

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад для детей раннего возраста № 1 «Аист» города Азнакаево
Азнакаевского муниципального района РТ

Утверждено

Приказом заведующей № от 31.08.2021

Заведующая МБДОУ №1 «Аист»
П.Г.Каримова Р.Г.Каримова



**Рабочая программа
Музыкального руководителя**

на 2021-2022 учебный год.

Ихсанова Э.А.

2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка

Планируемые результаты

Вторая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа (от 2 до 3 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Примерный музыкальный репертуар представлен в Приложении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная, спокойная, таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная школьная группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание

и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Здоровье», «Физическая культура», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка» ориентировано на разностороннее

развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Содержание психолого-педагогической работы представлено по возрастным группам. Программа охватывает три возрастных периода физического и психического развития: младший дошкольный возраст - от 2 до 4 лет (первая и вторая младшие группы), средний дошкольный возраст - от 4 до 5 лет (средняя группа), старший дошкольный возраст - от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы). В разделах по дошкольным группам для каждого возраста, помимо характеристики возрастных особенностей психического развития детей, особенностей организации жизни детей, примерного режима дня и содержания психолого-педагогической работы, даются примерное комплексно-тематическое планирование и планируемые промежуточные результаты освоения Программы.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы в подготовительной к школе группе совпадают с итоговыми результатами освоения Программы, поэтому они изложены в отдельном разделе, завершающем содержательную часть Программы.

В разделе «Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы» изложены принципы мониторинга достижения детьми планируемых промежуточных и итоговых результатов освоения Программы.

2.2. Описание образовательной деятельности

Общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только

в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Программа начинается с раздела «Организация жизни и воспитания детей», в котором даны общие принципы построения режима дня, создания предметно-развивающей образовательной среды, интеграции образовательных областей и проектирования воспитательно-образовательного процесса.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Группа раннего возраста

СЕНТЯБРЬ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	«Зайка» р.н.м.
Музыкально-ритмические движения упражнения пляски игры	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой.	Пляска «Пальчики-ручки» рус. нар. Игра «Догони зайчика» Е. Тиличевой,
Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	«В гостях у Зайчика»

ОКТАБРЬ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.	«Баю-баю» Красев,

Музыкально-ритмические движения упражнения пляски игры	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Побегаем» Тиличевой Пляска «Пальчики-ручки» рус. нар.
Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	Туганкөнең котлы булсын

НОЯБРЬ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Серенькая кошечка» В. Витлин
Музыкально-ритмические движения упражнения пляски игры	Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям.	«Вот как мы умеем» О. Тиличевой «Мы учимся бегать» Я. Степового
Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	Кукольный театр «Куручка Ряба»

ДЕКАБРЬ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить детей малышей слушать песню, понимать её содержание	«Зима» М. Красев
Музыкально-ритмические	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые	«Маленький хоровод» укр. нар. муз. обр. Раухвергера

движения упражнения пляски игры	образы, ориентироваться в пространстве.	
Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Доставить радость от участия в празднике.	«В гостях у Снеговика»

ЯНВАРЬ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	«Машина» Волков
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	«Елка» Попатенко
Музыкально-ритмические движения упражнения пляски игры	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»).	«Вот как пляшут наши ножки» Арсеева
Праздники и развлечения	Вызвать положительные эмоции.	Туганкөнең котлы булсын.

ФЕВРАЛЬ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	«Лошадка» Раухвергера

Пение	Вызвать активность детей при подпевании.	«Самолет летит» Тиличевой
Музыкально-ритмические движения упражнения пляски игры	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	«Мы идем» Рустамова «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии
Праздники и развлечения	Развивать способность детей следить за действиями старших ребят.	Широкая масленица /фольклорный праздник/

МАРТ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание	«Птичка» Попатенко,
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого	«Пирожок» Тиличевой.
Музыкально-ритмические движения упражнения пляски игры	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии «Приседай» Роомэре
Праздники и развлечения	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	Бүгөнәнибәйрәме!

АПРЕЛЬ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	«Дождик» обр. Фере, «Корова» Попатенко
Пение	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	«Петушок» сл. И муз. А.Матлиной
Музыкально-ритмические движения упражнения пляски игры	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком.	«Ловкие ручки» Тиличевой «Приседай» Роомэре
Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	Туганкөнең котлы булсын

МАЙ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы	«Кошка» Александров
Пение	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«В лесу» (медведь, заяка) Витлин
Музыкально-ритмические движения упражнения пляски игры	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Пружинки» р.н.м. обр. Агафонникова «Ловкие ручки»

Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	Кукольный театр «Теремок».
--------------------------------	---	----------------------------

1 младшая группа

СЕНТЯБРЬ

Темы месяца: «Здравствуй детский сад» 1-2неделя (4 часа)

«Осень золотая» 3-4неделя(4 часа)

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить: слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	1. «Лошадка» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель 2. «Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой
Пение	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание	1. «Белые гуси» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой. 2. «Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера
Музыкально-ритмические движения упражнения пляски игры	Учить детей ритмично выполнять движения под веселую музыку. Развивать чувство ритма.	1. «Дождик» муз.и сл. Е.Макшанцевой 2. «Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера 3. «Птички» (вступление) муз. Г.Фрида
Праздники и развлечения	Побуждать к активному участию в развлечениях.	«Минем яраткануенчыкларым»

ОКТАБРЬ

Темы месяца: «Осень золотая» 1-2 неделя (4 часа)

«Я в мире человек» 3-4 неделя (4 часа)

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); различать тихое и громкое звучание.	1. «Баю-баю» (муз. М. Красева) 2. «Марш» 3. «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко)
Пение	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни	1. «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева), 2. «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой)
Музыкально-ритмические движения упражнения пляски игры	Учить: подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; легко кружиться, как листочки; свободно двигаться под музыку по всему залу. Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)	1. «Зайчики», «Мишки» 2. «Листочки кружатся» (русская народная мелодия) 3. «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)
Праздники и развлечения	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	Туганкөнең котлы булсын

НОЯБРЬ

Темы месяца: «Мой дом» 1-2 неделя (4 часа)

«День матери» 3-4 неделя (4 часа)

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	1. «Мишка», 2. «Птички» (муз. Г. Фрида), 3. «Зайчик» (муз. Е. Тиличевой)
Пение	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым,	1. «Заплясали наши ножки» (муз. Н.

<p>Музыкально-ритмические движения упражнения пляски игры</p>	<p>сопровождению пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни.</p> <p>Учить активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе.</p> <p>Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений</p>	<p>Лукониной), 2. «Праздник» (муз. Т. Ломовой, ел. Л. Мироновой).</p> <p>1.«Ходьба» (муз.Э. Парлова), 2. «Парная пляска» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличеевой), 3. «Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении</p>	<p>Ни арадажэйутте.</p>

ДЕКАБРЬ

Темы месяца: «Новый год» 1-4неделя (8 часов)

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки</p>	<p>Учить слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение</p>	<p>1.«У ребяток ручки хлопают» (муз.Е. Тиличеевой) 2. «Фонарики» (мелодия и сл. А. Метлиной в обр. Р. Рустамова), 3. «Вальс снежинок» (муз.Т. Ломовой)</p>
<p>Пение</p>	<p>Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; начинать петь после вступления при поддержке взрослого.</p> <p>Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон</p>	<p>1.«Вот как мы попляшем», 2. «Заплясали наши ножки» (муз.Н. Лукониной), 3. «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной)</p>

Музыкально-ритмические движения упражнения пляски игры	Учить выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики).держаться в парах, не терять партнера; ритмично хлопать, топтать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	1.«Танец снежинок» (муз.Т. Ломовой), 2. «Парная пляска» (муз.М. Раухвергера) 3. «Игра с колокольчиками» (муз.П. И. Чай-ковского), 4. «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, ел. В. Ан-тоновой)
Праздники и развлечения	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.	Хушкилэсең, Кыш бабай!

ЯНВАРЬ

Темы месяца:«Зима»2-4 неделя (6 часов)

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Развивать умение внимательно слушать, эмоционально откликаться на содержание песни, выполняя несложные характерные движения.	1.« Зима» Муз. М. Карасевой 2. «Песенка зайчиков» муз. М Красева
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы.	1.« Где флажки?» муз.И. Кишко 2.« Стуколка» укр.нар .м.
Музыкально-ритмические движения упражнения пляски игры	Учить слышать смену характера звучания музыки, соответственно менять движения Развивать внимание , умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы. Развивать внимание , согласовывать движения с музыкой разной по характеру.	1.«Парный танец» (рнмв обр. Е. Тиличевой), 2. «Мышки и кот» 3. «Птичка и птенчики» (муз.Е. Тиличевой) 4. «Очень хочется плясать» Муз. А. Филиппенко

		5. «Кошка и котята» муз. В. Витлина
Праздники и развлечения	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	Музыкальный сундучок /концерт старших групп/

ФЕВРАЛЬ

Темы месяца: «Наши четвероногие друзья» 1-2 неделя (4 часа)

«Папин день» 3 неделя (2 часа)

«Мамин день» 4 неделя (2 часа)

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселый и грустный характер музыки. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.	1. «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой), 2. «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой) 3. «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко)
Пение	Учить вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни. Расширять певческий диапазон	1. «Бабушке» (муз. З. Качаева), 2. «Солнышко» (муз. Н. Лукониной), 3. «Мамочка» (муз. Е. Тиличеевой)
Музыкально-ритмические движения упражнения пляски игры	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами; начинать и заканчивать движения с музыкой; держаться в парах, двигаться по всему залу; Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально-дидактической	1. «Паровоз» (муз. З. Компанейца), 2. «Сапожки» (рнм) 3. «Тихо-громко» (муз. Е. Тиличиевой) 4. «Упражнения с цветами» (муз. Е. Макшан-цевой), 5. «Парная пляска» (унм), 6. «Кот и мыши», 7. «Птица и птенчики» (муз. Е. Ти-

		личесвой)
Праздники и развлечения	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	Широкая масленица /фольклорный праздник/

МАРТ

Темы месяца: «Мамин день» 4 неделя (2 часа)

«Народная игрушка» 2-3 неделя (4 часа)

«Международный день птиц» 4 неделя (2 часа)

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений	1. «Колокольчик», 2. «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), 3. «Вот какие мы большие»
Пение	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми	1. «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), 2. «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), 3. «Солнышко» (муз. Н. Лукониной)
Музыкально-ритмические движения упражнения пляски игры	Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах; навыкам освоения простых танцевальных движений; держаться своей пары; менять движения в пляске со сменой музыки; различать контрастную музыку; свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание	1. «Прогулка и пляска» (муз. М. Раухверге-ра), 2. «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой), 3. «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко), 4. «Покружись и поклонись» (муз. В. Герчик), 5. «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко), 6. «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида)

Праздники и развлечения	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	Бүгөнэнибэйрэме!
--------------------------------	---	------------------

АПРЕЛЬ

Темы месяца: «Международный день книги» 1 неделя (2 часа)

«Весна» 2-4 неделя (6 часов)

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание.	1. «Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), 2. «Кошка» (муз. Ан. Алек-сандрова, сл. Н. Френкель), 3. «Апрель» (муз. П. И. Чайковского)
Пение	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми	1. «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), 2. «Солнышко» (рнп)
Музыкально-ритмические движения упражнения пляски игры	Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах. Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений. Менять движения в пляске со сменой музыки; различать контрастную музыку; свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание	1. «Маленький хоровод» (рнм) 2. «Кошка и котята», 3. «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)
Праздники и развлечения	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	Әйдә, беруйнапалыйк! /любимые игры малышей/

2 младшая группа

СЕНТЯБРЬ

Темы месяца: «До свидания лето, здравствуй детский сад!» 1-3неделя (6 часа)

«День воспитателя»4неделя (2 часа)

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне.	1. «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского 2. «Вальс», муз. Д. Кабалевского
Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	1. «Лю-лю, бай», рус.нар. Колыбельная. 2. «Петушок» рус.нар. п.
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Бегать врасыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.</p>	1. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; 2. «Марш», муз. Э. Парлова; 3. «Пляска с погремушками», муз.и сл. В. Антоновой; 4. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;
Праздники и развлечения	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	Минем яраткануенчыкларым

ОКТАБРЬ

Темы месяца: «Здравствуй, осень!» 1-4 неделя (8 часа)

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения - пляски - игры 	<p>Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их.</p> <p>Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.</p> <p>1. Музыкально-ритмические навыки: Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями.</p>	<p>1. «Листопад», муз. Т. Попатенко 2. «Осенью», муз. С. Майкапара</p> <p>1. «Колыбельная», муз. М. Раухвергера 2. «Ладушки», рус.нар. песни</p> <p>1. «Кто хочет побегать?», лит.нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; 2. Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова 3. «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; 4. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»);</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Создать непринужденную радостную атмосферу.</p>	<p>Туганкөнең котлы булсын</p>

НОЯБРЬ

Темы месяца: ««Дружная семья – мама, папа и я» 1-2 неделя (4 часа)

«Всемирный день приветствий» 3неделя (2 часа)

«День Матери» 4 неделя(2 часа)

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки</p>	<p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p>	<p>1. «Марш», муз. М. Журбина 2. «Плясовая», рус.нар. мелодия</p>

<p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры</p>	<p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.</p> <p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.</p>	<p>1. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; 2. «Зайчик», рус.нар. песня, обр. Н. Лобачева 3. «Бай-бай, бай-бай», рус.нар. колыбельные</p> <p>1. «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; 2. «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой 3. «Фонарики», муз. Р. Рустамова; 4. «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Создать непринужденную радостную атмосферу.</p>	<p>Ни арадажэйүтте.</p>

ДЕКАБРЬ

Темы месяца: ««Международный день инвалидов»1неделя (2часа)

«Новый Год!»2-4неделя (6 часа)

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p>	<p>Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании.</p> <p>Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в</p>	<p>1. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи 2. «Колыбельная», муз. С. Разаренова;</p> <p>1.«Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельная 2. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н.</p>

<p>Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры</p>	<p>конце слов.</p> <p>1. Музыкально-ритмические навыки: Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.</p>	<p>Френкель 3. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</p> <p>1. «Топотушки», муз. М. Раухвергера; 2. «Птички летают», муз. Л. Банниковой; 3. «Пальчики и ручки», рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; 4. «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении</p>	<p>Хушкилэсен, Кыш бабай!</p>

ЯНВАРЬ

Темы месяца: «Зима» 2-4неделя (6 часа)

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p>	<p>Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется о Петрушке.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер</p>	<p>1. «Плакса», муз. Д. Кабалевского 2. «Елочка», муз. М. Красева</p> <p>1. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 2. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</p>

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения - пляски - игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Применять знакомые плясовые движения.</p>	<p>3. «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой</p> <p>1. Перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка);</p> <p>2. Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки);</p> <p>3. Пляска с воспитателем под рус.нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко</p> <p>4. «Прятки», рус.нар. мелодия;</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Создать непринужденную радостную атмосферу. Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам.</p>	<p>Музыкальный сундучок /концерт старших групп/</p>

ФЕВРАЛЬ

Темы месяца: «День доброты» 1 неделя (2 часа)

«Международный день родного языка» 2 неделя (2 часа)

«День Защитника Отечества» 3 неделя (2 часа)

«Международный женский день – 8 марта» 4 неделя (2 часа)

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки</p>	<p>Слушать бодрую, подвижную песню, понимать, о чем в ней поется.</p>	<p>1. «Злюка» муз. Д. Кабалевского</p> <p>2. «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной</p>
<p>Пение</p>	<p>Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.</p>	<p>1. «Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой</p> <p>2. «Плачет котик», муз. М.</p>

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения - пляски - игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Различать высокие и низкие звуки, отмечать их звукоподражаниями, применяя игровые действия. Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца. 2. Навыки выразительного движения: Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики.</p>	<p>Пархаладзе 3. «Как тебя зовут?», рус.нар. колыбельная</p> <p>1. «Поезд», муз. Л. Банниковой; 2. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». 3. Танец с листочками под рус.нар. плясовую мелодию 4. «Птицы и птенчики» (Дид. игра)</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Приобщать детей к русской праздничной культуре, воспитывать сильных и мужественных защитников.</p>	<p>Широкая масленица /фольклорный праздник/</p>

МАРТ

Темы месяца: «Международный женский день – 8 марта» 1 неделя(2 часа)

«Всемирный день Земли»2 -3неделя (2 часа)

«День птиц»4неделя (2 часа)

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки</p>	<p>Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики.</p>	<p>1.«Резвушка», муз. Д. Кабалевского 2. «Подснежники», муз. В. Калинникова</p>
<p>Пение</p>	<p>Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Развлечение</p>	<p>1. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой 2. «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; 3. «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;</p>

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения - пляски - игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учит согласовывать движения с музыкой. Легко бегать враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Различать высокое и низкое звучание и соответственно двигаться.</p>	<p>1. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова 2. «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева 3. Танец с платочками под рус. нар. мелодию 4. «Зайнька, выходи», муз. Е. Тиличевой</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Обогатить малышей новыми впечатлениями.</p>	<p>Ә, аларкемнәрикән? /кукольный театр/</p>

АПРЕЛЬ

Темы месяца: «Международный день детской книги» 1 неделя (2 часа)

«День космонавтики» 2 неделя (2 часа)

«Всемирный день здоровья» 3 неделя (2 часа)

«Мир, труд, май» 4 неделя (2 час)

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки</p>	<p>Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, ответы на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.</p>	<p>«Марш», муз. Ю. Чичкова «Весною», муз. С. Майкапара</p>
<p>Пение</p>	<p>Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.</p>	<p>1. «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; 2. «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; 3. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;</p>
<p>Музыкально-</p>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить согласовывать действие с</p>	<p>1. «Смело идти и прятаться», муз. И.</p>

ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Передавать образы, данные в игре.	Беркович («Марш»); 2. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; 3. «Веселые ножки», рус.нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова 4. «Игра с куклой», муз. В. Карасевой
Праздники и развлечения	Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	Эйде, беруйнапалыйк! /любимые игры малышей/

МАЙ

Темы месяца: «День Победы» 1 неделя (2 часа)

«День семьи» 2-4 неделя (6 часа)

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.	1. «Воробей», муз. А. Руббах 2. «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского
Пение	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	1. «Пастушок», муз. Н. Преображенского; 2. «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; 3. «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Музыкально-ритмические движения: - упражнения	1. Музыкально-ритмические навыки: приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. 2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в	1. «Марш», муз. Э. Парлова; 2. «Кто хочет побегать?», лит.нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой 3. «Парный танец», рус.нар. мелодия

- пляски - игры	соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Архангельская мелодия». 4. Д\И «Кто как идет?»
Праздники и развлечения	Воспитывать культуру поведения, умение вести себя.	Зилэбакчага бара /кукольный театр/

Средняя группа

СЕНТЯБРЬ

Темы месяца: «Мой город» 1-3неделя (6 часа)

«День воспитателя» 4неделя (2 часа)

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца	1. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова 2. «Марш», муз. Л. Шульгина 3.«Полянка» Р.н. плясовая
Пение	Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него.	1. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; 2. «Осень золотая», муз.Веселовой
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти. 2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные	1. «Пружинки» под рус.нар. мелодию; 2. «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;

	движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки.	3. «Марш» муз. А. Филиппенко 4. «Пляска парами», латыш.нар. мелодия 5.. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра) 6. «Лошадка», муз. Н. Потоловского (игра)
Праздники и развлечения	Побуждать детей активно участвовать в развлечении	Как ребятам не попасть злому волку прямо в пасть /развлечение по ОБЖ/

ОКТЯБРЬ

Темы месяца: «Здравствуй, Осень» 1-4неделя (8 часа)

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	1. «Ах ты, береза», рус.нар. песня; 2. «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;
Пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	1. «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; 2. «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; 3. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной;
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать	1. «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; 2. Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»;

	навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце.	3. «Барабанщик», муз. М. Красева; 4. «По улице мостовой», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой 5. «Жмурки», муз. Ф. Флотова; 6. «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова;
Праздники и развлечения	Воспитывать уважительное отношение к старшим	Олыларныхормэт итик. /День пожилых/

НОЯБРЬ

Темы месяца: «Мой город, моя страна, моя планета» 1-2неделя (4 часа)

«Всемирный день приветствий» 3неделя (2 часа)

«День матери» 4 неделя (2 часа)

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Познакомит с народной песней, передающей образы родной природы.	1.«Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия 2. «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского
Пение	Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах.	1. «Осенью», рус.нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; 2. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски	1.Музыкально-ритмические навыки: Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы. 2. Навыки выразительного движения: Начинать движение после	1. Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; 2. «Марш», муз. Е. Тиличевой 3. «Танец осенних листочков», муз.

- игры	муз.вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; 4. «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; 5. «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок);
Праздники и развлечения	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	Көзге вальс. /осенние утренники/

ДЕКАБРЬ

Темы месяца: «Международный день инвалидов»1неделя (2 часа)

«Новый год»2-4неделя (6 часов)

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.	1. «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; 2. «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); 3. «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича
Пение	Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз.вступления. Чисто исполнять мелодии песен.	1. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; 2. «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской 3. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
Музыкально-	1.Музыкально-ритмические навыки: Учить бегать врассыпную, а	1. «Всадники», муз. В. Витлина;

<p>ритмические движения: - упражнения - пляски - игры</p>	<p>затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2. Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции.</p>	<p>2. Потопаем, покружимся под рус.нар. мелодии. 3. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; 4. «Снежинки», муз. Т. Ломовой; 5. «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); 6. «Жмурки», муз. Ф. Флотова;</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.</p>	<p>Кышкымажаралар</p>

ЯНВАРЬ

Темы месяца: ««Зима» 2-4неделя (8 часа)

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки</p>	<p>Воспринимать музыку спокойного характера, передающую спокойствие леса утром, трели птиц.</p>	<p>1. «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); 2. «Жаворонок», муз. М. Глинки</p>
<p>Пение</p>	<p>Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.</p>	<p>1. «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; 2. Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; 3. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского</p>
<p>Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски</p>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Различать контрастные части музыки: бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах. 2. Навыки выразительного движения: Различать двухчастную форму</p>	<p>1. «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; 2. «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни;</p>

- игры	музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать.	3. Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки 4. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; 5. «Покажи ладошки», лат.нар. мелодия 6. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра)
Праздники и развлечения	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	Путешествие в страну здоровья! /зимний спортивный праздник/

ФЕВРАЛЬ

Темы месяца: «День доброты» 1 неделя (2 часа)

«Международный день родного языка» 2 неделя (2 часа)

«День защитника Отечества» 3 неделя (2 часа)

«Международный женский день» 4 неделя (2 часа)

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с понятиями «марш» и «вальс».	1. «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана 2. «Марш», муз. С. Прокофьева;
Пение	Учит детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	1. «Зима прошла», муз. Н. Метлова, л. М. Клоковой; 2. «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского 3. «Два петуха». Музыка С. Разоренова 4. «Немецкий танец» Муз. Л. Бетховена

Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Дети учатся двигаться в группе, у них развивается ритмичность. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. 2. Навыки выразительного движения: Учить детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции.	3. «Веснянка», укр. нар. песня; 1. «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; 2. «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. 3. «Танец с платочками», рус. нар. мелодия 4. «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса 5. «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; 6. «Рыбка», муз. М. Красева;
Праздники и развлечения	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства к маме.	Котлыйбыз. сезнеэнилэр! /мамин праздник/

АПРЕЛЬ

Темы месяца: «День детской книги» 1 неделя (2 часа)

«День Космонавтики» 2 неделя (2 часа)

«Всемирный день здоровья» 3 неделя (2 часа)

«Мир, труд, май. Праздник весны и труда» 4 неделя (2 часа)

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании.	1. «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; 2. «Бабочка», муз. Э. Грига; 3. «Полечка» Муз. Д. Кабалевского 4. «Марш солдатиков» Музыка Е. Юцевич
Пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать	1. «Путаница», песня-шутка; муз.

<p>Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры</p>	<p>дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.</p> <p>1. Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать лов-кость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе.</p>	<p>Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; 2. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; 3. «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;</p> <p>1. Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; 2. «Марш», муз. Е. Тиличевой; 3. «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; 4. Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского 5. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; 6. «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.</p>	<p>И туган тел – и матур тел! /вечер стихов, посвященный творчеству Г. Тукая/</p>

МАЙ

Темы месяца: «День Победы» 1 неделя (2 часа)

«Международный день семьи» 2-4 неделя (2 часа)

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки</p>	<p>Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания.</p>	<p>1. «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; 2. «Котик заболел», муз. А.</p>

	выполнять их в соответствии с музыкой.	
Праздники и развлечения	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	День Знаний.

ОКТАБРЬ

Темы месяца: «Здравствуй осень!» 1-4неделя (8 часа)

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.</p>	<p>1. «Осень» Александров, 2. «Весна и осень» Свиридов 3.«Полька» муз. П. Чайковский</p>
<p>Пение Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса</p>	<p>Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Петь, чисто интонируя. Сопровождая пение движением руки вверх и вниз.</p>	<p>1. «Урожайная» Филиппенко 2. «Золотое зернышко» Ю. Чичкова 3. «Цирковые собачки» Тиличеевой</p>
<p>Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры</p>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Углублять и совершенствовать навыки махового движения, учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Передавать различный характер музыки, сохранять построение в шеренге.</p>	<p>1. «Качание рук» Ломовой 2. «Мельница» Ломовой 3. «Танец детства» Крылатов 4. «Плетень» обр. Бодренкова,</p>

Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, шумовых инструментах.	«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличевой
Праздники и развлечения	Воспитывать уважительное отношение к старшим	Ольгарных ормэтитик. /День пожилых/

НОЯБРЬ

Темы месяца: «Мой город, моя страна, моя планета» 1-2 неделя (4 часа)

«Всемирный день приветствий» 3 неделя (2 часа)

«День матери» 4 неделя (2 часа)

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Определять динамичный, весёлый, плясовой характер пьесы. Воспринимать и чувствовать печаль, грусть, вызываемые нежными, лирическими интонациями пьесы; сопоставить характер музыки этой пьесы с «Камаринской».	1.«Камаринская» Чайковского 2. «Болезнь куклы» Чайковского 3.«Сладкая греза» Муз. П. Чайковского 4.«Мышки» Муз. А. Жилинского
Пение Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх	1.«Мама» муз.и сл. Петровой 2. «Белые снежинки» сл. Энтина муз. Гладкова 3. «Музыкальное эхо» Андреевой
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма. Выполнять шаг, имитирующий ходьбу лошади». Совершенствовать плавность движений у детей. 2. Навык выразительного движения: Выражать в движении радостное, праздничное настроение, исполняя новогодний танец.	1.«На лошадке» Витлина «Большие крылья» арм. н.м. 2. «Становитесь в хоровод» совр. танец 3. «Ищи» Ломовой

Игра на музыкальных инструментах:	<p>Передавать изящные, задорные, шуточные движения детей, отмечая при этом сильные доли такта и музыкальные фразы, двигаться легкими поскоками, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.</p> <p>Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.</p>	«Бубенчики» Тиличеева.
Праздники и развлечения	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	Энием – күзнурым /День матери/

ДЕКАБРЬ

Темы месяца: «Международный день инвалидов» 1неделя (2 часа)

«Новый Год!» 1-4неделя (6 часа)

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Воспринимать лирический характер музыки; отмечать изобразительный момент – подражание звучанию колокольчиков, постепенно затихающему («сани уехали»).	1.«Сани с колокольчиками» Агафонникова 2.«Клоуны» Муз. Д. Кабалевского.
Пение Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; начинать пение после музыкального вступления. Развивать дыхание и муз.слух. Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля».	1.«Начинаем карнавал» Слонова 2. «Новогодний хоровод» Хижинской 3. «К нам приходит Новый год» В. Герчик 4. «Вальс» Тиличевой
Музыкально-	1.Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать плавность	1.«Рисуем на песке» Ребикова

<p>ритмические движения: - упражнения - пляски - игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>движений, передавая напевный характер музыки.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.</p> <p>Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.</p>	<p>2. «У нас на юге» «Становитесь в хоровод» совр. танец. 3. «Снежки» любая веселая музыка 4. «Передай рукавицу» весёлая мелодия</p> <p>«Кап-кап».р.н.м. обр. Попатенко</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении</p>	<p>ТылсымлыЯңа ел! /новогодние утренники/</p>

ЯНВАРЬ

Темы месяца: «Зима»2-3неделя (4 часа)

«Всемирный день здоровья»4неделя (2 часа)

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки</p> <p>Пение Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p>	<p>Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера. Воспринимать образ смелых, гордых кавалеристов.</p> <p>Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Петь бодро, радостно, в темпе марша. Учить детей различать и определять направление мелодии, чисто интонировать, петь выразительно, передавая игровой, шуточный характер песни.</p> <p>1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать согласованность движения рук. Расширять шаг детей, воспитывать плавность и</p>	<p>«Кавалерийская» Д. Кабалевского</p> <p>«Физкульт-ура!» ЮЧичкова «Горошина» Карасевой</p> <p>«На лыжах» Руднева «Рок-н-ролл» «Ловушка» р.н.м.</p>

<p>- упражнения - пляски - игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>устремленность шага, развивать наблюдательность и воображение. 2.Навыки выразительного движения: Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки. Идти на первую часть музыки(спокойная ходьба), на вторую часть музыки внутри круга быстро, легко скакать небольшой группой в разных направлениях. На заключительные аккорды успеть выбежать из круга.</p> <p>Учить детей играть в ансамбле и оркестре.</p>	<p>обр. Сидельникова</p> <p>«Петушок» обр. Красева».</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении</p>	<p>Путешествие в страну здоровья! /зимний спортивный праздник/</p>

ФЕВРАЛЬ

Темы месяца: «День доброты»1неделя (2 часа)

«Международный день родного языка»2неделя (2 часа)

«День защитника отечества»3 неделя (2 часа)

«Международный женский день»4 неделя (2 часа)

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки</p> <p>Пение Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса</p>	<p>При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.</p> <p>Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь не очень скоро естественным звуком.</p>	<p>1.«Походный марш» Кабалевского 2.«Детская полька» А. Жилинского 3.«Утренняя молитва» Муз. П.И. Чайковского</p> <p>1.«Лучше папы друга нет» сл. Пляцковского муз. Савельева 2. «Дорогие бабушки и мамы» сл. Александровой муз. Бодраченко 3. «Скок-поскок» р.н.м. обр.</p>

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения - пляски - игры <p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. И наоборот, легким пружинящим шагом – прихотливый, как бы вьющийся характер мелодии.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Передавать в движениях задорный, плясовой характер, закреплять основные элементы русской пляски. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением муз.произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне, осваивать навыки совместных действий,</p>	<p>1.«Перестроение из шеренги в круг» Любарского 2. «Змейка» Щербачева 3. «Русский перепляс» р.н.м. 4. «Кто скорее?» Ломовой</p> <p>«Бубенчики» Тиличевой</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении. Воспитывать любовь к маме, бабушке.</p>	<p>Котлыйбыз.сезнеэнилэр! /мамин праздник/</p>

АПРЕЛЬ

Темы месяца: «Международный день детской книги»1неделя (2 часа)

«День космонавтики»2неделя (2 часа)

«Мир книг Г. Тукая»3 неделя (2 часа)

«Мир, труд, май»4 неделя (2 часа)

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------------------	--------------------	-----------

<p>Слушание музыки</p> <p>Пение Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса</p> <p>Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Познакомить детей с мужественной, героической песней, написанной в первые дни войны.</p> <p>Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Петь гордо, торжественно. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на народную прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом интонировании песни напевного, спокойного характера.</p> <p>1.Музыкально-ритмические навыки: Упражнение развивает четкость движений голеностопного сустава, подготавливает детей к исполнению элементов народной пляски, совершенствует движение спокойной ходьбы, развивает чувство музыкальной формы.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учит детей, выполняя три перетопы, поворачиваться вполборота, не опуская рук. Учит детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. Улучшать качество легкого поскока. Воспитывать выдержку.</p> <p>Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.</p>	<p>1.«Священная война» Александрова 2.«Игра в лошадки» П. Чайковский 3.«Две гусеницы разговаривают» Муз. Д. Жученко</p> <p>«Мы теперь ученики» Струве, «Наследники Победы» Зарицкой «Лиса по лесу ходила» р.н.п. обр. Попатенко</p> <p>1.«Выставление ноги на пятку» эст.т.м. 2. «Выставление ноги на носок» эст.т.м. автор движений Соркина 3. «Потанцуем вместе» обр. Кепитаса 4. «Кто скорей ударит в бубен?»</p> <p>«Вальс» Тиличеева.</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Побуждать детей активно участвовать в развлечении</p>	<p>И туган тел – и матур тел! /вечер стихов,посвященный творчеству Г.Тукая/</p>

МАЙ

Темы месяца: «День победы»1неделя (2 часа)

«Международный день семьи»2-3неделя (4 часа)

«Здравствуй, лето жаркое!»4 неделя (2 часа)

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки</p> <p>Пение Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса</p> <p>Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p> <p>Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к поэтическому тексту и мелодии. Учить петь напевно, естественным звуком, точно интонируя.</p> <p>1.Музыкально-ритмические навыки: Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.</p> <p>Совершенствовать исполнение знакомых песен.</p>	<p>1.Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» Чайковского, 2.«Утки идут на речку» Муз. Д. Львова-Компанейца</p> <p>1.«До свидания, детский сад!» Филиппенко, 2. «Мы идем в первый класс» сл. Высотского муз. Девочкиной 3. «Поет, поет соловушка» р.н.п. обр. Лобачева</p> <p>«Упражнения с лентами», «Менуэт» Мория, «Вальс» Делиба, «Воротики» Орф, «Кошки и мышки».</p> <p>«Ворон» р. н. м.</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Создать непринужденную радостную атмосферу.</p>	<p>Тынычлыкныңтуганкөне!</p>

