

## ТРУДНОСТИ ТРУДНЫХ ЗВУКОВ

Неточное произношение у детей в возрасте до трех-четырех лет естественно – это так называемое возрастное косноязычие (при нормальном физическом развитии и наличии полноценного слуха). Не позднее, чем к 5-6 годам ребенок должен овладеть правильным произношением всех звуков родной речи. Нарушения в произношении звуков после этого возраста рассматриваются как дефекты произношения, исправлять которые бывает очень трудно.

Почему детям трудно даются некоторые звуки? Во-первых, у них еще недостаточно развит фонематический слух, поэтому они часто не узнают звуки в речи взрослого и воспроизводят их в искаженном виде. Во-вторых, артикуляционный аппарат ребенка еще не устойчив, и ему не так-то просто справиться с преградами на пути струи воздуха, когда он выговаривает согласные звуки.

Чтобы образовался нужный звук, язык, зубы и губы должны принять определенную позу (артикуляционную позу), а именно это подчас не удастся ребенку, особенно при произнесении свистящих, шипящих и сонорных *л, р*.

Самым подвижным органом является язык. Наибольшей степенью подвижности обладает передняя часть спинки языка и кончик языка. Кончик языка может опускаться за нижние зубы (при звуках *с, з, ц*), подниматься за верхние зубы (при звуках *т, д, н*), прижиматься в альвеолам (при звуке *л*), дрожать под напором выдыхаемой струи воздуха (при звуке *р*).

В образовании звуков играет большую роль также подвижность губ. Губы могут вытягиваться в трубочку (при звуке *у*), округляться (при звуке *о*), обнажать верхние и нижние зубы (при звуках *и, с, з, ц, л и др.*), слегка выдвигаться вперед (при звуках *ш, ж*), но наибольшей подвижностью обладает нижняя губа. Она может смыкаться с верхней губой (при звуках *п, б, м*), образовывать щель, приближаясь к верхним передним зубам (при звуках *ф, в*).

При образовании различных звуков каждый орган занимает определенное положение.

**Четкого произношения звуков, слов, фраз можно добиться, если органы артикуляционного аппарата будут достаточно подвижными, а работа их координированной.**

## **РЕКОМЕНДУЕМЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА ДЕТЕЙ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ**

### **«Наказать непослушный язычок»**

Улыбнуться, приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки *ня-ня-ня*. Похлопать язык губами несколько раз на одном выдохе, затем удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5-10.

### **«Лопатка», «Блинчик», «Лепешка»**

Рот открыт. Губы в улыбке. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5-10.

### **«Почистим зубы»**

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить нижние зубы, делая движения языком вверх-вниз.

### **«Пирожок»**

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык положить на нижнюю губу. Затем боковые края языка поднимаются и сворачиваются в «пирожок».

### **«Заборчик»**

Зубы сомкнуты. Губы в улыбке. Верхние и нижние резцы видны.

### **«Трубочка»**

Зубы сомкнуты. Губы округлены и вытянуты вперед, как при звуке *у*

## **Общие артикуляционные упражнения**

### **«Голодные птенцы»**

Под слова взрослого «Раз, два, три, четыре, пять» ребёнок держит рот широко раскрытым. Ротик закрываем и после этого вместе произносим: «Можно ротик закрывать».

### **«Рыбка»**

Под слова взрослого «Раз, два, три, четыре, пять» ребёнок держит рот закрытым, губы напряжённо сомкнутыми. Ротик открываем и после этого вместе произносим: «Можно ротик открывать».

### **«Белочка грызёт орех»**

Взрослый считает: «Раз, два, три, четыре, пять – мы как белочки опять». Ребёнок, широко улыбнувшись, щёлкает зубками. После этого произносим вместе: «Раз, два, три, четыре, пять – мы как девочки (мальчики) опять».

### **«Лягушка»**

Ребёнок удерживает улыбку, взрослый комментирует:

«Подражаем мы лягушкам,

Тянем губы прямо к ушкам,

Мы потянем, мы потянем...

(Затем вместе с ребёнком)

И нисколько не устанем».

### **«Слоник»**

Ребёнок удерживает губы, вытянутые «хоботком». Взрослый комментирует:

«Подражаю я слону,

Губы хоботком тяну.

Потяну и перестану...

И нисколько не устану»

Последние слова произносятся вместе с ребёнком.

### **«Язычок на прогулке»**

Поднимать язычок вверх, тянемся к носику: «Язычок хочет посмотреть на небо, нет ли тучек, свети ли солнышко». Опускаем язычок вниз, тянемся к подбородку: «Язычок смотрит на землю – нет ли луж после дождя». Ведём кончиком языка от одного угла рта к другому: «Язычок оглядывается по сторонам на домики своих соседей».

### **«Скалолаз»**

«Представь, что перед язычком стоит лесенка, ему нужно быстро подняться по ступенькам вверх, к носику, и тут же опуститься вниз, к подбородку».

Упражнение можно сопровождать ритмичным счётом: «Раз – вверх, два – вниз».

### **«Часики»**

Губы растянуты в улыбке, узкий язычок перемещается от одного уголка губ к другому, не касаясь нижней губы:

«Бьют часы на старой башне:

Тик-так, тик-так.

А стенные побыстрее:

Тики-таки, тики-таки.

А карманные спешат:

Тики-тики-тики-так!»

### **«Борць»**

Рот широко открыт. Кончик языка упирается в верхние зубы изнутри.

«С язычком случилось что-то

Он толкает зубы,

Будто хочет их за что-то

Вытолкнуть за губы».

Затем толкаем изнутри нижние зубки.