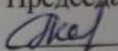


Рассмотрено и принято
педагогическим советом
протокол № 1 от «27» 08 2021 г.
Председатель педагогического совета
 / П.Н.Калугина/

Утверждено и введено

в действие приказом

№ 115 от «27» 08 2021 г.

Заведующий МБДОУ «Детский сад

общеразвивающего вида «Буратино»

Г.Х.Гильмутдинова/



Рабочая программа
образовательной деятельности во второй группе раннего возраста (2 – 3 года)
на 2021 – 2022 учебный год

Воспитатели:
Семенова Т.Н.
Ильденеева Т.В.

Содержание

1 . Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи образовательной программы.....	4
1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	4
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников.....	5-7
1.5. Планируемые результаты освоения Программы.....	7-10

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого – педагогической работы по образовательным областям.....	10-23
2.2. Описание форм, способов, методов организации образовательного процесса (индивидуальный подход, поддержка детской инициативы).....	23-24
2.3. Комплексно-тематическое планирование.....	25-84
2.4. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками группы	85-86
2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	86-89

3. Организационный раздел

3.1. Режим дня.....	89-90
3.2. Расписание совместной образовательной деятельности.....	90
3.3. Схема закаливания детей.....	91
3.4. Оформление предметно-пространственной среды.....	91 -93
3.6. Перечень методических пособий (основная и вариативная часть).....	93-94

Приложения

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей второй группы раннего возраста «Колокольчик» разработана в соответствии ООП «Детского сада общеразвивающего вида «Буратино», в соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей младшего дошкольного возраста, а также с программой «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Срок реализации Программы - 1 год (2018 - 2019 учебный год).

Рабочая программа второй группы раннего возраста обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально – коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43,72.2
- Конвенция о правах ребенка (1989г.)
- Закон РФ «Об образовании»
- Сан.ПиН 2.4.1.3049 – 13
- Устав ДОУ
- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- Образовательная программа ДОУ
- ФГОС ДО

Вся деятельность ведется только на русском языке. Реализация рабочей программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения в процессе организации различных видов детской деятельности.
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обес-

печивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально - коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

1.2. Цель и задачи образовательной программы

Основная цель: Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности при решении задач социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического и физического развития.

Задачи:

1. Совершенствовать систему взаимодействия детского сада с семьями воспитанников и физкультурно-оздоровительными организациями поселка городского типа по физическому развитию и оздоровлению.
2. Совершенствовать работу по экологическому воспитанию через поднятие теоретического уровня и профессионального мастерства педагогов, внедрение в практику работы ДОО современных педагогических технологий по исследовательской и экспериментальной деятельности дошкольников.
3. Повышение эффективности эстетического воспитания дошкольников средствами познания и отражения образов изделий народно – прикладного искусства в детском творчестве.

Цель рабочей программы

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости.

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции образования.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников

У детей третьего года жизни продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение со взрослыми, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, дети становятся самостоятельнее.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Интенсивно развивается активная речь детей. Они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым исполь-

зуют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

Общение детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребенку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Ребенок подражает всему, что делает взрослый: и хорошему, и плохому, и правильному, и неправильному. Сверстник еще не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как еще один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

У ребенка совершенствуется *общая моторика и моторика пальцев*: он учится бегать, ходить на носках, сохранять равновесие на одной ноге. Малыш сидит на корточках, спрыгивает с нижней ступеньки, открывает ящик и опрокидывает его содержимое; играет с песком и глиной; открывает крышки; рисует палочки, красит пальцем; нанизывает бусы, разбирает и собирает пирамидку без учета величины колец.

На третьем году жизни совершенствуются *зрительные и слуховые ориентировки*, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии, петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

Внимание, мышление, память – произвольны. Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Интеллектуальное развитие малыша зависит от того, насколько богата окружающая среда, позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами. Дети рассматривают картинки, выделяют парные по образцу. Они слушают простые рассказы, понимают значение некоторых абстрактных слов (большой – маленький, мокрый – сухой). Ребенок задает вопрос: «Что это?», начинает понимать точку зрения другого лица, отвечает «нет» на абсурдные вопросы. Развивается начальное представление о количестве (больше – меньше, полный – пустой).

Ребенок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Яркие эмоциональные вспышки могут возникнуть, если ребенок, пытаясь сделать что-то самостоятельно, не может добиться положительного результата. Гнев может быть направлен и на «непослушный» предмет, и на взрослого, внимания которого безуспешно добивался ребенок. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность

поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Завершается ранний возраст *кризисом трех лет*. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается нарушением общения со взрослым, иногда со сверстниками и рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, своеволием и даже деспотизмом. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Кризис 3 лет – граница между ранним и дошкольным возрастом. Это один из наиболее трудных моментов в жизни ребенка. Это разрушение, пересмотр старой системы социальных отношений. Ребенок, отделяясь от взрослых, пытается установить с ними новые, более глубокие отношения.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, следует рассматривать социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это

ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
- Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО (федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. Уходя своими корнями в традиции стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска.

Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность: 2 раза в год.

Сроки: октябрь, апрель.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо)

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта добродетельных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами. Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Приобщение к социокультурным ценностям

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий:
игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Художественная литература

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой - встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника;

набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);

делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук,

а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»).

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

2.2. Описание форм, способов, методов организации образовательного процесса (в том числе поддержка детской инициативы).

Формы	Методы	Способы	Средства
- ООД - Индивидуальные занятия с воспитателем	Беседы - Наблюдения - Чтение художественной	Побуждение познавательной активности детей - Создание творческих игровых	- Комплексно-тематический подход - Использование ИКТ –

<ul style="list-style-type: none"> - Логопедические пятиминутки - Совместная деятельность детей и взрослых - Самостоятельная деятельность детей - Диагностика индивидуального развития детей (диагностика речевого развития) - Режимные моменты 	<p>литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игровые и дидактические упражнения - Проведение опытов и экспериментов и их фиксация - Проблемная ситуация - Экскурсия - Утренники и праздники 	<p>ситуаций</p> <ul style="list-style-type: none"> - Постепенное усложнение речевых и речемыслительных задач - Повторение усвоенного материала - Введение в игры более сложных правил - Артикуляционная и пальчиковая гимнастика 	<p>технологий (мультимедиа презентаций).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды
--	--	--	--

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для успешной реализации Программы психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной возмозможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, образовательную деятельность

**2.3. Комплексно-тематическое планирование
Образовательная область «Познавательное развитие» «ФЭМП»**

Неделя	Тема	Программное содержание	Материал к занятию
Сентябрь			
1	Игра с мячом	Развитие предметных действий	Мячи одинаковые по цвету и величине (по количеству детей и для воспитателя), корзина.
2	Игра «Палочка – игралочка»	Развитие предметных действий	Коробка, палочка с нанизанными на неё шариками, одинаковыми по цвету и величине (по количеству детей и для воспитателя).
Октябрь			
1	Игровое упражнение «Что катится и не катится»	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить	Грузовая машина, 2 коробки, кубики и шарики одинаковой величины (должны помещаться в руку ребёнка) и цвета (по количеству детей и для воспитателя).
2	Игровое упражнение «Спрячь кубик, спрячь шарик»	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить	Грузовая машина, 2 коробки, кубики и шарики одинаковой величины и цвета (по количеству детей и для воспитателя).
3	Игровое упражнение «Найди такой же»	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик Формирование умения выполнять действия с предметами: гладить ладошкой, катать, ставить, сооружать простейшие постройки.	Коробки разного цвета (2 шт), кирпичики и шарики одинаковой величины и цвета (по количеству детей и для воспитателя).
4	Игровая ситуация «Строим стульчики для матрёшек»	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик Формирование умения сооружать простейшие постройки.	Матрёшки (по количеству детей и для воспитателя), кубики и кирпичики одного цвета и величины (по количеству детей и для воспитателя), коробка для кубиков и кирпичиков.
Ноябрь			
1	Игровое упражнение «Что в мешочке»	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, кирпичик, шарик Совершенствование предметных действий.	Чудесный мешочек, кубики, шарики, кирпичики одинакового цвета и величины (по количеству детей и для воспитателя), 3 коробки.
2	Игровая ситуация «Собираем игрушки на прогулку»	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький.	Машина, большое и маленькое ведёрки одного цвета (по количеству детей и для воспитателя), большие и маленькие формочки одного цвета.
3	Игровое упражнение «Хоровод	Развитие умения различать предметы контрастной величины	Машина, большое и маленькое ведёрки одного

	матрёшек»	и обозначать их словами: большой, маленький.	цвета (по количеству детей и для воспитателя), большие и маленькие формочки одного цвета.
4	Игровая ситуация «Строим башенки»	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и называть их: большие кубики, маленькие кубики. Формирование умения сооружать простые постройки.	Кукла, большие и маленькие кубики одинакового цвета (по количеству детей и для воспитателя), коробка.
Декабрь			
1	Игровая ситуация «Прокатим шарик по дорожкам».	Развитие умения различать контрастные по величине шарик и называть их: большой шарик, маленький шарик.	Корзинка, большие и маленькие шарик одного цвета (по количеству детей и для воспитателя), большая и маленькая полоска бумаги (дорожки).
2	Игровая ситуация «Игрушки для кукол».	Развитие умения различать контрастные по величине кубик и шарик. Формирование умения группировать предметы по величине.	Контрастные по величине кубик и шарик одинакового цвета (по количеству детей и для воспитателя) большая и маленькая куклы, 3 коробки (2 большие и одна маленькая), подносы.
3	Игровая ситуация «Игра с матрёшками»	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много - один.	Коробка, салфетка, одинаковые матрёшки (для каждого ребёнка и воспитателя).
4	Игровая ситуация «Собираем листочки в вазу»	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: один - много.	Ваза, одинаковые жёлтые листочки (для каждого ребёнка и воспитателя).
Январь			
2	Игровая ситуация «Играем с флажками»	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много - много. Формировать умения употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе.	Флажки красного и синего цветов (по количеству детей и для воспитателя), 2 коробки, 2 вазы.
3	Игровая ситуация «Игра с мячами»	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много – много.	Большие и маленькие мячи одного цвета (по количеству детей и для воспитателя), 2 корзины.
4	Игровая ситуация «Встречаем гостей»	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их по количеству: много – мало, мало - много.	Зелёный лист бумаги («полянка»), 2 коробки, зайчики (по количеству детей и 2шт.), ёлка на подставке.
Февраль			
1	Игровая ситуация «Собираем башенку и пирамидку»	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: один,	Кубики и шарик (для нанизывания на палочку) одинакового цвета и величины(по количеству детей и для воспитателя), 2 машины.

		много. Развитие предметных действий.	
2	Игровая ситуация «Подарим игрушки зайчику и мишке»	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: много-много.	Кубики и шарики одинакового цвета и величины(по количеству детей и для воспитателя), игрушечные заяц и медведь, 2 корзины, коробка с лентой.
3	Игровое упражнение «Игра с мячами»	Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много-много. Развитие предметных действий	Кегли и мячи одного цвета (по количеству детей и для воспитателя), 2 сетки для физкультурного оборудования, кегли.
4	Игра «Найди пару»	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их словами: много-один, один-много. много-много.	Большие и маленькие пирамидки (по количеству детей и для воспитателя), салфетка.
Март			
1	Игровая ситуация «Закати шарик в домик»	Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много-много. Формирование умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине.	Большие кубики и маленькие шарики одинакового цвета (по количеству детей и для воспитателя), большой и маленький грузовики.
2	Игровая ситуация «Строим ворота для шариков»	Формирование умения различать предметы, по форме и количеству и обозначать их словами: кубик, шарик, кирпичик, много-много.	Кубики и шарики одинакового цвета (по количеству детей и для воспитателя), 2 кирпичика того же цвета, корзинка.
3	Игровая ситуация «Собираем игрушки для матрёшки»	Формирование умения различать предметы по форме и количеству, обозначать их словами: кубик, шарик, кирпичик, много-мало. Формирование умения сооружать простейшие постройки.	Матрёшка, близкие по величине шарики с отверстиями для пирамидки одинакового цвета (по количеству детей и для воспитателя),кубики, кирпичики, коробка, стержень на подставке для нанизывания шариков.
4	Игровая ситуация «Построим диванчики для кукол»	Формирование умения различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету. Развитие умения различать и показывать части своего тела. Формирование умения сооружать несложные постройки.	Коробка, 2 куклы, 3 кубика и 3 кирпичика красного цвета, 3 кубика и 3 кирпичика жёлтого цвета.
Апрель			
1	Игровое упражнение «Подарки для ёжиков»	Формирование умения различать предметы по величине и цвету. Развитие предметных действий	Мягкая игрушка (ёжик) -2 шт. разные по размеру с нашитыми пуговицами, большие зелёные листочки и маленькие жёлтые листочки с

			петельками для пуговиц (по количеству детей и для воспитателя), корзинка.
2	Игровое упражнение «Где спрятались игрушки»	Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут).	Игрушки (петух, курица, собака, кошка, мышка, корова), иллюстрации с изображением этих игрушек.
3	Игровое упражнение «Путешествие на поезде»	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: много-один, один-много, много-мало, много-много. Развитие умения двигаться за взрослым в определённом направлении.	«Полянка», изготовленная из плотного картона, зайчики, ёлочка (1 большая и несколько маленьких), 2 корзины, одинаковые мячи (на 3 больше, чем детей), дорожка из плотного картона.
4	Игровая ситуация «Мы плывём на лодке».	Развитие умения различать количество предметов (много-один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развитие умения двигаться за взрослым в определённом направлении.	Тазик с водой, бумажные или пластмассовые лодочки одного цвета и размера (по количеству детей и для воспитателя), поднос, салфетка.
Май			
1	Игра «Выкладываем, перекладываем, собираем».	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: один-много, много-один, много-много. Развитие предметных действий.	Зайчик, коробочки (по 3 шт. для каждого ребёнка и воспитателя), 4 матрёшки, 4 кубика, 4 колечка.
2	Игра «Делаем куличики большие и маленькие».	Формировать умения различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький. Развитие предметных действий.	Большие и маленькие ведёрки, Совочки (по количеству детей и для воспитателя).

Образовательная область «Речевое развитие»

Блок	Тема	Цель	Литература
Сентябрь			
«До свидания, лето! Здравствуй детский сад»	«Игра с игрушками»	Уточнение и активизация словаря по теме; упражнять в образовании форм родительного падежа, развивать зрительное внимание и память; учить составлять целое из двух частей.	Н.В. Рыжова, с.41-42
	«Игрушки»	Учить детей внимательно рассматривать игрушки в игровом уголке, вслушиваться в речь воспитателя; словарный запас, побуждать к высказываниям.	Л.Н. Смирнова, с.5-15
Овощи	«Вкусные овощи»	Активизация словаря по теме; развитие грамматического строя речи: обучение правильному употреблению существительных в В.п.	Н.В. Рыжова, с.38
	«Овощи»	Учить отвечать на вопросы полным предложением, опираясь на образцы воспитателя. Способствовать усвоению обобщающего понятия <i>овощи</i> .	Л.Н. Смирнова, с.17-21

Фрукты	«Фрукты»	Учить отвечать на вопросы полным предложением, опираясь на образцы воспитателя. Способствовать усвоению обобщающего понятия <i>фрукты</i> .	Л.Н. Смирнова, с.21-23
	«Мои любимые фрукты»	Активизация и обогащение лексического запаса по теме: уточнение названий фруктов, их вкусовых качеств; развитие грамматического строя речи: учить образовывать множественное число существительных.	Н.В. Рыжова, с.36
Осень золотая	«Осень»	Развивать навыки связной и фразовой речи. Обогащать активный словарный запас детей. Способствовать усвоению обобщающего понятия <i>осень</i> . Обобщать внимание детей на сезонные изменения в природе.	Л.Н. Смирнова, с.23
	«Осень»	Развивать навык фразовой речи. Усвоение и дифференциация понятий <i>один, два, ни одного</i> . Побуждать детей к высказыванию.	Л.Н. Смирнова, с.24-25
Октябрь			
Деревья и кустарники	«Рассказывание детям сказки «Курочка ряба». Дид. упражнение «Кто что делает?»	Учить детей слушать сказку в инсценированном варианте и в обычном пересказе; вызвать желание послушать ее еще; формировать способность к обобщению путем упражнения детей в подборе к глаголам соответствующих существительных.	В.В. Гербова, А.И.Максаков, с.47
	«Повторение сказки «Курочка ряба». Упражнение для развития речевого дыхания «Ветерок»	Учить детей медленно, постепенно выдыхать воздух через рот; инсценируя знакомую детям сказку, вызвать у них желание повторять вслед за взрослым отдельные слова и фразы; способствовать формированию интонационной выразительности речи.	В.В. Гербова, А.И.Максаков, с.47
Дары леса (грибы, ягоды, травы)	Игра «Что растет в лесу?»	Закреплять знания детей по теме. Развивать навыки связной речи. Учить детей запоминать и повторять рифмованный текст, опираясь на картинки; координировать речь с движениями; различать слова, близкие по звучанию.	Л.Н. Смирнова, с.88
	Игра «В лес с ребятами идем»	Развивать навыки фразовой речи. Способствовать усвоению понятий <i>один, два, много, ни одного</i> .	Л.Н. Смирнова, с.89
Птицы (зимующие, перелетные)	«Птицы»	Развивать навыки связной речи. Обогащать активный словарный запас детей. Способствовать усвоению обобщающего понятия <i>птицы</i> .	Л.Н. Смирнова, с.69
	«Птицы»	Развивать речь детей в процессе выполнения действий с предметами. Воспитывать гуманное отношение к животному миру.	Л.Н. Смирнова, с.70-71
Дикие животные (лесные, севера и юга)	«Дикие животные»	Формирование обобщающего понятия «дикие животные»; пополнение активного словаря существительными – названиями животных; обучение ответам на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам.	Н.В. Рыжова, с.74-76
	«Дикие животные»	Обогащать активный словарный запас детей. Учить внимательно слушать рифмованную речь и запоминать короткий текст. Учить детей отличать животных друг от друга по внешним признакам.	Л.Н. Смирнова, с.35-44
Ноябрь			
Мой родной край Татарстан	Дидактическая игра «Какой?»	Учить детей различать и называть цвета: красный и зеленый.	В.В. Гербова, А.И.Максаков, с.41

	Дидактическая игра «Кто что делает?»	Учить детей, рассматривая картинку, называть изображенные на ней предметы и их качества, действия; выполнять действия, которые они видят на картинке.	В.В. Гербова, А.И.Максаков, с.38
Мой дом, моя семья	«Дом»	Развивать навыки фразовой речи. Обогащать словарный запас по теме. Учить внимательно слушать и запоминать речевой образец воспитателя; комментировать свои действия.	Л.Н. Смирнова, с. 72
	«Дом»	Активизация словаря по теме, развитие понимания предлогов <i>в, на, из, под</i> ; продолжение работы над развитием грамматического строя речи: закрепление умения согласовывать числительное <i>один</i> в роде и числе.	Н.В. Рыжова, с.39
Домашние животные (питомцы)	«Домашние животные»	Развивать навыки фразовой речи. Обогащать активный словарь детей. Способствовать усвоению обобщающего понятия <i>домашние животные</i> . Учить отличать животных по внешним признакам, имитировать из звукоподражание.	Л.Н. Смирнова, с.26-33
	«Домашние животные»	Развитие пассивного словаря; формирование активного словаря по теме; обучение детей узнаванию предметов по их словесному описанию; активизация речевого подражания; обучать правильному употреблению местоимений с предлогом <i>у</i> .	Н.В. Рыжова, с.78-80
Профессии	«Профессии» (занятие 1)	Дать детям представление о профессиях. Обогащать пассивный и активный словарный запас детей. Учить составлять предложения по картинкам; правильно употреблять предлог <i>за</i> .	Л.Н. Смирнова, с.78
	«Профессии» (занятие 2-3)	Развивать у детей навыки фразовой речи. Закреплять знания по теме. Учить правильно употреблять наречия <i>высоко, низко, далеко, близко</i> ; существительные в дательном падеже.	Л.Н. Смирнова, с.79-80
Декабрь			
Транспорт	«Транспорт»	Формировать навыки фразовой речи. Знакомить детей с различными видами транспорта. Обогащать активный словарный запас детей.	Л.Н. Смирнова, с.81
	«Транспорт»	Чтение стихотворения А.Барто «Грузовик». Повторение у детей глаголов <i>ехать, перевозить, катать, прицеплять</i> ; числительные: <i>грузовая, легковая</i> и тд.	Н.В. Рыжова, с.13
Кто зимой рисует на стекле?	Ди «Поручения». Дид. упражнение «Вверх-вниз»	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов <i>вверх- вниз</i> , научить отчетливо произносить их.	В.В. Гербова, с.39
	Рассматривание картины «Снеговик»	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию. Делать простейшие выводы.	В.В. Гербова, с.70
Зимушка-зима	«Зима»	Обогащать активный словарный запас детей. Способствовать усвоению обобщающего понятия <i>зима</i> . Знакомить детей с сезонными изменениями в природе.	Л.Н. Смирнова, с.47
	Чтение стихотворения «Снег» А.Барто. Ди «Где снежинка?»	Учить детей рассказывать стихотворение вместе с педагогом, выполнять соответствующие тексту движения; использовать в речи предлоги.	В.В. Гербова, А.И.Максаков, с.70
Елочка краса в гости к	«Новый год. Ёлка»	Формировать навыки фразовой речи. Знакомить детей с праздником. Обогащать	Н.В. Рыжова, с.12

нам пришла		активный словарный запас детей.	
	Рассказ о приключениях Зеленой Ёлочки	Упражнять детей в умении слушать рассказы без наглядного сопровождения. Напомнить детям о приближающемся празднике. Вызвать желание увидеть елочку в помещении группы.	В.В. Гербова, с.52
Январь			
Зимние забавы	«Зимние забавы»	Развивать у детей навыки фразовой речи. Учить правильно употреблять предлог <i>на</i> ; строить предложения, опираясь на картинку и вопрос воспитателя.	Л.Н. Смирнова, с.50
	«Зимние забавы»	Чтение стихотворения И.Сурикова «Зима», А.Барто «Снег», потешки «Мороз». Развивать у детей навыки фразовой речи.	Н.В. Рыжова, с.11
Одежда, обувь, головные уборы	«Одежда»	Развивать навыки фразовой речи. Обогащать активный словарный запас детей. Способствовать усвоению обобщенного понятия <i>одежда</i> . Учить правильно употреблять предлог <i>в</i> .	Л.Н. Смирнова, с.57
	«Одежда. Обувь»	Развивать навыки фразовой речи. Обогащать активный словарный запас детей. Способствовать усвоению обобщенного понятия <i>одежда, обувь</i> .	Н.В. Рыжова, с.11
Народное творчество (Русская культура)	Чтение стихотворения «Козленок», «Зайка» А.Барто. Звуковая культура речи.	Помочь детям понять содержание стихотворений ⁴ вызвать желание слушать их повторно; приучать детей правильно произносить звук <i>з</i> в словах, фразах, отчетливо и ясно произносить слова с этим звуком, несложные фразы.	В.В. Гербова, А.И.Максаков, с.110
	Рассказ «Катя нашла котенка». Дид.упражнение на отработку звукопроизношения.	Учить детей слушать рассказ без наглядного сопровождения, отрабатывать произношение звука <i>ц</i> .	В.В. Гербова, А.И.Максаков, с.113
Февраль			
Народное творчество (Чувашская культура)	Рассказывание детям сказки «Колобок»	Помочь детям понять содержание сказки, побуждать подговаривать слова в песенке колобка; вызвать желание послушать сказку еще раз.	В.В. Гербова, А.И.Максаков, с.75
	Рассказывание детям	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном вариантах.	В.В. Гербова, А.И.Максаков, с.74
Правила БДД (безопасности дорожного движения)	Рассматривание картины «Катаем шары»	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию.	В.В. Гербова, А.И.Максаков, с.71
	Рассматривание автомашин, автобуса, трамвая (игрушки)	Учить детей различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, а также их основные части.	В.В. Гербова, А.И.Максаков, с.52
ОБЖ	Рассматривание картины Е.Батуриной «Спасаем мяч»	Помочь детям понять содержание картины. Побуждать детей помогать воспитателю читать хорошо им знакомое стихотворение А.Барто «Мячик».	В.В. Гербова, А.И.Максаков, с.45
	Дидактическая игра «Отгадай и назови»	Познакомить детей с назначением предметов, активизировать в речи слова – названия предметов и их качеств; учить образовывать существительные по аналогии.	В.В. Гербова, А.И.Максаков, с.65
День защитника Отечества	Рассказывание сказки «Коз-	Рассказать сказку, сопровождая текст показом фигурок настольного театра; вы-	В.В. Гербова,

ства	лятки и волк»	звать у детей желание слушать сказку неоднократно.	А.И.Максаков, с.93
	Повторение сказки «Козлятки и волк»	Напомнить детям сказку, вызвать желание послушать ее еще; побуждать принимать участие в рассказывании, договаривании отдельных слов и фраз.	В.В. Гербова, А.И.Максаков, с.93
Март			
Мамы разные нужны, мамы всякие важны	«Мамин праздник»	Продолжать формировать зрительное внимание и восприятие; учить подбирать парные фотографии по образцу и словесному указанию; уточнение и активизация словаря по теме: пуховой платок, цветы, конфеты, бусы, духи.	Н.В. Рыжова, с.11
	Чтение стихотворения И.Косякова«Все она». Ду «Очень мамочку люблю, потому что...»	Познакомить детей со стихотворением У.Косякова«Все она». Обогащать речь малышей, объясняя, как можно поздравить маму.	В.В. Гербова, с.78
Жилище, мебель, посуда, бытовая техника	«Посуда»	Развивать навыки фразовой речи. Обогащать активный словарный запас детей. Способствовать усвоению обобщающего понятия <i>посуда</i> .	Л.Н. Смирнова, с.53
	«Мебель»	Обогащать активный словарный запас детей.Способствовать усвоению обобщающего понятия <i>мебель</i> .	Л.Н. Смирнова, с.59; Н.В. Рыжова, с.56
Весна	«Весна»	Знакомить детей с сезонными изменениями в природе. Обогащать активный словарный запас по теме.	Л.Н. Смирнова, с.84
	«Весна»	Знакомить детей с сезонными изменениями в природе. Обогащать активный словарный запас по теме.	Л.Н. Смирнова, с.85-86
Книжка неделя	«Гости» - упражнение на звукопроизношение. Чтение детям рассказа «Кошка» Е. Чарушина.	Приучать детей правильно и отчетливо произносить звук <i>м (мь)</i> ., закрепить произношение звука <i>у</i> ; активизировать в речи детей слова <i>рога, бодается, острые когти, мурлычет, фыркает</i> .	В.В. Гербова, А.И.Максаков, с.56
	Упражнение в звукопроизношении. Ди «Отгадай, кто к нам пришел»	Формировать четкое произношение звуков <i>м, п, б (мь, пь, бь)</i> ; учить отчетливо и внятно произносить отдельные звукосочетания; способствовать развитию речевого дыхания.	В.В. Гербова, А.И.Максаков, с.64
Апрель			
Неделя птиц (лесные, водоплавающие, городские, домашние)	«Птицы»	Развивать навыки связной речи. Обогащать активный словарный запас детей. Способствовать усвоению обобщающего понятия <i>птицы</i> . Познакомить с домашними птицами, их повадками, внешними признаками.	Л.Н. Смирнова, с.69
	Чтение потешки «Наши уточки с утра...»	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.	В.В. Гербова, с.31
Космос	Упражнение на звукопроизношение	Учить детей правильно произносить звук <i>св</i> отдельных словах и фразах, отчетливо произносить слова и фразы с этим звуком.	В.В. Гербова, А.И.Максаков, с.105
	Чтение стихотворения «Утро»	Познакомить детей с новым стихотворением про маленькую Оленьку; при по-	В.В. Гербова,

	З.Александровой.	вторном чтении стихотворения побуждать детей активно договаривать слова; учить правильно произносить звук з.	А.И.Максаков, с.106
Мировой океан	Рассматривание картины «Дети кормят рыбок»	Учить детей наблюдать за рыбкой, отмечая особенности ее строения и поведения (двигает хвостом, глотает корм, плавает); правильно вести себя во время наблюдения.	В.В. Гербова, А.И.Максаков, с.97
	Наблюдение за золотой рыбкой	Вызвать радость от наблюдения за живым объектом, способствовать развитию наблюдательности; помочь детям осознать, что рыбка живая и нуждается в уходе и бережном обращении.	В.В. Гербова, А.И.Максаков, с.82
Земля наш общий дом (экология)	Рассматривание комнатных растений и веток деревьев с почками	Помочь детям припомнить названия знакомых им растений: фикуса и травки; рассмотреть ветку тополя с почками; рассказать, что растения живые.	В.В. Гербова, А.И.Максаков, с.104
	Ди «Что за форма?»	Учить детей различать и называть знакомые им геометрические формы в разнообразной обстановке.	В.В. Гербова, А.И.Максаков, с.61
Май			
День Победы	Рассматривание картины «Праздник 1 Мая в детском саду»	Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя и высказывать свои суждения по поводу изображенного.	В.В. Гербова, А.И.Максаков, с.108
	Чтение стихотворения «Флажок» А.Барто	Помочь детям запомнить стихотворение и учить рассказывать его вместе с воспитателем.	В.В. Гербова, А.И.Максаков, с.55
Танец весны (Насекомые и первоцветы)	«Насекомые»	Ввести в пассивный словарь детей существительное с обобщающим значением <i>насекомые</i> . Обогащать активный словарный запас. Учить детей рассказывать про некоторых насекомых.	Л.Н. Смирнова, с.91
	Рассматривание одуванчиков	Обогатить и уточнить представления детей о растениях своего участка, научить узнавать и называть их, различать по цвету, строению.	В.В. Гербова, А.И.Максаков, с.117
Я - человек	Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Тетя дала Варе меду...»	Научить детей понимать количественную характеристику совокупностей из отдельных предметов, использовать в речи слова <i>один, по одному, много</i> ; воспитывать умение слушать небольшой по объему рассказ без наглядного сопровождения.	В.В. Гербова, А.И.Максаков, с.99
	Чтение стихотворения «Вкусная каша» З.Александровой	Помочь детям понять содержание стихотворения, вызвать желание слушать его неоднократно.	В.В. Гербова, А.И.Максаков, с.104
Лето (летние виды спорта, игры)	«Лето»	Способствовать усвоению обобщающего понятия <i>лето</i> . Знакомить детей с сезонными изменениями в природе. Обогащать активный словарный запас детей.	Л.Н. Смирнова, с.93
	Чтение потешки «Травка-муравка»	Вызвать желание слушать потешку и активно подговаривать слова, развивать у детей воображение.	В.В. Гербова, А.И.Максаков, с.112

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Рисование»

Блок	Тема	Цель	Литература
Сентябрь			
До свидания, лето! Здравствуй детский сад.	«Следы от улиток»	Учить детей правильно держать поролоновый тампон за кончик тремя пальцами; проводить длинные пересекающиеся линии, не отрывая тампона от бумаги. Развивать мелкую моторику пальцев. Упражнять в порядковом счете до 2.	Д.Н.Колдина, с.33
Овощи	«Домашнее консервирование»	Учить детей рисовать пальчиками на ограниченном пространстве. Развивать чувство ритма, речь и мышление.	Д.Н.Колдина, с.33
Фрукты	«Яблоки»	Учить детей правильно держать в руке карандаш; рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно, не выходить за границы контура; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко, с.27
Осень золотая	«Дождик»	Учить детей правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; не выходить за пределы ограничительной линии; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко, с.21
	«Мой любимый дождик»	Познакомить детей с техникой рисования пальчиками, показать приемы рисования точек.	Д.Н. Колдина, с.31
Октябрь			
Деревья и кустарники	«Закрасим ёлку»	Учить детей аккуратно, мазками в одном направлении закрашивать вырезанный из плотной бумаги силуэт предмета с помощью поролонового тампона; учить находить части тела и лица.	Д.Н. Колдина, с.37
Дары леса	«Грибы»	Учить детей правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; не выходить за границу рисунка; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко, с.16
	«Ягоды»	Закрепить навык рисования красками при помощи пальцев; закреплять знания цветов; формировать интерес к рисованию; развивать бытовые навыки.	Е.А. Янушко, с.43
Птицы (зимующие, перелетные)	«Птички»	Учить детей рисовать ладошками; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки.	Е.А. Янушко, с.46
Дикие животные (лесные, севера, юга)	«Мышонок в норке»	Продолжать учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс; рисовать округлые предметы. Развивать умение аккуратно закрашивать круг, проводя кисточкой штрихи в одном направлении, без просветов. Учить понимать содержание сказки.	Д.Н. Колдина, с.43
Ноябрь			
Мой родной край Татарстан	«Солнышко и облака»	Научить детей рисовать кисточкой поверх эскиза (рисование кругов, овалов и прямых линий), наносить мазки; закреплять знания цветов; формировать интерес	Е.А. Янушко, с.54

		и положительное отношение к рисованию.	
Мой дом, моя семья	«Дорожки к домику»	Учить детей правильно держать в руке карандаш; рисовать «дорожки» - прямые горизонтальные линии; развивать зрительное восприятие пространства; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко, с.23
Домашние животные	«Домашние животные из ладошек»	Учить детей рисовать ладошками; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки.	Е.А. Янушко, с.45
Профессии	«Лопатки»	Учить детей правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко, с.17
Декабрь			
Транспорт	«Колёса поезда»	Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе. Приучать работать коллективно. Развивать речь и мышление.	Д.Н. Колдина, с.41
Кто зимой рисует на стекле?	«Падающий снег»	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу. Учить передавать слова стихотворения с помощью соответствующих движений. Развивать внимание.	Д.Н. Колдина, с.36
Зимушка-зима	«Снег идёт»	Продолжать учить детей рисовать красками, используя кисть; уточнять и закреплять знание цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Е.А. Янушко, с.50
Елочка краса в гости к нам пришла	«Новогодняя ёлка»	Учить детей правильно держать в руке карандаш; рисовать маленькие круги, во время рисования не выходить за границы контура; формировать интерес к рисованию	Е.А. Янушко, с.28
	«Нарядим ёлочку»	Учить самостоятельному рисованию красками при помощи пальцев по образцу; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки.	Е.А. Янушко, с.44
Январь			
Зимние забавы	«Башни»	Продолжать учить детей рисовать красками с помощью штампа, используя деревянные кубики; соблюдать ритм при использовании двух цветов; ориентироваться на листе бумаги, располагать отпечатки определенным образом относительно друг друга; уточнять и закреплять знание цветов и форм.	Е.А. Янушко, с.59
Одежда, обувь, головные уборы	«Клубки ниток»	Учить детей рисовать круговыми движениями кисти клубки ниток. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять и уточнить правильное произношение звука о.	Д.Н. Колдина, с.53
Народное творчество (русская культура)	«Круги»	Учить детей правильно держать в руке карандаш; рисовать круги, располагать их равномерно на листе бумаги; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко, с.24
Февраль			
Народное творчество (чувашская культура)	«Мячи»	Учить детей правильно держать в руке карандаш; рисовать круги разного диаметра, располагать их равномерно на листе бумаги; формировать интерес к рисо-	Е.А. Янушко, с.25

		ванию.	
Правила БДД (безопасности дорожного движения)	«Столбы вдоль дороги»	Продолжать учить детей рисовать кисточкой поверх эскиза (рисование прямых линий); формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Е.А. Янушко, с.53
ОБЖ	«Ступеньки для лесенки»	Учить детей рисовать поролоновым тампоном короткие прямые линии слева направо, соблюдая расстояние между ними.	Д.Н. Колдина, с.52
День защитника Отечества	«Нитки для шариков»	Учить детей правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; регулировать длину линии, не выходить за границы листа бумаги; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко, с.19
Март			
Мама разные нужны, мамы всякие важны	«Воздушные шарик»	Учить детей правильно держать в руке карандаш; рисовать круги; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко, с.26
Жилище, мебель, посуда, бытовая техника	«Окошки в теремке»	Учить детей ставить отпечатки поролоновым тампоном. Развивать память и мышление.	Д.Н. Колдина, с.34
Весна (первоцветы, цветы: комнатные, луговые, лесные, садовые)	«Весенняя капель»	Учить детей рисовать пальчиками вертикальную линию, состоящую из точек. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику пальцев.	Д.Н. Колдина, с.44
Книжечка неделя (какие бывают книги, как их делают)	«Палочки»	Учить детей правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко, с.14
Апрель			
Неделя птиц (лесные, водоплавающие, городские, домашние, декоративные)	«Горох для петушка»	Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н. Колдина, с.49
Космос	«Звёздное небо»	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки и предметы круглой формы. Воспитывать доброту и отзывчивость.	Д.Н. Колдина, с.35
Мировой океан	«Волны»	Учить детей рисовать кистью волнистые линии. Продолжать развивать интерес к сказке. Упражнять в речевом дыхании.	Д.Н. Колдина, с.51
Земля наш общий дом (экология)	«Цветы»	Учить детей правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; не выходить за границы ограничительной линии – «травы».	Е.А. Янушко, с.18
Май			
День Победы	«Праздничный салют»	Учить детей рисовать кистью методом «примакивания». Развивать речь и мышление.	Д.Н. Колдина, с.46
Танец весны (насекомые и первоцветы)	«Гусеница»	Продолжать учить детей рисовать красками с помощью штампа, используя деревянные фигурки или овощи; соблюдать ритм при использовании двух цветов;	Е.А. Янушко, с.60

		ориентироваться на листе бумаги, располагать отпечатки рядом друг с другом; уточнять и закреплять знания цветов и форм.	
Я - человек	«Травка»	Учить детей правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец.	Е.А. Янушко, с.20
Лето (летние виды спорта, игры)	«Мяч»	Учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс. Рисовать кистью круглые предметы и аккуратно закрашивать их.	Д.Н. Колдина, с.39

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Лепка»

Блок	Тема	Программное содержание	Литература
Сентябрь			
Детский сад (школа) Игрушки.	«Знакомство с пластилином»	Познакомить детей с пластилином и его свойствами; познакомить с правилами работы с этим материалом.	Е.А. Янушко, 15
Овощи	«Огурец»	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шарик, прямыми движениями раскатывать толстые столбики, придавая ему форму овала. Развивать точность движения. Учить понимать содержание потешки.	Д. Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2 - 3 лет», 14
Фрукты	«Яблоко»	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладонями и придавать форму яблока. Развивать логическое мышление. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д. Н. Колдина, 19
В гости к осени (хлеб)	«Витамины в баночке»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко ,27
Октябрь			
Деревья и кустарники	«Маленькие змейки»	Учить детей раскатывать валик (колбаску) из пластилина на дощечке прямыми движениями рук. Воспитывать отзывчивость и доброту	Д. Н. Колдина, 10
Дары леса (грибы, ягоды, травы)	«Мухомор»	Научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5 -7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику	Е.А. Янушко, 29
Птицы (зимующие, перелетные)	«Червяки для цыпленка»	Учить детей раскатывать валик (колбаску) из пластилина на картоне прямыми движениями руки; развивать интерес к литературным произведениям. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д. Н. Колдина, 8

Дикие животные (лесные, севера и юга).	«У ежа иголки»	Учить детей делать большой шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями на дощечке; учить оформлять поделку; развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д. Н. Колдина, 11
Ноябрь			
Мой край – моя родина Татарстан	«Баранки»	Учить детей скатывать прямыми движениями вперед – назад по дощечке «колбаски» из пластилина; свертывать полученную «колбаску», плотно прижимая ее концы друг к другу, развивать интерес к литературным произведениям воспитывать отзывчивость и доброжелательность	Д. Н. Колдина, 12
Мой дом, моя семья	«Пирожки для Маши»	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху на ограниченном пространстве. Учить слушать сказку и понимать ее содержание.	Д. Н. Колдина, 17
Домашние животные	«Заборчик для теленка»	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шарик, прямыми движениями раскатывать толстые столбики, придавая ему форму овала. Развивать точность движения.	О. В. Павлова «Художественное творчество», 78
Профессии	«Вкусный пирог»	Учить детей сплющивать пластилиновый шар между ладоней, придавая ему форму лепешки; учить украшать изделие с помощью дополнительного материала. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д. Н. Колдина, 17
Декабрь			
Транспорт	«Руль»	Учить детей скатывать прямыми движениями вперед – назад по дощечке «колбаски» из пластилина; свертывать полученную «колбаску», плотно прижимая ее концы друг к другу, развивать интерес к литературным произведениям воспитывать отзывчивость и доброжелательность	Д. Н. Колдина, 12
Кто зимой рисует на стекле	«Идет снег»	Продолжать учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику	Е.А. Янушко,
Зимушка -зима	«Нос для снеговика»	Продолжать учить детей скатывать шар круговыми движениями ладоней; раскатывать толстый столбик, а затем с одного конца заузить столбик в конус, передавая удлиненную форму морковки. Развивать внимание и восприятие.	Д. Н. Колдина, 15
Елка красавица детям очень нравится.	«Новогодняя елка»	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. Развивать речь и мышление, память.	Д. Н. Колдина, 13
Январь			
Зимние забавы (зимние виды спорта, игры)	«Снеговик»	Продолжать учить детей действовать по этапному показу – скатывать из пластилина шарики и соединять их друг с другом в определенном порядке; закрепить знания о величине, о пространственном расположении предметов; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е.А Янушко, 75
Одежда, обувь, головные	«Платье в горошек»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них	

уборы		шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику рук.	
Народное творчество (русская культура)	«Колобок»	Закреплять умения детей скатывать шар круговыми движениями между ладоней; учить доводить до нужного образца с помощью дополнительного материала. Учить понимать содержание сказки. Развивать речь, мышление.	Д. Н. Колдина,21
Февраль			
Народное творчество (чувашская культура)	«Конфеты»	Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики; прямыми движениями скатывать толстые столбики; воспитывать отзывчивость и доброту	Д. Н. Колдина,18
Правила дорожного движения	«Цветные карандаши»	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики круговыми движениями ладоней, раскатывать столбик прямыми движениями вперед – назад по дощечке; с помощью пальца сплющить один конец столбика придавая ему форму карандаша. Закреплять умение различать и называть цвета.	Д. Н. Колдина,23
ОБЖ	«Самолет»	Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед – назад пластилиновые столбики и соединять их. Учить детей сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Развивать внимание.	Д. Н. Колдина,24
День защитника отечества	«Окно для Петушка»	Продолжать учить раскатывать из пластилина прямыми движениями рук приблизительно одинаковые столбики и соединять их концы. Учить четко и громко произносить слова песни; понимать содержание стихотворения. Воспитывать отзывчивость и доброту	Д. Н. Колдина,25
Март			
Мамы разные нужны, мамы всякие важны	«Погремушка»	Учить детей создавать предмет из двух частей, скатывать из пластилина между ладоней шарик, и на дощечке прямыми движениями рук скатывать столбик; соединить две части плотно прижимая друг к другу. Развивать слуховое внимание	Д. Н. Колдина,28
Жилище, мебель, посуда	«Красивая тарелка»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7мм, надавливать указательным пальцем на шарик. Прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающими движениями указательного пальца; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е.А Янушко, 42
Весна.	«Гусеница»	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. Учить осознанно переключать внимание	Д. Н. Колдина,26
Книжника неделя (какие бывают книги, как их делают).	«Неваляшка»	Учить детей создавать образ игрушки, прикрепляя друг к другу пластилиновые шарики: большой снизу, маленький сверху. Учить собирать целое из нескольких частей. Развивать образное мышление.	Д. Н. Колдина,29
Апрель			

Неделя птиц(лесные, водоплавающие, городские, домашние, декоративные)	«Покормим курочку»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко, 24
Космос (Солнышко ведрышко)	«Солнышко»	Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне» формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко, 36
Мировой океан	«Огромный кит»	Продолжать учить детей скатывать из пластилина между ладоней шар; прищипывать пластилин для получения хвоста, делать надрез стекой. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д. Н. Колдина,27
Земля наш общий дом (экология)	«Божья коровка»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5 -7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; соблюдать симметричность рисунка; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику	Е.А. Янушко, 32
Май			
День Победы	«Салют»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7-10мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко, 34
Танец весны (насекомые, первоцветы)	«Цветы»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко, 40
Я человек	«Бабочка»	Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу, создавая изображение; способствовать развитию воображения; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко, 52
Лето.	По замыслу	Продолжать закреплять умения и навыки полученные ранее	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»

Сентябрь		
Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Задачи

Слушание музыки	«Танечка, баю-бай» В.Агафонникова «Ах вы, сени!» р.н.м. «Полянка» р.н.м. «Тихо-громко» Е.Тиличевой	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую, нежную, также контрастную ей-весёлую, задорную плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками.
Муз - дид. игра	«Колокольчик или барабан?» «Птица и птенчики» Е.Тиличевой	Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различать высокие и низкие звуки.
Пение	«Да-да-да» «Бобик» «Кошка» А.Александрова	Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова (мяу-мяу, гав-гав)
Музыкально –ритмические движения Основные движения	«Марш» А.Парлова «Ножками затопали» «Ходим-бегаем» «Как у наших, у ворот»р.н.м.	Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу педагога. Развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) Учить хлопать в ладоши.
Танцы	«Гопачок» у.н.м. «Ай-да» «Маленькая полечка» Е.Тиличевой	Учить выполнять простейшие танцевальные движения: хлопки в ритм, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в танцах
Игра	«Прятки» «Догоним кистку»	Побуждать передавать простые игровые действия; учить убегать от игрушки в одном направлении (на стульчики), догонять игрушку.
Пальчиковая игра	«Ладушки-ладошки»	Развивать мелкую моторику.
Элементарное музицирование	«Ах вы, сени!» р.н.м.	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки, и барабана, предложить поиграть на этих инструментах

Октябрь		
Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Задачи

Слушание музыки	«Дует ветер» И Плакиды «Птички» (вступление) муз. Г.Фрида	Познакомит с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них; учить внимательно вслушиваться в звуки природы (дождь, шум листьев), показать принципы активного слушания (с движением, жестами)
Муз - дид. игра	«Кто как лает?» «Мишка спит – Мишка пляшет»	Учить различать: высокие и низкие звуки, используя картинки, игрушки; музыка различного характера (плясовая – колыбельная)
Пение	«Собачка» М. Раухвергера «Птичка» Т. Попатенко	Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова (гав-гав, К нам, дам, поёт, клюёт)
Муз-ритм. движ. Основные движения Танцы	«Марш» А.Парлова «Кто хочет побегать» Л. Вишкарёва «Как у наших у ворот», «Ты, канава» р.н.м. «Дует ветер» И.Плакиды «Пальчики- ручки» р.н.м «Где же наши ручки?» Т.Ломовой «Мишутка пляшет» (р.н.м. по выбору)	Учит менять движения вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг- прагать, как зайчики; Бодрый шаг- бег; бодрый шаг-отдыхать, ориентироваться в пространстве: ходить и бегать стайкой за воспитателем, подбегать к воспитателю Побуждать участвовать в плясках, ритмично выполнять движения (хлопки, притопы, кружения, выставление ноги на пятку, «пружинка»); приучать двигаться, сохраняя правильную осанку.
Игра	«Солнышко и дождик» «Собери листочки по цвету» «Птичка» Е.Тиличевой (сб. 2)	Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами (погладить, собирать); учить активно реагировать на смену музыкального материала (топать, хлопать «под солнышком», убежать (от дождя)
Речевая гимнастика, пальчиковые игры	«Мишка косолапый» «Похлопаем в ладошки» (тетрадь)	Развивать мелкую моторику, развивать речь.
Элементарное музицирование	«Полянка» р.н.м.	Побуждать активно участвовать в игре на палочках

Ноябрь		
Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Задачи
Слушание музыки	«Лошадка» Е.Тиличевой «Лирическая песня» (сб. 1)	Побуждать слушать весёлую ритмичную музыку передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы,

		прихлопы); приучать эмоционально откликаться на настроение ласковой, нежной музыки, передавать характер плавными движениями рук; учить слышать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения.
Муз - дид. игра	«Кто в теремочке живёт?»	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку; учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией; различать контрастные по характеру произведения
Пение	«Киска» (тетрадь) «Спи, мой мишка» Е. Тиличеевой	Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождать пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонации.
Муз-ритм. движ. Основные движения Танцы	«Мы идём» Р.Рустамова «Лошадка» Ф.Ахметова (сб.1) «Мишка пляшет» Ф. Шаймордановой (сб. 1) «Весело пляши» обр. Р Еникеевой (сб. 1) «Погремушка» (диск) «Поплясать становись» «Маленький хоровод» (сб. 3)	Учить двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения: ритмические хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики», приучать ритмично повторять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения животных (зайцев, мкдведей, лошадок, птичек) Учить выполнять простые танц. движения в соответствии с текстом, образовывать круг, взявшись за руки; Приучать выполнять движения с предметами, не терять их, не отвлекаться на них.
Игра	«Кошка и мышки» (диск) «Бубен» Г. Фрида.	Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену муз. материала
Речевая гимнастика, пальчиковые игры	«Пальчики – малышки» Г.Вихаревой (тетрадь) «Подметаем» (тетрадь)	Развивать мелкую моторику, развивать речь.
Элементарное музицирование	«Музыканты»» (тетрадь)	Побуждать активно участвовать в игре на палочках, бубнах по группам.

Декабрь		
Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Задачи
Слушание музыки	«Вальс снежинок» Т. Ломовой, «Дед Мороз» А.Филиппенко,	Учит понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чём поётся), Двигаться в соот-

	«Зима» М.Красева «Зайка» р.н.м. обр.Ан.Александрова	ветствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («тихо падает снежок» - плавные движения руками сверху вниз. «Метёт вьюга – покачивание руками над головой); приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу или отрывок, использовать яркий наглядный материал (иллюстрацию, игрушку)
Муз - дид. игра	«Что лежит в коробочке?»	Научить определять на слух звучание знакомых муз. инструментов (колокольчик, погремушка, барабанЮ бубен)
Пение	«Ёлка» Т. Попатенко «Ёлочка» (тетрадь) «Снег идет прямо на дорожку», «Машенька – Маша» обр. В.Герчик	Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использования игрушки; учить понимать, о чём поётся в пьесе. Подпевать без крика, спокойно.
Муз-ритм. движ. Основные движения Танцы	«Мы идём» Р.Рустамова(4) «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой.(сб.3) «Зайчик» Ф.Шайморданова(1) «Кошка» Р.Зарипов (1) «Мишка» Ф.Шайморданов (1) «Игра с погремушкой» (диск) «Поплясать становись» «Маленький хоровод» (сб. 3) «Зимняя пляска» (диск)	Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, кошки); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики» Приучать внимательно следить за движением воспитателя, начинать и заканчивать вместе с музыкой и правильно повторять; Продолжать учить танцевать с различными предметами (погремушками, снежками), ритмично выполнять знакомые танцевальными движениями.
Игра	«Саночки» (диск) «Игра с погремушкой» (диск) «Мишка – лежебока» (диск)	Побуждать к активному участию в играх, к исполнению ведущей роли: научить играть в снежки, по окончании собирать их в коробку.
Речевая гимнастика, пальчиковые игры	«Идёт коза рогатая» Мы ногами топ-топ» (6)	Развивать мелкую моторику, развивать речь.
Элементарное музицирование	«Оркестр» (диск)	Учить ритмично играть на шумовых инструментах

Январь		
Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Задачи

Слушание музыки	«Зайка, походи» р.н.потешка, «Колыбельная» Е. Тиличевой	Учит понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, весёлые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки)
Муз - дид. игра	«Кукла шагает и бежит» Е.Тиличевой	Развивать чувство ритма, умение различать быструю и спокойную музыку, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям четвертными, постукивание пальчиками восьмыми)
Пение	«Зайка» р.н.м. в обр. г. Лобачёва., «Вот как солнышко встаёт» (диск)	Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учит подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой.
Муз-ритм. движ. Основные движения	«На лошадке» А.Гречанинов, «Зарядка», «Марш и бег» Е. Тиличева	Учит ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний и по показу воспитателя; развивать способности воспринимать и выполнять движения по показу взрослого (двигаться прямым галопом, легко подпрыгивать); Танцевальные движения: ритмичные хлопки, хлоп-топ, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «Пружинку»
Танцы	«Калинка»р.н.м., «Стуколка» у.н.м., « Матрёшки».	Совершенствовать умение выполнять простые движения в кругу, в рассыпную; Приучать двигаться по кругу, держась за руки, Продолжать учить выполнять движения с предметами (платочками)
Игра	«Зайчики и лисичка» г.Финаровский, «Воротики» Р. Рустамов,	Учит двигаться по залу стайкой в определённом направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки; Научить делать воротики, Крепко держась за руки, проходить в воротики, не задевая рук.
Речевая гимнастика, пальчиковые игры	«Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику, развивать речь.
Элементарное музицирование	«Петрушка» И.Брамс	Побуждать активно участвовать в процессе музицирования на муз. инструментах

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить слушать и распознавать музыку; побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских муз. инструментов (барабан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских муз. инструментов	<i>Музыка для слушания:</i> «Мишка шагает – мишка бега-ет»; «Барабанщик» М.Красева, М.Чарной и Н.Найденовой, «Дудочка» Г.Левкодимова
Музыкально-дидактическая игра	Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты муз. произведений и соотносить их с иллюстрациями; развивать память и внимание, умение припоминать знакомые муз. пьесы и песни о любимых игрушках	<i>Муз.-дидакт. игры:</i> «Кто в гости пришел?», «Кто идет по дорожке?»
Пение	Формировать певческие навыки. Учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени	<i>Песни:</i> «Дудочка» Г.Левкодимова, И.Черницкой, «Пирожки» А.Филиппенко, Н.Кукловской
Муз.-ритм. движения	Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким, с легким бегом, «прямым галлопом», прыжками на двух ногах; тренировать ходить по кругу, взявшись за руки; повторять знакомые танцевальные движения: ритмичные хлопки, «фонарики», притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинку»	<i>Муз.-ритм. движения:</i> «Марш» Е.Тиличевой, «Вот как мы умеем!» Е.Тиличевой, Н.Френкель
Пляски	Учить строить круг, ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу, вокруг какого-либо предмета (игрушки); побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно держать в руках ложки, ритмично стучать ими, следить за осанкой	<i>Пляски:</i> Хоровод «Снеговичок», «Ложки деревянные»
Игры	Учить выполнять правила игры, убежать в «домики» и догонять в соответствии с текстом; развивать координацию движений, умение передавать в движении образ и повадки домашних животных	<i>Муз. и подв. игры:</i> «Колобок», «Кто живет у бабушки Маруси?»
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполняя движения по показу педагога	«Цветок»
Март		
Виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар

Слушание музыки	Приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера – пение жаворонка; учить определять характер песни о маме – нежный, ласковый, о петушке – задорный, веселый	<i>Музыка для слушания:</i> «Песня жаворонка» П.И.Чайковского, «Кто нас крепко любит?» И.Арсеева; «Петушок» рус.н.п.; «Стуколка» укр.н.м
Музыкально-дидактическая игра	Учить различать музыку различного настроения (грустно-весело), выражать это настроение мимикой; совершенствовать способности детей различать громкие и тихие звуки, используя игрушку собачку	<i>Муз.-дидакт. игры:</i> «Солнышко», «Как собачка лает?»
Пение	Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); приучать к активному участию в подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений	<i>Песни:</i> «Кто нас крепко любит?» И.Арсеева, «Петушок» р.н.п., танец-песня «Солнышко» Е.Макшанцевой
Муз.-ритм. движения	Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба – танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами, выполнять несложные движения в парах стоя лицом друг к другу; развивать умение ритмично выполнять движения: кружение вокруг себя, «пружинку», хлопки, притопы, высокий шаг, хлоп-топ	<i>Муз.-ритм. движения:</i> «Чу-чу-чу! Паровоз!», «Мамин помощники», «Петух», «Идем парами»
Пляски	Учить выразительно выполнять движения пляски как в хороводе так и в парах, держаться своей пары; совершенствовать умение выполнять танц. движения с предметами (цветами).	<i>Пляски:</i> «Чок да чок» Е.Макшанцевой; свободная пляска, «Цветочки голубые»
Игры	Учить исполнять роль главного героя игры: догонять остальных, своевременно и правильно отвечать на вопрос («Мышка, ты где?»); развивать умение быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текстом	<i>Муз. и подв. игры:</i> «Как петушок поет?»; «Вышла курочка гулять» А.Филиппенко, Т.Волгиной, «Мышка, ты где?»
Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движением	<i>Пальчиковые игры:</i> «Цыплята», «Пирожки с вареньем» С.Ермаковой
Апрель		
Виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведе-	<i>Музыка для слушания:</i> «Баю» М.Раухвергера, «Колыбельная» В.Моцарта, «Полянка» р.н.м., «Кораблик»

	ния; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки	О.Девочкиной, А.Барто; «Птички поют»
Музыкально-дидактическая игра	Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия); развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их	<i>Муз.-дидакт. игры:</i> «Мишка пляшет – Мишка спит»; «Птица и птенчики» Е.Тиличевой
Пение	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги	<i>Песни:</i> «Автобус», «Птичка» Т.Попатенко, Н.Найденовой
Муз.-ритм. движения	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в круг; побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения: кружение вокруг себя, «пружинку», хлопki, притопы, высокий шаг, хлоп-топ, «фонарики»	<i>Муз.-ритм. движения:</i> «Идем – прыгаем» Р.Рустамова, «Калинка» р.н.п., «Посею лебеду на берегу» (р.н.м. в обр. Т.Смирновой), «Ноги и ножки» В.Агафонникова; «Вот так!»
Пляски	Продолжать учить танцевать с предметами (голубыми султанчиками); развивать точность, ловкость и выразительность движений; закреплять умение водить хоровод (крепко взяться за руки, поставить ножки на дорожку, выпрямить спинку)	<i>Пляски:</i> «Березка», «Ручеек», «Русская» (р.н.м. «Изпод дуба») А.Ануфриевой
Игры	Учить выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах, мимике; выполнять правила игры, убегать и догонять, не наталкиваясь друг на друга; обогащать двигательный опыт с помощью ввода новых персонажей	<i>Муз. и подв. игры:</i> «Мы цыплята», «Прилетела птичка»; «Вот летали птички», «Веселые жучки» Е.Гомоновой; «Ручеек», «Карусель»
Пальчиковые игры	Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук	<i>Пальчиковые игры:</i> «Жучок», «Птичка»
Май		
Виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать её окончание каким-либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку и т.д.); вызывать интерес к слушанию	<i>Музыка для слушания:</i> «Треугольник» Т.Шутенко, «Бубен» Г.Фрида, «Белые гуси» М.Красева, М.Клоковой; «Машина» К.Волкова, Л.Некрасовой, «Мотылек» Р.Рустамова, Ю.Островского

	музыкальных пьес, используя словесный комментарий, показ игрушки, музыкального инструмента	
Музыкально-дидактическая игра	Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, колокольчик, погремушка, бубен); развивать динамический слух, умение подпевать педагогу громкие и тихие звуки	<i>Муз.-дидакт. игры:</i> «Мои любимые инструменты», «Би-би-би!»
Пение	Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, несложными движениями рукой	<i>Песни:</i> «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой; «Машина» К.Волкова, Л.Некрасовой
Муз.-ритм. движения	Учить реагировать на смену движений в соответствии с музыкой (ходьба – танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение выполнять простые танцевальные движения: ритмичные хлопки, «фонарики», притопы, хлоп-топ, выставление ноги на пятку и на носок, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинку»; формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движение под музыку	<i>Муз.-ритм. движения:</i> «Марш» А. Парлова, «Марш» Е. Тиличевой, «Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Маленькие ножки», «На птичьем дворе»; танцевальная разминка «Гуси-гусенята» Г. Бойко, В. Витлина; «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой
Пляски	Учить выполнять движения пляски в кругу, в парах, врассыпную, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту; развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание; побуждать эмоционально выполнять движения плясок по показу педагога	<i>Пляски:</i> «Приседай» (эст.н.м., обр. А.Роомере, сл. Ю.Энтина), «Шарики» И. Кишко, В. Кукловской; танцевальная разминка «Цветочки»
Игры	Побуждать активно участвовать в игре; развивать быстроту движений и ловкость	<i>Муз. и подв. игры:</i> «Колечки»
Пальчиковые игры	Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух	<i>Пальчиковые игры:</i> «Козы» Т.Ткаченко, «Шла уточка бережочком»

Образовательное развитие «Физическое развитие»

Сентябрь 1-я неделя	Примечание
-----------------------------------	------------

1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение стайкой. 2. Ходьба стайкой за инструктором с имитацией движений персонажей русской народной сказки «Колобок». 3. Бег обычной стайкой («Колобок укатился от зайца, лисы и т. д.»). 4. ОРУ «Колобок» (в положении на животе перекатывание несколько раз в одну, потом в другую сторону). 5. Ходьба между предметами. 6. Прыжки на всей ступне с подниманием на носки («пружинка»). 7. Прокатывание мяча (Колобка) одной рукой. 8. Упражнение «Доползи до кубика и поставь его на другой кубик» (дети строят башенку для Колобка). 9. Подвижная игра «Догонялки» с персонажами русской народной сказки «Колобок» (под музыкальную композицию «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджанян) 	
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение стайкой. 2. Ходьба стайкой за инструктором с одновременным собиранием маленьких мячей («яблок»). 3. Бег стайкой под музыкальную композицию «Дождик» (муз. и сл. Е. Макшанцевой). 4. ОРУ с маленькими мячами. 5. Ходьба между скакалками, выложенными на ковре в виде прямоугольников («грядок»). 6. Прыжки на всей ступне с работой рук (имитация срывания фруктов с веток деревьев). 7. Упражнение «Прокати мяч («капусту») под стойку». 8. Ползание на средних четвереньках по прямой (3–4 м). 9. Подвижная игра «По тропинке» с проговариванием строк «По тропинке мы пройдем и немножко отдохнем!» 	
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение рассыпную. 2. Ходьба рассыпную по залу с одновременным собиранием осенних листочков с ковра. 3. Бег рассыпную по залу с листочками под музыку С. Майкапара «Осенью». 4. ОРУ с листочками. 5. Ходьба между предметами («лужи», вырезанные из картона). 6. Прыжки на всей ступне с подниманием на носки («пружинка»). 7. Катание мяча двумя руками. 8. Ползание на средних четвереньках по прямой (3–4 м). 9. Подвижная игра «Солнышко и дождик» 	
2-я неделя		
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение рассыпную. 2. Чередование ходьбы рассыпную с ходьбой стайкой, бега рассыпную с бегом в обусловленное место по сигналу. 3. ОРУ «Забавные птички» под музыку Г. Фрида «Птички» (вступление). 4. Ходьба между предметами. 	

	<p>5. Прыжки на двух ногах на месте с широкими махами руками (имитация взмаха крыльев).</p> <p>6. Катание мяча двумя руками с ритмичным проговариванием русской народной песенки «Чики, чики, кички...».</p> <p>7. Ползание на средних четвереньках (3–4 м).</p> <p>8. Подвижная игра «Птички, летите ко мне»</p>	
5	<p>1. Ходьба стайкой и врассыпную (во время ходьбы дети должны найти в зале кукол и взять по одной).</p> <p>2. Бег врассыпную, стайкой с куклами под нем. нар. плясовую мелодию «Пляска с куклами».</p> <p>3. ОРУ с куклами.</p> <p>4. Ходьба за инструктором по периметру зала (во время ходьбы дети кладут кукол в корзину, стоящую на пути).</p> <p>5. Упражнения с большим мячом (захват двумя руками с боков).</p> <p>6. Ползание на ладонях и коленях.</p> <p>7. Подвижная игра «К куклам в гости».</p> <p>8. Пальчиковая гимнастика «Ладушки»</p>	
6	<p>1. Ходьба стайкой и врассыпную (во время ходьбы дети берут погремушки, лежащие на ковре (по одной)).</p> <p>2. Бег врассыпную, стайкой с погремушками под музыкальную композицию «Наша погремушка» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой).</p> <p>3. ОРУ с погремушками.</p> <p>4. Прыжки на двух ногах на месте.</p> <p>5. Упражнение с большим мячом (брать, держать, переносить, класть, держа двумя руками с боков).</p> <p>6. Подлезание под натянутую веревку (высота 50 см), не задевая погремушек, привязанных к веревке.</p> <p>7. Подвижная игра «Достань погремушку».</p> <p>8. Двигательное упражнение: дети проговаривают отрывок из стихотворения А. Барто «Погремушка» и ритмично отстукивают погремушкой по ладони</p>	
3-я неделя		
7	<p>1. Ходьба стайкой и врассыпную под укр. нар. мелодию «Стукалка» (во время ходьбы дети поднимают</p>	

	<p>с ковра гимнастические палочки длиной около 50 см).</p> <p>2. Бег вокруг палочки (дети кладут палочку возле себя и оббегают ее несколько раз).</p> <p>3. ОРУ с палочками.</p> <p>4. Ходьба с перешагиванием через «кочки» (мешочки с песком).</p> <p>5. Катание мяча двумя руками инструктору с ритмичным проговариванием строк «Погуляем мы в лесу, встретим рыжую лису, волка серого, зайку смелого».</p> <p>6. Построение в круг при помощи инструктора.</p> <p>7. Подвижная игра «По тропинке».</p> <p>8. Игра малой подвижности «Лесные жучки»</p>	
8	<p>1. Ходьба стайкой и врассыпную с имитацией движений лисы, волка, медведя.</p> <p>2. Бег врассыпную, стайкой с имитацией жужжания пчел.</p> <p>3. ОРУ без предметов.</p> <p>4. Ходьба по дорожке между двумя шнурами (ширина 40 см, длина – 2 м).</p> <p>5. Прыжки на двух ногах на месте под музыкальную композицию «Зайка» (рус. нар. мелодия в обр. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель).</p> <p>6. Ползание на ладонях и коленях, перелаз через бревно, лежащее на полу.</p> <p>7. Подвижная игра «Через ручеек».</p> <p>8. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу»</p>	
9	<p>1. Ходьба и бег подгруппами и всей группой под музыкальную композицию «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель).</p> <p>2. ОРУ с пластмассовыми гантелями.</p> <p>3. Упражнение на равновесие «Пройди по веревочке».</p> <p>4. Прыжки на двух ногах на месте.</p> <p>5. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м).</p> <p>6. Ловля мяча, брошенного инструктором с расстояния 50–100 см (каждый ребенок ловит мяч после того, как услышит свое имя).</p> <p>7. Подвижная игра «Достань флажок»</p>	
4-я неделя		
10	<p>1. Ходьба подгруппами с небольшими мягкими игрушками в руках.</p> <p>2. Бег подгруппой в прямом направлении.</p> <p>3. ОРУ с игрушками.</p> <p>4. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 2–3 м); складывание игрушек в корзину, находящуюся в конце дорожки.</p> <p>5. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед под укр. нар. мелодию «Гопачок» в обр. М. Раухвергера.</p> <p>6. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м).</p> <p>7. Катание мяча двумя руками с ритмичным проговариванием стихотворения А. Барто «Мячик».</p>	

	8. Подвижная игра «Догони мяч!»	
11	1. Ходьба парами с флажком в свободной руке. 2. Бег всей группой с размахиванием флажком над головой. 3. ОРУ с флажками.	
	4. Игра «Сравни флажки» (каждому ребенку предлагается найти самый большой или самый маленький флажок и принести его инструктору). 5. Прыжки на двух ногах на месте под русскую народную песню «Пружинка». 6. Ползание по доске, лежащей на полу. 7. Катание мяча одной рукой воспитателю. 8. Подвижная игра «Достань флажок»	
12	1. Ходьба подгруппами и всей группой (во время ходьбы дети берут по одному кубик с ковра). 2. Бег вокруг кубика. 3. ОРУ с кубиками. 4. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 2–3 м). 5. Игры «Какого цвета кубик?», «Строим башню» (дети под руководством инструктора ставят кубики один на другой). 6. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. 7. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м). 8. Игра малой подвижности «Стань высоким, как башенка». 9. Подвижная игра «Бегите ко мне»	
Октябрь 1-я неделя		
1	1. Построение в колонну по одному (с проговариванием отрывка из сказки «Репка»: «...дедка за репку, бабка за дедку, внучка за Жучку...» и т. д.). 2. Ходьба в колонне друг за другом по зрительной ориентации. 3. Бег в колонне друг за другом по зрительной ориентации под музыкальное сопровождение («Веселая песенка», муз. А. Филиппенко). 4. ОРУ с небольшими мячами в руках. 5. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м). 6. Прыжки на двух ногах на месте с поворотом вокруг себя. 7. Катание мяча двумя руками (с проговариванием слов из сказки «Репка»: «...тянут, потянут, вытянуть не могут...») 8. Подвижная игра «Доползи до репки (мяча)». 9. Релаксация «Ох, устали мы тянуть, дайте-ка нам отдохнуть!» (самомассаж с расслаблением; дети перекатываются на бок, на живот, потягиваются, встают)	
2	1. Построение в колонну друг за другом. 2. Ходьба в колонне друг за другом по зрительной ориентации. 3. Бег на носках.	

	<p>4. ОРУ «Соберем урожай».</p> <p>5. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м) с проговариванием строк «Вышли мишки погулять, сладкого меда поискать».</p> <p>6. Прыжки на двух ногах на месте «Достань до яблока».</p> <p>7. Прокатывание мяча двумя руками под дугу с проговариванием строк «Под веточкой пролезали, с земли груши собирали».</p> <p>8. Упражнение «Проползи по доске».</p> <p>9. Подвижная игра «Донеси урожай до корзинки»</p>	
3	<p>1. Построение в колонну друг за другом с проговариванием строк «В лес пошли мы погулять, свежим воздухом дышать».</p> <p>2. Ходьба враспынную.</p> <p>3. Бег в колонне.</p> <p>4. ОРУ «Поиграем со зверятами».</p> <p>5. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м).</p> <p>6. Отбивание мяча об пол (дети сидят на ковре, держат двумя руками мяч) под музыкальное сопровождение («Дождик», муз. Г. Лобачевой).</p> <p>7. Ползание за катящимся предметом.</p> <p>8. Подвижная игра «В гости к зверятам» (имитация повадок животных)</p>	
2-я неделя		
4	<p>1. Построение в колонну друг за другом.</p> <p>2. Ходьба в колонне друг за другом на носках по зрительным ориентирам.</p> <p>3. Бег в колонне, не отставая и не перегоня товарищей (по зрительным ориентирам).</p> <p>4. ОРУ «Зарядка для рук».</p> <p>5. Ходьба по доске.</p> <p>6. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.</p> <p>7. Прокатывание мяча двумя руками перед собой с проговариванием русской народной потешки «Поехали, поехали...».</p> <p>8. Подвижная игра «Не наступи».</p> <p>9. Дыхательное упражнение «Подуем на ладошки»</p>	
5	<p>1. Ходьба друг за другом по краю зала.</p> <p>2. Бег друг за другом по краю зала под музыкальное сопровождение «Догонялки» (муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджанян).</p> <p>3. ОРУ с предметами.</p> <p>4. Ходьба по дорожке (ширина – 40 см, длина 4–6 м).</p> <p>5. Броски большого мяча воспитателю двумя руками снизу.</p> <p>6. Ползание (3 м) с перелезанием через скамейку.</p> <p>7. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».</p> <p>8. Пальчиковая гимнастика «Ладушки» с проговариванием одноименной русской народной потешки</p>	

6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом по краю зала. 2. Бег друг за другом по краю зала. 3. ОРУ с большим мячом. 4. Ходьба по доске, лежащей на ковре, с проговариванием стихотворения А. Барто «Бычок». 5. Перебрасывание большого мяча через шнур (высота – 50 см). 6. Прыжки на месте на двух ногах под музыкальное сопровождение «Где ты, зайка?» (рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой). 7. Подвижная игра «Не наступи на линию». 8. Малоподвижная игра «Ладочки» 	
3-я неделя		
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом по краю зала. 2. Бег друг за другом по краю зала. 3. ОРУ с бубнами под рус. нар. мелодию «Бубен». 4. Ходьба на носочках. 5. Бросание большого мяча в корзину с расстояния 1,5 м. 6. Ползание (3 м) с подлезанием под шнур (высота – 50 см). 7. Подвижная игра «Будь осторожен». 8. Дыхательное упражнение «Часики» 	
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом по краю зала. 2. Бег друг за другом по краю зала. 3. ОРУ с большим мячом. 4. Ходьба друг за другом с перестроением в круг под музыкальное сопровождение «Марш» (муз. М. Раухвергера). 5. Повороты вправо-влево с передачей большого мяча. 6. Ползание (4 м) с подлезанием под дугу (высота 50 см). 7. Подвижная игра «Где звенит?». 8. Малоподвижная игра «Поговорим» 	
9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба парами под музыкальное сопровождение «Погоуляем» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой). 2. Бег в прямом направлении. 3. ОРУ с погремушками. 4. Ходьба по доске. 5. Прыжки через шнур (линию). 6. Ползание по доске. 7. Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Принеси предмет» (дети выбирают предмет по определенному признаку, который назовет педагог) 	

4-я неделя	
10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом по краю зала. 2. Бег друг за другом по краю зала. 3. ОРУ с кубиками. 4. Ходьба на носочках. 5. Перебрасывание большого мяча через шнур (высота – 50 см). 6. Прыжки на месте на двух ногах. 7. Подвижная игра «Птички летают» под музыку Г. Фрида «Птички» (вступление). 8. Игровое упражнение с малой подвижностью «Отодвинь кубики» (мячом сдвигать заборчик из 4 кубиков)
11	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение в колонну друг за другом. 2. Ходьба врассыпную под рус. нар. мелодию «Полянка» в обр. Г. Фрида. 3. Бег в колонне. 4. ОРУ без предметов. 5. Ходьба с перешагиванием через мешочки с песком. 6. Прыжки через препятствие из мешочков с песком. 7. Подвижная игра «Где звенит?». 8. Пальчиковая гимнастика «Оладушки» с проговариванием одноименной русской народной потешки. 9. Дыхательное упражнение «Ветер»
12	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение в колонну друг за другом. 2. Ходьба в колонне друг за другом на носках по зрительным ориентирам. 3. Бег в колонне, не отставая и не перегоня товарищей (по зрительным ориентирам) под музыкальное сопровождение («Веселая песенка», муз. А. Филиппенко). 4. ОРУ без предметов. 5. Ходьба на носочках. 6. Ползание (4 м) с подлезанием под дугу (высота 50 см). 7. Подвижная игра «Птички в гнздышках». 8. Дыхательное упражнение «Поезд»
Ноябрь 1-я неделя	
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение врассыпную под музыкальное сопровождение («Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида). 2. Ходьба врассыпную под музыкальное сопровождение («Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида). 3. Бег врассыпную под музыкальное сопровождение («Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой). 4. ОРУ «Мы как воробышки».

	<ul style="list-style-type: none"> 5. Ходьба по извилистой дорожке. 6. Прыжки на двух ногах. 7. Игра с небольшим мячом «Попади в обруч». 8. Ползание по скамейке. 9. Подвижная игра «Воробышки и кот» 	
2	<ul style="list-style-type: none"> 1. Построение в колонну друг за другом. 2. Ходьба в колонне. 3. Бег в колонне друг за другом с ускорением и замедлением темпа. 4. ОРУ «Мы как воробышки». 5. Ходьба по извилистой дорожке (ширина 25–30 см). 6. Прыжки на двух ногах на месте в паре. 7. Игра «Поменяйтесь флажками» (дети берут флажки желтого и красного цвета и «гуляют» с ними по залу; по сигналу педагога и под его руководством меняются флажками друг с другом – красный на желтый, желтый на красный). 8. Ползание по доске на средних четвереньках (по «мосту»). 9. Подвижная игра «Воробышки и кот» 	
3	<ul style="list-style-type: none"> 1. Построение в колонну друг за другом. 2. Ходьба в колонне друг за другом с имитацией движений птиц (по показу педагога). 3. Бег в колонне друг за другом. 4. ОРУ «Падают, падают листья». 5. Ходьба по извилистой дорожке (ширина 25–30 см). 6. Упражнение «Подпрыгни выше». 7. Прокатывание небольшого мяча между двумя листочками. 8. Ползание по доске на средних четвереньках (по «мосту»). 9. Подвижная игра «Птички» 	
2-я неделя		
4	<ul style="list-style-type: none"> 1. Построение в колонну парами. 2. Ходьба в колонне парами. 3. Бег в колонне парами. 4. ОРУ с шишками. 5. Упражнение «Перейди болото по островкам». 6. Прыжки вверх на месте с целью достать предмет. 7. Прокатывание мяча друг другу. 8. Ползание по доске на средних четвереньках (по «мосту»). 	

	9. Подвижная игра «Лесные жучки»	
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег друг за другом. 2. Ходьба врассыпную (во время ходьбы дети собирают разбросанные по залу шишки, затем сравнивают их количество: у кого одна шишка, а у кого – много). 3. Ходьба друг за другом с проговариванием стихотворных строк «По лесочку погуляли – шишек много мы собрали». 4. ОРУ без предметов. 5. Ползание на ладонях и ступнях, ладонях и коленях. 6. Полуприседания и прыжки на месте на двух ногах. 7. Подлезание под дугу (высота – 40 см). 8. Подвижная игра «Перешагни через палку». 9. Пальчиковая гимнастика «Играем с пальчиками» 	
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег друг за другом. 2. Ходьба врассыпную. 3. Ходьба друг за другом. 4. ОРУ с флажками (перед выполнением упражнения детям предлагается выбрать только красные флажки). 5. Бросание маленького мяча одной рукой через шнур (высота – 40 см) стоя на коленях и ползание за мячом на ладонях и коленях. 6. Прыжки на месте на двух ногах («Мы подпрыгнем высоко, чтобы видеть далеко»). 7. Подвижная игра «Обезьянки». 8. Дыхательное упражнение «Подуем на осенние листочки» 	
3-я неделя		
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег друг за другом под музыкальное сопровождение («Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель). 2. Ходьба врассыпную. 3. Ходьба друг за другом. 4. ОРУ с мешочками. 5. Бросание мешочков вдаль правой и левой рукой («Добрось до мишки»). 6. Перепрыгивание через шнуры, лежащие на полу («Перепрыгни сначала через короткий ручеек, а теперь через длинный»). 7. Ходьба по доске, лежащей на полу. 8. Подвижная игра «Солнышко и дождик». 9. Дыхательное упражнение «Дудочка» 	

8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег друг за другом. 2. Ходьба врассыпную. 3. Ходьба друг за другом (игра «Поезд»). 4. ОРУ с погремушками в сопровождении музыки А. Филиппенко «Погремушки». 5. Перебрасывание мешочков правой и левой рукой через шнур (высота – 50 см). 6. Игра «Доползи до погремушки». 7. Ходьба с перешагиванием через восемь последовательно расположенных шнуров, лежащих на ковре («Перешагни через ручейки»). 8. Подвижная игра «Птички летают». 9. Игра «Позвони в колокольчик» 	
9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по кругу, взявшись за руки. 2. Бег друг за другом под музыку (на выбор педагога). 3. Кружение в медленном темпе. 4. Прыжки на двух ногах через шнур (линию). 5. ОРУ с мячами. 6. Подлезание под воротца. 7. Катание мяча двумя руками сидя (расстояние 50–100 см). 8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «По тропинке» 	
4-я неделя		
10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба подгруппами. 2. Бег в медленном темпе (в течение 30–40 с). 3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см). 4. ОРУ с погремушками. 5. Прыжки на двух ногах через шнур (линию). 6. Перелезание через бревно. 7. Катание мяча двумя руками. 8. Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Птички в гнздышках» 	
11	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба с изменением темпа. 2. Бег в прямом направлении. 3. Ходьба по доске. 4. ОРУ с платочками. 5. Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10–15 см выше поднятой руки). 6. Перелезание через бревно. 	

	<p>7. Бросание мяча вперед двумя руками снизу.</p> <p>8. Подвижная игра с подпрыгиванием «Мой веселый звонкий мяч» в сопровождении музыкальной композиции «Пружинка» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой)</p>	
12	<p>1. Ходьба по кругу, взявшись за руки.</p> <p>2. Бег в медленном темпе (в течение 30–40 с).</p> <p>3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см).</p> <p>4. ОРУ с кубиками (после выполнения упражнений дети поочередно кладут кубики друг на друга, образуя башню).</p> <p>5. Прыжки на двух ногах.</p> <p>6. Перелезание через бревно.</p> <p>7. Катание мяча двумя руками сидя (расстояние 50–100 см)</p>	
Декабрь 1-я неделя		
1	<p>1. Построение в колонну парами.</p> <p>2. Ходьба с высоким подниманием колена в колонне парами.</p> <p>3. Бег в колонне парами, чередующийся с бегом врассыпную, с музыкальным сопровождением («Парная пляска», муз. М. Раухвергера).</p> <p>4. ОРУ «Пушистые цыплята».</p> <p>5. Ходьба по шнуру прямо.</p> <p>6. Прыжки вверх с места с целью достать предмет.</p> <p>7. Прокатывание мяча друг другу.</p> <p>8. Подвижные игры «Наседка и цыплята», «Цыплята и кот» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят)</p>	
2	<p>1. Построение в колонну с перестроением в пары, стоя на месте.</p> <p>2. Ходьба парами с высоким подниманием колена и взмахом рук.</p> <p>3. Бег в колонне парами, чередующийся с бегом врассыпную.</p> <p>4. ОРУ «Пушистые цыплята» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят).</p> <p>5. Ходьба по шнуру прямо (во время ходьбы дети произносят звукоподражания «Пи-пи-пи!»).</p> <p>6. Прыжки вверх с места с целью достать предмет.</p> <p>7. Прокатывание мяча друг другу.</p> <p>8. Ползание под препятствием (высота 30–40 см).</p> <p>9. Подвижная игра «Цыплята и кот»</p>	
3	<p>1. Построение в шеренгу и равнение по линии с поворотом в колонну друг за другом.</p> <p>2. Ходьба в колонне по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу.</p> <p>3. Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу.</p> <p>4. ОРУ «Веселые петушки» (с использованием шапочек-масок, изображающих петушков).</p> <p>5. Ходьба по шнуру зигзагом.</p>	

	6. Прыжки в высоту с места. 7. Бросание мяча вперед снизу. 8. Ползание под препятствием (высота 30–40 см). 9. Подвижная игра «Петушки». 10. Ритмичное проговаривание русской народной потешки «Петушок, петушок...», сопряженное с хлопками в ладоши	
2-я неделя		
4	1. Построение парами. 2. Ходьба парами с высоким подниманием колена и взмахом рук. 3. Игра «Пробеги с вертушкой». 4. ОРУ «Веселые петушки». 5. Ходьба по узенькой и широкой дорожке (предложить детям сравнить дорожки по ширине, уточнить, по какой дорожке удобней идти). 6. Спрыгивание с высоты (со скамейки, высота 10 см) (знакомить с понятиями «высоко – низко») 7. Бросание мяча вперед снизу (побуждать детей проговаривать речевую конструкцию «далеко бросил мяч») 8. Ползание под препятствием (высота 30–40 см). 9. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч...»	
5	1. Ходьба друг за другом с остановкой по сигналу (педагог использует для сигнала бубен, погремушку или дудочку). 2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях (имитация движений животных). 3. Бег врассыпную. 4. Ходьба друг за другом в сопровождении музыки Н. Метлова «Поезд». 5. Перестроение в круг при помощи педагога. 6. ОРУ без предметов. 7. Упражнение «Докати мяч до стены» (расстояние 2 м). 8. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (2 обруча). 9. Ходьба на носках. 10. Подвижная игра «Мяч в кругу». 11. Пальчиковая гимнастика «Оладушки»	
6	1. Ходьба друг за другом с остановкой по сигналу (педагог использует для сигнала звучащую игрушку или музыкальный инструмент). 2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях. 3. Бег врассыпную. 4. Ходьба друг за другом. 5. Перестроение в круг при помощи педагога. 6. ОРУ с большим мячом. 7. Прокатывание большого и маленького мячей в ворота шириной 60 см с расстояния 1 м (детям предлагается сравнить большой и маленький мячи,	

	<p>уточнить, какой мяч легче прокатить через ворота).</p> <p>8. Бег за мячом.</p> <p>9. Прыжки из одного обруча в другой, выпрыгивание из последнего обруча.</p> <p>10. Малоподвижная игра «Петушок»</p>	
3-я неделя		
7	<p>1. Ходьба друг за другом с остановкой по требованию педагога.</p> <p>2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях (проговаривание звукоподражаний, имитирующих собаку, кошку).</p> <p>3. Бег врассыпную.</p> <p>4. Ходьба друг за другом в сопровождении музыки М. Раухвергера «Марш».</p> <p>5. Перестроение в круг при помощи педагога.</p> <p>6. ОРУ без предметов.</p>	
	<p>7. Прокатывание маленького мяча вдаль, ползание за ним и возвращение шагом по дорожке шириной 40 см.</p> <p>8. Подвижная игра «Доползи до погремушки».</p> <p>9. Дыхательное упражнение «Самолет»</p>	
8	<p>1. Ходьба друг за другом с остановкой по требованию педагога.</p> <p>2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях.</p> <p>3. Бег врассыпную в сопровождении музыки А. Филиппенко «Веселая песенка».</p> <p>4. Ходьба друг за другом.</p> <p>5. Перестроение в круг при помощи педагога.</p> <p>6. ОРУ с малым мячом.</p> <p>7. Ходьба по гимнастической скамейке.</p> <p>8. Подлезание под четыре последовательно расположенные дуги (высота – 40 см).</p> <p>9. Ходьба врассыпную с остановкой и подпрыгиванием на месте по зрительному сигналу (педагог использует флажок, платок или знак яркого цвета).</p> <p>10. Подвижная игра «Принеси предмет».</p> <p>11. Игра средней подвижности «Поезд»</p>	
9	<p>1. Ходьба с изменением темпа в сопровождении музыкальной композиции «Тихо – громко» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского).</p> <p>2. Бег в прямом направлении.</p> <p>3. Ходьба по доске.</p> <p>4. ОРУ с погремушкой.</p> <p>5. Прыжки на двух ногах через шнур.</p>	

	6. Ползание по наклонной доске. 7. Бросание мяча вперед двумя руками снизу. 8. Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Догоните меня!». 9. Проговаривание стихотворных строк, сопряженное с действиями, соответствующими тексту: Белый снег пушистый в воздухе кружится И на землю тихо падает, ложится	
4-я неделя		
10	1. Ходьба с переходом на бег и наоборот. 2. Бег в прямом направлении с музыкальным сопровождением (на выбор педагога). 3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см). 4. ОРУ со стульчиком. 5. Прыжки на двух ногах. 6. Перелезание через бревно. 7. Бросание мяча вперед двумя руками от груди. 8. Подвижная игра (на ориентировку в пространстве) «Найди флажок»	
11	1. Ходьба с изменением направления. 2. Бег с изменением темпа. 3. Кружение в медленном темпе в сопровождении музыки Т. Ломовой «Вальс снежинок». 4. ОРУ с кубиками (после выполнения упражнений дети ставят кубики на пол друг за другом, образуя длинную цепочку). 5. Прыжки на двух ногах на месте. 6. Подлезание под веревку (высота 30–40 см). 7. Катание мяча одной рукой педагогу. 8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Кто тише?»	
12	1. Ходьба с переходом на бег и наоборот. 2. Бег с изменением темпа. 3. Игра «По ровненькой дорожке». 4. ОРУ с флажками (после выполнения упражнений детям предлагается назвать цвет флажков). 5. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. 6. Ползание по наклонной доске. 7. Бросание мяча вперед двумя руками от груди. 8. Подвижная игра (с разнообразными движениями и пением) «Поезд»	

Январь 1-я неделя	
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение в шеренгу, равнение по зрительным ориентирам с поворотом в колонне. 2. Ходьба в колонне друг за другом. 3. Бег в колонне друг за другом в медленном темпе (30–40 с, расстояние до 80 м). 4. Упражнения с платочками под музыкальное сопровождение «Прилетела птичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского). 5. Перешагивание через препятствие из кубиков, которое дети строят по образцу (высота 10–15 см). 6. Спрыгивание с высоты (со скамейки, высота 15 см; побуждать детей проговаривать слова «высоко», «низко»). 7. Бросание мяча вперед снизу. 8. Подвижные игры «Наседка и цыплята» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят и курицы), «Автомобиль»
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение в шеренгу по одному с перестроением в круг по ориентиру под музыкальное сопровождение («Марш», муз. Т. Ломовой). 2. Ходьба в колонне с ускорением и замедлением темпа. 3. Упражнения «Пробеги с вертушкой», «Дотянись до великана», «Брось дальше». 4. Перешагивание через препятствие из кирпичиков, которое дети строят по образцу (высота 10–15 см). 5. Спрыгивание с высоты вниз (высота – 15 см). 6. Проползание между ножками стула произвольным способом. 7. Подвижная игра «Самолеты» (побуждать детей длительно произносить звук [у] во время игры)
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение в шеренгу с перестроением по ориентиру. 2. Ходьба в колонне с остановкой по требованию педагога. 3. Бег в колонне с остановкой по сигналу (в качестве сигнала педагог использует звуки любых музыкальных инструментов). 4. Упражнения «Поиграем с разноцветными мячами» (у детей уточняется цвет мячей), «Зайки» (подпрыгивание на двух ногах). 5. Перешагивание через препятствие (10–15 см). 6. Бросание мяча от груди. 7. Проползание между ножками стула. 8. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч» (побуждать детей проговаривать отрывок из стихотворения С. Маршака «Мяч»)
2-я неделя	
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение в шеренгу с перестроением в круг по ориентиру под музыкальное сопровождение («Марш», муз. Е. Тиличевой). 2. Ходьба в колонне с остановкой по сигналу (в качестве сигнала педагог использует звучащие игрушки). 3. Бег в колонне с остановкой по требованию педагога. 4. Упражнения «Поиграем с разноцветными мячами», «Не наступи в лужу» (развитие ориентировки в пространстве). 5. Прыжки через короткие и длинные линии (сравнение линий по длине).

	<ul style="list-style-type: none"> 6. Бросание мяча от груди. 7. Проползание в обруч, расположенный вертикально к полу, не касаясь руками пола. 8. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч» 	
5	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом по периметру зала. 2. Бег врассыпную с остановкой по сигналу педагога. 3. Ходьба на носочках. 4. Перестроение в круг при помощи педагога. 5. ОРУ без предметов. 6. Ползание на ладонях и ступнях. 7. Бросание большого мяча через шнур (высота – 70 см) с расстояния 1 м (закрепление понятий «высоко», «далеко», «большой»). 8. Подлезание под шнур в ограниченное пространство (между свисающими со шнура ленточками). 9. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч». 10. Игра средней подвижности «Цыплята» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят) 	
6	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом по периметру зала под музыкальное сопровождение («Бодрый шаг», муз. В. Герчик). 2. Бег врассыпную с остановкой по сигналу (в качестве сигнала педагог использует звучащую игрушку). 3. Ходьба на носочках. 4. Перестроение в круг при помощи воспитателя. 5. ОРУ без предметов. 6. Ползание на ладонях и ступнях. 7. Бросание большого мяча через шнур (высота 70 см) с расстояния 1 м. 8. Подлезание под шнур в ограниченное пространство (между свисающими со шнура ленточками). 9. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч». 10. Игра средней подвижности «Цыплята» 	
3-я неделя		
7	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом по краю зала в музыкальном сопровождении (рус. нар. мелодия «Топ-топ»). 2. Бег врассыпную с остановкой по сигналу (звучанию музыкального инструмента). 3. Ходьба на носочках. 4. Перестроение в круг при помощи воспитателя. 5. ОРУ с флажками (уточнить у детей цвет флажков). 6. Ползание на ладонях и коленях друг за другом. 7. Прыжки в длину с места через дорожки разной ширины – 10 см и 5 см (предложить детям сравнить дорожки). 8. Ползание на ладонях и коленях по доске, положенной на пол. 9. Подвижная игра «Попади в воротца». 	

	10. Дыхательное упражнение «Каша кипит»	
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом по периметру зала. 2. Бег врассыпную с остановкой на сигнал. 3. Ходьба на носочках. 4. Перестроение в круг при помощи воспитателя. 5. ОРУ без предметов. 6. Ходьба врассыпную с остановкой и полуприседом по сигналу. 7. Бросание мяча из положения стоя на коленях. 8. Пролезание на ладонях и коленях в тоннель. 9. Подвижная игра «Найди флажок». 10. Игра средней подвижности «Курочка-хохлатка» (с использованием шапочек-масок с изображением курицы и цыплят) 	
9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба врассыпную в сопровождении русской народной мелодии «Перетопы». 2. Бег с изменением темпа по сигналу (хлопок в ладоши). 3. Кружение в медленном темпе (с предметом в руках). 4. ОРУ без предметов. 5. Прыжки на двух ногах. 6. Подлезание под веревку (высота 40–30 см). 7. Бросание мяча друг другу. 8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Воробышки и автомобиль». 9. Упражнения со «снежками» (рус. нар. мелодия) 	
4-я неделя		
10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба с изменением направления по зрительному ориентиру. 2. Бег в колонне по одному. 3. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 3–4 м). 4. ОРУ с мешочком (после выполнения упражнений дети складывают все мешочки в одном месте и отвечают на вопрос: сколько мешочков?). 5. Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10–15 см выше поднятой руки). 6. Ползание по наклонной доске. 7. Катание мяча двумя руками стоя (расстояние 50–100 см). 8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Птички» с музыкальным сопровождением («Птица и птенчики», муз. Е. Тиличевой) 	
11	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба с переходом на бег и наоборот. 2. Бег в колонне по одному. 	

	<ul style="list-style-type: none"> 3. Ходьба по гимнастической скамейке. 4. ОРУ со стульчиком. 5. Прыжки на двух ногах на месте (дети имитируют движения зайца). 6. Подлезание под воротца. 7. Бросание мяча двумя руками из-за головы. 8. Подвижная игра на ориентировку в пространстве «Где звенит?» 	
12	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ходьба врассыпную (во время ходьбы дети собирают «снежки» с пола и складывают их в общую коробку). 2. Бег в колонне по одному. 3. Кружение в медленном темпе с игрушкой в руках под музыкальную композицию «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского). 4. ОРУ с мячом. 5. Перелезание через бревно. 6. Катание мяча двумя руками стоя (расстояние 50–100 см). 7. Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Догоните мяч!» 	
Февраль 1-я неделя		
1	<ul style="list-style-type: none"> 1. Перемена мест в строю. 2. Ходьба врассыпную на носках. 3. Бег врассыпную на носках. 4. ОРУ «Мышки» (с использованием шапочек-масок с изображением мышек). 5. Ходьба из обруча в обруч в сопровождении музыкальной композиции «Муравьишка» (муз. З. Компанейца). 6. Прыжки через веревку. 7. Бросание мяча от груди (побуждать детей использовать речевую конструкцию «далеко бросил мяч»). 8. Подвижные игры «Наседка и цыплята», «Кот и мыши» 	
2	<ul style="list-style-type: none"> 1. Перемена мест в строю. 2. Ходьба врассыпную на носках. 3. Бег врассыпную на носках. 4. ОРУ с цветами в сопровождении музыки Е. Макшанцевой «Упражнения с цветами». 5. Ходьба из обруча в обруч. 6. Прыжки в длину через две линии (расстояние 10–30 см). 7. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками (побуждать детей использовать в речи понятие «высоко»). 8. Перелезание через бревно. 9. Подвижная игра «Кот и мыши» (с использованием шапочек-масок с изображением кота и мышек) 	

3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение в шеренгу с перестроением в круг. 2. Ходьба на носках, поднимая колени («по сугробам»), перешагивая через препятствие. 3. Бег стайкой по кругу с ускорением и замедлением. 4. Упражнения «Встречи животных в лесу» (имитация движений зайца, волка, медведя, лисы). 5. Ходьба из обруча в обруч. 6. Упражнение «Подпрыгни повыше». 7. Бросание мяча из-за головы. 8. Перелезание через бревно. 9. Подвижная игра «Самолеты» (побуждать детей длительно произносить звук [у]) 	
2-я неделя		
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Свободное построение. 2. Ходьба на носках, на внешней стороне стопы. 3. Упражнение «Пробеги и не сбей кегли». 4. Отгадывание загадок о животных, имитация движений животных. 5. Упражнение «По ступенькам» (дети совместно с воспитателем строят ступеньки из крупного деревянного строительного материала). 6. Прыжки на двух ногах (по дорожке длиной до 2 м). 7. Бросание мяча из-за головы. 8. Перелезание через бревно (высота 20 см). 9. Подвижная игра «Волшебная дудочка» (дудочка играет – все пляшут, перестает играть – все замирают, удерживая равновесие) 	
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом. 2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по зрительному сигналу (карточка определенного цвета). 3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне». 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ без предметов. 6. Прыжки в длину (перепрыгивание «ручейка» шириной 15 см). 7. Бросание маленького мяча в корзину, расположенную в кругу. 8. Ходьба по гимнастической скамейке и сходжение с нее. 9. Подвижная игра «Целься вернее». 10. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу» 	
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом. 2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по сигналу (звучащая игрушка). 3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне». 	

	<ul style="list-style-type: none"> 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ с султанчиками. 6. Прыжки на двух ногах через последовательно расположенные гимнастические палки. 7. Бросание маленького мяча вдаль одной рукой. 8. Бег за мячом. 9. Подвижная игра «Зайка беленький сидит». 10. Игра малой подвижности «На кого я похож?» 	
3-я неделя		
7	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом. 2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по сигналу (хлопок в ладоши). 3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне». 4. Перестроение в круг. 5. Игра-исследование «Где погремушка?» (при звучании громкой музыки дети гремят погремушками, при звучании тихой – прячут погремушки за спину). 6. ОРУ без предметов. 7. Прыжки через дорожку шириной 15 см. 8. Ходьба по гимнастической скамейке. 9. Подвижная игра «Через ручеек» 	
8	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом. 2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по сигналу. 3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне». 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ с погремушками. 6. Бросание большого мяча вдаль от груди двумя руками из положения стоя. 7. Бег за мячом. 8. Подвижная игра «Флажок». 9. Игра средней подвижности «Колпачок» 	
9	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ходьба парами. 2. Бег друг за другом. 3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см). 4. ОРУ без предметов. 5. Прыжки через две параллельные линии (10–30 см). 	

	<p>6. Лазание по лестнице-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).</p> <p>7. Бросание мяча через шнур, натянутый на уровне груди (с расстояния 1–1,5 м).</p> <p>8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Перешагни палку»</p>
4-я неделя	
10	<p>1. Ходьба парами.</p> <p>2. Бег в прямом направлении.</p> <p>3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см) с музыкальным сопровождением (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Сапожки»).</p> <p>4. ОРУ с мячом.</p> <p>5. Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10–15 см выше поднятой руки).</p> <p>6. Лазание по наклонной доске, приподнятой одним концом (на высоту 20–30 см).</p> <p>7. Ловля мяча, брошенного воспитателем (с расстояния 50–100 см).</p> <p>8. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль»</p>
11	<p>1. Ходьба с изменением направления по зрительному ориентиру.</p> <p>2. Бег между двумя шнурами (расстояние между ними 25–30 см).</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке.</p> <p>4. ОРУ без предметов.</p> <p>5. Прыжки в длину с места с отталкиванием двумя ногами.</p> <p>6. Лазание по лестнице-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м; побуждать детей использовать в речи слова «вверх», «вниз»).</p> <p>7. Бросание мяча через шнур, натянутый на уровне груди (с расстояния 1–1,5 м).</p> <p>8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «По тропинке»</p>
12	<p>1. Ходьба парами.</p> <p>2. Бег между двумя шнурами (расстояние между ними 25–30 см).</p> <p>3. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 3–4 м).</p> <p>4. ОРУ с ленточками (уточнить у детей цвета ленточек).</p> <p>5. Прыжки в длину с места с отталкиванием двумя ногами.</p> <p>6. Бросание мяча двумя руками из-за головы.</p> <p>7. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Птички в гнездышках» с музыкальным сопровождением («Птица и птенчики», муз. Е. Тиличевой)</p>
Март 1-я неделя	

1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перестроение из шеренги в круг. 2. Ходьба по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по зрительному сигналу. 3. Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу в сопровождении музыкальной композиции «Веселая песенка» (муз. Г. Левкоди-мова, сл. И. Черницкой). 4. ОРУ с мячом (уточнить у детей, какой мяч – большой или маленький, тяжелый или легкий, какого цвета). 5. Ходьба из обруча в обруч с мячом в руках. 6. Прыжки на двух ногах с мячом в руках (до 2 м). 7. Бросание мяча из-за головы. 8. Игры «Проползи по бревну». 9. Подвижная игра «Брось и догони» 	
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перестроение из шеренги в круг. 2. Ходьба по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу (звучащая игрушка). 3. Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу. 4. ОРУ с мячом. 5. Ходьба с мячом в руках (дети переступают через препятствия из кубиков, построенные под руководством педагога). 6. Прыжки на двух ногах с мячом в руках (до 2 м). 7. Игра «Поймай мяч». 8. Подтягивание на скамейке в положении лежа на животе. 9. Подвижная игра «Пузырь» 	
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перестроение из колонны в шеренгу и наоборот. 2. Ходьба по наклонной горизонтальной поверхности с перешагиванием через «камешки», «канавки». 3. Бег с ускорением и замедлением темпа. 4. Перекат на живот и обратно с мячом в руках. 5. Ходьба из обруча в обруч, руки за головой. 6. Игра «Допрыгни!». 7. Ловля мяча, брошенного инструктором (расстояние 100 см). 8. Подтягивание на скамейке в положении лежа на животе. 9. «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида) 	
2-я неделя		
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перестроение из шеренги в круг. 2. Ходьба с перешагиванием через препятствия из кубиков. 3. Бег «Перемена мест». 4. Упражнения с флажками (уточнить у детей цвет флажков). 	

	<ul style="list-style-type: none"> 5. Ходьба по ребристой доске. 6. Прыжки со сменой положения ног. 7. Ловля мяча, брошенного инструктором. 8. Игра «Собачки» (имитация движений собаки в сопровождении песни «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко). 9. Подтягивание на скамейке в положении лежа на животе. 10. Подвижная игра «Где звенит?» (с колокольчиком) 	
5	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом, в рассыпную, парами. 2. Бег в рассыпную. 3. Ходьба в сопровождении музыкальной композиции «Солнышко» (муз. Н. Лукониной). 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ без предметов. 6. Перешагивание через шесть палок, лежащих на полу на расстоянии 15 см друг от друга. 7. Ползание по гимнастической скамейке. 8. Бросание большого мяча в даль от груди. 9. Подвижная игра «Поезд» (побуждать детей произносить звукоподражание «Ту-ту!» с разной громкостью). 10. Пальчиковая гимнастика «Пальчик о пальчик» 	
6	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом, в рассыпную, парами. 2. Бег в рассыпную. 3. Ходьба. 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ с обручем. 6. Ползание к шнуру, натянутому на высоте 50 см, подлезание под него. 7. Подъем на 1-ю ступеньку гимнастической лестницы и спуск с нее. 8. Бросание большого мяча («Добрось до стены») на расстояние 2 м. 9. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч». 10. Игра «Принеси мяч (большой и малый)» 	
3-я неделя		
7	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом, в рассыпную, парами. 2. Бег в рассыпную. 3. Ходьба. 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ без предметов. 6. Прыжки через дорожку, лежащую на ковре (ширина 15 см). 	»

	<ul style="list-style-type: none"> 7. Лазание по гимнастической лестнице. 8. Ходьба с изменением темпа по музыкальному сигналу (бубен или погремушка). 9. Подвижная игра «Целься вернее». 10. Дыхательное упражнение «Бульканье» 	
8	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом, врассыпную, парами. 2. Бег врассыпную. 3. Ходьба. 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ с большими мячами. 6. Прыжки из обруча в обруч, расположенные вплотную друг к другу. 7. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. 8. Прохождение через тоннель (наклониться). 9. Подвижная игра «Обезьянки». 10. Имитация движений животных (зайца и медведя) под музыкальную композицию «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко) 	
9	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ходьба с обхождением предметов. 2. Бег в колонне по одному. 3. Кружение в медленном темпе с предметом в руках под музыкальную композицию «Покружись и поклонись» (муз. В. Герчик). 4. ОРУ с ленточками (уточнить у детей цвета ленточек). 5. Прыжки в высоту с места. 6. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. 7. Метание мячей правой и левой рукой. 8. Подвижная игра с разнообразными движениями и пением «Зайка» 	
4-я неделя		
10	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ходьба с переходом на бег и наоборот в сопровождении музыкальной композиции «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой). 2. Бег в прямом направлении. 3. Ходьба по бревну (ширина 20–25 см). 4. ОРУ без предметов. 5. Прыжки через две параллельные линии (10–30 см). 6. Лазанье по наклонной доске, приподнятой одним концом (на высоту 20–30 см). 7. Катание мяча двумя руками стоя, сидя (расстояние 50–100 см). 8. Исполнение музыкально-ритмических движений под музыку М. Раухвергера «Прогулка и пляска». 	

	9. Подвижная игра с бросанием и ловлей мяча «Мяч в кругу»	
11	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба с обхождением предметов (дети по просьбе педагога называют предметы, которые обходят). 2. Бег в прямом направлении. 3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см). 4. ОРУ с флажками (уточнить у детей цвет флажков). 5. Прыжки в длину с места с отталкиванием двумя ногами. 6. Подлезание под веревку (высота 30–40 см). 7. Метание набивных мешочков правой и левой рукой. 8. Подвижная игра с бегом «Принеси предмет» 	
12	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба врассыпную. 2. Бег между двумя шнурами (расстояние между ними 25–30 см). 3. Ходьба по бревну (ширина 20–25 см). 4. ОРУ с платочками под музыку (на усмотрение педагога). 5. Игра «Мой веселый звонкий мяч». 6. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. 7. Метание мячей правой и левой рукой. 8. Подвижная игра с бегом «Птички летают» 	
Апрель 1-я неделя		
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-двигательная игра «Барабан» под музыку Д. Кабалевского «Барабан» (выполнение действия по построению на различение динамики). 2. Ходьба с дополнительным заданием с остановкой по сигналу, поворот вокруг себя. 3. Бег в медленном темпе (30–40 с, расстояние до 80 м). 4. Игра с солнечными зайчиками (педагог показывает зеркалом солнечных зайчиков, а дети их «ловят»). 5. Ходьба с ящика на ящик (высота 10–15 см). 6. Прыжки со сменой положения ног (ноги врозь – вместе). 7. Перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1–1,5 м). 8. Лазание по гимнастической скамейке. 9. Подвижная игра «Лошадки» 	
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-двигательная игра «Барабан» под музыку Г. Фрида «Барабан» (выполнение действий по построению на различение динамики). 2. Ходьба с дополнительным заданием (с остановкой по сигналу), поворот вокруг себя. 3. Бег в медленном темпе (30–40 с, расстояние до 80 м). 4. Игра с солнечными зайчиками (педагог показывает зеркалом солнечных зайчиков, а дети их «ловят»). 5. Ходьба с ящика на ящик (высота 10–15 см). 	

	<ul style="list-style-type: none"> 6. Прыжки со сменой положения ног (врозь – вместе). 7. Удар мяча о стену (или щит) и ловля его двумя руками. 8. Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее. 9. Игра с прыжками «Зайныка» (с использованием шапочек-масок с изображением зайцев)
3	<ul style="list-style-type: none"> 1. Построение в шеренгу по флажку-сигналу того или иного цвета. 2. Ходьба с высоким подниманием колен. 3. Бег со сменой темпа по звуковому сигналу (бубен, погремушка или дудочка). 4. Игра с «волшебной палочкой» (педагог взмахивает «волшебной палочкой» и называет действие, которое должны выполнить дети). 5. Ходьба с ящичка на ящик (высота 10–15 см). 6. Перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1–1,5 м). 7. Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее. 8. Подвижная игра «Лошадки»
2-я неделя	
4	<ul style="list-style-type: none"> 1. Построение в круг по флажку-сигналу определенного цвета. 2. Ходьба приставным шагом. 3. Бег со сменой темпа по сигналу. 4. Игра с «волшебной палочкой» (педагог взмахивает «волшебной палочкой» и называет действие, которое должны выполнить дети). 5. Игра «Прыжки из кружка в кружок». 6. Прямой галоп. 7. Бросание предметов в цель (расстояние 1 м) одной рукой. 8. Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее. 9. Подвижная игра «Лошадки»
5	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках (под укр. нар. мелодию в обр. Р. Леденева «Стукалка»). 2. Бег по периметру площадки, в рассыпную. 3. Ходьба в рассыпную. 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ без предметов. 6. Лазание по гимнастической стенке. 7. Перелезание через гимнастическую скамейку. 8. Подлезание под дугу высотой 40 см. 9. Подвижная игра «Целься вернее». 10. Пальчиковая гимнастика «Ладушки»

6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках. 2. Бег по периметру площадки, врассыпную. 3. Ходьба врассыпную в сопровождении песни «Солнышко» (рус. нар. мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные). 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ с султанчиками. 6. Прыжки в длину с места через «ручеек» шириной 20 см. 7. Подлезание под дугу высотой 50 см, под дугу высотой 40 см. 8. Перелезание через гимнастическую скамейку. 9. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». 10. Словесно-двигательная игра «Наши уточки с утра...» с проговариванием одноименной русской народной потешки 	
3-я неделя		
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках. 2. Бег по краю площадки, врассыпную. 3. Ходьба врассыпную. 4. Перестроение в круг; музыкально-ритмическая импровизация под музыку П. И. Чайковского «Апрель». 5. ОРУ без предметов. 6. Лазание по гимнастической стенке. 7. Ходьба через палки, расположенные на досках, лежащих на полу. 8. Бросание маленького мяча вдаль от плеча одной рукой. 9. Словесно-двигательная игра «Зайка, походи...» с проговариванием одноименной потешки. 10. Дыхательное упражнение «Надуем шарик» 	
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках. 2. Бег по краю площадки, врассыпную. 3. Ходьба врассыпную. 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ с малым мячом (уточнить у детей величину, цвет, форму мяча). 6. Прыжки вверх до игрушки, подвешенной на 10–15 см выше вытянутой руки ребенка. 7. Подлезание поочередно под дуги высотой 50 см, 40 см, под шнур на высоте 30 см. 8. Подвижная игра «Перешагни через палку». 9. Игра средней подвижности «К куклам в гости мы идем» 	
9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба с обхождением предметов. 2. Инсценировка считалки: <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> На скамейке у окошка Кошка, глазки открывай, </div> 	

	8. Подвижная игра с разнообразными движениями и пением «Флажок»	
Май 1-я неделя		
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Размыкание и смыкание при построении обычным шагом. 2. Ходьба по профилактической дорожке (предупреждение плоскостопия). 3. Бег с дополнительным заданием: догонять убегающих. 4. ОРУ «Игра с солнышком и ветерком» (на скамейке). 5. Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см). 6. Прямой галоп. 7. Бросание предметов в цель (расстояние 1 м). 8. Упражнение «Проползи и не задень». 9. Подвижная игра «Солнышко и дождик» 	
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Размыкание и смыкание при построении обычным шагом. 2. Ходьба по палке. 3. Бег с дополнительным заданием: убежать от догоняющих. 4. ОРУ «Игра с солнышком и ветерком» (на скамейке). 5. Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см). 6. Прямой галоп. 7. Бросание предметов в цель (расстояние 1 м). 8. Влезание на гимнастическую стенку удобным способом. 9. Подвижная игра «Самолеты» в сопровождении музыкальной композиции «Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой) 	
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение по команде инструктора. 2. Ходьба приставным шагом вперед в сопровождении музыкальной композиции «Зашагали ножки» (муз. М. Раухвергера). 3. Бег на скорость (расстояние до 10 м). 4. ОРУ «Рыбаки». 5. Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см). 6. Прямой галоп. 7. Метание на дальность правой и левой рукой (2,5–3 м). 8. Влезание на гимнастическую стенку удобным способом. 9. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль» 	
2-я неделя		

4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение по команде инструктора. 2. Ходьба по толстому шнуру. 3. Бег с указанием на игровой образ («Побежим тихо, как мышки» и т. п.). 4. ОРУ «Упражнения с цветами» (муз. М. Раухвергера). 5. Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см). 6. Прыжки в длину с места. 7. Метание на дальность правой и левой рукой (2,5–3 м) 	
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, врассыпную. 2. Бег друг за другом, врассыпную. 3. Ходьба парами. 4. ОРУ с большим мячом. 5. Ходьба между мячами, расположенными в шахматном порядке. 6. Бросание большого мяча от груди двумя руками вдаль. 7. Имитация движений зайца и кошки в сопровождении музыкальных композиций («Серый заяц умывается», муз. М. Красева; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина). 8. Подвижная игра «Не наступи на линию». 9. Пальчиковая гимнастика «Оладушки» 	
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, врассыпную. 2. Бег друг за другом, врассыпную. 3. Ходьба парами. 4. ОРУ «Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой). 5. Бросание вдаль мешочка с песком через шнур, расположенный на высоте 1 м, с расстояния 1,5 м. 6. Подлезание под шнур. 7. Бег за мешочком. 8. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». 9. Игра малой подвижности «Петушок». 10. Дыхательное упражнение «Пароход» 	
3-я неделя		
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, врассыпную. 2. Бег друг за другом, врассыпную. 3. Ходьба парами. 4. ОРУ «Игра с погремушками» (И. Кишко). 5. Бросание мешочков в цель: высота 1 м, расстояние 1,5 м. 	

	<ul style="list-style-type: none"> 6. Прокатывание мяча воспитателю с расстояния 1,5 м. 7. Бег с мячом. 8. Подвижная игра «Прокати мяч до стены». 9. Дыхательное упражнение «Бабочка» 	
8	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, враспынную. 2. Бег друг за другом, враспынную. 3. Ходьба парами. 4. ОРУ с султанчиками. 5. Повороты вправо-влево с передачей мяча. 6. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. 7. Бег между шнурами (ширина 30 см). 8. Подвижная игра «Попади в воротца». 9. Игра средней подвижности «Позвони в колокольчик» 	
9	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ходьба приставным шагом вперед. 2. Бег в прямом направлении. 3. Ходьба по гимнастической скамейке. 4. ОРУ с шишками. 5. Лазанье по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см. 6. Метание предметов в горизонтальную цель двумя руками (правой и левой) с расстояния 1 м. 7. Подвижная игра с бегом «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера). 8. Дыхательная гимнастика (на усмотрение педагога) 	
4-я неделя		
10	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ходьба приставным шагом в стороны. 2. Бег с изменением направления. 3. Ходьба по бревну (ширина 20–25 см). 4. ОРУ с кубиками; построение из кубиков поезда. 5. Прыжки через две параллельные линии (10–30 см). 6. Перелезание через бревно (ширина 20 см, длина 2–3 м). 7. Бросание мяча двумя руками разными способами (из-за головы, от груди, снизу). 8. Подвижная игра с бегом в воротца 	
11	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ходьба с переходом на бег и наоборот. 	

	<p>2. Игра «Птички в гнездышках».</p> <p>3. Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным способом.</p> <p>4. ОРУ с кубиками.</p> <p>5. Ловля мяча, брошенного педагогом (с расстояния 50–100 см).</p> <p>6. Прокатывание мяча в маленькие и большие ворота с расстояния 1,5 м.</p> <p>7. Подвижная игра с разнообразными движениями и пением «Поезд».</p> <p>8. Дыхательное упражнение «Надуем пузик-арбузик»</p>
12	<p>1. Ходьба приставным шагом вперед.</p> <p>2. Бег в колонне по одному.</p> <p>3. Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).</p> <p>4. Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки.</p> <p>5. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.</p> <p>6. Метание предметов в горизонтальную цель двумя руками (правой и левой) с расстояния 1 м.</p> <p>7. Подвижная игра «Поезд».</p> <p>8. Дыхательное упражнение «Веселые пружинки»</p>

Ме- сяц	Не- деля	Тема недели	Цели	Итоговое мероприятие
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	Детский сад. Игрушки.	Знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Уточнить с детьми названия игрушек, способы игры с ними; научить выделять составные части, форму, цвет, материал. Активизировать словарь.	
	2	Овощи	Расширять представления детей о некоторых овощах, дать первичные представления о сборе урожая	
	3	Фрукты	Расширять представления детей о некоторых о фруктах, дать первичные представления о сборе урожая	Кукольный театр «Капризка»
	4	В гости к осени	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада) Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.	

О К Т Я Б Р Ь	1	Деревья и кустарники	Формировать элементарные представления о лесе. Дать первичное представление о деревьях и кустарниках.	
	2	Дары леса (грибы, ягоды)	Обогащать представление детей о дарах осени в лесу. обогащать представления о способах употребления грибов и ягод в пищу. Развивать воображение детей, внимание, память, мышление. Воспитывать бережное отношение и любовь к природе и животным, вызывать чувство радости от общения детей друг с другом.	
	3	Птицы	Дать общее представление о птицах (голубь, ворона, воробей); учить узнавать пернатых по внешнему виду; замечать, как птицы передвигаются; закреплять представление о том, чем живые птицы отличаются от игрушечных; формировать эмоциональную отзывчивость.	Развлечение «Осень»
	4	Домашние животные, дикие животные	С помощью игрушек, картинок, фильмов, презентаций, чтения, фольклора, непосредственного наблюдения за живыми объектами знакомить детей с домашними животными (кошкой, собакой, коровой), учить узнавать и называть этих животных и их детенышей (кошка с котятами, собака со щенятами, корова с телятами). Познакомить детей с дикими животными: заяц, лиса, медведь. Чтение и рассказывание детям сказок о животных. Дидактические игры. Знакомить с характерными особенностями животных, учить называть части тела животных.	
Н О Я Б Р Ь	1	Мой край	Формировать начальные представления о своей малой Родине. Расширять представления детей о диких животных, деревьях, характерных для данной местности. Расширять и активизировать словарный запас детей на основе обогащения представлений о родном крае. Развивать интерес к окружающему миру в процессе игровой деятельности. Воспитывать любовь к родному краю, бережному отношению к природе.	
	2	Мой дом, моя семья	Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.	Фотоколлаж «Моя семья»
	3	Профессии	Ознакомить детей с такими профессиями, как повар, врач, шофер, их трудовыми процессами, орудиями их труда.	
	4	На чем люди ездят	Познакомить детей с различными видами транспорта, учить его различать по внешнему виду, называть части, цвета.	
Д Е К А	1	Кто зимой рисует на стекле	Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.	

Б Р Ь	2	Зимушка зима	Расширять представления о зиме. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	Развлечение «Зимушка зима»; выставка детского творчества
	3	Елка красавица детям очень нравится	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	
Я Н В А Р Ь	1	Зимние забавы	Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника.	
	2	Одежда, обувь, головные уборы	Формировать обобщающие понятия «одежда», «обувь», «обувь»; уточнить названия и назначение обуви и одежды; учить группировать одежду и обувь по сезонному признаку.	
	3	Народное творчество (русская культура)	Формирование нравственно-патриотических чувств, знакомство с культурой русского народа. Познакомить детей с малыми формами фольклора: потешками, песнями, загадками, сказками. Познакомить детей с культурой, бытом, традициями русского народа. Познакомить с русскими народными играми. Воспитывать уважения к труду взрослых. Способствовать развитию познавательной активности, любознательности у детей.	Песни и забавы
Ф Е В Р А Л Ь	1	Народное творчество (чувашская культура)	Формирование целостного представления у детей о культуре чувашского народа. Знакомство с традициями	
	2	ПДД	Закреплять знания детей о работе светофора, знания правил перехода улицы; развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; развивать у детей разговорную речь.	Веселый поезд
	3	ОБЖ	Познакомить детей с опасными ситуациями и предметами, подстерегающими их дома. Учить выбирать безопасные предметы для игр, которые помогут избежать опасные ситуации во время отсутствия взрослых; воспитывать у детей осторожность умение поступать правильно в той или иной жизненной ситуации.	
	4	День защитника Отечества	Обогащать представление о своей семье. Учить называть имена мамы, папы и других членов семьи.	
М А Р	1	Посуда, мебель	Знакомить детей с домом, с предметами домашнего обихода. Воспитывать уважение к труду взрослых.	

Т	2	Мамы всякие нужны, мамы всякие важны	Способствовать углублению у детей чувства привязанности и любви к маме; учить детей проявлять внимание, сочувствие по отношению к маме; учить понимать эмоциональные состояния на примере мамы; развивать словарный запас: грустное, печальное, весёлое, радостное, праздничное.	Праздник мам
	3	Весна	Расширять представления о весне. Воспитывать бережные отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы.	
	4	Книжкина неделя	Расширять представления детей о многообразии книг, о том, как создаются книги. Формировать у детей познавательные умения: умение наблюдать, сравнивать. Воспитывать бережное отношение, любовь к книге. Способствовать формированию интереса к книгам, произведениям художественной литературы.	
А П Р Е Л Ь	1	Птицы	Знакомить детей с понятием «птицы». Продолжать знакомить с особенностями внешнего вида. Дать знания о способе питания и образе жизни. Вызвать удовольствие от общения с природой и доброго отношения к птицам.	Любимая игрушка
	2	Космос	Формировать представления детей о космосе, о первом космонавте Юрия Гагарина, о Дне Космонавтики.	
	3	Мировой океан	Познакомить детей с подводным миром и его обитателями. Дать первоначальное представление о строении рыбы. Воспитывать доброжелательное отношение ко всему живому.	
	4	Земля наш общий дом	Расширять представления детей о том, что Земля – общий дом всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком.	
М А Й	1	День победы	Сформировать у детей первоначальные сведения о Великой Отечественной Войне и о празднике «День Победы». Воспитывать у детей гордость и уважение к ветеранам ВОВ, памятникам, посвященным ВОВ, чувство гордости за Родину.	
	2	Танец весны	Формировать элементарные представления о первых цветах. Воспитывать бережное отношение к природе. Познакомить детей с насекомыми. Расширять представления детей о насекомых. Воспитывать бережное отношение к природе.	
	3	Я человек	Формирование представлений о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении; начальных представлений о здоровом образе жизни.	
	4	Лето	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	Развлечение «Здравствуй, лето!»

2.4. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками группы

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа 2. Дидактические игры (сенсорное развитие) 3. Работа в книжном центре 4. Индивидуальная работа по развитию речи 5. Игры - забавы 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения с элементами звукоподражания 2. Дидактические игры (мелкая моторика) 3. Чтение, рассказывание 4. Безопасность 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за комнатными растениями, опыты, труд 2. Игры на развитие речевого дыхания 3. Индивидуальная работа (мелкая моторика) 4. Совместная деятельность в центре изобразительной деятельности 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа 2. Индивидуальная работа (развитие речи) 3. Дидактические игры (музыкальные) 4. Строительные игры 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические игры на развитие речевого дыхания 2. Сюжетные игры 3. Игры – забавы
Прогулка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за неживой природой 2. Трудовые поручения 3. Индивидуальная работа 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал, сюжетные игры) 5. Подвижные игры (бег) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за живой природой (животный мир) 2. Индивидуальная работа 3. Трудовые поручения 4. Подвижная игра (ориентировка в пространстве) 5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал, строительные игры) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за явлениями общественной жизни 2. Трудовые поручения 3. Подвижная игра (ориентировка в пространстве) 4. Индивидуальная работа 5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал, строительные игры) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Целевая прогулка 2. Трудовые поручения 3. Индивидуальная работа 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 5. Подвижные игры (метание) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за живой природой (растительный мир) 2. Труд (санитарная уборка участков) 3. Индивидуальная работа 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 5. Народные игры

Вечер	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно – ролевая игра 2. Совместная деятельность в центре изобразительной деятельности 3. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд 4. Индивидуальная работа по сенсорному развитию 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно – ролевая игра 2. Работа в центре физической культуры 3. Индивидуальная работа (развитие речи) 4. Строительные игры 5. Игры в центре ряжения 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно – ролевая игра 2. Развлечения, досуги 3. Игры с игрушками на развитие мелкой моторики 4. Самостоятельная художественная деятельность 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно – ролевая игра 2. Игры в центре ряжения 3. Работа в центре природы (наблюдения за растениями, опыты, труд) 4. Рассматривание иллюстраций, репродукций 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Сюжетно – ролевая игра 2.Совместная деятельность в центре изобразительной деятельности 3.Хозяйственно- бытовой труд 4. Строительные игры
-------	---	---	--	---	---

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально -педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье; •знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников; •информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Перспективный план работы с родителями воспитанников второй группы раннего возраста

Месяц	Название мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование родителей «Давайте познакомимся». 2. Составление социального паспорта группы. 3. Консультация «Адаптация ребёнка к дошкольному учреждению». 4. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны». 5. Памятка для родителей «Ребёнок идёт в детский сад». 6. Консультация «Как уберечь ребёнка от простуды». <p><u>Родительское собрание «Задачи воспитания и содержания работы с детьми второй группы раннего возраста».</u> Благоустройство участка. Способствовать знакомству родителей группы друг с другом, осознанию значимости родительской помощи в создании благоприятных условий для пребывания детей в детском саду.</p>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 7. Родителям на заметку «Капризы детей». 1. Папка раскладушка «Игры с малышом осенью». 2. Консультация «Возрастные особенности психического развития детей 2-3 лет». 3. Памятка «Режим – залог нормального развития ребенка дошкольника». 4. Выставка поделок «Чудесные превращения». 5. Консультация «Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей 2-3 лет». 6. Беседа «Особенности речи детей 2-3 лет».
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные беседы с родителями. 2. Беседа с родителями «Одежда детей в группе». 3. Памятка для родителей «Как помочь птицам зимой». 4. Консультация для родителей «Для чего нужны кормушки для птиц». 5. Беседа «Правила питания детей».
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление папки-передвижки «Зима!» 2. Родителям на заметку «Как проводить с ребенком досуг». 3. Памятка для родителей «Чаще читайте детям». 4. Консультация «Как приучить детей к самостоятельности» 5. Утренник «Мы встречаем Новый год». <p>Изготовление игрушек на елку детского сада «Украсим дружно ёлочку». Задачи: изготовить игрушки на ёлку своими руками, установить дружеские отношения между родителями и педагогами группы.</p>

Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Какие игрушки необходимы детям». 2. Консультация «Научите детей узнавать цвета». 3. Памятка «Шесть заблуждений родителей о морозной погоде». 4. Консультация «Значение речевого общения с детьми дома». 5. Советы родителям «Какие книги читать детям дома». 6. Фотовыставка «Как мы весело отдыхаем и Новый год встречали». <p>Трудовой десант «Постройка снежного городка на участке». Задачи: способствовать знакомству родителей группы друг с другом, осознанию значимости родительской помощи в создании благоприятных условий для пребывания детей в детском саду.</p>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фотовыставка «Мой папа, дедушка». 2. Консультация «Агрессивный ребенок». 3. Беседа «Что нужно знать при ОРВИ». 4. Советы родителям «Для чего нужна пальчиковая гимнастика». 5. Консультация «Утро начинается с зарядки».
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление папки-передвижки «Весна!». 2. Консультация «Гиперактивный ребенок». 3. Утренник «8 Марта». 4. Рекомендации родителям: «Как научить ребенка правилам личной гигиены».
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Папка – передвижка «День смеха». 2. Беседа «Поощрения и наказания детей». 3. Консультация «Давайте поиграем» (пальчиковые игры). 4. Советы родителям «Детские вопросы и как на них отвечать».

Май	1. Папка-передвижка «День победы». 2. Беседа «Не оставляйте малышей одних» (профилактика детского травматизма). 3. Консультации «Кризис 3-х лет» 4. Анкетирование «Здоровый образ жизни». 5. Консультация «Оздоровление детей в летнее время». 6. Беседа «Безопасность детей, забота взрослых». 7. Памятка «Что должен знать ребенок 2 – 3 лет» <u>Родительское собрание «Итоги года».</u> Субботник на территории детского сада и в группе «День добрых дел». Задачи: оказание помощи в создании благоприятных условий для пребывания детей в детском саду
-----	---

3. Организационный раздел

3.1. Режим дня на холодный период

№ п/п	Режимные моменты	Время
1	Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.15
2	Утренняя гимнастика	8.15-8.20
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
4	Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
5	Организованная деятельность, занятия со специалистами	9.00-9.30
6	Второй завтрак	9.45
7	Подготовка к прогулке, прогулка	9.55-11.20
8	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20-11.55
9	Подготовка к обеду, обед	11.55-12.30
10	Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
11	Подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.15
12	Полдник	15.15-15.25
13	Организованная деятельность, занятия со специалистами	15.30-15.40
14	Самостоятельная деятельность, подготовка к ужину, ужин	15.40-17.00
15	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.	17.00-19.00

Режим дня на теплый период

№	Режимные моменты	Время
---	------------------	-------

п/п		
1	Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.15
2	Утренняя гимнастика	8.15-8.20
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
4	Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
5	Организованная деятельность, занятия со специалистами	9.00-9.30
6	Второй завтрак	9.45
7	Подготовка к прогулке, прогулка	9.55-11.20
8	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20-11.55
9	Подготовка к обеду, обед	11.55-12.30
10	Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
11	Подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.15
12	Полдник	15.15-15.25
13	Самостоятельная деятельность, подготовка к ужину, ужин	15.25-17.00
14	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.	17.00-19.00

3.2. Расписание совместной образовательной деятельности

Дни недели	Виды образовательной деятельности	
Понедельник	Развитие речи	1 подгруппа 9.00-9.10 2 подгруппа 9.20-9.30
	Музыка	15.30-15.40
Вторник	Познание (ФЭМП)	1 подгруппа 9.00-9.10 2 подгруппа 9.20-9.30
	Физическая культура	15.30-15.40
Среда	Развитие речи	1 подгруппа 9.00-9.10 2 подгруппа 9.20-9.30
	Физическая культура	15.30-15.40
Четверг	Лепка	1 подгруппа 9.00-9.10 2 подгруппа 9.20-9.30
	Музыка	15.30-15.40
Пятница	Рисование	1 подгруппа 9.00-9.10 2 подгруппа 9.20-9.30
	Физическая культура	15.30-15.40

3.3. Схема закаливания детей

Закаливающие процедуры	Сроки
Утренний приём детей в детском саду на свежем воздухе	В течение года
Прогулка утренняя и вечерняя	В течение года
Сквозное проветривание в отсутствие детей прекращается за 15-20 минут до прихода детей с утренней и вечерней прогулки.	В течение года
Соки, фрукты, салаты.	В течение года
Утренняя гимнастика, физкультурные занятия и досуги, различные спортивные мероприятия.	В течение года
Сон с доступом свежего воздуха	Май, июнь, июль, август
Облегчённая одежда с учётом сезона	Май, июнь, июль, август
Солнечные ванны	Май, июнь, июль, август
Систематические прогулки на улицу, вне зависимости от погоды.	В течение года
Умывание лица и рук до локтей прохладной водой.	В течение года
Пальчиковая гимнастика	В течение года
Хождение босиком	В течение года
Хождение по ребристой доске и массажным дорожкам	В течение года
Элементы самомассажа	В течение года
Сон без маечек	Май, июнь, июль, август
Дыхательная гимнастика.	В течение года
Гимнастика после сна.	В течение года

3.4. Оформление предметно-пространственной среды

«Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ▪ Для прыжков ▪ Для катания, бросания, ловли ▪ Для ползания и лазания ▪ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ▪ Нетрадиционное физкультурное оборудование
«Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Календарь природы (Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями) ▪ Сезонный материал ▪ Паспорта растений ▪ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Макеты ▪ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ▪ Материал для проведения элементарных опытов ▪ Обучающие и дидактические игры по экологии ▪ Инвентарь для трудовой деятельности ▪ Природный и бросовый материал.
«Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширение познавательного сенсорного опыта детей 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ▪ Дидактические игры ▪ Настольно-печатные игры ▪ Познавательный материал
«Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Напольный строительный материал; ▪ Настольный строительный материал ▪ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) ▪ Транспортные игрушки ▪ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
«Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») ▪ Предметы- заместители
«Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ▪ Макеты перекрестков, районов города, ▪ Дорожные знаки ▪ Литература о правилах дорожного движения
РК «Краеведческий уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Государственная и Аксубаевская символика ▪ Образцы русских и татарских костюмов ▪ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ▪ Предметы народно- прикладного искусства ▪ Предметы русского и татарского быта ▪ Детская художественной литературы
«Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ▪ Наличие художественной литературы ▪ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознаком-

		лению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой <ul style="list-style-type: none"> ▪ Материалы о художниках – иллюстраторах ▪ Тематические выставки
«Театрализованный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ширмы ▪ Элементы костюмов ▪ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ▪ Предметы декорации
«Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ▪ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ▪ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ▪ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства ▪ Альбомы- раскраски ▪ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ▪ Предметы народно – прикладного искусства
«Музыкальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Детские музыкальные инструменты ▪ Магнитофон ▪ Набор аудиозаписей ▪ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ▪ Игрушки- самоделки ▪ Музыкально- дидактические игры ▪ Музыкально- дидактические пособия

3.5. Перечень методических пособий

Основная часть
*«Физкультурные занятия в детском саду» Л.И.Пензулаева. Утренняя гимнастика в детском саду Т.Е.Харченко.
*Развитие игровой деятельности: младшая группа. Губанова Н.Ф., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
* Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй группе раннего возраста детского сада. Конспекты занятий. Помораева И.А, Позина В.А., МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2014г.
*Развитие речи в детском саду. Младшая группа. Гербова В.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Хрестоматия для чтения в детском саду и дома. 1-3 года
*Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. Комарова Т.С., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
Вариативная часть
* Тарасова Э.В. «Триста шестьдесят пять игр для дошколят (в карточках)», ООО «Набережночелнинская типография»(подвижные игры).
Е.В. Колесникова «От звукоподражаний к словам». Иллюстративный материал для развития речи у детей 2-3 лет, М., Ювента, 2009г.
Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года)». Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.-80с.
Гидзатуллина А.М. «Рисуем и растем», 2007. – 99с.

Прошнуровано,
пронумеровано и
скреплено печатью
70 (семьдесят) листов

Заведующий:

Г.Х. Гильмутдинова
Г.Х. Гильмутдинова/

