



ЭТНОС И КУЛЬТУРА

В МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЯХ
XXI века

КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Институт психологии и образования
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида»
г. Казани

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

**В МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЯХ XXI ВЕКА:
наставничество и менторинг в поликультурном
образовании**

**Сборник материалов Международной научно-практической
конференции 14.04.2023**



КАЗАНЬ-2023

УДК 37.022
ББК 77
Р-17

Под редакцией
доктора педагогических наук профессора Казанского федерального
университета В. Ф. ГАБДУЛХАКОВА

Оргкомитет конференции: Твардовская А.А., канд. психол. наук, доцент, заведующий кафедрой дошкольного образования Института психологии и образования КФУ; Жигалова М.П., доктор пед. наук, профессор Брестского технического университета (Беларусь); Кобылянская Л.И., доктор психол. наук, доцент Славянского университета Республики Молдова (Молдова); Багаева Т.Д., канд. пед. наук, начальник управления дошкольного образования Управления образования г. Казани

Р-17

© Этнос и культура в межнациональных коммуникациях XXI века: наставничество и менторинг в поликультурном образовании // Сборник статей и методических материалов Международной научно-практической конференции. 27 апреля 2023 г. / Под ред. доктора пед. наук, профессора В. Ф. Габдулхакова. – Казань: Отечество, 2023. – 97 с.

ISBN 978-5-9222-1601-2

В сборнике представлены статьи и научно-методические материалы ученых, педагогов, студентов – участников Международной научно-практической конференции. В сборнике актуализируются вопросы этноса и культуры в межнациональных коммуникациях на дошкольном уровне, развития одаренности в условиях цифровизации образования, преемственности национальных, культурных, гражданских, патриотических ценностей, проблемы, связанные с подготовкой педагогов для дошкольного образования.

УДК 37.022
ББК 77

ISBN 978-5-9222-1601-2

© Авторский коллектив, 2023



ТЕХНОЛОГИЯХ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2023 год в России – Год педагога и наставника, это год, когда общественность России отмечает 200 лет со дня рождения известного русского педагога К.Д. Ушинского.

К.Д. Ушинский подчеркивал, что если язык, на котором начинает говорить дитя, противоречит врожденному национальному его характеру, то этот язык никогда не окажет сильного влияния на его духовное развитие.

Для того чтобы билингвальное образование, связанное с освоением второго государственного или иностранного языка, приобрело смысл (влияло на духовное развитие детей), оно должно актуализировать у воспитанников этническое сознание, гражданственность, патриотизм.

Поэтому в дошкольных учреждениях должны использоваться не методические предписания (*будь патриотом, люби Родину*), а технологические алгоритмы – алгоритмы взаимодействия души педагога с душой ребенка.

Технологические алгоритмы должны обеспечивать самореализацию личности ребенка. Для этого педагог должен проявлять эмпатию – ставить себя на место ребенка, смотреть на мир его глазами и помогать при этом осваивать духовно-нравственное содержание культуры.

Взаимодействие педагога с ребенком должно проходить в рефлексивных условиях – условиях эмоционального подъема, радости и счастья.

Очередной результат коммуникативной, мыслительной, духовно-нравственной деятельности ребенка должен не навязываться ему, а попадать в «ловушку» его памяти и становиться его собственным достоянием.

Духовно-нравственный выбор, гражданское и патриотическое самоопределение личности ребенка должны стать неперемными условиями технологий взаимодействия – взаимодействия души педагога с душой ребенка.

Валерьян Фаритович Габдулхаков,
Казанский федеральный университет
Альфия Фидаиловна Зиннурова, Сергей Александрович Володин,
Академия наук Республики Татарстан
Эльвира Леонидовна Нигематзянова,
Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида» г. Казани

РАЗВИТИЕ 4-К КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ ДЕТСКОГО САДА В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гареева Алсу Мударисовна,

старший воспитатель "Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида" Советского района г. Казани. E-mail автора: alsoukgpu@mail.ru

Валиева Рания Ринатовна,

музыкальный руководитель "Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида" Советского района г. Казани.

E-mail автора: raniya1104@yandex.ru

Гатикова Лейсан Ильсуровна,

воспитатель по обучению татарскому языку "Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида" Советского района г. Казани.

E-mail автора: lesik.gat@yandex.ru

Аннотация

Для развития 4-К компетенций необходимо внедрить программу организации совместной деятельности педагогов таким образом, чтобы члены коллектива смогли наладить межличностные связи, научились распределять обязанности.

Ключевые слова: среда, компетентность, культура общения, детский сад, педагог.

DEVELOPMENT OF 4-K COMPETENCES OF KINDERGARTEN TEACHERS IN JOINT ACTIVITIES

Abstract

For the development of 4-K competencies, it is necessary to introduce a program for organizing the joint activities of teachers in such a way that team members can establish interpersonal relationships and learn to distribute responsibilities.

Keywords: environment, competence, communication culture, kindergarten, teacher.

Для развития 4-К компетенций необходимо внедрить программу организации совместной деятельности педагогов таким образом, чтобы члены коллектива смогли наладить межличностные связи, научились распределять обязанности.

Программа была составлена на основе анализа первичной диагностики экспериментальной группы. Выбор мероприятий, включенных в программу, был обусловлен направленностью коллективной работы на установление сильных межличностных связей. В ходе реализации программы мы старались побудить педагогов раскрыться в общении друг с другом, изучить особенности поведения коллег, узнать их с положительными и отрицательными сторонами, научиться сопереживать коллегам и поддерживать их, стремиться к коллективным формам работы.

Для этого были организованы три комплекса мероприятий, имеющих свои специфические цели, формы работы. Первый комплекс мероприятий имеет цель - сблизить сотрудников, установить дружеские, раскрепощенные отношения. Второй комплекс мероприятий имеет методический характер и направлен на тренировку психических процессов. Третий комплекс мероприятий можно назвать проблемным, в которых педагоги должны решать определенные задачи.

Рассмотрим комплексы более подробно. В первом комплексе мероприятий

включены культурные досуги (походы в музеи, театры, кинотеатры, выставки), совместные спортивные зарядки и тренировки, праздничные вечера, сюрпризные моменты, дни здоровья. Чем больше сотрудники проводят вместе во взаимодействии, тем лучше они узнают друг друга, тем плодотворнее проходит педагогический процесс. В условиях пандемии коллективное посещение общественных мест может вызвать затруднения, можно организовать культурные досуги по обсуждению любимого фильма или книги.

Во втором комплексе определены тренинги, психогимнастические упражнения, мастер-классы, групповые дискуссии, диагностики и анкетирования, которые позволяют установить межличностный контакт, провести анализ и самоанализ, тренировать психические процессы. Данные формы работы позволяют снизить уровень конфликтности в коллективе, педагоги приобретают навыки неконфликтного поведения, а также прорабатывают свое поведение в конфликте. Это имеет важное значение для развития коллектива и осознание педагогом своей роли и позиции среди коллег.

Третий комплекс направлен на решение совместных целей и задач. Например, совместная подготовка к утренникам, коллективная конкурсная деятельность, организация фотозоны, зоны отдыха и тематических уголков. Вовлечение педагогов в коллективную работу позволяет им раскрыть свои творческие способности, мотивирует их на дальнейшее развитие и профессиональный рост.

Данные мероприятия позволяют сплотить коллектив, помогают новым сотрудникам адаптироваться к незнакомой обстановке, снижают риск возникновения конфликтов, позволяют решить коллективные споры.

В ходе реализации программы мы столкнулись с определенными сложностями в организациях мероприятий. Особенность работы воспитателей заключается в том, что большую часть своей работы они непосредственно заняты взаимодействием с воспитанниками. Собрать педагогический коллектив возможно либо в режим тихого часа, либо в нерабочее время, что также имеет свои сложности, так как по семейным обстоятельствам большая часть педагогов не имеет возможности участвовать в мероприятиях в вечернее время и в выходные дни. Также некоторые педагоги на начальных этапах работы не приняли идею совместных мероприятий, считая их нецелесообразной потерей времени. Однако в ходе работы все педагоги заинтересовались совместной деятельностью, с удовольствием принимали участие в мероприятиях.

Программа мероприятий рассчитана на учебный год, но некоторые мероприятия вошли в режим работы педагогов, было принято решение оставить их на постоянной основе. Например, оздоровительные мероприятия для воспитателей.

Педагоги, имеющие недостаточный опыт, начинающие специалисты нуждаются в поддержке и методической помощи со стороны старшего воспитателя и опытных педагогов. В таком случае необходимо назначить наставника и разработать план работы по совершенствованию профессиональных компетенций, что позволит педагогу стать более уверенным в себе и повысит его готовность к сотрудничеству.

Ожидаемые результаты внедрения данной программы заключаются в организации благоприятных условий для совместной деятельности, в ходе которой педагоги смогут установить межличностное взаимодействие, развить в себе готовность к сотрудничеству, эмоциональную отзывчивость и повысить культуру общения, станут ближе друг к другу, также снизится риск возникновения конфликтов.

Литература

1. Аникеева, Н.П. Психологический климат в коллективе [Текст] / Н. П. Аникеева. – М.: Просвещение, 1989. – 224 с.
2. Бакштановский, В.И. Практикум по этике [Текст] / В.И. Бакштановский, Л.Н. Захарова. – Тюмень: Изд-во ТГПИ, 1973. – 128 с.
3. Бачинин, В.А. Диалектика нравственных противоречий [Текст] / В. А. Бачинин. – Воронеж: Изд-во Воронеж, ун-та, 1988. – 132 с.
4. Вилюнас, В. Психология эмоций [Текст]: учеб. пособие для вузов / В. Вилюнас. – СПб.: ПИТЕР, 2004. – 496 с.
5. Днепроvская, Н. В. Система управления знаниями как основа смарт-обучения [Текст] / Н.В. Днепроvская // Открытое образование. – 2018. – № 4. – С. 42-52.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Хасанова Гузель Альбертовна,

воспитатель «Детский сад № 289 комбинированного вида» Вахитовского района г. Казани. E-mail автора: guzel.abdullina.1999@mail.ru.

Салпыкова Индира Маратовна,

кандидат педагогических наук, доцент Института психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail: indimar24@mail.ru.

Аннотация

В данной статье рассмотрены возможности использования информационных технологий в работе с родителями воспитанников. Приведены цифровые ресурсы, которые педагог дошкольной образовательной организации может задействовать в своей профессиональной деятельности в процессе взаимодействия с родителями для повышения их педагогической культуры.

Ключевые слова: информационные технологии, работа с родителями, дошкольное образование, цифровые ресурсы, воспитатель, детский сад.

USE OF INFORMATION TECHNOLOGIES IN WORK WITH PARENTS

Abstract

This article discusses the possibilities of using information technology in working with parents of pupils. Digital resources are given that a teacher of a preschool educational organization can use in their professional activities in the process of interacting with parents to improve their pedagogical culture.

Keywords: information technology, work with parents, preschool education, digital resources, educator, kindergarten.

Семья и детский сад являются двумя важнейшими воспитательными институтами, отвечающими за развитие личности в процессе дошкольного воспитания. То, как они взаимодействуют, во многом зависит от ощущения психологического комфорта, защищенности, доверия к окружающему миру, овладения необходимыми навыками и умениями.

Вопрос эффективного сотрудничества педагогов и родителей остается актуальным для ученых всего мира. Этот вопрос находится в поле внимания отечественных и зарубежных ученых, таких как: Л. Божович, Дж. Гудолл, Ж. Дончева, О. Зверева, Г. Кимбалл, Т. Короткова, Ф. Крепин, Н. Ляшенко, Т. Маркова, Ф. Нойберг, Л. Островской, Л. Поздняк, А. Сандберг и др. Особого внимания, на наш взгляд, заслуживает исследование С. Шеридан, поскольку оно демонстрирует современные позиции сотрудничества с родителями. Ученый доказывает, что, когда родители взаимодействуют с воспитателями, дети развиваются намного лучше, «они демонстрируют лучшие социальные навыки, меньше поведенческих проблем и большую способность адаптироваться к ситуациям и ладить. При совместной работе в качестве партнеров было обнаружено что родители и педагоги эффективно общались, развивали более сильные отношения друг с другом и развивали навыки поддержки поведения детей» [4].

Для нас интересны исследования, описывающие поиск новых модернизированных способов взаимодействия с родителями детей дошкольного возраста, организации и проведения интерактивных форм сотрудничества с использованием ИКТ. Например, исследование С.Г. Шабас описывает сотрудничество с родителями как условие качества дошкольного образования [3]; С.Ю. Попова указывает на важность использования ИКТ в работе с родителями детей [2]; Е.А. Петраш и Т.В. Сидорова предлагают виртуальные формы взаимодействия педагога с родителями в современной образовательной организации [1] и др.

ИКТ как инструмент повышения качества работы с родителями расширяет возможности каждой дошкольной образовательной организации (далее ДОО), помогает модернизировать, оптимизировать и разнообразить формы сотрудничества с родителями, сблизить педагогов с родителями, сократить время обработки информации, а значит, ускорить решение любых вопросов.

Понимая важность общения с родителями с использованием ИКТ значительное количество педагогов широко используют доступные пользователям (бесплатные) сервисы и приложения.

Мы провели опрос педагогов ДОО какими сервисами и приложениями они пользуются в работе с родителями. Опрос был запущен с помощью яндекс-форм. Всего в опросе приняли участие 65 педагогов детских садов г.Казани, которые пройдя по ссылке онлайн ответили на вопросы. Мы обработали ответы и получили следующие результаты.

Самый популярный цифровой ресурс во взаимодействии с родителями это Сайт детского сада (100%). Сайт ДОО помогает наладить общение с родителями и поддерживает положительный имидж дошкольной организации, широко информирует родителей обо всех мероприятиях.

Следующей по популярности использования является страница в отечественной социальной сети и группы в мессенджерах (по 90%). Ведение страницы в социальных сетях имеет свои особенности трудности, связанные с необходимостью соблюдения правил безопасности в сети Интернет. Согласно законам РФ родители должны дать согласие на публикацию фото детей в любых СМИ, социальных сетях, групповых родительских чатах. Поэтому веб-страницы в социальной сети, как правило, представляют собой закрытые группы, в которые входят только родители детей и педагоги. С помощью этих сервисов можно не только регулярно информировать родителей о жизнь группы, продвижение каждого ребенка по своей траектории, но и имеют обратную связь.

Наши наблюдения позволяют отметить, что ИКТ традиционно используются на открытых мероприятиях с детьми и родителями, что говорит о широком спектре их применения.

Кроме этого в число наиболее часто используемыми были названы видеохостинг YouTube (72%), виртуальная доска Padlet (26%), 35% респондентов рассказали, что используют различные мобильные сервисы для создания видеороликов, коллажей, плакатов. Результаты нашего исследования также показали, что воспитатели часто использовали в их профессиональной деятельности: интернет-сеть (89%), сервисы Google (35%), Microsoft Power Point (48%), Microsoft Word (74%), Microsoft Excel (28%).

В ходе опроса педагогов мы смогли убедиться, что родителей привлекают материалы, оформленные с использованием инфографики или видео в TikTok-формате (быстро и кратко). Такие материалы наиболее увлекательны, родители часто реагируют на них.

Однако воспитателям часто приходится использовать несколько сервисов для общения с родителями. Чтобы показать им воспитательную работу с детьми, продемонстрировать успехи дошкольников. «Мы пишем сообщения для родителей в общую группу, а затем отправляем каждому фото занятий или другую информация. На это уходит много времени», – сетуют в частной беседе педагоги.

Среди трудностей, отрицательно влияющих на качество ИКТ в сотрудничестве, потребность в значительном количестве времени. Общение с родителями, информирование их о тех или иных событиях, индивидуальной работе, происходит в нерабочее время учителя, потому что при работе с детьми учитель этого сделать не может. Родители ответственность за то, когда и как им удобно. Поэтому лучше всего использовать несколько функциональные услуги.

В целях активного вовлечения родителей в воспитательный процесс детского сада, были предложены интересные задания, которые можно выполнять вместе с детьми. Для например, участие в интерактивных играх с детьми, а именно: «Здесь и сейчас», «Цвета, звуки и запахи вокруг»; онлайн-квесты «Скульптуры малых форм в нашем городе», «Парки и скверы нашего города»; альбомы детских рисунков, сборники детские высказывания, игрушки, колыбельные. Существует множество форм взаимодействия и сотрудничество с родителями детей, поэтому мы имеем возможность использовать разные услуги и ресурсы по-разному. Для создания коллажей, демонстрирующих успехи детей, полезную информацию, инструкцию как сделать изделие с ребенком, предложенный BeFunky, Fotor, LightShot, FannyPhoto, Collagerator Фото коллаж.

Важно научить педагогов ДОО находить качественные материалы, с помощью которых они создадут собственный образовательный продукт для организации продуктивной работы.

После проведения опроса, для педагогов нашего детского сада мы провели мастер-классы и консультации как онлайн, так и оффлайн.

Темы были следующими: «Виртуальная доска Padlet (padlet.com) – в помощь воспитателям», «Персональный блог воспитателя: зачем он нужен?», «Дошкольный сайт: как сделать его эффективным и полезным?», «QR-коды в детском саду, или как облегчить труд воспитателя», «Сайт детского сада: как не допустить раскрытия личных сведения о ребенке, его родителях и персонале», «Новые сервисы: их возможности и особенности использования в сотрудничестве с родителями» (Trello, Basecamp, Asana, Wakelet, Lino, Symbaloo, бесплатная регистрация, Google Classroom, Ding Talk), «Алгоритмы создания видеоконтента для родителей», «Организация онлайн-работы с родителями» «Как организовать онлайн-челлендж с родителями и детьми», «Цифровые технологии: как не навредить здоровью детей».

В дошкольной образовательной организации после наших мастер-классов прошли интересные мероприятия с родителями детей, в которых они приняли активное участие: онлайн фестиваль «Любимые лакомства ручной работы с ребенком», онлайн-мастерская «Новогодние украшения: делаем вместе», онлайн-квесты, «Детские сказки в нашей семье», «Любимые мультфильмы». Родители остались довольны подобными мероприятиями.

Модернизация традиционных и использование инновационных форм сотрудничества с родителями воспитанников вообще, и ИКТ в частности, не только создают положительный образ дошкольной организации и конкретного воспитателя, но и способствует активному участию родителей в жизни детского сада. Одновременно это способствует налаживанию отношений между родителями и воспитателями, формированию доверия, а главное – способствует осознанию родительства,

принося сближение родителей с собственными детьми, обеспечение комфорта для ребенка как дома, так и в детском саду.

Литература

1. Петраш Е.А., Сидорова Т.В. Виртуальные формы взаимодействия педагога с родителями в современной образовательной организации // Педагогика. Вопросы теории и практики. - 2020. - № 5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnye-formy-vzaimodeystviya-pedagoga-s-roditelyami-v-sovremennoy-obrazovatelnoy-organizatsii> (дата обращения: 12.03.2023).
2. Попова С.Ю. Информационно-коммуникационные технологии в работе образовательной организации с родителями обучающихся // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 68-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionno-kommunikatsionnye-tehnologii-v-rabote-obrazovatelnoy-organizatsii-s-roditelyami-obuchayuschih-sya> (дата обращения: 12.03.2023).
3. Шабас С.Г. Сотрудничество с родителями как условие качества дошкольного образования // СДО. - 2017. - № 8 (80). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotrudnichestvo-s-roditelyami-kak-uslovie-kachestva-doshkolnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 11.03.2023).
4. Шеридан С. Повышение качества образования за счет развития профессионализма педагогов // СДО. - 2011. - № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/povyshenie-kachestva-obrazovaniya-za-schet-razvitiya-professionalizma-pedagogov> (дата обращения: 10.03.2023).

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К МАРИЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНЫХ И ХОРОВОДНЫХ ИГР

Бадреева Нурфия Рустамовна,

воспитатель по обучению татарскому языку "Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида" Советского района г. Казани

E-mail автора: nurfiya.badreeva@mail.ru

Алиакберова Гульшат Гумаровна,

воспитатель "Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида" Советского района г. Казани. E-mail автора: aliakberova.64@mail.ru

Кашапова Миляуша Мударисовна,

воспитатель "Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида" Советского района г. Казани. E-mail автора: milkamai@mail.ru

Аннотация

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа, к культуре других народов, написано большое количество материала, ведь обращения к своему наследию воспитывает уважение, гордость за народ, за землю на которой мы живем.

Ключевые слова: народное образование, культура, хороводные игры, детский сад, этнокультурная среда.

INVOLVING PRESCHOOL CHILDREN TO MARI CULTURE THROUGH FOLK AND ROUND GAMES

Abstract

A large amount of material has been written about the importance of introducing a child to the culture of his people, to the culture of other peoples, because turning to one's heritage brings up respect, pride in the people, in the land on which we live.

Keywords: public education, culture, dance games, kindergarten, ethno-cultural environment.

*Народ в наибольшем чистом виде всегда представляют дети.
Когда национальное умирает в детях, то это означает начало смерти нации.*

Г. Н. Волков.

В наше время мы чаще обращаемся к опыту наших предков, к истоку народного образования и воспитания, поскольку именно там мы и находим ответы. Народная педагогика показала свою значимость, именно она прошла испытания временем. В нормах и правилах народного воспитания сосредоточена народная мудрость, вобравшая в себя общечеловеческие ценности. О важности приобщения ребенка к культуре своего народа, к культуре других народов, написано большое количество материала, ведь обращения к своему наследию воспитывает уважение, гордость за народ, за землю на которой мы живем. Поэтому детям, уже с дошкольного возраста, а именно с раннего возраста, необходима приобщать к получению знаний о быте и культуре своих предков, так как они близки их восприятию, особенностям воображения, мышления. Делая акцент на знаниях истории народов, его культуры поможет детям с интересом и уважением относиться к культурным традициям своего народа, традициям народов которая живут с нами рядом в одном городе, на одной

улице, ходят с нами в один детский сад. Тот факт, что приобщение детей дошкольного возраста к культуре разных народов обогащает ребенка, влияет на его разностороннее развитие, актуализирует данную тему.

Именно одним из таких средств воспитания и развития дошкольников является народная игра. Игра - феномен обще человеческой культуры, поскольку у любого есть свои любимые игры. К. Д. Ушинский писал, что «воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых в лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа. Поэтому значение народных подвижных игр очень велика в воспитательном аспекте.

В нашем детском саду в рамках программы регионального компонента в группах были созданы мини-музеи «народы Поволжья». И наша группа представляет республику Марий Эл. Дети нашей группы изучают культуру и быт марийского народа, и с удовольствием играют в народные хороводные игры, а также узнают различные сказки Марийского народа. Одно из причин появления подвижных игр в Марийской культуре являются обрядовые игры, связанные с суеверием, предрассудками. Как известно значительная часть народного марийского творчества связано с язычеством. Языческая романтика придавала особую красочность марийской народной культуре. Игра была не только развлечением, а способом организации общественной жизни человека. Игра учила и наставляла. Игра развивала все человеческие качества: сообразительность, наблюдательность, ловкость, выносливость, пластичность, умение общаться так, как этого требуют обстоятельства.

Константин Дмитриевич Ушинский говорил, что «Воспитание если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным» и поэтому необходимо изучать и использовать в работе с детьми традиции и обычаи своего народа и обычаи народов Поволжья. Раскрытие личности в ребенке полностью возможно через включение его в культуру собственного народа и других народов . В стандарте дошкольного образования отражен региональный компонент, включающий историю, культуру, традиции, искусство и выступающим средством формирования в детях чувство любви к малой родине.

В своей работе, по приобщению детей к марийской культуре используем различные приемы методы и формы: показываем альбомы по «Достопримечательности Марий Эл», знакомим с флагом республики, орнаментами и узорами Марий Эл; с «Марийскими подвижными играми», с «Марийскими народными играми»; с чтением художественной литературы (мифы, легенды, сказки и т. д). Знакомим с обычаями, традициями марийского народа; знакомим с животным и растительным миром республики. Детям дает колоссальные эмоции развлечения с этнокультурной тематикой, у них развивается наблюдательность и восприятия и формируется интерес к этнокультурному явлению. Детям очень нравится одеваться в марийские национальные костюмы, которые наши родители создали сами. Одно из основных задач в нашей работе является вовлечение родителей в этнокультурный образовательный процесс. Семья – один из основных институтов воспитания первоначальной социализации детей. Для того, чтобы донести до детей красоту марийского фольклора, используем в своей работе чтение и инсценировки марийский народных сказок: «Лиса и заяц» «Кто всех сильнее?», «Кокша-богатырь». Организуем выставки рисунков детей и родителей на тему: «В мире сказок» - по марийским сказкам.

Как сказано ранее, именно через игру дети узнают о культуре и быте народов Марий Эл. В своей работе мы используем различные подвижные, народные и хороводные игры: «Ручеек» - «Вуд йоген»

«Дедушка что ты делаешь?» - «Ой, тьоти, мамыштет?»

«Жмурки» - «Соқыр тага» и другие, которые содержат в себе много вековой опыт народа, его культуру, традиции.

В результате системной педагогики постепенно формируется у детей дошкольного возраста такие качества, как любовь к родному краю, к традициям своего народа, уважение к другим народам, живущие рядом с нами.

Марийские народные игры, в прочем, как и все народные игры в детском саду, становятся важным фактором в формировании умственных способностей и физических качеств у дошкольников. В народных подвижных играх много познавательного материала, способствующие расширению сенсорики у детей, развитию мышления и самостоятельных действий. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движение точны и образны, которые часто сопровождаются веселыми моментами, любимыми детьми считалками, потешками. Все это сохраняет художественную прелесть, эстетическую значимость и составляют ценный игровой фольклор. Народные подвижные игры не должны быть забыты, ибо это история твоего народа. Народные игры являются неотъемлемой частью национальной культуры.

Литература

1. От рождения до школы. // Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой издание № 5. - Москва: Мозаика-Синтез, 2019.
2. Закон об образовании РФ 2013 г.
3. Концепция национального образования в РТ до 2030 г. 2016 г.
4. История марийского народа. (Электронный ресурс) режим доступа :<http://art-mari.ru/> <http://www.mari-el.name/>
5. История марийского народа / А.Г. Иванов К.Н. Санука. 2017.
6. Энциклопедия Марий Эл 2009 / Под редакцией Маркелова.
7. История и культура народов Марий Эл - Москвина, Петухова 2017 г. 2-е издание.
8. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. / Под редакций Л.А. Кондрыкинской. – М.: Сфера, 2013.
9. Толкачева Г.Н, Психолого-педагогическое сопровождение реализации ФГОС дошкольного образования. - М.: Владос, 2017.
10. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РФ от 14.03.2000 г. За № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения (Электронный ресурс) Режим доступа: docs.cntd.ru/document/901764917.

ОПЫТ РАБОТЫ "ИСПОЛЬЗОВАНИЕ QR-КОДОВ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ"

Кулаева Айдария Талгатовна,

воспитатель МАДОУ "Детский сад N 211" РТ

Сабирова Айгуль Марселевна,

воспитатель МАДОУ "Детский сад N 211" РТ

E-mail автора: aygul.sabirova.1989@mail.ru

Фазылзанова Лилия Рифкатовна,

педагог по обучению татарскому языку воспитатель МАДОУ "Детский сад N 211", Республика Татарстан

Аннотация

Воспитанники с удовольствием изучают татарский язык в дошкольном учреждении. Перед нами возник вопрос: "Как заинтересовать родителей?!"

Ключевые слова: родители, наглядность, образовательные карточки

WORK EXPERIENCE "USE OF QR CODES IN WORK WITH PARENTS"

Abstract

Pupils are happy to learn the Tatar language in a preschool institution. The question arose before us: "How to interest parents ?!"

Keywords: parents, visibility, educational cards

Современный родитель – это человек активный, находящийся в постоянном поиске новой информации, но обладающий огромным дефицитом времени. Всё чаще мы слышим от родителей, что у них нет времени задержаться в наших приемных, чтобы ознакомиться с информацией на стендах, что не хватает времени для поиска материалов для дополнительных занятий с детьми.

Мы создали карточки с Qr кодами, в которых закодированы образовательные видеозаписи по УМК в виде игр. Ссылка на видео работу <https://disk.yandex.ru/i/hvx1mGiyobYtuA>

Цель: предоставить родителям наглядность изучения татарского языка в детском саду, а детям дать возможность закрепить пройденный материал в домашних условиях совместно с родителями.

Наши карточки удобны тем что их можно забрать домой. Воспитанник либо родитель выбирают карточку, дома всей семьёй ознакамливаются и выполняют задание. В своей работе мы также воспользовались материалом журнала Салават күпере. Игры, которые дети играют в детском саду снимали на видео и спрятали под кодами.

Было создано около 40 карточек по следующим темам: "Уенчыклар", "Яшелчэлэр", "Гөмбэлэр", "Жилэк жимешлэр", "Кыргый хайваннар", "Йорт хайваннары", "Транспорт", "Кошлар".

Родители и дети с удовольствием играют и повторяют пройденный материал.

Например: Игры "Чего нет" - "Нэрсэ юк?!", "Угадай, что это! - Бу нэрсэ, бел!" для детей среднего возраста по проекту "Минем өем".

В этих играх идёт закрепление лексического материала по теме игрушки (Заяц-куян, Кукла-курчак, Кошка-песи, Да-эйе, Нет-юк)

В игре "Нэрсэ юк?!" перед детьми на столе стоят игрушки. Сначала вместе с воспитателем повторяют названия игрушек отвечая на вопрос "Это что? -" Бу нэрсэ? ". Затем дети отворачиваются и закрывают глаза, а воспитатель прячет одну игру и спрашивает "Нэрсэ юк?!" Дети поворачиваются обратно и отвечают.

(Ссылка на игру <https://disk.yandex.ru/i/dauvmjoEkv09tg>)

В игре "Бу нэрсэ, бел" перед детьми на столе стоят игрушки. Сначала вместе с воспитателем повторяют названия игрушек отвечая на вопрос "Это что? -" Бу нэрсэ? ". Затем выбирается один ребёнок, который встаёт спиной к игрушкам. Воспитатель показывает другим детям одну игрушку и задаёт вопрос " Бу нэрсэ? ", а выбранный ребёнок не поворачиваясь должен угадать. Если угадает дети говорят "Да-Эйе", если не угадает говорят "Нет- юк"

(Ссылка на игру <https://disk.yandex.ru/i/rJVinav2E2ewhw>)

Это позволяет значительно обогатить информацией родителей, показать на сколько интересно можно изучать предмет. Родители видят как дети с удовольствием играют и изучают новые слова. Дети настолько вовлечены в образовательный процесс, что дома обучают родителей. Все эти карточки позволяют родителям получить всю необходимую информацию по пройденным темам оперативно и компактно. Более того даёт возможность самим окунуться в образовательный процесс, ознакомиться и изучить новые игры, новые слова. Даёт возможность с пользой провести время с детьми.

(Фотоматериал <https://disk.yandex.ru/d/pcUGL9AMfi19tQ>)

Педагог не должен стоять на месте. Статус педагога возрастает только тогда, когда педагог интересен детям и родителям. Использование инновационных технологий в образовании позволяет идти в ногу со временем и сделать образовательное пространство открытым.

Литература

1. Для изготовления карточек использовались журналы Салават күпере;
2. Веб-страница <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-pedagogov-po-ispolzovaniyu-qr-tehnologi-v-dou.html>
3. Веб-страница <https://mcoip.ru/blog/2023/01/04/master-klass-dlya-pedagogov-po-ispolzovaniyu-qr-kodov/>

ПОНЯТИЯ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ, ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ И КУЛЬТУРЕ ОБЩЕНИЯ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДЕТСКОГО САДА

Мурадымова Чулпан Нурисламовна,

воспитатель "Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида"
Советского района г. Казани. E-mail автора: chulpan-muradymova@mail.ru

Егорова Надежда Павловна,

воспитатель "Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида"
Советского района г. Казани. E-mail автора: nadezhda-milaya@list.ru

Аннотация

В совместной деятельности педагогов детского сада немаловажное значение для слаженной работы коллектива имеет сотрудничество, эмоциональная отзывчивость и культура общения. Необходимо уметь правильно взаимодействовать с коллегами, без боязни уметь выражать свои желания, кроме того, очень важно, чтобы педагог мог чувствовать себя важным членом коллектива.

Ключевые слова: сотрудничество, эмоциональная отзывчивость, культура общения, детский сад, коллектив, педагог.

CONCEPTS OF COOPERATION, EMOTIONAL RESPONSIVENESS AND COMMUNICATION CULTURE IN JOINT ACTIVITIES OF KINDERGARTEN TEACHERS

Abstract

In the joint activities of kindergarten teachers, cooperation, emotional responsiveness and a culture of communication are of no small importance for the well-coordinated work of the team. It is necessary to be able to interact correctly with colleagues, without fear to be able to express their desires, in addition, it is very important that the teacher can feel like an important member of the team.

Keywords: cooperation, emotional responsiveness, culture of communication, kindergarten, team, teacher.

Изучая понятия о сотрудничестве, эмоциональной отзывчивости и культуре общения, в ходе исследования возник вопрос о совместной деятельности педагогов детского сада, которую не только нельзя обойти стороной, но необходимо осветить в первую очередь. Совместную деятельность представляется А. И. Донцовым как «организованную систему активности», другими словами, это не хаотично построенное взаимодействие педагогов, которые просто собрались и проводят определенную работу в одном помещении, данная деятельность основывается на взаимодействии сотрудников, занятых общим делом по решению определенной задачи (Донцов, 1997). Здесь же согласимся с А. Л. Журавлевым, который определяет признаки такой деятельности, среди них общая цель, мотив, совместных действий единого результата (Журавлев, 2001). Коллектив формируется в совместной деятельности. Все больше взаимодействуя в группе, решая общие вопросы, проводя определенную совместную работу, коллектив педагогов детского сада все более осознанно подходит к совместной деятельности, она приобретает более значимый характер,

что способствует укреплению коллектива и развитию межличностных связей. Здесь прослеживается определенная мотивация коллег, которая находится в зависимости от общения, а также на результате совместной деятельности. В том же ключе находим рассуждения А. В. Мудрика, который предполагает, взаимодействие возможно, когда все члены коллектива включены в процесс выдвижения целей, планирования работы и анализ деятельности (Мудрик, 2008).

Таким образом, проанализировав психолого-педагогическую литературу, приходим к выводу, что совместная деятельность возможна в педагогическом коллективе, когда педагоги в своей работе объединены общими целями, являющимися основой межличностных отношений и являющимися лично значимыми. Этого можно добиться при условии согласованности работы всего коллектива, готовности к сотрудничеству каждого его члена.

Р.В.Овчарова выделяет сотрудничество как элемент социально-психологического климата (Овчарова, 2006). Она считает, что в своей работе воспитатель должен уметь правильно взаимодействовать с коллегами, без боязни уметь выражать свои желания, кроме того, очень важно, чтобы педагог мог чувствовать себя важным членом коллектива. Именно в таком случае он может добиться хороших результатов в работе. Здоровый социально-психологический климат основывается на взаимоуважении, внимании, комплексе ответственности и требовательности к себе.

Кроме того Н. П. Аникеева добавляет к этому списку доверие, позитивную критику, открытость для дискуссий и споров, участие в принятии решений, переживание за каждого члена коллектива, отсутствие прессинга, положительное отношение к коллективу(Аникеева, 1989).

По мнению А.К. Марковой, сотрудничество не рождается просто так, оно требует особых стараний, определенных умений: рациональность в распределении нагрузки, формулировка общих целей, уважение мнения коллег, разумное поведение в конфликтной ситуации (Маркова, 1993).

Другим важным понятием, которое описывает готовность человека работать в коллективе, является «эмоциональная отзывчивость». Это благоприятное качество личности, которое выражается в готовности помогать, чувствовать, прощать, терпеть. База отзывчивости строится на эмпатийности, чувствительности к происходящим событиям. Эмоциональная отзывчивость раскрывается в готовности человека реагировать на внутреннее состояние окружающих, возможность поставить себя на место другого и прочувствовать его эмоции.

В. К. Вилюнас в своих трудах высказывает мнение, что чувства имеют временный характер, другими словами, чувства мотивируют человека к определенным поступкам (Вилюнас, 2014).

В совместной деятельности коллег необходимыми характеристиками являются не только сотрудничество и эмоциональная отзывчивость, но и культура общения.

Говоря об общении, кажется, что это понятие всем понятно и не нуждается в определении, однако в нем заключается комплексное взаимодействие. Именно благодаря общению люди смогли построить общество. Существует множество определений понятия «общение», причиной этому существованию разных научных подходов, но мы остановимся на определении В. П. Дудьева, который представляет общение как глубокое многоплановое формирование личных контактов, мотивированное потребностями в совместной деятельности (Дудьев, 2008).

Коллектив невозможно представить без общения, оно формирует все виды деятельности человека, благодаря ему человечество живет и развивается. Общение

не выступает каким-то общим и единым процессом для всех, оно является индивидуальным для каждого человека со своими особенностями, закономерностями и тайнами.

Перейдем к понятию «культура общения», выступающая как сознательная деятельность, в которую входят самовыражение человека, опыт, багаж умений и навыков. Человек является не только частью общества, но носителем определенной культуры. Во всем животном мире культура присуща только людям. Другими словами, культурой человек выделяется из природного разнообразия.

Если общение представляется как взаимодействие людей, то в культуре общения заключается его качественная сторона. Общество складывается из отношений людей, оно находится в статичном состоянии. Культурное составляющее все время в динамике, постоянно меняется.

Культура отношений в педагогике имеет свои особенности, так как педагоги являются примером поведения для детей и все время находятся под пристальным вниманием их родителей, а также всего общества, существует определенная этика поведения педагогов. Культура поведения педагога заключается в готовности и умении строить гармоничные отношения с коллегами, работать в коллективе, придерживаться этикета в речи и в поведении, умении самовыражаться. В данном вопросе необходимо различать ежедневное межличностное общение и деловое общение, которое возникает при определенной деятельности, которое нацелено на решение определенных задач. При деловом общении коллеги обмениваются знаниями, опытом, объединены совместной деятельностью, достигают определенного результата.

Если подвести итог вышесказанному, приходим к выводу, что культура общения, эмоциональная отзывчивость и сотрудничество способствуют укреплению межличностных связей, что в свою очередь, развивает педагогический коллектив и способствует профессиональному росту педагогов.

Литература

1. Аникеева, Н. П. Психологический климат в коллективе [Текст] / Н. П. Аникеева. – М.: Просвещение, 1989. – 224 с.
2. Вилюнас, В. Психология эмоций [Текст]: учеб. пособие для вузов / В. Вилюнас. – СПб.: ПИТЕР, 2004. – 496 с.
3. Донцов, А. И. О понятии «группа» в социальной психологии [Текст] / А. И. Донцов // Вестник Московского университета. – 1997. – № 4. – С. 17-25.
4. Дудьев, В. С., Психомоторика [Текст]: словарь-справочник, коррекционная педагогика / В. С. Дудьев. – М., 2008. – 354 с.
5. Дудьев, В. С., Психомоторика [Текст]: словарь-справочник, коррекционная педагогика / В. С. Дудьев. – М., 2008. – 354 с.
6. Журавлев, А. Л. Психология совместной жизнедеятельности малых групп и организаций [Текст] / А. Л. Журавлев, Е. В. Шорохова. – М.: Изд-во «Социум»; «Институт психологии РАН», 2001. – 288 с.
7. Маркова, А. К. Психология труда учителя [Текст]: кн. для учителя / А. К. Маркова. – М.: Просвещение, 1993. – 192 с.
8. Мудрик, А. В. Социальная педагогика [Текст] / А. В. Мудрик; под ред. В. А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 200 с.
9. Овчарова, Р. В. Технологии работы школьного психолога с педагогическим коллективом [Текст] / Р. В. Овчарова. – Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2006. – 187 с.

ПРОБЛЕМА ОРГАНИЗАЦИИ СОТРУДНИЧЕСТВА, ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ И КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ДЕТСКОГО САДА

Магжанова Эльза Азатовна,

музыкальный руководитель "Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида" Советского района г. Казани. E-mail автора: madou333sad@mail.ru

Йылмаз Лилия Габдельфартовна,

воспитатель по обучению татарскому языку "Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида" Советского района г. Казани.

E-mail автора: madou333sad@mail.ru

Гайфиева Рузиля Рафиковна,

воспитатель "Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида"

Советского района г. Казани. E-mail автора: rgaifieva@yandex.ru

Аннотация

Педагог, работающий в сильном, сплоченном коллективе чувствует себя более уверенным и готовым к саморазвитию благодаря осознанию своей значимости в совместной деятельности. Для того, чтобы коллектив смог развиваться в правильном русле, необходимо создать благоприятные условия для развития сотрудничества, эмоциональной отзывчивости и культуры общения в совместной деятельности педагогов.

Ключевые слова: сотрудничество, эмоциональная отзывчивость, культура общения, детский сад, коллектив, педагог, этнокультурная среда.

THE PROBLEM OF ORGANIZING COOPERATION, EMOTIONAL RESPONSIBILITY AND CULTURE OF COMMUNICATION AS A FACTOR OF PROFESSIONAL GROWTH OF KINDERGARTEN TEACHERS IN CONDITIONS OF ETHNO-CULTURAL ENVIRONMENT

Abstract

A teacher working in a strong, close-knit team feels more confident and ready for self-development due to the awareness of their importance in joint activities. In order for the team to develop in the right direction, it is necessary to create favorable conditions for the development of cooperation, emotional responsiveness and a culture of communication in the joint activities of teachers.

Keywords: cooperation, emotional responsiveness, culture of communication, kindergarten, team, teacher, ethno-cultural environment.

В современной России на фоне кризисных процессов в обществе вопрос формирования ценностного поля человека важен как никогда. Проблема нравственного оздоровления общества, толерантного отношения к людям обретает форму национальной идеи государства. Для того, чтобы коллектив смог развиваться в правильном русле, необходимо создать благоприятные условия для развития сотрудничества, эмоциональной отзывчивости и культуры общения в совместной деятельности педагогов.

Над системой таких условий размышляет А. В. Мудрик, который раскрывает особенности организации сотрудничества педагогов через вовлечение их в совместную деятельность (Мудрик, 2000). Согласимся с ним в том, что важным фактором данного процесса является мотивация. Если руководитель смог побудить сотрудников к участию в совместной деятельности, смог сделать ее содержание значимым для каждого специалиста и коллектива в целом, то можно сказать, что самое сложное препятствие преодолено.

При организации работы необходимо учитывать некоторые факторы, влияющие на качество проделанной работы. Во-первых, возрастные, национальные и семейные особенности педагогов, их интересы, хобби и увлечения. Например, если человек увлечен рукоделием, он с удовольствием сможет разработать дидактическую игру из тканевых материалов. Книголюб с легкостью поделится своими знаниями литературных произведений. Таких примеров можно привести большое количество. Однако, чтобы знать всех коллег так близко и хорошо, необходимо проводить много времени вместе, организуя различные виды деятельности совместно с администрацией организации. Чтобы каждый воспитатель имел возможность проявить себя. Проведение совместных досугов, оздоровительных мероприятий способствуют раскрепощению сотрудников и благоприятно влияют на установку хороших межличностных отношений.

В. М. Лизинский считает, что применение нетрадиционных методов, возбуждение интереса к происходящему, организация инновационного климата помогает правильно организовать совместную деятельность (Лизинский, 1999). Нельзя забывать о поддержке и одобрении педагогов, стимулирование их активности и самостоятельности.

Кроме того, процесс не должен быть неизменным, со временем новизна перестает удивлять и становится нормой, в данном случае необходимо идти на усложнение задач, повышение уровня сложности операций. Необходимо чутко следить за обратной реакцией сотрудников и обогащать, развивать формы организации деятельности. Здесь выступает дифференцированный метод работы с педагогами. Руководитель наблюдает за процессом, изучает их поведение, анализирует их реакцию на происходящее, делает выводы и определяет систему работы, которая наиболее точно подошла бы разным категориям сотрудников, распределяя их условно в различные подгруппы. Возможна организация творческой, методической, рабочей, проектной, экспертной группы для решения определенных задач, однако необходимо учитывать особенности взаимодействия людей различных по интересам, типов характера и разными навыками.

Истинное взаимодействие возможно, когда все педагоги активны в процессе формулирования целей, поиска решений проблем, планировании деятельности, анализа результата. Оно проявляется в готовности педагогами взаимодополнять, поддерживать и помогать друг другу. Для формирования этой готовности необходимо применять в работе с коллективом определенные тренинги, различного рода ролевые игры и дискуссии, эмоциональную отзывчивость также можно развивать, используя приемы и практики на психологических встречах и семинарах.

Широко используются интерактивные методы работы с коллективом, которые предполагают обучение в диалоге. Особенность такой формы работы заключается в том, что она побуждает педагогов активизироваться, осознать свое значение и значимость в работе коллег. Для того, чтобы вся проделанная работа и приложенные усилия имели положительный эффект, необходимо установить субъект-субъ-

ектные отношения в коллективе, четко следить за тем, чтобы цели педагогов и руководителя совпадали, чтобы сотрудники понимали значение их работы и принимали ее.

Сотрудничество в педагогическом коллективе возможно, когда созданы условия для установления уважительных, справедливых, доверительных отношений между сотрудниками.

На формирование и развитие коллектива большое влияние оказывают внутригрупповые конфликты, их причины, частота возникновения, длительность и результат решения конфликтов. Чем чаще возникают деструктивные конфликты, тем слабее сотрудничество, и ниже уровень эмоциональной отзывчивости партнеров. Минимизировать влияние конфликтов на психологический климат в группе позволяет высокий уровень культуры общения в коллективе. Над этим также необходимо работать и следить за тем, чтобы педагоги с низким уровнем культуры общения имели возможность и желание повысить его, чтобы соответствовать требованиям коллектива.

Невозможно представить взаимодействие равнодушных специалистов и избежать конфликтов, это заложено в специфике работы педагогов. Иногда конфликт бывает конструктивным, он может показать на существующие проблемы, выявить слабые стороны работы группы. Однако нельзя оставлять конфликты без внимания, с ними обязательно нужно работать и научить сотрудников стараться избегать конфликтных ситуаций, а также научить их выходить из них с минимальными потерями. Находятся в широком доступе различные психологические тренинги, позволяющие отработать механизмы решения конфликтов. Для развития сотрудничества, эмоциональной отзывчивости, культуры общения в совместной деятельности необходимо организовать тщательно продуманное активное взаимодействие педагогов, которое будем им интересно и актуально.

Литература

1. Журавлев, А. Л. Психология совместной жизнедеятельности малых групп и организаций [Текст] / А. Л. Журавлев, Е. В. Шорохова. – М.: Изд-во «Социум»; «Институт психологии РАН», 2001. – 288 с.
2. Кириенко, С. Д. Применение информационных и коммуникационных технологий в практике дошкольных образовательных организаций [Текст] / С. Д. Кириенко, А. С. Микерина // Вестник ЮУрГГПУ. – 2018. – № 3. – С. 80-89.
3. Коломинский, Я. Л. Психология взаимоотношений в малых группах. Общение и возрастные особенности [Текст] / Я. Л. Коломинский. – Минск: Изд-во БГУ, 1976. – 350 с.
4. Конаржевский, Ю. А. Формирование педагогического коллектива [Текст] / Ю. А. Конаржевский. – М.: Педагогика, 1998. – 35 с.
5. Коротаева, Е. В. Некоторые вопросы интерактивного обучения [Текст] / Е. В. Коротаева // Научный диалог. – 2012. – Вып. 5. Педагогика. – С. 100-111.
6. Кочкина, Н. А. Интерактивная образовательная среда как условие повышения эффективности образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО [Текст] / Н. А. Кочкина, Н. В. Куликова // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2016. – № 5. – С.672-674.
7. Крупская, Н. К. Коллективный опыт учительства [Текст] / Н. К. Крупская // Педагогические сочинения. В 10 т. – М.: Издательство АПН, 1959. – С. 88-95.

8. Лизинский, В. М. Идеи к проектам и практика управления школой [Текст] / В. М. Лизинский. – М.: Педагогический поиск, 1999. – 160 с.
9. Маркова, А. К. Психология труда учителя [Текст]: кн. для учителя / А. К. Маркова. – М.: Просвещение, 1993. – 192 с.
10. Мудрик, А. В. Социальная педагогика [Текст] / А. В. Мудрик; под ред. В. А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 200 с.

РАЗВИТИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ

Ангерман Ляйсан Дамировна,

воспитатель "Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида"
Советского района г. Казани. E-mail автора: lyesita@mail.ru

Гайфуллина Юлия Ильдаровна,

воспитатель "Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида"
Советского района г. Казани. E-mail автора: madou333sad@mail.ru

Хуснетдинова Гульфария Габдулганиевна,

воспитатель "Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида"
Советского района г. Казани. E-mail автора: madou333sad@mail.ru

Аннотация

В статье раскрыты особенности погружения дошкольников в мир компьютеризации. Раскрыты понятия этнокультурного воспитания, этнокультурной компетентности. Приведены примеры цифровых ресурсов, которые можно использовать в развитии этнокультурной компетентности дошкольников. Приведены примеры разработанных компьютерных игр для детей дошкольного возраста. Сделаны выводы об эффективности внедрения цифровых ресурсов развитие этнокультурной компетентности дошкольников.

Ключевые слова: этнокультурная компетентность, цифровые ресурсы, национальная культура, мультимедиа, виртуальная экскурсия, компьютерная игра.

DEVELOPMENT OF ETHNOCULTURAL COMPETENCE OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH DIGITAL RESOURCES

Abstract

The article reveals the features of immersion of preschoolers in the world of computerization. The concepts of ethno-cultural education, ethno-cultural competence are revealed. Examples of digital resources that can be used in the development of ethnic and cultural competence of preschoolers are given. Examples of developed computer games for preschool children are given. Conclusions are drawn about the effectiveness of the introduction of digital resources for the development of ethno-cultural competence of preschoolers.

Keywords: ethno-cultural competence, digital resources, national culture, multimedia, virtual excursion, computer game.

Задатки приобщения детей к этнокультурному наследию, доброжелательности и терпимости к людям различных культур необходимо закладывать уже в дошкольном возрасте. Именно в дошкольном возрасте дети в эмоциональном и интеллектуальном планах усваивают краеведческий материал, учатся следовать одобряемым эталонам поведения. Современные дошкольники погружены в мир гаджетов, компьютеров и телефонов, с легкостью осваивают цифровые ресурсы, однако, как правило, цифровизация используется ими в противоречивом направлении (Новоселова, 2020). Мы, воспитатели, нацелены на то, чтобы использовать цифровые ре-

сурсы как эффективный метод воспитания и обучения. Также считаем, что цифровые ресурсы целесообразно использовать в развитии этнокультурной компетентности дошкольников.

Под этнокультурном воспитанием мы понимаем процесс такого воспитания, цели и содержание которого направлены на развитие личности дошкольника как субъекта этноса и гражданина многонациональной страны. В процессе этнокультурного воспитания мы приобщаем детей к культуре своего народа и к культуре народов других национальностей, развиваем национальное самосознание, воспитываем доброжелательность и принятие национальных ценностей представителей различных культур (Комарова, 2021).

Под этнокультурной компетентностью мы понимаем не только представление дошкольников об истории и культуре народов, но и признание этнокультурного разнообразия (Алешина, 2019).

Цифровые ресурсы, исходя из опыта работы, повышают интерес и познавательную активность дошкольников к этнокультурным представлениям, увлекают детей в мир культурного этноса. Так как у дошкольников наиболее развито наглядно-действенное мышление, то им особенно интересно и понятно то, что можно увидеть, услышать, потрогать. Использование мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий, буктрейлеры, создание мультфильмов собственноручно – наиболее эффективны в развитии этнокультурной компетентности дошкольников. С помощью мультимедийной презентации мы знакомим детей с культурой, традициями, блюдами, особенностями жизненного уклада представителей различных культур. С помощью виртуальных экскурсий мы посещаем с детьми самые удаленные уголки необъятного мира.

Мы тщательно подбираем и создаем свои собственные компьютерные игры. Например, в развитии этнокультурной компетентности дошкольников мы используем такие компьютерные игры:

Компьютерная игра «Сложи национальный костюм в сундук».

Цель игры – расширить знания детей о национальных костюмах народов разных национальностей, развивать зрительное внимание, память, воспитывать интерес к особенностям национальных костюмов.

В этой игре дошкольники с помощью мышки отправляют детали заданного национального костюма в сундук. Если дошкольник неправильно выбирает деталь костюма, исходит громкий и резкий звук. Если дошкольник справляется с заданием, слышит похвалу.

Компьютерная игра «Рассели народы по домам».

Цель игры – закрепить в словаре дошкольников названия национальных жилищ, умение определять, кто из народов в каких жилищах живет.

Дошкольник соотносит при помощи мышки народы с жилищем. Дети, ориентируясь на национальную одежду, делают умозаключения о возможности проживания того или иного народа в данном жилище. Дети познают местность расположения жилища, культурные традиции народов.

Использование новых непривычных приемов объяснения и закрепления, тем более в игровой цифровой форме, повышает произвольное внимание детей, помогает развить произвольное внимание. Цифровые ресурсы в развитии этнокультурной компетентности дошкольников обеспечивают личностно-ориентированный подход. Возможности компьютера позволяют увеличить объем предлагаемого

для ознакомления материала. Кроме того, у дошкольников один и тот же программный материал должен повторяться многократно, и большое значение имеет многообразие форм подачи (Виноградова, 2011).

Итак, внедрение цифровых ресурсов в развитие этнокультурной компетентности детей дошкольного возраста позволяет нам, как воспитателям:

- повышать интерес дошкольников к этнокультурной деятельности;
- расширять знания по темам этнокультурного направления;
- делать содержание процесса воспитания и обучения современным, доступным, интересным;
- поддерживать интерес к самостоятельной поисковой деятельности.

Литература

1. Алешина, Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий / Н.В. Алешина. - М.: Перспектива, 2019. - 310 с.
2. Виноградова, Н.А. Интерактивная развивающая среда детского сада / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. – М.: УЦ Перспектива, 2011.
3. Комарова, И.И. Этнокультурное образование детей дошкольного возраста / И.И. Комарова // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2021. –URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnokulturnoe-obrazovanie-detey-doshkolnogo-vozrasta>
4. Новоселова, С.Л. Компьютерный мир дошкольника / С.Л. Новоселова. – М.: Новая школа, 2020.
5. Цифровая трансформация в этнокультурном образовании: вызовы современности: сборник материалов Международного научно-педагогического форума / Марийский государственный университет; под ред. С. Н. Федоровой. – Йошкар-Ола: МарГУ, 2019. – 412 с.

О КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ ЭТНИЧЕСКОГО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Бикмуллина Лидия Наиловна,

воспитатель "Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида"
Советского района г. Казани. E-mail автора: Lidya729@mail.ru

Рычкова Лариса Леонидовна,

воспитатель "Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида"
Советского района г. Казани. E-mail автора: lara.rychkova.1973@mail.ru

Миннебаева Фрида Фаритовна,

воспитатель "Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида"
Советского района г. Казани. E-mail автора: minnibaeva.79@mail.ru

Аннотация

В поликультурной среде наиболее качественная реализация этнического физического воспитания возможна при наличии гибкой системы использования традиционных средств, организационных форм и методов, которые были сформированы на основе преимуществ народных систем образования и воспитания.

Ключевые слова: физическое развитие, этнический, детский сад, воспитание.

THE CONCEPT OF THE DEVELOPMENT OF ETHNIC PHYSICAL EDUCATION

Abstract

In a multicultural environment, the most qualitative implementation of ethnic physical education is possible with a flexible system of using traditional means, organizational forms and methods that were formed on the basis of the advantages of folk education and upbringing systems.

Keywords: physical development, ethnic, kindergarten, education.

В исторически сложившихся условиях нашей страны, в период существования коммунистической идеологии, советский народ являлся общностью, тем самым обезличивались культурные ценности наций, населяющих страну, в том числе и этнологических ценностей физического воспитания. Ранее, идеология физического воспитания основывалась на неукоснительном следовании законодательным и нормативно-правовым актам. На данном этапе развития государства снова восстанавливаются, утраченные этнические ценности, и развивается этническая система физического воспитания в многонациональном обществе. В поликультурной среде наиболее качественная реализация этнического физического воспитания возможна при наличии гибкой системы использования традиционных средств, организационных форм и методов, которые были сформированы на основе преимуществ народных систем образования и воспитания.

Одним из основных принципов, заложенных в основу содержания Концепции всероссийского физкультурно-спортивного воспитания, является принцип учета региональных и национальных особенностей. Данный принцип включает в себя следующие особенности:

- природно-климатические;

- материально-технические;
- культурно-исторические;
- психологические.

Этническая система физического воспитания направлена на развитие духовных, морально-нравственных, физических качеств, формирующих личность человека. Период становления личности юношей включает: поиск своего места в обществе, поиск смысла и ценности жизни, самоопределение и нахождение собственных жизненных стратегий, профессиональную ориентацию, формирование собственных представлений об окружающих реальностях, самосознание и осознание собственных психофизических ресурсов, определение уровня притязаний в жизненных целях и постановку целей на будущее. В развитие этнической системы физического воспитания молодежи входит изучение содержания, структуры, динамики и роли базовых ценностей этнопедагогике в физическом и духовном развитии личности [4].

Концепция развития этнического физического воспитания включает в себя следующие принципы, основанные на базовых ценностях этноса:

1. Система формирования личности в процессе этнического физического воспитания основывается на базовых ценностях этноса. Данные ценности несут субъективный характер. Не способны существовать без субъекта, оценивающего их, так как существуют в общественном или индивидуальном сознании человека. Исходя из этого, на их формирование и развитие можно влиять посредством психолого-педагогического физического воспитания, основанного на базовых этнических ценностях.

2. Основными факторами, определяющими систему ценностных ориентаций этнофоров (носитель этнических черт определенной нации), являются: знание о ценностях этнопедагогического физического воспитания; понимание этнофорами смысла духовных и социальных ценностей и здоровья; личностные качества этнофоров; соответствие средств, форм и методов этнопедагогического физического воспитания способностям и склонностям этнофоров.

3. Влияние сформированных базовых ценностей этнологической физической культуры на цель и содержание физического воспитания современного сообщества этноса, закономерности и принципы функционирования этнической системы формирования личности в процессе физического воспитания с учетом базовых ценностей этноса. В основе такого влияния лежит поиск и оценка наиболее эффективных народных средств, методов и форм обучения этнофоров с целью воздействия на духовную и социальную сферу личности.

4. Причины, негативно сказывающиеся на формировании базовых ценностей у этнофоров. Перечислим основные из них: недостаточное внедрение в практику обучения детей и молодежи средств, методов и форм этнопедагогике физического воспитания; отсутствие мероприятий по формированию потребностей, определяющих познавательный интерес дошкольников к обычаям и традициям своей нации; отсутствие научно обоснованной системы формирования личности в процессе физического воспитания этнофоров, основанного на базовых ценностях этноса.

5. Структурно-функциональная модель формирующей личность физического воспитания этнофоров, основанного на базовых ценностях этноса включает в себя: концептуальные основы, характеристику процесса формирования личности в процессе физического воспитания этнофоров, основанного на базовых ценностях этноса, и управления этим процессом. Модель раскрывает средства, методы и формы

использования народных физических упражнений, детских игр, танцев, основанных на базовых ценностях этноса.

Таким образом, развитие системы физического воспитания молодежи, а также, становление её гражданской, нравственной и личностной зрелости включает в себя изучение содержания, структуры, динамики и роли базовых ценностей этнопедагогике в физическом и духовном развитии личности. Значительную роль в развитии личности этнофоров играют базовые ценности этнопедагогике, поскольку определяют пути не формирования и коррекции в интересах физического воспитания и нравственного становления самой личности. В условиях поликультурного общества реализация целей и задач этнической системы физического воспитания доступна при условии наличия гибкой системы комплексного применения традиционных средств, организационных форм и методов, а также базовых ценностей этнопедагогического физического воспитания этнофоров, сформировавшихся в реальных условиях жизнеобитания и на основе базовых ценностей народных систем образования и воспитания.

Литература

1. Пельменев В.К., Конеева Е.В. История физической культуры. - М.: Юрайт, 2019. - 184 с.
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика. - М.: Академия, 2019. - 168 с.
3. Нездемковская Г.В. Зарождение и развитие этнопедагогике // Вестник Томского государственного университета. - 2019. - № 325. - С. 157–163.
4. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – Спб.: Питер, 2009. – 712 с.
5. Ширяева Н. С. Применение этнопедагогических технологий как фактор качества процесса обучения // Историческая и социально-образовательная мысль. - 2020. - № 2(18). - 229 с.
6. Щукина Г.И. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении: учебное пособие / Г.И. Щукина. - М.: Просвещение, 2017. - 176 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Зиятдинова Алия Харисовна,

учитель-логопед "Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида"
Советского района г. Казани. E-mail автора: hasanova1987a@mail.ru

Мубаракова Айсылу Васильевна,

воспитатель "Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида"
Советского района г. Казани. E-mail автора: aysilu080681@mail.ru

Аннотация

В данной статье рассмотрена проблема формирования и воспитания этнотолерантности, традиций и обычаев у детей дошкольного возраста. Мы отмечаем важность воспитания толерантности, гражданского самосознания и причастности к родным истокам.

Ключевые слова: дошкольники, этнотолерантность, этнокультурная компетентность, Родина, этнокультурные духовные ценности.

FORMATION OF ETHNOCULTURAL COMPETENCE OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH PROJECT ACTIVITIES

Abstract

This article considers the problem of the formation and education of ethno-tolerance, traditions and customs in preschool children. We note the importance of cultivating tolerance, civic consciousness and involvement in native origins.

Keywords: preschoolers, ethno-tolerance, ethno-cultural competence, Motherland, ethno-cultural spiritual values.

Ребёнок, который посещает детский сад, очень мало знает о том уголке страны, где он живёт. Дом – детский сад – двор – школа – границы мира постепенно расширяются, и у маленького человека появляется много вопросов.

Придя в детский сад, в новый коллектив дошкольнику необходимо обладать достаточно гибкими способами установления взаимоотношений с другими детьми, уметь войти в детское общество, действовать совместно с другими, уметь уступать и защищаться, уметь подчиняться обычаям и интересам детской группы, уметь отстаивать свою точку зрения.

С каждым годом к нам в детский сад приходит всё большее количество детей разных национальностей, есть среди них дети семей беженцев, вынужденных переселенцев.

Малыша, впервые оказавшегося в области другой этнокультуры, этническое поведение, традиции, обычаи могут вызвать непонимание, а нередко и неприятие. Невежество и нежелание узнать культуру другого народа увеличивают пропасть между людьми, поэтому проблема формирования этнотолерантности дошкольников очень актуальна на сегодняшний день. Эта тема ярко отражена и в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, который разработан с учётом региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации.

«Сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России» – такие задачи поставлены ФГОС.

Считаем, что углубление знаний учащихся о Родине надо начинать с изучения своего родного края, нужно помочь детям восстановить духовные ценности, разрушенные десятилетиями.

Мы думаем, что дети, изучающие корни своей родословной, изучающие историю своего края, будут любить своих близких, с уважением относиться к предкам, к той земле, на которой живут; ценить заслуги своего народа, гордиться их достижениями. Таких детей никогда не назовут «Иванами, не помнящими родства своего». Эти дети – в свою очередь – воспитают поколение настоящих патриотов.

Наша работа началась с беседы о Родине, быте, изучение и подбором презентаций и книг, организаций различных мероприятий, экскурсий по достопримечательностям города Казани, беседами со старожилами города.

Познание истории родного края, района, посёлка даёт возможность понять, кто мы есть, кто наши предки, что они нам завещали, лучше оценить прошлое, понять настоящее, заглянуть в будущее, помочь духовному возрождению народа.

В общей работе ребята учатся умению в одних случаях уступать, в других случаях настаивать на своём, имея в виду интересы коллектива, учатся договариваться.

История нашего города в достаточной степени богата и событиями, и интересными объектами. В данное время работаем над проектом «Архитектурные памятники города Казани».

Результатом данной работы должен стать туристический маршрут по городу Казани и его окрестностям.

Очень интересным стало изучение памятника Муса Джалиля. Этот уникальный скульптурный комплекс, расположенный в Казани, на площади Первого Мая. Монумент установлен и открыт в 1966 году в память об известном поэте, который сочинял литературное произведение, наполненное патриотизмом, гуманизмом, любовью к родине.

Памятник отличается довольно оригинальной, тщательно продуманной композицией. Всей своей сущностью этот монумент, как и сам Муса Джалиль, символизирует борьбу за свободу и независимость. Враги могут пленить тело, но им не под силу сломить дух патриота.

Монумент имеет не только символическую, культурно-историческую, но и эстетическую ценность. Скульптура состоит из трёх частей: фигура персонажа, гранитная стенка, площадка-стилобата.

Муса Джалиль - известный поэт, активный государственный деятель, патриот, который прожил недолгую, но насыщенную жизнь. Родился он в 1906-ом году в Оренбургской губернии. Уже в молодые годы, парень начинает писать стихотворения, сначала для себя, а потом и для прессы.

Война внесла свои коррективы в жизнь поэта, литературная деятельность отходит на второй план, Муса Джалиль идёт на фронт, и в первые же месяцы попадает в плен. Смерть для этого человека, наверное, была бы более приемлемой, чем позор и горечь плена. В стенах тюрьмы он написал два сборника стихотворений, которые чудом уцелели. В 1944 году Мусу казнили.

Работая в группе над проектом, каждый ребёнок имеет возможность говорить с заинтересованным собеседником, высказывать свою точку зрения, уметь договариваться в атмосфере доверия и доброжелательности, свободы и взаимопонимания.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Большое значение также имеют экскурсии. Посетили музей-квартиру Мусы Джалиля г. Казани. Работа в детском саду показала, что мы, как педагоги должны быть осведомлены в вопросах истории, искусства, традиций, составляющих этническую среду дошкольников.

Мы стараемся приобщить дошкольников и их родителей к народной музыкальной культуре. Изучаем творчество писателей, композиторов, художников народов Поволжья, участвуем в научно-практических конференциях, делимся своим опытом с коллегами в виде публикаций.

Результатом усвоения этнокультурных духовных ценностей становится формирование духовно-нравственной личности. Воспитание толерантности, гражданского самосознания и причастности к родным истокам, любовью к своему народу, его национальным традициям берёт начало любовь к своему многонациональному Отечеству, уважение к культуре другого народа, рядом с которым мы живём.

Литература

1. Богданова О.С. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя / О.С. Богданова, И.А. Каиров. – М.: Просвещение, 1979. – С. 7.
2. Чуткова И.В. Духовность – ключ к воспитанию человека будущего // Начальная школа. – М., 2001. – №7. – С. 20
3. Балашов Ю. Музей Мусы Джалиля.-Издательство «Казань», 2002г.
4. Афанасьева А. Б. Содержание этнокультурного образования в современной поликультурной среде / А. Б. Афанасьева. Божович Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте. - Москва : Просвещение, 1990. - 464с.
5. Иванова Е. О. Компетентный подход в соотношении сознания в ориентированном и культурологическим . / Е.О. Иванова.
6. Морозов И. А. Этнокультурная компетентность и стандарты общего образования второго поколения / Актуальные вопросы современной педагогики: материалы Междунар. науч. конф. (г. Уфа, июнь 2011 г.). — Уфа: Лето, 2011. — С. 49-52.
7. Некрасова А. Н. Культура межнационального общения в молодёжной среде: состояние и формирование: автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора философских наук / А. Н. Некрасова; Московский институт инженеров железнодорожного транспорта. - Москва, 1992. - 30 с.
8. Сергеев И.С. Как реализовать компетентный подход на уроке и во внеурочной деятельности / И.С. Сергеев, В.И. Блинов. – Москва: АРКТИ, 2007.
9. Урусова З. М., Джанибекова Э. Х. Этнокультурная компетентность педагога / Журнал Вестник Майкопского государственного технологического университета / З. М 13. Урусова, Э. Х. Джанибекова. – Майкоп, 2014.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с.
11. Чошанов М. А. Гибкая технология проблемно-модульного обучения: Метод. пособие. – Москва, 1996.
12. Шаповалов В. К. Этнокультурная направленность российского образования: автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора педагогических наук / В. К. Шаповалов; Ставропольский государственный технический университет. - Ставрополь, 1997. - 36 с.

ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Беляева Лейсан Раисовна,

воспитатель "Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида"
Советского района г. Казани. E-mail автора: leisan8888@mail.ru

Талибуллина Луиза Ринатовна,

музыкальный руководитель "Билингвальный детский сад № 333
комбинированного вида" Советского района г. Казани.

E-mail автора: lyiza-93@mail.ru

Валиева Гульназ Илдаровна,

воспитатель "Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида"
Советского района г. Казани. E-mail автора: gulnazvalieva1809@mail.ru

Аннотация

Воспитание детей в посредством традиционной национальной культуры, восстановление системы преемственности народных традиций является одним из способов преодоления сложных ситуаций.

Ключевые слова: среда, компетентность, культура общения, детский сад, педагог.

ETHNO-CULTURAL ENVIRONMENT IN PRESCHOOL EDUCATION IN THE REPUBLIC OF TATARSTAN

Abstract

Raising children through traditional national culture, restoring the system of succession of folk traditions is one of the ways to overcome difficult situations.

Keywords: environment, competence, communication culture, kindergarten, teacher.

В условиях современного общества, когда система дошкольного образования находится на стадии глобального реформирования, становится актуальным вопрос воспитания в традициях русского и татарского народов. Невозможно воспитать нравственного и гуманного человека в отрыве от народных ценностей. Воспитание детей посредством традиционной национальной культуры, восстановление системы преемственности народных традиций является одним из способов преодоления сложных ситуаций.

В этнокультурном воспитании целевой и содержательный разделы ориентированы на развитие личности как часть народа и как гражданина большой страны.

В дошкольном образовании этнокультурное воспитание включает в себя развитие устойчивого интереса к познанию и принятию иных культурных национальных ценностей, развитие национального самосознания, приобщение детей к культуре своего народа, воспитание доброжелательного отношения к представителям разных этнических групп.

Этнокультурная компетентность - это не просто представление об истории и культуре других наций и народностей, это признание этнокультурного разнообразия. Дошкольный возраст характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью. Поэтому этот период очень благоприятен для

формирования этнокультурной осведомленности. Поэтому к главным компонентам формирования этнокультурной компетентности является создание условий для:

- целостного развития личности ребенка через приобщение его к традиционной народной культуре;
- воспитания и уважения к культуре межнационального общения, толерантности, умения взаимодействовать с окружающим миром, а также создание педагогических условий формирования этнокультурных компетенций у детей дошкольного возраста.

Одним из важных педагогических аспектов формирования этнокультурной компетентности дошкольников является активное включение родителей в эту деятельность. Цель такого взаимодействия с семьями является вовлечение родителей в этнокультурный образовательный процесс, включающий физическое, эмоциональное, духовно-нравственное воспитание детей на основе традиций народной культуры. Формируя этнокультурную компетентность дошкольников, мы должны делать акцент на приобщение их к красоте и добру, на желание видеть неповторимость родной культуры, природы, участвовать в их сохранении и приумножении. Ведь какими вырастут наши дети, люди нового поколения – всё зависит от нас.

С раннего детства ребенок нуждается в образах, звуках, красках. Все это в изобилии несут в себе народное творчество и быт русского народа. Сказки, загадки, поговорки, пословицы – представляют настоящую сокровищницу народной мудрости. Песня, музыка, пляски передают гармонию звуков, мелодию, ритм движений, в которых выражены черты характера народа. Приобщаясь к народному творчеству разных этнических групп, дети- дошкольники не только усваивают историю, традиции, культуру народов, но эта деятельность способствует успешному развитию дошкольников основных психологических процессов (память, внимание, мышление, эмоции, коммуникативные навыки, познавательная активность). Русское и татарское народное творчество: сказки, игры, песни легли в основу дошкольного воспитания нашего детского сада, нашей группы. Большое внимание уделяется следующим видам работы:

- изучение сказок, поговорок, потешек, пословиц;
- знакомство с русскими народными игрушками и играми.

Первое, с чем мы начинаем знакомить малышей – это конечно, русские народные потешки, пестушки, песенки, которые используем в ходе режимных моментов, умываясь, одеваясь на прогулку, просыпаясь, обедая.

Пословицы и поговорки русский народ называет крылатыми словами, народы востока — жемчужиной, нанизанной на ниточку. Различные народные поговорки и пословицы часто используются как в специально организованной деятельности, так и в течение дня. При этом обращается внимание на то, что у каждого народа свои пословицы и поговорки, положим о труде, но они очень похожи по смыслу.

В младших группах идет приобщение детей к народной игрушке (пирамидке, матрешке, каталкам, качалкам, игрушке-забаве и др.). От возраста к возрасту усложняются задачи по выразительности в передаче игровых действий в сочетании со словом, способам ориентировочных действий в мудрых народных игрушках - они требуют уже не только любознательности, но и смекалки.

В этом же возрасте дети приобщаются к играм. Игры воспитывают чувство братского общения, товарищества.

Одновременно это состязание в силе, ловкости, смекалке.

В играх развиваются инициатива, организаторские способности, находчивость. Многие старинные игры включали в себя пение. Это украшало их, способствовало быстрому запоминанию, придавало им ритмическую слаженность.

Мозаичность национального состава народов России отражается на мультикультурном характере образовательного пространства, которое является универсальной образовательной средой для социализации детей разных национальностей.

Многонациональный состав Республики Татарстан определяется уникальным союзом русского, татарского и других народов. Реагируя на демократические изменения в обществе, система дошкольного образования создает определенные условия для воспитания подрастающего поколения в мультикультурном образовательном пространстве, с учетом социально-экономических, духовно-нравственных, национальных, культурно-исторических особенностей региона и детского коллектива.

Цель мультикультурного образования - формирование человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований (В. В. Макаев, З. А. Малькова, Л. Л. Супрунова).

Мультикультурное образование должно иметь две главные цели: во-первых, удовлетворение образовательных запросов представителей всех этносов и, во-вторых, подготовка людей к жизни в мультикультурном обществе.

Задачи мультикультурного образования:

- обогащение представлений дошкольников о культуре народов, представленных в этнической среде группы;
- формирование уважительного отношения к детям разных национальностей;
- обеспечение проявления эмоционального интереса к культуре народов, представленных в этнической среде группы;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах мультикультурного образования.

Цель этнической недели: обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры; развитие интереса к изучаемому языку; формирование эстетического отношения к художественному развитию дошкольников средствами национальной культуры.

Языковая неделя имеет большое общеобразовательное, воспитательное и развивающее значение. Она не только углубляет и расширяет знания иностранного языка, но и способствует расширению культурологического кругозора школьников, развитию их творческой активности, эстетического вкуса и, как следствие, повышает мотивацию к изучению языка и культуры другой страны.

Продуктивное использование прогрессивного опыта этнокультурного воспитания детей предполагает не простое заимствование идей и практических наработок, а их дальнейшее развитие в контексте современных тенденций образования: гуманизации, активности процесса обучения, духовно-нравственного и личностного развития, развития патриотических чувств, воспитания культуры межнационального общения.

Литература

1. Дмитриева Е. Как читать детям народные сказки. - «Д\В» – 1984. - № 6.
2. Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста.

3. Орлова Н. Использование пословиц и поговорок в работе с детьми. «Д\В» – 1984 - № 4.
4. Павлова Л. Роль фольклора и художественной литературы в ознакомлении с окружающим детей дошкольного возраста. «Д\В» – 1987. = № 11.
5. Павлова Л. Фольклор для маленьких. «Д\В» – 1990. - № 4. - 1990 - № 7, 1990 - № 12.
6. Радина Е.И. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста.
7. Детские частушки, шутки, прибаутки. / Составители: Т. И. Бахметьева, Г. П. Соколова - Ярославль, 2000.

ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ЖИЗНЬЮ СВЕРСТНИКОВ ИЗ ДРУГИХ СТРАН

Хабибуллина Гульнар Ильгизаровна,

заведующий,

Халикова Татьяна Михайловна,

старший воспитатель первой квалификационной категории

МАДОУ «Детский сад № 328 комбинированного вида» Советского района

г. Казани. E-mail: tanechka.29@bk.ru

Аннотация

В статье определяется актуальность и целесообразность знакомства детей с жизнью сверстников из других стран через игру-путешествие. Выделены преимущества игры-путешествия в отличие от занятия. Раскрыта интеграция игр-путешествий со всеми образовательными областями. Приведен опыт реализации игр-путешествий по модели трех вопросов.

Ключевые слова: игра-путешествие, толерантность, межкультурная компетентность, сверстник, страна.

A TRAVEL GAME AS A MEANS OF FAMILIARIZING CHILDREN WITH THE LIVES OF PEERS FROM OTHER COUNTRIES

Abstract

The article determines the relevance and expediency of introducing children to the life of peers from other countries through a travel game. The advantages of the travel game as opposed to the occupation are highlighted. The integration of travel games with all educational areas is revealed. The experience of implementing travel games based on the model of three questions is given.

Keywords: travel game, tolerance, intercultural competence, peer, country.

Согласно ФГОС дошкольного образования, поликультурное образование детей дошкольного возраста основано на идеях общечеловеческих ценностей. Воспитание детей на традициях национальной культуры приобретает особую актуальность, так как в настоящее время происходит гуманизация многонационального общества. Современная жизнь требует от образования и воспитания подрастающего поколения умение общаться с представителями разных стран, понимать культуру другой страны, положительно относиться к другим народам.

Современный дошкольник все чаще познает окружающий мир через компьютер, телефон, телевизор. Посредством телепередач о путешествиях у дошкольника формируются представления о разных странах, о том, как живут люди разных национальностей и цвета кожи, какие существуют взаимоотношения между странами, как поступают по отношению друг к другу представители разных стран. Однако телепередачи подают информацию в готовом виде, не оставляя места фантазиям, воображению и познавательной деятельности. Полученные знания пассивны. «Задача педагога заключается в пробуждении познавательной активности» (Гончарова, 2018). Знакомство дошкольников с разными странами и жизнью людей в этих странах целесообразно через игры-путешествия.

Игра-путешествие удовлетворяет у дошкольника желание узнавать новое, интересное, увлекательное, захватывающее, что присуще любому ребенку дошкольного возраста. Игра-путешествие является способом расширения жизненного пространства дошкольника, осмысление окружающего мира и осознание своего места в нем (Алдошина, 2014). Игра-путешествие организовывается таким образом, чтобы дошкольники в игровой форме смогли посетить интересные места, города, страны и получить новые знания. Через данные игры дошкольники получают самые разные сведения об окружающем мире (Баронова, 2016).

В нашем детском саду практикуются игры-путешествия с целью ознакомления дошкольников с жизнью сверстников из других стран. Мы с педагогами видим преимущества игр-путешествий в отличие от обычного занятия:

- игра-путешествие расширяет границы приобретения социального опыта;
- игра-путешествие предполагает решение проблемной ситуации, что повышает познавательную активность детей, любознательность, решительность;
- трудности в путешествиях преодолеваются естественно и без утомления;
- игра-путешествие расширяет кругозор детей, сферу интересов;
- игра-путешествие служит мотивацией к обучению в школе.

Любому ребенку дошкольного возраста присуще желание узнавать новое, их привлекают увлекательные и захватывающие сюжеты, что и удовлетворяют игры-путешествия (Гризик, 2011).

Мы организовываем игру-путешествие таким образом, чтобы дошкольники смогли посетить и узнать интересные, запоминающиеся факты о деревне, городе, стране, мире. В играх дети узнают, как их сверстники из других стран играют, гуляют, ходят в детский сад, школу, чем любят заниматься в свободное время, что любят кушать, где любят отдыхать, какие читают книги, смотрят мультфильмы и кино и многое другое. Через игры-путешествия дошкольники получают самые разные знания о жизни людей разных стран, об окружающем мире (Филиппова, 2013).

Игры-путешествия интегрируются со всеми образовательными областями.

В познавательном развитии мы формируем первичные представления о многообразии стран мира, о культуре и ценностях своего народа и народов разных стран, о национальных костюмах, внешних особенностях, традициях; знакомим детей с глобусом и картой мира; воспитываем интерес и уважение к народам мира.

В социально-коммуникативном развитии учим детей находить сходства чувств у разных народов, формируем коммуникативные навыки, воспитываем толерантность к народам, стремление к дружбе с народами.

В художественно-эстетическом развитии мы знакомим дошкольников с народной музыкой, совершенствуем умения выполнять национальные элементы узоров; развиваем музыкальный слух, творческие способности; воспитываем уважение к культуре народов.

В речевом развитии мы знакомим детей с литературой и авторами разных стран, расширяем словарный запас, развиваем связную речь, умение общаться с представителями разных культур, воспитываем культуру речи.

В физическом развитии совершенствуем двигательные навыки детей, осанку, развиваем координацию движений, моторику в народных, подвижных играх; воспитываем в дошкольниках активных и любознательных путешественников.

Реализацию игр-путешествий мы осуществляем по модели трех вопросов (табл.1):

Таблица 1. Реализация игр-путешествий по модели трех вопросов

Вопрос	Результат
1. Что мы знаем?	Мы поняли
В мире существует огромное количество стран, в которых проживают народы разных национальностей и культурных практик	Помимо России, на планете Земля существует огромное количество стран, где живут люди разных национальностей, разного цвета кожи; владеют разными языками. Все люди похожи друг на друга. Мы все – люди планеты.
У каждого человека есть дом	Каждый человек обустроивает свой дом по своему усмотрению. Люди ходят друг к другу в гости
Людей нужно любить	У каждого народа свои условия проживания, своя культура, ценности, традиции, однако все люди нуждаются в защите и любви.
2. Что мы хотим узнать?	Мы узнали
Чем страны мира отличаются друг от друга?	В каждой стране имеется флаг, герб, гимн, климатические особенности, архитектурные строения.
Чем народы отличаются?	У каждого народа есть свои песни, танцы, игры, национальные костюмы, сказки
Почему представители разных стран должны дружить и жить в мире?	Наша планета очень обширная и красивая, люди должны сделать ее еще лучше, украшать, а не разрушать.
Зачем нам нужно знать о жизни людей других стран?	Дети часто путешествуют с родителями и чтобы не попасть в неловкую ситуацию, нужно знать традиции и обычаи той страны, которую посещаешь. Люди должны быть толерантными к представителям разных национальностей. В чужой стране необходимо соблюдать принятые правила. Народы интересуются жизнью и культурой других народов.
3. Как будем узнавать?	Мы научились
Путешествуя по странам, играя в игры, в творческой деятельности	Узнавать народы по национальному костюму, национальным блюдам, различать флаги, гербы. Ориентироваться на карте, глобусе. Изготавливать маски, продукты детского творчества. Характеризовать жизнь сверстников других стран.
Читая и обсуждая художественные произведения	Узнавать сказки стран мира, называть их авторов. Придумывать и сочинять свои сказки.
Выполняя совместную работу с родителями.	Создавать в группе экспозицию газет, составленную из различных предметов быта, сделанных в изучаемой стране, описание блюд, которые готовят в разных странах.

Наши воспитанники, путешествуя с родителями, делятся своими впечатлениями о посещенной стране, привозят подарки, которыми украшается центр путешествий.

Итак, игры-путешествия дают детям знания о своей стране, о странах мира. Дети знают основные различия стран, народов. Дети имеют представления о том,

как живут сверстники в той или иной стране. У детей повышен уровень межкультурной компетентности, а родители принимают активное участие в реализации игр-путешествий.

Литература

1. Алдошина, М.Н. Основы поликультурного образования / М.Н. Алдошина. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 526 с.
2. Баронова, В.В. Грамматическое путешествие по странам и континентам. Занятия по познавательному и речевому развитию / В.В. Баронова. – М.: «Сфера», 2016. – 128 с.
3. Гончарова, О.В. Организация процесса поликультурного воспитания дошкольников в дошкольном образовательном учреждении / О.В. Гончарова, М.Г. Шапарь // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2018. – № 18. – С. 6-10.
4. Гризик, Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет: методическое пособие для воспитателей / Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2011. – 256 с.
5. Путешествие по миру: энциклопедия для детей 5-7 лет / Л.В. Филиппова, Ю.В. Филиппов, А.М. Фирсова и др. – М.: Просвещение, 2013. – 71 с.

КРИЗИС РЕЧИ КАК ПРОБЛЕМА БИЛИНГВИЗМА

Мусина Миляуша Наилевна,

воспитатель МАДОУ «Детский сад № 240 комбинированного вида»
Московского района г. Казани. E-mail автора: milausna@mail.ru

Аннотация

В настоящее время проблема билингвизма является остро актуальной и междисциплинарной для системы психолого-педагогических наук. Билингвизм может быть нескольких видов, что определяет степень и особенности его влияния на развитие ребенка. В последние годы среди детей нарастает тенденция возникновения речевых нарушений, задержек речевого развития. В силу тесной взаимосвязи между развитием мышления и речи, а также иных психических процессов, необходимо изучение кризиса речи как проблемы билингвизма в раннем возрасте и путей ее преодоления. В рамках данной статьи представлен ряд методических рекомендаций для педагогов по профилактике кризиса речи у билингвальных детей.

Ключевые слова: кризис речи, дети раннего возраста, билингвизм, речевое развитие ребенка, профилактика.

THE CRISIS OF SPEECH AS A PROBLEM OF BILINGUALISM

Musina Milyausha Nailevna,

Educator, "Kindergarten No. 240 of the combined type"
of the Moscow district of Kazan. Author's e-mail: milausna@mail.ru

Abstract

At present, the problem of bilingualism is acutely relevant and interdisciplinary for the system of psychological and pedagogical sciences. Bilingualism can be of several types, which determines the degree and characteristics of its influence on the development of the child. In recent years, there has been a growing tendency for speech disorders and speech development delays among children. Due to the close relationship between the development of thinking and speech, as well as other mental processes, it is necessary to study the crisis of speech as a problem of bilingualism at an early age and ways to overcome it. Within the framework of this article, a number of methodological recommendations for teachers on the prevention of a speech crisis in bilingual children are presented.

Keywords: speech crisis, young children, bilingualism, child's speech development, prevention.

В последние годы среди детей раннего и дошкольного возраста все чаще встречаются дети с нарушениями речевого развития, в том числе в форме задержек. Для нормотипичного речевого развития ребенка имеет огромное значение благоприятная речевая среда, в которой взрослые, как главные трансляторы знаний об окружающей мире, социального опыта и основ взаимодействия между людьми, всегда оказываются доступны для ребенка с целью общения. Освоение речи ребенком происходит в несколько этапов и сопровождается активным развитием не только его артикуляторного аппарата, но и психических функций. Поэтому крайне важно,

чтобы факторы, непосредственным образом влияющие на речевое развитие ребенка, были оптимизированы. К числу факторов, отягощающих речевое развитие детей, относится билингвизм. Данная статья посвящена изучению кризиса речи как проблемы билингвизма в раннем возрасте и рассмотрению путей ее преодоления.

Итак, в последние годы проблема билингвизма активно исследуется в системе психолого-педагогических наук, что приводит к возникновению различных определений данного феномена. В частности, с позиции психолингвистики А.А. Залевская и И.А. Медведева определяют билингвизм, как «умение использовать для общения две языковые системы» (Залевская, Медведева, 2002). В свою очередь, Н.С. Мкртычева, Е.А. Мильцева в своих исследованиях указывают, что в научной литературе определения билингвизма существенно разнятся, однако, суть большинства из них позволяет интерпретировать его как «свободное владение двумя языками одновременно» (Мкртычева, Мильцева, 2017). Дальнейший анализ литературы, посвященной данной проблеме, показывает, что не всеми учеными указывается степень владения языками при определении билингвизма, но при этом отмечается свобода переключения с одного языка на другой в целях общения.

В свою очередь, детский билингвизм характеризуется рядом специфических особенностей, которые Г.Н. Чиршева интегрировала в следующем определении: «детский билингвизм - овладение ребёнком двумя языками в такой степени, которая обеспечивает успешность коммуникации в соответствии с его возрастными особенностями, в устной и/или письменной форме, в одной или нескольких сферах общения» (Чиршева, 2012). В контексте этого определения он будет интерпретироваться в рамках данной статьи.

В настоящее время существует несколько вариантов классификаций билингвизма. Например, С.В. Андреева на основе их анализа указывает, что чаще всего в качестве основания для классификации билингвизма учеными избираются «условия формирования билингвизма, включая такие признаки, как характер связи с мышлением, стадия (степень) владения иностранным языком, число усвоенных действий, способ соотносительности речевых механизмов друг с другом и степень их устойчивости, тип межъязыковой связи (длительность, устойчивость языкового контакта), степень различия между контактирующими языками (количество расхождений и соответствий между элементами и структурами родного и изучаемого языков), степень родства языков, условия формирования билингвизма, характер ситуации общения и др.» (Андреева, 2009).

В контексте проблемы, рассматриваемой в рамках данной статьи, особый интерес представляет психологический аспект билингвизма. Н.А. Любимовой указывается, что с психологической точки зрения интерес представляет, как изучение механизмов производства, так и анализ механизмов восприятия речи при билингвизме. Причем, ссылаясь на экспериментальные данные других исследований, ученым указывается наличие у билингвальных детей единой системы восприятия речи и двух систем производства речи, соответственно, на родном и неродном языках.

В области кризиса речи современных детей раннего возраста необходимо выделить несколько ключевых моментов:

- 1) для оптимального речевого развития ребенка ему необходима благоприятная речевая среда, в которой родители и близкие родственники взаимодействуют с ним, при этом их речь должна быть интонационно окрашенной, богатой и разнообразной. Это создает предпосылки для развития импрессивной стороны речи, а также для развития собственного речевого производства ребенка, ведь он пытается имитировать речь взрослого.

Современные дети раннего возраста являются представителями цифровой эпохи и уже с раннего возраста начинают плотно взаимодействовать с гаджетами. Это негативно сказывается на их речевом развитии, ведь фразы в детских, пусть и развивающих, играх примитивны и зачастую лишены эмоциональной окраски.

2) речь взрослого для ребенка раннего возраста – это источник пополнения пассивного словаря. Если ребенок воспитывается в билингвальной семье или родители стремятся привить ребенку с рождения второй язык, а сами при этом преимущественно разговаривают на другом языке, это создает когнитивный и речевой кризис у ребенка, детерминированный билингвизмом. Среди основных его последствий можно выделить меньший объем пассивного словаря у детей с билингвизмом, позднее начало речи, снижение способности оперировать вербальными стимулами.

3) в последние годы нарастает тенденция формирования новой версии билингвизма. Его специфика заключается в том, что, благодаря нарастанию объемов трудовой миграции жителей стран ближнего зарубежья в Россию, в результате которой многие приезжают в РФ уже семьями, вторым (неродным) языком для многих детей становится русский язык. Причем условия его освоения являются достаточно жесткими. Во многих мигрировавших в Россию семьях только мужчины относительно владеют русским языком, женщины общаются только на родном языке. В результате ребенок, овладевая речью, в качестве родного языка осваивает язык родителей, а затем интегрируется в общество, общение в котором осуществляется на русском языке, то есть русский язык осваивается ими не как второй, а как иностранный. Это значительно осложняет их адаптацию в дошкольных образовательных организациях, общение со сверстниками на детских площадках и в иных общественных местах. Такой вынужденный билингвизм также выступает детерминантом возникновения кризиса речи у ребенка раннего возраста.

Изучив специфические особенности кризиса речи как проблемы билингвизма, необходимо рассмотреть возможные пути его преодоления данной проблемы:

1) для нивелирования негативных последствий билингвизма для речевого развития ребенка необходимо использовать один из следующих принципов:

а) «одно лицо – один язык» - в соответствии с данным принципом, если билингвизм в семье является естественным, то родители должны договориться между собой на каком языке они будут общаться с ребенком. Например, мама, будучи русской, может общаться с ребенком на русском языке, а отец, будучи татарин, – общаться на татарском языке.

б) «одна ситуация – один язык» – в соответствии с этим принципом, если семья ребенка является монолингвальной, а в обществе доминирует иной язык, то родители могут общаться с ребенком на родном языке в кругу семьи, а вне семьи – на языке распространенном в обществе.

2) необходимо ограничить использование ребенком раннего возраста телефонов или иных гаджетов и больше внимания уделять непосредственному речевому окрашенному взаимодействию с ним.

3) поскольку дети раннего возраста пока не посещают ДОО, а, значит, их речевое развитие пока не может быть непосредственно скорректировано специалистами, а все они прикреплены к поликлиникам для мониторинга здоровья ребенка, то, соответственно, необходимо наладить эффективное социальное партнерство между педиатрическими отделениями поликлиник и дошкольными образовательными организациями. В рамках данного сотрудничества педагоги ДОО должны подготовить комплекс красочных раздаточных материалов, описывающих особенности организации речевого развития ребенка в условиях билингвизма. В них в

формате QR-кодов могут быть интегрированы онлайн-консультации специалистов, видеоматериалы с речевыми играми, упражнениями для детей-билингвов, способствующие преодолению кризиса речи. В свою очередь, педиатры поликлиник должны знакомить родителей детей раннего возраста с билингвизмом с этими материалами, оптимизируя тем самым процесс их речевого развития.

Таким образом, дети раннего возраста, воспитывающиеся в условиях билингвизма, являются наиболее уязвимой с точки зрения детерминации нарушений речевого развития категорией детей, они не охвачены вниманием педагогов ДОО, поскольку еще не посещают детский сад, а график профилактических осмотров не всегда позволяет оперативно выявить кризис речи. Предложенные в рамках данной статьи рекомендации при их внедрении в практику в условиях социального партнерства могли бы способствовать решению проблемы кризиса речи у билингвальных детей.

Литература

1. Залевская А.А., Медведева И.Л. Психолингвистические проблемы учебного двуязычия: учеб. пособие./А.А. Залевская, И.Л. Медведева. - Тверь: Твер. гос. ун-т, 2002. - 194 с.
2. Мкртычева Н.С. Билингвизм как тенденция развития современного общества / Н. С. Мкртычева, Е. А. Мильцева. // Молодой ученый. - 2017. - № 15 (149). - С. 712-714.
3. Чиршева Г.Н. Детский билингвизм: одновременное усвоение двух языков. - Санкт-Петербург: Златоуст, 2012. - 488 с.
4. Андреева С.В. Билингвизм и его аспекты/С.В. Андреева // Учёные записки ЗабГУ. Серия: Филология, история, востоковедение. - 2009. - № 3. - С.34-38.
5. Любимова Н.А. Фонетическая интерференция и общение не на родном языке (Экспериментальное исследование на материале финско-русского двуязычия): автореф. дис. ... д-ра филол. н. / Н. А. Любимова. - Л.: Изд-во ЛГУ, 1988. - 195 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ДИАЛОГА КУЛЬТУР

Фатыхова Джавагира Мингалиевна,

воспитатель по обучению детей татарскому языку МАДОУ «Детский сад № 230» Советского района г. Казани Республики Татарстан.

Е-mail автора: madou230@mail.ru,

Егорычева Наталья Валерьевна,

старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 230» Советского района г. Казани Республики Татарстан. Е-mail автора: madou230@mail.ru

Аннотация

Тема статьи является наиболее актуальной, поскольку «диалог культур» - современное понятие образования. Рассматриваются основные направления диалога культур в образовании. В статье представлена концепция диалога культур, как целостная система организации современного образования. В рамках использования концепции диалога культур в образовании, результатом является развитие открытой и коммуникативной личности, умеющей взаимодействовать и вести диалог с разными людьми. В статье говорится о многообразии культур, почитании старших, уважении традиций своего народа и сохранение их, привитие детям любви, гордости за свою историю, свою Отчизну.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, эмпатия, понимание, сопредельная культура.

FORMATION OF ETHNO-CULTURAL COMPETENCE OF PRESCHOOLERS ON THE BASIS OF A DIALOGUE OF CULTURES

Abstract

The topic of the article is the most relevant, since "dialogue of cultures" is a modern concept of education. The main directions of the dialogue of cultures in education are considered. The article presents the concept of the dialogue of cultures as an integral system of the organization of modern education. As part of the use of the concept of dialogue of cultures in education, the result is the development of an open and communicative personality who is able to interact and conduct a dialogue with different people. The article talks about the diversity of cultures, honoring elders, respecting the traditions of their people and preserving them, instilling in children love, pride in their history, their Homeland.

Keywords: spiritual and moral education, empathy, understanding, adjacent culture

Вся история человечества - это диалог, который пронизывает всю нашу жизнь и является по своей действительности средством осуществления коммуникационных связей, условием взаимопонимания людей. Взаимодействие культур и цивилизаций предполагает какие-то общие культурные ценности. Русский философ Михаил Михайлович Бахтин (1895- 1975) считал, что только в диалоге культура приближается к пониманию себя самой, глядя на себя глазами иной культуры и преодолевая тем самым свою односторонность и ограниченность. Не существует изолированных культур – все они живут и развиваются только в диалоге с другими

культурами: Чужая культура только в глазах другой культуры раскрывает себя полнее и глубже (но не во всей полноте, потому что придут и другие культуры, которые увидят и поймут еще больше). Один смысл раскрывает свои глубины, встретившись и соприкоснувшись с другим, чужим смыслом: между ними начинается как бы диалог, который преодолевает замкнутость и односторонность этих смыслов, этих культур...

При такой диалогической встрече двух культур они не сливаются и не смешиваются, каждая сохраняет свое единство и открытую целостность, но они взаимно обогащаются. Важное условие для самопознания человека: чем больше культур он узнает, чем больше стран посетит, чем больше языков выучит, тем лучше он поймет себя и тем богаче будет его духовный мир. Диалог культур — основа и важная предпосылка для формирования и укрепления таких ценностей, как толерантность, уважение, взаимопомощь, милосердие. Культура любого народа формирует общечеловеческие ценности, такие как семья, родительская любовь, почитание старших, уважение традиций своего народа и сохранение их. Нужно прививать детям любовь, гордость за свою историю, свою Отчизну. Ребёнок должен понимать: он нужен Родине таким, какой он есть.

Именно в сочетании, многообразии культур заключается сила нашей страны. Наши дети живут и воспитываются в Республике Татарстан, где проживают люди разных национальностей, носителей своеобразной культуры которые передаются из поколения в поколения. Россия — это люди разных национальностей, разных языков, разного вероисповедания, и их национальная культура — это неразрывная часть общероссийской культуры и элемент мировой культуры. Этнокультурный компонент в содержании образования имеет широкое общественное, межкультурное, международное и образовательное значение. Он обеспечивает связь процессов социализации, социально-психологической адаптации, социокультурной интеграции личности ребенка с его потребностями в осознании культурных корней, психологически прочных родственных связей, стремление к познанию и освоению мира. Для того чтобы увлечь детей, педагогу самому нужно быть крайне увлеченным и компетентным в этой сфере.

В дошкольном образовании предусматривают ознакомление дошкольников с историей, культурой, бытом, как своего, так и народа, рядом с которым мы проживаем. Этот аспект имеет весомое значение в формировании патриотических и социально-нравственных качеств. Педагогически осмысленное приобщение детей дошкольного возраста к знаниям о родном крае, национальной культуре, включение народных традиций в процессе патриотического воспитания способствует к расширению знаний и представлений о родном крае, развитию национального самосознания, формирование чувства гордости за свою Родину. Диалог культур был и остается главным в развитии человечества. На протяжении веков и тысячелетий происходило взаимообогащение культур, из которых складывалась уникальная мозаика человеческой цивилизации. Для взаимопонимания и ведения диалога необходимо понимание культур других народов, которое включает в себя: “осознание различий в идеях, обычаях, культурных традиций, присущих разным народам, способность увидеть общее и различное между разнообразными культурами и взглянуть на культуру собственного сообщества глазами других народов”. Но чтобы понимать язык чужой культуры, человек должен быть открыт к культуре отечественной. От родного - к вселенскому, только так можно постичь лучшее в других куль-

турах. И только в таком случае диалог будет плодотворен. Участвуя в диалоге культур, надо знать не только свою культуру, но и сопредельных культур и традиций, верований и обычаев.

Таким образом, перед педагогами современности стоит задача, которая заключается в том, чтобы привить ребенку нравственные и эстетические ценности, раскрыть лучшие моральные качества. Только сохраняя память и передавая подрастающему поколению традиции прошлых поколений, мы можем выстоять в этом мире и поддержать ту нравственную планку, без осознания которой не может существовать нация. Формируя этнокультурную компетентность дошкольников, мы должны делать акцент на приобщение их к красоте и добру, на желание видеть неповторимость родной культуры, природы, участвовать в их сохранении и приумножении. Ведь какими вырастут наши дети, люди нового поколения – всё зависит от нас!

Литература

1. Головлева Е.Л. Основы межкультурной коммуникации. Учебное пособие Феникс, 2008. - 85 с.
2. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов / Под ред. А.П. Садохина, 2002. - 52 с.
3. Сагатовский В.Н. Диалог культур и “русская идея” // Возрождение культуры России. Диалог культур и межнациональные отношения. – 1996. – 102 с.
4. Семенова Ю.Л. Диалог культур при формировании межкультурной компетенции учащихся как условие повышения качества образования / Ю.Л.Семенова // Вестник Челябинского гос. пед. университета. – 2010. - № 10. - 169 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Харитоновна Диляра Шаукатовна,

воспитатель первая квалификационная категория МАДОУ «Детский сад № 59
комбинированного вида» Советского района города Казани Республики Татарстан
E-mail: dilyara_soul_haritonova@mail.ru

Аннотация

В проекте представлена работа по формированию у детей интереса к национальной культуре, обрядам и обычаям наших предков, к их традициям. Предложены примеры развития национального сознания ребёнка, обогащения его национального опыта через дальнейшее приобщение к национальным культурным традициям.

Ключевые слова: воспитание, национальная культура, обряд, Родина, традиции Татарстана.

THE USE OF PROJECT ACTIVITIES IN THE PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Abstract

The project presents the work on the formation of children's interest in the national culture, rituals and customs of our ancestors, their traditions. Examples of the development of a child's national consciousness, the enrichment of his national experience through further familiarization with national cultural traditions are offered.

Keywords: upbringing, national culture, ritual, Homeland, traditions of Tatarstan.

На современном этапе в отечественной педагогике проблема формирования этнического самосознания, воспитания культуры межнационального общения рассматривается как одна из целей образования и воспитания детей. Поэтому возникает необходимость педагогического управления этнической социализацией подрастающего поколения, формирования этнического самосознания, а воспитание культуры межнациональных отношений становится основной задачей педагогов, в том числе и педагогов дошкольного образования.

С момента своего появления на свет, человек знакомится с культурой того народа в котором он родился. Это и песенки, и колыбельные, которые ему поет мать, это и пословицы и поговорки, это и игры, в которые играет со сверстниками. Одновременно он знакомится с культурой и с культурой и традициями других народов, живущих рядом с ним.

Но своя культура всегда выделяется человеком как особенная, первая с которой он, как правило, свыкается, сживает, которую впитывает, как принято говорить, «с молоком матери». Вероятно, поэтому рано или поздно человек все равно начинает внимательно присматриваться к культуре прошлого.

На сегодняшний день можно увидеть возрождение интереса к национальной культуре, к обрядам и обычаям наших предков, к их традициям. Значение культуры собственного народа, умение понять ее, желание приобщиться к ее дальнейшему развитию могут стать основой активной творческой деятельности человека, если

его знакомить с родной культурой с самого раннего детства. Ребенок нуждается в умном и тактичном помощнике, который поведет его в удивительную страну прошлого, расскажет о жизни предков – тех, кто перед нами был, научит понимать и удивляться.

Цель проекта: воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю; развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию, речевому планированию, логическим операциям.

Задачи:

- развивать чувство ответственности и гордости за свою страну;
- воспитывать у ребёнка чувство любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, городу;
- воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им;
- знакомить детей с символами государства (герб, флаг, гимн).

Продолжительность проекта: долгосрочный

Тип проекта: информационно-практический

Вид проекта: комплексный, творческий.

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Этапы реализации проекта:

- Подготовительный,
- Основной,
- Заключительный.

На подготовительном этапе проекта была проведена следующая работа:

- Изучена методическая и художественная литература по теме проекта;
- Подобраны дидактические игры;
- Подбран иллюстрационный материал;
- Проведено родительское собрание с целью включения родителей в проектную деятельность.

Основной этап включает в себя:

- Деятельность педагога,
- Работу с родителями,
- Совместную деятельность педагога с детьми.

Главная задача – сохранение и максимальное развитие национального сознание ребенка, обогащение его национального опыта через дальнейшее приобщение к национальным культурным традициям.

В беседах с детьми формируется представление о том, что Татарстан - многонациональная республика. Казань – столица республики. Казань – один из древнейших городов России. Надо рассказывать детям истории, легенды и мифы о родном крае. Знакомить детей с основной символикой Республики Татарстан (флаг, герб, гимн).

Приобщать детей к прошлому и настоящему национальной культуры. Знакомить детей с жизнью и творчеством выдающихся деятелей литературы Г. Тукаем, А. Алишем, М. Джалилем и др.

Приобщать детей к художественной и познавательной литературе, устному народному творчеству, формировать запас литературных впечатлений. Развивать интерес к татарским, русским сказкам.

Создавать условия для детского творчества. Продолжать знакомить с элементами национального орнамента. Подводить детей к созданию сюжетных композиций, на темы сказок Г. Тукая, А. Алиша. Содействовать проявлению творческой активности.

Таким образом, этнокультурная направленность в нашей работе встречает неизменный положительный отклик и пользуется большим положительным успехом у детей и родителей. И поэтому органичное приобщение к культуре татарского и русского народа детей дошкольного возраста является эффективным средством воспитания у них культуры межнациональных отношений.

Я не хочу останавливаться на достигнутом результате и продолжаю искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создаёт вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут настоящими патриотами, будут трудиться на благо своей великой Родины и не забудут своих корней, своих истоков.

Литература

1. Вахрушев, А.А., Кочемасова, Е.Е., Акимова, Ю.А., Белова, И.К. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2001. – 304 с.
2. Жук, Л.И. Традиции. Обычаи. Обряды. / Ред.-сост. Л. И. Жук. – Мн.: Изд. ООО «Красико-Принт», 2004. – 128 с.
3. Панкеев, И.Л. Обычаи и традиции русского народа. Москва: Бета-Сервис, 1998. – 541 с.
4. Соколова, Л.В., Некрылова, А.Ф. Воспитание ребёнка в русских традициях. – М.: Айрис – Пресс, 2003. – 208 с.

ЭКОЛОГИЯ РОДНОГО КРАЯ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мусина Гульнара Альбертовна,

воспитатель первой квалификационной категории МАДОУ «Детский сад № 328 комбинированного вида» Советского района города Казани Республики Татарстан;
E-mail: guly.musina@mail.ru

Аннотация

В статье актуализируется проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста. В настоящее время, патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС актуально и приоритетно для подрастающего поколения. В условиях сложного мирового противостояния формирование гордости за свой край, свою малую Родину, толерантности к окружающему миру – ключевые направления в работе дошкольного учреждения. Рассматриваются возможности использования знаний природы и экологических знаний дошкольников в формировании у них патриотизма.

Ключевые слова: экологическая культура, патриотическое воспитание, дошкольник

MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOLERS THROUGH THE ECOLOGY OF THEIR NATIVE LAND

Abstract

The article actualizes the problem of patriotic education of preschool children. Currently, patriotic education of preschoolers according to the Federal State Educational Standard is relevant and a priority for the younger generation. In the conditions of a complex global confrontation, the formation of pride for one's land, one's small homeland, tolerance for the outside world are key areas in the work of a preschool institution. The possibilities of using the knowledge of nature and environmental knowledge of preschoolers in the formation of their patriotism are considered.

Keywords: ecological culture, patriotic education, preschooler

Россия – многонациональная страна. В ней живут народы разных национальностей. Но для каждого человека, кроме страны, в которой он живёт, дороже всего на свете его малая родина. А что же это такое? Где ее границы? Откуда и докуда она простирается? Мне кажется, малая родина – это то место, где человек родился, вырос, учился, где живут его родные. Но осознание своей Родины, чувства любви к ней возникают не сразу. И для каждого этот процесс происходит по-разному. Для ребенка в детстве важнее всего мать и отец. Но, подрастая, он начинает испытывать привязанность к друзьям, к родной улице, к реке, к лесам, полям, к своему селу или городу. И неважно, чем является твоя Родина: большим промышленным городом или маленькой деревенькой и как этот город или деревня выглядят. Главное то, что это всё родное, знакомое тебе с детства. Родину, как и отца с матерью, не выбирают. Ты её принимаешь, любишь такую, какая она есть. И только взрослея, человек постоянно осознает свою принадлежность к матери-родине, ответственность за нее, а главное – несоизмеримую любовь к ней. Так рождается гражданин, так формируется патриот.

Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным.

Быстро увеличивающаяся численность городского населения приводит к тому, многие дети не имеют возможности общения с природными объектами, они живут практически в искусственной среде. Ребенок все больше времени проводит за компьютерными играми, телевизором, но никакой, даже самый красивый фильм о природе не заменит живого общения с ней. Ребенок должен иметь возможность вдохнуть запах цветка, потрогать лист, кору, побегать босиком по траве, обнять дерево, самостоятельно открыть тайны природы. В дошкольном детстве закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к животному и растительному миру. Познавательное отношение к природе и любознательность у дошкольников в сочетании с ярко выраженной активностью иногда приводит к экспериментированию над живыми существами, последствия которого оказываются неблагоприятными или даже губительными для них, так дети отрывают насекомым лапки, крылышки, разрывают дождевых червей. Дети объясняют свои поступки тем, что им интересно узнать, сможет ли бабочка летать без крыльев и т.д.

Это объясняется тем, что дошкольники обычно не понимают, что в живом организме всё взаимосвязано и нарушение какого-либо органа может привести к гибели. В связи с этим обстоятельством в качестве профилактики жестокого обращения детей с объектами живой природы следует считать воспитание у дошкольников бережного, гуманного отношения к природе.

Цель гуманного образования – создание культуры сопереживания и заботы, путём стимулирования морального развития индивидуумов, для создания сострадательного ответственного и справедливого общества. Это средство приобщения людей к реакциям и эмоциям животных, так же как и лучшего понимания природоохранных вопросов и экосистем.

Решение экологических проблем в настоящее время невозможно на основе проведения лишь природоохранных мероприятий. Иными словами, человечество только в канун наступившего века всерьез задумалось об охране окружающей среды. Поэтому одним из главных современных практических направлений эколого-педагогической деятельности стало создание новых технологий воспитания бережного отношения к природе, причем с самого раннего детства. Охрана природы и воспитание человека должны быть неразрывно связаны между собой, ибо это звенья одной цепи, важнейший фактор сохранения жизни на планете Земля.

Бережное, заботливое отношение рассматривается как интегративное нравственное качество, формирование которого зависит от наличия у ребенка таких черт характера как эмпатия, умение сочувствовать и сопереживать, настойчивость, терпение, отзывчивость, трудолюбие. К сожалению, в наш век дошкольник оказывается все дальше от живой природы, мало непосредственно взаимодействует с ней. Педагоги и родители, признавая необходимость формирования заботливого отношения к животным и растениям, в реальной жизни не уделяют этому должного внимания, не стимулируют дошкольников на проявления заботы к живым объектам природы. Средства и методы, которые они используют для формирования у детей нравственно-ориентированной деятельности в природе, не всегда адекватны целям и задачам воспитания.

Решение данной проблемы приобретает особое значение для детей шестого года жизни, так как в этом возрасте дети не только овладевают способами практической и умственной деятельности, но и особенно чувствительны к социальным нормам поведения и отношения с окружающими людьми, живой природой. Повы-

шение интереса к миру природы, появление социальных мотивов, овладение практическими умениями и навыками по уходу за растениями и животными создают предпосылки для формирования у дошкольников готовности к бережному отношению к природе. Вместе с тем, формальный подход к проблемам экологического образования дошкольников, отказ от содержания представителей фауны в групповых уголках, приводящие к минимизации контактов, в первую очередь, городских детей, с миром живой природы, а также негуманное отношение многих взрослых к животным и растениям способствуют повышению тенденции жестокого обращения детей с объектами живой природы.

В ходе работы было выявлено, что у детей, которые участвуют в рассмотрении экологических проблем, на доступном им уровне, развивается самостоятельность, умение высказывать свое мнение, формируется оценочные суждения; ребята внимательнее стали относиться к обитателям уголка природы, к растениям на участке детского сада и за его пределами, к животным и насекомым, их заинтересовали и взаимосвязи природы. Опытно – экспериментальным путем мы проверили эффективность педагогических условий, способствующих развитию гуманного отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста.

Тем самым мы подтвердили выдвинутые нами предположения: предупреждение жестокого обращения детей старшего дошкольного возраста с объектами живой природы будет успешным при следующих педагогических условиях:

- воспитательно-образовательный процесс строится с учетом целенаправленного формирования у детей мотивации на проявление заботливого отношения к природе;
- использование комплексной педагогической технологии, обеспечивающей становление социальных и познавательных мотивов взаимодействия с объектами живой природы;
- все взрослые участники образовательного процесса детского сада (педагоги и родители) являются примером истинно гуманного отношения к окружающей живой природе.

Природа полна необыкновенных чудес. Она никогда не повторяется, поэтому следует учить детей искать и находить новое в уже известном, виденном. Перед нами, как перед педагогами, стоит важная задача сделать природу одним из основных средств и разностороннего развития каждого ребёнка, его индивидуальных способностей, чтобы он вырос достойным гражданином нашего общества.

Непосредственное общение с живой природой дает ребенку более яркие представления, чем книжки и картинки. Поэтому уже в группах раннего возраста создаются условия для повседневного общения детей с природой, организуются уголки природы, где дети имеют возможность наблюдать рыб, птиц, растения, видеть заботу воспитателя о них, получают первые элементарные трудовые навыки.

Творение красоты – источник тех сил, благодаря которым человек заставляет себя быть хорошим. Эти нравственные начала воспитываются в ребенке с раннего возраста всеми окружающими взрослыми. И каковы мы, каковы наши оценки поступков детей – таковы и дети, и их поступки. Мы должны все силы приложить, чтобы дети не выросли черствыми, жестокими, с варварским отношением, а еще хуже – безразличными к природе. Надо дать возможность детям полюбить природу, проявить к ней интерес. Только тогда мы воспитаем настоящих патриотов своей Родины.

Литература

1. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. М.: Карапуз, 2000.
2. Рыжова Н.А. Наш дом — природа. - М.: Карапуз, 2005.
3. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель - дети. - М.: 1985. – 204 с.
4. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. - М.: 1999. – 215 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Иванова Раиля Мансуровна,

воспитатель по обучению родному языку МБДОУ «Детский сад № 158
комбинированного вида», г. Казань, E-mail: railya-mansurovna@mail.ru

Аннотация

В современном дошкольном образовании весьма актуален вопрос формирования гуманных отношений между детьми, воспитание у них действенных нравственных чувств. Прежде всего, становление человека, обретение им себя, своего образа, неповторимой индивидуальности, духовности, творческого начала, умения жить в мире и согласии с людьми, природой, культурой, цивилизацией.

Ключевые слова: дошкольное образование; нравственное воспитание; семья; личность; культура; традиции.

THE USE OF ELEMENTS OF FOLK ART IN THE CONDITIONS OF THE IMPLEMENTATION OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD UP TO

Abstract

In modern preschool education, the issue of the formation of humane relations between children, the education of effective moral feelings in them is very relevant. First of all, the formation of a person, the acquisition of himself, his image, unique individuality, spirituality, creativity, the ability to live in peace and harmony with people, nature, culture, civilization.

Keywords: preschool education; moral education; family; personality; culture; traditions.

Дошкольный возраст - это период, когда начинает формироваться базис личностной культуры, культуры общения и взаимодействия с другими, это наиболее благоприятное время для развития у ребенка интереса и уважения к родной культуре, принятия многообразия и специфичности этнических культур, воспитания доброжелательного отношения к людям вне зависимости от их этнической принадлежности.

Республика Татарстан, являющаяся многонациональной республикой, характеризуется тем, что на её территории на протяжении веков мирно сосуществовали народы разных языковых групп. Исторически сложившиеся традиции татарского народа способствуют прогрессу диалога культур как фактор формирования духовно-нравственной личности.

Образовательные учреждения в поликультурном обществе способны обеспечить формирование и развитие личности ребенка, имеющего возможность переходить от родной национальной культуры к общероссийской и через неё к мировой. Культурные ценности создаются усилиями всех народов, и культура каждого из них способна раскрыть национально-духовный образ мира. Развитие потенциала личности, его реализация ведут к обогащению всего общества.

Когда же начинается духовно-нравственное воспитание личности? Оно постоянно продолжается: окружающее общество, будущие родители, семья в которой появляется ребёнок, детский сад и школа, социальные институты, с которыми в течение жизни взаимодействует каждый член общества, среда – всё, что окружает каждого из нас, влияет на духовно-нравственное воспитание.

Поэтому детство, как начальная ступень становления будущей личности, является сензитивным периодом в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, когда происходит изначально приобщение ребёнка к общечеловеческим ценностям. Духовно-нравственное воспитание предполагает укоренение в сознании детей общечеловеческих ценностей, определяющих духовную жизнь нации: семья, родной язык, родина, родная природа, народ, его история, вера, духовная культура в целом. Всё это – фундамент становления личности. Чем выше духовное начало национального, чем глубже сознание внутренней сущности и исторической роли своего народа, его моральных ценностей, тем ярче личность человека.

Актуализация проблемы духовно-нравственного воспитания детей выдвигает на первый план задачи воспитания детей дошкольного возраста в условиях социального партнёрства семьи и детского сада. Все истоки нравственности, морально-этические ценности находятся в семье. Поэтому без вовлечения родителей в воспитательный процесс и, порой, переосмысления сложившихся в семье духовно-нравственных приоритетов, ни в одном образовательном учреждении невозможно прочно сформировать у детей такие качества, как честность, справедливость, добросовестность, трудолюбие, чувство долга, отзывчивость и сострадание, веру в добро и созидание, терпимость, преданность своему народу, стране и другие важные нравственные качества.

Особая роль в формировании и развитии во всех возрастных периодах, начиная с дошкольного возраста эталонов нравственного эстетического отношения к окружающей жизни принадлежит богатым многовековым традициям народного искусства Татарстана, заложенными в народной музыке, народных сказках, народных играх и т.д.

Всё вышеизложенное подтверждает актуальность проблемы приобщения подрастающего поколения к художественно-эстетическим и нравственным ценностям на основе комплексного, интегрированного принципа в эстетическом воспитании детей, в котором народное творчество является средством гуманизации педагогического процесса, создающего благоприятную среду для каждого ребенка и обеспечивающего его духовное развитие.

Ознакомление дошкольников с национальными культурами реализуются через интеграцию образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие» в ходе непосредственно образовательной деятельности, режимных моментов и различных видов детской деятельности.

Игра – наиболее доступный и эффективный метод развития личности ребенка. Игра – естественный спутник жизни и поэтому отвечает законам, заложенным самой природой в развивающемся организме ребенка. Именно игра даёт возможность ребёнку самому «прожить» то, о чём он узнал в процессе непосредственно-образовательной деятельности. Рассказы о народных традициях не достигнут цели если не найдут продолжения в играх изобразительной и театрализованной деятельности. Народные игры имеют важное значение в формирова-

нии этнического самосознания личности. В играх воспитывается любовь и уважение к своему народу, формируется стремление к постижению богатства национальной культуры.

Народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и из глубокой старины дошли до наших дней, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

В народных играх много песен и потешек, весёлых считалок. Они сохранили свою художественную самобытность и составляет ценный, неповторимый игровой фольклор. В своей работе я использую самые разнообразные игры для развития детей дошкольного возраста. Так, включая народные игры в учебно-воспитательный процесс, я, ненавязчиво и целенаправленно, ввожу детей в мир народной культуры, обучая детей культуре общения. Народная педагогика хорошо определила последовательность игр от младенческих лет до зрелости. Например, в «Жмурки», «Кошки - мышки», «Хлопушка» охотно играют дети и младшего, и старшего дошкольного возраста.

Также надо отметить значение дидактических игр в формировании духовно-нравственных качеств дошкольника. Дидактические игры с национальным колоритом прививают детям чувства уважения и гордости: «Украсть одежду», «Сложи узор», «Исправь ошибку», «Дом Машеньки и Гульчечек». Серия дидактических игр по изучению родного края помогает формировать чувство любви к Родине: «Путешествие по городу», «Не ошибись», «Узоры родного города» «Загадки о городе». Также использую много словесных игр при воспитании духовно-нравственных чувств. Например, игры, «Цветок красивых слов», (дети вставляют свои лепестки произнося волшебное слово), «Добрые слова» (ребёнок с закрытыми глазами определяет, кто сказал вежливое слово).

В нашем детском саду мы проводим сезонные музыкально-игровые праздники: осенью-«Осенний бал»; зимой- «Новый год», «Рождество», «День защитника отечества», «Масленица»; весной- «Наши любимые мамы», «Науруз», «Никто не забыт и ничто не забыто», летом - «Сабан туге», «Карга боткасы» и другие.

Дети старшего дошкольного возраста получают представление о предметах народно-прикладного искусства. Мы вовлекаем детей в процесс изготовления народных игрушек и других предметов быта, во время которого дети приобретают навыки работы с художественным материалом и привычку делать своими руками полезные вещи. Такая работа с детьми помогает знакомить детей с народным костюмом. Это важно, так как позволяет показать непрерывную связь поколений и связь искусства изготовления костюма с духовными традициями нашего народа.

В течение всего года знаколю детей с народными костюмами. Классифицируем их по принадлежностям: для женщин, для мужчин, для девушки, праздничный, будничные. Знаколю с узорами костюма, материалом украшений: бисер, жемчуг. Помогаю детям в гамме расцветок увидеть красоту и изобразить её в продуктивной творческой деятельности (лепка, аппликация).

Дети очень любят сказки. Сказка – благодатный и ничем не заменимый источник воспитания ребёнка. Сказка – это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познаёт сердцем родной народ.

Народные сказки для детей имеют огромное значение, как важнейшее средство нравственного воспитания. Народ, бережно храня и преумножая, передавал из поколения в поколение свои традиции. Ведь в сказках чувствуется душа народа, его обычаи и нравы. Они являются мудрым воспитателем ребёнка.

Сказки татарского народа раскрывают традиции, его устои, глубокую почти-тельность и уважение младших к старшему, доброту и отзывчивость. Малышей можно знакомить с бытовыми сказками «Лиса и медведь», «Хвосты». В старших группах это сказки «Три сестры», «Башмаки», «Гульчечек» и др. Рассказ сказки сопровождаю показом кукольного театра.

В своей работе также использую произведения малого татарского фольклора, такие как «Загляни к нам солнышко». Наряду с чтением своих родных сказок или фольклорных произведений, детей знакомя с творчеством русского народа. После чтения русской народной сказки внимание детей обращаю на русский костюм и выделяем особенности русского костюма: это не платье, а вышитая рубашка и сарафан – это русский костюм. Также рассматриваем русский костюм на отдельных картинках, повторяем название костюма и его детали.

Современные подходы к дошкольному образованию требуют создания условий для приобщения ребёнка к национальным ценностям, к истории родного края, ориентации его на диалог культур в многонациональном дошкольном учреждении.

Сегодня всё более явно обнаруживается возрождение национального духа, национальной культуры и традиций, духовных ценностей и социальных институтов, самосознания и самоуважения народа. Первым таким социальным институтом является семья, а потом уже детский сад, который тесно сотрудничает с семьёй ребёнка. Очень важно вовлечь родителей в процесс воспитания и развития детей, чтобы они стали активными его участниками. С этой целью использую разнообразные работы с ними.

На разных возрастных этапах развития детей нашей группы эффективными формами сотрудничества с родителями стали родительские собрания: «Стали мы на год взрослее», где были раскрыты возрастные особенности развития детей.

Анкетирование родителей «Хорошо ли, вы знаете своего ребёнка?», «Какие вы родители», позволило нам получить информацию о тех проблемах с которыми сталкиваются родители в повседневной жизни, выявить их желания и надежды относительно будущего ребёнка.

Хорошей формой налаживания доверительных отношений и взаимопонимания ДОО с семьёй являются выставки совместного творчества детей, родителей и воспитателей на различные темы. Проведение таких выставок, как «Осенние фантазии», «Зимушка зима» «Куклы в национальных костюмах», «Наш дом-Татарстан» и др. стало стимулом к совместной деятельности детей и родителей.

Важным звеном совместной работы детского сада и семьи является приобщение родителей к непосредственному участию в работе детского сада; организации праздников и развлечений: «День матери», «Папа, мама, я - спортивная семья».

Постоянный контакт с семьёй позволил пробудить чувство расположения и доверие родителей к детскому саду, создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимной поддержки.

Миссия дошкольного образования – сформировать основу, фундамент для успешной интеграции ребёнка в многонациональное общество, его социализации в современном мире.

Формированию национальной идентичности, возникновению стабильной картины мира у каждого ребенка и нахождению в нём своего места, как нельзя лучше способствует своевременное приобщение детей к народной культуре.

При этом необходимо создать приоритет для изучения родной культуры в сочетании с воспитанием уважительного отношения к другим культурам.

Литература

1. Кабачек О.Л. Диалоги о культуре. Занятия с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2005.
2. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. Книга для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мнемозина, 2005. -160 с.
3. Разноцветная планета примерная основная образовательная программа дошкольного образования. / Под редакцией Е. А. Хамраевой и И.В. Мальцевой. – М.: Изд-во Ювента, 2014. - 416 с.
4. Шарпак Л.А. Диалог культур программа поликультурного образования детей 3-7 лет. – М., 2022. - 86 с.

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ МАЛЫХ ЖАНРОВ ФОЛЬКЛОРА В ТВОРЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Асадуллина Дилария Ракетовна,

музыкальный руководитель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 65 комбинированного вида г. Казани»

Казакова Жанна Венедиктовна,

педагог-психолог Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 65 комбинированного вида г. Казани»

Шайхлисламова Раушания Рифнуровна,

старший воспитатель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 65 комбинированного вида г. Казани». E-mail: asadullina_2017@mail.ru

Аннотация

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающей большой силы эмоционального воздействия, позволяющий комплексно подойти к проблеме творческого развития дошкольников. Основной идеей такой деятельности является стремление пробудить у детей интерес к культуре разных народов через знакомство детей с играми и игрушками, традициями и обычаями русского и татарского народов. Взрослые должны дать выход детским стремлениям, способствовать удовлетворению их желания участвовать в играх, танцах, инсценировках, в оформлении зала, группы. Это способствует социализации ребенка, формирует у него активную позицию и вызывает стремление сохранить традиции и обычаи своего народа.

Ключевые слова: фольклор, Матрешка, Миляуша, инновационный подход.

ABOUT THE USE OF SMALL GENRES OF FOLKLORE IN THE CREATIVE DEVELOPMENT OF CHILDREN

Abstract

Folk art combines word, music and movement. In the combination of these three components, a harmonious synthesis is formed, which reaches a great emotional impact, allowing a comprehensive approach to the problem of creative development of preschoolers. The main idea of such activity is the desire to awaken children's interest in the culture of different peoples through familiarization of children with games and toys, traditions and customs of the Russian and Tatar peoples. Adults should give vent to children's aspirations, contribute to the satisfaction of their desire to participate in games, dances, performances, in the design of the hall, group. This contributes to the socialization of the child, forms an active position in him and causes a desire to preserve the traditions and customs of his people.

Keywords: folklore, Matryoshka, Milyausha, innovative approach.

Целенаправленное ознакомление детей с русской игрушкой Матрешкой – это одна из частей приобщения детей к истокам русской народной культуры. Матрешка – самая известная русская игрушка. Но мало кто знает, откуда появилась матрешка. Появление матрешек удивляет – что же таится внутри, какая она, самая маленькая куколка!

Народная игрушка будит мысль и фантазию ребенка. Деревянная точеная фигурка девушки Матрены в сарафане и с платочком на голове невольно привлекает внимание яркой раскраской и вызывает улыбку. Учитывая особенности матрешки, надо целенаправленно использовать ее в детском саду.

Инновационный подход заключается в создании образа татарской игрушки Миляуши и соединения двух национальных культур посредством знакомства матрешек в музыкально - игровой форме.

Актуальность данной темы состоит в том, что народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающей большой силы эмоционального воздействия, позволяющий комплексно подойти к проблеме творческого развития дошкольников. Поэтому свою основную задачу как педагогов мы видим в том, что бы как можно полнее познакомить своих воспитанников с русским и татарским народным творчеством, с русской национальной игрушкой Матрешкой и татарской игрушкой Миляушой, привить им любовь к музыкальной культуре и народным традициям.

Таким образом, в рамках реализации инновационного подхода к использованию малых жанров народного фольклора в творческом развитии детей дошкольного возраста необходимо решить следующие задачи.

1. Формировать у детей представление о русской народной игрушке Матрешке и татарской игрушке Миляуше.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку народного характера.
3. Развивать и совершенствовать музыкальные навыки и умения, проявлять свои творческие способности.
4. Развивать творческие способности детей в музыкальной и изобразительной деятельности; знакомить детей с малыми формами в фольклоре.
5. Воспитывать любовь и уважение к народному искусству, прививать чувство патриотизма.

Весь музыкальный фольклорный материал по ознакомлению детей с матрешкой находит свое место в устраиваемых народных праздниках. В ходе подготовки к фольклорному празднику «Русская Матрешечка» используются следующие виды музыкальной деятельности: восприятие, музыкально-ритмические движения, пение, игра на музыкальных инструментах, народные игры, танцы, хороводы, устное народное творчество, изобразительная деятельность с элементами аппликации. И затем в результате знакомства детей с русской народной игрушкой Матрешкой параллельно происходит знакомство с татарской игрушкой Миляушой.

Предлагаем примерный комплекс мероприятий, которые можно проводить в рамках использования малых жанров народного фольклора в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста.

№	Комплекс мероприятий	Место проведения	Срок проведения	Ответственный
Этап 1				
1.	Изучение произведений малых фольклорных жанров: -потешки: «Мы с матрешечкой гуляли», «Водичка, водичка», «Красный сарафанчик», -загадки о Матрешке.	Музыкальный зал		Музыкальный руководитель, педагог-психолог
2.	Подбор методического, дидактического и наглядного материала. Подбор музыкального материала: русские народные мелодии «Калинка», «Светит месяц», «Во поле берёза стояла», татарские народные мелодии.	Методический кабинет, музыкальный зал		Музыкальный руководитель, старший воспитатель, воспитатель,
Этап 2				
1.	Показ презентации «Знакомство с русской матрешкой» «Знакомство с татарской игрушкой Миляушой»	Музыкальный зал		Старший воспитатель, музыкальный руководитель.
2.	Беседа с детьми: «Вот какая Матрешка русская!» Знакомство Матрешки с Миляушой.	Музыкальный зал		Музыкальный руководитель, педагог-психолог
3.	НОД по аппликации «Украсть матрешке сарафан»	Групповое помещение		Воспитатель
4.	Разучивание танца «Мы матрешки»	Музыкальный зал		Музыкальный руководитель
5.	Разучивание песни «Русская матрешка»	Музыкальный зал		Музыкальный руководитель
Этап 3				
11.	Организация фольклорного праздника «Русская матрешечка»	Музыкальный зал		Музыкальный руководитель, педагог-психолог
22.	Подведение итогов, анализ результатов и эффективности на педагогическом совете	Методический кабинет		Старший воспитатель

33.	Анкетирование родителей на тему «Фольклор в жизни детей дошкольного возраста»	В группе		Педагог-психолог
-----	---	----------	--	------------------

Данная деятельность по использованию малых жанров народного фольклора в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста станет мощным импульсом развития всего педагогического коллектива в вопросах приобщения дошкольников к русской традиционной культуре. И главная задача состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться, проявлять свой творческий потенциал. Основной идеей такой деятельности является стремление пробудить у детей интерес к культуре разных народов через знакомство детей с играми и игрушками, традициями и обычаями русского и татарского народов. Взрослые должны дать выход детским стремлениям, способствовать удовлетворению их желания участвовать в играх, танцах, инсценировках, в оформлении зала, группы. Это способствует социализации ребенка, формирует у него активную позицию и вызывает стремление сохранить традиции и обычаи своего народа.

Литература

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду учебно-методическое пособие. - М.: Издательство «Цветной мир», 2012.
2. Пантелеева Н.Г. Народные праздники в детском саду. – М.: Издательство «Мозаика синтез», 2014.
3. Бердникова Н.В. Большой праздник для малышей. – Ярославль: Издательство Академия, 2007.
4. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Издательство Наука, 2016.

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Пантелеева Жанна Алексеевна,

музыкальный руководитель высшей категории МАДОУ «Детский сад № 293 комбинированного вида» Советского района г. Казани РТ

E-mail автора: z_panteleeva@mail.ru

Казакова Ольга Юрьевна,

старший воспитатель первой квал. категории МАДОУ "Детский сад № 293 комбинированного вида" Советского района г. Казани

Аннотация

Современные образовательные стандарты дают ориентир на развитие активной, самодостаточной, уверенной, здоровой личности с яркими лидерскими качествами, способной принимать нестандартные решения. В основе формирования этих качеств лежит творческая составляющая и социальное развитие детей, во время которого ребёнок усваивает ценности, традиции, культуру общества, с этим ему предстоит жить.

Ключевые слова: способности, музыкальные, творческие, дошкольники, родители.

PARENTS IN THE DEVELOPMENT OF MUSICAL AND CREATIVE ABILITIES OF PRESCHOOLERS

Abstract

Modern educational standards provide guidance for the development of an active, self-sufficient, confident, healthy personality with bright leadership qualities, capable of making non-standard decisions. The formation of these qualities is based on the creative component and social development of children, during which the child learns the values, traditions, culture of society, with which he has to live.

Keywords: abilities, musical, creative, preschoolers, parents.

Играя, занимаясь, общаясь со взрослыми и сверстниками, он учится жить рядом с другими, учитывая их интересы, правила и нормы поведения в обществе. От того, какую музыку будет предпочтительно слушать ребенок в этом возрасте и какие педагогические условия будут созданы для его музыкально-эстетического развития, зависит в будущем развитие его музыкальных способностей, интересов, а следовательно, и развитие его личности в целом.

Приобщение детей к музыкальному искусству может успешно осуществляться исключительно при условии тесного контакта педагогов дошкольного учреждения с семьей. Семья и детский сад – два воспитательных института, каждый из которых даёт ребёнку обусловленный общественный опыт. Одной из основных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является то, что родители становятся конкретными участниками, партнёрами образовательного процесса в ДОУ. Следовательно, они не должны полагать, что музыкальное воспитание в детском саду относится только к детям и заключается в проведении занятий, праздников и развлечений. Родители должны быть осведомлены

о проведении индивидуальной работы, тематике музыкальных занятий, программных направлениях и требованиях, иметь представление о различных видах музыкальной деятельности.

Учитывая загруженность современных родителей, необходимо активно использовать интерактивное общение, внедряют нестандартные формы сотрудничества с родителями. Однако далеко не все семьи в полной мере реализуют весь комплекс возможностей воздействия на ребенка. Причины разные: одни семьи не хотят воспитывать ребенка, другие - не умеют это делать, третьи – не понимают, зачем это нужно. Во всех вариантах необходима квалифицированная помощь дошкольного учреждения.

Опыт работы показал, что успех художественного воспитания и, в частности, музыкального, осуществляемого в дошкольном учреждении, во многом зависит от постановки воспитания в семье, где завершается процесс закрепления, приобретенного в детском саду. Это значит, что за формирование художественного вкуса, музыкальных навыков, национально-культурного наследия, равно как и за формирование личности ребенка, несут ответственность воспитатель, музыкальный руководитель и родители. Педагоги и родители как партнеры должны дополнять друг друга, а для этого мы должны обеспечивать семью знаниями и умениями по музыкально - эстетическому развитию детей. В целях повышения эффективности взаимодействия ДООУ и семьи используются разнообразные направления и формы организации работы с родителями:

Информационно-аналитическое направление. Целью данного направления явилось - изучение семьи, установления контакта с её членами, выяснение образовательных потребностей родителей (анкетирование – «Музыкальное развитие ребенка в семье», «Давайте познакомимся», «Мама, папа, я – музыкальная семья», «Музыкальная династия», беседы, анализ результатов, составление плана и формы работы).

Познавательное направление. Принимая активное участие в родительских собраниях, в доступной форме рассказываем родителям о том, какое значение имеет музыкальное искусство в умственном, нравственном, эстетическом и физическом развитии детей, используя в работе познавательные формы организации общения с семьей: консультации, дни открытых дверей, совместные конкурсы, музыкальные гостиные и многое другое, повышая психолога - педагогическую культуру родителей, изменяя их взгляд на музыкальное воспитание ребёнка.

Наглядно-информационное направление. Папки-передвижки по музыкальному воспитанию, информационные проспекты для родителей, современные ИКТ, фото отчеты о музыкальных мероприятиях, информация на сайте детского сада, информация для родителей в «Музыкальных уголках» группы: для становления творчества дошкольный период считается самым благоприятным, в этот период формируются навыки самостоятельной творческой деятельности. «Каждый ребёнок талантлив!» – это утверждение означает, что творческие способности и задатки есть у каждого ребёнка. Обязательно создать педагогическую поддержку для родителей со стороны педагогов «Мы умеем петь». «Отдыхаем и играем». Рассказать о наиболее перспективном направлении в выявлении и развитии творческих способностей детей - музыкальная деятельность. Доказали это наши известные педагоги - теоретики и практики. Различными аспектами проблемы развития музыкальных творческих способностей в разное время занимались:

- Н.А.Метлов, Н.А.Ветлугина, (определение, структура и развитие способностей);

- А.И.Ходькова (этапы развития детского музыкального творчества);
- Т.А.Барышева, О.П.Радынова, Т.Г.Рубан (восприятие музыки дошкольниками);
- Т.А.Боровик, М.А.Трубникова, Т.Э.Тютюнникова (элементарное музицирование);
- Т.В.Нестеренко, Е.Г.Горшкова (творческий сюжетный танец).

Исследования доказывают, что музыкальная деятельность больше всего соответствует творческой природе дошкольника. Именно музыка может доставить приятные эмоции, вызвать сильные душевные переживания, побудить к размышлению, открыть неизвестный мир фантазии. Для того, чтобы пробудить творческое начало, необходимо организовать определенные условия и ввести ребенка в продуктивную творческую деятельность. Сочетание музыки, поэзии, танца, театра, изобразительного искусства даёт безграничные возможности сделать эту деятельность увлекательной и интересной. Много места занимает практическая деятельность, а именно импровизация. Для импровизации достаточно пяти - десяти минут, например: игра «Зоопарк» (на этапе распевания дети самостоятельно выбирают животное и передают его голосом); игра «Магазин игрушек» (дети самостоятельно выбирают игрушку и под музыку показывают ее характерные движения); также изготовить самодельные музыкальные шумовые инструменты «Любим играть и творить».

Досуговое направление. Использование досуговых форм: праздники, совместные досуги, концерты, подготовленные силами родителей и детей, конкурсы, вечера развлечений, совместные экскурсии способствуют благоприятному установлению позитивной эмоциональной атмосферы, родители становятся более открытыми для общения, в дальнейшем это помогает налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию. Тесный контакт ребенка со старшими членами семьи эмоционально обогащает родственные связи, укрепляет семейные традиции, налаживает преемственность между поколениями. Участие семей в конкурсах ДООУ не только обогащает семейный досуг, но и объединяет детей и взрослых в общих делах.

Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч, помощниками педагогов, создана атмосфера взаимоуважения. Родители стали проявлять искренний интерес к жизни детского сада, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка. Они вырастают в своей самооценке, как воспитатели собственных детей. У них появилась уверенность в своих силах, и они точно знают, чем занять ребенка и как это сделать. Благодаря объединению усилий педагога и родителей, работа по музыкальному воспитанию детей в целом становится более успешной, что способствует полноценному развитию и воспитанию творческой личности современного ребенка. В настоящее время активно и целеустремленно, родители совместно с детьми, участвуют во Всероссийских и Международных конкурсах, и являются победителями и дипломантами.

«Именно родители должны стать нашими помощниками, союзниками, участниками педагогического процесса, коллегами в деле воспитания детей». (В. А. Сухомлинский)

Литература

1. Данилина, Т.О. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей // Дошкольное воспитание. – 2000. - № 1. - С. 41-48. - № 2. - С. 44-49.
2. Доронова Т.Н. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития. - М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2001. - 240 с.
3. Зверева, О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Радынова О.П. Музыкальное воспитание в семье. - М. Просвещение, 1994.
5. Осипова, Л.Е. Работа детского сада с семьей. - М.: «Издательство Скрипторий», 2003.
6. Давыдова И.А. Формы работы музыкального руководителя ДОУ с родителями. – М., 2013.
7. ФГОС [Электронный ресурс]. URL: <http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14>.

ОБ УЧАСТИИ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Фархутдинова Диляра Фанилевна, Сибгатуллина Эндже Ильдаровна,
воспитатели МАДОУ «Детский сад № 65 комбинированного вида»
Советского района г. Казани. E-mail авторов: Dilyara1989kzn@mail.ru;
Hasanova.endzhe@mail.ru

Аннотация

Детство – страна удивительная. В ней все возможно, все позволено. Слабый и беззащитный может стать сильным и всемогущим, скучное и неинтересное может оказаться весёлым и занимательным. В этой стране мы, педагоги и родители, главные участники в создании этого большого действия. Положительный результат, может быть достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада как единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДОУ и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка.

Ключевые слова: родители детский сад, образовательный процесс, дети.

ABOUT THE PARTICIPATION OF PARENTS IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Abstract

Childhood is an amazing country. In it, everything is possible, everything is allowed. Weak and defenseless can become strong and omnipotent, boring and uninteresting can be fun and entertaining. In this country, we, teachers and parents, are the main participants in the creation of this great action. A positive result can be achieved only when considering the family and kindergarten as a single educational space, implying interaction, cooperation between preschool teachers and parents throughout the child's pre-school childhood.

Keywords: parents kindergarten, educational process, children.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы ДОУ в обязательной части программы выделяется специальный блок «Взаимодействие с семьями детей», следовательно, и в планировании, и в практической деятельности работе с родителями должно уделяться особое внимание. На сегодняшний день одной из важнейших задач, стоящих перед детским садом является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». В связи с этим изменяются не только формы и методы взаимодействия с родителями воспитанников, но и философия взаимодействия: от «работы с родителями» до «сотрудничества». Взаимодействие предполагает обмен мыслями, чувствами переживаниями, общением. Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями — условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом. В соответствии с этим родители должны быть активными участниками образовательного процесса, а не просто сторонними наблюдателями. В данном опыте работе рассматривается

и предлагается для использования воспитателями детских садов форма сотрудничества дошкольного учреждения с семьями воспитанников, путем вовлечения родителей в воспитательно-образовательный процесс.

Одним из условий, обеспечивающем успешную реализацию программы, является поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

При взаимодействии с родителями, мы придерживаемся принципов:

- Доброжелательный стиль общения;
- Индивидуальный подход;
- Сотрудничество, а не наставничество.

Наши родители участвуют активно в жизни детского сада, а именно группы. Вместе с родителями провели мероприятия, посвящённые тематическим неделям. Проведение тематических недель подтолкнуло на идею создания совместных с родителями мини-проектов. Проще говоря, на каждую тематическую неделю мы предусматриваем участие родителей в образовательном процессе дошкольного учреждения (что-то принести; устроить на выходных дома творческую мастерскую и смастерить с ребенком небольшую поделку; устроить фотосессию вместе с ребенком и т.д.)

Цель взаимодействия: установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада. Мероприятия, проводимые во время тематических недель, способствуют развитию творческого взаимодействия между детьми и родителями. Способствуют привлечению родителей не только как зрителей, но, прежде всего, как непосредственных участников образовательного процесса.

Новизна проекта заключается в том, что планирование воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста осуществляется согласно календарно-тематическому плану. Тематические недели прописываются в программе дошкольного учреждения и предполагают проведение некоего итогового мероприятия. Основная цель проведения тематических недель в ДОУ – это систематизация, углубление, обобщение знаний детей по определенной теме.

<p>Первая тематическая неделя, с которой началась наша совместная работа – это проведение акции «Кормушка для птиц». Участие родителей было следующим – изготовить вместе с ребенком Кормушки для птиц и принести их в детский сад для оформления выставки. К концу недели мы организовали выставку «Кормушка для птиц», а после кормушки были повешены на территории детского сада.</p>	<p>Вторая тематическая неделя, которую мы организовали, это выставка фотоальбомов «Я люблю мой город Казань!». Участие родителей было совсем простым – посетить и сфотографировать ребенка с достопримечательностью города Казань и принести фотографию в детский сад для оформления выставки. К концу недели мы организовали фотовыставку «Я люблю мой город Казань». Выставка была организована в раздевалке. И как результат – мы сформировали фотоальбом в группе с детскими фотографиями.</p>
<p>Тематическая неделя «Здравствуй, гостя зима». В детском саду была организована выставка новогодних поделок. Наши родители приняли активное</p>	<p>Тематическая неделя: «Веселые поворота». Участие родителей было в следующем, вместе с ребенком приго-</p>

<p>участие в этом конкурсе. Вместе с детьми сделали замечательные подделки по данной теме. Нами была проведена выставка, мы дополнили фотографии небольшим описательным рассказом ребенка о своем питомце. И как результат – мы сформировали фотоальбом в группе с детскими фотографиями.</p>	<p>товить национальное блюдо и сфотографировать. И как результат – мы сформировали фотоальбом в группе с детскими фотографиями.</p>
<p>Тематическая неделя, посвящённая «Изменениям в природе». Задача родителей заключалась в том, чтоб для детей были приобретены земля для посадки и лук. Воспитатели провели тематическое занятие и вместе с детьми был посажен лук. Для родителей был смонтирован видео-фильм.</p>	<p>Тематическая неделя, посвящённая Здоровому образу Жизни «Утренняя гимнастика с родителями», необходимо было провести утреннюю гимнастику как в садике вместе с детьми и сделать фотографии.</p>

Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения. Родители стали проявлять искренний интерес к жизни группы, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка.

Такие мероприятия с родителями не только доставляют удовольствие детям, но и выполняют функцию сплочения коллектива детского сада и семьи, являясь благодатной основой включения родителей в образовательный процесс. Мы останавливаемся на достигнутом, а продолжаю искать новые пути сотрудничества с родителями. Только объединившись вместе, педагоги и родители смогут создать единое образовательное пространство в ДООУ и семье для воспитания и развития детей.

ЦИФРЛАШТЫРУ ЧОРЫНДА ПЕДАГОГ, НАСТАВНИК ҺӘМ МЕНТОР

Садыйкова Гөлшат Галимжан кызы, Шәрифуллина Ләйсән Мәүләтхан кызы,
Казан шәһәре Совет районы 119 нчы балалар бакчасының 1 категорияле
тәрбиячеләре. E-mail: Leisansharifullina@gmail.com

Аннотация

Әлеге мәкаләдә Альфа буыны балалары, аларның үзенчәлекләре турында сүз бара. Авторның тәҗрибәсеннән чыгып, педагогларга киңәшләр бирелә. Шулай ук цифрлы технологияләрнең хәзерге укыту-тәрбия процессына йогынтысы күрсәтелә. Балалар белән эшлэгәндә замана технологияләрен файдалы итеп куллану ысуллары санап кителә.

Төп сүзләр: альфа буыны, мәгълүмати технологияләр, цифрлаштыру, традицияләр, куар-код, мультимедиа.

Abstract

This article is about the Alpha generation, their features. Based on the author's experience, teachers are given advices about how to work with the new generation. Also there are shown the influence of digital technologies on the modern educational process and the ways of correct using of modern technologies at the kindergarden.

Keywords: Generation Alpha, information technologies, digital world, traditions,

Цифрлаштыру – безнең тормышның аерылгысыз өлеше. Ул тормышның төрле өлкәләренә торган саен ныграк үтеп керә. Хәзер түләүләрне дә өйдән чыкмыйча гына башкарабыз, табипка чиратка язылабыз, еракта яшәүче туганнарыбыз белән аралашабыз. Әлбәттә, бүгенге көн балалары да “кулына гаджет тотып туа”. Үсеп килүче буынның тормышны гаджетсыз күз алдына да китерә алмавы берәүгә дә сер түгел. Ләкин бүген максатыбыз цифрлаштыруның уңай һәм тискәре якларын, аның яшәү рәвешезгә ничек йогынты ясавын ачыклау түгел.

Безнең максат - гажәеп мөмкинлекләр биргән цифрлаштыруны файдалы итеп куллана белергә өйрәнү, цифрлаштыру чорында традицияләренә саклап, килчәккә атлау.

Ләкин менә ничек ул максатка ирешергә, горөф-гадәтләренә саклап, гомүмкешелек кыйммәтләренә тугъры калган хәлдә яңа заманга ничек яраклашырга? Замана балалары белән ничек уртак тел табарга?

Иң элек “Нинди ул яңа заман баласы?”, -дигән сорауга жавап табып карыйк. Бала ул кайсы чорда туса да бала-төрле холыклы, төрлечә сәләтле, тирә-якны, дөньяны танып-белергә омтылучан. Ләкин кайсы чорда тууы, илдә, икътисадта, жәмгыятьтә барган үзгәрешләр аның үз-үзен тотышына, карашларына нык тәәсир итә. Психологлар шушы факторларга бәйле рәвештә соңгы 100 елда туган берничә буынны аералар. Бигрәк тә Америка язучылары Уильям Штраус һәм Нейл Хоу “Социаль буын” дип аталучы уртак хезмәтләрендә тәкъдим иткән теория киң таралган. Алар бу хезмәтне 90-нчы еллар башында эшлиләр. Әлеге теория нигезендә билгеле бер вакыт узган саен, Жир шарында яңа бер буын барлыкка килә һәм аларның һәрберсе үзенә генә хас сыйфатлары белән аерылып тора. 2010 елдан соң туганнар Альфа буыны дип атала.

“Туганда ук кулларына гаджет булган”дип нәкъ менә шушы буын хакында әйтәләр дә инде. Алар кечкенәдән үк үзләренә кирәкле мәгълүматны бик тиз эзләп таба һәм куллана белә. Альфа буыны балаларыкечкенәдән үзләрен шәхес итеп тоя, үз-үзләренә ышанган, мөстәкыйльлек яратучы булып үсә. Шуңа күрә алар белән авторитар стильдә аралашу туры килми. Педагогикада баланың индивидуаль үзенчәлекләрен исәпкә алып эшләрү алымы турында күптән сүз бара. Безнеңчә, альфа буыны белән аралашканда, тәрбияләгәндә һәм уртак эшчәнлек барышында шәхси һәм индивидуаль үзенчәлекләрен исәпкә алу бигрәк тә кирәк. Альфа буын балалары белән берничә ел эшләгәндә без түбәндәге нәтижәләргә килдек:

- Алар өчен барысын да күз алдына китерү мөһим, шуңа күрә теләсә нинди мәгълүмат визуаль булырга тиеш!

- **Барысын да тиз эшләргә кирәк!**

- Аерылып торырга өйрәнергә кирәк!

- **Яңа мәгълүмати технологияләр, интернет-ресурслар белән эш итәргә өйрәнү мөһим.**

ИКТ ресурсларын дәрәс һәм продуктив куллана белү пандемия шартларында аеруча актуаль булды. Педагоглар алдында булган практикаларны интерактив форматка салу һәм үзгәртү бурычы куелды. Бу эш мәктәпләр һәм югары уку йортларында гына түгел, балалар бакчаларында да барды. Эти-әниләр жыелышлары, мастер-класслар, ижади майданнар **стрим** юнәлеш алды (реаль вакытта турыдан-туры аралашу).

Педагогларның цифрлы технологияләргә куллану даирәсе хәзер дә киң:

- дистанцион белем алу, онлайн семинарлар, вебинарларда;
- электрон документ әйләнеше, педагогик документация;
- онлайн бәйгеләрдә;
- балалар белән Zoom эшчәнлекләрдә;
- педагогик аттестация үткәндә;
- методик лабораторияләр, сайтларалып барганда;
- балалар белән эшчәнлек вакытында.

Компьютер чаралары танып-белү, тикшеренү, уен эшчәнлегә процесслары замана балалары өчен көндәлек, кызыклы шөгыль, яңа белемнәр һәм тәэсирләр алу өчен кулай ысул булып тора. Без белем бирү процессында **мультимедиа-презентацияләр** кулланабыз. Презентацияләр искиткеч кулланма эсбап һәм демонстрацион материал булып тора. Балалар бакчасы кысаларында күзәтү мөмкин булмаган күренешләргә күрү мөмкинлегенә барлыкка килә. *Мәсәлән*, үсемлекләр үсеше, табигатьтә су әйләнеше, планеталар хәрәкәте, төрле жәнлекләргә, кош-кортларның тавышын ишетү һ.б.

Моннан тыш, ИКТ ресурсларның **милли мирасын өйрәнү һәм саклауда** да роле зур. Балалар бакчасында бигрәк тә борынгы гореф-гадәтләр без, тарихыбызны өйрәнгәндә уңайлы. Гадәттә, музейларга еш бара алмыйбыз. Музей-күргәзмәләргә онлайн экскурсияләр ясау балаларны әби-бабаларыбызның борынгы чорлардагы тормышы белән танышырга мөмкинлек бирә. Күп кенә методик ярдәмлекләргә, балалар өчен хрестоматияләргә электрон формасы булу да педагогларның эшен күпкә жеңеләйтә. Без шулай ук **“Бала РФ мультимедиа китапханәсе”**н яратып кулланабыз. Биредә куар-код аша кереп татар язучыларының эсәрләренә төшерелгән мультфильмнарны карарга була. Соңыннан эсәрнең эчтәлегенә буенча сорауларга җавап та бирергә кирәк. Шулай ук интерактив уеннар да бар. Ә инде татар телен һәм Идел буй халыклары – рус, чуаш, мордва (эрзя), мордва (мокша),

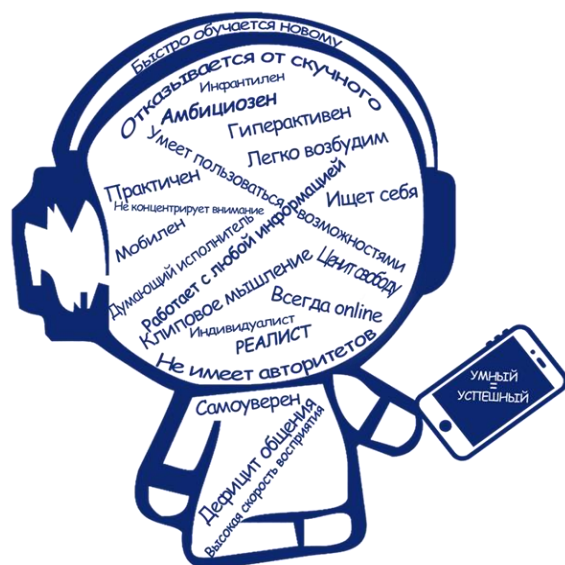
мари һәм удмурт телләрендә иң күп кулланыла торган сүзләргә һәм дә алфавитны үзләштергә ярдәм итү максатыннан «Аваз» проекты эшләп килә.

Куар-кодлар турында аерым әйтәп китмичә булмый. Хәзерге вакытта төрле газета-журналлар, шул исәптән балалар өчен булганнары да куар-код аша кереп карап була торган материаллар белән тулыландырылган. Бу журналларның эчтәлеген дә күпкә кызыклы итә. Без төркембезгә “Салават күпере” журналын яздырып алабыз. Башта журналдагы әкиятләргә-шигырьләргә балаларга кычырып укыйбыз, рәсемнән күрсәтәбез. Аннан куар-код аша кереп мастер-классларны үтәбез, “Салаватиклар”га кушылып жырлыйбыз, биибез.

Әлбәттә, цифрлаштыру технологияләрен кертү өчен, иң беренче, матди-техник база булуы шарт. Бу яктан безнең балалар бакчасында матди база жетәрлек: интерактив такталар, проекторлар, компьютер, рейбуклар, LEGO робототехникасы, ком өстәлләр, график планшет һ.б.

Бакчабызда “Могжизалар илендә” дип исемләнгән мультистудия булдыру безнең алга куелган максатыбыз. Аның махсус сәхнәсе, ел вакытларын чагылдыручы арткы бизәлешләре булырга тиеш. Зурлар төркем балалары белән “Могжизалар илендә” мультстудиясендә “Нәни мультипликаторлар” авторлык проекты буенча түгәрәк эше алып бару теләгәбез бар. 2022 ел Татарстанда цифрлаштыру елы дип игълан ителү дә безнең педагогик эшчәнлеккә яңа сулыш өрдә. Төрле бәйгеләрдә катнашу мөмкинлеге туды.

Шушы жайланмалар ярдәмендә (интерактив такталар, проекторлар, компьютер, рейбуклар, LEGO робототехникасы, ком өстәлләр, график планшет) без мультфильмнар төшерәбез. Мультфильм төшерү эше балалар өчен бик



мавыктыргыч. Без башта әкият яки шигырьнең эчтәлеген белән танышабыз. Аннан геройларны барлыйбыз һәм төсле пластилиннан персонажлар әвәлибез. Бу балаларның фантазиясен тулы көчкә эшкә жигү өчен дә менә дигән мөмкинлек. Әлегә алым балаларның татар телендә сөйләмен камилләштерү өчен дә бик файдалы.

Хәзерге шартларда цифрлаштыру кирәклеген

бәхәссез. Әлбәттә, без аны мәктәпкәчә белем бирүдә куллану турында житди уйларга, балаларның яшенә туры килгән материал сайлап рәхсәт ителгән күләмдә генә кулланарга тиеш. Ләкин чамасын белеп кулланганда замана технологияләрен бик күп уңай якларын табарга була. Шәхсән үземә килгәндә, эшчәнлегемә цифрлаштырылган мәгариф технологияләрен кертү, беренче чиратта, тәрбия һәм белем бирү процессын активлаштырырга һәм индивидуальләштергә, белем бирүнең сыйфатын күтәрергә булышты, эшемне оптимальләштерү өчен мөмкинлекләр ачты.

Кулланылган әдәбият

1. Журнал «Генеральный директор». 7 способов подстроить поколение Z на благо компании. 2017 г. <https://www.gd.ru/articles/9356-pokolenie-z>
2. Кристина Миронюк. Ты моргнуть не успеешь, как центениалы захватят мир!
3. Всё, что нужно знать о поколении Z. URL <https://takprosto.cc/pokolenie-z/>
4. Гараева Л. Икс, игрек, зет//Сөембикә №1/2023// “Татмедиа” АЖ
5. Вагизова А.Ф. Балалар бакчаларында цифрлаштыруның әһәмияте // Мәгариф, 2022.

О ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Багавиева Залина Маратовна,

воспитатель первой квал. категории МБДОУ «Детский сад № 73» «Кояш нуры». Приволжского района г. Казани Республики Татарстан,
E-mail автора: m.z.m96@mail.ru

Аннотация

Патриотическое воспитание является одним из важнейших в период дошкольного возраста. В данный период происходит становление личности, формируются важнейшие понятия о гражданских качествах, культуре и мире. Воспитание патриотизма является педагогическим процессом, который включает всех педагогов образовательной организации, а также родителей, направленный на формирование общечеловеческих ценностей личности и чувства сопричастности с Родиной.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, дети дошкольного возраста, содержание патриотического воспитания, дошкольные образовательные организации, методическое сопровождение педагогов.

ABOUT PATRIOTIC EDUCATION OF CHILDREN

Abstract

Patriotic education is one of the most important in the period of preschool age. During this period, the formation of personality takes place, the most important concepts of civic qualities, culture and the world are formed. Education of patriotism is a pedagogical process that includes all teachers of an educational organization, as well as parents, aimed at the formation of universal values of the individual and a sense of belonging to the Motherland.

Keywords: Patriotism, patriotic education, preschool children, the content of patriotic education, preschool educational organizations, methodological support of teachers.

В настоящее время, когда международные отношения претерпевают существенные изменения, одним из основных направлений воспитания подрастающего поколения является патриотическое и гражданское воспитание. Любовь и уважение к своей стране важно прививать как можно раньше, отсюда дошкольный возраст является наиболее благоприятным для формирования чувства патриотизма. В период дошкольного возраста формируется личность ребенка, именно в этот период важно заложить предпосылки гражданских и патриотических качеств. От того насколько успешна будет проделана данная работа, зависит успех развития нашей страны в будущем.

Вопросам патриотического воспитания посвятили свои работы выдающиеся исследователи. Особое внимание патриотическому воспитанию уделяли такие педагоги, как А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский и т.д.

Так, например, В.А. Сухомлинский был убежден, что «воспитание любви к Родине, патриотизма как глубокого и сильного чувства – высшая миссия и первейший долг педагога, высшая мудрость педагогической профессии». Автор убежден, что чувство патриотизма основа воспитания детей.

К.Д. Ушинский называл патриотизм «главным мерилom человеческого достоинства». Автор считал, что чувство патриотизма у детей является основным средством воспитания.

Описываются особенности развития представлений о патриотизме у детей дошкольного возраста на разных этапах, выдвинутые в работах российских исследователей С.А. Козловой, М.Ю. Новицкой, А.Я. Ветохиной, Г.Я. Затулиной и др.

Современные исследования в области патриотического воспитания проводились таким авторами как Л.Г. Гринева, А.А. Золотарева, Е.В. Коротаева, А.Р. Нуриева, Н.И. Шабуня, Н.А. Шинкарёва и др.

Изучая теоретические положения, которые рассматривают вопросы патриотического воспитания детей дошкольного возраста, можно отметить недостаточную научную разработанность основ процесса патриотического воспитания, что неблагоприятно влияет на работу педагогов в дошкольных организациях.

Анализируя исследования авторов можно заключить, что для патриотического воспитания педагогу необходимо включать в работу народные игры, песни, в которых дошкольники активно приобщаются к традициям народа, учатся проявлять взаимовыручку. Работа по формированию патриотических чувств у дошкольников должна быть систематичной и включать в себя активную деятельность самих дошкольников и педагогов, а также родителей.

Патриотическое воспитание в ДОО должно способствовать приобщению детей к общечеловеческим ценностям, к истории и культуре Родины в целом и родного края в частности; быть нацеленной на развитие у дошкольников любознательности, познавательной активности, что обеспечит интеллектуальное развитие ребенка, может создать условия для развития личности гражданина.

Система работы по патриотическому воспитанию дошкольников должна быть основана на интеграции различных видов детской деятельности: речевой, изобразительной, познавательной, конструктивной, игровой. Развитию патриотических чувств, расширению знаний о родном крае способствует посещение экскурсий, встреч с интересными людьми, бесед в музеях, детских библиотеках. Делать это можно как в рамках ДОО, так и в семейном воспитании.

В гражданском воспитании дошкольников могут использоваться различные подходы: личностно-ориентированный, деятельностный, культурологический и т.д. Каждый из них акцентирует тот или иной аспект гражданского воспитания. Но как самостоятельное направление воспитательной работы патриотическое воспитание требует особого, целостного и комплексного подхода к реализации его целей и задач.

Работа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста, представляет собой целостный педагогический процесс, включающий всех сотрудников образовательной организации и родителей, направленный на раскрытие и формирование общечеловеческих нравственных ценностей личности, приобщение к культурно-историческим истокам родного города, к родной природе, воспитание любви и уважения к выдающимся землякам и соотечественникам, чувства сопричастности с Родиной.

Патриотическое направление должно обязательно присутствовать в практике дошкольного образовательного процесса. Но разработка этого направления оказывается трудоемкой, поэтому педагоги часто опираются на те материалы, которые предлагаются в соответствующих методических пособиях и могут быть не всегда актуальными. Для успеха в воспитании патриотизма необходимо давать дошкольникам достаточно знаний о родном крае, его традициях и обычаях, воспитывать в

детях толерантность, дружелюбие, а также организовывать совместную деятельность с родителями дошкольников.

Подходы к теоретической, методической и практической работе позволяет выделить патриотическое воспитание подрастающего поколения в качестве интегративной основы формирования личности. Для успешного развития нашей страны как никогда важным является формирование у подрастающего поколения общественно-патриотического сознания, гражданственности, уважения к людям, проживающим в России и далеко за ее пределами. Опыт работы педагогов показывает, что в основе формирования у детей патриотического сознания лежит комплексный подход и разнообразные формы взаимодействия между детьми, родителями и педагогами. Эффективность работы по нравственно-патриотическому воспитанию достигается в том случае, когда она осуществляется постепенно и в системе.

Литература

1. Андрюнина А.С. О формировании ценностного отношения к малой родине в период детства / А.С. Андрюнина. // Science Time. - 2018. - № 5 (17). – С.55-57.
2. Валеева Г.Х. Патриотическое воспитание младших школьников в образовательном процессе средствами этнопедагогике: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13. 00. 01 / Г.Х. Валеева; Челябинский гос. пед. ун-т. - Магнитогорск, 2020. - 23 с.
3. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий / А.Я. Ветохина, З.С. Дмитренко. // Методическое пособие для педагогов. - СПб.: «ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. - 192 с.
4. Виноградова Н.Ф. Моя страна Россия: пособие для старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Н.Ф. Виноградова, Л.А. Соколова. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2020. – 382 с.
5. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: книга для воспитателей детского сада / под ред. А.М. Виноградовой. - М.: Просвещение, 1989. – 488 с.
6. Вяземский Е.Е. Основные подходы к повышению квалификации педагогов для организации и проведения воспитательной работы по развитию патриотизма / Е.Е. Вяземский // Новые методы подготовки кадров для организации и проведения воспитательной работы по развитию патриотизма с использованием компьютерных технологий в воинских коллективах, учреждениях образования и культуры. Методическое пособие. - М., 2019. – С.19-23.

О ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ УДМУРТСКОГО НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА

Смирнова Светлана Александровна,

воспитатель первой кв. кат. МАДОУ Детский сад № 230 Советского района г. Казани,

Ахмиева Зульфия Анваровна,

музыкальный руководитель первой кв. кат. МАДОУ Детский сад № 230 Советского района г. Казани,

Орлова Елена Александровна,

воспитатель первой кв. кат. МАДОУ Детский сад № 230 Советского района г. Казани. E-mail автора: aza2370612@gmail.com

Аннотация

В статье идёт речь о необходимости формирования предпосылок читательской грамотности, начиная с дошкольного возраста. Статья предполагает описание реализации проекта, направленного на формирование читательской грамотности у старших дошкольников с использованием инновационных технологий на основе удмуртской народной сказки «Красавица берёза». Авторами предложено использование кейс технологии и технологии-карта в процессе реализации проекта. Использование данных технологий способствуют развитию читательской грамотности у старших дошкольников, их познавательного интереса, творческого и логического мышления. В результате анализа и оценки результатов проекта определено, что изучение формирования читательской грамотности у старших дошкольников приобретает особую значимость при реализации проектной деятельности на основе удмуртской народной сказки. Новизна идеи обосновывается в том, что совместное использование кейс технологии и технологии интеллект – карт не только закладывают основы читательской грамотности дошкольников, но также закладывают первоначальные навыки исследовательской и самостоятельной деятельности детей, а также могут быть реализованы в любой из образовательных областей.

Ключевые слова: читательская грамотность, познавательный интерес, старший дошкольный возраст, творческое мышление, логическое мышление, кейс технология, технология интеллект – карта, любовь к труду, фольклор, удмуртская народная сказка, творчество, театрализация.

ON THE FORMATION OF READING LITERACY AMONG OLDER PRESCHOOLERS ON THE BASIS OF UDMURT FOLK FOLKLORE

Abstract

The article deals with the need to form prerequisites for reading literacy, starting from preschool age. The article provides a description of the implementation of a project aimed at the formation of reading literacy among older preschoolers using innovative technologies based on the Udmurt folk tale "The Beautiful Birch". The authors proposed the use of case technology and technology-map in the process of project implementation. The use of these technologies contributes to the development of reading literacy among older preschoolers, their cognitive interest, creative and logical thinking. As a result of the analysis and evaluation of the project results, it was determined that the study of the formation of

reading literacy among older preschoolers is of particular importance when implementing project activities based on the Udmurt folk tale. The novelty of the idea is justified in the fact that the joint use of case technology and the technology of intelligence cards not only lay the foundations of reading literacy of preschoolers, but also lay the initial skills of research and independent activity of children, and can also be implemented in any of the educational areas.

Keywords: reader's literacy, cognitive interest, senior preschool age, creative thinking, logical thinking, case technology, intelligence card technology, love of work, folklore, Udmurt folk tale, creativity, theatricalization.

В последнее время, в результате огромного количества перемен в жизни общества, проблема формирования читательской грамотности у подрастающего поколения стала наиболее острой. Мы живём в эпоху компьютерных технологий, обилия информации, поэтому современные дети — это больше «зрители», которые хотят воспринимать «красивую картинку». Чтение уходит на второй план, становится не интересным и ненужным. Постепенно исчезает устойчивая литературная традиция, на которую опирались предшествующие поколения. Как следствие — низкий уровень читательской грамотности, культуры и образования в целом.

Мы, взрослые, являемся проводниками юных читателей в мир большой литературы. И от нас в большей степени зависит, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

В связи с этим, было решено разработать и внедрить проект: «Формирование читательской грамотности у старших дошкольников посредством кейс технологии и технологии интеллект – карты».

Альберт Эйнштейн говорил: «Если вы хотите, чтобы ваши дети были умны, читайте им сказки. Если вы хотите, чтобы они были еще умнее, читайте им еще больше сказок».

Нами для работы по проекту была выбрана удмуртская народная сказка «Красавица береза». Для более плодотворной работы и достижения положительного результата мы применили две инновационные технологии: кейс технологию и технологию интеллект – карта, где кейс технология является одной из частей интеллект - карты.

С первого дня **основного этапа** проекта мы начали составлять **интеллект-карту** – это инновационная технология, позволяющая структурировать информацию, вычленять главное, визуально отобразить взаимосвязь разных фрагментов. Состоит из центральной идеи, нескольких уровней и вспомогательных элементов. Каждая веточка интеллект-карты заполнялась детьми постепенно в течение всего основного этапа (Багаутдинова, 2017).

Полезные свойства интеллект-карты: наглядность, привлекательность, запоминаемость, своевременность, творчество, возможность пересмотра.

Также применяемые технологии позволяют реализовать принципы партнёрской деятельности взрослого с детьми, обеспечивает включённость педагога и родителя, наравне с дошкольниками, добровольное присоединение воспитанников к интересному делу, свободное общение и перемещение участников во время работы, открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Кейс-технология (в данном проекте является одной из частей интеллект

карты) – это интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у слушателей новых качеств и умений.

Задачами нашего проекта являются развитие читательской грамотности у старших дошкольников, их познавательного интереса, творческого и логического мышления, а также привития детям любви к труду и желанию трудиться посредством использования кейс технологии и технологии интеллект – карты; привитие детям любви к труду.

Педагогами были разработаны и реализованы три этапа проекта:

1 этап: организационно-подготовительный.

Данный этап состоял из следующих пунктов: подбор и изучение методической литературы по теме формирование читательской грамотности у старших дошкольников посредством кейс технологии и технологии интеллект-карты; знакомство педагогов с удмуртской народной сказкой «Красавица берёза»; определение содержания деятельности всех участников проекта; разработка образовательной среды; создание совместно с родителями костюмов к мюзиклу; разработка консультаций и бесед для родителей на тему «Читательская грамотность и её значение для детей».

2 этап: основной.

Начинается с чтения детям удмуртской народной сказки «Красавица берёза», и стандартного разбора произведения (название, автор, герои сказки и т.д.), пересказ (интернет источник – 2).

Следующим шагом была работа над содержанием сказки с поэтапным составлением интеллект – карты. Определили центральную тему – название сказки. Затем выделили пять подтем: удмуртский народ – автор; персонажи сказки – бабушка, дедушка, берёза; кейс – как жили бабушка с дедушкой. Каждую «веточку» интеллект-карты составляли постепенно, не раз пересматривали и дополняли.

Дети в разных видах деятельности получали информацию о национальных традициях и быте удмуртского народа-автора сказки. Музыкальный руководитель познакомила детей с народными инструментами, музыкой, песнями и танцами удмуртского народа.

Но больше всего детей привлекло и заинтересовало разработанное нами ранее дидактическое пособие «Сундучок Поволжья». Оно состоит из нескольких тематических игровых полей. Здесь дети в игровой форме закрепляли пройденный материал.

С большим успехом была использована миниатюра «Сказка в чемодане», созданная педагогами нашего детского сада в рамках районного конкурса.

Для более полного эмоционального погружения в образы героев произведения, мы создали авторский мюзикл по мотивам удмуртской народной сказки «Красавица берёза», предполагающий активное включение детей в музыкальную и театральную деятельность через песенное творчество, игры на детских музыкальных инструментах и элементов ритмики. Каждому персонажу сказки подобрана музыкальная тема отражающая характер персонажа. Нельзя не отметить, что сотрудничество с родителями не должно оставаться в стороне. Так, родители старших дошкольников участвовали в создании костюмов, дома работали с детьми над ролью. Мюзикл с большим успехом был показан на утреннике, посвящённом международному женскому дню – 8 марта, а также в международный день родного языка.

Большая часть работы с детьми была посвящена обсуждению удмуртской народной сказки «Красавица берёза», в том числе и работа с кейсом. С детьми решали проблему из данной сказки: «Бабушка и дедушка сильно бедствовали. Хлеб ели не досыта...» (Земскова, 2008).

3 этап: обобщающий.

Нами были проведены: анализ и оценка результатов проекта; диссеминация опыта по формированию читательской грамотности у старших дошкольников посредством кейс технологии и технологии интеллект-карты внутри детского сада, РМО, на родительском собрании; определение новых перспектив.

Работа над реализацией проекта показала, что функционально грамотный человек – это не просто тот, кто научился читать и писать, а тот, кто способен применять свои знания на практике и усовершенствовать их, самостоятельно обучаться, развиваться и тем самым помогать развитию современного общества.

Таким образом, читательскую грамотность у своих воспитанников мы формируем на основе народных сказок народов Поволжья, ставя с детьми различные мюзиклы, в которых дети свои роли не только говорят, но и пропевают. Наши разработанные и поставленные со старшими дошкольниками мюзиклы, сопровождаются различными народными песнями, танцами, оркестром. Благодаря этому у детей активно развивается и творчество, и музыкальный слух, и театрализация.

Заключение

Увлечённость детей сказкой не только формирует предпосылки читательской грамотности, но и помогает им использовать приобретаемые знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения, социальных отношений и в развитии творческих начал.

Интеллект-карта – это собирательный образ мнемо-таблицы, плаката и раздаточного материала, который развил у воспитанников творческий потенциал, детскую инициативу, помогла детям мыслить и действовать в рамках заданной темы ничего не пропустив, расширила не только кругозор, но и помогла в формировании читательской грамотности.

Кейс-технология помогла повысить интерес детей к изучаемому материалу, развить такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли. Главное: кейс-технология помогла в развитии способности исследовать различные проблемы и находить решение, то есть научила работать с информацией.

Целенаправленная работа по формированию читательской грамотности у дошкольников позволила сформировать у детей: эмоциональную отзывчивость; активность и объективность читательского воображения; умение пересказывать; аналитическое умение (вопросы к тексту, размышления над прочитанным, мотивировка событий, поступков героев; осмысление художественной формы на уровне детали и композиции).

Литература

1. Багаутдинова С.Ф. Инновационная деятельность в дошкольном образовательном учреждении. - Магнитогорск: МаГУ, 2017. - 129 с.
2. Электронный ресурс. URL <https://skazkibasni.com/krasavica-beryoza> (Дата посещения: 15.03.2023).
3. Земскова А. С. Использование кейс-метода в образовательном процессе // Совет ректоров. – 2008. – № 8. – С. 12-16.

МӘКТӘПКӘЧӨ ЯШЫТӘГЕ БАЛАЛАРГА ТАТАР ТЕЛЕН ӨЙРӘТҮДӘ ЛЕКСИК ТЕМАЛАРНЫ НЫГЫТУ. «МАВЫКТЫРГЫЧ КЕЛӘМ» УЕНЫ (НЕЙРОПСИХОЛОГ Т.Ю.ПОНЕВЕЖСКАЯ МЕТОДИКАСЫ БУЕНЧА)

Галимуллина Зилия Рашат кызы,

Казан шәһәре, Совет районының «177нче балалар бакчасы»ның I кв. категорияле татар теле тәрбиячесе. E-mail автора: ziliya84@yandex.ru

Аннотация

Мавыктыргыч келәм» уены 4 яшьтән 7 яшькә кадәр булган рус телендә аралашучы балалар өчен тәкъдим ителә. Уенны З.М.Зарипованың УМК «Татарча сөйләшәбез»¹ проектының барлык лексик темаларын ныгыту, камилләштерү максатын күздә тотып кулланырга була.

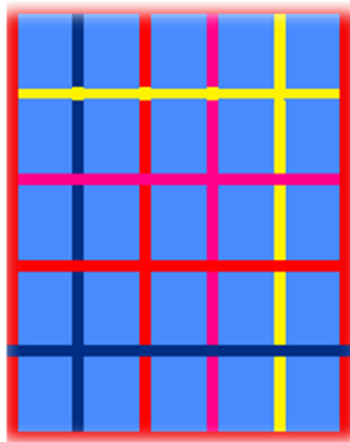
Төп сүзләр: лика, балалар, татар теле, уен, нейропсихология.

Аннотация

Игра “Занимательный ковер” рекомендована для русскоязычных детей от 4 до 7 лет. Игру можно использовать с целью закрепления, совершенствования всех лексических тем проекта УМК «Татарча сөйләшәбез» З. М. Зариповой.

Ключевые слова: лексика, дети, татарский язык, игра, нейропсихология.

Балалар бакчасында татар телен өйрәтүдә нейропсихолог Татьяна Юрьевна Поневежскаяның² келәмен куллану балалар өчен уңай эмоциональ шартлар тудыра. Нейропсихология – баланың усешен тоткарлаган кимчелекләрне күрергә, сәбәпләрен ачыкларга һәм алар өстендә эшләргә ярдәм итә. Келәмдә уйнаганда бирелгән биремнәр әйләнә-тирә мохиттә ориентлашу үсешенә китерә. Шуның белән беррәттән, бала уйнаганда хәрәкәт тә итә, димәк, физик яктан да чыныга.



Келәм идәндә уйнар өчен җайлана. Тукуманың төренә һәм аның үлчәмнәренә билгеле таләпләр юк. Шәхсэн минем келәм буйга 1.5метр, иңгә 1.5метр булган күн тукумадан тегелгән. Келәм горизонталь һәм вертикаль юнәлешләрдә атлас тасма ярдәмендә бишәр шакмакка бүленгән. Тасмаларның размерлары 30 X 30см, төсе ирекле. Уен барышында бала келәм буенча йөри яисә сикерә.

«Нейропсихологик келәм» дөгә биремнәр балаларның яше һәм тел белү дәрәжәсенә карап үзгәртелә (җиңеләйтелә яки катлауландырыла).

«Дустыңны сыйла» уены.

(4-5 яшьтәгә балалар өчен тәкъдим ителә)

¹ УМК Татарча сөйләшәбез. 4-7 яшьлек балаларны татар теленә өйрәтү буенча методик ярдәмлек.– Казан: Татарстан Республикасы «ХӘТЕР» нәшрияты, 2011.– 56 б.

² Электронный ресурс URL http://l-integral.ru/ro-io/docs/Ковер_нейропсихолога.pdf

Максат: “

-“Уенчыклар”, Ашамлыклар” темалары буенча сүзләрне ныгыту.



-«Мә, ипи аша», «Мә, чэй эч», «Рәхмәт, тәмле» сөйләм үрнәкләрен кертү һәм активлаштыру.

Жиһазлау: нейропсихологик келәм, уенчыклар (эт, песи, аю, куян, курчак), ашамлык муляжлары яки рәсемнәре (ипи, алма, сөт, чэй, кишер), елмаючы йөз рәсеме (смайлик), кәрзин.

Уен барышы.

Келәмдәге шакмакларга төрле уенчыклар урнаштырылган. Уенчыкларны урнаштыру тәртибен

тәрбияче үзе билгели. Аларның һәр рәттә булуы мәжбүри түгел. Мәсәлән, 2 нче, 3 нче рәтләрдә генә булырга мөмкин. Бала тиешле ноктага кадәр келәм буенча барып житергә тиеш. Хәрәкәт итү шакмаклар яки тасмалар өстеннән йөрөп башкарыла. Мәсәлән, тәрбияче балага, келәмнең соңгы шакмагында урнашкан куян янына



барып, аны сыйларга тәкъдим итә. Ләкин аның янына барып житкәнче бала рәтләрдәге шакмакларда урнашкан уенчыкларны (аю, песи, эт, курчак) сыйларга тиеш була. Уенның башлангыч ноктасы булып елмаючы йөз (смайлик) тора. Баланың кулында ашамлыклар салынган кәрзин. Ул башлангыч ноктага баса һәм уенчыкка барып житү юлын эзли. Уенчыкларны сыйлау тәртибе рәтләр буенча башкарыла. Иң беренче, 1 нче рәттәге уенчыкка барып житергә, аннары 2 нче, 3 нче һәм соңгы рәттәге уенчыкка барып житкәнче хәрәкәт итәргә тиеш була. Уенчык янына (әйттик, песи булсын ди) килеп житкәч иелә,

кәрзиннән үзе теләгән ашамлыкны алып сыйлый. Тәрбияче уенчык исемнән ашамлык белән сыйлана, рәхмәтен белдерә.

Бала: Песи, мә сөт эч.

Песи: Рәхмәт, тәмле.

Бала ашамлыгын уенчык янында калдыра һәм юлын дәвам итә. Шул рәвешле, бала уенчыкларны чиратлап сыйлап куян янына барып житә.

Бала: Куян, мә кишер аша.

Куян: Рәхмәт, тәмле.

«Дустың белән исәнләш», «Уенчык ал», «Хәлләр ничек?», «Уенчык нинди?» кебек уеннарны да шушы тәртиптә уйнарга мөмкин.

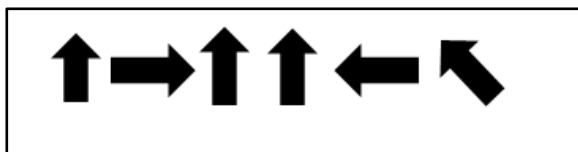
«Бу нәрсә, нинди?» уены.

(5-6 яшьтәге балалар өчен тәкъдим ителә)

Максат: «Уйный-уйный үсәбез» проекты кысаларында каралган лексиканы ныгыту.

Жиһазлау: магнит тактасы, нейропсихологик келәм, таратма рәсемнәр, хәрәкәтне күрсәтүче уқлар.

Уен барышы.



Уен келәм буенча хәрәкәт итү юнәлешен (уңга-сулга, өскә-аска) күрсәтүче уқлар куеп катлауландырыла. Алар бала каршысындагы магнит тактасына

беркетелә. Шакмақлар уртасына ламинатор аша үткәрелгән рәсемнәр куела. Бала уқларга карап хәрәкәт итә, шакмақтагы рәсемне һәм аның билгесен атый.

Рус телле балалар өчен юнәлеш сүзләрен татарча истә калдыру авыр, шуңа күрә өч төрле вариантта эшләргә мөмкин. 1) Бала юнәлешне эчтән генә фикерләп билгели (русча әйтсә дә ялгыш булмас) һәм хәрәкәт итә. 2) Тәрбияче юнәлеш сүзләрен татарча әйтеп бара, бала хәрәкәт итә. 3) Әгәр бала сүзләрне истә калдыра ала икән, аларны тәрбияче артыннан яки мөстәкыйль рәвештә татарча әйтергә мөмкин.



Уенның башлангыч ноктасы булып елмаючы йөз (смайлик) тора.

Мәсәлән: Бирем: башлангыч ноктадан бер адым өскә. Бу шакмақ эчендә кызыл кашык рәсеме. Эшнәң максаты сүзләрне активлаштыру булса, сорау-жавап рәвешендә эшлибез.

Тәрбияче: Бу нәрсә?

Бала: кашык.

Тәрбияче: Кашык нинди?

Бала: Кашык кызыл.

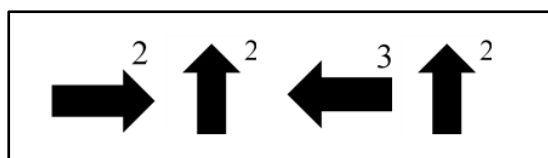
Әгәр эшчәнлек активлаштырыла торган тел

материалын мөстәкыйль рәвештә куллана белүне ачыклау максатында үкәрелсә, бала шакмақлар эчендәге рәсемнәрнең исемен һәм аның билгесен үзе әйтә. Төрле темаларга караган сүзләрне аралаштырып алырга була. Мәсәлән: сары суган, кызыл күлмәк.

«Жөмләне дөрес төзе» уены.

(6-7 яшьтәге балалар өчен тәкъдим ителә)

Максат: таныш лексиканы ныгыту, аны жөмлә калыбында кулланырга өйрәтү.



Уен барышы.

Жиһазлау: магнит тактасы, нейропсихологик келәм, таратма рәсемнәр, хәрәкәтне күрсәтүче уқлар, елмаючы йөз рәсеме (смайлик).

Бирем уктарга саннар өстәп катлауландырыла.. Алар ясаласы адымның санын бигели (мәсәлән, «ике шакмак уңга», «ике шакмак өскә», «өч шакмак сулга», «ике шакмак өскә»). Ук рәсемнәре, бала каршысындагы магнит тактага беркетелә. Келәмнең башлангыч ноктасы булып елмаючы йөз (смайлик) тора. Бала ук күрсәтүе буенча хәрәкәтләнә. Шулай ук өч вариантта эшләргә була. Тәрбияче яки бала үзе «бер шакмак сулга», «өч шакмак уңга», дип әйтеп барырга мөмкин. Адымнарны ясаганда, саннарны ныгыту максатында, кычкырып санарга кинәш



ителә. Бала рәсемнәренә, аларның билгесен яисә эш-гамәлен белдерүче сүзгә атый һәм аларны жыеп бара. Биремне үтәп бетергәч, жыелган рәсемнәренә дәрәс тәртиптә урнаштырып жөмлә төзеп әйтергә тиеш була.

Мәсәлән, башлангыч ноктадан ике адым уңга (бабай рәсеме), ике адым өскә (зурлыкны белдерүче рәсем), өч адым сулга (яшел карават рәсеме), ике адым өскә (эш-гамәлне белдерүче «йоклый» рәсеме). Жыелган рәсемнәрдән түбәндәгә жөмлә килеп чыга: «Бабай зур яшел караватта йоклый».

Татьяна Юрьевна Поневежская методикасы буенча ясалган нейропсихологик келәм – универсаль. Аны психологлар, логопедлар гына түгел, тәрбиячеләр дә, татар теле укытучылары да үз эшләрендә продуктив куллана алалар.

Кулланылган әдәбият

1. УМК Татарча сөйләшәбез. 4–7 яшьлек балаларны татар теленә өйрәтү буенча методик ярдәмлек.– Казан: Татарстан Республикасы «ХӘТЕР» нәшрияты, 2011. – 56 б.
2. Электронный ресурс URL http://l-integral.ru/ro-io/docs/Ковер_нейропсихолога.pdf

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА В ДОУ

Мухамедова Зухра Фаридовна,

старший воспитатель первой квалификационной категории

МАДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида» Советского района г. Казани

E-mail автора: Zukhramyxamedova@mail.ru; madou11detskiisad@yandex.ru

Аннотация

В статье анализируется роль родителей в процессе образования и воспитания детей. Рассматриваются основные аспекты работы родителей и детского учреждения в тандеме. Представлен анализ способов взаимодействия двух социальных институтов – семьи и детского учреждения и возможные результаты таких взаимодействий. Статья основывается на авторский проект.

Ключевые слова: дети, родители, детское учреждение, жизнь, образ жизни, взрослые, функция.

THE ROLE OF PARENTS IN THE PROCESS OF EDUCATION AND UPBRINGING A CHILD IN KINDERGARTEN

Abstract

The article analyzes the role of parents in the process of education and upbringing of children. The main aspects of the work of parents and a children's institution in tandem are considered. The analysis of the ways of interaction between two social institutions – the family and the children's institution and the possible results of such interactions is presented. The article is based on the author's project.

Keywords: children, parents, children's institution, life, lifestyle, adults, function.

Воспитание и просвещение детей — это сложная деятельность, которой занимаются все родители без каких-либо эмпирических знаний. Считается, что родители оказывают большее влияние на развитие ребенка как личности, чем остальное окружение. В воспитании ребенка каждая нация отражает свои идеалы, представления о целях и средствах воспитания, реализация которых способствует формированию у ребенка лучших черт национального характера и готовит его к самостоятельной достойной жизни.

Положительный эмоциональный климат семьи, где преобладают радость, оптимизм, искренность, любовь и нежность, необходим ребенку для его психического здоровья (Доронова, Соловьева, Жичкина, Мусиенко, 2013). То, как взрослые реагируют на происходящее в окружающей жизни, имеет первостепенное значение для формирования представлений малыша, который реагирует на все происходящее эмоциональными средствами: смехом, гневом, жестикуляцией, мимикой.

Роль родителей в воспитании ребенка можно разделить на три основные категории:

- Образование;
- Создание атмосферы вовлеченности;
- Помощь с домашним заданием.

Вовлечение родителей в процесс обучения и воспитания является одним из основных факторов улучшения процесса обучения и воспитания любого детского учреждения.

Отношение родителей и их представления об образовании влияют на сознание ребенка. Если родители проявляют недостаток интереса к образованию, то и ребенок может стать менее заинтересованным в самообразовании. Если родители жалуются на нынешнюю систему образования в присутствии своих детей, то и дети жалуются на то же самое и проявляют меньший интерес к учебе. Следовательно, родитель должен быть очень благодарен, когда дело доходит до образования. Детям следует объяснять важность образования с самого раннего возраста для формирования у них интереса. Что могут сделать родители, так это предложить своему ребенку богатую среду обучения дома, участвуя и проявляя интерес к академическому образованию и другим видам деятельности, которые могут мотивировать их ребенка к самообразованию. Интерес к образованию можно пробудить только в раннем возрасте, и это именно то, что должны делать родители.

Исследования показали, что дети, чьи родители активно участвуют в мероприятиях, детского учреждения всегда пользуются приоритетом со стороны сотрудников (Чечет, Коростлева, 2019). Когда родители проявляют активное участие в образовании своего ребенка, регулярно отслеживая ситуацию и посещая собрания и другие мероприятия, сотрудники – воспитатели, педагоги, специалисты начинают понимать важность и заботу родителей об успеваемости их ребенка и других видах деятельности.

Может показаться, что единственной функцией родителей, чьи дети посещают ДООУ, является контроль за их успеваемостью (Шипицина, 2014). Такая точка зрения появилась из-за большого количества родителей, которые не желают участвовать в жизни своих детей. На самом деле роль родителей в воспитании своих детей имеет первостепенное значение, и обычно дети более активных родителей, намного активнее и быстрее развиваются, чем те, кто игнорирует посещение занятий, собраний (Солодянкина, 2016).

Всегда нелегко понять, какую роль играют родители в образовании своих детей. Ответ не имеет образного выражения, но очевидно, что эта роль в нем огромна. Родители, которые думают, что образование должно предоставляться только в учебных заведениях, совершают большую ошибку и роют глубокую пропасть между собой и своими детьми (Тонкова, 2012). Иногда эта впадина достигает таких больших размеров, что родители теряют всякое влияние на своих детей, и это связано не только с ДООУ. Родители должны принимать участие в жизни своих детей, только тогда они будут хорошо развиваться как достойные личности.

Литература

1. Доронова Т.Н. О взаимодействии дошкольного образовательного учреждения с семьей // Дошкольное воспитание. - 2013. - № 3. - С. 87-90.
2. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Метод.рук. для работников дошкольных учреждений / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина, С.И. Мусиенко. - М., 2013.
3. Чечет В.В., Коростелева Т.М. Семья и дошкольное учреждение: взаимодействие в интересах ребенка. - М.: Университетское, 2019.
4. Шипицина Л.М. Азбука общения / Л.М. Шипицина, О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А. Нилова. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2014.

5. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2016. - 150 с.
6. Тонкова Ю.М. Современные формы взаимодействия ДООУ и семьи / Ю.М. Тонкова, Н. Н. Веретенникова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). - Пермь: Меркурий, 2012. - С. 71-74.

ВЛИЯНИЕ БИЛИНГВИЗМА НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Гизатуллина Юлия Александровна,

магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail автора: somat83@mail.ru

Аннотация

Цель статьи – на основе анализа литературы и обзора современных публикаций описать влияние билингвизма на развитие когнитивных функций детей дошкольного возраста. Также приводится краткий теоретический анализ проблемы, что позволяет понять разницу в развитии когнитивных функций у детей билингвов и их сверстников монолингвов.

Ключевые слова: дошкольный возраст, билингвы, монолингвы, речь, когнитивные развитие

IMPACT OF BILINGUISM ON PERSONAL DEVELOPMENT PRESCHOOL CHILD

Abstract

An article on the measurement of bilingualism on the cognitive development of a child during preschool age, which includes the basis of the analysis of literature and modern publications. A brief theoretical analysis of the problem is also given, which makes it possible to develop cognitive functions in bilingual children and their monolingual peers.

Keywords: preschool age, bilinguals, monolinguals, speech, cognitive development

Общее понятие слова «билингвизм» (от лат. *bi* два, *lingua* язык). Одинаково совершенное владение двумя языками, умение в равной степени использовать их в необходимых условиях общения [Ахманова, 1966].

Классическим определением считается У. Вайнраха, что билингвизм - владение двумя языками и попеременное их использование в зависимости от условий речевого общения [Вайнрах, 1972, с.18]

Интерес к различным сторонам билингвизма усиливается в связи с существенной ролью языковой политики и культуры в нашем мире. Ни одна страна в мире не обходится без возникновения вопросов относительно языковой культуры.

Билингвизм как научная проблема начал складываться в конце XIX века. Проблемами двуязычия занимаются и зарубежные исследователи Р. Дэвиса, Ч. Осгуда, У. Вайнрайха, Э. Хаугена, Ж. Пиаже, М. Льюиса, М. Сигуана, У. Макки.

Сегодня билингвизм становится все более частым явлением, а значит порождают интерес так для психологии, социологии, лингвистик и не только. Различные стороны билингвизма изучены специалистами в области нейробиологии, это и способы отображения языков в мозгу, их воздействие на нейропластичность мозга, явление афазии у билингвов, явление бимодального билингвизма (способность писать на одном языке и говорить на другом) и другие.

По разным причинам на сегодняшний день очень много русско-национальных билингвов среди народов. Такими причинами можно назвать различные политические, экономические и социокультурные изменения, затрагивающие население. Народы России в большинстве - русские, татары, башкиры, чуваша, якуты и др. В

России становится все больше билингвальных семей, детей говорящих на двух языках. Российская языковая политика направлена на поддержание языкового разнообразия, особенно это видно в регионах, где живут люди с находящимися под угрозой исчезновения языками. В таких регионах местная власть заинтересована в сохранении исчезающего языка. Появляются бинациональные семьи, семьи мигрируют из одной местности в другую и оказываются в иноязычном окружении. В Россию приезжают на время или на постоянное местожительство иностранные семьи с маленькими детьми.

Исключительную важность и актуальность эта проблема имеет в условиях Приволжского федерального округа. Татарстан как многонациональный субъект Российской Федерации, на территории которого проживают представители более 180 национальностей. Становится все больше исследований, изучающих влияние двуязычия на развитие психологических процессов детей дошкольного возраста. На основе результатов исследований делаются выводы и создаются определенные условия, необходимые для гармоничного развития детей-билингвов.

Интерес ученых вызывают когнитивные функции детей дошкольного возраста в связи с развитием памяти, мышления, двигательной активности (Алмазова, Бухаленкова, Веракса, 2016; Веракса, Якупова, Алмазова и др. 2016) [1, 2]

При анализе научных исследований подтверждается, что детское двуязычие является позитивным фактором особенностей развития когнитивных функций. У детей-билингвов есть отличительные черты в когнитивных процессах, таких как гибкость мышления и более смыслового понимания языковой структуры, подтвержденный факт о том, что они нередко становятся полиглотами. На примере со сверстниками дети-билингвы гораздо успешнее сверстников-монолингвов в выполнении задач, таких, где требуется мгновенная загрузка когнитивных процессов высшего порядка (например, при одновременной обработке информации вербального и визуального типов), обладают более развитой памятью, способны быстрее сверстников усваивать, запоминать материал. Двуязычным детям процесс обучения дается намного лучше, чем их сверстникам, монолингвам.

Влияние двуязычия на когнитивные функции, как в следствие дает толчок к развитию памяти, влияя на быстроту реакции, сообразительность, математические навыки и логическое мышление. Дети-билингвы успешно усваивают литературу, иностранные языки. Ученые, исследователи выделяют, что дети-билингвы опережают в развитии своих сверстников, показывая высокий уровень развития когнитивных процессов. Многочисленные исследования показывают, что двуязычные дети показывают лучшее торможение и когнитивную гибкость в сравнении со своими одноязычными сверстниками, т.е. лучшие показатели саморегуляции [9].

Опишем наиболее распространенные проблемы билингвизма: задержка развития речи, дети могут отставать от сверстников, не разговаривать до трех лет, так как оба языка должны занять «свои места» в их голове — но, позже лингвистические навыки у них развиваются в быстром темпе. Также проблема выбора ребенком для себя основного языка, используя второй лишь как разговорный и не хотя осваивать на нем чтение и письмо. Далее происходит смешивание языков, потеря баланса между языками из-за неверного подхода к обучению. Основной его практический недостаток, состоит во взаимном искажении обоих языков, на практике, при изучении иностранного языка, в искажении именно этого иностранного языка под влиянием родного. [7]. Психологи говорят, что есть основания считать детей-билингвов менее устойчивыми к стрессовым ситуациям.

На основании проведенных исследований, именно в дошкольном возрасте происходит начало активного развития речи. А мы знаем, речь одна из основ готовности к школьному обучению и является ключом к последующей академической успеваемости. Поэтому на протяжении всего дошкольного периода педагоги систематически формируют навык, необходимый для готовности к школе. Дошкольники в конце шестилетнего возраста начинают осваивать способность контролировать внимание, контролировать наборы знаковых стимулов, увеличивать рабочую память, переключаться между задачами. [3,10] Авторы на основе своих исследований пришли к выводу, что развитые регуляторные функции у дошкольника способствуют концентрации внимания на конструктивно-содержательном общении со взрослыми и сверстниками, делают возможным длительное запоминание поступающей информации, обеспечивают развитие произвольности и планирования, что создает благоприятные условия для дальнейшего развития речи. Это говорит о том, что при условии нормального речевого развития у детей происходит формирование навыков саморегуляции, которые затем становятся основой развития речи детей.

Двуязычие среди детей на сегодняшний день охватывает половину детей на нашей планете. В научной литературе описаны различные взгляды на данную проблему положительного или отрицательного влияния билингвизма на речевое развитие ребенка. По мнению Л.С. Выготского, нигде направляющая роль воспитания и обучения не приобретает такого решающего значения для развития ребенка, как в случаях билингвизма; в развитии речи ребенка могут возникнуть затруднения, когда условия воспитания не гарантируют образования более или менее самостоятельной сферы приложения каждого языка, когда ребенок отдан во власть случайной смеси языковых систем, когда детское двуязычие развивается стихийно. [4]

Е.Ю. Протасова «отпускать ребенка в свободное плавание» в изучении второго языка, так как не будет никаких ориентиров для подражания и может возникнуть ряд проблем. [5]

Вопрос о плюсах и минусах дошкольного двуязычия в отечественной психологии исследовал А. И. Яцкевичюс. В своих наблюдениях автор описывает тот факт, что речевое развитие на каждом из языков у двуязычных детей несколько опаздывает по сравнению с развитием моноязычных детей, но при этом первые получают компенсацию — они усваивают не один, а два языка, что представляет дополнительные возможности для увеличения скорости развития в более позднем возрасте. [8] Автор не согласен с мнением о том, что двуязычие является причиной речевых нарушений. Но в то же время ряд исследователей отмечают патологическое влияние билингвизма на речевое развитие детей, а именно возможно усиление риска возникновения заикания при овладении детьми вторым языком. Мнения расходятся по поводу речевого и психического развития ребенка с билингвизмом, но явно, что такие дети проходят сложный путь речевого развития в дошкольном возрасте.

Для детей билингвов приход в дошкольное учреждение является сложным процессом, травмирующим фактом становится общение с другими людьми, которые разговаривают на чужом им языке, знак, который не имеет нужного значения. Необходимо организовывать детские сады с национальным языком обучения, только овладение малым языком именно с детства гарантирует сохранение такого уникального богатства России, как около 200 языков ее населения. В детских садах в подготовительной группе к школе организовывать по желанию родителей дошкольное образование на русском языке. В билингвальных семьях, где родители говорят на разных языках, один из которых русский, специалисты рекомендуют

отдавать ребенка в детский сад не с русским, а с другим языком образования в целях воспитания гармоничного, сбалансированного двуязычия. [6]

Проблема билингвизма сложна она зависит от многих влияющих факторов и связей, которые изучаются сегодня и будут в центре внимания исследователей всегда, ведущая к новым исследованиям и открытиям.

Литература

1. Алмазова, О. В., Бухаленкова, Д. А., Веракса, А. Н. (2016). Произвольность в дошкольном возрасте: сравнительный анализ различных подходов и диагностического инструментария // Национальный психологический журнал, № 4 (24). - С. 14–22. – Текст: непосредственный
2. Веракса, А. Н., Якупова, В. А., Алмазова, О. В., Мартыненко, М. Н. (2016) / Познавательное и социальное развитие дошкольников в контексте готовности к школе // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 16. Психология и педагогика, № 3, с. 97–108. – Текст: непосредственный
3. Веракса А.Н., Гаврилова М.Н., Бухаленкова Д.А. Связь показателей развития речи и регуляторных функций у детей дошкольного возраста: анализ исследований // Психол. журн. – 2019. – Т. 40. - № 3. – С. 64–76. – doi: 10.31857/S020595920004599-4.
4. Выготский Л.С. Умственное развитие детей в процессе обучения. - Л., 1935. – Текст: непосредственный
5. Овчинников А.В., Протасова Е.Ю. Двуязычие и дети со специфическим языковым недоразвитием // Логопед. – 2011, № 5. – С. 6-17. – Текст: непосредственный
6. Петерсон Л.Г., Лыкова И.А. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открыти» [Текст] / Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 2022. — 352 с. – Текст: непосредственный
7. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. - Л., 1974. - С. 313-318. – Текст: непосредственный
8. Яцыкевичюс А.И. Психология формирования многоязычия: Автореф. дис. докт. психол. наук. Вильнюс, 1970. – Текст: непосредственный
9. Poarch G.J., van Hell J.G. Executive functions and inhibitory control in multilingual children: Evidence from second-language learners, bilinguals, and trilinguals // J. Exp. Child Psychol. – 2012. – V. 113, No 4. – P. 535–551. – doi: 10.1016/j.jesp.2012.06.013
10. Твардовская А.А., В.Ф. Габдулхаков, Новик Н.Н. Билингвизм и регуляторные функции у дошкольников: обзор исследований // Ученые записки Казанского университета серия гуманитарные науки. – 2022. – Т. 164, кн. 1–2 – С. 87–100. – doi: 10.26907/2541-7738.2022.1-2.87-100

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «В ГОСТИ К ЛЕСОВИЧКУ!»

Королева Лилия Рафиковна,

воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 15 «Ромашка» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан». E-mail автора: liliya.lilichka.koroleva@mail.ru

Аннотация

Современный мир требует к себе повышенного внимания со стороны экологии. Мы знаем, как важно сохранить природу в первозданном виде. Наша главная задача – передать подрастающему поколению все знания, которые у нас есть. Именно в раннем возрасте мы закладываем основы культуры, любовь к окружающему миру. Мы учим ценить то, что имеем.

Ключевые слова: экология, природа, животные, птицы, насекомые.

ENVIRONMENTAL QUEST GAME FOR OLDER PRESCHOOL CHILDREN "ON A VISIT TO LESOVICHKU!"

Abstract

The modern world demands high attention from the ecology. We know how important it is to preserve nature in its original form. Our main task is to pass on to the future generation all the knowledge that we have. It is at an early age that we lay the foundations of culture, love for the world around us. We teach to appreciate what we have.

Keywords: ecology, nature, animals, birds, insects.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет социальное значение для общества. Основы экологической культуры закладывается в раннем возрасте. И каким станет наш ребенок зависит полностью от нас, взрослых. Любовь к природе, понимание ценности здоровья и жизни зависит от окружающей нас среды. Поэтому в своей работе использую различные формы организации образовательной деятельности по экологии, одной из которых является квест-игра, тем самым стараюсь привить любовь к Родине, природе.

Форма проведения: экологическая квест-игра.

Цель: создание условий для воспитания у детей позитивного эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру, экологической культуре.

Задачи:

1. Уточнить и обобщить представления детей о разнообразии леса, закрепить знания об обитателях леса.
2. Развивать устойчивый интерес к природе, внимание, логическое мышление, умение работать в команде.
3. Воспитывать бережное отношение к природе, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

Методы и приемы:

- 1) Игровой: игры – загадки, пазл.
- 2) Наглядный: использование ИКТ для наглядности.

3) Словесный: рассказ, наводящие вопросы, направленные на выявление и уточнение знаний детей.

Оборудование: проектор (доска), ноутбук

Материал: презентация, музыка (звуки леса, голоса птиц)

Ход игры.

Здравствуйте, дорогие ребята! Я хочу у вас спросить, что такое природа? (*ответы детей*).

Я вас приглашаю в клуб защитников природы. Мы отправимся в путешествие по лесным полянкам все вместе. Вместе с нами пойдет старичок Лесовичок. Но для того, чтобы нам с вами взяли в этот клуб, мы должны пройти испытания. А Лесовичок подготовил вам на каждой полянке задания-испытания. За каждое, правильно выполненное задание, Лесовичок будет вручать вам конверт. А что в них, вы узнаете в конце игры. В путь!

Слайд № 1. (изображение леса) А чтобы нам было весело мы с вами пойдем под веселую музыку.

Слайд № 2. Красивая полянка с пением птиц. А вот и первое задание от нашего Лесовичка Ребята посмотрите какая красивая полянка, на этой полянке живут животные, нам с вами надо их найти. Ребята будьте внимательны, я буду задавать вопросы, а вы должны мне ответить и, если вы правильно ответите на полянке появится это животное

(*Дети отвечают на вопросы и на экране появляется изображение животного*).

1. Где спрятался еж? (*под елкой*)

2. Где находится лиса (*за деревом*)

3. Где прячется белка (*на ветке*)

4. Где находится заяц (*между елками*)

Молодцы! Всё правильно отгадали.

Слайд № 3.

Ребята, посмотрите на полянке нас встречает муравей. Наш муравей потерялся, и теперь не может найти свой муравейник. А муравейник находился под березой. Давайте поможем муравью найти его дом. Надо нам с вами определить название дерева по первым буквам слов, обозначающих предметы на картинках. Какие мы с вами молодцы, мы помогли муравью.

Слайд № 4.

(*По щелчку - звуки леса, следующий- появление Лесовичка*)

Вот мы с вами добрались до следующей полянки. Давайте сядем на полянку и отдохнем. Ребята, вы любите слушать концерт? Вот жители леса тоже приготовили для вас небольшой концерт. Мы сейчас с вами будем слушателями. Попробуйте назвать всех исполнителей.

(*По щелчку - ГОЛОС КУКУШКИ. Щелчок - появляется кукушка*).

(*По щелчку - ГОЛОС ДЯТЛА. Щелчок - появляется дятел*).

(*По щелчку - ГОЛОС СОЛОВЬЯ. Щелчок - появляется соловей*)

Слайд № 5.

Ой, ребята, посмотрите. Какая полянка грязная. Сколько на ней мусора. а животные и растения не могут расти там, где все загрязнено.

Давайте поможем лесу. А как мы можем это сделать? Конечно, убрать весь мусор.

(*По щелчку со слайда исчезает мусор, полянка очищается*)

Ребята, мы с вами убрали весь мусор, Лесовичок очень благодарен вам за помощь и дарит еще один загадочный конверт. Продолжим наше путешествие!

Слайд № 6.

Ребята, я знаю, что вы соблюдаете правила поведения в общественных местах. Вот и в лесу тоже есть правила поведения. А вы знаете правила поведения в лесу? Это мы с Лесовичком сейчас проверим. Для этого поиграем с вами в игру «Если я приду в лесок». Я буду говорить вам свои действия, а вы отвечать, если я буду поступать хорошо, говорим «да», если плохо, то все вместе кричим «нет»!

1) Если я разрушу гнезда, заберу домой птенца? *(нет)*

Ты птичий дом не разоряй, и никому не позволяй.

2) Ой, как больно укусил, муравьишка маленький,

Вот сейчас я растопчу их домишко славненький! *(нет)*

Да, друзья, муравьи большие труженики и если мы сломаем их домик, то они погибнут.

3) Если я приду в лесок и сорву ромашку? *(нет)*

Если мы сорвем цветы - Опустеют все поляны, и не будет красоты.

4) Если разведу костер, а тушить не буду? *(нет)*

Конечно, так поступать нельзя, костер обязательно нужно потушить.

5) Если я побью бутылки, ведь они мне не нужны ... *(нет)*

Правильно, нельзя так поступать, ведь может пораниться зверь или другой человек.

6) Если сильно насорю и убрать забуду... *(нет)*

7) Если мусор уберу, банку закапаю? *(да)*

Молодцы, друзья, вы знаете правила, и я надеюсь, их соблюдаете.

Наше путешествие подходит к концу. Но у нас остались конверты, которые вы получили за правильно выполненные задания. Посмотрите, что там...

Сложите все части правильно, и вы увидите, какое послание передал вам Старичок-Лесовичок.

А получился плакат - «*Берегите лес*».

Это Старичок-Лесовичок напоминает нам, что лес нужно беречь и охранять.

Давайте станем его защитниками!

Ребята, природа, это не только лес, это и реки, и озера, и горы, и моря. А сейчас за то, что выполнили все задания, я вас принимаю в клуб защитников природы.

(Награждение эмблемами).

Литература

1. Николаева С.Н. Комплексные занятия по экологии для старших дошкольников. // Педагогическое общество России. - М., 2007.
2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. - М.: «Академия». - М., 2002.
3. Подъяков Н.Н. Особенности психического развития детей дошкольного возраста. - М., 1996.
4. Быховский Я.С. Образовательные веб-квесты // Рассвет. – 2006.
5. Базулина И.В. Развитие экологической культуры младших школьников на занятиях под открытым небом // Начальная школа. – 2012. - № 4. – С. 45-48.

Содержание

Валерьян Фаритович Габдулхаков, Альфия Фидаиловна Зиннурова, Сергей Александрович Володин, Эльвира Леонидовна Нигематзянова	О ТЕХНОЛОГИЯХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	4
Гареева Алсу Мударисовна, Валиева Рания Ринатовна, Гатикова Лейсан Ильсуровна	РАЗВИТИЕ 4-К КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ ДЕТСКОГО САДА В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	5
Хасанова Гузель Альбертовна, Салпыкова Индира Маратовна	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ	8
Бадреева Нурфия Рустамовна, Алиакберова Гульшат Гумаровна, Кашапова Миляуша Мударисовна	ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К МАРИЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНЫХ И ХОРОВОДНЫХ ИГР	12
Кулаева Айдария Талгатовна, Сабилова Айгуль Марселевна, Фазылзанова Лилия Рифкатовна	ОПЫТ РАБОТЫ "ИСПОЛЬЗОВАНИЕ QR-КОДОВ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ"	15
Мурадымова Чулпан Нурисламовна, Егорова Надежда Павловна	ПОНЯТИЯ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ, ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ И КУЛЬТУРЕ ОБЩЕНИЯ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДЕТСКОГО САДА	17
Магжанова Эльза Азатовна, Йылмаз Лилия Габдельфартовна, Гайфиева Рузиля Рафиковна	ПРОБЛЕМА ОРГАНИЗАЦИИ СОТРУДНИЧЕСТВА, ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ И КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ДЕТСКОГО САДА	20
Ангерман Ляйсан Дамировна, Гайфуллина Юлия Ильдаровна, Хуснетдинова Гульфария Габдулганиевна	РАЗВИТИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ	24
Бикмуллина Лидия Наиловна, Рычкова Лариса Леонидовна, Миннебаева Фрида Фаритовна	О КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ ЭТНИЧЕСКОГО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	27
Зиятдинова Алия Харисовна, Мубаракова Айсылу Васильевна	ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	30
Беляева Лейсан Раисовна, Галибуллина Луиза Ринатовна, Валиева Гульназ Илдаровна	ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН	33
Хабибуллина Гульнар Ильгизаровна, Халикова Татьяна Михайловна	ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ЖИЗНЬЮ СВЕРСТНИКОВ ИЗ ДРУГИХ СТРАН	37
Мусина Миляуша Наилевна	КРИЗИС РЕЧИ КАК ПРОБЛЕМА БИЛИНГВИЗМА	41
Фатыхова Джавагира Мингалиевна, Егорычева Наталья Валерьевна	ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ДИАЛОГА КУЛЬТУР	45
Харитоновна Диляра Шаукатовна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	48
Мусина Гульнара Альбертовна	ЭКОЛОГИЯ РОДНОГО КРАЯ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	51
Иванова Раиля Мансуровна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО	55

Асадуллина Дилария Ракетовна, Казакова Жанна Венедиктовна, Шайхлисламова Раушания Рифну- ровна	ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ МАЛЫХ ЖАНРОВ ФОЛЬКЛОРА В ТВОРЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ	60
Пантелеева Жанна Алексеевна, Казакова Ольга Юрьевна	РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В РАЗВИТИИ МУЗЫ- КАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ	64
Фархутдинова Диляра Фанилевна, Сибгатуллина Эндже Ильдаровна	ОБ УЧАСТИИ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВА- ТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	68
Садыйкова Гөлшат Галимжан кызы, Шәрифуллина Ләйсән Мәүләтхан кызы	ЦИФРЛАШТЫРУ ЧОРЫНДА ПЕДАГОГ, НАСТАВНИК ҺӘМ МЕНТОР	71
Багавиева Залина Маратовна	О ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ	75
Смирнова Светлана Александровна, Ахмиева Зульфия Анваровна, Орлова Елена Александровна	О ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРА- МОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ УДМУРТСКОГО НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА	78
Галимуллина Зиля Рашат кызы	МӨКТӘПКӨЧӨ ЯШЫТӘГЕ БАЛАЛАРГА ТА- ТАР ТЕЛЕН ӨЙРӘТҮДӨ ЛЕКСИК ТЕМАЛА- РНЫ НЫГЫТУ. «МАВЫКТЫРГЫЧ КЕЛӘМ» УЕНЫ (НЕЙРОПСИХОЛОГ Т.Ю.ПОНЕВЕЖ- СКАЯ МЕТОДИКАСЫ БУЕНЧА)	82
Мухамедова Зухра Фаридовна	РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВА- НИЯ И ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА В ДОУ	86
Гизатуллина Юлия Александровна	ВЛИЯНИЕ БИЛИНГВИЗМА НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА	89
Королева Лилия Рафиковна	ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «В ГОСТИ К ЛЕСОВИЧКУ!»	93

Издательство «Отечество» 420032, г. Казань, ул. Шоссейная, 22А
Подписано в печать 03.04.2023. Формат 60x84 1/8. Бумага офсетная. Печать ризографическая
Усл. печ. 10. Тираж 500 экз. Заказ № 2702/2

Отпечатано с готового оригинала-макета в типографии «Вестфалика» (ИП Колесов В.Н.)
420111, г. Казань, ул. Московская, д. 22. Тел. 292-98-92
e-mail: westfalika@inbox.ru



Год педагога и наставника в России



Научно-образовательный центр педагогических исследований

ПРИЗНАНИЕ

Казань - 2023