе определения для предмета.

Ход игры. Участвуют 4-5 игроков. Дети себе выбирают карточки с изображением больших предметов. Ведущий показывает карточки с изображением маленьких рисунков. Дети называют предмет, определяют величину и собирают парно (большой – маленький) на свою карточку. Кто первым заполняет пустые квадратики, тот – победитель.



Конспект квест- игры для детей старшего дошкольного возраста «Секреты дружбы»

*Сахапова Людмила Владимировна, воспитатель
 Ахметова Светлана Дмитриевна, воспитатель*

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста – 6-7 лет.

Цель: приобщать детей к духовной культуре народов Поволжья, к их традициям и обычаям, нравственно-эстетическим ценностям.

Задачи: развивать у детей интерес к родному краю; воспитывать уважение к обычаям, традициям, культуре разных народов; закрепить умение вести диалог, отвечать на вопросы, участвовать в общей беседе; продолжать работу по обогащению и активизации словаря.

Действующие герои: Машенька, героиня в русском народном костюме; Айсылу, героиня в татарском народном костюме; Элине, героиня в чувашском костюме; Мазава, героиня в мордовском традиционном костюме.

Материал и оборудование: 4 ключа, сундук большой, сундук малый – 2 штуки, карта с маршрутом, силуэты русских народных промыслов и элементы росписи, силуэты татарской национальной одежды и элементы орнамента, клей, топор, гребень, ведро, клин, сачок, дрова, клубок, кувшин, национальные татарские блюда, изготовленные из соленого теста, картинки с современной одеждой, картинки со старинной национальной чувашской одеждой, картинки шкафа и сундука, тухля, разрезанная картинка с изображением сказки «Юман батыр», медали по количеству детей, сладкие угощения.

Музыкальное оформление: национальная музыка народов Поволжья, песенки загадки Н. Мурычевой «Ложки», «Трещетка», «Бубен», «Колокольчик», «Гусли».

Ход мероприятия:

Здравствуйте ребята. Мы живем с вами в большой прекрасной стране, которая называется Россия. Люди самых разных наций и народностей населяют нашу необъятную Родину. И каждая из них говорит на своем родном языке, имеет свой быт, культуру - музыку, песни, танцы, игры. Но всех объединяет крепкая дружба и любовь к Родине. Друзья, мы живем в самом центре России - Поволжье! Наш край многонациональный - здесь живут татары, русские, чуваша, мордва и много других народов. А сплотила все народы в одном месте - наша самая крупная река в мире, наша красавица Волга.

Сегодня я вас приглашаю на квест - игру «Секреты дружбы».

Предлагаю вам отправиться в путешествие. Все что нужно взять с собой — это хорошее настроение и знания. Сегодня вы можете показать, что вы самые настоящие знатоки родного края. Мы с вами одна большая дружная команда. У нас есть карта, которая поможет нам. Ориентируясь по ней, вы будите передвигаться из одного пункта в другой и получать задания. За правильно выполненное задание вы получите награду-ключ.

Основная часть:

Задания под знаком «Матрешка» Детей встречает Машенька в русской национальной одежде. Здравствуйте ребята. Меня зовут Машенька.

Своими руками русские люди творили чудеса: делали посуду, игрушки, украшения, на для музеев и выставок, а для своей семьи, своих детей. Так появились народные промыслы. Предлагаю вам на выбранном силуэте из отдельных элементов составить узор в соответствии с традициями и правилами данной росписи. Предметы каких народных промыслов вы украсили. Что вы знаете о них. (гжель, хохлома, дымковская игрушка)

Игра «Отгадай - ка» вам необходимо отгадать сказку по словам – повторам.

«Спи глазок, спи другой»

«Сестрица Аленушка. Я пить хочу»

«Ловись рыбка мала и велика»

«Сяду, сяду на пенек»

«Несет меня лиса за темные леса, за быстрые реки, за высокие горы»

«По щучьему велению, по- моему хотенью»

Молодцы ребята. Отлично знаете русские народные сказки. А я приглашаю вас поиграть в русскую народную игру «Золотые ворота».

А знаете ли вы народные инструменты русского народа? Вот сейчас проверим.

Игра «Угадай русский народный инструмент» Предлагаю угадать вам музыкальные инструменты, звучание которых вы услышите в песенках загадках. Звучат песенки загадки Н. Мурычевой «Ложки», «Трещетка», «Бубен», «Колокольчик», «Гусли»

Молодцы ребята. Со всеми заданиями справились. Вот вам первый ключ. Он приведет вас к победе.

Что ж ребята идем дальше. Исәнмесез! Гости дорогие! Здравствуйтесь ребята. Меня зовут Айсылу. В нашем родном Татарстане живут люди разных национальностей. Они носят разные красивые костюмы. У татар тоже есть своя национальная одежда. Предлагаю вам украсить национальную одежду узорами по мотивам татарского орнамента (вид украшаемой одежды дети выбирают самостоятельно). Нужно составить такой узор, чтобы он подходил к выбранной вами одежде. Дети наклеивают элементы татарского орнамента на выбранную одежду. С заданием вы справились.

А знаете ли вы татарские сказки. У меня есть волшебный сундук. В нем спрятаны разные предметы. Угадайте из каких сказок.

Игра: «Угадай и назови с какого произведения предмет?»

(Топор - Шурале, гребень - Водяная, ведро - Коза и Баран, клин- Шурале, сачок - Ребёнок и мотылёк, дрова - Коза и Баран, клубок - Киска - озорница, Кувшин – Мышь, попавшая в молоко). И с этим заданием вы справились. Но у меня есть еще одно задание. Лишь выполнив его, вы получите ключ.

Дети, скажите, какие блюда вы любите кушать? Мы сегодня накроем стол с угощениями из блюд татарской национальной кухни. Дети накрывают на стол, раскладывают блюда, изготовленные из соленого теста, объясняют почему выбрали блюдо. Татары любят готовить куриный суп с домашней лапшой – тукмач. А еще бывает суп с клецками – чумар. Много разных изделий по вкусу и форме есть татарской национальной кухне. Но самое знаменитое блюдо – зур бәләш. Из нарезанного мяса, картошки, лука готовят начинку. Из теста раскатывают круг, выкладывают на сковороду, на тесто выкладывают начинку, закрывают крышкой из теста и выпекают в духовке. А еще какие блюда мы с вами поставим на стол. Правильно – треугольники, өчпочмак. А это что за блюдо? Пермячи. Любимым и не менее древним является вак бәләш. Наиболее простым является кыстыбый, представляющий собой лепешку из пресного теста, сложенную пополам и начиненную пшенной кашей или картофельным пюре. Татарская кухня богата изделиями из сладкого теста: чельпек, катлама. Не одна кухня у татар и ни один праздничный стол не сможет обойтись без знаменитого лакомства чәк – чәк. Вот какой праздничный стол у нас с вами получился. А сейчас я предлагаю вам поиграть в татарскую игру «Тимербай». Я уверена игра вам очень понравится.

Не устали ребята? Молодцы. Со всеми заданиями вы справились. Украсили одежду, накрыли на стол, узнали из каких сказок предметы были в моем волшебном сундучке. Вот вам ключ.

До свидания. Сау бул, Хәерле юлга

Что ж ребята, а мы идем дальше. Два ключа у нас уже есть. Посмотрите по карте куда мы идем.

Сывләх сунатәп. Здравствуйтесь. Меня зовут Элине. Ребята, посмотрите, пожалуйста, на меня. Что за наряд на мне? Да, чувашский национальный костюм. Чувашские женщины вышивали красивые узоры на предметах одежды. В элементах орнамента чувашской вышивки учёные-исследователи обнаружили знаки древней письменности. Мастерицы, вышивая узоры на изделиях, рассказывали о своем родном крае, о жизни и быте чувашского народа. Посмотрите на мой костюм, назовите какие узоры здесь изображены. (животное, горы, дерево, колос, пахотная земля, солнце, дома). Ребята, помогите мне

пожалуйста. Разложите по местам - современную одежду в шкаф, а старинную национальную чувашскую одежду в сундук.

Ребята, у чувашского народа, как и у других национальностей есть любимые праздники. Самым любимым праздником чуваш, является Саварни. Это веселый праздник проводов зимы и встречи весны, очень похожий на русскую масленицу. Вовремя саварни в деревнях молодежь устраивали катание на лошадях, обвешенных колокольчиками и бубенчиками, украшенных платками и полотенцами. Детвора каталась с гор на салазках. Взрослые устраивали традиционные обрядовые пиршества с блинами (икерче) и коlobками (йава). Все одаривали друг друга подарками, орехами, семечками. Ровно в полночь торжественно зажигали чучело «масляничной бабы». Вокруг жарко горящего костра собиралась вся деревня и играли в разные игры. А давайте и мы с вами поиграем в чувашскую народную игру «Тухьян тахан» (Надеть тухью). Игроки встают в круг, не берясь за руки. В центре круга, как на столике лежит головной убор – тухья. Звучит чувашская национальная мелодия. Дети под музыку выполняют движения чувашского танца, повторяя движения за Элиной. С окончанием музыки ведущий говорит: «Надень тухью!» – и каждый стоящий в кругу участник старается первым взять тухью, и исполнить сольный танец. Остальные хлопают ему.

А знаете ли вы чувашские сказки. Сейчас я проверю. Вам надо собрать из разрезанных картинок изображение сказки и сказать, как она называется. (Юман батыр). Молодцы ребята, справились заданием. Вот вам ключик.

Ну что ж ребята, три ключа у нас уже есть. Идем дальше.

Шумбратгада, здравствуйте ребята. Меня зовут Мазава. Ребята, посмотрите, как я нарядно одета. Костюм какой национальности? Как вы догадались? Посмотрите дети, как она необычно одета! Это национальный костюм. Какие цвета используются в костюме? Женский костюм состоит из рубахи без воротника из белого домотканого холста. Она называется панар. Панар украшен вышивкой, которая располагается по бокам и спускается от плеч по рукавам, окаймляет подол. Расцветка мордовской вышивки включает в себя, в основном, четыре цвета: черный с синим оттенком и темно-красный как основные тона, желтый и зеленый для расцветивания узора. Женскую рубаху-панар носили с украшением-поясом. Оно называется каркспить, который украшали медными монетами, пуговицами, разноцветным бисером, бусинами, блестками. Мордовский костюм невозможно представить без украшений. Их - великое множество. Это бусы, медные и серебряные браслеты, кольца, подвески ушные из металла, перьев птиц. При ходьбе эти украшения издавали звон. Поэтому говорили, что мордовочку, сначала слышно потом видно. Мы мордва народ очень веселый, любим трудиться и умеем веселиться. Поиграем в народную игру «В круги» («Кирьксэ»).

А теперь у меня задание потруднее. Если вы хотите получить ключ, вам придется постараться. Вам необходимо закончить мордовские пословицы и поговорки.

Одна пчела много ... (меду не соберет)

На чужой сторонушке ... (и летом холодно)

Плоха та птица ... (которая не любит свое гнездо)

Молодцы ребята, справились с заданием. Вот вам еще один ключ.

Заключительная часть:

Четыре ключа у нас есть. И вот мы у заветной цели. Посмотрите, вот сундук, на нем один замок. Каким же ключом его открыть? Дети подбирают ключ. Из сундука вылетают шары. На дне сундука сладкие угощения народов Поволжья, медали.

Подведение итогов (рефлексия)

Молодцы, ребята. У нас получилась отличная команда. Мы многому научились. Сегодня мы побывали в гостях у каких народов? Понравилась вам игра? Как вы думаете, все справились с заданиями? Кому что-то показалось трудным? А что показалось легким? Как вы думаете, почему нам удалось найти сундук? Что нас всех объединяет?

Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста

*Зайнуллина Гульчачак Шакирзяновна
Воспитатель, МБДОУ №5 «Сказка»
пгт.Джалиль Сармановского района РТ*

Поликультурное воспитание – это воспитание ребенка на культуре народов региона, где проживает ребенок, с приоритетом для него культуры его национальности, формирование толерантности. Умение жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей, т. е. толерантность не передается по наследству. В каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь. Образование, начиная с дошкольного возраста, должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, ребенок осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам.

Каждый наделен правом развиваться духовно на основе культурного наследия своего народа, соблюдая народные традиции, обычаи, обряды, приобщая ко всему этому подрастающее поколение, опираясь на многовековую народную педагогику. Знать только о своем народе для современного человека очень мало. Хочется же еще уметь делать то, что могут делать другие народы: танцевать, играть в их игры, попробовать готовить их национальные блюда, петь и говорить, как они. Чтобы легче было общаться, изучать языки.

Такое стремление способствует расширению кругозора у ребенка, формированию мировоззрения, толерантности. У детей развиваются познавательные способности, ум, мышление, чувство патриотизма, гордости за свой народ, и не только за свой. Значит, ребенок должен получать не только национальное, но и поликультурное воспитание.

Погружение в культуру своего края, своей местности позволяет ребенку почувствовать и понять не только особенности национальных культур, но и механизмы их взаимодействия. Национальные составляющие региональной культуры на протяжении длительного времени не просто соседствовали, но и взаимопроникали, взаимодополняли, взаимообогащали друг друга, сохраняя при этом собственную уникальную неповторимость. Постигая региональную культуру, дошкольник усваивает этнические нормы и правила, предписывающие симпатию, дружелюбие и уважение к сверстникам и взрослым различных национальностей, интерес к их жизни, их культуре. Идея поликультурности на региональной основе – самоуважение и уважение другого. Познание национальных традиций, живущих на данной территории народов через их анализ и сравнение.

Принимая во внимание социальный опыт, интересы и психофизиологические особенности развития детей дошкольного возраста, «поликультурной личностью дошкольника» можно назвать ребенка дошкольного возраста, если он имеет элементарные представления о родном крае, его природе, материальной и духовной культуре, искусстве, литературе, традициях своего народа и народов ближайшего и отдаленного национального окружения; знает нормы поведения в быту и обществе, умеет их соблюдать; умеет воспроизводить полученные знания и представления в своей жизнедеятельности. Другими словами, целью поликультурного воспитания в дошкольной педагогике можно рассматривать формирование именно такой поликультурной личности.

Это определяет конкретные задачи поликультурного воспитания дошкольников: формирование у детей представлений о многообразии культур в мире и России, воспитание позитивного отношения к культурным различиям; развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур; воспитание детей в духе мира, толерантности, гуманного межнационального общения.

Для претворения в жизнь этих задач содержание поликультурного воспитания должно отвечать следующим требованиям:

- отражение в материале гуманистических идей;
- характеристика самобытных уникальных черт в культуре народов России и других стран;
- раскрытие в культуре российских народов общих элементов традиций, позволяющих жить в мире и согласии;
- приобщение детей к родной культуре, а от нее – к российской и мировой.

Поликультурное воспитание детей осуществляется в трех направлениях:

- информационное насыщение (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценностей и т.д.);
- эмоциональное воздействие (в процессе реализации первого направления «информационного насыщения» важно вызвать отклик в душе ребенка, «расшевелить» его чувства);
- поведенческие нормы (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении).

Для реализации этих трех направлений используются разнообразные средства:

- устное народное творчество;
- художественная литература;
- музыкальное народное творчество;
- декоративно-прикладное искусство, живопись;
- народные праздники, обряды, традиции;
- этнические мини-музеи.

В нашей республике живет очень много представителей народов Поволжья.

Обучение языку проводится по учебно-методическим комплектам, который включает в себя методические пособия, рабочие тетради, демонстрационный и раздаточный материал, аудиозаписи и мультфильмы. И вместе с этим, наряду с татарской народной культурой, дошкольники начинают знакомиться с культурой русского народа и других народов Поволжья.

Основными направлениями, через которые реализуется поликультурное образование детей в нашем дошкольном образовательном учреждении, является:

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности;
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Поликультурное образование дошкольников интегрируется в различных видах деятельности и реализуется в образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Для решения задач поликультурного воспитания в группах созданы уголки ознакомления с родным краем: «Родная земля – Татарстан». Там размещены куклы в национальных костюмах, муляжи национальных блюд, альбомы о разнообразии народного искусства, художественных промыслов; материалы для познавательных бесед о родном крае, о Родине – России, о Москве – столице России; государственная символика Татарстана, России; элементарные сведения об истории, традициях и обычаях народов Поволжья. Проводимые в рамках августовской конференции работников образования конкурсы: «Кукла в русском национальном костюме», «Кукла в татарском национальном

костюме», помогают увидеть разнообразие и красоту национального костюма. Материалы конкурса пополняют коллекцию краеведческого уголка.

Разработан цикл тематических занятий по обучению русскому языку: «Украсим бабушке фартук», «Дружно живем в Татарстане», «Россия», «Народы Поволжья», который включает в себя интеграцию различных видов деятельности.

На музыкальных занятиях дети знакомятся с обрядовыми песнями, танцами разных народов. В процессе непосредственной образовательной деятельности, через восприятие произведений художественной культуры дошкольники открывают для себя мир ценностей человека, отраженных в искусстве художественно-выразительными средствами музыки, живописи, литературы и способами коммуникации. Приобщение детей к культурному богатству русского народа осуществляется через устное народное творчество: пословицы, поговорки, сказки, легенды.

Важным моментом в освоении детьми поликультурного пространства является ознакомление с художественной литературой. Знакомство с литературным богатством родного края позволяет привить детям любовь к "малой" родине, уважение к своей истории, народам, языку; сформировать первичные ценностные ориентации. Организуя «Конкурс чтецов», в ходе которого дети выразительно читают стихи на татарском и русском языках, мы прививаем любовь к родному и уважение к русскому языку.

Игра – ведущий вид деятельности дошкольника. Очень любят дети народные игры: подвижные, словесные, хороводные. В процессе дидактических игр мы имеем возможность закладывать у детей основы поликультурного образования, например, «Назови элементы национального костюма», «Четвертый лишний», «Из какой сказки герой?», «Назови блюдо», «Одень куклу в национальный костюм».

Созданном в саду мини-музее декоративно-прикладного искусства дети знакомятся с народной игрушкой, с образцами гжельской, хохломской, городецкой, филимоновской росписей. Учатся видеть красоту народной игрушки. С помощью таких дидактических игр, как «Составь узор», «Найди фрагмент», лото «Какая роспись?» развивают умение различать росписи.

С детьми старшей группы организуем «Вечера загадок и отгадок». Там дети учат потешки, пословицы и поговорки, загадки, песни и хороводы русского народа; драматизируют сказки; играют в народные игры. Неотъемлемая часть народной культуры – это народные праздники, обычаи, традиции. Как результат работы вместе с детьми и родителями проводятся «Посиделки», «Вечера загадок и отгадок», празднуют «Масленицу».

Одним из важных звеньев поликультурного образования дошкольников является взаимодействие педагогов и родителей детей. Вовлечение родителей в образовательный процесс осуществляем, через подготовку детей к этническим праздникам, конкурсам чтецов, тематическим выставкам, изготовлению книжек-самоделок, альбомов, поделок. Активно привлекаем родителей к организации фотовыставок, к изготовлению костюмов для кукол, в которых отражены региональные особенности культуры, совместному изготовлению книг-самоделок, созданию краеведческого уголка. Таким образом, целостная система позволяет нам в условиях дошкольного учреждения формировать у детей дошкольного возраста представление о региональных особенностях и иных культурных различиях, а также приобщать к восприятию людей другой культуры, других традиций, проживающих в данной местности, одновременно находя в них общечеловеческие ценности (доброту, дружбу, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь).

Формирование культуры межэтнических отношений – сложный и длительный процесс. Способность к межкультурному взаимодействию нельзя «отработать» в течение цикла занятий, в рамках серии мероприятий, потому что сам факт нашего существования в обществе постоянно будет давать нам пищу для размышления, осмысления, переосмысления и расширения имеющегося культурного багажа, обновления моделей

поведения и привычной картины мира. Следовательно, нам необходимо продолжать работу в этом направлении.

Сценарий фестиваля «Дружбы народов Поволжья»

Насырова Нурия Габдулхайовна
Музыкальный руководитель МБДОУ №6 «Теремок»
общеразвивающего вида Сармановского муниципального района

Цели:

- Воспитывать у дошкольников любовь к родной земле, уважение к традициям своего края и людям труда;
- уважительное отношение в общении с близкими и сверстниками, способствовать повышению уверенности в себе.
- Развивать познавательный интерес к народному творчеству родного края, к окружающему миру.
- Формировать у детей интерес к самобытности, фольклору народов Поволжья.

Ход праздника:

Звучит музыка выходят ведущие

Ведущий.

Поволжский край, моя земля
Родимые просторы!
У нас и реки и поля
Холмы, леса и горы

Народы, как одна семья
Хотя язык их разный
Но дружбой мы своей сильны
И мы живём прекрасно

Ведущий.

Татарстан - дуслык иле,
Һәрбер милләт аның гөлле!

Чәчәк ат, ирекле бул мәңге!
Кадерле гүзәл жирем - Татарстан!

Народы Поволжья живут дружно, уважают и ценят традиции друг друга. Дети разных национальностей вместе учатся в школе, ходят в детский сад. Вот и наш детский сад – одна большая дружная многонациональная семья. Сегодня мы всех приглашаем на наш праздник – фестиваль «Дружбы народов Поволжья».

(Под музыку каждой республики входят участники фестиваля)

Приветствуем участников фестиваля.

Ведущий.

Рәхим итеп кунактарны каршы алыгыз!
-Встречаем гостей из раздольной России.
-Кунакчыл Татарстанлылырны каршылыгыз!
-Встречаем гостей из хлебосольной Чувашии.

-Встречаем гостей из славной Марий Эл.
- Башкорт халкын каршы алыгыз дуслар!
-Встречаем гостей из дружественной Удмуртии.

Ведущий: Здравствуйте люди,

Народов Поволжья сплочённый союз.

Дети: *(здороваются на языках народов Поволжья)*

Русские: Здравствуйте!

Марийцы: Салам лийже!

Татары: Исәнмесез!

Башкиры: һаумыхыгыз!

Чуваши: Салам!

Удмурты: Җечбуресь!

Вед: «Издалека долго течет река Волга...» - поётся в песне. А где начинается Волга? Недалеко от Москвы, маленьким ручейком, тихое, едва заметное течение завораживает, как живой огонь. Постепенно река ширится, набирает силу, воды её становятся глубокими. А по берегам могучей красавицы реки в городах и сёлах, живут разные

народы. Ребята, я предлагаю совершить удивительное путешествие по Волге. Сядьте удобно и представьте, что мы плывем на большом теплоходе. Путешествие начинается. Сәяхәтебезне зур теплоходта дәвам итәбез!

Песня «Моя Россия»

Ведущая:

Россия, ты – великая держава,
Твои просторы бесконечно велики.

На все века себя ты увенчала славой.
И нет другого у тебя пути.

А вот и первая остановка нашего путешествия.

Ведущий:

Эй, ребята, выходите
Пляску русскую начните.

В этой пляске удалой,
Пусть закружит шар земной.

Песня - танец «Бабушка испеки оладушки»

Вед: Молодцы, ребята, порадовали вы нас своей пляской. А теперь пора продолжить наше путешествие вниз по Волге – матушке. Усаживайтесь поудобнее, наш теплоход отправляется в путь.

Следующая остановка в гостеприимном Татарстане

Звучит песня «Мин яратам, сине Татарстан»

Ведущий:

Ведущий.

Без татарлар!
Шушы исем белән
Жирдә яшәү үзе бер бәхет,
(*дети выходят под татарскую музыку и читают стихи*)
1.Идел ярларына нурлар сибеп,
Матур булып ага бездә тан,
Тан шикелле якты туган жирем,
Бәхет биргән жирем Татарстан!

Без- татарлар,
Яшибез бер жирдә
Бар халыклар белән берләшеп!
2.Азат та син, гүзәл дә син
Эй, туган жирем,
Күкрәп яшә, Татарстан,
Республикам минем!

Исполняется татарская песня - танец «Бие эле»

Ведущий: Наше путешествие продолжается вниз по Волге – матушке. И встречает нас хлебосольная Чувашия.

(*дети выходят под чувашскую музыку*)

(Воспитанники средней группы читают стихи)

1.Хвала тебе, Чувашия, мой дом!
И имя, и язык твой — сердцу свято.
Дубравами и хмелем, и трудом,
И песнями, и вышивкой богата.

2.Жива в узорах древних нити сила,
Связавшая народы в их судьбе, —
Ты будешь жить во мне, моя Россия
Пока живет Чувашия в тебе.

Тафтапуч, тепре тел пуличчен! (спасибо. До скорой встречи)

Ведущий: Мы благодарим гостеприимный чувашский народ и отправляемся по Волге в чудесный край с красивым названием Марий Эль, где нас встречают добрые трудолюбивые марийцы.

(*дети выходят под марийскую музыку*)

(Воспитанники старшей группы читают стихи)

1.Тебе желаю счастья,
Марийская земля,
Любимая, родная,
Республика моя.
2.С великою Россией
Навеки породнилась.

Своим умом и силой
Огромного добилась.
1-2.Творишь, дерзаешь, строишь
И не стоишь на месте,
Как многое ты можешь
Со всей страной вместе.

Кого тау, дона ёртъяс! Спасибо дорогие друзья!

Ведущий: Спасибо вам большое

Сейчас мы плывем на теплоходе вверх по реке Каме, по реке Вятке и посетим ещё одну Республику Поволжья Удмуртию.

(под удмуртскую народную мелодию выходят дети)

1.Хватает Волге широты и силы,
Но с Камою она ещё сильнее.
И для меня бы не было России
Без маленькой Удмуртии моей.

2.От приволжских степей до Уральских
гор
Лёг Удмуртский край – золотой простор.
Как богат ты, мой край!
Танцем ты, прославляй!

Удмуртский танец

Тай! Водзлань! (Спасибо, до встречи!)

Ведущая: Спасибо удмуртскому народу за гостеприимство. А мы продолжаем наше путешествие. В стороне Уральских гор, на реке Агыйдель, что означает – Белая, стоит город Уфа – столица Башкортостана. Здесь нас встречает радушный башкирский народ.
(звучит башкирская мелодия, выбегают дети в башкирских костюмах)

Дети читают стихи:

1.Мы живём в Башкортостане,
Очень любим край родной,
Он хорош зимой и летом,
А особенно весной.
2.В Башкирии степи привольные,
Леса здесь богаты добычей,
Озёра ни с чем ни сравнимые
И люди гостеприимные

Башкирская игра «Юрта»

Рахмят, һау булығыз!

(все участники фестиваля встают полукругом)

Ведущая: Путешествие нашего Фестиваля подходит к завершению. Вам понравилось? Мы побывали в разных республиках Поволжья. Все народы нашей земли живут мирно и дружно на Великой Волге. И каждый любит и бережёт свой край, свой родной язык, свою родную культуру.

У великого татарского писателя Габдуллы Тукая есть такие стихи:

Рус жирендә без эсәрле, эзле без.
Тарихында бер дә тапсыз көзге без.
Рус белән тормыш кичердек сайрашып,
Тел, лөгать, гадәт вә эхлак алмашып.
Бергә тормыш, бергәлек чиктән ашып,
Без шаярыштык, вакытлар алмашып.

Песня «Песня про дружбу» Русский танец с воспитателями (Иван Купала)

Мы благодарим всех участников и гостей Фестиваля «Дружбы народов Поволжья» и ждем вас в гости еще раз. До новых встреч!

«Мини-музей как средство поликультурного воспитания детей дошкольного возраста»

*Гараева Зульфия Марселовна,
Хайруллина Миляуша Талгатовна
воспитатели МБДОУ №9 г.Азнакаево*

Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею,
пусть в его сердце и в памяти навсегда сохраняются образы,
в которых воплощается Родина.

В. А. Сухомлинский

Детство до школы - это судьбоносный этап жизни в становлении личности ребенка. Именно в этот период происходит формирование собственных возможностей детей, их потребность в самостоятельной деятельности и личных взаимоотношениях с людьми, активизируется

познавательный интерес, создаются самые существенные представления об окружающем мире, добре и зле, приобретаются первоначальные познания о семье, ее ценностях, культуре и традициях.

Личность дошкольника развивается не только под влиянием сознательно организованных условий, но также и окружающей социальной среды, состоящей из многообразных национальных традиций, культур, обычаев и интересов. Вследствие этого особое внимание заслуживает постижение ребенком с раннего возраста культурных традиций и истории, прежде всего, своего народа, являющегося непосредственным обстоятельством формирования национального самосознания.

В современной жизни также чрезвычайно значимым является решение проблемы гармоничных взаимоотношений между возрастными мирами – зрелость и детство. Поэтому неоспоримым фактом на сегодняшний день становится то, что создание функционирующей системы поликультурного воспитания в дошкольных учреждениях просто необходимо и жизненно важно для формирования физически и духовно здоровой личности ребенка. Личности, которая будет отвечать потребностям значимых норм и ценностей - патриотизм, гражданственность, гуманность и благочестие.

Успешно поликультурное воспитание дошкольников может быть реализовано при целенаправленном использовании возможностей поликультурной среды, органично входящей в организацию развивающей предметно-пространственной среды группы в дошкольном учреждении.

Поликультурная среда является частью социально-педагогической среды, которая окружает личность ребенка и оказывает непосредственное или опосредованное воздействие на ее созревание и самореализацию.

В дошкольных образовательных учреждениях поликультурное воспитание призвано помочь детям в восприятии целостных и непротиворечивых представлений об окружающем их мире; содействовать любви к своей семье, малой Родине, уважению к окружающим их людям, знакомству с бытом и культурой своего народа, толерантному отношению к традициям и культуре других национальностей, проживающих рядом с ними.

Процесс поликультурного воспитания дошкольников может благополучно выступать под девизом - «Все друг другу мы нужны!».

Основное внимание воспитанников необходимо направить на получение представлений, в первую очередь, о себе, семье, семейных традициях, о культурных ценностях своего народа. Поэтому в каждом дошкольном учреждении нужно предоставить место поликультурному воспитанию.

С целью организации поликультурного воспитательно-образовательного пространства в группе нами был создан мини-музей «Деревянная игрушка». Его предназначение – это не только наличие экспонатов по данной теме, но и долгосрочный познавательно-воспитательный проект с методическим обеспечением, в реализации которого принимают участие педагоги, воспитанники и их родители.

Педагогами составлена программа проекта, выбрана цель и определены задачи по поликультурному воспитанию детей через общение с деревянной игрушкой.

Содержимое мини-музея комплектуется деревянными игрушками разных исторических периодов: от предметов старины прошлого до игрушек настоящего времени. Периодически мини-музей пополняется новыми игрушками-экспонатами, сопутствующим иллюстрированным материалом и соответствующей специальной и художественной литературой.

Как показывает практика, тема поликультурного воспитания дошкольников младшего возраста довольно сложна.

И задача педагогов состоит в том, чтобы доступными средствами (играми, литературными произведениями, театрализацией, игровыми ситуациями и беседами) пробудить в детях интерес к этому направлению, попытаться донести суть до каждого ребенка.

Музей - это своеобразное и эффективное средство познания окружающей действительности, так как он отображает самые разнообразные стороны жизненного пространства. Но в обычном музее ребенок лишь пассивный созерцатель.

В нашем же случае мини-музей «Деревянная игрушка» является неотъемлемой частью развивающей предметно-пространственной среды группы и помогает педагогам при знакомстве детей с многообразием деревянных игрушек, их историей и значением в жизни человека.

Это дополнительная «среда обитания», которую дошкольники могут посещать каждый день. И важно то, что мини-музей позволяет расширять образовательное пространство воспитанников, создавая в группе естественную поликультурную среду, оказывая неоценимую помощь в ознакомлении детей с малой Родиной через общение с деревянной игрушкой.

Экспонаты мини-музея органично вписываются в интерьер группы и доступны для воспитанников. Особенно детей привлекает то, что представленные игрушки можно не только рассматривать, но и трогать руками, переставлять их с места на место, а, самое главное, что с ними можно поиграть как индивидуально, так и небольшими коллективами.

Педагогам очень важно не упустить такие моменты и вовремя поддержать внимание и интерес дошкольников к объектам «игрушечного» музея, следует создавать условия для вхождения детей в мир игры: дидактические или интеллектуальные, театрализованные, игры-драматизации, сюжетно-ролевые и другие.

Игрушка - это целый мир. Игрушка не рождается сама по себе, ее создает человек, поэтому в ней отражаются особенности жизни разных поколений. Но любая игрушка обретает жизнь лишь в руках ребенка под воздействием воображения и является посредником между детьми и взрослыми.

Тем не менее, педагогам следует помнить о том, что для достижения положительных результатов в совместном взаимодействии «педагог – игрушки – дети» недостаточно лишь инициативности. Важно следовать основным дидактическим принципам: наглядность, доступность, систематичность и последовательность. Только в этом случае происходит осмысление дошкольниками понятий «прошлое», «настоящее» и «время», приобретает личный опыт приобщения к реальности истории и культуры через предметный мир деревянных игрушек.

Мы полностью согласны с педагогом Н. А. Рыжовой, которая считает, что мини-музей «является интерактивным образовательным пространством, в котором ребёнок может действовать самостоятельно с учётом своих интересов и возможностей, обследовать предметы, делать выводы, отражать в речи собственные наблюдения, обращаться со взрослыми, сверстниками». И это, действительно, так. Экспонаты игрушек, представленные в мини-музее весьма многообразны и различны в своем предназначении: свистульки, трещотки, бусы, матрешки, машинки, конструкторы, вкладыши, кукольный театр и многое другое. Благодаря такой насыщенности предметная среда мини-музея «Деревянная игрушка» оказывает содействие познавательному, творческому и эмоциональному формированию дошкольников, обеспечивая при этом наглядным материалом образовательно-воспитательную деятельность, что и обеспечивает в полном объеме целостный процесс поликультурного воспитания детей.

При подведении некоторых итогов за период существования мини-музея «Деревянная игрушка» (чуть больше года) можно с уверенностью сказать, что опыт использования мини-музея в практике работы группы приносит хорошие результаты.

Мини-музей, действительно, является эффективным средством поликультурного воспитания дошкольников.

«Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста»

*Юсупова Ландыш Галимзяновна
Воспитатель МБДОУ № 7 пгт. Джалиль*

Мы живем в многонациональном государстве. Исторически сложилось так, что Россия – родина разных народов, говорящих на разных языках, исповедующих разные религии, отличающихся самобытностью культур и менталитетов. У нас – общая история и общее будущее. Веками взаимопонимание и взаимопомощь людей разных культур были основой исторического развития нации. И мы должны постоянно учиться и учить наших детей принимать друг друга такими, какие они есть – независимо от национальности, вероисповедания, убеждения и обычаев. Учиться уважать друг друга и беречь межнациональное согласие в нашей стране.

В Законе Российской Федерации «Об образовании» (ст. 14) указывается, что «содержание образования должно обеспечивать ... интеграцию личности в национальную и мировую культуру».

Следовательно, каждый член современного общества поставлен перед необходимостью быть готовым к межнациональному общению с объектами иной национальной культуры и сегодня, как никогда, стало важно уметь жить в многонациональном обществе. Наряду с этим, в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования прописаны основные принципы, это: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учет этнокультурной ситуации развития ребенка.

Поликультурность любой территории нашей страны обуславливает необходимость поликультурного воспитания. Поликультурное воспитание – это воспитание ребенка на культуре народов региона, где проживает малыш, с приоритетом для него культуры его национальности, формирование толерантности. Умение жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей, т. е. толерантность не передается по наследству. В каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь. Образование, начиная с дошкольного должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, ребенок осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам.

Каждый наделен правом развиваться духовно на основе культурного наследия своего народа, соблюдая народные традиции, обычаи, обряды, приобщая ко всему этому подрастающее поколение, опираясь на многовековую народную педагогику. Знать только о своем народе для современного человека очень мало. Хочется же еще уметь делать то, что могут делать другие народы: танцевать, играть в их игры, попробовать готовить их национальные блюда, петь и говорить, как они. Чтобы легче было общаться, изучать языки, знать хотя бы 3-4.

Такое стремление способствует расширению кругозора у ребенка, формированию мировоззрения, толерантности. У детей развиваются познавательные способности, ум, мышление, чувство патриотизма, гордости за свой народ, и не только за свой. Значит, ребенок должен получать не только национальное, но и поликультурное воспитание.

Погружение в культуру своего края, своей местности позволяет ребенку почувствовать и понять не только особенности национальных культур, но и механизмы их взаимодействия. Национальные составляющие региональной культуры на протяжении длительного времени не просто соседствовали, но и взаимопроникали, взаимодополняли, взаимообогащали друг друга, сохраняя при этом собственную уникальную неповторимость. Постигая региональную культуру, дошкольник усваивает этнические нормы и правила, предписывающие симпатию, дружелюбие и уважение к сверстникам и взрослым различных национальностей, интерес к их жизни, их культуре.

Идея поликультурности на региональной основе – самоуважение и уважение другого. Познание национальных традиций, живущих на данной территории народов через их анализ и сравнение.

Принимая во внимание социальный опыт, интересы и психофизиологические особенности развития детей дошкольного возраста, «поликультурной личностью дошкольника» можно назвать ребенка дошкольного возраста, если он имеет элементарные представления о родном крае, его природе, материальной и духовной культуре, искусстве, литературе, традициях своего народа и народов ближайшего и отдаленного национального окружения; знает нормы поведения в быту и обществе, умеет их соблюдать; умеет воспроизводить полученные знания и представления в своей жизнедеятельности. Другими словами, целью поликультурного воспитания в дошкольной педагогике можно рассматривать формирование именно такой поликультурной личности.

Это определяет конкретные задачи поликультурного воспитания дошкольников: формирование у детей представлений о многообразии культур в мире и России, воспитание позитивного отношения к культурным различиям; развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур; воспитание детей в духе мира, толерантности, гуманного межнационального общения.

Для претворения в жизнь этих задач содержание поликультурного воспитания должно отвечать следующим требованиям:

- отражение в материале гуманистических идей;
- характеристика самобытных уникальных черт в культуре народов России и других стран;
- раскрытие в культуре российских народов общих элементов традиций, позволяющих жить в мире и согласии;
- приобщение детей к родной культуре, а от нее – к российской и мировой.

Поликультурное воспитание детей осуществляется в трех направлениях:

- информационное насыщение (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценностей и т.д.);
- эмоциональное воздействие (в процессе реализации первого направления «информационного насыщения» важно вызвать отклик в душе ребенка, «расшевелить» его чувства);
- поведенческие нормы (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении).

Для реализации этих трех направлений используются разнообразные средства:

- устное народное творчество;
- художественная литература;
- музыкальное народное творчество;
- декоративно-прикладное искусство, живопись;
- народные праздники, обряды, традиции;
- этнические мини-музеи.

Дети, начиная со средней группы, изучают русский язык. Обучение языку проводится по учебно-методическому комплексу «Изучаем русский язык» (С.М.Гаффарова), который включает в себя методические пособия, рабочие тетради, демонстрационный и раздаточный материал, аудиозаписи и мультфильмы. И вместе с этим, наряду с татарской народной культурой, дошкольники начинают знакомиться с культурой русского народа и других народов Поволжья.

Основными направлениями, через которые реализуется поликультурное образование детей в нашем дошкольном образовательном учреждении, является:

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности;
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Поликультурное образование дошкольников интегрируется в различных видах деятельности и реализуется в образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Для решения задач поликультурного воспитания в группах созданы уголки ознакомления с родным краем: «Родная земля – Татарстан». Там размещены куклы в национальных костюмах, муляжи национальных блюд, альбомы о разнообразии народного искусства, художественных промыслов; материалы для познавательных бесед о родном крае, о Родине – России, о Москве – столице России; государственная символика Татарстана, России; элементарные сведения об истории, традициях и обычаях народов Поволжья. Проводимые в рамках августовской конференции работников образования конкурсы: «Кукла в русском национальном костюме», «Кукла в татарском национальном костюме», помогают увидеть разнообразие и красоту национального костюма. Материалы конкурса пополняют коллекцию краеведческого уголка.

Разработан цикл тематических занятий по обучению русскому языку: «Украсим бабушке фартук», «Дружно живем в Татарстане», «Россия», «Народы Поволжья», который включает в себя интеграцию различных видов деятельности.

На музыкальных занятиях дети знакомятся с обрядовыми песнями, танцами разных народов. В процессе непосредственной образовательной деятельности, через восприятие произведений художественной культуры дошкольники открывают для себя мир ценностей человека, отраженных в искусстве художественно-выразительными средствами музыки, живописи, литературы и способами коммуникации. Приобщение детей к культурному богатству русского народа осуществляется через устное народное творчество: пословицы, поговорки, сказки, легенды.

Важным моментом в освоении детьми поликультурного пространства является ознакомление с художественной литературой. Знакомство с литературным богатством родного края позволяет привить детям любовь к "малой" родине, уважение к своей истории, народам, языку; сформировать первичные ценностные ориентации. Организуя «Конкурс чтецов», в ходе которого дети выразительно читают стихи на татарском и русском языках, мы прививаем любовь к родному и уважение к русскому языку.

Игра – ведущий вид деятельности дошкольника. Очень любят дети народные игры: подвижные, словесные, хороводные. В процессе дидактических игр мы имеем возможность закладывать у детей основы поликультурного образования, например, «Назови элементы национального костюма», «Четвертый лишний», «Из какой сказки герой?», «Назови блюдо», «Одень куклу в национальный костюм».

Созданном в саду этническом мини-музее декоративно-прикладного искусства дети знакомятся с народной игрушкой, с образцами гжельской, хохломской, городецкой, филимоновской росписей. Учатся видеть красоту народной игрушки. С помощью таких дидактических игр, как «Составь узор», «Найди фрагмент», лото «Какая роспись?» развивают умение различать росписи.

Неотъемлемая часть народной культуры – это народные праздники, обычаи, традиции. Традиционно в детском саду проводятся татарские народные праздники: «Сабантуй», «Сюмбеля», «Науруз», «Каз өмәсе». Как результат работы вместе с детьми и родителями мы проводим «Посиделки», «Вечера загадок и отгадок», празднуем «Масленицу».

Одним из важных звеньев поликультурного образования дошкольников является взаимодействие педагогов и родителей детей. Вовлечение родителей в образовательный процесс осуществляем, через подготовку детей к этническим праздникам, конкурсам чтецов, тематическим выставкам, изготовлению книжек-самоделок, альбомов, поделок. Активно привлекаем родителей к организации фотовыставок, к изготовлению костюмов для кукол, в которых отражены региональные особенности культуры, совместному изготовлению книг-самоделок, созданию краеведческого уголка.

Таким образом, целостная система позволяет нам в условиях дошкольного учреждения формировать у детей дошкольного возраста представление о региональных особенностях и иных культурных различиях, а также приобщать к восприятию людей другой культуры, других традиций, проживающих в данной местности, одновременно находя в них общечеловеческие ценности (доброту, дружбу, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь).

Формирование культуры межэтнических отношений – сложный и длительный процесс. Способность к межкультурному взаимодействию нельзя «отработать» в течение цикла занятий, в рамках серии мероприятий, потому что сам факт нашего существования в обществе постоянно будет давать нам пищу для размышления, осмысления, переосмысления и расширения имеющегося культурного багажа, обновления моделей поведения и привычной картины мира. Следовательно, нам необходимо продолжать работу в этом направлении.

Лэпбук по закреплению пройденного материала УМК «Говорим по-татарски», к проекту «Минем өем» для детей 4-5 лет

*Ахметова Светлана Дмитриевна,
Сахапова Людмила Владимировна,
Воспитатели МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида №5 «Золотой ключик»
п.г.т. Актюбинский Азнакаевского муниципального района РТ*

Лэпбук — в дословном переводе с английского значит “наколенная книга”. Это самодельная папка, которую ребенок может удобно разложить у себя на коленях и за один раз посмотреть все ее содержимое. Но, несмотря на кажущуюся простоту, в ней содержатся все необходимые материалы по теме. Это прекрасный способ подать всю имеющуюся информацию в компактной форме. В лэпбуке систематизированы знания по определенной теме. Это пособие помогает эффективно закрепить изученный материал в занимательно-игровой форме. Данное многофункциональное пособие решает такие задачи, как:

- Закрепление лексического минимума по татарскому языку в соответствии с возрастом детей;
- Закрепление умения считать на татарском языке от 1 до 5;
- Закрепление умения общаться со сверстниками, используя лексический минимум в соответствии с УМК по татарскому языку;
- Активизация познавательной активности дошкольников;
- Развитие устной диалогической речи на татарском языке;
- Понимание и запоминание информации, повторении и закреплении материала.

Данное пособие используется как в самостоятельной деятельности детей, так и в индивидуальной работе с дошкольниками.

Содержание лепбука

1. Дидактическая игра “Ничэ? – Сколько?”

Цель: учить детей отвечать на вопрос: Ничэ? (Сколько?), соотносить цифру с количеством предметов.

Лексический словарь: Бер, ике, өч, дүрт, биш.

Материал: мешочек со счётным материалом, в количестве до 5 (груши, яблоки и т.д.) цифры

2. Дидактическая игра “Бу кем? – Это кто?”

Цель. Побудить интерес и желание детей общаться на татарском языке. Закрепить

Лексический словарь: Эни, бабай, эби, эти, кыз, малай.

Материал: лист А-4, в развороте картинка с членами семьи.

3. Дидактическая игра “Нэрсэ юк? - Чего нет?”

Цель: Развивать зрительное внимание и память, активизировать словарь.

Лексический словарь: Эт (песи, туп, курчак, куян, аю).

Материал: Картинки, закреплённые на ленточки, при перетягивании ленты, пропадающие за куст.

4. Дидактическая игра «Бу өйдө кем яши?», «Кто в этом доме живёт?»

Цель: Закреплять названия членов семьи, уметь отвечать на вопросы: (Бу кем?), выстраивать диалог (Хэллэр ничек? Эйбэт)

Лексический словарь: Эни, бабай, эби, эти, кыз, малай, хэллэр ничек, эйбэт

Материал: кармашек с изображением дома, раскраски с силуэтами членов семьи, цветные карандаши.

5. Дидактическая игра «Капчыкта нэрсэ?», «Что в мешочке?»

Цель: Развивать зрительное внимание, память, узнавать и называть предметы по силуэту

Лексический словарь: туп, машина, самолёт, курчак

Материал: кармашек с картинками с изображением игрушек для прикладывания к силуэтам подарочных мешочков (справа на папке).

6. Пальчиковая игра

Цель: Развивать координацию движений пальцев, выполнять движения в соответствии с текстом

Лексический словарь: Бу бармак — бабай,

Бу бармак — эби,

Бу бармак — эти,

Бу бармак — эни,

Бу бармак — нэни бэби,

Аның исеме — Чэнти.

Материал: в мешочке пальчиковая игра «Семья»



7. Дидактическая игра «Сыйла», «Угости»

Цель: закрепить названия членов семьи, продуктов

Лексический словарь: ипи, алма, сөт, чай,

Материал: в центре книжечка с продуктами и картинка с изображением семьи за столом

«Нэрсэ юк? - Чего нет?»



«Капчыкта нэрсэ? - Что мешочке?
«Ничэ? – Сколько? »



«Башкортлар Чатыр тауда кунакта»

Мустафина Лимуза Абузаровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад пристра и оздоровления №19 «Тамчыкай»
г. Азнакаево Азнакаевского муниципального района РТ

Максат: Мәктәпкәчә яшьтәге балаларга, үзәбезнең туган як табигатен танып белү, аның турында белемнәрен ныгыту, тулыландыру.

Бурычлар: Балаларның туган шәһәр һәм туган як турындагы белемнәрен киңәйтү, ныгыту. Балаларның сүз байлыгын арттыру, сөйләм телен үстерү. Шәһәрбезнең истәлекле урыны Чатыр тау белән тулырак таныштыру. Туган як табигатен яратырга өйрәтү, аның белән горурулану хисләре, сакчыл караш тәрбияләү. Балаларда милли ұзаң тәрбияләү. Башка милләт халыкларына карата талирантлык хисләре тәрбияләү.

Алдан эшләнгән эш: Күрше шәһәрләр турында мәълүмат туплау. Әңгәмәләр үткәру. Рәсемнәр карау. Шигыр ытлау.

Методик алымнар: Әңгәмә, нәфис сүз, хәрәкәтле уен, ИКТ - слайд. Танышу ситуациясе.

Кереш өлеш.

Тема: “Әминә белән Раян бездә кунакта”

Тәрбияче: Исәнмесез, балалар, хәерле көн!

Балалар: Исәнмесез, хәерле көн!

Тәрбияче: Кулны кулга тотыныйк, бер беребезгә елмаю бүләк итик. (Балалар түгәрәккә басалар, елмаялар).

Әнә кояш елмая,

Менеп китә үренә,

Сокланабыз эшенә,

Нур сибә һәр кешегә!

Тәрбияче: Балалар, мин бүген телеграмма алдым. Безгә Әлмәт шәһәрәннән кунаклар килә, Әминә исемле кыз һәм Раян исемле малай килчәкләр. Сөз кунаклар каршы алырга яратасызмы?

Балалар: Әйе, яратабыз!

Тәрбияче: Ә сезнең Әлмәт шәһәрәнә барганыгыз бармы?

Балалар: Әйе, барганыбыз бар!

Тәрбияче: Балалар, без кунаклар каршылау турында мәкаль беләбез, искә төшереп китик әле.

Уен “Мин әйтәм – син дәвам ит!”

Тәрбияче: Якты йөз - ипи тоз!

Теле татлының - дустан күп!

Кунак ашы – кара каршы!

Дустың булмаса тап - тапсаң югалтма!

Тәрбияче: Балалар, 2021 ел Татарстада нинди ел итеп игълан ителде?

Балалар: 2021 ел Татарстанда туган телләр һәм халыклар бердәмлеге елы итеп игълан ителде.

Бала: Барлык халыклар белән дус яшәргә кирәк, кунакларны якты йөз белән, матур итеп каршыларга кирәк. (Ишек шакыйлар).

Тәрбияче: Балалар нәрсә ул, сез ишеттегезме ?

Бала: Кемдер ишек шакый. Кунаклар килә.

Тәрбияче: Кем анда?

Балалар: Кем анда?

Әминә белән Раян: Мин - Әминә. Мин - Раян. Исәнмесез!

Балалар: Керегез! Рәхим итегез! Исәнмесез! Хәлләрегез ничек?

Төп өлеш: Танышу ситуациясе.

Тәрбияче: Балалар, әйдәгез кунаклар белән танышабыз! (Балалар үзләре белән таныштыралар)

- Мин, Алсу. Миңа 6 яшь. Мин Азнакайда яшим.

- Мин, Алмаз. Мин акыллы, көчле малай, мин бу елны мәктәпкә укырга барам!

-Мин, кыз. Наилә Мина 6 яшь. Мин матур кыз, Мин рәсем ясарга яратам! Ә син кем?

- Ә мин, Раян! Миңа 6 яшь. Мин Әлмәт шәһәрәндә яшим. Әлмәт - нефть чыгаручыларның башкаласы!

-Мин, Әминә, мин татар халык милли киёмәнән килдем. Мин жырларга яратам! (Жыр “Гүзәл туган ягыбыз”), белсәгез сез дә кушылыгыз! Без, сезгә кунакка килдек, ләкин, Азнакай шәһәре турында бер нәрсә дә белмибез!

Раян: Башта без, сезне үзезнең Әлмәт шәһәре белән таныштырып китик әле. Әлмәт зур, матур, чиста шәһәр. Анда зур, биек йортлар, биналар бар. Әлмәттә нефтьчеләр яши! Нефтьче абыйлар безгә бик матур парк төзеделәр. Анда балалар уйныйлар, карусельдә әйләнәләр.

Тәрбияче: әйдәгез без дә уйнап алабыз, балалар, нинди уен уйныйсыгыз килә?

Балалар: “Коймаклар” (“Балачак- уйнап- көлеп үсәр чак” 111 бит).

Тәрбияче: Рәхмәт сезгә! Бик кызыклы булды. Балалар, әйдәгез Әминә белән Раяны үзезнең Туган ягыбыз белән таныштырып китәбез.

Экран янына утырыгыз әле. (Балалар, урындыкларга утыралар). Экранда слайд. (2 нче слайд): (Азнакай шәһәре күренеше).

Тәрбияче: Балалар, Азнакай турында кемнең сөйлесе килә?

Бала: Без, Азнакайда яшибез. Азнакай Татарстанның бик матур жиренә урнашкан. шәһәребез зур, матур.

Икенче бала: Без зур, биек, куп катлы йортларда яшибез. Яңа балалар бакчасына йөрибез. Бакчабызда йөзү бассейны да бар, без анда йөзәбез, чыныгып усәбез!

Өченче бала: Шәһәребездә бик күп мәктәплә бар. Мин дә быел мәктәпкә барам. (3 слайд)

Тәрбияче: Азнакай шәһәрәндә республикабызга билгеле булган нинди истәлекле урын бар?

Балалар: Чатыр тау.

Тәрбияче: Балалар, әйдәгез Чатыр тауга сәяхәткә барабыз! (Жыр “Барабыз, барабыз”)

Карагыз, карагыз!

Чатыр тауга барабыз!

Матур Чатыр тавыбыз,

Сәяхәткә барабыз!

(Кошлар сайраган, чишмә челтерәве, жил шаулаган тавышлар ишетелә) (Кино). (Чатыр тау турында фильм карау) кино вакытында тәрбияче сөйли: « Без, Чатыр тауга килдек. Гүзәл туган ягыбызның горурлыгы - Чатыр тау! Азнакай табигатенең йөзек кашы. Ерактан ул шатёрга ошаган. Ул табигать һәйкәле. Татарстан Республикасының иң биек урыны»

Экранда, агач рәсемнәре, кызыл китапка кертелгән үсемлек рәсемнәре күрсәтелә.

Тәрбияче: Балалар, Чатыр тауда нинди агачлар үсә, атап китик әле.

Балалар: Чатыр тауда каен, имән, карагач, юкә, чыршы нарат агачлары үсә.

Икенче бала: Шулай ук төрле чәчәкләр, дару үләннәре үсә. (әби чәче, ислемай үләне, тау жуалары). Әлегә үсемлекләр Татарстанның “Кызыл китабына” кертелгән. (Кызыл китап күрсәтү).

Тәрбияче: Балалар, Чатыр тауда төрле жәнлекләр дә яши. Торыгыз эле бинокльләрен алып карыйк әле. Жәнлекләр күренмәс микән? (Уен “Нәрсә күрәбез!”)

(бүлмәнең төрле жирендә УМК рәсемнәре, төлке бии, куян сикерә, керпе туп уйный).

- Алмаз, син нәрсә күрәсен?

- Мин куян күрәм.

- Куян нишли?

- Куян сикерә!

- Раян, син нәрсә күрәсен?

- Мин төлке күрәм.

- Төлке нинди?

- Төлке матур, төлке чаба!

-Мин бүре күрәм. Бүре чаба.

-Мин тукран күрәм Тукран тукулдый.

-Мин саескан күрәм. Саескан агачта утыра. (уен шулай дәвам итә).

Тәрбияче: Балалар, карагыз әле , килегез- кил! Әнә, карагыз, байбаклар - сурки. (экранда байбаклар). Байбак- тау патшасы. Экранда байбак рәсеме.

Тәрбияче: Чатыр тауга менеп бер сызгырсам, Байбаклары жавап кайтара.

Балалар: Чатыр тау ул - тыюлык урыны- заповедник. Монда тавышланырга, агач – куакларны сындырырга, үләннәрне таптаргы ярамый.

Тәрбияче: Матур – гүзэл туган ягыбыз. Гүзэл Чатыр тавыбыз! Мондагы гүзәллекне, тынлыкны сакларга кирәк, шулаймы балалар? Ә хәзер без бакчабызга кайтыйк инде.

Балалар жәнлек исемнәрен истә калдыралар, кабалыйлар. Йомгаклау. Бакчага кайтабыз.

Тәрбияче: Балалар, сезнең алдыгызда Чатыр тау макеты. Һәрберегез Чатыр тауда күргән бер жәнлек уенчыгын алыгыз һәм Чатыр тауга куегез. Менә нинди безнең Чатыр тау!

-Балалар, без бүген кая бардык?

-Сез бу сәяхәттән нинди яңалык белдегез?

-Ә бу сәяхәт турында кемгә сөйләсез? Әминә белән Раян да хәзер үз шәһәрләренә кайтып китәләр. Аларга хәерле юллар телик! Рәхмәт. Сәяхәтебез тәмам. Сау булыгыз!

Проект «Поликультурное воспитание и обучение дошкольного возраста»

*Хасанишина А.М. воспитатель
МСОШ села Урманяево, филиал
МБДОУ «Детский сад «Кояшкай»
поселок Первое Мая,
Азнакаевский муниципальный район РТ*

Вид проекта:

По деятельности: комплексно – тематический, творческий.

Участники: дети подготовительной группы, родители воспитатели.

Срок: две недели.

Цель проекта: Повышение качества и эффективности культурного воспитания и обучения дошкольников в условиях детского сада.

Задачи проекта:

Образовательные:

Развивать коммуникативные навыки при овладении детьми родным языком.

Знакомить детей с культурой русского, татарского и башкирского народов: традициями, обычаями, бытом, национальными костюмами.

Развивающие:

Формировать умения свободно общаться детей со взрослыми; уметь поддерживать беседу; отвечать на вопросы простыми и сложными предложениями; развивать память, воображения, анализировать и делать выводы.

Воспитательные:

- воспитывать патриотизм, любовь к своей Родине; воспитывать детей жить в мире и дружбе с другими народами и культурами. воспитывать положительное отношение к культурам разных народов

- воспитывать у детей уважение и поддержание интереса детей к русскому, татарскому и башкирскому народам, их культуре и традициям.

Актуальность проблемы: «Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут» (Сулова Э. К.)

Поликультурное воспитание - это комплексный разносторонний процесс социализации ребенка, основанный на преемственности культуры, традиций и норм воспитания.

У каждого человека есть своя семья, свой дом, своя малая родина и одна общая Родина. Наша родина многонациональна. Приобщение ребенка к миру человеческих ценностей начинается в семье, продолжается в саду и т.д., что обеспечивает формирование толерантности, осознание ребенком своей принадлежности к мировым культурным ценностям. Наше многонациональное-

многокультурное общество испытывает потребность в интеграции культур и народов, с целью их дальнейшего сближения и духовного обогащения.

Татарский народ хранит и чтит многовековые традиции своих предков - булгар, используя их для достижения высокого уровня культурного развития.

Ребенок живет и воспитывается гражданином своей малой и большой Родины. Базой поликультурного воспитания образования является дошкольное учреждение, так как именно здесь общей основой воспитания и обучения является овладение родной речью, становление основ мировоззрения, национально-культурной и гражданской идентичности, духовно-нравственное развитие с принятием моральных норм и национальных ценностей.

Предполагаемый результат:

Побуждение интереса к истории и культуре своего родного края, любви к своей родине- нашей России. Формирование у детей чувства национального достоинства, ответственности, чувства гордости за свою Родину.

Этапы работы над проектом:

Подготовительный этап:

- Определение темы проекта.
- Формулировка цели и задач.
- Составление плана проекта.

Опрос детей, родителей, воспитателей. Выставка кукол в костюмах, пополнять детский уголок ряженья.

Основной этап:

- внедрение проекта в образовательный процесс
- ориентация проекта на нравственное воспитание дошкольников
- взаимодействие с родителями, направленное на реализацию проекта.

Заключительный этап: выставка работ-рисунков детей.

Ожидаемые результаты: в результате работы над проектом дети много узнали о культуре, традициях и обычаях России, нашей республики Татарстан и Башкортостана. Расширили свой кругозор.

Планирование образовательной деятельности

ОД в ходе режимных моментов	ООД
1	2
Понедельник	
Утро: Беседа «Мой край богатый и красивый, мой Татарстан» цель: закреплять у детей понятие -наши предки: эби- бабай, расширять представления детей о нравственности.	Музыка: Художественно-эстетическое развитие. Разучивание песни «Мин яратам сине Татарстан» Цель: прослушать песню, познакомить детей с песней и разучить слова песни.
Вторник	
Утро: Беседа «Культурное наследие и семейные ценности» цель: формирование интереса и уважения к культурным традициям нашей Родины России, стремление жить в мире и дружбе. Сюжетно-ролевая игра “Без кунакка барабыз”. Цель: воспитывать бережное отношение к	Музыка: Художественно-эстетическое развитие. Прослушивание татарской народной песни «Әпипә”. Цель: познакомить детей с музыкой и культурой татарского народа.

близким людям; Обогащение и активизация словаря: Эти, эни, эби, бабай, апа, абый, кыз, малай.	
Среда	
Утро: Беседа с презентацией «Татарские узоры-калфак» Цель: познакомить детей с татарским орнаментом на головном уборе татарской девочки. Вечер: чтение стихотворения «Калфак» Р. Валеевой.	Дидактическая игра на татарском языке «Киемне бизэ!»- «Укрась одежду» (түбэтэй, калфак, камзул, читек, альяпкыч). Цель: обучать детей составлять татарский национальный узор или орнамент на силуэтах татарской национальной одежде.
Четверг	
Утро: Беседа о башкирском национальном костюме. Цель: дать детям представление об истории возникновения башкирского национального костюма, о названии элементов мужского (камзол, читек) и женского (күлмэк, калфак, читек) костюмов. Вечер: Игра «Юрта»	Сюжетно-ролевая игра «Дочки- матери» «Знакомство с куклой “Машей” в русской национальной одежде» цель: познакомить детей с русской национальной одеждой: сарафан, кокшник.
Пятница	
Утро: Беседа «Праздник Республики Татарстан» цель: познакомить детей с татарскими национальными праздниками: их историей, когда проводятся, какие обычаи на празднике соблюдаются. Вечер: Рассматривание презентации «Татарские народные праздники» Цель: познакомить детей с традициями и праздниками татарского народа.	Музыка (Художественно-эстетическое развитие) Тема: разучивание танца «Эпипэ». Цель: разучить приставной шаг, умение танцевать парами (мальчик- девочка)
Понедельник	
Утро: Беседа о празднике «Нәүрүз бэйрэм» - «Праздник Весны». Цель: познакомить детей с национальным колоритным праздником «Нәүрүз».	Аппликация Художественно-эстетическое развитие Тема: «Түбэтэй», «Читек». Цель: умение детей создать узор на головном уборе и обуви.
Вторник	
Утро: Беседа о празднике «Сабантуй»: праздник плуга (окончание посевных работ на селе). Цель: Дать понятие о празднике «Сабантуй»: как собирают подарки (сөрән жыю) на Сабантуй, как проводят праздник, в честь чего проводится праздник. Прогулка: мероприятие «Сабантуй»	Музыка: Художественно-эстетическое развитие. Разучивание песни «Гимн России» Цель: прослушать песню, познакомить детей с песней.

цель: приобщение детей дошкольного возраста к традициям татарского народа.	
Среда	
Утро: Беседа «Туган тел» цель: продолжить слушание татарской песни «Туган тел» Г.Тукая. Знакомить детей с татарским поэтом Г.Тукаем: слушание его детских сказок, рассматривание иллюстраций к ним. Прогулка: Подвижная игра «Продаём горшки», «Чулмэк сатам». Цель игры: развитие ловкости, быстроты двигательной реакции, укрепление мышц опорно-двигательного аппарата.	Рисование (Художественно-эстетическое развитие) Тема: Моя любимая подвижная игра «Русский хоровод» Цель: Развивать интерес к народному творчеству, развивать воображение , восприятие, память, самостоятельность.
Четверг	
Утро: Беседа «Национальная татарская кухня» цель: познакомить детей с национальными блюдами. Национальные блюда: чак-чак, бэлеш, кош теле, губадия, кыстыбый и др. Цель: Привлечение семей воспитанников к совместной образовательной деятельности по проекту.	Лепка Художественно-эстетическое развитие. Тема: Өч почмак (лепка из пластилина). Цель: научить детей формировать треугольник из круга, продолжать обучать детей работать с пластилином.
Пятница	
Вечер: Викторина «Традиция в моей семье» цель: формировать нравственное отношение к семейным традициям. Вовлечь родителей в совместную с детьми деятельность.	Рисование (Художественно-эстетическое развитие) Тема: Конкурс рисунков «Наши любимые семейные праздники» Цель: умение детей в рисунке передать праздничное настроение людей.

1. Презентация проекта «Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста в детском саду».
2. Чаепитие с родителями «Мамины пироги»
3. Выступление на родительском собрании.
4. Оформление информационного стенда для родителей.

Народные игры в воде в дошкольном воспитании»

*Басырова Неля Камилевна
Инструктор по плаванию МБДОУ №19
Г. Азнакаево*

Цель: приобщение детей к культуре и традициям татарского народа через использование народных подвижных игр.

Задачи:

- оздоровительная: способствовать укреплению иммунитета и улучшению общего состояния здоровья ребенка.
- образовательная: закрепить полученные спортивные навыки, отрабатывать технику плавания.
- воспитательная: учить детей уважать культуру родного края; укрепить чувство товарищества, умение работать в команде, стремиться к победе; развитие волевых качеств ребенка.

Инвентарь: магнитофон, гантели, плавательные доски, мячи, обручи, ведра, гимнастические палки, деревянные ложки.

Место проведения: бассейн детского сада.

Ход праздника:

Дети и Батыр под музыку входят в зал бассейна и становятся возле бассейна.

Малика:

К нам пришёл сегодня праздник,
Весельчак, батыр, проказник,
Сабантуй, Сабантуй,
Пой, скачи, борись, танцуй.

Разминка под музыку с гантелями

ОРУ: 1) Качаем руки

И.п. ноги на ширине плеч, гантели к плечам

1 – гантели в стороны

2 – и.п.

3 – 4 тоже.

2) И.п. – ноги на ширине плеч, гантели

внизу

1- гантели вперед

2 – гантели вверх

3 – гантели в сторону

4 – и.п.

5) Приседание

И.п. тоже что и 4)

1 – присед, гантели вперед

2 - и.п.

3-4 – тоже

6) Прыжки на месте, гантели в сторону.

Данияр:

Сабан туе- хезмэт туе,
Шатлык һәм бәхет туе!
Уйнап, биеп, жырлап, кәлеп
Бәйрәм итик кән буе!

3) Повороты туловища

И.п. ноги на ширине плеч, гантели в сторону

1 - поворот влево

2 – поворот вправо

3-4 тоже

4) Наклоны вперед

И.п. ноги на ширине плеч, гантели внизу

1 – наклон вперед, гантели вверх

2 – и.п.

3-4 - тоже

Рафаэль:

Будем мы соревноваться,

Будем с вами мы играть,

Ведущая:

Ребята, мы с вами собрались, чтобы поприветствовать летнюю природу, посоревноваться, испытать вашу смелость, ловкость и смекалку, поэтому нам нужно разделиться на две команды (счет на первый, второй).

Вход в бассейн.

Ведущая:

Первая эстафета, которую мы проведём, называется «Бег с коромыслом» (**Көянтә йөгереш**)

Батыр:

Вёдра полные воды,

Очень быстро пронеси

Дети набирают воду в вёдра и надевают на гимнастическую палку и аккуратно несут на противоположную сторону. Побеждает та команда, которая быстрее выполняла задание.

Батыр:

Кашыкка салып күкәйне

Йөгерегез тизрәк.

Смех, улыбки, шутки, пляс –

Всё здесь это есть сейчас.

Күрик әле бу ярышта

Кайсыгыз житезрәк!

Следующая эстафета «Бег с яйцом на ложке» (Йомырка йөгереш)

2 ребёнка берут в руки деревянные ложки, кладут туда шарик и несут его на противоположную

сторону и возвращаются на своё место. Побеждает та команда, которая быстрее выполнит задание.

Ведущая: Сабантуй уеннары дэвам итэ, рэхим итегез, балалар! «Разбей горшок» (Чүлмэк вату) По команде по одному дети бегут с гимнастической палкой до ведерка, необходимо попасть по ведру, передают эстафету следующему участнику.

Батыр:

Чүлмэк ватыш уены –

Мин дә уйнап карыйм эле

Бигрэк тэ кызык инде.

Бу кызыклы уенны.

Ведущая: на очереди – скачки!

«Скачки» (Бэйге) Состязание всадников, по команде дети зажимают гимнастическую палку между ног и бегут туда обратно, передавая эстафету следующему участнику. Побеждает та команда, которая прибежала первой.

Ведущая:

Сейчас ребята я вам предлагаю поиграть в игру «Собери в домике команду»

Капитаны команд держат гимнастический обруч в руках, дети танцуют под татарскую музыку.

Музыка останавливается, дети быстро собираются в обруч. Побеждает та команда, которая быстрее собралась в обруч.

Батыр: Молодцы, ребята, вы у нас самые смелые, ловкие и быстрые. Но к сожалению наш праздник подошёл к концу и нам пора прощаться. Спасибо вам за активное участие на нашем празднике! В группах вас ждут угощения! До новых встреч! Сау булыгыз, балалар!

Проектная работа «Игры татарского народа»

*Жопбыева Роза Маратовна
инструктор по физической культуре
МБДОУ № 3 “Аленушка” пгт. Джалиль*

Актуальность проекта. Мы живем в прекрасной республике Татарстан, где государственными языками признаны два языка: русский и татарский. В связи с новыми подходами в обучении детей государственным языкам в ДОУ республики, творческими группами городов Казань и Набережные Челны были учебно-методические разработаны комплекты (УМК). Хорошее владение татарским языком как средством общения — веление сегодняшнего дня: оно необходимо не только для успешной учебы в последующих классах, но и для интеллектуального и нравственного становления детей дошкольного возраста. Реализуя ФГОС дошкольного образования и УМК, нужно учитывать тот факт, что у дошкольников основной вид деятельности – это игра. Методика по обучению татарскому языку предусматривает проведение таких игр, как сюжетно-ролевые, подвижные, хороводные, пальчиковые, настольные, театрализованные, а также интересные речевые физкультминутки. Для более полного освоения программного материала по УМК углубленное изучение игрового фольклора имеет неопределимое значение. Ходьба, бег, прыжки, метание, бросание, ловля и другие виды движений – все это можно найти в народных играх. Почти все они в большей или меньшей степени способствуют формированию жизненно важных навыков, совершенствованию физического развития, воспитывают необходимые морально – волевые качества. Народные игры укрепляют связь между поколениями, воспитывают любовь к родному краю, формируют интерес к изучению игр других национальностей.

В нашем ДОУ прочное место занимает организация и проведение национальных тематических недель в рамках краткосрочных проектов. Во время проведения недели татарской культуры дети знакомятся с национальными традициями и культурой татарского народа через освоение подвижных игр. В системе физкультурно-оздоровительной работы недельные проекты зарекомендовали себя наиболее приемлемой и эффективной формой приобщения детей и их родителей к физической культуре, национальным традициям.

Неделя народных подвижных игр в детском саду проводится, начиная с средней группы, по содержанию педагогической работы в этот период мы стараемся создать оптимальные условия для активного отдыха детей.

Проект сочетает разные виды деятельности. Например, если в первую половину дня проводится физкультурный досуг, то во вторую половину это - игры и занятия, содержащие меньшую физическую и эмоциональную нагрузку (рассматривание картин, иллюстраций, изготовление поделок, чтение художественной литературы, экскурсии).

При организации данной работы большое значение имеет взаимосвязь с родителями.

Я предлагаю план недельного проекта “Игры татарского народа”. Основная задача – чтобы дети получили заряд бодрости, пополнили свои знания о культуре и быте татарского народа.

Цель проекта: Укреплять здоровье и повышать двигательную активность детей через организацию татарских народных подвижных игр.

Задачи:

Оздоровительная:

1. Содействовать формированию гармоничного телосложения, правильной осанки и стопы.
2. Способствовать сохранению положительного психоэмоционального состояния у детей.
3. Удовлетворять потребность детей в движении.

Образовательная:

1. Формировать и совершенствовать жизненно необходимые двигательные умения и навыки (ходьба, бег, прыжки, метание, ползание).
2. Развивать основные физические качества и двигательные способности детей (силовые, скоростные, координационные).
3. Формировать умения выполнять правила подвижных игр, проявляя находчивость, выдержку, ловкость, самостоятельность.

Воспитательная:

1. Воспитывать у детей интерес к занятиям физической культурой, как организованной форме максимального проявления его двигательных и функциональных возможностей.
2. Воспитывать патриотические чувства, формировать толерантность, уважительное отношение к народам других национальностей.
3. Содействовать развитию положительных эмоций, умения общаться со сверстниками, взаимопомощи, сопереживания.

Тип проекта: познавательный – игровой (краткосрочный)

Участники проекта: дети дошкольного возраста 4-7 лет, инструктор по физической культуре.

Вид проекта: игровой

Материально-техническое обеспечение: музыкальный центр, CD- диски, проектор, компьютер, экран;

Реализация проекта:

1 этап. Подготовительный. Разработка плана проектной деятельности в детском саду на тему: “Игры татарского народа”. Во всех возрастных группах чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, рисование, лепка, показ мультфильмов на татарском языке (из комплектов УМК), экскурсия на выставки, в библиотеку. Подготовка атрибутов к играм, соревнованиям. Размещение в информационных стендах материала об истории и культуре татарского народа.

2 этап. Практический. Организация деятельности детей в рамках проекта.

Работа с детьми:

- участие детей, в организованных в физкультурном зале, татарских народных подвижных играх.
- использование изготовленных своими руками, и совместно с родителями атрибутов к играм (маски “горшков” лисы, курочки, флажки, плакаты для украшения зала);
- закрепление на родном (татарском) языке правил подвижных игр;

Работа с педагогами:

- регулярная информация о разученных подвижных играх.
- изготовление атрибутики для игр.

Работа с родителями:

- консультация для родителей: “Играем в национальные игры”
- изготовление атрибутов для подвижных игр
- приготовить угощение для детей.

План реализации проектной деятельности

Дни недели	Мероприятия	Возраст	Место проведения
Понедельник	Подвижные игры: - «Куянар» - «Кот и мыши» - «Тизрэк урыныңа бар»	Средние группы	Физкультурный зал
	Рассказ педагога о народных праздниках Подвижные игры: - «Почмак алыш» - «Куянар һәм буре” - «Спутанные кони» - «Угадай и догони»	Старшая, подготовительная к школе группа	
Вторник	Подвижные игры: - «Бакалар» - «Дождь, ветер, молния, гром»	Средние группы	Физкультурный зал
	- Рассказ педагога о празднике «Нэуруз” Подвижные игры: - «Скок-перескок» - «Ловишки» - «Продаем горшок»	Старшая, подготовительная к школе группа	
Среда	Подвижные игры: - «Ловишки» - «Кто дальше бросит» - «Перетягивание каната»	Средние группы	Физкультурный зал
	Подвижные игры: - «Хлопушки» - «Займи место» - «Бег в мешках»	Старшая, подготовительная к школе группа	
Четверг	Подвижные игры: - «Лисички и курочки» - «Займи место» - «Сбей горшки»	Средние группы	Физкультурный зал
	Беседа о празднике «Карга боткасы» Подвижные игры: - «Тимербай» - «Жмурки» - «Оясыз куке»	Старшая, подготовительная к школе группа	
Пятница	Спортивный праздник «Мы играем, мы играем» (Заключительное мероприятие) Средние группы приглашаются в качестве гостей	Старшая, подготовительная к школе группа	Физкультурный зал

3 этап: Заключительный. Спортивный праздник “Без уйныйбыз, уйныйбыз” (“Мы играем, мы играем...”)

Предполагаемые результаты:

Для детей:

1. Повышение эмоционального, психологического физического благополучия детей.
2. Улучшение соматических показателей здоровья.
3. Наличие потребностей в здоровом образе жизни и возможностей его обеспечения.

Для родителей:

1. Сохранение и укрепление здоровья детей.
2. Повышение заинтересованности родителей в занятиях физической культурой и спортом.
3. Обогащать и расширить знания родителей о народных фольклорных праздниках, о культуре и обычаях татар.

Для педагогов:

1. Повышение теоретического уровня и профессионализма педагогов.
2. Внедрение в воспитательно-образовательную деятельность регионального компонента.
3. Моральное удовлетворение, самореализация

Приложение

Праздник «Мы играем, мы играем» - «БЕЗ УЙНЫЙБЫЗ, УЙНЫЙБЫЗ...»

Цель:

1. Продолжать знакомить детей с многообразием культурных традиций народов России: с татарским национальным костюмом и с татарскими народными играми.
2. Способствовать развитию эстетического вкуса и формированию восприятия прекрасного.
4. Воспитывать чувство гостеприимства и желание играть в народные игры.

Предварительная работа (проводилась в течение недели):

- разучивание татарских народных подвижных игр;
- Чтение художественной литературы, аппликация, рисование татарских народных орнаментов;
- рассматривание иллюстраций к произведениям татарских поэтов и писателей для детей; предметов народно – прикладного искусства, быта;
- экскурсия в Городской музей.

Материалы и оборудование:

- мультимедийный проектор;
- компьютер, экран;
- видеоматериалы – презентация «Сабантуй»
- тюрбетейка;
- платок;
- мешки;
- деревянные ложки;
- теннисные шары;
- канат;
- горшок;
- палка;
- коромысло и 2 ведра;
- ориентиры;
- аудиозапись татарской плясовой мелодии в исполнении Флеры Хурматовой; *Гости: дети средних групп*

Ход:

Звучит татарская плясовая музыка. Дети входят в зал.

– Дорогие ребята! Сегодня я хочу вас пригласить поиграть. И расскажу вам еще об одном празднике - «Сабантуй». Это очень красивый, добрый и мудрый праздник. Он включает в себя

различные обряды и игры. «Сабан» – в переводе с тюркского языка «плуг», а «туй» – это «свадьба» или «торжество», «праздник». «Сабантуй» – это праздник плуга.

Ведущий: В старину празднование сабантуя было большим событием. Подготовку к нему начинали задолго до праздника – еще с осени. Долгими осенними и зимними вечерами молодые девушки и женщины шили себе и своим близким красивые платья, с широкими юбками с оборками, белые фартуки, платки, вышивали на них цветными нитками различные растительные орнаменты: цветы, листочки, завитки. Мы с вами тоже начнем готовиться к этому празднику, разучим новые игры, вспомним знакомые. На празднике нас ждут состязание в меткости, в упорстве, в силе, ловкости. Итак, начинаем наш праздник:

Игра «Чүлмэк вату» (Разбей горшок)

Игра «Аркан тартыш» (Перетягивание каната)

«Капчык киен йөгерү» (Бег в мешках).

«Кашыккайомыркасалыпйөгерү» (Принеси яйцо в ложке)

«Су ташу» (Бег с коромыслом и ведрами с водой).

– Вам понравилось на празднике? (ответы детей)

– Какие игры вам понравились? (ответы детей).

Ведущий: Приглашаем всех на пляску (звучит плясовая мелодия).

– Ну вот, уже наш праздник подошел к концу. Не бывает праздника без угощения. (Вносится «Чак – чак» - национальное блюдо). Угощайтесь, пожалуйста!

Дидактические игры для закрепления слов в соответствии с лексическим минимумом УМК «Говорим по-татарски» для детей 4-5 лет

*Сафиуллина Зульфия Ильгизовна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида
№16 «Сказка» г.Азнакаево Азнакаевского муниципального района*

Использование дидактических игр по УМК «Говорим по-татарски» Зариповой З.М. позволяет повысить качество обучения, способствует лучшему усвоению программного материала, дает возможность усваивать лексику татарского языка, закрепить речевой материал в игровой форме, поддержать интерес к языку. Данное пособие используется как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях. В игре можно придумывать каждый раз различные истории, отправляться в путешествие на разноцветном паровозике, тем самым, развивая творческую активность детей.

«Мавыктыргыч сәяхәт. Увлекательное путешествие»

Цель: Вызвать у детей интерес к игре, используя модель паровоза.

Задачи:

1. Упражнять детей в классификации игрушки, еда, овощи, в умении расставлять вагончики по порядку в соответствии с цифрой: 1, 2, 3, 4, 5;
2. Развивать мелкую моторику, внимание, память, мышление, речь.
3. Воспитывать интерес к окружающему.

Варианты игр для детей:

«Расставь вагоны по порядку»

Цель: закреплять счет, мышление.

Ход игры: Предложить детям помочь паровозу прицепить вагончики, но это нужно сделать в определенной последовательности (бер, ике, өч, дүрт, биш)

«Подберите картинку»

Цель игры: учить детей классифицировать предметы, ориентироваться в пространстве.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям помочь разместить картинки по вагончикам, классифицируя картинки (игрушки: аю, курчак, туп, куян; еда: чәй, сөт, ипи, аш; овощи: кишер, кәбестә), называя их на татарском языке.

«Что изменилось? Чего не стало?»

Ход игры: На столе выкладываются любые карточки с изображениями. Ребенок запоминает изображения на карточках, называет на татарском языке, затем закрывает глаза. Воспитатель меняет расположение карточек или убирает 1-2 карточки. Ребёнок, открыв глаза, должен сказать, что изменилось.



«Тылысылы экран. Волшебный экран»

Цель: Активизация в речи слов, обозначающих предмет, его признак и действие.

Задачи:

1. Развивать и стимулировать память, внимание и мышление, мелкую моторику рук; самостоятельно выполнять задания,
2. Формировать умение общаться на татарском языке со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях.
3. Воспитывать интерес к изучению татарского языка.

Варианты игр для детей:

«Пригласи в дом»

Назови, кого ты видишь на рисунке, например, «Әти»

Речевой образец: «Әти», «әни», «малай», «кыз», «Әби», «бабай».

Найди рисунок по заданию «Әти, кил монда»

Речевой образец: «Әти, кил монда», «Әни, кил монда», «Әби, кил монда», «Бабай, кил монда»,

«Малай, кил монда», «Кыз, кил монда»

Назови, кого ты видишь на рисунке.

Найди картинку продукта по заданию «Кыз, мә, чэй эч»

Речевой образец: «Әби, мә, сөт эч», «Бабай, мә, ипи аша», «Малай, мә, алма аша», «Кыз, мә, чэй эч»

Угости яблоком (хлебом)

Назови рисунок по заданию: «Әни, мә алма»

Речевой образец: «Әти, мә алма», «Әни, мә алма», «Әби, мә алма», «Бабай, мә алма», «Малай, мә алма», «Кыз, мә алма»

Угости зайцев

Сосчитай зайцев (бер, ике, өч, дүрт, биш)

Речевой образец: «Куян бер кишер ашый», «Куян өч кишер ашый», «Куян дүрт кишер ашый», «Куян биш кишер ашый», «Куян ике кишер ашый»

Шары ко дню рождения

Назови, кого цвета шары

Речевой образец: «Кызыл шар», «Яшел шар», «Зэнгәр шар», «Ак шар», «Кара шар», «Сары шар»



РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКУЮ ИГРУ

*Ахметова Гузелия Мирзаевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №15»,
г. Азнакаево РТ*

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Характерные особенности дидактических игр заключаются в том, что они создаются взрослыми с целью обучения и воспитания детей. Однако, созданные в дидактических целях, они остаются играми. Ребенка в этих играх привлекает игровая ситуация, а играя, он незаметно для себя решает дидактическую задачу.

Дидактические игры играют важную роль в развитии речи детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли. Дидактические задачи многих игр составлены так, чтобы научить детей составлять самостоятельные рассказы о предметах, явлениях в природе и в общественной жизни. Некоторые игры требуют от детей активного использования родовых, видовых понятий, например, «назови одним словом» или «назови три предмета».

В процессе многих игр развитие мышления и речи осуществляется в неразрывной связи. Активизируется речь при общении детей в игре, решение спорных вопросов. В игре развивается способность аргументировать свои утверждения, доводы. В своей педагогической работе больше внимания я уделяю дидактической игре и благодаря ее использованию, процесс обучения проходит в доступной и привлекательной игровой форме для детей дошкольного возраста. Я считаю, что дидактическая игра позволяет развивать речь детей: пополняет и активизирует словарный запас слов, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли. Поэтому, основной целью для моей работы заключается развитие всех элементов устной речи детей с помощью использования дидактической игры. Из своего опыта работы хочу сказать, что дидактические игры по праву являются одним результативным средством обучения. В практике работы дошкольных образовательных учреждений они используются на всех видах занятий.

Таким образом, подводя итог, мы можем сделать вывод, что дидактическая игра является широко распространенным методом активности речевого развития дошкольников. Следовательно, педагогам в дошкольных учреждениях необходимо развивать речь детей при помощи дидактических игр. Это поможет детям обогатить свой словарный запас, научит их выражать свои мысли точно, последовательно, улучшит общение с окружающими людьми и сверстниками. Я считаю, что дидактические игры, игровые задания и приемы позволяют повысить восприимчивость детей, разнообразят учебную деятельность ребенка, внесут занимательность в процесс образования. И помните, что дидактические игры, как средство развития речи детей, являются одним из лучших методов.

Дидактическая игра "Собери урожай"

Актуальность. Дети младшего дошкольного возраста знакомятся с такими понятиями как овощи и фрукты. Для многих детей эти понятия неразделимы, очень сложно их классифицировать. Чтобы помочь детям классифицировать овощи и фрукты, необходимо познакомить со свойствами и местом их произрастания. Кроме того, дети не всегда охотно употребляют в пищу полезные овощи и фрукты. В ходе игры дети младшего дошкольного возраста знакомятся с такими свойствами: цвет, величина, форма, польза для человека, место произрастания. Умение детей классифицировать, сравнивать и обобщать способствует умственному развитию детей, развивает интерес к окружающему миру.

Пояснительная записка. Пособие «Во саду ли, в огороде» предназначено для работы с детьми 3-4 лет, при закреплении темы «Овощи», «Фрукты». В процессе игры дети закрепляют понятия "сад", "огород", "овощи", "фрукты". При помощи данной игры, дети с легкостью могут различать овощи и фрукты, рассказывать, где они растут: на дереве или на грядке. Следует помнить, что работая с пособием, слова воспитателя должны подкрепляться образом предмета, действием, его изображающим. Дети должны научиться различать и правильно называть объекты природы, с которыми они постоянно взаимодействуют, должны закрепить их главные сенсорные свойства – цвет, форму; кроме того, получить первоначальные представления о возможной деятельности с ними. Накапливание конкретных чувственных представлений о предметах и явлениях природы, окружающих детей – это закрепление первоначальных основ экологической культуры. Пособие можно использовать для игрового момента на занятии при объяснении нового материала, закреплении пройденного, во время индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей. Пособие может быть использовано педагогами при работе с детьми. Многофункциональность пособия предполагает его использование практически в любой деятельности. Работа с данным пособием способствует закреплению у ребёнка ряда полезных навыков и умений: умение различать цвета, делать осознанный выбор, принимать собственные решения; развитие мелкой моторики, логического мышления.

Результативность игры. Познавательное развитие: расширятся представления детей о многообразии фруктов, овощей и о местах их произрастания. Закрепят названия цветов, формы, величины. Речевое развитие: расширится и активизируется словарь детей, сформируется умение подбирать имена прилагательных к существительным, будет происходить развитие у детей навыков составления описательного рассказа. Социально-коммуникативное развитие: сформируется умение работать в коллективе. Во время игры разовьётся интерес к окружающему миру. Художественно-эстетическое развитие: дети смогут передавать в лепке, рисунках, аппликациях цвет, форму, размер фруктов, овощей. Физическое развитие: развитие всех видов моторики: мелкой, крупной, артикуляционной; сформируется умение координировать речь с движениями.

Цель. Сформировать у детей представление об овощах и фруктах. Формировать представление о том, где они растут. Научить различать их. Закрепить названия овощей и фруктов. Обогащать словарный запас, формировать у детей навыки игры.

Задачи. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по признакам (овощ - фрукт); формировать обобщенные представления о фруктах и овощах, саде и огороде, умение устанавливать простейшие связи между ними, продолжать знакомить с цветом (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый).

Дидактический материал.

Для проведения игры используется папка, она обтянута материалом - фоамиран. Слева макет дерева, сделан из фетра, внизу в кармашках лежат фигурки фруктов, сшитые из фетра, на каждом из них с тыльной стороны пришита липучка для прикрепления к дереву. Справа, макет огорода (грядки) сделаны из фетра, в кармашках лежат овощи сделаны из фетра, на каждом из них с тыльной стороны пришита липучка для прикрепления к грядкам. Данная игра выполнена из безопасного материала, служит прекрасным пособием для детей.

Варианты игр:

1 вариант игры.

Ход игры: Играют 2- 4 ребёнка. Дети берут по одному фигурки овощей и фруктов. Воспитатель предлагает назвать овощи и фрукты и сказать, какой он?

Пример: Что это?

Ребенок: Это морковь (яблоко, капуста и т.д.)

Воспитатель: Морковь какая?

Ребенок: Вкусная, сладкая...

2 вариант игры. "На дереве ли, на грядке.." -

Ход игры: На столе разложены фигурки фруктов и овощей. Воспитатель просит правильно назвать и распределить фигурки, вспомнив, что где растёт?: овощи - на грядке, фрукты - на дереве.

Примеры: Что это? Где растёт?

Ребенок: Это яблоко, оно растёт на дереве.

Воспитатель: Что это? Где растёт?

Ребенок: Это морковь, он растёт на грядке.

3 вариант игры.

Ход игры: Перед детьми раскладываются фигурки фруктов и овощей. Ребёнок, у которого картинка с изображением огорода собирает овощи, а ребёнок, у которого картинка с изображением сада собирает фрукты. Затем прикрепляют к макету: дерево и огород. В конце игры дети проверяют друг у друга правильность выполнения задания.

4 вариант игры. Ход игры. Закрепить название цвета и формы предмета. Какого цвета яблоко, огурец...? На что похоже? **Активизация словаря:** Сладкая, сочная, кислая, огород, сад, фиолетовый.

Ожидаемый результат: Умение классифицировать овощи и фрукты. Знать где что растёт. Использовать в речи прилагательные и глаголы.

"Родной мой край"

Зарипова Рушания

Ашрабзяновна

музыкальный руководитель МБДОУ № 5

"Золотой ключик" п.г.т Актюбинский

Азнакаевского муниципального района РТ

Дети входят в зал в русских и татарских национальных костюмах

ВЕД. Добрый день дорогие ребята, уважаемые гости. Сегодня мы с вами собрались, чтобы встретить весну, поговорить о дружбе, спеть веселые песни, познакомиться с народными музыкальными играми, с народными инструментами. *Стихи читают дети*

Праздник идет, праздник идет,
Все оживает, поет и цветет,
Снова весна, снова весна
В свежую зелень, одета она.

Всюду радость и веселье,
Чист и ясен небосвод,
Всюду птичье новоселье,
Суeta и перезвон

Песней звонкой открываем
Праздник мы веселый свой
Пусть летит она на крыльях,
облетит весь шар земной

Пусть повсюду встретит песня
Замечательных ребят
Пусть для мира и для счастья
Смех и шутки зазвонят

Пусть мир торжествует на свете
И дружат народы земли,

Пусть радуются все дети,
Пусть в счастье живут они

Песня «Праздники»

Йори безнең бакчага
Бик күп төрле балалар
Төрле – төрле телләрдә,
Сөйләшә белә алар.

Төрле костюмнар киеп,
йорибез жырлап, биеп.
Атадык без бу бәйрәмне,
Дуслык бәйрәме диеп.

Без татарлар! Шушы исем белән
Жирдә яшәү үзе зур бәхет
Яшибез без бу жирдә
Бар халыклар белән берләшеп.

Песня «Бәхетле балачак»

ВЕД. Ребята, мы все с вами живем в прекрасном поселке Актюбинский в Республике Татарстан. Скажите, люди, какой национальности живут в нашем поселке?

(татары и русские) Правильно, здесь много и татар и русских, и все мы живем очень дружно. У нас очень красивая природа, чистый воздух и богатые природные ресурсы. У нас добывают нефть, которую называют «черным золотом». Скажите ребята, кто из вас умеет разговаривать на родном языке? *(ответы детей)* Очень хорошо, свой родной язык надо знать. А как звучит приветственное слово «Здравствуйте» на татарском языке? Правильно, «Исәнмесез». А слово «Спасибо». Правильно «Рәхмәт». У каждой национальности есть свои народные костюмы. Посмотрите пожалуйста, как они выглядят *(показ кукол в народных костюмах)*. Мы с вами в детском саду поем песни на родных языках, учим стихи, музыкальные игры. Наши бабушки и дедушки знали и играли в различные народные игры. Вот и мы выучили и сегодня покажем несколько музыкальных народных игр.

Авторская игра "Уймак"

Правила игры: дети стоят в кругу, водящий держит в руке наперсток, ходит по кругу и проговаривает слова

Уймак йори тэгэрәп
уйнык эле бергәләп
син әйләнәп алганчы
тапсын уймак хужасын

Тот ребенок, у кого оказался наперсток, выходит в центр и танцует под веселую татарскую музыку.

Русская народная игра "Гори, гори ясно"

ВЕД. Какие все молодцы, видно, что вы все дружные ребята.

А еще я сегодня хочу вас познакомить с народными инструментами, показать, как они выглядят, и как они звучат. *(на экране показ видео звучание народных инструментов)* Вы слышали о таком народном инструменте «Курай»? Сейчас мы послушаем произведение, которое исполняют на курае.

Слушание произведения

Показ видео, как выглядят и звучат инструменты татарские народные, русские народные.

ВЕД. Самый распространенный национальный инструмент в наше время, баян или гармонь. Наш воспитанник Гайсин Камиль ходит в музыкальную школу и учится играть на баяне. Сегодня мы послушаем музыкальное произведение "Туган тел" А еще ребята мы вспомним, какие народные сказки мы знаем? *(ответы детей)*. Правильно, мы сейчас посмотрим отрывки из сказок, а вы назовете их названия. *(просмотр сказок)*. Наши мальчики покажут инсценировку на татарском языке.

«Бакчадан кайткач» Дамира Гарифуллина.

В заключение нашего праздника ребята исполнят песню

«Расцветай милый край».

ВЕД. Ребята, понравился ли вам наш праздник? (*ответы*) Что нового вы узнали на нем? Я хочу, чтобы мы всегда были дружные, чтобы знали свой родной язык, свою национальную культуру, традиции. Берегите природу родного края, поселка.

Авторское многофункциональное пособие для развития речи детей 4-7 лет «Учёный осьминог»

*Каримова Альфия Ринатовна
Учитель-логопед МБДОУ №13 «Рябинка»
г. Азнакаево*

Дошкольный возраст - удивительный период. Это время познания и исследования. Ребёнку хочется всё рассмотреть и потрогать. Детям нравится всё яркое и необычное. Когда ребёнок берёт в руки новую игрушку, его глаза светятся, он восторжен, но в то же время внимателен и сосредоточен.

Многофункциональные дидактические пособия в работе учителей-логопедов применяются часто, так как в небольших кабинетах они удобны, экономят место и время. Своей красочностью и эстетичностью эти пособия привлекают детей к выполнению заданий.

При проведении занятий я стараюсь использовать сюрпризные моменты (встречи со сказочными героями), дидактические пособия, созданные своими руками. Пособие «Учёный осьминог», предназначенное для детей 4-7 лет, которое может использоваться в самостоятельной деятельности детей, на занятиях, в индивидуальной работе, а также воспитателями для закрепления заданий логопеда.

Игры с использованием многофункционального пособия «Учёный осьминог»

- содержат элементы новизны (знакомство с морским обитателем, особенностями его строения);
- вводят детей в игровую ситуацию;
- эмоционально приобщают к процессу приобретения знаний;
- помогают активизировать и закреплять поставленные звуки;
- развивают речь, фонематический слух;
- обогащают и активизируют словарь;
- закрепляют звуковой анализ и синтез слов.

Задачи пособия:

- Словарная работа:
 - обогащение словаря по лексическим темам;
 - продолжение лексического ряда.
- Развитие лексико-грамматических процессов:
 - согласование существительных с прилагательными;
 - согласование притяжательных местоимений с существительными;
 - согласование существительных с числительными.
- Развитие фонематических процессов:
 - звуковой анализ и синтез слов;
 - определение позиции звука в слове;
 - деление слова на слоги;
- Развитие связной речи:
 - составление предложений;
 - составление сказок и рассказов по серии картин.
- Развитие психических процессов- внимания, памяти, восприятия, мышления.

Описание пособия. Из яркой ткани шит осьминог (голова с объемными глазами, приклеенным ртом в форме улыбки, 8 щупалец красного, желтого, зелёного, синего цветов с пришитыми пуговицами-имитацией присосок щупалец). Голова и щупальца имеют замочки-молнии, кармашки для заданий, раздаточного материала. В каждом кармашке разные наполнители-шарики су-джок, прищепки, предметные картинки, картинки с символами звуков. Наполнение кармашков может варьироваться в зависимости от возраста детей, сезона и цели задания.

Фрагмент ОД с использованием пособия

Задачи: развитие речи, зрительного восприятия, внимания, логического мышления, расширение знаний детей о морских обитателях, развитие словаря детей, составление интеллект-карты.

Логопед загадывает загадку об осьминоге:

Ты со мною не знаком?

Я живу на дне морском

Голова и 8 ног-

Я весёлый... (осьминог)

- К нам приплыл осьминог. Давайте познакомимся поближе. Наш осьминог добрый и необычный. В его щупальцах спрятаны задания.

Предлагаю посмотреть задание в щупальце. Желтое щупальце с заданием откроет девочка с желтыми бантиками. Что это? (Картинки)

Предлагаю, каждому из вас выбрать по картинке, назвать её. Вместе мы составим интеллект-карту. В конце занятия из кармашка за головой осьминога логопед достает поощрительные медали.

Упражнение «Назови картинку, произнеси звук правильно»

Логопед дает задание в щупальце (зеленого) цвета найти картинки на автоматизацию звука.

Упражнение «Посчитай ножки осьминога, называя цвет каждой ножки»

Задачи: Закрепление основных цветов, согласование числительных с существительными, автоматизация звуков.

Упражнение «Посчитай пуговики на ножке осьминога»

Задачи:

согласование числительных с существительными, звуков.

Упражнение «Помоги осьминогу запомнить его части тела»

Задачи: согласование местоимений с существительными.

Упражнение «Слово называем, схему составляем, слоги считаем»

Задачи: звуковой анализ и синтез слов.

В красном щупальце картинки со словами, в синем – схемы. Дети подбирают к картинкам схемы.

Упражнение «Составь предложение»

Задачи: развитие воображения и связной речи, использование предлогов в речи, чтение слогов.

В кармашках «щупалец» спрятаны картинки и предлоги, дети находят картинки, составляют предложения с использованием предлога.

Мы считаем, что подготовка к школе в значительной степени зависит от их мотивации, а дидактическое пособие «Учёный осьминог» даёт им такую возможность, поскольку в занимательной форме позволяет овладевать сложными навыками.

В результате возникающего у детей интереса к обучению посредством пособия активно развивается их фонематическое восприятие, поставленные звуки лучше дифференцируются в потоке речи, а сложные упражнения по звуковому анализу превращаются в увлекательную игру.

ПРОЕКТ

«Диалогическая речь в подготовительной к школе группе, как условие формирования поликультурной личности ребенка дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО»

*Галиева Рузалия Мирхатимовна, учитель-логопед
МБДОУ №3 «Айсылу» г.Азнакаево*

Введение. Овладение диалогической речью – это одна из главных задач речевого развития дошкольников. Её успешное решение зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка и т.п.), которые необходимо учитывать в процессе целенаправленного речевого воспитания. Опыт речевого общения со взрослыми ребенок переносит в свои взаимоотношения со сверстниками. У дошкольника ярко выражена потребность во внимании сверстника, желание донести до партнера цели и содержание своих действий. Именно здесь дети по – настоящему

чувствуют себя равными, свободными, раскованными. Они учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю. В диалоге рождается содержание, которым не обладает в отдельности ни один из партнеров, оно рождается лишь во взаимодействии. И всё - таки диалогу со сверстниками, как показывают исследования, нужно учить. Учить диалогу, учить языковым играм, учить словесному творчеству.

Для нашего многонационального отечества вопросы, связанные с воспитанием у подрастающего поколения уважительного отношения к человеческой личности вне зависимости от её этнической, расовой принадлежности, рассматриваются в контексте укрепления и сплочения государства. В национальной доктрине образования в Российской Федерации стратегические цели образования тесно увязаны с проблемой преодоления духовного кризиса в обществе, с сохранением, распространением и развитием национальной культуры, с развитием у детей культуры межэтнического общения.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Одним из условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста является:

создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Поликультурное воспитание – это воспитание ребенка на культуре народов региона, где проживает малыш, с приоритетом для него культуры его национальности.

Придание воспитательному процессу этнопедагогической направленности позволяет с одной стороны сохранять и развивать этнокультурную самобытность, формировать этническое самосознание; с другой, – воспитывать уважительное отношение к окружающим людям, понимать и принимать инаковость, укреплять российское общество.

Поликультурное воспитание детей в ДОУ осуществляется в трех направлениях:

- Информационное насыщение (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценностей и т.д.).
- Эмоциональное воздействие (в процессе реализации первого направления «информационного насыщения» важно вызвать отклик в душе ребенка, «расшевелить» его чувства).
- Поведенческие нормы (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении).

В нашем дошкольном образовательном учреждении дети развиваются в направлении диалога культур, где в детях воспитывается национальная и этнокультурная толерантность.

Актуальность. Одной из актуальных проблем теории и практики развития речи детей дошкольного возраста остается проблема развития диалогической речи, так как речь возникает и развивается в процессе общения. Общение является необходимым условием формирования личности, её сознания и самосознания: это главный фактор психического и речевого развития ребенка. Проблема развития диалогической речи дошкольников является одной из актуальных проблем теории и практики в детском саду. Обращение к проблеме диалога в образовании обусловлено тем, что на современном этапе развития обществу требуется личность, открытая для диалога. Готовность к диалогу - один из показателей сформированности индивида как личности. Именно в дошкольном возрасте происходит активное усвоение ребёнком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической.

Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Развитие диалогической и устной монологической речи закладывает основы успешного обучения в школе.

Тип проекта: познавательно-речевой, творческий.

Вид проекта: долгосрочный, 1 год.

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, педагоги, родители.

Цель: совершенствование и расширение связной диалогической речи старших дошкольников в условиях поликультурной среды и раскрытие творческого и интеллектуального потенциала дошкольников, создание условий, ориентированных на диалогическое взаимодействие детей, родителей и педагогов на основе приобщения детей к традиционной культуре родного края.

Задачи:

- овладение детьми связной диалогической речью посредством изучения поликультурных навыков;
- обучение их построению самостоятельных высказываний, умение излагать свои мысли развернуто, связно, логично, обоснованно;
- расширение и активизация словарного запаса;
- развитие коммуникативных навыков и эффективного взаимодействия детей друг с другом, педагогами, родителями и гостями детского сада;
- развитие творческих способностей детей в продуктивной и музыкальной деятельности;
- формирование у воспитанников чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от общего творческого дела;
- развитие жизненно необходимых умений: справляться с волнением, исходить из своих возможностей, делать выбор и принимать решение.

Ожидаемые результаты. Первичной и наиболее естественной формой речевого общения является диалог. Развитый диалог позволяет ребенку легко входить в контакт как со взрослыми, так и со сверстниками, осуществляя процесс коммуникации. Поэтому взрослым (педагогам и родителям) следует помнить, что для ребенка дошкольного возраста первостепенное значение имеет овладение диалогической речью. Речь выполняет многообразные функции в жизни ребенка. Все аспекты коммуникативной функции речи представлены в поведении дошкольника и активно им осваиваются. Именно формирование функций речи побуждает ребенка к овладению языком, его фонетикой, лексикой, грамматическим строем, к освоению диалогической речи. Диалогическая речь выступает как основная форма речевого общения, в недрах которой зарождается связная речь. Диалог может разворачиваться как элементарное реплицирование (повторение) в бытовом разговоре и может достигать высот философско-мировоззренческой беседы. Диалогическая речь играет ведущую роль в процессе речевого развития. Ведь она является первоначальной, в ее недрах зарождается связная речь. А это - фундамент для последующего успешного обучения в школе. Проект также способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к Отечеству, уважение к предкам, интерес к самобытной культуре народов, населяющих нашу республику.

Этапы реализации проекта

1 этап. Подготовительный.

- изучение методической литературы по теме проекта;
- подбор иллюстраций, сюжетных картинок, художественных произведений, дидактических игр в соответствии с возрастом детей;
- изготовление атрибутов для сюжетно – ролевых игр и игровых ситуаций;
- познакомить родителей с темой проекта и планом его реализации;
- оснащение предметно – пространственной среды по теме проекта.

2 этап. Основной.

- Проведение игр, направленных на развитие диалогической речи.
- Проведение тематических занятий.
 - Консультации для родителей
 - Консультации для воспитателей

- Проведение досуга
- Инсценировка татарских и русских народных сказок
- Познакомить с понятием «диалог», «монолог», «косвенная речь». Чтение сказок.
- Игры -драматизации.
- Пересказы по ролям.
- Сюжетно-ролевые игры
- Дидактические игры (словесные игры) Закрепить знание о профессиях, инструментах для работы. Умение образовывать новые словесные образы, действия. Развивать наблюдательность, внимание. Воспитывать выдержку, спокойствие.
- Экскурсии по городу «Мой любимый город» Познакомить с достопримечательностями родного города. Развивать наблюдательность. Воспитывать культуру поведения, вежливость.

3 этап. Заключительный. Проведение совместно с родителями и гостями развлечения «Татарстан - наш дом родной».

- Консультация (памятка) для родителей «Как сформировать красивую устную речь ребенка?»

План реализации проекта

Сроки	Содержание работы
Сентябрь	<p>1. Подборка</p> <ul style="list-style-type: none"> - методической и познавательной литературы; - художественной литературы; - иллюстраций к произведениям; - музыкального сопровождения для подвижных игр; - сюжетно-ролевых игр; - игр народов Поволжья. <p>2. Изготовление</p> <ul style="list-style-type: none"> - атрибутов для развлечений и игр; - демонстрационных материалов (альбомы, слайды, презентации, видеоматериалы и т.д.); <p>3. Разработка</p> <ul style="list-style-type: none"> - программы по реализации проекта; - методических материалов (конспекты, сценарии, беседы, праздники и т.д.).
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра «Гости» Цель: Развитие умения вступать в процесс общения. - Беседа об овощах о фруктах Цель: формировать умение отвечать на поставленные вопросы; расширять и активизировать словарь. - Музыкальная игра «Минлебай» Цель: развивать умение пользоваться в игре заученными репликами диалога под музыку. - Инсценировка татарской народной сказки «Оч кыз» Цель: закреплять навыки ведения диалога от лица героев. - Консультация для родителей «Диалогическая речь в жизни дошкольника» - Консультация для воспитателей Тема: «Игры – драматизации, как средство развития диалога».
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек» Цель: развивать умение брать на себя и выполнять различные роли, вести диалог.

	<p>- Беседа «Моя любимая игрушка» Цель: развивать диалогическую речь; закреплять умение самостоятельно задавать вопросы.</p> <p>- Беседа об осени. Цель: продолжать формировать умение отвечать на вопросы, самостоятельно задавать их.</p> <p>- Музыкальная игра «Чума урдэк, чума каз» Цель: закреплять умение пользоваться в игре заученными репликами под музыкальное сопровождение.</p>
Декабрь	<p>- Д/и «Чудесный мешочек» Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, тактильные ощущения, умение отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>- Инсценировка русской народной сказки «Теремок» Цель: воспитывать у детей интерес к устному народному творчеству, закреплять навыки ведения диалога от лица сказочных героев.</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Встреча сказочных героев» Цель: Развитие навыков диалогического общения в процессе контакта друг с другом, установление доверительного и дружелюбного отношения</p> <p>- Беседа «Встреча Нового года» Цель: Закреплять у детей навыки ведения беседы; развивать диалогическую речь.</p>
Январь Февраль	<p>- Инсценировка по мотивам сказки Сутеева «Кто сказал: «Мяу»?» Цель: Продолжать развивать умение точно передавать диалог из знакомого литературного произведения.</p> <p>- П/и «Ладонь в ладонь» Цель: Установление контакта между детьми, развитие навыков диалогической речи</p> <p>- Чтение сказки «Сертотмас урдэк» (Абдулла Алиш) Драматизация диалога. Цель: Учить пересказывать по ролям. Развивать диалогическую речь. Воспитывать внимание, артистизм.</p> <p>- Досуг «Инсценировка русской народной сказки «Заюшкина избушка». Цель: закреплять умение передавать содержание литературного произведения по ролям.</p> <p>- Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы?». (словесные игры) Закрепить знание о профессиях, инструментах для работы. Умение образовывать новые словесные образы, действия. Развивать наблюдательность, внимание. Воспитывать выдержку, спокойствие.</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника» Цель: Дать детям представления о взаимодействии медицинского персонала и посетителей; формировать умение творчески развивать сюжет игры; воспитывать уважение к профессии врача.</p> <p>- Д/и «Четвертый лишний» Цель: Закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением; развивать логическое мышление.</p>

Март	<p>- Сказка в подарок маме «Подарок мамочке» Цель: формировать умение самостоятельно вести диалог от лица сказочного персонажа.</p> <p>- Д/и «Телефон» Цель: продолжать учить детей самостоятельно вести диалог.</p> <p>- Консультация для родителей: «Развиваем диалог»</p>
Апрель	<p>- Сюжетно – ролевая игра «Космонавты» Цель: Закреплять умения самостоятельно строить диалог в процессе игры.</p> <p>- Д/и «Расскажу – не покажу» Закреплять умение самостоятельно задавать вопросы и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>- Занятие -экскурсии по городу «<i>Мой любимый город</i>» Цель: Познакомить с достопримечательностями родного города. Развивать наблюдательность. Воспитывать культуру поведения, вежливость.</p> <p>- проведение с детьми бесед («Герб города Азнакаево», «Улица, на которой я живу»)</p> <p>Цель: Закреплять навыки умения вести диалог</p>
Май	<p>Проведение совместно с родителями и гостями развлечения «Татарстан - наш дом родной».</p> <p>Песни, игры, танцы.</p>

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ результатов проведенного исследования показывает, что развитие диалогического общения детей старшего дошкольного возраста в современном дошкольном образовательном учреждении наиболее эффективно при создании определенных педагогических условий. Последовательное решение задач исследования позволило достичь его цели: изучение и создание педагогических условий в современном дошкольном образовательном учреждении, обеспечивающих развитие диалогического общения детей старшего дошкольного возраста.

Результаты, полученные в экспериментальном исследовании, подтверждают правомерность выдвинутой гипотезы. Ход данного исследования и его результаты позволяют сделать следующие выводы:

- диалогическое общение выступает как основное условие познания человеком действительности, выполняет уникальную и незаменимую роль в становлении личности, в развитии ее внутреннего субъективного мира, в расширении и обогащении социального и психологического опыта.

-диалогическое общение является сложной формой социального взаимодействия между двумя и более участниками общения, его главное назначение — передача содержательной информации от одного участника общения к другому. Процесс диалогического общения имеет свою сложную структуру и свои особенности, такие как адресованность, ситуативность, спонтанность, реактивность, использование устойчивых речевых формул и др., которые связаны с его спецификой как образования, возникающего в результате перебегающей, главным образом устной, спонтанной речи собеседников, происходящей в определенных условиях.

-диалогическая форма общения не дана ребенку изначально. Ее становление проходит стадию преддиалога, стадию скоординированных речевых действий, направленных на поддержание

социального контакта (фатическая беседа), практического взаимодействия, постепенно приближаясь к овладению «теоретическим», содержательным типам диалогического общения, таким как коактивный и интерактивный, результатом овладения которыми является коммуникативно-речевое взаимодействие детей.

-диалогическое общение, являющееся не только компонентом речевого развития, но и важным фактором целостного развития личности, не рассматривается в современных методиках развития речи дошкольников в качестве объекта целенаправленной педагогической работы, что является серьезным недостатком данных технологий.

В ходе исследования были выявлены следующие критерии оценки уровня развития диалогического общения: уровень потребности в общении, наличие установки на общение со сверстниками, собственное самочувствие ребенка в ситуации общения, особенности реакции на партнера в процессе общения, преобладающие эмоциональные реакции, использование в общении стереотипных устойчивых формул общения, характер использования паралингвистических средств общения, особенности реализации темы общения, характер развития содержания общения, особенности развития мысли в диалогическом общении, адекватность использования языковых средств.

Развитие у детей старшего дошкольного возраста диалогического общения возможно при организации следующих педагогических условий в образовательном процессе дошкольного учреждения:

- включение педагогов образовательных учреждений в формирование культуры общения;
- создание развивающей пространственно - предметной культурно - речевой среды;
- проведение специализированных занятий по развитию диалогического общения;
- определение соответствующего содержания образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения; создание атмосферы успеха, поддержки личностного роста детей в диалогическом общении.

«Методическая разработка: требования и оформление»

*Евгения Владимировна Дедушева,
старший воспитатель*

МБДОУ «Детский сад №18 «Улыбка» г.Азнакаево

Методическая разработка - это тоже один из основных видов методической продукции. Если методические рекомендации нередко составляются на методическую продукцию других авторов, то есть являются вторичными, то методическая разработка — это авторский методический продукт.

Более того, это первичный методический продукт, рожденный непосредственно практиком в ходе его педагогической деятельности. Именно эта практичность методической разработки (занятия, мероприятия, выступления, выставки и пр.) делает ее особенно ценной.

Методическая разработка — это пособие, содержащее конкретные материалы в помощь по проведению какого-либо мероприятия (в том числе ОД в системе ДОУ) сочетающее описание последовательности действий, отражающих ход его проведения, с методическими советами по его организации.

Методическая разработка – комплексная форма, которая может включать:

- разработку конкретного занятия (деятельности);
- разработку серии занятий;
- разработку темы программы;
- разработку новых форм, методов или средств обучения и воспитания;

Требования, предъявляемые к методической разработке:

- методическая разработка должна раскрывать вопрос «Как делать»;

-содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели конкретной деятельности, программы, методики и т. д.;

-содержание методической разработки должно быть понятным и применимым на практике в любых условиях;

-методические разработки не должны повторять содержание учебников, программ и иных методических разработок других авторов;

-материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко;

-язык методической разработки должен быть лаконичным, грамотным, убедительным.

Применяемая терминология должна соответствовать общепринятой в педагогике:

-рекомендуемые методы, методические приемы, формы и средства обучения должны подкрепляться описанием педагогического опыта;

-методическая разработка должна содержать конкретные материалы, которые может использовать педагог в своей работе (карточки задания, планы занятий, инструкции для проведения, карточки схемы, тесты и т.д.).

Сегодня нередко встречаются методические разработки, авторы которых стремятся все содержание поместить в таблицу. Такой способ расположения методического материала возможен и иногда даже желателен, но лишь в качестве вспомогательного. Он более компактен, но, к сожалению, плохо отражает временное течение урока, мероприятия. Такое компактное табличное изложение лучше поместить в приложение.

Примерная схема методической разработки может включать:

- название разработки;
- сведения об авторе;
- цель мероприятия;
- возраст детей;
- условия осуществления мероприятия;
- перечень используемого оборудования и материалов;
- описание хода проведения мероприятия, отражающего последовательность действий или подачи материала;
- методические рекомендации по его организации и подведению итогов;
- список использованной литературы;
- приложения (схемы, таблицы, рисунки, тестовые задания, карточки для индивидуальной работы, вопросы и др.).

Актуальность, цель и задачи. Хорошо сформулированная цель во многом определяет успех всей работы. Не стоит формулировать цели «общими словами»: развивать мышление и воображение – факт достижения такой цели нельзя проверить.

1. Цель должна быть сформулирована предельно конкретно, так, чтобы ее можно было разбить на понятные задачи, результат выполнения которых можно проверить.

2. Задачи указывают на те изменения, которые должны произойти в результате применения вашей методики. Они описываются глаголами.

Часто в методических разработках примеры занимают львиную долю места и внимания. Это приводит порой совсем не к тем результатам, на которые рассчитывал автор. Нередки случаи, когда педагог, прочитавший методический материал, искренне уверен, что использовать этот материал можно только с теми примерами, которые в нем описаны. Методическая разработка должна быть написана таким образом, чтобы ваши коллеги не копировали ее «один к одному», а могли бы приспособить ее к условиям своего образовательного процесса, не нарушая предложенную вами технологию. Примеры иллюстрируют, делают более понятными и конкретными ваши предложения. Но ни в коем случае не заменяют их.

Диагностика. Диагностика – тема, требующая отдельного обсуждения. Как правило, в методических разработках диагностика не приводится – вместо этого приводят примеры детских работ или высказываний. Это оживляет описание методики, делает его более читабельным, но не дает возможности оценить результат. Если результат вашей методической разработки может быть представлен творческими продуктами воспитанников, необходимо показать не менее 2/3 работ.

Достаточно приложить к описанию методики их ксерокопии. Другой вариант – использование диагностики, разработанной ранее. В этом случае необходимо сослаться на источники.

Если вы решились предложить собственную диагностику результатов применения вашей методики (за что сразу же заслуживаете отдельную благодарность), то вам необходимо ответить на два вопроса: 1. По каким объектам вы оценивали результаты своей работы? Например, наблюдаемое поведение детей; — продукты деятельности детей; — результаты выполнения специальных заданий и т.п. 2. Значения каких признаков вы будете оценивать? Например, наличие определенных высказываний детей в процессе работы, — определенные виды поведения детей; — количество правильных ответов на предложенные задачи; количество ошибок определенного рода и т.п.

Выводы. Кратко повторите, чему была посвящена ваша работа. Какие проблемы вам пока не удалось решить? Поставьте себе задачи на будущее.

«Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста через авторское пособие»

*Гарайшина Лейсан Ирековна
Шайхутдинова Лейсан Ленаровна
воспитатели, МБДОУ №4 «Красная шапочка»
пгт. Джалиль*

«Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут».

Э. К. Сулова.

Татарская земля родная,
Традиций нам не счесть твоих
Другого мы не знаем края
Где б также почитали их.

Дошкольное детство – важный этап в становлении облика человека. В эти годы закладываются основы нравственности, формируется первоначальное представление об окружающем, этические представления, воспитываются патриотические чувства. Именно в дошкольном возрасте у детей, по мнению ученых, отмечается высокий темп умственного развития. Старшие дошкольники обладают определенным количеством знаний, а их интересы связаны не только с настоящим, но и с прошлым и будущим. Они проявляют живой интерес к проблемам происшедшим и происходящим в большом, взрослом мире. У них появляется стремление больше узнать о своем родном крае, об его историческом прошлом. Они начинают знакомиться с историей родного края. Но учить, знакомить можно только при наличии хорошего наглядного материала.

Дошкольный возраст как период складывания первооснов личности имеет свои потенциальные возможности для развития высших нравственных чувств, в том числе ценностного отношения к Родине, воспитания основ гражданственности. Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве, усвоение, принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к ее истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края.

Методическое пособие “Моя Родина-Татарстан” - предназначено для организации бесед, серии дидактических игр, заданий и упражнений с детьми старшего дошкольного возраста. Это методическое пособие способствует развитию речи, закреплению полученных речевых умений, позволит не только активизировать речь, но и будет способствовать развитию внимания, памяти, наглядно-образного и логического мышления, мелкой моторики и координации движений рук. Красочный вид наглядного методического пособия не только привлечет детей к игре, но и реализует развитие эстетического восприятия предметов окружающего мира.

Пособие представляет собой увлекательную книжку из фетра, внутри которой находятся дидактические игры и упражнения, а также информация о Республике Татарстан. Вариативность предложенных игр и упражнений позволяют решать комплексно обучающие, развивающие и

воспитательные задачи: закреплять знания о Республике Татарстан, развивать разговорную речь, логическое и модельно-конструктивное мышление, сенсорные функции, мелкую моторику, творческое воображение, воспитывать умение играть в парах.

Эстетическая привлекательность пособия, необычность позволяют сделать познавательный процесс для детей увлекательным. Предложенный материал подобран в соответствии с программными задачами. Данное пособие может быть предложено родителям для занятий с ребенком дома.

Перед собой мы поставили следующие задачи:

Развивать у детей интерес к Республике Татарстан, его символике, культурно-историческим достопримечательностям.

Воспитывать чувство гордости за свою родину.

Развивать внимание, память, речь детей старшего дошкольного возраста.

Методическое пособие «Моя Родина-Татарстан» - предназначено для организации бесед, серии дидактических игр, заданий и упражнений с детьми старшего дошкольного возраста.

Для закрепления знаний детей воспитатель может использовать все варианты предложенных в пособии игровых заданий и упражнений вне зависимости от возрастной группы.

Данное пособие может использоваться как в совместной деятельности воспитателя (родителя) и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Форма организации детей может быть индивидуальной или подгрупповой. Как и говорилось выше методическое пособие «Моя родина – Татарстан» представляет собой книжку из фетра, которая содержит:

1. Дидактическую игру «Найди свой флаг».

Цель игры: Дать детям представление о Родине, закрепление знаний о гербе и флаге Республики Татарстан.

2. Игра «Что лишнее?» Цель: закрепить знания детей о природе Республики Татарстан, растительном и животном мире родного края, развивать память, связную речь.

Материалы: карточки с изображением животных, растений, птиц, насекомых, рыб, обитающих в нашем крае.

3. Игра «Угадай, чей костюм».

Цель: познакомить и закрепить с детьми знания о татарском национальном костюме, их отличительных особенностях, развивать память.

4. Игра «Собери узор»

Цель: познакомить детей с национальными орнаментами народов Республики Татарстан, их отличительными особенностями, развивать память.

5. Игра «Угадай-ка»

Цель: уточнять и закреплять с детьми знания о костюмах и национальностях народов Республики Татарстан, их отличительных особенностях, учить отличать часть от целого, развивать память.

Это методическое пособие способствует развитию речи, закреплению полученных речевых умений, позволит не только активизировать речь, но и будет способствовать развитию внимания, памяти, наглядно-образного и логического мышления, мелкой моторики и координации движений рук. Красочный вид наглядного методического пособия не только привлечет детей к игре, но и реализует развитие эстетического восприятия предметов окружающего мира.

«Хоровод дружбы» -развлечение, посвященное Дню родного языка

*Гараева Миляуша Равилевна, старший воспитатель
МБДОУ №3 «Алёнушка»
пгт.Джалиль*

Ширма оформлена в татарском национальном стиле. Под татарскую музыку появляется кукла Алсу.

Алсу: Исәнмесез, балалар! Я очень рада вас видеть. Меня зовут Алсу. Я живу в посёлке Джалиль. Моя Республика – Татарстан. А столица Татарстана- Казань. Мой родной язык- татарский.

Татарский язык- великий язык. Это язык Г.Тукая, М.Джалиля, С.Сайдашева. Это язык, красота которого сравнима с душевной песней и плавным танцем. (звучит песня о родном крае, языке). Сегодня у меня праздник- день рождения! Я жду гостей. Они придут ко мне из разных республик Поволжья. (звучит музыка). А вот и они! (Появляются куклы): Катя (русская), Оля (чувашка), Мария(марийка), Алия(башкирка), Лариса (удмуртка).

Алсу: Исәнмесез, кунаклар! Рәхим итегез! Добро пожаловать! А это Оля, моя подруга из Чувашии.

Оля: Сывләх сунатәп-здравствуйте! Я приехала из столицы Чувашии, города Чебоксары.

Алсу: Оля! Какой у тебя необычный костюм!

Оля: Да, это наш национальный костюм. Моя шапочка называется тухья, а платье- кепе. Посмотрите, сколько у меня поясочков. Называются они писихе.

Алсу: А для чего так много монеток?

Оля: Если в костюме много монеток, значит невеста богатая. Это обозначает достатаок в доме. А ещё эти монетки при ходьбе издают красивый мелодичный звон.

Алсу: У вас очень красивые песни! Спой нам, пожалуйста, песню на чувашском языке.

Оля: С удовольствием! *(поет детскую чувашскую песню “Пукане”)*

Алсу:Бик зур рәхмәт!А это моя подруга Алия. Она приехала из Башкирии.

Алия: һаумыһығыз! Здравствуйте! Исәнмесез! Я очень люблю свой родной край-Башкортостан. Столица Башкортостана- Уфа. А живут в Башкортостане башкиры. В Башкирии густые красивые леса, просторные степи, куда мужчины ходили на охоту, а женщины берегли очаг в своих юртах, создавали уют, готовили вкусную пищу. Алсу, я привезла тебе в подарок чарующую мелодию башкирского народного инструмента курая. *(презентация о Башкортостане. Звучит мелодия курая)*

Алсу: Рәхмәт, Алия! Как красиво звучит курай!

Мария: Салам! Салам лийже! Здравствуйте!С днём рождения, Алсу!

Алсу: Какие красивые цветы!Спасибо!

Мария: У нас на Родине очень любят цветы. Весно, после полевых работ устраивают большой праздник- Пеледыш Пайрем. Без песни и танцев не прохойт ни один праздник на земле Марий Эл. Я хочу тебе подарить марийский танец. *(просмотр марийского танца на экране)*

Алсу: Рәхмәт, Мария! А это моя подруга из Удмуртии, Лариса!

Лариса: Зәчбуресь!Здравствуйте!Алсу, поздравляю тебя с днем рождения! Мой подарок для тебя- фильм о родном крае.

(просмотр фильма “Удмуртия-родниковый край”)

Алсу: Рәхмәт, Лариса! Вот, ребята, вы и познакомились с моими подругами. Давайте поиграем в игру “Давайте, поздороваемся!”. Мы будем рассказывать, как здороваются люди в разных странах, а вы, ребята, выполнять движения.

Игра “Давайте, поздороваемся!”

Алия: В Китае люди здороваются, делая легкий поклон с прижатыми ладошками перед лицом. Давайте поздороваемся, как китайцы.

Мария: В Японии здороваются, делая легкий поклон, руки и ладони вытянуты по бокам, и чем старше человек, тем кланяются ниже.

Оля: В Индии люди приветствуя друг- друга, кланяются со скрещенными на груди руками.

Лариса: В Германии немцы просто пожимают друг другу руки.

Катя: В Новой Гвинее жители, здороваясь, щекочут друг у друга под подбородком.

Алсу: А Как у нас, в России, здороваются, кто скажет?

Дети: В России принято первым здороваться мужчине, а руку протягивает женщина.

Алсу: А теперь предлагаю поиграть в игру “Кто, где живет?”

Игра “Кто, где живет?”

В России- ...(россияне)

Во Франции-...(французы)

В Италии-...(итальянцы)

В Японии-...(японцы)

В Китае-...(китайцы)

В Германии-...(немцы)

В Англии-...(англичане)

В Украине-...(украинцы)

В Польше-...(поляки)

В Америке-...(американцы)

Алсу: Рәхмәт, сезгә! Как хорошо, что вы приехали ко мне в гости на мой праздник-день рождения! Пусть все народы нашей земли живут мирно и дружно. Пусть каждый любит и бережет свой родной край, свой родной язык, свою родную культуру.

МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЫТӘГЕ БАЛАЛАР БЕЛӘН ХАЛЫК АВЫЗ ИЖАТЫН ӨЙРӘНГӘНДӘ ПОЛИКУЛЬТУРАЛЫ ТӘРБИЯ

*Сөләйманова Ханә Хәйдәрҗан кызы,
Шәхси халыкара ALTA SC SOOL бакча-мәктәбе
методисты, татар теле укытучысы*

XXI гасырда балаларны нәтиҗәле мәдәни диалог шартларында тәрбияләү мәгариф системасының иң мөһим бурычларынан берсе. Балаларның поликультуралы белеме нигездә милли мәдәният йогынтысы аша барлыкка килә. Мәдәниятләр диалогы ярдәмендә генә кешенең рухи дөньясы, мәдәният кешесе буларак формалашуы күзәтелә. Бу диалогта һәр катнашучы үз әңгәмәдәшен башка мәдәният вәкиле буларак кына түгел, ә үз-үзен дә туган мәдәниәтенең вәкиле буларак яхшырак танып белә ала.

Шәхес тәрбияләү һәм аның үсеше өчен зур мөмкинлекләргә ия булган балалар бакчасында, мәктәптә һәм югары уку йортларында туган (татар) телен укытуга зур җаваплылык йөкләнә.

Поликультуралы белем бирүнең һәм тәрбиянең иң мөһим чараларынан берсе - фольклор эсәрләре. Л.Н. Толстой һәм күренекле татар мәгърифәтчесе һәм язучы К.Насыйри үзенең педагогик хезмәтләрендә халык авыз ижаты эсәрләренең әһәмиятен асызыклайлар.

Мәктәпкәчә яштыгә балалар белән фольклорны өйрәнү ике мәдәниятне - рус һәм татар мәдәниятләрен үзара бәйләнешкә кертү мөмкинлеген бирә. Нәкъ менә рус һәм татар фольклорын өйрәнгәндә, балалар рус һәм татар халыкларының горейф-гадәтләрен, дини карашларын һәм яшәү рәвешен танып беләләр.

Ике халыкның халык авыз ижаты эсәрләрен чагыштыру балаларның фольклор турындагы белемнәрен киңәйтә, аларга дөнья, кеше турында халык күзаллауларының якынлыгын күрергә ярдәм итә, әхлакый тәрбия бирү өчен укытучыга кыйммәтле материал бирә.

Халык авыз ижатын өйрәнүгә багышланган шөгъльләрдә рус һәм татар халыкның гына түгел, башка халыкларның да кайбер традицияләрен чагыштыру мөмкинлеген барлыкка килә. Мәдәниятләр диалогы үз халык мәдәниәтен дә, башка халыклар мәдәниәтен дә ихтирам итүнең чын нигезе булып тора, күп мәдәниятле һәм күпмилләтле илдә яши белү сәләтен формалаштыруга ярдәм итә. Мисалга мөкальләргә мөрәҗәгать итик.

Мөкальләр гасырлар дәвамында барлыкка килгән. Аларда халык идеаллары, гаделлек тантанасына ышаныч, намус турында төшенчәләр сурәтләнгән. Барлык халыклар да мөкальләрдә хезмәт тормышының төп кыйммәтен тәшкит итә икәнлеген раслыйлар: «Җиңел эш сайласаң, авыр була» (казак), «Хезмәтсез елгдан балык та чыгара алмассың» (рус), «Хезмәт - утсыз күмер» (башкорт), «Хезмәт - хөрмәт чыганагы» (татар), «Хезмәтнең тузаны да тик торган шафраннан яхшырак» (гарәп), «Кулыңны сузмасаң, киштәдән кашыгыңны да ала алмыйсың» (латыш), «Агач – жимешләре белән, ә кеше - эшләре белән данлана» (азәрбайҗан).

Шөгъльләрдә мәдәниятләр диалогының икенче иң киң таралган жанры - әкиятләр. Балалар тылсымлы әкиятләргә зур кызыксыну белән кабул итәләр. Героик характердагы тылсымлы әкиятләр аларда патриотик хисләргә үстерүгә, каһарманлык хисен уятуга ярдәм итә. Әкиятләрдәге батырлыklar аларда милли горурлык хисләре тәрбияләүгә хезмәт итә.

Мәктәпкәчә яштыгә балалар өчен булган туган (татар) телен өйрәнү программасында рус әкиятләрен генә түгел, башка халыклар әкиятләрен өйрәнү дә каралган. Укучылар төрле халыклар әкиятләрендәге уртаклыкларны таба: алар уртак сюжетлар, бер-берсенә охшаган геройлар, тылсымлылык, магия предметлар табалар, һәм аларда һәрвакыт яхшылык жиңә. Шулу вакытта бу әкиятләрдә милли сыйфатлар да бик ачык чагыла.

Төрки халыкларның әкиятләр җыентыкларына мөрәҗәгать итү, популяр геройларны, сюжетларны чагыштыру бик кызыклы: алар арасында уртаклыklar күп. Мәсәлән, татар һәм башкорт халык әкиятләренең яраткан каһарманнары - үз юлларында барлык каршылыкларны жиңә торган

баһадир егетләр булса, казакъ әкиятләрендә ул батыр Ер-Тостик дигән герой. Алар үз юлларында чиксез күп каршылыklar очраталар, жир асты дөньясына эләгеләр, үлөләр, аннары тылсымлы рәвештә янадан терелеләр. Жалмавыз Кимпер - казах һәм кыргыз әкиятләрендә яман башлангыч, Убырлы карчык, рус халык әкиятләрендәге Баба-Ягага туры килә.

Рус әкиятләренең яраткан герое Иван төрле образларда күренә: патша улы Иван, тиле Иван, крестьян улы Иван. Алар барысы да дошманнарны жиңә, көчсезләргә ярдәм итә һәм үз бәхетен таба торган игелекле, намуслы һәм куркусыз геройлар. Инглиз әкиятләре герое ялкау Джек тиле Иванны хәтерләтә. Әкият башында алар икесе дә ярлы булсалар да, акыл белән зирәкле аларга төрле каршылыklarны жиңәргә ярдәм итә. Нәтижәдә алар теләгәннәрен алалар, хәтта гүзәл патша кызына да өйләнәләр. Ганс - немец әкиятләрендәге гап-гади кеше - ахырда иң акыллы һәм иң яхшы кеше булып чыга. Әкиятләрдә иң киң танылган персонаж - серле Убырлы карчык. Ул, гадәттә, рус әкиятләрендә куркыныч зат буларак күз алдына килә. Ләкин һәрвакытта да явызлык чагылышы булып тормый, ә, бәлагә дучар ителгән геройга ярдәм итеп, игелекле дә булырга мөмкин. Убырлы карчыкның өендә һәрвакыт тәртипсезлек, жимереклек. Немец әкиятләрендә Убырлы карчыкның игезәге – Нехены (сихерче) очратырга була. Ә фин әкиятләрендәге Убырлы карчык – Лоухи, ул әкияти илнең хужасы, ә Япониядә Ямауба, тыштан караганда - ямьсез, ак озын чәчле, бөтен йөзенә сузылган зур авызлы куркыныч карчык.

Балалар, халык әкиятләрендәге төрле геройлар һәм образлар белән танышып, барлык халыклар да, милләتلәре нинди булуга карамастан, бер үк дәрәжәдә бәхеткә омтылалар, яхшылыкны, хезмәт сөючәнлекне һәм зирәклеке, үзара ярдәм итешүне өстен күрәләр дигән нәтижәгә киләләр.

Татар балалар бақчаларында «Алтын, көмеш, бакыр патшалыклар» һәм «Морозко» рус халык әкиятләрен өйрәнергә дә була, алар татар халык әкиятләре «Таңбатыр» һәм «Үги кыз»га бик тә охшаш. Әлеге әсәрләр рус һәм татар мәдәниятләре диалогы яссылыгында героик хисләр тәрбияләү өчен бай материал булып торалар.

«Үги кыз» һәм «Морозко» әкиятләре - тылсымлы, шигъри төзелеш бердәмлегенә ия. Әкиятләренең композициясе бер үк төрле схемага - куылу, сыналу, бүләкләнү һәм жәза, кире кайту кебек схемаларга корылган. Рус һәм татар әкиятләрен төзелеш кенә түгел, сюжет уртаклыгы, әхлак башлангычы да берләштерә.

Образларны чагыштырып һәм охшашлыкларны күп табып, балалар аерымлыкларга да игътибар итәләр: рус әкиятенең төп героинясына автор характеристикасы да бирелә, ә татар әкиятте героинясы сынаулар аша ачыла.

“Героинялар ни өчен бүләкләнәләр?” дигән сорауга җавап биргәндә, балалар аларның характерындагы төп сыйфатларны ачыклайлар һәм рус, татар халыклары икесе дә хезмәт сөючәнлек, игелекле, яхшылык кебек сыйфатларны хөрмәт итәләр дигән нәтижәгә киләләр.

Шулай итеп, әкиятләргә анализ ясау, алардагы геройлар белән танышу балаларга рус һәм татар халыкларының рухи һәм матди кыйммәтләре, аларның омтылышлары турында күзалларга ярдәм итә.

Рус һәм татар әкиятләреннән тыш, дөнья халыклары әкиятләре дә кызыклы. Әдәби әкиятләргә дә мөрәҗәгать итәргә мөмкин. Бу яктан Антуан де Сент-Экзюпериның «Нәни принц» фәлсәфи әкиятте аеруча гыйбрәтле. Анда балалар беренче тапкыр «мәңгелек кыйммәтләр» төшенчәсе белән танышалар.

Шулай итеп, балаларны башка халыкларның теле һәм мәдәнияте белән таныштыру үзара аңлашу, хезмәтгәшлек һәм конфликтларсыз яшәү принцибын гәмәлгә ашырырга мөмкинлек бирә. Ә аларның күрше халыклар турындагы белемнәрен киңәйтү башка халыкларга хөрмәт белән карауны формалаштырырга, аларны заманча тәрбиянең мөһим максаты булган мәдәнияте һәм милләте мөнәсәбәтләргә эерләргә мөмкинлек бирә.

Кулланылган әдәбият

1. Аникин, В.П. Русское устное народное творчество / В.П. Аникин — М.: Высшая школа, 2004. — 735 с.
2. Бакиров, М.Х. Татар фольклоры / М.Х. Бакиров. — Казан: Магариф, 2008. — 359 б.
3. Диалог культур в образовательном пространстве: Всероссийская научно-практическая конференция: сборник материалов. — Набережные Челны: НГПУ, 2017. — 278 с.

4. Мухаметшина, Р.Ф. Диалог русской и татарской культур в системе литературного образования / Р.Ф. Мухаметшина. — Казань: Магариф. — 2007. — 200 с.

«Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста посредством народного декоративно-прикладного творчества», статья

*Мухаметшина Лейсан Фаизовна
Воспитатель МБДОУ №12 «Росинка»
г. Азнакаево РТ*

Воспитание гражданина, патриота, знающего и любящего свою Родину – особенно актуальная тема на сегодняшний день. И она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Огромное значение имеет для поликультурного воспитания дошкольников - знакомство с творчеством народных мастеров. Народное творчество поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа, экскурсии – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Знакомство детей с основами декоративно-прикладного творчества осуществляется во всех программах воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, но методические рекомендации, которые имеются в программах не достаточны или же их очень мало. Поэтому мы посчитали целесообразным использовать в нашей работе более углубленное знакомство с народным творчеством. И была разработана авторская программа для детей подготовительной к школе группы по дополнительному образованию по направлению - декоративно-прикладное искусство.

Реализация программы происходила в процессе расширенного, углубленного знакомства детей с изделиями народов Поволжья, русского, татарского народного художественного промысла, знакомство с их символикой, знакомство традицией и культурой, национальным костюмом, самостоятельным созданием декоративных изделий, организацией музыкальных и литературных мероприятий по данному направлению.

Цель программы: Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста посредством народного декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

- Приобщать детей к народному декоративно-прикладному творчеству в условиях собственной практической творческой деятельности; воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству;
- Ознакомление ребенка с культурой своего народа, формирование понятия культурной идентичности;
- Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;

За период реализации программы проведена работа с родителями: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-раскладки, информационные стенды, показ открытых занятий, семинары-практикумы, мастер-классы, выставки детского творчества, анкетирование, совместные мероприятия «Ярмарка», «Сабантуй», «Масленица», «Навруз» и другие. Дети участвовали в КВНах, развлечениях, праздниках, конкурсах, посвященных народным промыслам и традициям, в выставках в детском саду и за его пределами. В детском саду созданы выставки, музейные уголки на темы «Народные игрушки», «Куклы в народных костюмах». Организована подборка книг, открыток, произведений искусства, художественной литературы, дидактических игр знакомящие с историей, культурой, традицией русского, татарского народа и народов Поволжья.

Базовым учреждением поликультурного образования является дошкольное учреждение, так как именно здесь общей основой воспитания и обучения является овладение родной и русской речью,

становление основ мировоззрения, национально-культурной и гражданской идентичности, духовно-нравственное развитие с принятием моральных норм и национальных ценностей. В нашем ДОО воспитываются дети разных национальностей из разных семей и все они должны чувствовать себя одинаково комфортно. Мы приобщаем детей к основам национальной культуры, быта и развиваем межличностные отношения. Таким образом, становление поликультурной личности представляет собой непростой и последовательный ход приобретения внутренних качеств, которые находятся в непосредственной взаимосвязи. И мы посредством народного декоративного-прикладного творчества стараемся воспитать культурного, уважающего культуру, традиции, ценности своего и других народов человека.

«Кызыклы уен» - «Интересная игра»
(Дидактическая игра для закрепления слов в соответствии
с лексическим минимумом УМК для детей 4-7 лет)

Халиуллина Рузиля Рубиртовна
Старший воспитатель МБДОУ №6 «Теремок»
Сармановского муниципального района

Цель/Максат: Через игры воспитывать интерес к татарскому языку. /Уеннар аша татар телен өйрәнүгә теләкне үстерү.

Дидактические задачи/Дидактик бурычлар:

- Обогащение словаря, активное использование слов в речи. / Сүз байлыгын булдыру, сүзләрне сөйләмдә активлаштыру.
- Воспитывать умение участвовать в диалоге, развивать у детей память и мышление. / Гади диалогта катнаша белү, балаларның зиһен хәтер сәләтен үстерү.
- Воспитывать умение слушать и слышать друг друга./Бер-береңне тыңлау, ишетү сыйфатлары тәрбияләү.
- Развитие мелкой моторики рук детей. / Кул чукларын хәрәкәтләндрү күнекмәләрен үстерү.

Оборудование/ Жиһазлау: Наборное полотно (45x35 см) с прозрачными карманами(12x30) по правой и левой сторонам и с отверстиями для цветных шнурков (длина-30 см).

Карточки с изображением:

- Медведь, заяц, кошка, собака – молоко, каша, суп, морковь, яблоко.
- Цифры – карточки с 1 -10 предметами.
- Маленький стул- большой стул, маленький кровать – большой кровать, маленький стол – большой стол, маленький шкаф – большой шкаф.
- Грязная картошка – чистая картошка, грязная капуста – чистая капуста, грязная морковь – чистая морковь, грязный огурец – чистый огурец.
- Папа, мама, мальчик, девочка, бабушка, дедушка – читает, прыгает, бегаёт, спит, кушает, сидит и др.

Күрсәтмә рәсемнәр:

- Аю, куян, пәси, эт – сөт, ботка, аш, кишер, алма.
- Саннар – 1-10 кадәр предметлы карточкалар.
- Кечкенә урындык – зур урындык, кечкенә карават – зур карават, кечкенә өстәл-зур өстәл, кечкенә шкаф – зур шкаф.
- Пычрак бәрәңге – чиста бәрәңге, пычрак кәбестә – чиста кәбестә, пычрак кишер – чиста кишер, пычрак кыяр – чиста кыяр.
- Эти, эни, малай, кыз, бабай, эби – укый, сикерә, йөгәрә, йоклый, ашый, утыра һ.б.

Варианты игр/ Уен вариантлары:

1. «Угости гостей» / «Кунакларны сыйла» или «Кто что любит?» / «Кем нәрсә ярата?»
2. «Посчитай-ка» / «Сана»
3. «Найди пару» / «Парын тап»
4. «Соедини правильно» / «Дәрәс тоташтыр»
5. «Кто что делает?» / «Кем нәрсә эшли?» һ.б.

1.«Угости гостей» / «Кунакларны сыйла» или «Кто что любит?» / «Кем нәрсә ярата?»

Карточки с изображением/ Күрсәтмә рәсемнәр: на левой стороне пособия – изображения животных, на правой – изображения продуктов питания./ Китапнын сул ягында хайван рәсемнәре, уң ягында – ашамлык рәсемнәре.



Ход игры / Уен барышы:

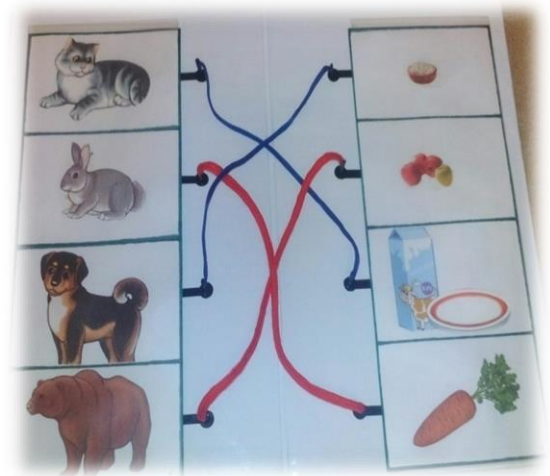
-Дорогие ребята, посмотрите у меня есть такая интересная книжка. Давайте откроем эту книжку и поиграем в игру “Кто что любит?”/ «Кем нәрсә ярата?”. Сначала скажите мне, кто пришел к нам в гости?

- Бу нәрсә? (Песи)
- Песи нинди?(Песи матур.)
- Бу нәрсә?(Куян)
- Куян нинди?(Куян кечкенә.)
- Бу нәрсә?(Эт)
- Эт нинди? (Эт чиста.)
- Бу нәрсә?(Аю)
- Аю нинди? (Аю зур.)
- Молодцы. Ребята, а теперь скажите мне:
- Бу нәрсә? (Ботка)
- Ботка нинди? (Тәмле ботка.)
- Бу нәрсә? (Алма)
- Алма нинди? (Кызыл, баллы, тәмле алма.)
- Бу нәрсә? (Сөт)
- Сөт нинди? (Сөт тәмле.)
- Бу нәрсә? (Кишер)
- Кишер нинди? (Баллы кишер, чиста кишер, зур кишер.)

-Умницы, а теперь вспоминайте, кто что любит и соединяйте их с помощью шнурков.

(Дети соединяют нужные изображения и составляют предложения.)

- Как интересно, Алмаз, скажи пожалуйста, пси нәрсә ярата?
- Песи сөт ярата.
- Куян нәрсә ярата?
- Куян кишер ярата.
- Эт нәрсә ярата?
- Эт ботка ярата.
- Аю нәрсә ярата?
- Аю алма ярата.
- Молодцы, вот мы теперь знаем кто что любит. (Остальные варианты играют аналогично).



как форма ознакомления дошкольников с родным краем

Филиппова Ирина Петровна
Музыкальный руководитель МБДОУ №6 «Теремок»
Сармановского муниципального района

Справедливо известное изречение: если вы хотите узнать душу народа, приглядитесь, как и во что играют его дети. Народная игра способствует выработке нужных моральных качеств всегда в соединении с качествами, относящимися к физической, умственной, трудовой и другими сторонами культуры. Самые разнообразные игры могут быть использованы для формирования культуры общения у детей дошкольного возраста. Таким образом, включая народную игру в учебно-воспитательный процесс, педагог ненавязчиво, целенаправленно вводит детей в мир народной культуры, обучая детей культуре общения.

Цели:

1. Приобщение детей к культуре народов Поволжья
2. Расширить знания детей о народах Поволжья.
3. Воспитывать интерес, интернациональные чувства и дружелюбие к народам других национальностей.

Русская народная игра «Горелки с платочком»

Игроки стоят парами друг за другом. Впереди водящий, он держит в руке над головой платочек.

Все хором: *Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.*

*Глянь на небо,
Птички летят,
Колокольчики звенят!*

Дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берет у него платочек и встает с ним впереди колонны, а опоздавший “горит”, т. е. водит.

Татарская народная игра «Горшки»

Играющие разделяются на две группы: дети-горшки и игроки—хозяева горшков. Дети-горшки образуют круг, встав на колени или усевшись на траву. За каждым горшком стоит игрок—хозяин горшка, руки у него за спиной. Водящий стоит за кругом. Водящий подходит к одному из хозяев горшка и начинает разговор:

- *Азат, чулмәк бир эле.*
 - *Мә эле.*
 - *Нич сум?*
 - *2 (бер, ике, өч) сум.*

Водящий три раза (или столько, за сколько согласился продать горшок его хозяин, но не более трех рублей) касается рукой хозяина, и они начинают бег по кругу навстречу друг другу (круг обегает три раза). Кто быстрее добежит до свободного места в кругу, тот занимает это место, а отставший становится водящим.

Правила игры: бегать разрешается только по кругу, не пересекая его; бегущие не имеют права задевать других игроков; водящий может начинать бег в любом направлении. Если он начал бег влево, запятнанный должен бежать вправо.

Народная башкирская игра «Юрта»

В игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на который повешен платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и поют:

*Мы, веселые ребята,
Соберемся все в кружок,
Поиграем, и попляшем,
И помчимся на лужок.*

Под мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра (крыши), получается юрта.

Правила игры. С окончанием музыки надо быстро подбежать к своему стулу и образовать юрту. Выигрывает группа детей, первой построившая юрту.

Чувашская игра «Хищник в море»

Это разновидность общеизвестной игры «Удочка». Игроки образуют круг, в центре которого есть столбик или колышек высотой 15-20 см. Берут веревку длиной 2-3 м. На одном конце ее делают петлю и надевают на столбик или колышек. Выбранный по считалке или жребию водящий берется за свободный конец веревки и бежит по кругу так, чтобы веревка была натянута, а рука с веревкой была бы не выше бедра.

Остальные игроки - «рыбки» - не должны выходить из круга, описываемого бегущим с веревкой. При приближении веревки игроки стараются перепрыгнуть через нее, не задев. Задетые веревкой «рыбки» выходят из игры. Водящий может неожиданно изменить направление своего бега, стараясь поймать (осалить) как можно больше «рыбок». Обычно играют до тех пор, пока на площадке не останется 1-3 неосаленные «рыбки», так как всех «переловить» трудно.

Правила. Водящий не имеет права менять направление движения веревки, отрывая руку от туловища. Если он хочет неожиданно изменить направление движения веревки, то должен делать это изменив направление бега. Нельзя поднимать веревку выше бедра. Играющие должны перепрыгивать через веревку, а не убегать от нее.

Мордовская игра «Раю – раю»

Для игры выбирают двух детей — ворота; остальные играющие — мать с детьми.

Дети-ворота поднимают сцепленные руки вверх и говорят:

Раю-раю, пропускаю,

А последних оставляю.

Сама мать пройдет и детей проведет.

В это время играющие дети, став паровозиком, за матерью проходят в ворота. Дети-ворота, опустив руки, отделяют последнего ребенка и шепотом спрашивают у него два слова — пароль (например, один ребенок — щит, другой — стрела). Отвечающий выбирает одно из этих слов и встает в команду к тому ребенку, чей пароль он назвал. Когда мать остается одна, ворота громко спрашивают у нее: щит или стрела. Мать отвечает и встает в одну из команд. Дети-ворота встают лицом друг к другу, берутся за руки. Остальные члены каждой команды вереницей прицепляются за своей половинкой ворот. Получившиеся две команды перетягивают друг друга. Перетянувшая команда считается победительницей. Правила игры. Дети не должны подслушивать или выдавать пароль.

Марийская народная игра «Биляша»

На площадке чертят две линии на расстоянии 3–4 м одна от другой. Играющие, разделившись на две команды, становятся за этими линиями лицом друг к другу. Один из играющих по собственному желанию и согласию товарищей с криком «Биляша!» бежит к другой команде, каждый участник которой вытягивает вперед правую руку. Подбежавший берет кого-нибудь из команды соперников за руку и старается перетянуть его через площадку за свою линию. Если ему это удастся, то он ставит пленника позади себя. Если же сам окажется за чертой команды противника, то становится ее пленником и располагается за спиной игрока, перетянувшего его на свою сторону. Игра продолжается, теперь игрока-нападающего высылает другая команда. Игра заканчивается тогда, когда одна команда перетянет к себе всех игроков другой команды. Правила игры. Перетягивать соперника можно только одной рукой, помогать другой рукой нельзя. Никто не должен отдергивать вытянутую вперед руку. Если игрока, у которого есть пленник, перетянет на свою сторону игрок противоположной команды, то пленник освобождается и возвращается на свое место в команде.

Национальные музыкальные игры сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неоспоримый игровой фольклор.

