

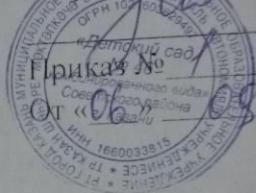
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»  
СОВЕТСКОГО РАЙОНА г. КАЗАНИ

420087, г. Казань, ул. Курчатова, д. 5а Телефон (факс): 8(843)298-82-15  
ИИН/КПП 1660033815/166001001 ОГРН 1021603629497

**ПРИНЯТО:**

На заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
От «05» 08 2015г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий МАДОУ  
«Детский сад №46»  
Мирсаева Э.Ф.



2015г.

**Основная Образовательная Программа**  
Муниципального автономного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад №46 комбинированного вида»  
Советского района г. Казани  
на 2015-2020г.

г.Казань 2015г

## Структура программы

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Страница</b>
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел образовательной программы.</b>	<b>3</b>
1.	Пояснительная записка.	3
1.1.	Цели и задачи реализации Программы.	5
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.	7
1.3	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	8
2.	Планируемые результаты освоения программы.	14
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел программы</b>	<b>16</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.	16
2.1.1.	Образовательная область «Физическое развитие»	16
2.1.2.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	22
2.1.3.	Образовательная область «Развитие речи»	35
2.1.4.	Образовательная область «Познавательное развитие»	40
2.1.5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	45
2.2.	Особенности формирования программы с учетом национально – регионального компонента.	52
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	55
2.4.	Формы взаимодействия с семьями воспитанников.	57
2.5.	Преемственность детского сада и школы.	59
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>60</b>
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы.	60
3.2.	Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания	65
3.3.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.	69
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	72
3.5.	Взаимодействие с социумом.	74
	Приложение №1 Тематичнское планирование	77
	Приложение №2 Реализация ООП «Тропинки» в средней группе	90

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

### **1. Пояснительная записка.**

Основная образовательная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (Одобрено решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г № 2/15).

Основная общеобразовательная программа определяет организацию воспитательно-образовательного процесса (содержание, формы) в детском саду.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, соответствующим возрасту видам деятельности, на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации среды и направлена на решение задач ФГОС ДО.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа включает обязательную часть и часть, формуируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Основная образовательная программа МАДОУ «Детский сад № 46» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию.

#### **Программа разработана в соответствии:**

с международными правовыми актами:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);
- Декларация прав ребенка (принята резолюцией 1286 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959)

Законами РФ и документами Правительства РФ:

- ст.30 Конституция РФ ст.7, 9, 12, 14, 17, 18, 28, 32, 33
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 (с изм. и доп.);
- «Национальная доктрина образования» (одобрена постановлением Правительства РФ от 30.06.2000 г.);

Документами Федеральных служб:

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26);

Нормативно-правовыми документами Минобразования России:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Законами и нормативно-правовыми документами Республики Татарстан и ИКМО .Казани:

- Закон РТ от 08.07.1992 N 1560-XII "О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан" (в ред. Законов РТ от 28.07.2004 N 44-ЗРТ, от 03.12.2009 N 54-ЗРТ, от 03.03.2012 N 16-ЗРТ, от 12.06.2014 N 53-ЗРТ);

- Постановление кабинета Министров Республики Татарстан от 30.12.2010 г. № 1174 «Об утверждении Стратегии развития образования в Республике Татарстан на 2010-2015г.г. «Киләчәк»;

- Приказ Управления образования ИКМО г.Казани № 356 от 15.06.2012г. «О внедрении новых учебно-методических комплектов по обучению двум государственным языкам Республики Татарстан в дошкольных образовательных учреждениях»

## **Общие сведения о МАДОУ**

Полное наименование:

На русском языке: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №46 комбинированного вида» Советского района г.Казани.

Сокращенное наименование на русском языке: МАДОУ «Детский сад № 46 комбинированного вида».

Полное наименование на татарском языке: Казан шәһәре Совет районының «46 нче нәрьяктан үстерелешле балалар бакчасы» муниципаль автономияле мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе.

Сокращенное на татарском языке: МАМБУ «46 нче балалар бакчасы».

Место нахождения Учреждения : 420087, Республика Татарстан, город Казань, ул.Курчатова 5а

Фактический адрес: 420087, Республика Татарстан, город Казань, ул.Курчатова 5а.

Место регистрации: г.Казань.

Почтовый адрес: 420087, Республика Татарстан, город Казань, ул.Курчатова 5а

Юридический адрес: 420087, Республика Татарстан, город Казань, ул.Курчатова 5а.

**Учреждение организует работу по следующим приоритетным направлениям:**

- Коррекционная работа с детьми с нарушением речи;
- Социально-личностное развитие детей.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным областям: социально-

коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

**Программа состоит из трех основных разделов:**

1. Целевой – пояснительная записка и планируемые результаты освоения программы.

2. Содержательный - описание образовательной деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; система работы с детьми раннего возраста; национально-региональный компонент; работа с родителями

3. Организационный – описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, организация режима пребывания детей в образовательном учреждении, модель организации УВП в детском саду на день особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

### **1.1.Цели и задачи реализации Программы.**

**Цель программы:** позитивная социализация и разностороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах деятельности, ориентированные на индивидуальные способности ребенка, необходимые для достаточно успешного обучения в начальной школе:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации основных образовательных программ, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям, формированию предпосылок к учебной деятельности, развитию способностей и творческого потенциала каждого дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- игровой,
- коммуникативной,
- трудовой,
- познавательно-исследовательской,
- продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.),
- музыкальной,
- чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Задачи программы:**

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психологического-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Вариативная часть:**

1. создание национального культурного пространства для всестороннего развития и обогащения посредством приобщения детей к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан.

2. создание языковой среды, обеспечивающей формирование у детей интереса к изучению двух государственных языков Республики Татарстан, развитие первоначальных умений и навыков практического владения татарским и русским языком в устной форме.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В программе учитываются: индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.

При разработке Программы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве, а развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования дошкольника.

Программа строится на принципе культурообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знания, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала - его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Программа разработана с учетом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е инд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368с.

Вариативная часть программы разработана с учетом следующих программ:

1. Шаехова Р. К. Региональная программа дошкольного образования. Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы. – РИЦ, 2012. – 208 с.
2. Зарипова З.М. Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү.Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду - Казань: Первая полиграфическая компания,2013г.-112с.
3. Образовательная программа разработанная в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Тропинки» / под ред.. – В.Т. Кудрявцева. (Приложение 2)

Основные принципы ОП:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;

- индивидуализация дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей

**Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

**Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.**

Основные участники реализации программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Плановое количество мест 115 (по проекту 6 групп), функционирует 6 групп, в них - 143 детей.

Наименование группы	Количество групп	Количество детей
2 младшая группа	2	55
Дошкольные группы	4	88
Всего детей		143

**Распределение воспитанников по группам здоровья**

Группа здоровья	Количество детей	% от общего количества детей
1	35	21,6
2	123	76
3	4	2,4

**Кадровый потенциал**

обеспеченность педагогическими кадрами (укомплектованность, наличие вакансий) – укомплектован, вакансий нет;

средний возраст педагогических работников – 40 лет;

образовательный ценз администрации и педагогических работников:

педагогов	Высшее образование	Среднее профессиональное образование
14	8	6

уровень профессиональной компетентности педагогов (наличие квалификационных категорий);

Всего педагогов	Высшая квалификационная категория	Первая квалификационная категория	Соответствуют занимаемой должности	Без категории
14	2	7	4	1

повышение квалификации педагогических работников -100 % от общего числа

Большую часть педагогического коллектива составляют педагоги, имеющие наиболее продуктивный стаж работы свыше 25 лет.

Категория	Стаж работы
-----------	-------------

	1-5	5-10	10-15	15-20	20-25	25 и выше
Заведующий					1	
Старший воспитатель			1			
Учитель-логопед	1					
Воспитатели	2	2	2		1	3
Воспитатель по обучению родному (татарскому) языку						1
Музыкальный руководитель						1

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

### **1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

#### **Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.**

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена введением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине,

ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие**. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребёнка ёщё ситуативное**. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия**. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

**Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

## **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь ролей**. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве переферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут

применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную

линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шоффёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям – он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **2. Планируемые результаты освоения программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 3 -х до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К семи годам:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

#### ***2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»***

**Цель:**

1. гармоничное физическое развитие;
2. формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
3. формирование основ здорового образа жизни.

**Вариативная часть:**

1. формирование интереса и ценностного отношения к национально-культурным традициям и особенностям физического развития в Республике Татарстан.

**Задачи:**

***1) Оздоровительные:***

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;

- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

*2) Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

*3) Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

*Вариативная часть:*

1. овладение ребенком элементарными знаниями о спортивных командах, национальных играх и видах спорта, лечебно-профилактических и спортивных комплексах Республики Татарстан.

**Направления физического развития:**

*Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Принципы физического развития:**

*1) Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

*2) Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

*3) Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

**Методы физического развития:**

*1) Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

**2) Словесные:**

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

**3) Практические:**

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

**Организация двигательного режима**

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Организованная деятельность		6 часов в неделю	8 часов в неделю	
Утренняя гимнастика	6-8 минут	6-8 минут	8- 10 минут	10- 12 минут
Дозированный бег		3-4 минуты	5-6 минут	7-8 минут
Упражнения после дневного сна	5- 10 минут	5- 10 минут	5-10 минут	5-10 минут
Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в день			
	6-8 минут	10-15 минут	15-20 минут	15- 20 минут
Спортивные игры		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
Спортивные упражнения		Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю		
	8-12 минут	8-15 минут	8-15 минут	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами			
	5-10 мин	10-12 мин	10-15 минут	10-15 минут
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц			
	15 минут	20 минут	30 минут	30- 40 минут
Спортивные праздники	2- 4 раза в год			
	15 минут	20 минут	30 минут	40 минут
День здоровья	1 день в месяц	1 день в месяц	1 день в месяц	1 день в месяц
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Вариативная часть</i>				
Подвижные игры народов Поволжья	1 раз в день			
	6-8 минут	10-15 минут	15-20 минут	15- 20 минут
Спортивные игры народов Поволжья		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		

Спортивные развлечения (национальные игры-состязания)	1-2 раза в месяц			
	15 минут	20 минут	30 минут	30- 40 минут

### Модель двигательного режима

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10- 12 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3.	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
7.	НОД по физической культуре	3 раза в неделю (одно на воздухе). Длительность- 15- 30 минут
8.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
9.	Физкультурно - спортивные праздники	1-3 раза в год (последняя неделя квартала)
10.	Физкультурный досуг	1-2 раза в год, внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего учреждения
11.	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий

### Здоровьесберегающие технологии, используемые в ДОУ

	Виды	
<b>Медико-профилактические</b>		
<b>Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями</b>		
1	обширное умывание после дневного сна (мытье рук до локтя)	Все группы ежедневно
2	ходжение по массажным дорожкам после сна	Первая и вторая младшие ежедневно
3	облегченная одежда	Все группы ежедневно
<b>Профилактические мероприятия</b>		
1.	витаминотерапия	2 раза в год (осень, весна)

2.	витаминизация 3-х блюд	ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	ежедневно
5.	чесночные бусы	осенне-зимний период
<b><i>Медицинские</i></b>		
1	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2	плановые медицинские осмотры	по возрасту
3	антропометрические измерения	2 раза в год
4	профилактические прививки	По возрасту
5	кварцевание	По эпидпоказаниям
6	организация и контроль питания детей	ежедневно
<b><i>Физкультурно-оздоровительные</i></b>		
1	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2	зрительная гимнастика	ежедневно
3	Пальчиковая гимнастика	ежедневно
4	дыхательная гимнастика	ежедневно
5	динамические паузы	ежедневно
<b><i>Образовательные</i></b>		
1	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно
2	формирование двигательных умений и навыков	ежедневно
3	развитие физических качеств	ежедневно
4	овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья	ежедневно
<b><i>Воспитательные</i></b>		
1	формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями	ежедневно
2	разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).	ежедневно
<b><i>Вариативная часть</i></b>		
1	овладение ребенком элементарными знаниями о спортивных командах, национальных играх и видах спорта, лечебно-профилактических и спортивных комплексах Республики Татарстан	ежедневно

**Формы организации работы с детьми по образовательной области  
«Физическое развитие»**

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые	3-5 лет, 2 мл, средняя группы	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно- игровые - тематические -классические -тренирующее	<b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения	Игра Игровое упражнение Подражательные движения

<p>упражнения; ритмические упражнения.</p> <p><b>2.Общеразвиваю- щие упражнения</b></p> <p><b>3.Подвижные игры</b></p> <p><b>4.Спортивные упражнения</b></p> <p><b>5.Активный отдых</b></p> <p><b>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</b></p> <p><b><u>Вариативная часть</u></b></p> <p>1.национальные подвижные игры</p> <p>2. национальные игры с элементами соревнований</p>		<p>В НОД по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами - подражательный комплекс Физкультминутки Динамические паузы</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно- дидактические), развлечения</p>	<p><b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <b><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i></b> Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.) Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	Сюжетно-ролевые игры
<p><b>1.Основные движения:</b> -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p><b>2.Общеразвивающ- ие упражнения</b></p> <p><b>3.Подвижные игры</b></p> <p><b>4.Спортивные упражнения</b></p> <p><b>5.Спортивные игры</b></p> <p><b>6.Активный отдых</b></p> <p><b>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</b></p> <p><b><u>Вариативная часть:</u></b></p> <p>1.национальные подвижные игры</p>	<p>5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно- игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс - подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p> <p>Развлечения, ОБЖ,</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика Подражательные движения <b><i>Прогулка</i></b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p> <p><b><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i></b> Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p>

<p>2. национальные игры с элементами соревнований</p> <p>3.формирование представлений о спортивных командах и комплексах РТ</p> <p>4.формирование представлений о лечебно-профилактических здравницах и санаториях РТ</p>		<p>минутка здоровья</p>	<p>произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	
---	--	-------------------------	--	--

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Физическое развитие»**

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребенка.
3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребенка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: зоны физической активности, закаливающие процедуры, оздоровительные мероприятия и т.п.
5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
7. Тренинг для родителей по использованию приемов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
8. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учетом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
13. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребенка.
14. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с МАОУ «Гимназия №90» и участием медицинских работников.
15. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.

16. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

17. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей для дальнейшего построения воспитательно-образовательного процесса. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.

## **2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Вариативная часть:**

Присвоение ребенком традиций, формирование начал гражданственности, любви к своей семье, родному краю, Родине, Республике Татарстан, общение ребенка на двух государственных языках РТ со взрослыми и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы.

**Задачи:**

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ.
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Вариативная часть:**

- 1) Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками на двух государственных языках Республики Татарстан в равном объеме.
- 2) Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат республики, города.
- 3) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества посредством татарских народных сказок и произведений татарских писателей, национального колорита

**Направления:**

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**1) Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста**

классы	виды	подвиды	Возрастная адресованность (годы жизни детей)				
			3	4	5	6	7
Игры, возникающие по инициативе детей	Игры –экспериментирования	С животными и людьми			+		+
		С природными объектами		+	+		+
		Общение с людьми	+	+	+	+	+
		Со специальными игрушками для	+	+	+	+	+

		экспериментирования							
Сюжетные самодеятельные игры		Сюжетно - отобразительные	-	+					
		Сюжетно - ролевые			+	+		+	+
		Режиссерские			+	+		+	+
		Театрализованные				+		+	+
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические предметные	+		+	+		+	
		Сюжетно - дидактические	-	+		+	+		+
		Подвижные	+		+	+		+	+
		Музыкальные	+		+	+		+	+
		Учебно - предметные дидактические			+	+		+	+
	Досуговые игры	Интеллектуальные				+		+	+
		Забавы	+		+	+		+	+
		Развлечения			+	+		+	+
		Театральные				+		+	+
		Празднично-карнавальные	+		+	+		+	+
		Компьютерные			+	+		+	+
<b>Вариативная часть</b>									
Народные игры, идущие от исторических традиций	Обрядовые игры	Культовые							+
		Семейные	+		+	+		+	+
		Сезонные	+		+	+		+	+
	Тренинговые игры	Интеллектуальные				+		+	+
		Сенсомоторные	+		+	+		+	+
		Адаптивные	+		+	+		+	+
	Досуговые игры	Игрища						+	+
		Тихие	+		+	+		+	+
		Забавляющие	+		+	+		+	+
		Развлекающие	+		+	+		+	+

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

#### **Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
- 2) На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- о создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

## **2) Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

### **Цели:**

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

### **Задачи:**

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

### **Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения.**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- НОД проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

### **Примерное содержание работы**

- 1) Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насилиственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.

-Ребенок как объект сексуального насилия.

2) Ребенок и природа:

-В природе все взаимосвязано.

-Загрязнение окружающей среды.

-Ухудшение экологической ситуации.

-Бережное отношение к живой природе.

-Ядовитые растения.

-Контакты с животными.

-Восстановление окружающей среды.

3) Ребенок дома:

-Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.

-Открытое окно, балкон как источник опасности.

-Экстремальные ситуации в быту.

4) Ребенок и улица:

-Устройство проезжей части.

-Дорожные знаки для водителей и пешеходов.

-Правила езды на велосипеде.

-О работе ГИБДД.

-Инспектор - регулировщик.

-Правила поведения в транспорте.

-Если ребенок потерялся на улице.

### **3) Развитие трудовой деятельности.**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Компоненты трудовой деятельности.**

1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).

2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

3) Мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

### **Своеобразие трудовой деятельности детей:**

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
  - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
  - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
  - во включении игровых действий в трудовой процесс;
  - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

### **Виды труда:**

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

### **Формы организации трудовой деятельности:**

- 1) Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

### **Типы организации труда детей**

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

### **Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности.**

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении заданий, при обобщении результатов
Труд общий	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника
Труд совместный		

### **Методы и приемы трудового воспитания детей**

I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.

- Решение маленьких логических задач, загадок.
- Приучение к размышлению, логические беседы.
- Беседы на этические темы.
- Чтение художественной литературы.
- Рассматривание иллюстраций.
- Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- Просмотр мультфильмов.
- Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- Приучение к положительным формам общественного поведения.
- Показ действий.
- Пример взрослого и детей.
- Целенаправленное наблюдение.
- Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- Создание контрольных педагогических ситуаций.

#### 4) Патриотическое воспитание.

**Цель:** способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

**Вариативная часть:** способствовать воспитанию личности, знающей и обладающей чувством гордости к традициям народов, проживающих в Поволжье.

**Задачи:**

- 1) заложить основы гражданско - патриотической позиции личности;
- 2) освоение наиболее значимых российских культурных традиций;
- 3) получение и расширение доступных знаний о стране и ее столице: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

**Вариативная часть:**

- 1) освоение наиболее значимых культурных традиций Республики Татарстан и традиций родного города;
- 2) получение и расширение доступных знаний о родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 3) воспитание чувства гордости к народу, проживающему в Республике Татарстан ;
- 4) формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с людьми всех национальностей, проживающих в Поволжье.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далеком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

**«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

**«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

**«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.

**«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культурообразно. Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.

➤ **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.

➤ **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Компоненты патриотического воспитания		
Содержательный	Эмоционально-побудительный	Деятельностный
<ul style="list-style-type: none"> <li>• О культуре русского народа, его традициях, творчестве</li> <li>-о культуре татарского народа, его традициях творчестве-</li> <li>О природе страны и деятельности человека в природе</li> <li>- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках</li> <li>- О символике страны (герб, гимн, флаг)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</li> <li>• Интерес к жизни родного города и страны</li> <li>• Гордость за достижения своей страны</li> <li>• Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</li> <li>• Восхищение народным творчеством</li> <li>• Любовь к родной природе, к родному языку</li> <li>• Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• Игра</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Музыкальная деятельность</li> <li>• Познавательная деятельность</li> </ul>
Вариативная часть		

<p>О культуре народов Республики Татарстан, их традициях, творчестве</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- О природе Республики Татарстан и деятельности человека в природе</li> <li>- Об истории Республики Татарстан и города Казани, отраженной в названиях улиц, памятниках</li> <li>- О символике родного города, Республики Татарстан (герб, гимн, флаг)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</li> <li>• Интерес к жизни родного города и страны</li> <li>• Гордость за достижения своей страны, республики и города</li> <li>• Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</li> <li>• Восхищение народным творчеством</li> <li>• Любовь к родной природе, к родному языку</li> <li>• Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• Игра</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Музыкальная деятельность</li> <li>• Познавательная деятельность</li> </ul>
--	---	--

### Формы образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Наблюдение</li> <li>* Чтение</li> <li>* Игра</li> <li>* Игровое упражнение</li> <li>* Проблемная ситуация</li> <li>* Беседа</li> <li>*Совместная с воспитателем игра</li> <li>* Совместная со сверстниками игра</li> <li>* Индивидуальная игра</li> <li>* Праздник</li> <li>* Экскурсия</li> <li>* Ситуация морального выбора</li> <li>*Проектная деятельность</li> <li>*Интегративная деятельность</li> <li>*Коллективное обобщающее занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Игровое упражнение</li> <li>* Совместная с воспитателем игра</li> <li>* Совместная со сверстниками игра</li> <li>* Индивидуальная игра</li> <li>* Ситуативный разговор с детьми</li> <li>* Педагогическая ситуация</li> <li>* Беседа</li> <li>* Ситуация морального выбора</li> <li>* Проектная деятельность</li> <li>*Интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Совместная со сверстниками игра</li> <li>*Индивидуальная игра</li> <li>* Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>

**Формы работы с детьми по образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	3-7 лет вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментированиеСюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментированиe; конструирование; бытовая деятельность; наблюдениe
<b>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание

		партнерами, пальчиковые игры)	во время прогулки (объяснение, напоминание)	
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть
<b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная

				деятельность, дежурство
<b>4.Формирование патриотических чувств</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
<b>5.Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
<b>6.Формирование основ собственной безопасности</b>  *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
<b>7.Развитие трудовой деятельности</b>				

<b>7.1. Самообслуживание</b>	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание илюстраций, сюжетно- ролевые игры
<b>7.2. Хозяйственно-бытовой труд</b>	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание илюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.	Творческие задания, дежурство, задания, поручения

			Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные материалы для занятий, убирать их	
<b>7.3. Труд в природе</b>	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц. Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги

		прогулки	работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	
<b>7.4. Ручной труд</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
<b>7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

#### *Вариативная часть*

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.

- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.
- Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению национально-регионального компонента программы подробно сформулированы в:** Региональной программе дошкольного образования. Тәбәкнәң мәктәпкәчә белем бирү программасы. Шаехова Р. К. – РИЦ, 2012. – 208 с.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование родителей.
3. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
4. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
5. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
6. Повышение правовой культуры родителей.
7. Создание выставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела» и т.д.

#### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком .

**Вариативная часть:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на двух государственных языках Республики Татарстан

**Задачи:**

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Вариативная часть:**

- 1) Овладение двумя государственными языками как средством общения и культуры.

**Принципы развития речи.**

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практики.

**Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Вариативная часть:**

- 1) Развитие словаря и активное применение в общении на двух государственных языках .

**Методы развития речи.**

- 1) Наглядные:
  - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
  - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
  - чтение и рассказывание художественных произведений;
  - заучивание наизусть;
  - пересказ;
  - общая беседа;
  - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
  - дидактические игры;
  - игры-драматизации, инсценировки,
  - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Вариативная часть:**

- 1) Аудирование
- 2) Просмотр анимационных сюжетов, мультфильмов
- 3) Работа в индивидуальных тетрадях по обучению двум государственным языкам в равном объеме.

**Средства развития речи:**

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи.**

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

#### **Формы работы:**

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

#### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих НОД по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

#### **Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	3-5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Речевое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение, напоминание)</li> <li>- формирование элементарного реплицирования.</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Тематические досуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> <li>- Игры в парах и совместные игры</li> </ul>

		<p>стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> </ul>		(коллективный монолог)
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа).</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul>
2. Развитие всех компонентов в устной речи	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<p>Артикуляционная гимнастика,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Дидакт.игры,</li> <li>-Настольно-печатные игры</li> <li>-Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</li> </ul>	<p>Называние, повторение, слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке; Чтение.</li> <li>Беседа</li> <li>Разучивание стихов</li> </ul>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Словотворчество</p>
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Экспериментирование с природным материалом</li> <li>- Разучивание, пересказ</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дид. игры.</li> <li>Чтение, разучивание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Обучению пересказу литературного произведения</li> </ul>		
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	3-5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сюжетно-ролевые игры</li> <li>-Чтение художественной литературы</li> <li>-Досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Освоение формул речевого этикета (пассивное)</li> </ul>	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные НОД</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета</li> <li>- Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Сюжетно- ролевые игры</li> </ul>
4.Формирование интереса и потребности в чтении	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подбор иллюстраций</li> <li>Чтение литературы.</li> <li>Подвижные игры</li> <li>Физкультурные досуги</li> <li>Заучивание</li> <li>Рассказ</li> <li>Обучение</li> <li>Экскурсии</li> <li>Объяснения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультминутки,</li> <li>прогулка, прием пищи</li> <li>Беседа</li> <li>Рассказ</li> <li>чтение</li> <li>Д/и</li> <li>Настольно-печатные игры</li> <li>Игры-драматизации,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры</li> <li>Дидигры</li> <li>Театр</li> <li>Рассматривание иллюстраций</li> <li>Игры</li> <li>Продуктивная деятельность</li> <li>Настольно-печатные игры</li> <li>Беседы</li> <li>Театр</li> </ul>
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>Творческие задания</li> <li>Пересказ</li> <li>Литературные праздники</li> <li>Досуги</li> <li>Презентации проектов</li> <li>Ситуативное общение</li> <li>Творческие игры</li> <li>Театр</li> <li>Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультминутки,</li> <li>прогулка,</li> <li>Работа в театральном уголке</li> <li>Досуги</li> <li>кукольные спектакли</li> <li>Организованные формы работы с детьми</li> <li>Тематические досуги</li> <li>Самостоятельная детская деятельность</li> <li>Драматизация</li> <li>Праздники</li> <li>Литературные викторины</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пересказ</li> <li>Драматизация</li> <li>Рассматривание иллюстраций</li> <li>Продуктивная деятельность</li> <li>игры</li> </ul>

## **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах.
2. Индивидуальные консультации с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
3. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
4. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
5. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

### **2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

<b>Познавательное развитие дошкольников</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Развитие мышления памяти и внимания</li><li>- Различные виды деятельности</li><li>- Вопросы детей</li><li>- Образовательная деятельность по развитию логики</li><li>- Развивающие игры</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Развитие любознательности</li><li>- Развитие познавательной мотивации</li><li>- Развитие воображения и творческой активности</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Формирование специальных способов ориентации</li><li>- Экспериментирование с природным материалом</li><li>- Использование схем, символов, знаков</li></ul>

### **Развитие элементарных математических представлений**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

**Развивающие задачи РЭМП**

- \* Формировать представление о числе.
- \*Формировать геометрические представления.
- \*Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- \*Развивать сенсорные возможности.

- \*Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- \*Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности) навыков счета и измерения различных величин.
- \*Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии.
- \*предпосылки творческого продуктивного мышления.

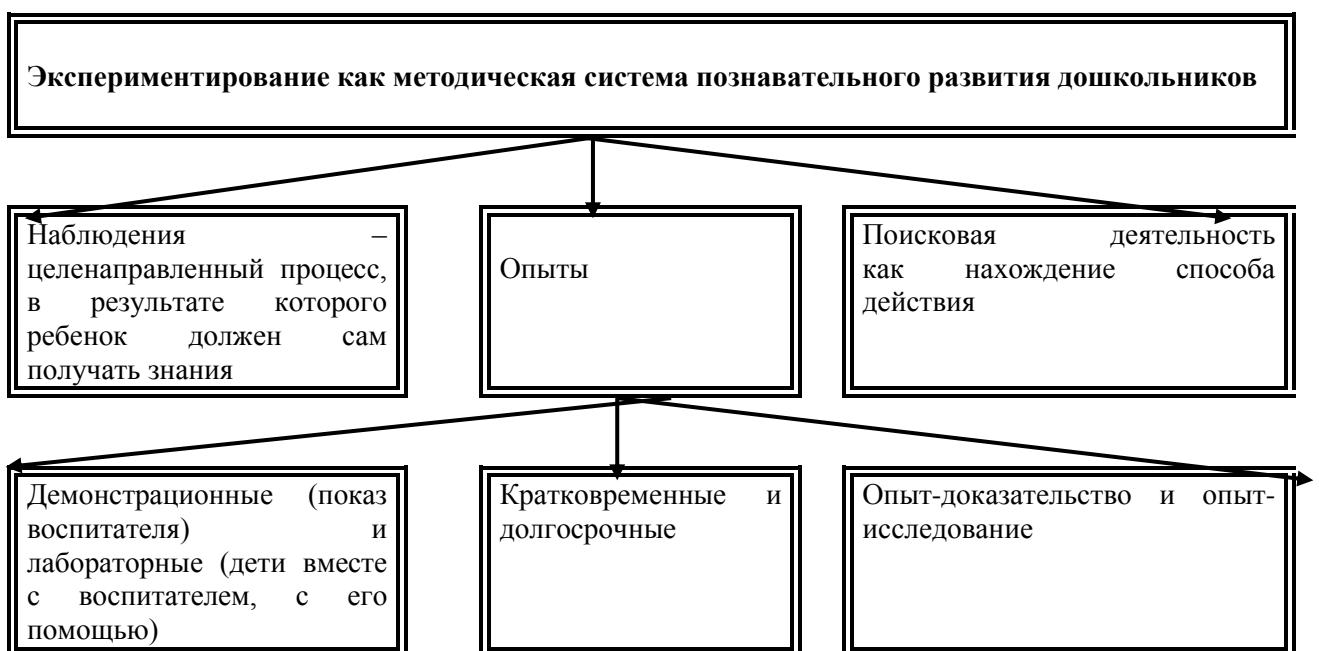
### **Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

- \*Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысливания
- \*Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- \*Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- \*Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

### **Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- 2) Демонстрационные опыты
- 3) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

### **Детское экспериментирование**



### **Ребенок и мир природы**

#### **Методы ознакомления дошкольников с природой**

- Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам), рассматривание картин, демонстрация фильмов
- Практические: игра (дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные), труд в природе, элементарные опыты

- Словесные: рассказ, беседа, чтение

### **Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

### **Триединая функция знаний о социальном мире:**

- Знания должны нести информацию (информационность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

### **Формы организации образовательной деятельности**

- \*Познавательные эвристические беседы.
- \*Чтение художественной литературы.
- \*Изобразительная и конструктивная деятельность.
- \*Экспериментирование и опыты.
- \*Музыка.
- \*Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- \*Наблюдения.
- \*Трудовая деятельность.
- \*Праздники и развлечения.
- \*Индивидуальные беседы.

### **Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.**

#### **● Методы, повышающие познавательную активность:**

- Элементарный анализ
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- Группировка и классификация
- Моделирование и конструирование
- Ответы на вопросы детей
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.

#### **● Методы, вызывающие эмоциональную активность**

Воображаемая ситуация

Придумывание сказок

Игры-драматизации

Сюрпризные моменты и элементы новизны

Юмор и шутка.

Сочетание разнообразных средств на одном занятии

#### **● Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности**

Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности

Перспективное планирование

Перспектива, направленная на последующую деятельность

Беседа.

#### **● Методы коррекции и уточнения детских представлений**

Повторение

Наблюдение

Экспериментирование

Создание проблемных ситуаций  
Беседа.

**Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные НОД Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые НОД с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментировани я	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение

		Показ	Развивающие игры Проблемные ситуации	Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра- экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментировани е Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра- экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
	5-7 лет старшая и подг. школе группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментировани е Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно- речевая деятельность Деятельность в уголке природы

## **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:  
\*Наши достижения,  
\*Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
2. Индивидуальные консультации с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
3. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
4. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
5. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
6. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.
7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
8. Совместная работа родителей с ребенком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Казань», «Как мы отдыхаем» и др.

### **2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:  
\*Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.  
\*Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.  
\*Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.  
\*Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
- 2) Эстетическое восприятие социального мира:  
\*Дать детям представление о том, что все люди трудятся.  
\*Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.  
\*Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.  
\*Формировать интерес к окружающим предметам.  
\*Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.

\*Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3) Художественное восприятие произведений искусства:

\*Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.

\*Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.

\*Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.

\*Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.

\*Дать элементарные представления об архитектуре.

\*Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.

\*Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4) Художественно-изобразительная деятельность:

\*Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

\*Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.

\*Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.

\*Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.

\*Развивать воображение, творческие способности.

\*Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).

\*Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

### **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

1) Эстетическое восприятие мира природы:

\*Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой

\*Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры

\*Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2) Эстетическое восприятие социального мира:

\*Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях

\*Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей

\*Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира

\*Формировать знания о Родине, Москве

\*Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов

\*Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение

\*Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире

\*Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

3) Художественное восприятие произведений искусства

\*Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес

\*Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства

\*Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства

\*Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.

\*Развивать представления детей об архитектуре

\*Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма

\*Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи

- \*Содействовать эмоциональному общению
- 4) Художественно-изобразительная деятельность
  - \*Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
  - \*Развивать эстетические чувства
  - \*Учить создавать художественный образ
  - \*Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
  - \*Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
  - \*Развивать художественное творчество детей
  - \*Учить передавать животных, человека в движении
  - \*Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы

### **Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 2) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 3) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 4) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).
- 5) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 6) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 7) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 8) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия**, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства.

### **Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).
- 4) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.
- 5) Метод створчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 6) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

7) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

#### **Детское конструирование**

##### **Виды детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из деталей конструкторов.

##### **Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.

##### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

\*Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

\*Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

\*Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

#### **Музыкальное развитие.**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

##### **Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

##### **Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

##### **Методы музыкального развития:**

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

##### **Содержание работы: «Слушание»:**

\*ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

\*развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

\*развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

\*развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

##### **Содержание работы: «Пение»**

\*формирование у детей певческих умений и навыков;

- \*обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- \*развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- \*развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- \*развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- \*обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- \*обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- \*развитие художественно-творческих способностей.

#### **Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- \*совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- \*становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- \*развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- \*знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- \*развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

#### **Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

- \*развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- \*способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- \*развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие продуктивной деятельности</b> ➤ рисование ➤ лепка ➤ аппликация ➤ конструирование	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
<b>2. Развитие детского творчества</b>				
<b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b>				

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Развивающие игры	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
<b>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b>  *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	НОД, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мульфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментированье со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах

				животных, Концерты- импровизации Игра на шумовых музы- кальных инструментах; экспериментирован ие со звуками, Музыкально-дид. игры
5-7 лет старшая и подг. к школе группы	НОД, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным соном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально- дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	

### Вариативная часть

Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций.

Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
  2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
  3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
  4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
  5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребенка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
  6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной».
- Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
  8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
  9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
  10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
  11. Семинары-практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
  12. Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей.
  13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
  14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.

### **2.2. Особенности формирования программы с учетом национально – регионального компонента.**

Согласно Закону РТ № 16 от 03.03.2012 г. «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» дети в МАДОУ «Детский сад № 235» воспитываются и обучаются на русском и татарском языках.

В воспитательном процессе реализуется принцип русско – татарского двуязычия, согласно п.2 статьи 15 Закона Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан».

Работа организована в соответствии с приказом Министерства образования и науки РТ № 463 от 29.06.2001 «О мерах по улучшению изучения родного, татарского, русского языков в ДОУ» и «Методическими рекомендациями по организации обучения детей татарскому (русскому) языку в дошкольных образовательных учреждениях» от 05.08.2008 № 48868.

## **Реализация национально-регионального компонента.**

Республика Татарстан – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Ядром любой культуры являются общечеловеческие ценности. Такие нравственные качества, как доброта, любовь, честность, порядочность, скромность, уважение старших и т.д. – являются приоритетными качествами для человека любой национальности. Первостепенная роль в процессе формирования национальной культуры отводится формированию нравственности на основе народных традиций. Под формированием национальной культуры у дошкольников следует понимать:

- формирование основных представлений об элементах национальной культуры;
- формирование эмоционально-ценостных отношений детей к родному народу, языку, культуре, родному краю, природе;
- формирование нравственных качеств личности;
- воспитание толерантной личности;
- развитие творческих способностей на примерах литературных произведений и предметах народных промыслов.

Данный раздел составлен с учетом национальных и региональных особенностей Республики Татарстан, который предусматривает следующие направления деятельности:

• Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.

• Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.

• Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.

• Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

• способствовать приобретению детьми лингвистических знаний (в области фонетического, словесного, идиоматического, системного, частично морфологического и синтаксического строения иноязычной речи), развивать металингвистические способности;

• создавать условия для овладения первичной коммуникацией на втором (иностранным) языке, формировать элементарные навыки общения, умения достигать коммуникативные цели при ограниченном владении неродным языком, готовить к дальнейшему более осознанному изучению иных языков.

Воспитательно-образовательная работа в группах ведется с Региональной программой дошкольного образования («Тәбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы»), автор Р.К.Шаехова, и с учебно-методическим комплектом по изучению двух государственных языков.

**Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению национально-регионального компонента программы подробно сформулированы в:**

**Программы и хрестоматии**

1 Шаехова Р. К. Региональная программа дошкольного образования. Тәбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы. – РИЦ, 2012. – 208 с.

2.Зарипова З.М. Балалар бакчасында рус балаларына татар төле өйрәтү.Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду - Казань: Первая полиграфическая компания, 2013 г.-112с.

3.Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе. Методическое пособие. К.В.Закирова

4. Хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей "Балачак аланы"

5. Хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей "На поляне детства".

**Методические пособия  
Обучение детей татарскому языку.**

**4-5 лет**

1. Методическое пособие по обучению татарскому языку детей 4 -5 лет "Татарчасөйләшәбез" (авт. Зарипова З.М.)

2. Методическое пособие «Раз – словечко, два – словечко...» Занимательное обучение татарскому языку. Р.К.Шаехова

3. Демонстрационный и раздаточный материал к занятиям для детей 4-5 лет "Минемәем" (авт. Зарипова З.М.)

4. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет "Татарчасөйләшәбез" (авт. Зарипова З.М.)

5. Аудио-приложение к учебно-методическому комплекту для детей 4-5 лет "Минемәем

**5-6 лет**

1. Методическое пособие по обучению татарскому языку детей 5-6 лет "Татарчасөйләшәбез" (авт. Зарипова З.М.)

2. Демонстрационный и раздаточный материал к занятиям для детей 5-6 лет "Үйний-үйнийсәбез" (авт. Зарипова З.М)

3. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет "Татарчасөйләшәбез" (авт. Зарипова З.М.)

4. Аудио - приложение к учебно-методическому комплекту для детей 5-6 лет "Үйний - үйнийсәбез"

**6-7 лет**

1. Методическое пособие по обучению татарскому языку детей 6-7 лет "Татарчасөйләшәбез" (авт. Зарипова З.М.)

2. Демонстрационный и раздаточный материал к занятиям для детей 6-7 лет "Без индехәзерурлар - мәктәпкәилтәюллар" (авт. Зарипова З.М.)

3. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет "Татарчасөйләшәбез" (авт. Зарипова З.М.)

Аудио - приложение к учебно-методическому комплекту для детей 6-7 лет "Без индехәзерурлар - мәктәпкәилтәюллар"

**Обучение детей родному татарскому языку  
Обучение детей 2-7 лет.**

1 Методическое пособие по обучению родному татарскому языку детей 2-3 лет (авт. Хазратова Ф.В.)

2 Методическое пособие по обучению родному татарскому языку детей 3-4 лет (авт. Хазратова Ф.В.)

3 Методическое пособие по обучению родному татарскому языку детей 5-7 лет (авт. Хазратова Ф.В.)

4 Демонстрационный и раздаточный материал к занятиям для детей 1 младшей группы (авт. Хазратова Ф.В.)

5 .Методическое пособие для воспитателей “Туган телдә сөйләшәбез” по обучению детей 2 младшей группы родному татарскому языку

- 6 Методическое пособие для воспитателей и инструкторов по физической культуре дошкольных образовательных учреждений "Эй уйныйбыз, уйныйбыз ". К.В.Закирова
- 7 Методическое пособие "Устерешле уеннар" З.М.Зарипова.
- 8 Демонстрационной и раздаточный материал к занятиям для детей 2 младшей группы по обучению родному татарскому языку
- 9 Методическое пособие по обучению родному татарскому языку детей в старшей и подготовительной к школе группах (авт. Зарипова З.М.)
- 10 Методическое пособие для воспитателей детских садов. Непосредственно образовательная деятельность в детском саду. З.М.Зарипова
- 11 Демонстрационный и раздаточный материал к занятиям для детей в старшей и подготовительной к школе группах (авт. Зарипова З.М.)

**УМК по музыкальному воспитанию:**

1. Методическое пособие для музыкальных руководителей и педагогов ДОУ "Шома бас" с аудио-приложением
2. Аудиозапись "Танцы народов Поволжья"
3. Аудиокнига "Татар экиятләре"
4. Аудиоприложение к "Шома бас"
5. Музыкальные сказки Луизы Батыр-Булгари в 3 дисках
6. Диски "Союзмультифильм" 4 диска
7. Информация на сайте БАЛА.РФ
8. Сайт МОиН РТ

**Формы образовательной деятельности по реализации национально-регионального компонента.**

**Образовательная область. Задачи (национально-региональный компонент).**

Формы образовательной деятельности		
Непосредственная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Коллективное обобщающее НОД</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>

<b>Образовательные области</b>	<b>Задачи (национально-региональный компонент)</b>
--------------------------------	--

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Татарстана, стремление сохранять национальные ценности.
<b>Познавательное развитие</b>	Приобщать детей к истории Татарского народа. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
<b>Речевое развитие</b>	Развивать речь, мышление, первичное восприятие татарского языка через знакомство с культурой Татарстана
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
<b>Физическое развитие</b>	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы родного края.

### **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6).создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

### **2.3. Психолого-педагогические условия реализации программы:**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей,** соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через: -непосредственное общение с каждым ребенком; -уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через: -создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; -создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; -недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях: -создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; -развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; -развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через: -создание условий для овладения культурными средствами деятельности; -организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; -поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; -оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

#### **2.4. Формы взаимодействия с семьями воспитанников.**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Одни из основных принципов дошкольного образования:

- сотрудничество детского сада с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ведущая **цель** взаимодействия с семьей - обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачи:**

1. Формирование психолого-педагогических знаний родителей;

2.Приобщение родителей к участию жизни детского сада;

3.Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Функции работы образовательного учреждения с семьей:**

- Ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помочь семьям, испытывающим какие-либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей - Родительский комитет.

- Рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей, которые возникли в семье и образовательном учреждении.

- Восхищаться вместе родителями инициативности и самостоятельности ребенка, способствуя формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях и вызывая у родителей чувство уважения к себе, как воспитателю своих детей.

- Регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей.

- Проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

**Формы взаимодействия детского сада и семьи:**

- Информационно-аналитические

- Познавательные

- Досуговые

- Наглядно-информационные

**Информационно-аналитические формы.**

Основной задачей информационно - аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей. О наличии у них необходимых педагогических знаний; об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы.

**Познавательные формы.**

Призваны повышать психологическую компетентность родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей. Рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.

**Досуговые формы.**

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми.

### **Наглядно-информационные формы.**

Решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценивать деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно видеть деятельность воспитателя.

### **Модель взаимодействия педагога и родителей:**

Этапы	Педагог	Родители
Ознакомительный	Сбор информации знакомство, общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей) Выявление готовности родителей сотрудничать с организацией	Сбор информации (первое знакомство с детским садом (адаптация). Дни открытых дверей
Обще профилактический	Наглядная агитация (стенды, консультации, родительская газета, сайт, информационные проспекты, буклеты). Работа консультационных пунктов.	Встречи со специалистами, просмотр открытых мероприятий.
Интегративный	Знакомство с опытом семейного воспитания, традициями. Фотовыставки, коллекционирование, День матери, творческая мастерская, встречи с интересными людьми, фотоальбомы «Моя семья», «Мои питомцы». Выбор содержания, форм работы с семьей.	Получение индивидуальной консультативной помощи.
Индивидуальная работа	Совместные мероприятия: досуги, праздники, круглые столы, проектная деятельность, «Дни здоровья», походы, викторины, конкурсы, выставки, деловые игры	Совместное обсуждение проблем, участие в совместных делах и мероприятиях, дискуссионные клубы. Родительский комитет. Педагогический совет
Контрольно-оценочный	Анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий, которые проводятся специалистами детского сада, через опросники, анкеты, оценочные листы, отзывы о деятельности педагогов. Групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах	Контроль качества образования. Оценочные листы, в которых отражены отзывы. Групповое обсуждение.

## **2.5. Программа преемственности дошкольного и начального образования.**

**Цель:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

### **Задачи:**

Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей детского сада по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения НОД. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- Разработку и создание единой системы диагностических методик “предшкольного” образования.

Работа с детьми включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника).
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Организация экскурсий по школе.

Взаимодействие детского сада и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные НОД позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

**Ожидаемые результаты:**

\*Создание и совершенствование благоприятных условий для обеспечения:

- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки.

\*Создание единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.

\*Совершенствование форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в детском саду и начальной школе.

\*Обеспечение более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранение желания дошкольников учиться и развиваться

\*Для педагогов организация работы по предшкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

### **III. Организационный раздел.**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение программы.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### **Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат детского сада.**

<b>Вид помещения</b>	<b>Основное предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
<b>1.Предметно-развивающая среда в МАДОУ</b>		
Музыкально-физкультурный зал	Непосредственно образовательная деятельность Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия Праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	музыкальный центр, мультимедийная установка, Пианино Детские музыкальные инструменты Различные виды театра, ширмы Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия Нетрадиционное физкультурное оборудование Шведская стенка
Кабинет татарского языка	Непосредственно образовательная деятельность Досуговые мероприятия Праздники Театрализованные представления	Ноутбук, мультимедийная установка, Различные виды театра, ширмы Шкаф для используемых педагогом пособий, игрушек, атрибутов
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам; Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства; Выставка дидактических и	Библиотека педагогической, методической и детской литературы; Библиотека периодических изданий; Демонстрационный, раздаточный материал для НОД. Опыт работы педагогов.

	методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям	Документация по содержанию работы в ДОУ (годовой план, тетрадь протоколов педсоветов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы). игрушки, муляжи.
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	Процедурный кабинет Медицинский кабинет
Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	Стенды для родителей, визитка ДОУ. Стенды для сотрудников
Участки	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Физкультурная площадка. Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. Цветники.
Спортивные площадки	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	Спортивное оборудование Оборудование для спортивных игр
<b>2. Предметно-развивающая среда в группах</b>		
Физкультурный уголок	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
Уголок природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта растений Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику

		<p>Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал. Материал по астрономии (ст, подг)</p>
Уголок развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<p>Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования</p>
Игровая зона	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<p>Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы - заместители</p>
Уголок безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<p>Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения</p>
Краеведческий уголок	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	<p>Государственная и символика Образцы национальных костюмов Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно - прикладного искусства Предметы татарского народного быта Детская художественной литературы</p>
Книжный уголок. Детская библиотека.	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<p>Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим</p>

		миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки
Творческая мастерская	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, kleenok, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изоискусства Альбомы - раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства
Музыкальный уголок	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты Портрет композитора (старший возраст) Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки - самоделки Музыкально - дидактические игры Музыкально - дидактические пособия

### 3.2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

**Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»**

1. Здоровьеформирующее физическое развитие Безруких М.М.
2. Инструктор по физкультуре Научный –практический журнал Т.В. Цветкова
3. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет Е.Н. Вареник
4. Оздоровление детей в условиях детского сада Л.В.Кочеткова, Москва 2007
5. В стране здоровья В.Т.Лободин, А.Д.Федоренко, Г.В.Александрова
6. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников И.М.Новикова
7. Физкультура и плавание в детском саду С.В.Яблонская, С.А.Циклис, Москва 2008
8. Оздоровление детей в детском саду М.Н.Кузнецова , Москва 2008
9. Физическое воспитание в детском саду Э.Я.Степаненкова, Москва 2008
10. Приобщаем дошкольника к здоровому образу жизни Н.В.Полтавцева, М.Ю. Стожарова, Р.С. Краснова, И.А. Гаврилова, Москва 2012
11. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет, Г.А. Прохорова, Москва 2007
12. Радость в жизни М.А. Рунова, Москва 2004
13. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет, Е.Н. Вареник, Москва 2006
14. Движение день за днем М.А. Рунова, Москва 2007
15. Твое здоровье Г.К. Зайцев, А.Г. Зайцев, Санкт-Петербург 2006
16. Пензулаева Л.И . Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет: Методическое пособие.- М.: Мозайка-Синтез, 2009-2010
17. Степаненкова Э.Я.Методика проведения подвижных игр: Методическое пособие.- М,: Мозайка- Синтез, 2008-2010
18. Сборник подвижных игр : Методическое пособие /Автор – составитель Степаненкова Э.Я. Мозайка- Синтез, 2011

**Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников: Методическое пособие.- М. Мозайка- Синтез, 2011
2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: Методическое пособие. – М.: Мозайка- Синтез, 2006-2010  
Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в период младшей группе детского сада: Методическое пособие.- М. Мозайка- Синтез, 2007-2010.
3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада: Методическое пособие - М. Мозайка- Синтез, 2008-2010.
4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы средней группе детского сада: Методическое пособие - М. Мозайка- Синтез, 2009-2010
5. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие – М.: Мозайка- Синтез, 2008-2010
6. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: методическое пособие. - М.: Мозайка- Синтез, 2008-2010
7. Павлова Л.Ю. сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Методическое пособие.- М.: Мозайка- Синтез, 2011
8. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду: Методическое пособие- М.: Мозайка- Синтез, 2006-2010
9. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание дошкольников с правилами дорожного движения: Методическое пособие. – М.: Мозайка- Синтез, 2007-2010
10. Саулина Т.Ф. Три Сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Методическое пособие.- М.: Мозайка- Синтез, 2009-2010

**Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».**

1. Н.В. Рыжова «Развитие речи в детском саду», Ярославль, 2010 г.

2. Е.А. Янушко «Развитие речи у детей раннего возраста», Москва, 2011 г.
- 3.. Е.А. Ульева «Пальчиковые игры для детей 4-7 лет», Москва, 2012 г.
4. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду». – М.: Просвещение, 2010. – с. 45.
5. Лямина Г.М. «Развитие речи ребёнка раннего возраста» - с.70., 2007г.
6. .Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите играя: Игры и упражнения со звучащим словом. – М.: Просвещение, 2006. – с. 18.
7. Н.Б.Быкова «Игры и упражнения для развития речи», Санкт-Петербург, 2010г.
8. Е.В.Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», Москва 2009г. 2
- 9.. «Учим ребенка говорить и читать», Москва 2009г.
10. Т.С.Кислова «По дороге к азбуке», Москва 2006г.
11. Г.Ф.Марценкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Волгоград, 2007г.
12. З.А.Ершова, Т.В.Лисина «От звука к букве»,2006г.
13. Е.А.Пожиленко «Волшебный мир звуков и слов», Москва 2008г.
14. З.А.Ершова, Т.В.Лисина «От звука к букве»,2006г.
15. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно - дидактическое пособие. – М.: Мозайка- Синтез, 2008-2010
16. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно - дидактическое пособие. – М.: Мозайка- Синтез, 2008-2010
17. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет: Наглядно - дидактическое пособие. – М.: Мозайка- Синтез, 2008-2010
18. Гербова В.В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно - дидактическое пособие. – М.: Мозайка- Синтез, 2008-2010
19. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. – М.: Мозайка- Синтез, 2009-2010
20. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия.2-4 года/Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др.-М.,2005
- 21.Книга для чтения в детском саду и дома.Хрестоматия.4-5 года/Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др.-М.,2005
22. Книга для чтения в детском саду и дома.Хрестоматия.5-7 года/Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др.-М.,2005
23. Комплексное перспективное планирование  
Комплексное перспективное планирование. Вторая младшая группа: Методическое пособие/Под.ред.М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.- М.: Мозайка- Синтез, 2011
24. Комплексное перспективное планирование. Средняя группа: Методическое пособие /Под.ред.М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.- М.: Мозайка- Синтез, 2011
25. Комплексное перспективное планирование. Старшая группа: Методическое пособие/Под.ред.М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.- М.: Мозайка- Синтез, 2011
26. Комплексное перспективное планирование. Подготовительная к школе группа: Методическое пособие/Под.ред.М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.- М.: Мозайка- Синтез, 2011

#### **Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»**

1. Математика для детей 5-6 лет Е.В. Колесникова, Москва 2007
2. Занимательные задачи Н.В. Бабкина, С.В. Бабкин Москва 2007
3. Конспекты занятий по математике Н.Л. Куваева, Ю.В. Микляева, Москва 2008
4. Обучение математике в ДОУ А.В. Белошистая, Москва 2005

5. Занятия по формированию элементарных математических представлений И.А. Помораева, В.А. Позина, Москва 2012
6. Математика в детском саду В.П. Новикова Москва 2010
7. Раз-ступенька, два-ступенька... Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина, Москва 2006
8. Играючка Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова Москва 2008
9. Е.В. Колесникова «Математика для детей 6 – 7 лет» рабочая тетрадь».2009г.
10. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. Методическое пособие. – М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010
11. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспект занятий. – М.: Мозайка-Синтез, 2009-2010
12. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспект занятий. – М.: Мозайка-Синтез, 2009-2010
13. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспект занятий. – М.: Мозайка-Синтез, 2011
14. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспект занятий. – М.: Мозайка- Синтез, 2009-2010

**Программы, технологии и пособия по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

1. И.А.Лыкова. «Волшебные ладошки»,2006г.
2. Е.И.Лебедева «Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности»,2006г.
3. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»,2006г.
4. К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми».2011г.
5. В.Н.Данилова «Нетрадиционные способы рисования»,2006г.
6. И.А.Лыкова «Листопад в ладошках»,2008г.
7. И.Лыкова, Л.Грушина «Орнаменты из листочек»,2008г.
- 8.О.В.Узорова, Е.А.Нефедова «Игры с пальчиками», Москва 2006г.
9. Н.Б. Крупенская «Поделки из помпонов», 2008г.
10. Донателла Чиотти «Макраме украшение из плетеных узелков» ,2007.
11. Катрин Ривуар «помпоны» Москва,2008г.
12. Вернер Шульце «Игрушки амигуруми из помпонов», практическое руководство. 2011год
13. Агапова И.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги картона. – М.: Изд-во Лада, 2007.– 240 с.
14. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона.– М.: ИКТЦ Лада, 2008. – 95 с.
15. Выгорнов В.В. Оригами. - М., 2005г.
16. Кабалкина А.Ю. Поделки из бумаги и картона. – М.: РОСМЭН, 2008.
17. Кулакова Л.Ю. Цветы из бумаги. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.– М.: АСТ – пресс книга, 2008. – 144 с.
18. Мойе С.У. Занимательные опыты с бумагой. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 130 с.
19. Петрова И.М. Волшебные полоски. Санкт-Петербург. 2009.
20. Русакова М.А. Складывание фигурок из бумаги. Дошкольное воспитание № 8, 2008, стр. 54
21. Сержантова Т.Б 366 моделей оригами - 6-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 192 с.
22. С. Соколова Сказка оригами: Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерий СПД; 2007.-240 с.

23. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. - М.: Детство-Пресс, 2008 г.
24. Узорова О.В. , Е.А.Нефедова «Игры с пальчиками», Москва 2006г.
25. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспект занятий.-М.: Мозайка- Синтез, 2006-2010
26. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспект занятий.-М.: Мозайка- Синтез, 2006-2010
27. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспект занятий.-М.: Мозайка- Синтез, 2006-2010
28. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Методическое пособие.-М.: Мозайка- Синтез, 2005-2010
29. Зацепина М.Б Культурно- досуговая деятельность в детском саду. Методическое пособие.- М.: Мозайка- Синтез, 2005-2010
30. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспект занятий.- М.: Мозайка- Синтез, 2007-2010
31. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспект занятий.- М.: Мозайка- Синтез, 2007-2010
32. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспект занятий.- М.: Мозайка- Синтез, 2008-2010
33. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспект занятий.- М.: Мозайка- Синтез, 2005-2010
34. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Методическое пособие.- М.: Мозайка- Синтез, 2005-2010
35. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством: Методическое пособие. – М.: Мозайка- Синтез, 2005-2010

### **3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении. Модель организации УВП в детском саду на день.**

Программа оставляет за Организацией право на самостоятельное определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учетом условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований

Режим работы МАДОУ: пятидневная рабочая неделя.

Режим работы групп МАДОУ: 4 группы - 10,5 часов (с 07.30. до 18.00. часов), 2 группы - 12 часов (с 7.00 до 19.00)

#### **Примерный режим дня**

Режимные моменты	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приход детей в детский сад, Самостоятельная деятельность. Прогулка у старших дошкольников. Утренняя гимнастика.	7.00-8.15	7.30-8.20	7.30-8.40	7.30-8.40
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.15-9.00	8.20-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
Занятия.	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.35	9.00-10.50
2 завтрак.	10.00	10.00	10.00	10.10

Подготовка к прогулке. Прогулка.	9.40-11.30	9.50-12.00	10.35-12.20	10.50-12.35
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность. Подготовка к обеду. Обед.	11.30-12.50	12.00-12.45	12.20-13.00	12.35-13.00
Спокойные игры. Подготовка ко сну. Чтение художественной литературы. Дневной сон.	12.50-15.00	12.45-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем. Самостоятельная деятельность. Полдник.	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Самостоятельная деятельность. Игры, досуги, ОД, кружки.	15.15-16.05	15.15-16.10	15.15-16.20	15.15-16.25
Подготовка к ужину. Ужин.	16.05-16.30	16.10-16.30	16.20-16.40	16.25-16.45
Совместная деятельность. Чтение художественной литературы. Подготовка к прогулке. Прогулка. Работа с родителями. Уход детей домой.	16.30-19.00	16.30-18.00	16.40-18.00	16.45-18.00

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Тем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Прием пищи.** Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом

ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

<b>Организация образовательной деятельности</b>					
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>				
	<b>Вторая младшая группа №1</b>	<b>Вторая младшая группа №2</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
<b>Физическая культура в помещении</b>	2 раза в неделю по 15 минут	2 раза в неделю по 15 минут	2 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
<b>Физическая культура на улице</b>	1 раз в неделю по 15 минут	1 раз в неделю по 15 минут	1 раз в неделю по 20 минут	1 раз в неделю по 25 минут	1 раз в неделю по 30 минут
<b>Познавательное развитие</b>	2 раза в неделю по 15 минут	2 раза в неделю по 15 минут	2 раза в неделю по 20 минут	3 раза в неделю по 25 минут	4 раза в неделю по 30 минут
<b>Речевое развитие</b>	1 раз в неделю по 15 минут	1 раз в неделю по 15 минут	1 раз в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
<b>Рисование</b>	1 раз в неделю по 15 минут	1 раз в неделю по 15 минут	1 раз в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
<b>Лепка</b>	1 раз в 2 недели по 15 минут	1 раз в 2 недели по 15 минут	1 раз в 2 недели по 20 минут	1 раз в 2 недели по 25 минут	1 раз в 2 недели по 30 минут
<b>Аппликация</b>	1 раз в 2 недели по 15 минут	1 раз в 2 недели по 15 минут	1 раз в 2 недели по 20 минут	1 раз в 2 недели по 25 минут	1 раз в 2 недели по 30 минут
<b>Музыка</b>	2 раза в неделю по 15 минут	2 раза в неделю по 15 минут	2 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
<b>Итого</b>	10 НОД	10 НОД	10 НОД	13НОД	14НОД
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>					
<b>Утренняя гимнастика</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Комплексы закаливающих процедур</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Гигиенические процедуры</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

<b>Ситуационные беседы при проведении режимных моментов</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Чтение художественной литературы</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Дежурства</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Прогулки</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>					
<b>Игра</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Деятельность в уголках развития</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

**Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день  
Младший возраст**

	Линии развития ребенка	1 -я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на воздухе в теплое время года.</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны).</li> <li>• Физкультминутки на занятиях.</li> <li>• Физкультурные занятия.</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна.</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне).</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения.</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность.</li> <li>• Занятия ритмической гимнастикой.</li> <li>• Занятия ритмопластикой.</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
2.	Познавательное развитие и развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия.</li> <li>• Дидактические игры.</li> <li>• Наблюдения.</li> <li>• Беседы.</li> <li>• Экскурсии по участку.</li> <li>• Исследовательская</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия, игры.</li> <li>• Досуги.</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

		работа, опыты и экспериментирование	
3.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы.</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы.</li> <li>• Формирование навыков культуры еды.</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения.</li> <li>• Формирование навыков культуры общения.</li> <li>• Театрализованные игры.</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа.</li> <li>• Эстетика быта.</li> <li>• Трудовые поручения.</li> <li>• Игры с ряжением.</li> <li>• Работа в книжном уголке.</li> <li>• Общение младших и старших детей.</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию и изодеятельности.</li> <li>• Эстетика быта.</li> <li>• Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия в изостудии.</li> <li>• Музыкально-художественные досуги.</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

**Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день  
Средний - старший возраст**

	Линии развития ребенка	1 -я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на воздухе в теплое время года.</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны).</li> <li>• Специальные виды закаливания.</li> <li>• Физкультминутки на занятиях.</li> <li>• Физкультурные занятия.</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна.</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне).</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения.</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность.</li> <li>• Занятия ритмической гимнастикой..</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
2	Познавательное развитие и развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия познавательного цикла.</li> <li>• Дидактические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия.</li> <li>• Развивающие игры.</li> <li>• Интеллектуальные</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдения.</li> <li>Беседы.</li> <li>Экскурсии по участку.</li> <li>Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	досуги. <ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия по интересам.</li> <li>Индивидуальная работа</li> </ul>
3	Социально-нравственное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Утренний прием детей, индивид. и подгрупп. беседы.</li> <li>Оценка эмоционального настроения группы с послед-ей коррекцией плана работы.</li> <li>Формирование навыков культуры еды.</li> <li>Этика быта, трудовые поручения.</li> <li>Дежурства в столовой, в природном уголке, помочь в подготовке к занятиям.</li> <li>Формирование навыков культуры общения.</li> <li>Театрализованные игры.</li> <li>Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе.</li> <li>Эстетика быта.</li> <li>Тематические досуги в игровой форме.</li> <li>Работа в книжном уголке.</li> <li>Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли).</li> <li>Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия по музыкальному воспитанию и изодеятельности.</li> <li>Эстетика быта.</li> <li>Экскурсии в природу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия в изостудии.</li> <li>Музыкально-художественные досуги.</li> <li>Индивидуальная работа</li> </ul>

### 3.4. Традиции учреждения.

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно - образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов детского сада, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

На этапе формирования механизма управления качеством образования в учреждении учитываем традиции детского сада, которые служат основой для достижения педагогических целей:

- преемственность и взаимопомощь между поколениями педагогов (институт наставничества);
- активное сотрудничество с социумом по вопросам воспитания, образования, развития;
- приобщение детей, педагогов и родителей к истокам народной культуры;
- усовершенствование воспитательно-образовательного процесса на основе инновационных технологий;
- активизация творческого взаимодействия детского сада с коллективом родителей;
- построение процесса развития детей на основе мониторинга и диагностики;

- взаимодействие всех педагогов направленное на достижение целей;
- проведение совместных праздников с родителями, соблюдая традиции татарского и русского народов.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в детском саду

**Цель:** построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующими чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

В комплексно-тематическом плане спланированы традиционные мероприятия с учетом пяти образовательных областей.

Образовательные области	Традиции, события, праздники
Социально-коммуникативное развитие	День знаний, День дошкольного работника, День доброты, День защитников Отечества, День матери-Энилэр көне, Международный день семьи, День Победы, Масленица.
Познавательное развитие	День Земли, День космонавтики,
Речевое развитие	День детской книги, театра, М.Жәлил – герой поэт, День

	родного языка, Тукай в наших сердцах- Тукай безнең күнеллэрдә
Художественно-эстетическое развитие	Праздник осени, Новый год, Весенний праздник.
Физическое развитие	Кросс «Золотая осень», Неделя безопасности, Фестиваль «Лыжня», День здоровья., «Папа, мама и я – спортивная семья»

### **3.5. Взаимодействие с социумом**

Социальное партнерство в образовании – это совместная коллективная распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам.

Цель деятельности нашего дошкольного образовательного учреждения в микросоциуме состоит в том, чтобы содействовать развитию и формированию социальных навыков у детей, укреплению их здоровья и благополучия.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- учета запросов общественности;
- установление коммуникаций между детским садом и социумом;
- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.

Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

#### **Мотивация для участия детей в различных творческих мероприятиях при взаимодействии с социумом:**

- игровая
- познавательная
- творческая
- самореализация

#### **Мотивация для педагогов:**

- творческая самореализация детей
- успешное прохождение аттестации
- повышение педагогического рейтинга

#### **Мотивация для родителей к участию в совместных мероприятиях с социумом:**

- Демонстрация талантов и способностей своих детей
- Укрепление детско - родительских отношений
- Творческая самореализация

Организовать совместную работу детского сада с такими социальными институтами:

- МАОУ «Гимназия №90»

Цель: Создание преемственности в организации образовательной системы детского сада со школой. Выработка общих подходов к оценке готовности ребенка к школе с позиции самоценности дошкольного возраста.

- Детская поликлиника № 6

Цель: Создание единого образовательно-оздоровительного пространства детского сада с медицинскими учреждениями микрорайона.

- КВР «Детская Академия», Музыкальная школа № 9,

кукольные театры Республики Татарстан

Цель : Формирование целостной социокультурной системы взаимодействия детского сада с учреждениями культуры.

Организация социокультурной связи между детским садом и учреждениями позволяет:

- использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей;

- решать комплекс образовательных задач, тем самым повышая качество образовательных услуг и уровень реализации образовательной программы детского сада.

## Приложение №1.

### Примерное комплексно-тематическое планирование

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Предлагаемое в Программе комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное.

Одной теме уделяется

не менее одной недели. Оптимальный период —2-3 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

### 2 младшая группа

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (вое питатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	4 неделя августа – 1 неделя сентября	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (а подвижных играх, викторинах).
Осень	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежда людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	2-4 неделя сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я и моя семья	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, Формировать умение называть	1-2 неделя октября	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.

	свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.		
Мой дом, мой город	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами,</p> <p>Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями и. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>	3 неделя октября – 1 неделя ноября	Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения.
Мониторинг	Заполнение персональных карт развития детей	4 неделя октября	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	3 неделя ноября – 4 неделя декабря	Новогодний утренник.
зима	<p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.</p> <p>Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.</p>	1-4 неделя января	Праздник «Зима» Выставка детского творчества.
День Защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	1-3 неделя февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	4 неделя февраля – 1 неделя марта	Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества.

Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	2-4 неделя марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растениях весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).	1-3 неделя апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Мониторинг	Заполнение персональных карт развития детей	4 неделя апреля	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка
Лето	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	1-4 неделя мая	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1 неделя июня – 3 неделя августа)			

### Средняя группа

Тема	Развёрнутое содержание работы	Временной период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления	3 неделя августа – 1 неделя сентября	Праздник "День знаний", организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети празднике не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.

	о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)		
Осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления,	2-4 неделя сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я в мире Человек	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о роде тесных отношений в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственницам.	1-3 неделя октября	Открытый день здоровья.
Мой город, моя страна	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать	4 неделя октября – 1 неделя ноября	Спортивный праздник.

	любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах до рожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию,		
Мониторинг	Заполнение персональных карт развития детей	4 неделя октября	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	3 неделя декабря – 4 неделя декабря	Праздник "Новый год", Выставка детского творчества.
Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	1 неделя января – 4 неделя января	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День защитника отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендerness воспитание (формировать у	1-3 неделя февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.

	мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.		
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям,	4 неделя февраля – 1 неделя марта	Праздник "8 Марта", Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	2-3-неделя марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Мониторинг	Заполнение персональных карт развития детей	4 неделя апреля	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка
Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в	1-3 неделя апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.

	цветнике.		
День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.	4 неделя апреля – 1 неделя мая	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	2-4 неделя мая	Праздник «Лето», Спортивный праздник. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1 неделя июня – 3 неделя августа)			

### Старшая группа

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обращая внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширение представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	4 неделя августа – 1 неделя сентября	Праздник -День знаний».
Осень	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщенных представлений об осени, как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе.	2 - 4 неделя с сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества,
Я вырасту	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать	1-2 неделя октября	Открытый день

健康发展	stremlenie vesti zdravyyj obraz zhizni. Formirovati polozhitel'nuyu samoocenku. Zakkreplyat znanie domashnego adresha i telefona, imen i otchestv roditeley, ikh profesiij. Raschiriyat znanija detej o samih sebe, o svoyi sem'ye, o tom, gde rabotayut roditeli, kak vazhen dlya obshchestva ikh trud.		здравья.
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызывать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	3 неделя октября – 1 неделя ноября	Праздник «День народного единства». Выставка детского творчества.
Мониторинг	Заполнение персональных карт детей	4 неделя октября	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.  Закладывание основ праздничной культуры.  Развитие эмоционального положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.  Поощрение стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.	3 неделя ноября – 4 неделя декабря	Праздник "Новый год". Выставка детского творчества.
Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	1-4 января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День	Продолжать расширять представления	1-3 неделя	Праздник

защитника Отечества	детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	февраля	«23 февраля — день защитника Отечества» Выставка детского творчества.
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности {игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	4 неделя февраля – 1 неделя марта	Праздник »8 Марта». Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов- Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках (матрёшки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	2-3-неделя марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Мониторинг	Заполнение персональных карт детей	4 неделя апреля	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в. природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и	1-2- неделя апреля	Праздник «Весна красна». День Земли — 22 апреля. Выставка

	неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).		детского творчества.
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	3 неделя апреля – 1 неделя мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
Лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	2-4 неделя мая	Праздник «Лето» День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1 неделя июня – 3 неделя августа)			

### Подготовительная группа

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	3 неделя августа – 1 неделя сентября	Праздник «День знаний».
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	2-4 неделя сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Мой город, моя страна, моя планета	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона,	1-2 неделя октября	Выставка детского творчества.

	<p>котором живут дети.</p> <p>Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычай и традиции.</p>		
День народного единства	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	3 неделя октября – 1 неделя ноября	Праздник «День народного единства» Выставка детского творчества.
Мониторинг	Заполнение персональных карт детей	4 неделя октября	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка
Новый год	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	3 неделя ноября – 4 декабря	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества.
Зима	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой	1-4 неделя января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.

	и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.		
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прядеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.  Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	1-3- неделя февраля	Праздник «23 февраля -день защитника Отечества». Выставка детского творчества.
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	4 неделя февраля – 1 неделя марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	2-3- неделя марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

Мониторинг	Заполнение персональных карт детей	4 апреля	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка
Весна	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	1-2 неделя апреля	Праздник «Весна красна». День Земли -22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p> <p>Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	3 неделя апреля – 1 неделя мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу.</p> <p>Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 й класс.</p>	2-4 неделя мая	Праздник «До свиданий, детский сад!»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1 неделя июня – 3 неделя августа)			

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»  
СОВЕТСКОГО РАЙОНА г. КАЗАНИ**

420087, г. Казань, ул. Курчатова, д. 5а  
8(843)298 82 15 ИНН/КПП 1660033815/166001001  
ОГРН 1021603629497

Телефон (факс):

**ПРИНЯТО:**

На педагогическом совете  
Протокол № 4  
От «20» 02 2018г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Министр образования и науки Татарстанской Республики  
Ф. Мирсанов  
Приказ № 13-0  
02 2018г.



Приложение №2

к основной образовательной программе  
дошкольного образования  
муниципального автономного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад № 46 комбинированного вида»  
Советского района г.Казани

## **Содержание**

<b>1. Пояснительная записка</b>	
1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.....	4
1.2. Значимые характеристики дошкольного образовательного учреждения.....	5
1.3. Национально-культурные особенности.....	5
1.4. Климатические особенности.....	5
1.5. Характеристики особенностей развития детей средней группы.....	6
1.6. Характеристика пространственной среды средней группы.....	8
1.7. Планируемые результаты освоения программы средней группы.....	15
<b>2. Содержание программы</b>	
2.1. Развитие у дошкольника инициативности, самостоятельности, ответственности как основных характеристик субъекта деятельности .....	21
2.2. Развитие культуры общения.....	27
2.3. Развитие культуры познания.....	40
2.4. Развитие культуры речи.....	62
2.5. Развитие художественно-эстетической культуры.....	72
2.6. Развитие культуры движений и оздоровительная работа.....	90
2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	93
2.8. Организации педагогической диагностики и мониторинга.....	100
2.9. Тематическое планирование образовательного процесса.....	102
2.10. Режим дня (холодный период).....	110
2.11. Режим дня (тёплый период).....	112
2.12. Учебный план.....	113
<b>3. Условия реализации рабочей программы</b>	
3.1. Методическое обеспечение программы.....	119
3.2. Средства обучения и воспитания.....	121
<b>4. Список литературы</b> .....	124

### **1. Пояснительная записка.**

## **Введение.**

Предлагаемая программа является современной программой развивающего дошкольного образования и направлена на создание условий для общего психического развития детей 4-5 лет средствами развития творческого воображения как универсальной способности. Освоение общечеловеческой культуры рассматривается как творческий процесс. В ходе творческого приобщения ребенка к началам человеческой культуры – познавательной, художественно-эстетической, коммуникативной, физической – у него закладываются, развиваются и проявляются важнейшие созидательные способности: продуктивное воображение, постигающее мышление, ориентация на позицию другого человека, произвольность, элементы рефлексии и др.

В программе отражены стратегические ориентиры развивающей работы с детьми, представленные в пяти направлениях образовательного процесса – «Развитие культуры общения», «Развитие культуры познания», «Развитие культуры речи», «Развитие художественно-эстетической культуры», «Развитие культуры движений и оздоровительная работа». Содержание этих направлений разработано в соответствии с пятью образовательными областями, выделенными в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Данная Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Устав МБДОУ «Центр развития ребенка» детского сада №58.

## **1.1. Цели и задачи программы средней группы**

**Цель** программы состоит:

- в создании условий для *общего психического развития* детей 3-7 лет средствами развития *творческих способностей*, в частности, условий формирования у них *готовности к современному (развивающему) школьному обучению*;
- первоначальном формировании на этой базе более широкой и отдалённой перспективы *личностного роста* ребенка в образовательных и в необразовательных сферах его жизни (настоящей и будущей), своеобразной областью пересечения которых призвано стать развивающее пространство дошкольного учреждения.

Поставленной целью диктуются следующие **задачи** программы:

- инициирование и психолого-педагогическое сопровождение процессов творческого освоения культуры детьми в рамках различных видов их деятельности (игры, познавательно-исследовательской, художественно-эстетической, проектной деятельности, учения и др.);
- развитие творческого воображения дошкольников, основанной на нём системы созидательных способностей ребенка (постигающего мышления, предпосылок рефлексии и др.), креативности, как ведущего свойства его личности;
- развитие у детей способности и стремления к инициативному и самостоятельному действию, приобретающему все более произвольный характер, специфической познавательной мотивации и интеллектуальных эмоций;
- создание условий, обеспечивающих триединство отношения ребенка к миру, его взаимоотношений с другими людьми и самоотношения;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослым и друг с другом;
- формирование у детей творческого, осмысленного, ценностного отношения к собственному физическому и духовному здоровью путем построения оздоровительной работы как развивающей-образовательной;
- развитие у ребенка начал будущего умения учиться.

**Формирование творческого воображения – приоритет развивающей работы с детьми.**

## **1.2. Значимые характеристики дошкольного образовательного учреждения.**

МАДОУ функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с 12- часовым пребыванием для детей групп общеразвивающей направленности с 7.30 до 18.30 часов.

Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в МАДОУ в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий, гуманистический.

## **1.3. Национально - культурные особенности.**

Этнический состав воспитанников – русские и татары. Обучение и воспитание в МАДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города. Реализация данного компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Республики Татарстан. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

## **1.4. Климатические особенности.**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Республика Татарстан - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе уменьшается. В теплое время года - жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса и режим дня составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период (сентябрь-май); теплый период (июнь-август).

## **1.5. Характеристики особенностей развития детей.**

В этом возрасте дети направлены на познание окружающего мира, поэтому так часто разбирают игрушки и предметы на составляющие детали и задают большое количество вопросов, касающихся различных сфер жизни, например: «Почему из машины идёт дым?», «Кто включает звёзды?», «Кто открывает цветы?». В общении со взрослыми появляется повышенная обидчивость. От взрослого дети ожидают уважительного отношения, во взаимодействии ориентированы на похвалу и болезненно воспринимают порицания. Такая повышенная обидчивость является возрастным феноменом и в норме проходит. Демонстрация уверенности взрослого в способностях ребёнка, доброжелательное отношение, позитивное настроение помогают ребёнку преодолеть обидчивость, развиваются его инициативу и стремление к сотрудничеству со взрослым.

В возрастном периоде около четырёх лет происходит всплеск интереса к сверстникам. Сверстник как партнёр по общению становится для ребёнка более привлекательным и желанным, чем взрослый. Дети начинают общаться с ровесниками в два раза чаще, чем со взрослыми. Помимо потребности в сотрудничестве, начинает активно развиваться потребность в признании сверстниками, что находит своё отражение в постоянном сравнении себя с ними, конкуренции, соревновательности. Это позволяет развивать у детей образу Я, дифференцироваться представлениям о своих возможностях. Появляются детские игровые объединения, которые носят ситуативный характер, при возникновении сложностей дети переходят в другие объединения или организовывают их самостоятельно, начинают регулировать отношения, включая или не включая сверстников в совместную игру. Для разрешения проблем включения в игру дети часто обращаются к педагогу, поскольку он обладает авторитетом знающего, умеющего и справедливого, а сам факт включения в игру со сверстниками имеет для ребёнка большое значение. Важно, чтобы педагоги внимательно относились к таким жалобам детей и помогали им находить способы договариваться со сверстниками. Познание сверстника дошкольником носит отражённый характер. Из общения с ровесниками ребёнок извлекает то, что характеризует его самого: партнёр познаётся только относительно себя. Дети младшего и среднего возраста относятся к ровеснику преимущественно критически; в гораздо более старшем возрасте они будут уже способны оценить достоинства другого ребёнка и соответственно отнестись к нему.

В этом возрасте продолжают активно формироваться и закрепляться культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания. Огромную роль в этом процессе

играют взрослые, этот вопрос требует особенного внимания, поддержки инициативы и способностей детей.

Развиваются изобразительная и конструктивная деятельности. Рисунки и постройки усложняются и становятся более детализированными, расширяется круг изображаемых объектов. В своих изображениях дети еще не умеют передавать объём, учитывать относительную величину и пропорции фигуры. Чем богаче опыт ребёнка в познании окружающего мира, тем более разнообразными становятся его рисунки. Дети овладевают приемами вырезывания ножницами, создают аппликации из нескольких деталей.

Увеличивается объём памяти и устойчивость внимания, дети могут сосредоточенно заниматься какой-либо деятельностью 15-20 минут. Развивается восприятие (дети выстраивают упорядоченные ряды по цвету, форме, высоте, длине), наглядно-образное мышление, становится доступным использование простых знаков, схем, при этом сохраняется эгоцентрическая познавательная позиция. Расширяются познания детей об окружающем мире.

Продолжает развиваться сюжетно-ролевая игра. Развивается ролевое взаимодействие, роли могут меняться в процессе игры, происходит разделение реального и игрового взаимодействия между детьми. Дошкольники стремятся к совместной игре со сверстниками и даже соглашаются на непривлекательные роли ради того, чтобы быть принятыми ими в совместную игру. На начальных этапах развития игры дети отражают внешний аспект деятельности взрослых, предметные действия взрослых, направленные на других людей, и поэтому большое значение имеют предметы «как у взрослых»: оборудование, одежда, атрибуты. Это позволяет детям лучше осмыслить функции и значение взрослых предметов культуры, освоить жизнь взрослых, построить образ мира. Чем разнообразнее представления детей об окружающей жизни и опыт взаимодействия с детьми разного возраста, тем лучше развита у них игровая деятельность.

В игре развивается основное психическое новообразование дошкольного детства – продуктивное воображение.

Создание новых образов реальности – лишь одна из функций воображения. Другая важнейшая функция воображения, по словам Э.В. Ильинкова, проявляется прежде всего в способности смотреть на мир (включая самого себя, и в первую очередь самого себя) «глазами другого человека», шире – всего человеческого рода, что даёт нам возможность видеть мир по-настоящему интегрально, обобщённо.

Вернёмся к классическому примеру: ребенок скачет на палочке, как на лошадке. Творческая задача для ребёнка не в том, чтобы увидеть в реальной палочке

несуществующую лошадку. Палочка – лишь удобный инструмент решения иной, более широкой, требующей усилий творческого воображения задачи. Осёдливая её, ребёнок должен не просто изобразить езду, а вжиться в образ другого человека – наездника.

Тем самым развитие воображения создается основу для формирования самоотношения, самосознания, самооценивания, самоконтроля, предпосылок рефлексии, широкого круга сопутствующих умений, необходимых в том числе для освоения учебной деятельности в начальной школе.

## **1.6. Характеристика пространственной среды средней группы.**

ФГОС ДО определяет развивающую предметно-пространственную среду как часть образовательной среды, представленную специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарём для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа. Поэтому в соответствии с требованиями ФГОС ДО к содержанию примерных образовательных программ дошкольного образования в процессе получения ребенком дошкольного образования должно быть обеспечено развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

1. Выбор средств обучения и воспитания должен осуществляться в соответствии с возрастными потребностями и интересами воспитанников, основными направлениями их развития и спецификой дошкольного образования.

2. Также должна учитываться возможность полифункционального использования оборудования, игрушек и материалов в соответствии с образовательными задачами и игровым сюжетом, соответствие педагогико-эргономическим требованиям к образовательным средствам и игрушкам.

3. Количество оборудования, игрушек и образовательных материалов в развивающей предметно-пространственной среде дошкольной организации должно быть представлено в оптимальном количестве и исходить из его необходимого минимума. При наличии возможностей оно может изменяться как в сторону увеличения, так и уменьшения. Однако все области развития и виды игр и материалов для свободных игр должны присутствовать в дошкольной образовательной организации.

Количество оборудования, игрушек и образовательных материалов в группах дошкольной образовательной организации представлено с таким расчётом:

- дидактические игры и образовательные материалы – 1–2 ед. на группу;
- игрушки – 4–6 ед. на группу (1 ед. – на 4–5 чел.);

- средства для двигательной активности – 1–2 ед. на группу и по 1 ед. для каждого ребенка в подгруппе во время занятий физкультурой.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Зона умеренной активности: «Центр познавательно-исследовательской деятельности», «Центр развивающих игр», «Центр краеведения».

- Зона средней активности: «Центр конструирования», «Центр изобразительного творчества»; «Центр безопасности и Дорожной Азбуки»».

- Зона повышенной активности: «Центр музыки и театрализованной деятельности», «Центр сюжетно-ролевой игры», «Центр трудовой деятельности», «Центр физического развития».

**Варианты дидактического материала и оборудования и сюжетно-образных игрушек для свободных (сюжетно-ролевых) игр девочек и мальчиков в помещении и на улице**

Оборудование, игрушки	Вид и количество
<b>Для игр в помещении</b>	
Куклы (младенцы, девочки, мальчики, этнические, моделирующие профессии, герои книг и мультфильмов и т.п.)	<p>Куклы крупные в одежде (50-55 см). Куклы средние (30-50 см).</p> <p>Куклы младенец среднего размера. Кукла голышек.</p> <p>Мягкие антропоморфные куклы. Фигурки человечков, объемные, мелкие. Фигурки, моделирующие профессии. Этнические куклы.</p> <p>Фигурки сказочных персонажей. Фигурки героев мультфильмов.</p> <p>Набор солдатиков</p>
Игрушки – образы животных, птиц, рыб и насекомых	<p>Мягкие антропоморфные звери.</p> <p>Фигурки, животных, птиц, насекомых объемные. Фигурки, животных, птиц, насекомых плоскостные</p>
Одежда и аксессуары для кукол	
Кроватки и люльки для кукол	
Коляски для кукол	Люльки. Прогулочные
Дома и мебель для кукол	

Транспортные игрушки	<p>Грузовик среднего размера.</p> <p>Автомобили разного размера и разного назначения. Корабли и лодки разного размера.</p> <p>Самолёты, вертолёты разного размера.</p> <p>Ракеты-трансформеры.</p> <p>Набор «Военная техника».</p> <p>Набор «Самолёты» (мелкие).</p> <p>Набор «Корабли» (мелкие).</p> <p>Ракета-робот (трасформер).</p> <p>Подъёмный кран.</p> <p>Сборно-разборные модели: самолёт, вертолёт, ракета, корабль и др.</p> <p>Автомобили мелкие (гоночные, легковые, грузовички и т.п.)</p>
Тематические игрушки и игровые наборы	<p>Для уборки.</p> <p>Для стирки и глажения.</p> <p>Магазин.</p> <p>Наборы различных видов посуды.</p> <p>Наборы овощей, фруктов, продуктов, выпечки. Кухня.</p> <p>Больница.</p> <p>Мастерская.</p> <p>Парикмахерская.</p> <p>История, культура и развлечения. Железная дорога.</p> <p>Парковка.</p> <p>Пожарная станция.</p> <p>Ферма.</p> <p>Гараж</p>

Игровые домики в рост ребёнка	Ширма-домик. Теремок. Домики из дерева. Домики из пластмассы
Игровые горки	Простые скаты. Домики-горки
Детские автомобили (машины-каталки)	Тематические автомобили-каталки. Велосипеды трехколёсные. Автомобили с педалями пластиковые
Конструкторы и строительные наборы	<p>A. Универсальные конструкторы (объёмные, плоскостные, магнитные):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструкторы блочные</li> <li>- конструкторы сотовые</li> <li>- наборы пластмассовых кубиков</li> <li>- наборы строительных геометрических тел</li> <li>- конструкторы деревянные</li> <li>- конструкторы напольные</li> <li>- магнитные конструкторы</li> </ul> <p>B. Модельные конструкторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструкторы модельные тематические</li> <li>- модельные бумажные конструкторы без использования клея</li> <li>- конструкторы из мягкого полимера с деревянными элементами.</li> </ul> <p>B. Тематические конструкторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- деревянные тематические конструкторы: «Зоопарк», «Африка», «Транспорт» и др.</li> <li>- пластиковые тематические конструкторы и т.п.</li> </ul>

<b>Для игр на улице</b>	
Инструменты	<p>Лопаты для песка</p> <p>Лопаты для снега</p> <p>Совки.</p> <p>Грабельки.</p> <p>Лейки.</p> <p>Тачки детские.</p> <p>Водяные мельницы и т.п.</p>
Ёмкости	<p>Формочки.</p> <p>Ведёрки различных форм и размеров. Сита.</p> <p>Ковшики и т.п.</p>
Игрушки	<p>Кораблики.</p> <p>Лодочки.</p> <p>Игрушки для воды не тонущие.</p> <p>Аквапредметы из мягкого полимера и т.п.</p>

<b>Центры</b>	<b>Оборудование</b>
<b>Зона умеренной активности</b>	
Центр познавательно-исследовательской деятельности	<p>Рамки-вкладыши.</p> <p>Планшеты с вкладышами (тематические).</p> <p>Логические фигуры с набором вкладышей.</p> <p>Доска-рамка с разрезанными вкладышами (не более трёх частей). Игровые наборы для экспериментирования с различными поверхностями.</p> <p>Доски для ощупывания.</p> <p>Шероховатые таблички.</p> <p>Ящик с образцами тканей.</p> <p>Весовые таблички.</p> <p>Тепловые таблички.</p>

	<p>Сенсорные дорожки.</p> <p>Календарь природы. Фенологический календарь.</p> <p>Лото «Времена года».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Лето. Времена года», «Зима. Времена года», «Весна. Времена года», «Осень. Времена года», «Природа».</p> <p>Демонстрационный материал по различным природным явлениям. Комплекты таблиц по временам года.</p> <p>Комплекты дидактических пособий: «Времена года», «Родная природа» и т.п.</p> <p>Набор фигурок и их детёнышей (также с магнитами).</p> <p>Игровые наборы «Кто, где живёт?».</p> <p>Комплект таблиц «Лес», «Луг», «Озеро», «Горы», «Овраги», «Поле». Комплекты таблиц «Животный и растительный мир».</p> <p>Комплекты дидактических пособий: «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные мира», «Растения» и т.п.</p> <p>Домино с изображением различных представителей животного и растительного мира.</p> <p>Лото: «Животный и растительный мир», «Биологическое лото», «Зоологическое лото», «Дикие животные».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Дары природы», «Деревья и плоды», «Рыбы».</p> <p>«Птицы», «Сад и огород», «Кто где живёт», «Малыши», и т.п.</p>
Центр развивающих игр	<p>Различные стаканчики (деревянные, пластмассовые) от 3 до 12 шт. в 1 с закрывающейся крышкой.</p> <p>Геометрические фигуры разных размеров и форм на основе. Различные сказочные, природные фигурки разного цвета и размера на основе</p> <p>Игры-шнурочки/застежки</p> <p>Деревянные пуговицы (4-6 отверстий).</p>

	<p>Шнуровка с парными деталями на цветном шнурке.</p> <p>Мозаика с сотовым полем. Мозаика настольная. Мозаика напольная.</p> <p>Геометрические цветные наборы.</p> <p>Комплект таблиц «Цвет и форма», «Цвета и краски» и т.п.</p> <p>Лото геометрическое.</p> <p>Домино геометрическое.</p> <p>Набор объёмных геометрических фигур.</p> <p>Игровые наборы «Волшебный мешочек», «Геометрия».</p> <p>Набор цветных кубиков разных размеров.</p> <p>Цветные таблички.</p> <p>Цветные цилиндры.</p> <p>Геометрический комод.</p> <p>Игровые наборы Фрёбеля «Серия "Архитектура"».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Калейдоскоп», «Палитра», «Сочетание цветов», «Цвет и форма», «Цвета и краски» и т.п.</p>
Центр краеведения	<p>Матрёшки разных типов. Карта мира.</p> <p>Карта России.</p> <p>Карта региона.</p> <p>Детский глобус.</p> <p>Детский атлас.</p> <p>Географическое лото.</p> <p>Настольно-печатные игры: «Детская география», «Океаны и материки», «Страны и континенты» и т.п.</p>
<b>Зона средней активности</b>	
Центр конструирования	Различные типы геометрических фигур с деталями разного размера и форм. Пирамидки с широким стержнем и большим диаметром кольца (3-5 колец),

	<p>отличающихся по размеру.</p> <p>Пирамидки с меньшим по диаметру стержнем с большим колеcт. Пирамидка-головоломка (верхнее и нижнее колечки маленькие, центральное – самое большое).</p> <p>Пирамидки с парными по цвету колечками.</p> <p>Пирамидки одноцветные.</p> <p>Пирамидки конусные.</p> <p>Стержни для нанизывания различных геометрических фигур. Геометрические сортеры для нанизывания деталей разной формы на 1, 2, 3, 4 стержня.</p>
Центр изобразительного творчества	<p>Материалы для рисования.</p> <p>Материалы для лепки.</p> <p>Материалы для аппликации и художественного труда. Трафареты и т.п. Игрушки и предметы народных промыслов (Гжель, Дымково, Городец, Жостово, каргопольская игрушка, мезенская роспись, филимоновская игрушка, хохлома).</p> <p>Набор «Керамика».</p> <p>Набор «Овощи».</p> <p>Набор «Фрукты». Печатная продукция – демонстрационные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Народное творчество» (в двух частях);</li> <li>- «Гжель»;</li> <li>- «Городец»;</li> <li>- «Дымковская игрушка»;</li> <li>- «Жостовская роспись»;</li> <li>- «Коргапольская игрушка»;</li> <li>- «Мезенская роспись»;</li> <li>- «Филимоновская игрушка»;</li> <li>- «Хохлома» и т.п.</li> </ul>

	<p>Игровые наборы Фрёбеля «Серия "Красота вокруг нас"». Настольно-печатные игры по народным промыслам.</p> <p>Набор «Предметы быта» и т.п.</p>
Центр безопасности и Дорожной Азбуки	<p>Настольно-печатные игры: «Викторина по правилам дорожного движения», «Правила дорожного движения», «Законы улиц и дорог», «Азбука пешехода», «Дорожные знаки» и т.п.</p> <p>Дидактические пособия по правилам дорожного движения для детей дошкольного возраста.</p> <p>Комплекты таблиц, например: «Будь внимателен и осторожен», «Будь осторожен с незнакомыми людьми», «Правила противопожарной безопасности» и т.п.</p> <p>Настольно-печатные игры, например: «Азбука безопасности» и т.п. Лото осторожностей.</p> <p>Детский игровой комплект «Азбука пожарной безопасности».</p> <p>Детский игровой комплект «Азбука дорожного движения».</p>

#### **Зона повышенной активности**

Центр музыки и театрализованной деятельности	<p>Игровые наборы для экспериментирования со звуками. Шумовые коробочки.</p> <p>Шумовые музыкальные инструменты.</p> <p>Звучащие игрушки.</p> <p>Звуковое лото. Пальчиковый театр по сказкам (деревянный). Пальчиковый театр по сказкам (вязанный).</p> <p>Пальчиковый театр по сказкам (тканевый).</p> <p>Перчаточные (бибабо) куклы (основные персонажи сказок). Набор резиновых фигурок для настольного театра. Шагающий театр.</p> <p>Ростовые куклы.</p> <p>Куклы-марионетки.</p> <p>Шапочки-маски для театрализованных</p>
--	--

	<p>представлений. Комплект театральных костюмов для взрослых и детей. Книги для чтения взрослыми детям, книжки-малышки и т.д. Рамки-вкладыши по мотивам русских народных сказок «Колобок», «Репка», «Курочка-ряба», «Волк и семеро козлят», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Крошечка-хаврошечка» и т.д.</p> <p>Рамки-вкладыши по мотивам сказок зарубежных авторов: Братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Пере «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Дюймовочка» и т.д.</p> <p>Рамки-вкладыши по мотивам сказок А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, С.Я. Маршака, К.И. Чуковский, Е. Пермяка и т.д.</p>
Центр сюжетно-ролевой игры	Настольно-печатные игры: «Я – водитель», «Я – доктор», «Я – спасатель», «Кем быть?», «Магазин», «Профессии». Дидактические наборы по различным профессиям.
Центр трудовой деятельности	<p>Лопаты для песка</p> <p>Лопаты для снега</p> <p>Совки.</p> <p>Грабельки.</p> <p>Лейки.</p> <p>Тачки детские.</p> <p>Водяные мельницы и т.п. Для уборки.</p> <p>Для стирки и глажения.</p>
Центр физического развития	<p>Большие напольные пирамиды-качалки.</p> <p>Дорожки со следами (пятки и ручки)</p> <p>Коврики массажные с различными элементами в том числе и природными. Конусы.</p> <p>Различные виды балансиров.</p> <p>Тренажёр «Ребристая дорожка».</p>

	<p>Тканевая тактильная дорожка.</p> <p>Шнур короткий (длина от 75 см.) Игровой набор «Детский кегельбан».</p> <p>Игровой набор «Кольцеброс».</p> <p>Игровой набор «поймай мяч».</p> <p>Игровой набор «Серсо».</p> <p>Кегли.</p> <p>Мешочки с малым (150 гр.) и большим грузом (500 гр.). Мячи для игры в футбол.</p> <p>Мячи для игры в баскетбол.</p> <p>Мячи резиновые большие (диаметром 20 см).</p> <p>Мячи-массажёры различных размеров.</p> <p>Набор для игры в хоккей.</p> <p>Насос для накачивания мячей с иглой</p> <p>Обруч большой (диаметром 100 см).</p> <p>Ракетки с воланом. Гантели детские.</p> <p>Игровые наборы для спортивных игр в помещении.</p> <p>Коврики с разметкой для игры в классики.</p> <p>Кольцо малое (диаметром 13 см).</p> <p>Ленты короткие (60 см.) и длинные (100 см).</p> <p>Лыжи детские в комплекте.</p> <p>Мячи резиновые (диаметром 10 см и 15 см).</p> <p>Мячи-фитболы с гладкой и массажной поверхностью.</p> <p>Обручи гимнастические (диаметр 60 см).</p> <p>Палки гимнастические.</p> <p>Платки шифоновые (30x30).</p> <p>Разметочное оборудование: конусы, флаги, указатели, шнуры. Резинки гимнастические.</p>
--	--

	<p>Санки.</p> <p>Скамейка гимнастическая.</p> <p>Стенка гимнастическая.</p> <p>Сухой бассейн с разноцветными шариками</p> <p>Ракетки с мячиком.</p>
--	---

### **1.7. Планируемые результаты освоения программы «Тропинки».**

#### **Средняя группа**

##### **Социально-коммуникативное развитие.**

Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми, умеет налаживать с ними верbalный и невербальный контакт.

Играет в группе сверстников по два-четыре человека. В процессе сюжетно-ролевой игры взаимодействует со сверстниками, выбирает роль в соответствии с сюжетом. Использует в игре средства эмоциональной выразительности.

В конфликтной ситуации со сверстниками умеет уступить.

Адекватно откликается на просьбы и поручения взрослого, на эмоциональные переживания других людей.

Обращается к воспитателям по имени и отчеству.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в дошкольной образовательной организации.

Ситуативно соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным проявляет заботливое отношение к животным.

Ситуативно пользуется правилами дорожного движения, поведения на улице, на транспорте.

Отличает проезжую часть дороги от пешеходной (тротуар).

Называет своё имя, фамилию, возраст.

В случае опасности обращается за помощью к взрослому.

Знает:

- о правилах поведения за столом, умывания, туалета;
- последовательность одевания одежды в разное время года;
- некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, полицейский, пожарный, строитель, водитель, парикмахер и т.д.) и результатах их профессиональной деятельности;
- элементарные правила поведения на природе;

- состав семьи, родственные отношения;
- виды транспорта, который функционирует в данном населённом пункте.

Имеет представление:

- о домашней хозяйственной деятельности взрослых;
- некоторых профессиях людей (в том числе военных сельскохозяйственных) и взаимопомощи людей разных профессий;
- необходимости соблюдения правил гигиены;
- труде людей по уходу за домашними животными;
- себе, составе семьи, родственных отношениях;
- правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, на транспорте).

Может:

- аккуратно есть, пользоваться вилкой;
- самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры, одеваться и раздеваться, пользоваться носовым платком, расчёсывать волосы;
- замечать непорядок в одежде и при помощи взрослого приводить её в порядок;
- выполнять элементарные поручения взрослых (дежурного по столовой; убирает на место одежду и игрушки и др.);
- назвать несколько профессий, с которыми сталкивался в быту и знакомился в произведениях художественной литературы;
- поддерживать порядок в игровом уголке, на рабочем месте во время занятий рисованием, лепкой и другими видами деятельности;
- кормить рыб и птиц, поливать цветы (под присмотром воспитателя).

## **Познавательное развитие.**

Знает:

- своё имя и фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, имя и отчество воспитателей;
- название страны, родного города, села;
- основные трудовые действия врача, продавца, парикмахера, повара.

Имеет представление:

- о семье и взаимопомощи членов семьи;
- основных частях тела человека и их назначении;
- элементарных правилах поведения и личной гигиены;

- разных видах общественного транспорта;
- характерных признаках города и села;
- элементарных правилах поведения в городе и природе;
- профессиях людей и взаимопомощи людей разных профессий;
- основных особенностях сезонной жизни природы;
- основных особенностях сезонной жизни людей;
- условиях роста растений;
- выращивании овощей и фруктов;
- домашних животных (их пользе, о труде людей по уходу за домашними животными) и жизни диких животных в природе.

Может:

- отличать город от села;
- различать времена года и называть их признаки;
- понимать простейшие причинно-следственные связи (холодно – надо тепло одеваться);
- отличать и называть деревья (три-четыре вида) и кустарники (дин вид);
- называть грибы и ягоды;
- отличать съедобные части растений от несъедобных;
- узнавать мухомор как несъедобный гриб;
- решать задачи в групповой деятельности (навык групповой деятельности);
- в практических действиях с новыми предметами пытаться узнать из свойства (скимать, катать, разъединять, пересыпать, переливать и пр.).

Пересчитывает предметы в пределах пяти с обобщающим жестом, соотносит свои пальцы с количеством единичных предметов, составляет взаимно-однозначное соответствие.

Сравнивает объекты по их количеству независимо от их величины.

Решает простейшие логические задания: определяет лишнее, находит нелепицы, продолжает логическую последовательность.

Находит общие признаки фигур и группирует их по одному из признаков (форме, цвету и др.) или одновременно по двум признакам.

Выделяет противоположные признаки предметов (большой – маленький, высокий – низкий, широкий – узкий, толстый – тонкий, длинный – короткий).

Ориентируется в пространстве, оперирует понятиями «перед», «после», «между».

Узнаёт основные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

Выполняет задания на прохождение несложных лабиринтов, понимает план помещения.

Пользуется условной меркой при измерении количества жидкости и длины при помощи взрослого.

Знает и называет времена суток: утро, день, вечер, ночь; знает и называет времена года: зима, весна, лето, осень.

Самостоятельно выполняет простые творческие задания.

### **Речевое развитие.**

Понимает слова, близкие и противоположные по смыслу, а также разные значения многозначного слова.

Понимает и употребляет обобщающие слова (мебель, овощи, посуда).

Подбирает признаки, качества и действия к названию предметов.

Сравнивает и называет предметы по размеру, цвету, величине.

Соотносит названия животных и их детёнышей.

Употребляет глаголы в повелительном наклонении («побегай», «помаши»).

Правильно согласовывает имена прилагательные с именами существительными в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончание («пушистая кошка», «пушистый котик»).

Составляет предложения разных типов.

Правильно произносит звуки родного языка.

Находит слова, сходные и различные по звучанию.

Правильно пользуется умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности.

Пересказывает короткие сказки и рассказы с незнакомым ему ранее содержанием.

Составляет рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым.

Описывает предмет, изображённый на картинке, называя признаки, качества, действия, высказывая свою оценку.

Пользуется разнообразными вежливыми формами речи.

### **Художественно-эстетическое развитие.**

Отвечает на вопросы, связанные с содержанием произведения.

Понимает образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов.

В создаваемых образах передаёт доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками.

С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создаёт варианты одного и того же объекта с учётом конструктивной задачи.

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Внимательно, от начала до конца, прослушивает небольшие музыкальные произведения, адекватно эмоционально реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях).

Рассказывает о своих музыкальных впечатлениях, чувствах и образах, возникших в процессе музыкального восприятия.

Различает изображённые в музыке звуки природы, голоса животных и птиц.

Рассказывает о своих музыкальных ассоциациях.

С удовольствием двигается под музыку, импровизируя и выражая пластикой настроение и характер музыки.

Поёт выразительно, от начала до конца, в основном правильно артикулируя и распределяя дыхание, простые песни в удобном диапазоне, с аккомпанементом (под фонограмму, караоке) или подпевая взрослым.

Владеет элементарными приёмами игры на игрушечных и простейших народных музыкальных инструментах, может ритмически сопровождать мелодию с простым ритмическим рисунком, а также воспроизвести на шумовых музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.

Узнаёт и может воспроизвести названия нескольких предусмотренных Программой музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались на музыкальных занятиях.

### **Физическое развитие.**

Умеет:

- принимать правильное исходное положение при метании;
- строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;
- отбивать мяч о пол не менее пяти раз;
- выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Может:

- метать предметы разными способами обеими руками;
- ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м;
- скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);
- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься в горку;
- ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны.

Соблюдает элементарные правила гигиены: моет руки с мылом, пользуется расчёской, носовым платком.

Соблюдает элементарные правила приёма пищи: моет руки перед едой, правильно пользуется столовыми приборами.

Обращается к взрослым при заболевании, травме.

## **2. Содержание программы.**

Содержание раздела реализуется в образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях по средствам вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах деятельности и культурных практик, согласно комплексно тематического планирования.

**В структуру программы входят** более детализированные программно-методические разработки по конкретным направлениям образовательного процесса, каждое из которых содержит подразделы, которые мы и называем «тропинками»:

- 1) «Развитие культуры общения»: «Тропинка в мир людей», «Тропинка в мир труда»;
- 2) «Развитие культуры познания»: «Тропинка в мир свойств и качеств предметов», «Тропинка в окружающий мир», «Тропинка в мир математики»;
- 3) «Развитие культуры речи»: «Тропинка в мир правильной речи», «Тропинка к грамоте»;
- 4) «Развитие художественно-эстетической культуры»: «Тропинка в мир художественной литературы», «Тропинка в мир музыки», «Тропинка в мир изобразительного искусства»;
- 5) «Развитие культуры движений и оздоровительная работа»: «Тропинка в мир движения», «Тропинка к здоровью».

### **2.1. Развитие у дошкольника инициативности, самостоятельности, ответственности как основных характеристик субъекта деятельности.**

В условиях детского сада в системе организации предметной, игровой, изобразительной и других видов деятельности наряду с задачами развития этих

деятельностей стоят задачи когнитивного и личностного развития детей. Важнейшими из личностных качеств в психологической литературе выделяют самостоятельность, инициативность, ответственность (В.В. Давыдов). Опираясь на природную любознательность ребёнка, стремление к самостоятельности («Я сам») можно помочь ему в открытии мира через развитие личностных качеств. В психологической литературе этой проблеме уделяется много внимания, как в плане теоретического обоснования, так и практических разработок.

### **Инициативность.**

Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие. Инициативность – одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка.

Развитие инициативности начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач. К концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития инициативности в разных видах деятельности. Ребёнок сам может ставить цели в играх, в практической деятельности и выполнять действия. Инициативный ребёнок может найти себе занятие, организовать игру или присоединиться к уже играющим, включиться в разговор или заняться какой-либо продуктивной деятельностью. Детская инициатива должна находить поддержку со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей (поддержка стремления ребёнка делать вместе с взрослым повседневные дела взрослых). Важно научить ребёнка делать самому, пусть неправильно, не идеально, но самостоятельно. Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребёнку – что-то сделать, а создавать проблемные ситуации. При постановке задач важно учитывать возможности ребёнка. Задача, превышающая его возможности, способна только мешать развитию инициативы, поскольку ребёнок, не зная как решить задачу, отказывается от её выполнения. Инициатива в выполнении предметного действия выступает одним из показателей развития деятельности и личности ребёнка. Степень самостоятельности у ребёнка всё время повышается, что приводит к развитию инициативности в разных видах деятельности – в игре, общении, практической, предметной деятельности. В продуктивных видах деятельности

инициативное поведение проявляется, прежде всего, в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая.

Выделяют три уровня развития творческой инициативы:

1. ребенок активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями;

2. имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности;

3. имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.

Инициативность в коммуникации проявляется в умении вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия. Ребёнок должен ориентироваться в социальном взаимодействии (где, с кем, как, о чём можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу). Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятным в группе, занимать равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем, быть самодостаточным). К признакам этого умения можно отнести то, что ребёнок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей (а не смотреть молча, с завистью на играющих), но он не должен настаивать, «навязываться».

В то же время ребёнок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить компромиссные варианты. Для развития инициативности при организации групповой работы важным является подбор детей, выполняющих совместную работу, соблюдая «равновесие сил» в группе. При рассаживании детей за столами нельзя, чтобы один из группы подавлял инициативу других, не давая им возможности вносить свои варианты выполнения работы. Каждый должен учиться пробовать быть в каком-то деле организатором (иногда лидера, не позволяющего другим проявлять инициативу, следует отсаживать, после чего другой ребёнок по собственному желанию начинает проявлять инициативу).

Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой – контролером (наблюдает за тем, как другой делает задание, в какой последовательности, слушает, спрашивает, если что-то не понятно). Выполняя контролирующую функцию, наблюдатель проявляет инициативность на уровне операционального контроля. Переходя к следующему заданию, дети меняются функциями. Варианты выполнения могут касаться подбора пар (в паре могут быть подобраны близкие или разные по уровню развития дети), содержания задания (по сложности и др.). Выбор может распространяться на занятие, вид деятельности, задание, материал, партнёра, группу и др.

Развитие инициативности предполагает работу и с неадекватными формами её проявления (излишняя напористость, давление, навязчивость, отсутствие регуляции) через ограничение чрезмерной инициативности, при которой ребёнок не учитывает желания других, пытаясь реализовать только свой вариант. Особую сложность вызывают «действия по-своему», т.е. когда ребенок настаивает на своём вопреки требованиям взрослых, других детей. В то же время, нельзя всё время запрещать, нужно умело выводить из такого противостояния, но не через запреты и соглашательство

### **Самостоятельность.**

Самостоятельность – способность субъекта выполнять действие без направляющих указаний со стороны других людей – одно из ведущих качеств активности личности. Она рассматривается как своего рода интегратор интеллекта, способностей, воли и характера (С.Л. Рубинштейн, В.В. Давыдов и др.). Структура самостоятельности характеризуется взаимоотношением разных компонентов личности: функциональных (способы организации деятельности и взаимодействия с людьми), операционально-деятельностных (умения, обеспечивающие достижения целей без помощи других людей) и мотивационно-потребностных – стремление к независимости от других людей (А.М. Матюшкин). В качестве критериев развития самостоятельности выделяют готовность к осуществлению выбора (целей, средств), а также преобразование условий своей деятельности (А.Н. Леонтьев, Я.А. Пономарёв). Это требует, с одной стороны владения умениями и навыками, позволяющими самостоятельно решать задачи, с другой, определённого типа отношения к людям, взаимодействия с ними (в условиях осуществления деятельности в группе).

Как известно, стремление к самостоятельности возникает к трём годам, а иногда и раньше. В зависимости от условий жизни, типа взаимодействия со взрослыми и

сверстниками, индивидуальных особенностей у детей появляется стремление к самостоятельности, у одних более выраженное, у других менее (С.Л. Рубинштейн). Важным является характер общения (доброжелательность, терпение), предоставление возможности выбора (предметов, способов действия и др.), обучение без подавления стремления ребёнка к самостоятельному познанию, без сравнения его успехов с другими. Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.

Особенно показательным в этом отношении выступает развитие самостоятельности в предметной деятельности. Д.Б. Элькониным выделены этапы становления самостоятельности предметного действия: 1) ребёнок выполняет действие совместно со взрослым; 2) ребёнок начинает выполнять действие вместе со взрослым, а заканчивает сам (совместно-разделенное действие); 3) самостоятельное действие ребёнка на основе показа и по речевому указанию взрослого. Самостоятельное выполнение любого действия означает, что ребёнок:

- хорошо представляет себе конечный результат, т.е. то, что должно получиться в итоге. Это начало возникновения умения предвосхищать результат;
- ориентируется в свойствах, соотносит их между собой (например, размер колец в пирамидке и др.);
- владеет действиями (берёт кольцо, точно насаживает...);
- на основе сенсорных ориентиров контролирует свои действия.

Процесс становления действия (от совместного со взрослым к самостоятельному) есть одновременно и процесс его структурного оформления. На этапе совместного выполнения действия его цель, ориентировочная, исполнительная части и оценка слиты. Действие задано и контролируется взрослым. При самостоятельном выполнении действия ребёнок принимает цель (или сам её ставит), ориентируется в условиях, исполняет, контролирует. У негорабатываются своего рода алгоритмы выполнения действий. В итоге ребёнок становится всё менее зависимым от взрослого, самостоятельным, проявляет все больше инициативы: «Хочу сделать сам».

### **Ответственность.**

Ответственность – это следование личности социальным нормам и правилам. Она реализуется в поведении человека, его отношении к выполнению общественно-значимых обязанностей (в этом случае говорят об ответственном поведении или ответственном отношении к некоторым обязанностям). Ответственность характеризуется осознанностью моральных норм и правил, определяющих мотивы деятельности (ребёнок что-то делает не потому, что боится наказания в случае невыполнения своей обязанности, а потребностью

выполнить её как можно лучше), эмоциональной окрашенностью деятельности (нормы и правила должны быть не только теоретически знаемы, но и переживаемыми), наличием самоконтроля и саморегуляции, произвольностью, умением регулировать своё поведение и приводить его в соответствие с социальными нормами и правилами. Об ответственном поведении говорят только при сформированности всех его характеристик. Так, знание норм и даже наличие мотивов ответственного поведения при отсутствии других характеристик не могут обеспечить ответственного поведения. Согласно культурно-исторической теории Л.С. Выготского, все психические функции человека, в том числе нравственные чувства, развиваются в процессе овладения ребёнком социальным опытом, общения со взрослыми и сверстниками. При этом функции контролирующих, регулирующих инстанций постепенно переходят от родителей, педагогов, сверстников к самому ребёнку.

Как показали эксперименты по формированию ответственного поведения у детей дошкольного возраста, все его составляющие (знание норм, их осознание и необходимость выполнения, оценка своего поведения с точки зрения норм, регуляция поведения) формируются через организацию группового взаимодействия. Во всех экспериментах деятельность ребёнка организовалась так, чтобы вначале группа под руководством взрослого оценивала действия в соответствии с правилами, затем ребёнок оценивал поведение других детей, и лишь после этого он оценивал своё поведение. Кроме того, ребёнок переводился от коллективного выполнения заданий к индивидуальному. Дети, имевшие самостоятельный участок работы, осознавали ответственность за его выполнение выше, чем те, которые не имели такого участка.

Аналогичные результаты были получены и в экспериментах по формированию ответственного отношения к выполнению учебных заданий. Дети, с которыми проводился эксперимент, выполняли учебное задание хуже, если задание предъявляется им как учебное, чем в случае личностно-ситуативной мотивации (за награду). В экспериментальных работах по выделению условий возникновения мотивов ответственного отношения к выполнению учебных заданий у дошкольников, на первоначальных этапах была выявлена роль групповых соревновательных мотивов (стремление не подвести группу, помочь обогнать другие группы) в появлении ответственного отношения к заданиям. Становление внутреннего контроля осуществлялось через организацию внешнего контроля за деятельностью ребенка со стороны группы. Для этого группа делилась на подгруппы и организовывалось соревнование между подгруппами по выполнению заданий. Добросовестное отношение обеспечивалось групповым контролем за работой каждого ребенка и сильной

соревновательной мотивацией. Дети вначале умели правильно оценивать результаты других детей, но преувеличивали достижения своей группы, что приводило к возникновению ревнивого отношения к успеху других детей и яркой эмоциональной окрашенностью выполнения задания. Кроме того, обнаружилось, что знание норм и правил ответственного поведения сочетается с неумением их применять для регуляции своего поведения. Формирование строилось через постепенный перевод ребёнка с позиции контролируемого и оцениваемого на позиции контролирующего и оценивающего поведение сначала других детей («помоги ему», «что у него неправильно»), а затем на позицию контролера и оценивателя своего поведения («что неправильно»). В ходе обучения соревновательная мотивация вытеснялась адекватными мотивами ответственного поведения, а внешний групповой контроль умением правильно оценивать свои достижения и группы, самоконтролем ребенка с позиций социальных норм и правил. Соревновательная мотивация снималась лишь постепенно, уступая место мотивам ответственного поведения, развитию внутренних форм контроля, объективной оценке своих результатов сначала с появлением излишней самокритичности. Вытеснение соревновательной мотивации мотивами ответственного поведения и группового контроля за деятельность ребёнка его самоконтролем также обеспечивалось подбором заданий и использованием специальных приёмов и бесед.

Становление мотивов ответственного поведения влечёт за собой и актуализацию эмоций ребёнка применительно к новой для него деятельности. Новые формы поведения, адекватно мотивированное поведение всегда носят эмоционально окрашенный характер (А.Н. Леонтьев). Эмоции детей по поводу оценки собственной работы становятся менее бурными, но более осознанными и «деловыми». В старшем дошкольном возрасте ребенок уже способен регулировать своё поведение в соответствии с необходимостью (знание норм и правил используется для регуляции своей деятельности: «надо», «можно», «нельзя» становятся основой и для саморегуляции), нормы и правила начинают регулировать поведение ребёнка. Тем самым, формируется независимость ребёнка от взрослого. Как и осознанность, произвольность поведения формируется в коллективной игровой деятельности как следствие необходимости подчинить свои действия правилам игры, требованиям играющих сверстников (А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, А.С. Спиваковская).

Таким образом, постепенный перевод ребенка от коллективной работы в группе к самостоятельной работе, от строгого контроля группы за процессом работы к самоконтролю и самооценке, обеспечивает формирование у детей необходимости хорошо

выполнять любое задание, возникновение ответственного отношения к выполнению заданий.

## **2.2. Развитие культуры общения.**

### **Тропинка в мир людей**

Данный блок программы предполагает:

- присвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

В процессе общения со взрослыми, наблюдения за социальной действительностью и взаимодействием с социальными институтами дошкольники присваивают общественные нормы и морально-нравственные ценности, которые отражаются в их игровой деятельности.

Феномен детского развития проявляется в том, что дети учатся у взрослых путём подражания. Данный путь обучения не требует никаких усилий со стороны учителей и обучающихся, только внимание и интерес детей к окружающей действительности. Педагоги и родители часто замечают, как у детей проскальзывают взрослые интонации, фразы, а также поступки. Это очень ярко проявляется в игре. Игровые действия ребенка, как лакмусовая бумага, показывают всю структуру отношений окружающего его мира. Если дети после выходных приходят в детский сад и начинают играть в застолье, «наливают» рюмочки, чокаются игрушечными стаканчиками, поют песни, не совсем соответствующие детскому репертуару, то сразу видно, как весело прошли выходные у взрослых, которые окружают этих детей. Другие дети играют в цирк или зоопарк, ставят спектакли и концерты, и это тоже показатель того, как дети провели выходные. Что осталось в памяти детей, какой стереотип поведения и какой внутренний фактор будет запускать механизм мотивации, как провести выходные во взрослом возрасте, со своими

детьми. Какие нормы поведения и ценности общества незаметно закладываются взрослыми в головы дошкольников.

К обсуждению морально-нравственных проблем дошкольники еще не готовы, так как не сформирована сама база морально-нравственных ценностей. Воспитатель не назидательно, но упорно повторяет, как делать можно, что делать нужно в трудной ситуации, кратко проговаривая то, что делать нельзя, не заостряя на этом внимание.

Немаловажное значение придаётся обсуждению и трансляции правильных вариантов поведения ребенка в жизненных ситуациях. Воспитатель не назидательно, но упорно повторяет, как делать можно и нужно в данной ситуации, кратко проговаривая то, что делать нельзя, не заостряя на этом внимание.

Общение и взаимодействие дошкольников со взрослыми и сверстниками является важнейшим фактором социально-коммуникативного развития. Процесс социализации не может происходить без общества людей. В самой организации дошкольной образовательной организации заложены огромные ресурсы успешной социализации дошкольников. Дети проходят большую школу общения, выстраивания взаимодействия между сверстниками, у которых разные характеры, интересы, привычки. А сколько разных специалистов взаимодействуют с ребятами – воспитатели, логопеды, врачи! Сколько разных мам и пап встречаются каждое утро и каждый вечер детям! Они видят разные отношения, взаимодействия, реакции людей. Утреннее приветствие сторожа или вахтёра, который первый встречает у дверей детского сада, тоже имеет значение для развития коммуникативных навыков дошкольников. Еще раз важно подчеркнуть мысль о создании условий для позитивной коммуникации. Если дети не боятся говорить со взрослым человеком, высказать своё мнение, задать интересующий их вопрос, это открывает широкие возможности как минимум для дальнейшей успешной адаптации в школьной среде и гармоничного личностного и социально-коммуникативного развития в целом.

Создание психолого-педагогических условий, в числе которых важнейшее место занимает эффективное взаимодействие детей со значимыми для них взрослыми, естественным образом приводит к формированию самостоятельности, инициативности, саморегуляции детей к концу дошкольного возраста.

Воспитатели должны выстраивать диалоги и обсуждения тем так, чтобы дети брали на себя инициативу в разыгрывании предлагаемых ситуаций, взрослые должны поощрять самостоятельность детей. Необходимо создать игровую ситуацию, соответствующую теме беседы. Если дети хотят в данный момент поиграть, необходимо создать игровую ситуацию, соответствующую теме беседы. В процессе обсуждения темы нужно постоянно

обращаться к опыту детей. Он уже есть – пусть маленький, но свой. Следует выслушать ребенка, дать понять ему, что взрослому важно то, что говорит дошкольник. Тогда самостоятельность и инициатива не угаснут, а будут проявляться не только в детском непосредственном поведении, но и в обдуманных поступках. Дети будут постепенно учиться брать ответственность за свои слова и поступки. Ведь уже в первом классе школы от обучающегося требуется проявление волевой саморегуляции и произвольности поведения.

Дошкольный возраст – первая ступень в развитии социального и эмоционального интеллекта, проявления эмоциональной отзывчивости, эмпатии, сопереживания сверстникам или своим близким. Современные исследования показывают, что социальный и эмоциональный интеллект обладает большой ресурсностью. Он гораздо более важен и значим для построения успешных близких, семейных и производственных отношений, чем показатель интеллектуального развития. Понимание своих эмоций и эмоциональных проявлений других людей, управление других людей, управление своим эмоциональным состоянием берёт начало именно в дошкольном возрасте.

Формирование социального интеллекта будет происходить более эффективно, если взрослые будут развивать у детей адекватную самооценку, учить детей легко адаптироваться к окружающей обстановке, развивать у них чувство собственного достоинства. Именно к концу дошкольного возраста одним из основных новообразований, обеспечивающих успешность прохождения следующего возрастного этапа, связанного со школьным обучением, является произвольность поведения, волевая саморегуляция. В раннем возрасте дети неэмпатийны. Им не свойственно сопереживание. Этот навык действительно необходимо развивать. Большие возможности для развития сопереживания, эмпатии представляют семейные взаимоотношения, отношения между сверстниками, кризисные ситуации. Подобные ситуации можно обсуждать в группе на занятиях. В развитии эмоционального интеллекта неоспоримое преимущество есть в чтении художественной литературы детям, просмотре мультфильмов с соответствующей смысловой нагрузкой. После чтения и просмотра мультфильмов обязательным развивающим условием является проведение беседы взрослого с детьми. Пусть это будет маленькая дискуссия, но в рассуждениях детей должны быть расставлены правильные акценты.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки готовности к совместной деятельности со сверстниками. Это происходит через создание творческой атмосферы, где принимаются любые интересные идеи, воплощаемые в игровой деятельности детей.

Дошкольники с большим интересом включаются в парную, подгрупповую или коллективную работу.

Формирование готовности у ребёнка к совместной деятельности со сверстниками происходит через создание творческой атмосферы, где принимаются любые интересные идеи, воплощаемые в игровой деятельности детей.

Дети учатся слушать и слышать других людей, проявлять инициативу в совместной деятельности со сверстниками, высказывать собственное мнение и реализовывать задуманное в деятельности.

Важным условием проведения занятий по программе является групповая работа: беседа, совместная игра, совместное рассматривание картин, чтение стихов, обсуждение выходов из проблемных ситуаций. Воспитатель должен научиться строить беседу или обсуждение так, чтобы дети не боялись высказывать свои мысли, рассуждения. Важно уметь выслушать ребенка с уважением и вниманием к его мнению.

В программе большое значение придается освоению детьми правил хорошего тона, знакомству с адекватным поведением в повседневных или затруднительных ситуациях, правильными вариантами решения проблемных ситуаций, возникающих в жизни детей.

Только так дети смогут научиться существовать в коллективе, эффективно взаимодействовать с разными членами группы, со взрослыми и сверстниками, а в дальнейшем создавать эффективные команды.

Успешная социализация детей происходит в процессе включения их в культуру своей страны и своего народа. Приобщение детей к социокультурным ценностям народа происходит через праздники и соблюдение традиций, понятных детям. Семья – социальная и психологическая основа развития полноценной личности ребёнка-дошкольника. Взаимоотношения всех членов семьи – мамы и папы, бабушек и дедушек, сестёр и братьев – отражаются в психике ребёнка, как в зеркале. Не всегда в семье складываются гармоничные отношения. Поэтому мы считаем, что если ребёнок увидит успешные гармоничные отношения, он, возможно, будет помогать маме и папе налаживать их своим правильным поведением. Программой предусмотрены и задания для родителей. Они могут послужить подсказками: как провести выходные, на какие темы можно поговорить со своим малышом, как правильно повести себя в какой-то затруднительной ситуации с ребёнком.

В Программе большое внимание уделяется темам, связанным с семьей, с семейными и национальными традициями, с семейными, народными и государственными праздниками, а также большое значение придаётся правилам хорошего тона, адекватному

поведению в повседневных или затруднительных ситуациях, правильным вариантам решения проблемных ситуаций, возникающих в жизни детей.

Одним из важных аспектов социально-коммуникативного развития является формирование безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности, в общественных местах и в природе. Естественное формирование основ безопасности будет незаметно происходить, если у детей будет поощряться самостоятельность и саморегуляция своих действий.

Важно обратить внимание на тот факт, что детям необходимо говорить о желаемом поведение, о том, что нужно делать в трудной ситуации, а не о том, чего делать нельзя.

Необходимо развивать целевое мышление ребенка через систему вопросов, которые помогут детям самостоятельно найти варианты решения житейских и исследовательских задач.

Взрослые должны осознавать важность развития у ребёнка воображения и создавать условия для его стимулирования. Одним из основных условий развития воображения дошкольников будет его безусловное принятие со стороны взрослого без критики и осуждения, а также поддержка реализации задуманного в действительность, будь то игра, рисунок, поделка, новая игрушка или космическая ракета.

Игровая деятельность дошкольника будет определенным критерием для усвоения программы. Если знания, полученные на занятиях, переносятся в игровую воображаемую ситуацию, значит, результат программы достигнут. Таким образом, происходит интериоризация полученной информации, внешнего опыта во внутренний, который отображается в игре детей.

### **Средняя группа.**

#### **Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.**

Развивать у детей в ходе игры умение соблюдать правила.

Развивать внимание детей к просьбам взрослых, умение спокойно выполнять их поручения

Формировать позитивное отношение к просьбам к требованиям взрослых по соблюдению норм и правил.

Развивать у детей личное отношение к нарушению норм морали, способствовать развитию чувства справедливости (поделился игрушкой), учить уступать сверстнику.

Напоминать детям о соблюдении правил этикета (здраваясь с сотрудниками детского сада, называть их по имени и отчеству, прощаться, благодарить, вежливо просить, не вмешиваться в разговор взрослых).

Развивать представления о некоторых противоположных моральных понятиях (щедрость – жадность, взаимопомощь – себялюбие), обогащать нравственный словарь. Учить видеть примеры нравственного и безнравственного поведения в мультфильмах, книгах и др.

**Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.**

Создавать условия для совместных игр со взрослыми и тремя-четырьмя сверстниками, предлагать простые сюжеты для игр на темы, понятные детям, совершенствовать умения распределять роли, выполнять действия в игре, совершать поступки в соответствии с замыслом игры и правилами.

Развивать у детей умение договариваться о совместных действиях в игре, распределении игрушек, согласовании действий и совместного результата.

**Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.**

Создавать условия для развития самостоятельности в выборе различных игр, пробуждать к активной деятельности.

Учить самостоятельно распределять роли в совместной игре, выбирать необходимые для игры предметы, использовать их в соответствии с выбранной ролью.

Побуждать детей самостоятельно воспроизводить в играх образцы социального поведения взрослых или детей, выполнять разнообразные роли.

Стимулировать детей к проявлению разнообразия самостоятельных действий в выбранной роли, планировании и целенаправленном осуществлении замысла.

Учить детей регулировать собственные действия в соответствии с выбранной ролью.

Развивать понимание социальных отношений детей в игре путём понимания профессий взрослых.

Побуждать детей к экспериментированию в игровой деятельности, к проявлению инициативы в выборе ролей и сюжетов.

Создавать условия для самостоятельности в проигрывании известных детям игр с небольшим количеством играющих.

Развивать стремление к самостоятельному следованию правилам.

## **Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.**

Формировать эмоциональную отзывчивость к близким людям, сочувствие к положительным героям мультфильмов, кинофильмов, литературных произведений; умение проявлять эмпатию к сверстникам, вместе радоваться.

Учить понимать эмоциональное состояние персонажей литературных произведений, чувствовать ролевые взаимодействия с другими героями игры, считаться с интересами других детей.

Формировать адекватную реакцию на события, происходившие в прошлом, на текущие и предстоящие события (праздники, путешествия, болезнь).

Развивать умение устанавливать доброжелательные отношения детей между собой, формировать положительный образ Я каждого ребёнка, развивать положительную самооценку с помощью выявления своих позитивных качеств.

Развивать нравственные чувства и эмоции, доступные детям в этом возрасте (стыд, любовь и т.д.).

Учить устанавливать позитивные взаимоотношения в игре, конструктивно разрешать конфликтные ситуации.

В совместной игре использовать средства выразительности для передачи чувств и эмоций героев – жесты, мимику, изменение голоса.

## **Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками**

Формировать чувство общности с другими детьми, стремление участвовать в коллективных играх, устанавливая позитивные контакты с близкими взрослыми, педагогами и сверстниками.

Развивать инициативу в общении, устанавливать контакты вербально и невербально со взрослыми и детьми в разных видах деятельности.

Закреплять соблюдение норм и правил поведения в группе, в детском саду (приветствовать сотрудников детского сада, называя их по имени и отчеству, соблюдать дистанцию между детьми и взрослыми, не мешая друг другу в игре, предлагать помочь учитывать интересы и желания других детей и близких людей).

Учитывать инициативу и желания детей при оформлении помещений групповой комнаты, раздевалки, принимать посильную помощь от детей.

Обсуждать с детьми информацию о явлениях и событиях, непосредственно не касающихся их ближайшего окружения, включать их в беседу.

Стимулировать детей на доброжелательное общение друг с другом, проявлять инициативу в поздравлениях, ситуациях совместной радости, учить детей адекватно выражать своё мнение о благовидном поступке сверстника, просить прощение.

**Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа об отечественных традициях и праздниках.**

Развивать представления о составе семьи и своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребёнка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе.

Формировать представления о своей принадлежности к группе детей детского сада: привлекать детей к жизни детского сада, поздравлять сотрудников дошкольной образовательной организации, стимулировать проявление заботы о болеющих детях.

Продолжать воспитывать любовь к своей малой родине, рассказывать и показывать детям красивые и достопримечательные места родного города (посёлка).

Давать детям представление о доступных их пониманию государственных праздниках, о столице России, её президенте, флаге государства.

Давать детям представление о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.

Формировать гендерные представления, воспитывать уважительное отношение к сверстникам разного пола.

Формировать представления о собственной национальности, национальности родителей.

**Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.**

Закреплять элементарные правила поведения в детском саду.

Формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах, адрес).

Закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада.

Развивать навыки безопасного поведения в играх с песком, в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарём.

Формировать представления об опасных ситуациях (бытовых, социальных, природных) и способах безопасного поведения в них (правильное обращение с ножницами и применение столовых приборов, безопасное катание на велосипеде, осторожное использование воды).

Продолжать развивать правила безопасного передвижения в детском саду: аккуратно передвигаться по лестнице вверх и вниз, осторожно закрывать и открывать дверь.

В опасных ситуациях учить обращаться за помощью к взрослому. Стимулировать проявления осторожного поведения на природе.

### **Тропинка в мир труда.**

Содержание этого блока программы направлено на достижение цели формирования у дошкольников 3-7 лет навыков трудовой деятельности и воспитания эмоционально-ценостного отношения к труду через решение задач:

- формирования навыков самообслуживания,
- формирование навыков элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада);
- формирование первичных представлений о труде в природе;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Перечисленные задачи реализуется в следующих видах детской деятельности:

- *самообслуживание и элементарный бытовой труд*: в помещении и на улице, как в режимной деятельности (дежурство по столу, по живому уголку, по подготовке к образовательной деятельности), так и в самостоятельной деятельности (уборка игрушек и игрового пространства, подготовка к образовательной деятельности и последующая уборка, трудовые действия на участке);
- *игровая*: развивающие игры, в том числе компьютерные («Транспорт», «Профессии» и т.д.), коллективные игры, сюжетно-ролевые игры («Парикмахерская», «Поликлиника», «Магазин», «Пожар», «Театр», «Библиотека», «Школа») или действия, связанные с профессиями (повар, строитель, дворник, водитель, парикмахер); сюжетно-дидактические и дидактические игры («Оденем куклу», «Кому что нужно?», «Что нужно сделать?», «Расскажи и покажи», «Говорю и творю», «Кто быстрее?», «Чего не хватает?», «Кто и зачем нужен?», «Исключи лишнее» и др.); имитационные игры («Весёлая путаница», «Отгадай, кто я», «Путешествие в страну вещей» и др.); моделируемые ситуации («Обед готов! Кто поможет быстро накрыть на столы, чтобы обед не остыл?», «Как очистить участок от листьев и мусора?» – развитие способности определить разные способы выполнения задачи; «Скажи, что не так?» – развитие способности видеть свои и

чужие недостатки, наблюдение за выполнением задания (например, уход за растениями в группе), «Сегодня отличная погода! Ира – дежурная и убирает игрушки. Как нам быстрее выйти на прогулку?» – развитие взаимопомощи при выполнении трудовых действий и др.);

- *коммуникативная*: развитие навыков общения, овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми;
- *познавательно-исследовательская*: исследования объектов природы через наблюдение за объектами экологической тропы, явлениями природы; обсуждение проблемных ситуаций («Что будет, если вдруг исчезнут строители (водители, врачи и т.д.)?», «К нам придут гости!»);
- *восприятие художественной литературы и фольклора* (слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений о труде («Репка», «Три поросёнка», «Крошечка-Хаврошечка», «Мужик и медведь», С. Михалков «А что у вас?» и др.); просмотр мультфильмов («Маша больше не лентяйка», «Золушка», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Незнайка» и др.); разгадывание загадок о профессиях; обсуждение и инсценирование поговорок о труде («Без труда не вынешь и рыбку из пруда», «Любишь кататься – люби и саночки возить», «Труд кормит, а лень портит» и др.);
- *конструирование из разных материалов*: модели и макеты («Витрина», «Магазин игрушек» и т.д.); коллективные проекты («Наш дворик», «Алло, мы ищем таланты», «Скоро в школу» и др.);
- *изобразительная*: формирование трудовых навыков и приобретение опыта преодоления трудностей);
- *двигательная*.

Ребёнок овладевает навыками самообслуживания: навыками принятия пищи (самостоятельно есть, пользоваться столовыми приборами и салфеткой, благодарить); навыками одевания (одеваться и раздеваться, обуваться, завязывать шнурки и разуваться, застегивать и расстегивать различные застёжки и т.д.); культурно-гигиеническими навыками (умываться, пользоваться средствами гигиены, расческой, полотенцем и т.д.); навыками поддержания порядка (убирать игрушки и вещи на место).

Развитие трудовой деятельности через самообслуживание тесно связано с развитием самостоятельности ребёнка; элементарный бытовой труд организуется в совместной деятельности в игре, что способствует овладению навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми, развитию навыков общения (доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия

и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помочь, умение решать конфликты адекватными способами).

Через игру и игровые роли ребёнок познает законы взаимодействия (врач – пациент, парикмахер – клиент, водитель – пассажир и т.д.); учится соединять в игре несколько игровых действий в последовательную цепочку действий (покормить куклу, покачать её, погулять с ней); осваивает действия, связанные с общественными явлениями, домашними традициями и праздниками (транспорт, дни рождения, посещение гостей и т.д.); усваивает различия мальчиков и девочек в распределении ролей.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам осуществляется в игровой деятельности и способствует формированию гендерной принадлежности и социализации (в игровой ситуации и в реальной жизни дети стремятся строить свое поведение в соответствии с ожиданиями общества и требованиями, предъявляемыми к лицам мужского и женского пола – мужские и женские виды труда).

Развитие личности ребёнка дошкольного возраста связано с формированием навыков безопасного поведения и эмоционально-ценостного отношения к труду. Труд является универсальным средством приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребёнка. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека способствует осознанию необходимости трудовой деятельности в жизни каждого человека и формированию системы ценностей (так не поступают).

Работа строится с учётом ключевой идеи «Тропинок»: творчество – условие приобщения ребёнка к труду и к миру труда. Реализация задач программы неразрывно связана с развитием творческого воображения и мышления, личности ребёнка.

«Вхождение ребёнка в человеческий мир – это непрерывная цепочка «открытий для себя». Овладение маленьким ребенком «самым элементарным способом действия с предметом, сотворённым человеком для человека, всегда протекает в форме «открытия для себя». В три-четыре года в игровой деятельности при действии с разными предметами начинает развиваться воображение (пенёк вместо стола, палочка вместо ложки, лист вместо салфетки, камешек вместо мыла и т.д.). «Опыт осуществления известных способов деятельности» - не столько в «умениях действовать по образцу», сколько в способностях перестраивать эти умения и образцы там, где это нужно». В четыре-пять лет у ребёнка в основном преобладает репродуктивное воображение и он стремится воссоздать услышанные или увиденные образы. В старшем дошкольном возрасте ребёнок начинает овладевать способами создания новых образов (объединение разных объектов в

новом образе; преувеличение или преуменьшение некоторых свойств предмета; добавление к имеющимся свойствам новых, не свойственных данному предмету), воображение начинает приобретать творческий характер и выполнять познавательную функцию – познание окружающей действительности (экспериментирование с освоенными предметом и соответствующим действием. Например, «Что нужно сделать?» - игра с целью планирование в воображении необходимых действий для постройки волшебного замка и т.п.).

Результативность деятельности педагогов в большой степени зависит от единства подходов дошкольной образовательной организации и семьи. Поэтому проблемы развития самостоятельности и навыков самообслуживания у детей 3-7 лет рассматриваются в рамках родительского просвещения (родительские собрания или заседания семейных клубов на темы: «Я сам», «Маленький помощник», «Дружная семья» и др.).

### **Средняя группа**

В средней группе воспитатель удаляет пристальное внимание тому, чтобы научить детей быть самостоятельными в выполнении режимных моментов. В этом возрасте дети включаются в совместную трудовую деятельность (вводятся дежурства и длительные трудовые поручения).

#### **Самообслуживание.**

Совершенствовать умения самостоятельно одеваться и раздеваться, одеваться по погоде.

Вырабатывать у детей полезную привычку следить за чистотой тела (мыть руки с мылом после прогулок, игр, занятий, туалета; следить за опрятностью одежды и причёски).

Формировать доступные возрасту представления об охране своего здоровья (нельзя садиться за стол с грязными руками, нельзя есть немытые овощи и фрукты, есть много сладкого и т.д.).

Приучать детей применять правила поведения за столом (правильно держать ложку и вилку, есть аккуратно, не разговаривать во время еды, пользоваться салфеткой).

Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить её в порядок.

Формировать умение готовить рабочее место и убирать его после занятий лепкой, рисованием, аппликацией.

### **Хозяйственно-бытовой труд.**

Формировать представления о домашней хозяйственной деятельности взрослых (убирать квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, ходят в магазин).

Приучать поддерживать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада (убирать на место игрушки и другие принадлежности).

Формировать умения самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: помогать накрывать стол (раскладывать столовые приборы, расставлять тарелки, чашки).

### **Труд в природе.**

Побуждать ребёнка (и создавать для этого условия) помогать взрослому в уходе за комнатными растениями и животными в уголке природы, растениями на участке.

Приобщать детей к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю, приводить в порядок оборудование, используемое в трудовой деятельности (очищать, сушить и убирать в отведённое место).

Продолжать формировать у детей первоосновы экологического воспитания (бережное отношение к объектам природы, формулирование правил поведения в природной и созданной человеком среде).

### **Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.**

Воспитывать положительное отношение к труду взрослых и желание трудиться.

Формировать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения; предпосылки ответственного отношения к порученному делу.

Проявлять интерес к детским работам и бережно относиться к результатам творческой деятельности сверстников.

### **Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.**

Формировать интерес к профессиям родителей. Расширять представления детей о труде взрослых, о разных профессиях.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере предметов обихода и истории игрушки.

Знакомить детей с жизнью и особенностями труда людей в городе и в сельской местности.

Формировать первичные представления о школе.

### **2.3. Познавательное развитие.**

#### **Тропинка в мир свойств и качеств предметов.**

Содержание данного блока нацелено на интеллектуальное и личностное развитие, развития воображения, мышления, игровой деятельности, регулятивных и коммуникативных умений, творческих способностей детей 3-7 лет. Основной идея – создание таких условий, при которых происходит не только интеллектуальное развитие ребёнка, но и формируются регулятивные и коммуникативные умения. Регулятивные умения приводят к постепенному расширению возможностей самостоятельной организации деятельности ребенка. Коммуникативные умения обеспечивают взаимодействие с взрослыми и сверстниками, которое приводит к усвоению социальных норм, личностному развитию ребенка, включая адекватную самооценку, позитивное самоотношение, умение вставать на позиции другого.

Программа включает разделы «Воображаем», «Думаем», «Играем», в которых решаются задачи развития творчества воображения, интеллектуальной и игровой деятельности. Выделение указанных разделов достаточно условно, так как в каждом из них формируется творческое мышление, регулятивные и коммуникативные умения. Все разделы программы взаимосвязаны, реализация основных задач идёт на вариативном содержании с использованием разных средств.

Раздел «Воображаем» направлен на развитие творческих способностей детей. Он содержит описание специально разработанной системы игровых заданий, в которых создаются возможности трансформации предлагаемых объектов, действий, ситуаций с использованием разных способов (изменение свойств, объединение, включение, переструктурирование, перенос на другие объекты и ситуации, расширение возможностей материала и действий с ним). Раздел содержит также игровые задания на освоение сенсорных эталонов, их практическое использование в конструктивной деятельности, нахождение, узнавание знакомых, и создание новых образов из элементов.

Раздел «Думаем» направлен на развитие творческих способностей детей в познавательно-исследовательской деятельности. Представлена система разработанных дидактических средств. Одним из способов развития творческого мышления при реализации программы в этом разделе выступает разработка заданий с созданием ситуаций неопределённости. При решении таких задач возможны вариативные и правильные пути решения (например, задания на отгадывание загадок через отрицание имеющихся у объекта признаков «Надо построить дом» из набора деталей в соответствии с условиями, обозначенными знаками в таблице: не высокий, не пятиэтажный, не с одним подъездом). Другой способ – неполнота, незавершённость набора условий при

формулировании задания (например, поиск заданного корабля, дома, рыбы при неполном указании признаков).

Задания этого раздела способствуют, с одной стороны, развитию воображения, с другой – формированию обобщенных способов, позволяющих строить умозаключения, делать выводы, основываясь на собственных наблюдениях и практическом опыте, ставить проблемы и находить разные пути их решения.

Раздел «**Играем**» направлен на развитие игровой деятельности, которая выступает средством формирования интеллектуальных способностей (воображения, творческого мышления, метакогнитивных умений) и личностных образований (самооценки, учёт позиции другого, регулятивных и коммуникативных умений).

Собственный характер игр предполагает организацию работы ребёнка в привлекательной, интересной форме. Это позволяет усилить творческий потенциал, индивидуально личностную составляющую.

Работа с учебным материалом осуществляется в интегрированной форме, включающей разнообразие видов деятельности и дидактических средств, смену развивающих (игровых) пространств, использование аудио- и видеоматериалов.

### **Принципы построения содержания**

1. Отбор программного содержания осуществляется исходя из самоценности периода дошкольного детства. Вместе с тем содержание программы и организация жизнедеятельности детей должны также определять становление устойчивых познавательных интересов детей, создавать предпосылки учебной деятельности, способствовать личностному развитию, включая позитивный образ своего «Я», эмоциональное благополучие.

2. Приоритетным направлением является развитие творчества у детей через организацию познавательно-исследовательской деятельности, для оптимизации которой используется проблематизация программного содержания. Задача программы – интеллектуальное и личностное развитие, позволяющее ребёнку продолжать активно открывать мир, выстраивать взаимоотношения с взрослыми и сверстниками. Для развития творчества при реализации программы используются разные пути и средства.

Программа предусматривает организацию разных видов деятельности при приоритете игровой в ходе выполнения любого задания.

Реализация программы по формированию умений опирается на следующие принципы:

- для наиболее сложных умений (пространственная ориентировка, зрительно-моторная координация и др.) выделены базовые составляющие и этапы их усвоения;

разработаны детализированные задания, предусмотрен порядок введения (от простых к сложным) с постепенным переходом к комплексному выполнению;

- большое значение придается умению ребёнка выделять необходимую ориентировку для реализации действий, понимать существенные и несущественные её составляющие и условия выполнения;

- принципом работы с детьми является обязательность правильного выполнения задания каждым ребёнком. Для этого анализируются индивидуальные причины трудностей, возникающих в процессе формирования умений. Прилагается описание типов и причин трудностей при выполнении тех или иных заданий, выделяются виды помощи, даются дополнительные задания, лежащие в основе формируемых умений.

### **Раздел «Воображаем»**

Содержание этого раздела направлено на развитие творческих способностей детей. Он содержит описание специально разработанной системы игровых заданий, в которых создаются возможности трансформации предлагаемых объектов, действий, ситуаций с использованием разных способов (изменение свойств, объединение, включение, переструктурирование, перенос на другие объекты и ситуации, расширение возможностей материала и действий с ним). Раздел содержит также игровые задания на освоение сенсорных эталонов, их практическое использование в конструктивной деятельности, нахождение, узнавание знакомых, и создание новых образов из элементов.

**Развитие сенсорной культуры.** Развитие зрительного восприятия в его компонентном составе (константность, фигура-фон, положение в пространстве, пространственные отношения, перцептивные действия, анализ эталонов). Предоставление разнообразных внешних впечатлений для овладения сенсорными эталонами, выделения признаков предметов или явлений для последующего воссоздания образа по представлению. Организация практической познавательно-исследовательской деятельности на доступных предметах ближайшего окружения.

### **Средняя группа**

**Цвет.** Знакомство с основными цветами и их оттенками.

**Форма.** Введение основных форм (ромб, трапеция) и объемных геометрических тел (конус, цилиндр).

**Величина.** Сравнение предметов по двум параметрам (длине, ширине, высоте).

**Идентификация объектов.** Нахождение такого же, похожего. Развитие ассоциативных связей.

**Фигура-фон.** Выделение объекта из фона.

**Целостное восприятие объекта.** Константность. Идентификация. Расширение представлений о предметах окружающего мира. Восприятие изображений незнакомых объектов (на что похоже?).

**Приравнивание к эталонам.** Цвет, форма и др. Обследование объектов, соотнесение с эталоном при выделении признаков.

**Положение в пространстве.** Определение направления относительно себя, движение в заданном направлении. Обозначение словами положения объекта в пространстве.

**Конструктивная деятельность.** Создает, с одной стороны, оптимальные условия для сенсорного развития, составляющих зрительное восприятие и освоения перцептивных действий, с другой стороны, сама формируется по мере обогащения перцептивного опыта. Необходимые составляющие перцептивного развития в конструктивной деятельности, выступающие в качестве задач развития в программе этого блока:

- целостность восприятия, освоение перцептивного моделирования;
- умение выделять фигура-фоновые отношения;
- умение определять положение в пространстве и пространственные отношения;
- умение мысленно переструктурировать изображение;
- умение читать схему;
- умение совершать творческий выбор.

Работа, направленная на формирование конструктивной деятельности, имеет многофункциональную направленность:

- **перцептивное** развитие, для которого создаются оптимальные условия;
- освоение конструктивной деятельности – обобщенного способа строить целостные объекты или их изображении;
- усвоение основ познавательно-исследовательской деятельности, поскольку здесь интенсивно отрабатываются исследовательские умения, включающие следующие операции:

1. анализ материала по признакам;
2. группировка элементов по системе признаков;
3. построение гипотез о содержании изображения на основе анализа элементов;
4. выбор способов построения;
5. выстраивание последовательности собирания элементов, использование комбинаторики для построения сложных объектов;
6. внесение коррекции в процессе сборки.

Конструктивная деятельность осваивается с использованием трех видов дидактических материалов: разрезных картинок, пазлов, головоломок, на которых проводится анализ, описание и выделение возможных способов сборки и типов ориентировки каждого способа. Формируются умения строить целостное изображение с использованием и без использования образца; собирать целостное изображение без использования образца (тем самым создаётся ситуация неопределенности); находить место отдельного фрагмента в общем изображении; достраивать целое изображение из частей по образцу и без образца.

Осваивается обобщенный способ построения целостного изображения, который включает:

**1. общий алгоритм сборки:**

- анализ материала по признакам;
- группировка элементов по системе признаков;
- построение гипотез о содержании изображения на основе анализа элементов;
- выбор способа сборки;
- выстраивание последовательности сборки элементов;
- внесение коррекции в процессе сборки;
- создание пространственного преобразования изображения;

**2. понимание матричного принципа** организации изображения из составных картинок, элементы которого, объединяясь в единую табличную форму, отражают взаимосвязи структуры всего изображения;

**3. способность к выбору и смене стратегии.** Создаются условия формирования обобщенного способа: а) использования игрового материала разных видов (пазлы, разрезные картинки, головоломки), каждый из которых вносит специфику в становление ориентировки; б) наличие определенной последовательности введения игрового материала; в) введение образца в зависимости от цели обучения.

В конструктивной деятельности помимо задач перцептивного развития и конструктивных умений, формируются регулятивные (планирование деятельности, предвосхищение) и коммуникативные умения со взрослым и сверстником в индивидуальной и групповой деятельности.

### **Средняя группа**

**Положение в пространстве.** Определение направления относительно себя. Движение в заданном направлении. Обозначение словами положения объекта в пространстве.

**Целостное восприятие объекта.** Достраивание целого изображения из частей.  
Создание изображения из частей.

### **Раздел «Думаем»**

Цель этого раздела – формирование у детей познавательно-исследовательской деятельности, в которой развиваются их творческие способности, происходит овладение обобщенными когнитивными способами, позволяющими строить умозаключения, делать выводы, основываясь на собственных наблюдениях и практическом опыте, ставить проблемы и находить разные пути их решения.

Одним из способов развития творческого мышления при реализации программы в этом разделе выступает разработка заданий с созданием ситуаций неопределенности. При решении таких задач возможны вариативные и правильные пути решения (например, задания на отгадывание загадок через отрицание имеющихся у объекта признаков «Надо построить дом» из набора деталей в соответствии с условиями, обозначенными знаками в таблице: не высокий, не пятиэтажный, не с одним подъездом). Другой способ – неполнота, незавершённость набора условий при формулировании задания (например, поиск заданного корабля, дома, рыбы при неполном указании признаков).

Одним из вариантов организации исследовательской деятельности может быть формулирование взрослым по ходу решения задач вопросов с разной направленностью («Что правильно, а что нет?», «Что было бы, если бы?», «Что я чувствую, что я знаю?», «Почему, кто, как, что делает?», «Кто, как, что, где, когда?», «Куда дальше?»). Эти вопросы, обсуждаемые с детьми, проблематизируют ситуации выполняемых задач и приводят к тому, что у самих детей начинает формироваться умение ставить вопросы разного рода (вопросы на уяснение понимания, ориентировку в условиях задач, выяснение причинно-следственных связей, формулирование выводов, умозаключений), формируется интерес к познавательной деятельности.

#### ***Познавательные умения включают:***

- умение выделять признаки, описывать объекты по совокупности признаков, идентификацию объектов; исследование их свойств, качеств, применение полученного опыта в новых условиях. Умение выделять признаки является важнейшим, составляющим основу формирования любых знаний (понятие числа, решение задач), совершения операций, в том числе логических, которые необходимы для подготовки к школе. Оно предполагает умение анализировать объекты окружающего мира, осваивать обобщенные способы, позволяющие выстраивать первичную картину мира. Особое внимание

уделяется осознанию детьми некоторых доступных связей (причинных, временных, последовательных) между предметами и объектами окружающего мира;

- **логическая пропедевтика** включает умение ставить проблемы, гипотезы; строить умозаключения; делать выводы, основываясь на собственных наблюдениях, практическом опыте и формирование логических операций (группировка, комплектование, серияция, классификация, комбинаторика);

- **символические умения** (символическая пропедевтика — подготовка к оперированию знаками): замещение, кодирование/декодирование, схематизация, моделирование как основа для формирования наглядно-образного мышления; выделение признаков объектов и обозначение их знаками; использование условных обозначений в таблице;

- понимание, создание знаков, схем; использование их для организации и регуляции деятельности.

**Материал:** реальные предметы (пуговицы, различающиеся материалом, цветом, рисунком, формой, числом дырочек и др.); геометрические фигуры (плоскостные и объемные), фигуры неопределенной формы и др.; графический материал (рисунки объектов, геометрических форм), мелкие игрушки.

Используются представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях).

## Средняя группа

Выделение признаков сходства/различия (форма, цвет, размер, материал, количество). Части и целое, умение видеть целое раньше частей. Развивать пространственное воображение, умение использовать замещение.

Взаимно-однозначное соответствие.

Группировка, классификация, комплектование объектов по заданному признаку.

Выявление и понимание закономерности при последовательном выкладывании (выстраивании) объектов в соответствии с заданной закономерностью.

Пространственная ориентировка. Определение направления движения объекта, введение условного знака – стрелки.

Положение в пространстве, нахождение группы объектов через наложение, поворот.

Развитие возможности воспринимать объект и находить его отражение.

Выполнение действий по заданной схеме.

Ориентировка во времени.

### **Раздел «Играем»**

Содержание раздела направлено на развитие игровой деятельности, которая даёт возможность развивать как регулятивные умения (включающие подчинение игровым правилам, выстраивание стратегии игры, эмоциональную саморегуляцию), так и коммуникативные умения, конкретизируемые в разных формах межличностного и внутригруппового взаимодействия. При проведении игр ребёнок может вносить необходимые изменения в уже существующие правила, создавать свои, проявляя элемент творческого использования игрового материала и знаний по его использованию. Событийный характер игр предполагает организацию работы ребенка в привлекательной, интересной форме.

Игровая деятельность обеспечиваются разными видами дидактических игр (словесными, настольно-печатными, с предметами). Для формирования зрительного восприятия используется игровой материал: разрезные картинки, пазлы и головоломки. Предварительно проводится анализ, описание и выделение возможных способов сборки и типов ориентировки каждого способа. Категории игрового материала вводятся поэтапно после освоения и закрепления одного из способов.

**1. Развитие образного мышления.** Развитие воображения способствует развитию творчества в любой деятельности (мыслительной, речевой, художественной и игровой).

**2. Развитие пространственной ориентировки.** В процессе игр выполняются несложные задания, связанные с ориентировкой и перемещением в пространстве (направо/налево, сзади/впереди, за, под, перед, в центре, с краю и др.), с определением пространственных отношений между предметами (расположение мебели, окон, дверей, предметов быта по отношению друг к другу). Некоторые игры имеют лёгкий вариант для начального обучающего этапа и внутренний резерв для усложнения игровых конструкций.

Игры представлены с учётом возможностей их использования в индивидуальной работе педагога с ребёнком и коллективной игровой деятельности группы детей под руководством взрослого или при непосредственном участии только детей, выполняющих все игровые функции самостоятельно без участия взрослых. Для самопроверки ребёнком верных игровых ходов используется визуальный контролёр (цвет, форма, рамка).

Индивидуальная работа с игровым материалом может осуществляться за столом, а для коллективной детской игровой деятельности в дошкольной организации созданы варианты с использованием напольного покрытия. Некоторые игры разработаны на

специальных крупногабаритных модулях, имеющих специфические, присущие конкретной игре условные обозначения, дополнительные карты – схемы, позволяющие детям выстраивать стратегию игры, опираясь на умение ориентироваться в пространстве игрового поля.

Разработанные игры дают возможность испытывать эмоциональные переживания и тренироваться в регуляции собственных эмоциональных проявлений. Игровые правила сдерживают естественные желания ребёнка достичь выигрыша любой ценой, заставляя подчиняться в игре, впоследствии переносить и использовать полученный опыт в реальных жизненных ситуациях. Выполняя действия в игровой ситуации, ребёнок двигается в заданном направлении, осваивая пространство, развивая ловкость и выстраивая логические умозаключения.

Овладение коммуникативными навыками необходимо совершенствовать на каждом возрастном этапе ребёнка дошкольного возраста, когда новая информация усваивается достаточно легко, чему во многом способствует использование игровой формы её предъявления. Успешность ребёнка в личностном, интеллектуальном и социальном развитии напрямую зависит от умения выстраивать межличностные отношения со взрослыми и сверстниками не только в дошкольном возрасте.

Игра со сверстниками подразумевает использование определённого набора коммуникативных средств:

- позволяющих устанавливать контакт с играющими или организовывать игру по собственному замыслу, привлекая для её проведения других детей;
- договариваться о соблюдении правил и мерах воздействия в качестве поощрения и наказания;
- возможных способах помощи и поддержки игроков в опасных ситуациях;
- прекращении игры одним или несколькими игроками;
- внесении изменений и дополнений, их обсуждение и принятие или отвержение всеми участниками.

Освоение социальных компетенций повышает социальный статус ребёнка в группе, его собственную активность и инициативность, приводит к успешности в овладении знаниями.

### **Средняя группа**

Развитие памяти и произвольного запоминания с использованием вспомогательных средств, воображения и внимания.

Достраивание изображения объекта.

Создание комбинаторных сочетаний деталей.

Выделение фигурно-фоновых отношений.

Понимание смысла сказок, выделение последовательности событий.

Ориентировка в пространстве.

Выстраивание серии объектов (по изменяющемуся признаку), перевод горизонтального сериационного ряда в вертикальный и наоборот.

Создание сериационных рядов с использованием чередования пар в разных вариантах.

### **Тропинка в окружающий мир.**

Содержание этого блока программы нацелено на создание условий для построения ребёнком целостной образно-смысловой картины мира, формирование начал самопознания. Данная цель реализуется через решение следующих задач:

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира;
- формирование познавательных действий и экологического сознания: осознание многообразия окружающего мира, своей зависимости от происходящего в мире и зависимости природы и всего живого от нас, развитие способности испытывать восхищение от соприкосновения с природой и сопереживать всему живому;
- развитие любознательности и познавательной мотивации, интереса к окружающему ребёнка миру и желание «открыть» его для себя;
- развитие воображения и творческой активности.

Указанные задачи реализуются в следующих видах детской деятельности:

- *игровая*: разыгрывание сюжетных действий из жизни животных и растений; развивающие игры, в том числе и компьютерные («Лунтик познает мир», «Собери фрукты» и др.); сюжетно-ролевые игры («Сбор урожая», «Туристы», «Следопыты», «Лесная аптека» и др.); дидактические игры («Чудесный мешочек», «Найди себе пару», «Что лишнее?», «Узнай по описанию», «Вершки и корешки», «Что хорошо, что плохо», «Опасно – безопасно», «С какого дерева листочек», «Когда это бывает?», «Детки на ветке», «Найди дерево (цветок) по описанию», «Ботаническое лото», «Съедобное –

несъедобное» и др.); игры-путешествия («Путешествие в осенний лес», «Что где растет», «В гости в сказочный лес», «Расскажи без слов»); предметные игры, игры-имитации из жизни живой и неживой природы и др. и др.;

– *познавательно-исследовательская*: исследования объектов природы через наблюдение за объектами экологической тропы, живого уголка, природы, явлениями природы; экспериментирование: опыты с водой, песком, глиной, воздухом, объектами живой природы («Как увидеть воздух?», «Цветные льдинки», «Превращение снега в воду», «Лепим колобки», «Печём куличики», «Весёлые кораблики», «Тонет – не тонет» и др.); наблюдения: «Свет и тень», «Что было, что стало?» и др.; ситуативный разговор: («К нам приехал Айболит», «Почему зимой люди одеваются в теплую одежду?» и др.); обсуждение проблемных ситуаций («Что нам осень принесла?», «Почему нельзя жечь сухие листья?», «Шла Маша в детский сад, а вокруг лужи. Как пройти и не замочить ноги?», «Что было бы, если бы не было леса» и др.);

– *коммуникативная*: овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми; развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помошь, умение решать конфликты адекватными способами;

– *восприятие художественной литературы и фольклора*: слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений («Снегурочка», «Зимовье», «Двенадцать месяцев», П. Бажова «Серебряное копытце», Н. Никитина «Встреча зимы», М. Пожарова «Заклинание зимы», А. Яшина «Покормите птиц», С. Есенина «Поет зима – аукает», Я. Акима «Первый снег» и др.); просмотр мультфильмов («Сказочка про козявочку», «Муравьишка-хвастунишка», «Дудочка и кувшинчик», «Грибок-теремок» и др.); отгадывание загадок; обсуждение пословиц («Мороз не велик, да стоять не велит»), примет (красноватое небо к вечеру, а утром сероватое обещаетскую погоду; небо кажется высоким – к вёдру); драматизация фрагментов, разучивание песен, стихов и загадок о животных, временах года и природных явлениях;

– *конструирование* из разных материалов: модели и макеты («Осень наступила», «Времена года», «День – ночь», «Как хлеб на стол пришёл», «Вспомни и расскажи», «Выложи с помощью модели...» и т.д.); коллективные проекты («Осенняя фантазия», «Дары осени», «Зимняя сказка» и др.);

– *изобразительная*: отражение впечатлений от природы во всех видах продуктивной деятельности – рисовании, лепке, аппликации;

- *двигательная*: подвижные игры («Листопад», «Раз, два, три к дереву беги», «Найди пару», «У медведя во бору», «Прятки» и др.);
- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* в помещении и на улице, как в режимной, так и в самостоятельной деятельности: подкормка зимующих птиц, ведение специального календаря и т.п.

Знакомство ребёнка с окружающим его миром осуществляется в режимных моментах, в свободной совместной деятельности взрослого с детьми, в предварительно организованной педагогом самостоятельной деятельности детей и во время, отведенное на непосредственно образовательную деятельность. Программа предполагает использование разнообразных методов, форм и способов передачи информации, опыта, способов формирования различных умений (совместная деятельность взрослого и детей, наблюдение, рассказ, беседа, слушание произведений, рассматривание, сюжетная игра, развивающая игра, игра-экспериментирование, конструирование, экскурсия, проблемная ситуация, моделирование, исследовательская деятельность, проектная деятельность, создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды).

Знакомство ребёнка с окружающим миром организуется в совместной деятельности в игре, что способствует овладению навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми, развитию навыков общения (доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помочь, умение решать конфликты адекватными способами).

Через игру и игровые роли ребёнок познает законы взаимодействия («Поликлиника», «Олимпиада» и т.д.); учится соединять в игре несколько игровых действий в последовательную цепочку действий (одеваемся по погоде, отправляемся в плавание, собираемся в путешествие и т.д.); осваивает действия, связанные с общественными явлениями, домашними традициями и праздниками (транспорт, дни рождения, посещение гостей, театра, прогулка и т.д.); усваивает гендерное различие в распределении ролей.

Формирование представлений об окружающем мире и экологического сознания осуществляется в игровой деятельности и способствует формированию гендерной принадлежности и социализации (в игровой ситуации и в реальной жизни дети стремятся строить своё поведение в соответствии с ожиданиями общества и требованиями, предъявляемыми к лицам мужского и женского пола).

«Тропинка в окружающий мир» - это тропинка открытый окружающего мира, «открытый для себя». Результат «открытия для себя» - не столько создание нового

предмета, сколько изменение в самом ребёнке, возникновение новых способов деятельности, знаний и умений. Иначе, «открытие для себя» - это во многом «открытие себя», хотя довольно часто не осознаваемое самим «открывателем».

Программа нацелена на формирование творческого воображения как центрального психического новообразования дошкольного детства и развитие любознательности как основы познавательной активности у дошкольника. Формирование творческого воображения в процессе различных видов детской деятельности обеспечивает развитие личности ребёнка.

Как отмечает В.Т. Кудрявцев, «способность к воображению проявляется не только в создании новых образов действительности, но и в умении смотреть на мир глазами другого человека... Это и даёт возможность видеть мира по-настоящему целостно...». Окружающий мир должен открываться ребёнку как необыденная реальность, реальность, полная тайн, загадок и открытий.

В три-четыре года в игровой деятельности при действии с разными предметами начинает развиваться воображение (коврик вместо речки, стул вместо лодки и т.д.). «Опыт осуществления известных способов деятельности» - не столько в «умениях действовать по образцу», сколько в способностях перестраивать эти умения и образцы там, где это нужно». В четыре – пять лет у ребёнка в основном преобладает репродуктивное воображение, и он стремится воссоздать услышанные или увиденные образы. В старшем дошкольном возрасте ребёнок начинает овладевать способами создания новых образов (объединение разных объектов в новом образе; преувеличение или преуменьшение некоторых свойств предмета; добавление к имеющимся свойствам новых, не свойственных данному предмету), воображение начинает приобретать творческий характер и выполнять познавательную функцию – познание окружающей действительности (экспериментирование с освоенным предметом и соответствующим действием). Например, «На что похожи листья?»; игры-эксперименты по созданию образов в соответствии с разным настроением музыки, её темпом (неуклюжие медведи, весёлые зайчики, птицы, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером); игры-имитации, двигательные импровизации по ходу рассказывания воспитателем литературных текстов; игры-импровизации с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверей), куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей) с изображением игровых действий, сопровождением их речью; рассматривание детских журналов с творческими заданиями; игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки», «На что похоже?» и т.п.); приёмы, побуждающие к

использованию «полуготовых материалов» (листы разной формы и цвета для рисования и аппликации, заготовки с нанесёнными фигурами, «незавершённые» композиции).

Результативность деятельности педагогов в большой степени зависит от единства подходов дошкольной образовательной организации и семьи. Поэтому проблемы формирования целостной картины мира и экологического сознания детей от трех до семи лет рассматриваются в рамках родительского просвещения (родительские собрания или заседания семейных клубов на темы: «Воспитание любви к родному городу и краю», «Экология для малышей», «Чем играют наши дети?», «Будьте здоровы» и др.).

### **Средняя группа.**

Пятый год жизни – период интенсивного роста и развития организма ребёнка. Возникают и совершенствуются умения планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который включает представление не только о цели действия, но также и о способах её достижения. Развиваются игровая и продуктивная деятельности. Восприятие становится более расчленённым. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечёт за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому «как?», «зачем?», «почему?».

При работе с детьми среднего дошкольного возраста решается задача обогащения представлении детей о ближайшем окружении, в том числе социальном. Происходит первичная социализация ребёнка, освоение им ценностных ориентиров, которые определяют отношение к окружающим людям и предметному миру. Осуществляется постепенный переход от выделения ярко выраженных свойств и качеств к установлению более сложных связей и отношений, сущностных характеристик понятий (одежда, игрушки, посуда и т.д.).

Расширению представлений детей о ближайшем окружении (предметном и социальном) способствуют совместная деятельность взрослого и детей (игровая, трудовая, экспериментальная, проектная) и самостоятельная деятельность детей (игровая, досуговая). На пятом году жизни приобретённый детьми игровой опыт способствует проявлению активного интереса к игровому взаимодействию со сверстниками. Воспитанники стремятся объединяться в играх. Именно в играх у детей формируются

познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения. Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение для детей четырех-пяти лет имеют дидактические и подвижные игры.

### **Предметное и социальное окружение.**

Создавать условия для обогащения представлений детей об окружающем мире.

Продолжать знакомство с признаками предметов. Объяснить, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов.

Развивать умение сравнивать и группировать предметы по цвету, форме, величине, весу. Дать ощутить, что предметы имеют разный вес, объём, внешние и внутренние характеристики. Учить называть свойства предметов. Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и качеством материала предметов.

Расширять представления детей об общественном транспорте. Учить правильному поведению на улице и в общественных местах.

Дать представления о том, что дети живут в России, в определённом городе или селе. Знакомить с достопримечательностями малой родины. Знакомить детей с флагом России, учить детей узнавать его. Знакомить с календарными праздниками. Поддерживать наиболее яркие традиции и обычай.

Продолжить знакомство через проектную деятельность, экскурсии, игры с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком и т.д.), людьми, работающими в них, правилами поведения.

Знакомить детей с жизнью и особенностями труда людей в городе и в сельской местности. Расширять представления детей о профессиях. Знакомить со спецификой зданий и с их устройством в городе и селе.

Формировать представления о домашней хозяйственной деятельности.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере предметов обихода и истории игрушки.

Познакомить с деньгами, возможностями их использования.

Формировать первичные представления о школе.

### **Природа.**

Расширять представления детей о природе.

Поддерживать проявление детьми интереса к объектам живой и неживой природы.

Расширять возможности знакомства детей с объектами природы, развивать умения замечать изменения в природе (на прогулках обращать внимание на разнообразие

природных явлений, на сезонные изменения в природе). Обращать внимание на суточные изменения.

Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы (птицы улетают на юг, потому что с похолоданием исчезает корм; с первым теплом появляются растения); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва). Формировать представления о самых простых взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие – на лугу, третьи – в реках), поясняя, почему это так происходит.

Учить классифицировать объектов природы, производить обобщение по определённым признакам (деревья, фрукты, овощи, животные, птицы и т.п.).

Обогащать представления детей о домашних и диких животных, птицах; об особенностях их поведения и питания. Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (черепаха, ящерица). Расширять представления о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжить знакомство с овощами (огурец, помидор, морковь, свёкла, лук), ягодами (малина, смородина, крыжовник), фруктами (яблоко, груша, слива, персик), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Учить узнавать и называть три-четыре вида деревьев (ёлка, сосна, берёза, клён и др.) и цветущие растения данной местности (одуванчик, мать-и-мачеха).

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (вода, воздух, питание и т.п.).

Закреплять представления детей о комнатных растениях, их названиях (герань, begonia, фикус и др.), знакомить со способами ухода за ними. Знакомить детей с обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, попугайчики и др.) Пробуждать у ребёнка желание помогать взрослому в уходе за комнатными растениями и растениями на территории детского сада, за животными.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их зимой.

Продолжать формировать у детей бережное отношение к объектам природы, формулировать вместе с ними некоторые правила поведения в природной и созданной человеком среде – первоосновы экологического воспитания.

Побуждать к элементарной исследовательской деятельности в природе и ближайшем окружении. Проводить с детьми простые эксперименты с водой, воздухом, песком, глиной, камнями, знакомить с некоторыми их свойствами, с вариантами использования их человеком.

## **Тропинка в мир математики**

Содержание данного блока нацелено на создание предпосылок теоретического мышления у детей 3-7 лет методом замены математических понятий математическими образами с последующим оперированием этими образами в форме исследования и преобразования. При этом правильно подобранные математические образы объясняют многие математические понятия.

Отличительная особенность предлагаемой программы – учёт психологических и физиологических возможностей дошкольников. Так, со знаковыми символами (цифрами, знаками) дети знакомятся только в старшей группе, что с физиологической точки зрения оправдано созреванием коры головного мозга.

Правильное введение детей в мир математических понятий создает у них предпосылки развития математического мышления, поскольку только математика, и никакой иной предмет, изучаемый дошкольниками, впервые знакомит их с абстрактными понятиями. Поэтому данный блок занятий невозможно заменить каким-либо другим. Именно на математическом материале удобно закладывать основу будущего логического и эвристического (решение творческих задач) мышления, развивать чувство пространства и формировать навыки будущего умения исследовать, рассуждать, и доказывать, что в свою очередь и создает у дошкольников предпосылки развития теоретического мышления.

Если понятие – это «обобщение единичных явлений», то образ выступает как видение сразу целостной структуры. Очевидно, что образ не совпадает с понятием, но как бы зрительно «выпячивает» его основные идеальные структуры и «затушевывает» второстепенные детали. Так, заменяя понятие образом, мы проникаем как бы сразу в его суть, схватываем его целостность, избегая разбиений на части.

Рассмотрим математическое понятие «радиус круга»: это отрезок, соединяющий центр круга с любой точкой его окружности. Данное понятие включает в себя несколько единичных понятий: круг, окружность, центр круга, точка, отрезок, лежать на, соединять. Легко себе представить образ радиуса – это спица в колесе велосипеда. С математической точки зрения такое сравнение невозможно, ведь при строгом вычислении мы должны учитывать толщину спицы и колеса. Но при первом знакомстве с данным понятием шести-семилетний ребёнок замечает что колесо – круглое, а спица – прямая, выходящая из центра; все спицы в колесе одинаковые; у большого колеса – большая спица, а у маленького – маленькая. В математическом смысле это означает, что все радиусы в окружности равны; чем больше радиус, тем больше круг, и чем меньше радиус, тем

меньше круг. Помимо этих выводов, ребёнок с легкостью находит изображение радиуса.

Заменяя же «математическое понятие» **«математическим образом»**, мы создаем предпосылки развития математического (теоретического) мышления у детей дошкольного возраста, что соответствует условиям развивающего обучения.

Рассмотрим это на примере образа числа. Какой же математический образ более всего соответствует понятию числа? В.В. Давыдов отвечает на этот вопрос так: «В традиционной методике преподавания название конкретного числа пытались связать с конкретным образом: точками, палочками, елочками, ягодками и т.д. На самом же деле «название числа не связано с этим «наглядным» образом, а с особой системой действий...».

Чтобы создать эту «особую систему действий» прежде зададим критерии математического образа числа – это «непривязанность» к конкретным предметам, некоторая «отрешенность», которая позволит понять его абстрактность. Необходимо определить мерку, принятую за единицу. Следует учесть и тот факт, что число в одном и том же объекте может быть различным (в зависимости от основания счета). Детям рассказывается сказочная история про волшебника Путалку, который захотел украсть число 3 (три «единицы» из пособия «Число») и превратил их в три стаканчика с водой. Путалка переливал воду в разные стаканчики, и каждый раз украденное число получалось другим. Вывод: менялась величина стаканчиков, менялось и число.

**Развитие воображения** – приоритетное направление работы в математическом блоке. Любое занятие становится самобытным совместным синтетическим произведением взрослого (педагога) и детей (принцип событийного оформления деятельной жизни ребёнка). Занятия строятся таким образом, что дети каждый раз узнают что-то новое. Это и различные сказки с математическим содержанием, исследовательско-экспериментальная деятельность, решение проблемных задач. Например, дети среднего возраста прослушивают сказку о волшебнике Путалке, который украл число, а в подготовительной к школе группе на занятии дети «садятся в ракету» и попадают на математическую планету, где их встречают различные геометрические фигуры. Помимо этого, дети выполняют различные двигательные упражнения: («Зарядка по карточкам», «Изобрази фигуру»), играют (в том числе предлагаются двигательные игры: «Спрячь лягушат от цапли», «Телефоны», «Соедини вагоны»), выполняют творческие задания («Выложи палочками», «Как можно поиграть», «Дорисуй картинку»).

Многие задания, особенно творческого характера, подразумевают особую позицию взрослого по отношению к ребёнку. Например, когда дети во второй младшей группе

выкладывают человечков из геометрических фигур, педагог обязан принять любое решение ребёнка, даже, если человечек похож на гусеницу. В противном случае может утратиться смысл данного задания. Ребёнок, предоставляя именно своё решение, может быть, даже не очень удачное с точки зрения взрослого, учится не бояться высказывать своё мнение, а значит, у него формируются предпосылки к творчеству. Постепенно, в каждой возрастной группе задания усложняются. Воспитатель постоянно ведёт диалог с детьми, побуждая их к поиску необходимого решения («Что нужно сделать, чтобы бабушка узнала свои колобки?». «Скатать из них снова шарики» - догадываются дети.) Так дети постепенно приходят к выводу, чтобы сравнить объекты разной формы нужно привести их к одной форме. От ребёнка не просто требуется высказать предполагаемое решение, но и объяснить, почему он так думает. И опять педагог держит выжидательную позицию, лишь подталкивая ребёнка к правильному решению. Таким образом, взаимоотношение педагога и ребёнка выстраиваются в форме диалога сотрудничества.

Дидактическая игра с математическим содержанием, даёт возможность сделать процесс обучения занимательным и наиболее доступным для дошкольников. Например, дети должны найти свой «трамвай» – карточку с изображением трамвая определённого цвета – и своё место в нём в соответствии с «билетом», на котором написана цифра, того же цвета.

В программе предлагаются многофункциональные и компактные игры. Например, игры «В какую сторону крутится колесо?», «Карусель», «Помоги сыщику правильно задать вопрос», состоят из карточек с однотипными заданиями. Такие игры многофункциональны, так как каждый раз возвращаясь к игре, ребёнок получает новое индивидуальное задание (например, детям, которые уже справились с заданием, можно предложить поменяться карточками). Подобные игры занимают всего несколько листов.

В образовательный процесс включены игры коррекционного вида. Например, на развитие коммуникативных навыков, эмоциональной и волевой сферы или способствующие гармонизации полушарий головного мозга. Вот как проходит игра «Сдержись!», которая позволяет закрепить у ребёнка знание основных геометрических фигур и тренирует его волевую сферу. Детей делят на две команды. Педагог поочерёдно показывает каждой команде карточки с изображением геометрической фигуры. По взмаху руки дети хором должны назвать фигуру. Вначале дети не выдерживают, и, не дожидаясь взмаха руки, выкрикивают правильный ответ, теряя при этом очко. После нескольких «провалов», ребята становятся более внимательными. Тогда педагог начинает намеренно сбивать их с толку: вместо взмаха руки чешет затылок или делает вид, что готовится

взмахнуть рукой, а сам топает ногой. Так весело и непринуждённо дети приучают себя сдерживать эмоции, при этом закрепляя знание геометрических фигур.

В дошкольном детстве ребёнок лучше воспринимает информацию в движении. Например, дети показывают фигуры, углы или тела вращения, либо циркуль, «рисуют» их ногами на полу. Так в игре «Геометрические фигуры», дети под музыку изображают движениями-символами фигуры, которые воспитатель показывает с помощью карточек.

Особенность дидактических игр, используемых в процессе образовательной деятельности детей всех возрастных групп, заключаются в следующем. Прежде всего, это преобразование игр из настольных – в двигательные (дети играют, не сидя за столами, а передвигаясь по группе), затем особая образная подача (наличие мотивационного момента), наконец, учёт индивидуальных особенностей ребёнка (дифференцированный подход к детям разного уровня подготовленности в процессе игры).

Системность знания – один из критериев формирования предпосылок теоретического мышления. Умение систематизировать знания – необходимый навык при самостоятельном познании. Такая способность развивает предпосылки к умению учиться.

Помимо этого программа подразумевает развитие в детях морально-нравственных качеств и формирование устойчивой картины мира. Осуществляется это в процессе прослушивания сказок с математическим содержанием, где дети дают оценку героям сказки с моральной точки зрения.

Ребёнок формируется как личность и в процессе выполнения различных заданий, требующих доказательств или при решении творческих заданий. Дети учатся выслушивать чужое мнение, оспаривать его. При этом педагог делает акцент на то, что нужно не критиковать или смеяться над промахом товарища, а доказывать свою точку зрения. При решении творческих заданий ребёнок раскрывается ещё больше, ведь решений может быть много, каждый может высказать свой вариант решения. Так формируется особое отношение к своей личности, ребёнок готов вступать в творческое общение с обществом, чувствуя себя важным его элементом, то есть создаются предпосылки для формирования личности ребёнка и отношения ребёнка к себе, как к личности.

Педагог, создавая педагогические условия ребёнку, который осуществляет «открытия для себя», на самом деле помогает ему «открыть себя», и тем самым создаёт условия для формирования творческой личности ребёнка.

## Средняя группа

В средней группе у дошкольников формируются предпосылки понятия числа с помощью математических образов, устанавливается зависимость числа от мерки, дети знакомятся с числами и их составом в пределах 5 на наглядной основе. Прослушивая сказки с математическим содержанием, дети исследуют свойства основных геометрических фигур. Основная форма работы – образная подача материала, дидактическая игра и двигательная активность.

### **Понятие числа.**

Формировать у детей навык пересчитывания до 5 с обобщающим жестом. Формировать навык прямого и обратного порядкового счёта до 10. Знакомить с составом чисел 3, 4, 5 на наглядной основе. Учить составлять взаимно-однозначное соответствие на единицу больше, на единицу меньше.

Знакомить детей со способом сравнения объектов разной формы путём приведения их к одной форме; сравнения количества сыпучего материала с помощью ёмкостей одинаковой формы и величины. Формировать навык сравнения объектов по количеству независимо от их величины (на примере больших и маленьких кругов).

Формировать понятие числа: зависимость числа от мерки, его абстрактность («волшебность»). Формировать умение пользоваться условной меркой.

Формировать предпосылки навыка счёта с разным основанием.

### **Пространственное воображение.**

Развивать пространственное воображение. Знакомить детей с элементарными геометрическими фигурами – плоскими (кругом, квадратом, прямоугольником, треугольником, овалом) и объёмными (кубом, шаром). Учить устанавливать сходство и различия плоских геометрических фигур. Знакомить с изменениями фигур при их преобразовании, с подобными и неподобными геометрическими фигурами, с кривыми и прямыми линиями.

Закреплять знания детей о взаиморасположении тел в пространстве: закреплять понятия «перед», «между», «после» и активизировать их в речи ребёнка. Развивать умение ориентироваться на плоскости: работа с лабиринтами и планами.

### **Логическое мышление.**

Развивать логическое мышление: формировать умения составлять логическую последовательность, находить общие признаки фигур и группировать их по одному признаку (форме, цвету и др.) и одновременно по двум признакам.

Формировать навык выполнения действия по заранее заданной схеме.

Учить выделять противоположные признаки предметов: формировать понятия «большой – маленький», «высокий – низкий», «широкий – узкий», «толстый –тонкий» и активизировать их в речи.

### **Творческое мышление.**

Развивать творческое мышление: развивать пространственное воображение, развивать умение видеть целое раньше частей, формировать навык замещения.

### **Ориентация.**

Активизировать в речи слова, обозначающие расположение предмета в пространстве относительно других предметов (перед, после, между).

### **Временные отношения.**

Закреплять представления о времени суток: утро, день, вечер, ночь; о временах года: зима, весна, лето, осень.

## **2.4. Речевое развитие.**

### **Тропинка в мир правильной речи**

Выделены три основных направления разработки психолого-педагогических проблем развития речи дошкольников и совершенствования содержания и методов обучения родному языку: структурное (формирование разных структурных уровней системы языка – фонетического, лексического, грамматического); функциональное (формирование разных структурных уровней системы языка – фонетического, лексического, грамматического); функциональное (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи и речевого общения); когнитивное – познавательное (формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений). Все три направления взаимосвязаны, так как развитие осознания речевых и языковых явлений включается в проблематику всех исследований, изучающих разные стороны развития речи дошкольников.

Проведённые исследования показали, что система обучения по разработанной методике приводит к большим сдвигам в речевом и общем умственном развитии дошкольников. У детей формируются высокая культура речи и тенденция к ее саморазвитию, повышаются точность и выразительность речи. Дошкольники начинают уместно употреблять средства художественной выразительности в своём словесном творчестве (при сочинении сказок, рассказов, загадок, стихов).

Языковая способность непременно должна включать в себя развитие чувства языка. Оно вступает в силу тогда, когда ребёнок должен комбинировать языковые единицы в высказывание. Это творческое комбинирование во всех смыслах. Во-первых, ситуации речевого общения постоянно меняются. Это заставляет ребёнка создавать новые

фразы, которые раньше в его речевом опыте не встречались, и комбинировать их в новых сочетаниях. Во-вторых, изменение ситуации и новые комбинации высказывания рождают у ребёнка новые мысли, отсюда возникает и новое выражение их посредством языка. Именно в тот момент, когда ребёнок находит новое речевое решение в какой-либо конкретной ситуации, происходит развитие языковой способности. И здесь важнейшей задачей становится обучение, формирование у ребёнка этой способности, основой которой является семантический компонент.

Эта способность связана с овладением родным языком, развитием речевых навыков и умений, она складывается у ребёнка в процессе речевой практики, формируется как система речевых ассоциаций и может развиваться под влиянием целенаправленного речевого воспитания.

Проблема развития речи дошкольников является комплексной, так как основывается на данных не только психологии и педагогики, но и общего языкознания, социолингвистики, а также психолингвистики.

Дошкольный возраст – это период, когда дети наиболее остро нуждаются в приобретении информации, поэтому необходима специальная организация общения, чтобы помочь им приобрести коммуникативные и речевые умения и навыки.

**Основные задачи развития речи** – воспитание звуковой культуры, словарная работа (обогащение, закрепление и активизация словаря), формирование грамматического строя речи, её связности при построении развёрнутого высказывания, воспитание интереса к художественному слову – решаются на протяжении всего дошкольного детства, однако на каждом возрастном этапе идёт постепенное усложнение каждой задачи и меняются методы обучения. У каждой из перечисленных задач есть целый круг проблем, который надо решать параллельно и своевременно.

Все приоритетные направления работы над каждой речевой задачей находятся во взаимосвязи и в тесном взаимодействии.

В воспитании звуковой культуры речи пристальное внимание уделяется работе над интонационной выразительностью, темпом, дикцией и плавностью изложения высказывания, поскольку в этих умениях заложено важное условие становления связной речи.

В развитии словаря на первый план выступает работа над смысловой стороной слова, так как именно семантический отбор слов в соответствии с контекстом (раскрытие значения многозначного слова, синонимические и антонимические сопоставления) формирует осознание явлений языка и речи.

В работе над усвоением грамматического строя речи становится освоение способов словообразования разных частей речи, формирование языковых обобщений, а также построение синтаксических конструкций (простых и сложных предложений).

В центре развития связности высказывания находится обучение умению использовать разнообразные средства связи (между словами, предложениями, частями текста), формирование представлений о структуре разных типов текста — описания, повествования, рассуждения.

Усваивая родной язык, дошкольники овладевают важнейшей формой речевого общения — устной речью. Речевое общение в его полном виде — понимание речи и активная речь — развивается постепенно. Поэтому обучение языку и развитие речи рассматриваются не только в лингвистической сфере (как овладение ребенком языковыми навыками — фонетическими, грамматическими, лексическими), но и в сфере общения детей друг с другом и с взрослыми (как овладение коммуникативными умениями). Развитые речевые и коммуникативные умения дадут ребенку возможность в элементарных формах прогнозировать общение, ориентироваться на статус собеседника (друг, педагог, родители, незнакомый человек — как сверстник, так и взрослый) Отсюда важным становится формирование не только культуры речи, но и культуры общения.

В дошкольном образовании тесная взаимосвязь структурных компонентов коммуникативной компетентности рассматривается как взаимосвязь коммуникативных и речевых умений ребёнка, как развитие речи в общении, усвоение социального опыта, познание, развитие творческих способностей дошкольников. Все эти умения дадут ребёнку возможность в элементарных формах прогнозировать общение, ориентироваться на статус собеседника (друг, педагог, родители, незнакомый партнер по общению, как сверстник, так и взрослый).

Важнейшей задачей образования является развитие речевых и коммуникативных способностей, воспитания культуры личности, которую невозможно представить без развитой культуры речи. Под культурой речи понимается не только владение нормами родного языка, но и умение использовать выразительные средства родного языка в различных условиях общения. Сюда включается, с одной стороны, проблемы правильности речи, а с другой — умение выбирать из различных вариантов наиболее уместный в стилистическом, смысловом и ситуативном отношении.

Правильно организованное обучение и диалогическое общение позволит детям успешно овладеть речью и коммуникативными умениями, развить воображение и творческие способности в разных видах художественной деятельности: изобразительной, музыкальной, театральной, художественно-речевой. Ребёнок может выразить свои

эмоции, чувства словом, которое должно быть образным, ёмким, точным. При этом параллельно с культурой речи развивается и культура общения, речевой этикет, однако воспитание культуры общения дошкольника не должно сводиться к заучиванию этикетных формул.

Достаточный уровень развития речи дошкольника включает:

- владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания;
- развитую культуру общения, умение вступать в контакт со взрослыми и сверстниками (выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять);
- знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации.

Образовательная деятельность проводится как на специально организованных занятиях, так и в ходе режимных моментов.

### **Владение речью как средством общения**

Взгляд ученых на природу языковых способностей и развитие речевой деятельности можно представить следующим образом:

- речь ребенка развивается в результате генерализации языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности;
- язык и речь рассматриваются как ядро, находящееся в центре различных линий психического развития – мышления, воображения, памяти, эмоций;
- ведущее направление в обучении родному языку – формирование языковых обобщений, элементарного осознания явлений языка и речи;
- ориентировка ребенка в языковых явлениях создаёт условия для самостоятельного наблюдения за языком, для саморазвития речи.

Комплексный подход к решению задач развития речи и речевого общения в детском саду (взрослого с детьми и детей со сверстниками, как на занятиях, так и в ходе режимных моментов, а также в самостоятельной деятельности) предусматривает значительное увеличение и обогащение возможностей для участия в речевом общении каждого ребёнка. При этом первостепенное значение имеет полноценное овладение родным языком в максимально сензитивный период.

### **Развитие коммуникативных способностей детей.**

Воспитание культуры речевого общения – одна из важнейших воспитательных задач, связанных с усвоением родного языка. Она предполагает не только овладение

языковыми нормами (фонетическими, лексическими, грамматическими), но и совершенствование выразительных средств языка в живом речевом общении.

В воспитании культуры речевого общения дошкольников важную роль играют развитие всех сторон речи, знание правил и норм речевого этикета, использование их в зависимости от ситуации. Речевое общение предполагает не только умение правильно, выразительно и точно говорить, но и умение слушать собеседника и извлекать ту информацию, которую вложил в свою речь говорящий. Поэтому совершенствование коммуникативной компетенции невозможно без усвоения основ культуры речи, отсутствие которой может вызвать неверное представление о сути высказывания. В речевом поведении важен и экспрессивный момент, то есть субъективная эмоциональная оценка содержания своего высказывания, что определяет выбор лексических, грамматических, композиционных средств.

Речевое поведение – это сложная совокупность умений и навыков, нуждающихся в систематическом формировании, закреплении определённых норм и правил, которые должны стать привычными. В целом правила речевого поведения регулируются речевым этикетом и нормами литературного языка.

Для воспитания у дошкольников культуры речевого общения важно формировать представление о необходимости вежливого обращения с взрослыми и сверстниками, развивать умение выбирать из многообразия элементов речевого этикета формы, наиболее подходящие к определенной ситуации.

Необходимо содействовать речевому развитию ребенка в повседневной жизни: в режимных моментах, совместной деятельности воспитателя с детьми, в их самостоятельной деятельности.

Важнейшим средством речевого развития детей является общение с взрослыми и детьми в разных видах деятельности. Первостепенное значение имеет организация содержательного, продуктивного общения педагога с детьми.

Речевое общение в дошкольном возрасте осуществляется в разных видах деятельности: в игре, труде, бытовой деятельности и выступает как одна из сторон каждого вида. Поэтому очень важно уметь использовать для развития речи любую деятельность.

**Общение** происходит в контексте ведущей деятельности – **в игре**. Характером игры определяются речевые функции, содержание и средства общения. Для речевого развития используются все виды игровой деятельности.

Между развитием игровой деятельности и развитием речи наблюдается двусторонняя зависимость: с одной стороны, для развёртывания игры требуется

определенный уровень речевого развития, а с другой – игра стимулирует развитие речи, её форм и функций. Социальный характер игры требует согласования действий, организации взаимодействия партнёров, что невозможно без речевого общения. В то же время коммуникативная ситуация игры побуждает к вступлению в разнообразные контакты, организует общение играющих.

Не всякая игра положительно влияет на детскую речь. Характер, формы и средства общения дошкольников в игре зависят, прежде всего, от её содержания. Следовательно, это должна быть содержательная игра, которая создаёт условия для широкой речевой практики.

Ролевая игра хотя и активизирует речь, но не всегда способствует овладению значением слова и совершенствованию грамматической формы речи. Более того, в ряде случаев закрепляет неправильное словоупотребление, создает условия для возврата к неправильным формам.

Важнейшим средством речевого развития является обучение родной речи и языку в процессе образовательной деятельности.

Обучение – это целенаправленный, систематический и планомерный процесс, при котором под руководством воспитателя дети овладевают определенным кругом речевых навыков и умений.

Основной формой обучения родному языку являются специальные фронтальные и индивидуальные занятия с детьми. Ни в коем случае нельзя превращать занятие в школьный урок, поэтому главными методами являются игровые и наглядные, которые развивают творческую активность ребёнка и познавательный интерес. Важно строить обучение на принципах доступности и систематичности.

В уголок книги специально подбираются произведения детской художественной литературы, которые позволяют развить у детей умение оценивать поступки персонажей и соотносить их со своими поступками. Кроме того, нужно создавать игрушки для специальных ситуаций, в которых дети могут в процессе игры самостоятельно выбирать речевую форму общения («Говорим по телефону», «Идем в гости»), широко использовать различные наглядные материалы (картинки, альбомы, фотографии, слайды, диафильмы, компьютеры, мультфильмы).

### **Развитие образной речи при ознакомлении с художественной литературой.**

Образная речь является составной частью культуры речи в широком смысле этого слова. Под культурой речи понимается соблюдение норм литературного языка, умение передавать свои мысли, чувства, представления в соответствии с назначением и целью высказывания содержательно, грамматически правильно, точно и выразительно. Речь

становится образной, непосредственной и живой, если у ребёнка воспитывается интерес к языковому богатству, развивается умение использовать в речи самые разнообразные выразительные средства.

Высокий уровень речевой культуры включает такие признаки, как богатство, точность и выразительность. Богатство речи предполагает большой объем словаря, понимание и уместное употребление в речи слов и словосочетаний, разнообразие используемых языковых средств. Точность речи можно рассматривать как оптимальное словоупотребление: это выбор таких слов, которые наилучшим образом передают содержание высказывания, раскрывают его тему и главную мысль в логической последовательности. И наконец, выразительность речи предполагает отбор языковых средств, соответствующих условиям и задачам общения.

Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе и малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки, потешки, считалки) и фразеологизмы.

В развитии образной речи особую роль играют произведения изобразительного искусства, так как формирование воображения, эстетического восприятия произведений живописи влияет на использование средств художественной выразительности в описании, повествовании, рассуждении. Воспринимая художественный образ живописного произведения, ребенок соотносит его со словесным образом, который он передает в своем сочинении. Здесь речь идет не о прямом описании или рассказе по содержанию картины (что часто наблюдается в практике работы дошкольных учреждений), а о восприятии художественного образа произведения, будь то пейзаж, натюрморт или жанровая картина, и о дальнейшем осмыслинии его, умении передать свои впечатления в словесном творчестве. Можно также говорить о воздействии на развитие воображения и образной речи и других видов искусства (музыки, театра), которые по-своему влияют на творческие способности детей в области слова.

Таким образом, достаточный уровень развития речи дошкольника включает:

- владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания;
- развитую культуру общения, умение вступать в контакт с взрослыми и сверстниками (выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять);
- знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации.

## **Средняя группа.**

### **Воспитание звуковой культуры речи**

Формировать правильное звукопроизношение; развивать фонематическое восприятие, голосовой аппарат, речевое дыхание, умение пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности.

Закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных, твёрдых и мягких (с, с', з, з', ц, ш, ч, щ, л, л', р, р').

Знакомить с терминами «звук», «слово». Формировать умение находить слова, близкие и разные по звучанию, подбирать слова на заданный звук, устанавливать наличие или отсутствие звука в слове.

Развивать речевой слух, возможность различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и убыстрение темпа речи взрослых и сверстников.

Формировать интонационную выразительность речи.

Формировать осознание особенностей своего произношения, умение оформлять высказывание.

### **Словарная работа**

Формировать правильное понимание слов, их употребление и дальнейшее обогащение активного словаря.

Вводить в словарь детей названия предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы).

Уточнять обобщённые понятия (игрушки одежда, мебель, овощи, посуда).

Учить понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, величине, подбирать действия к предмету.

Развивать умение правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения.

Развивать желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи составлять из слов и словосочетаний предложения.

Развивать понимание многозначного слова, сочетаемости разных слов (идёт можно сказать про человека, автобус, поезд, часы, мультфильм).

Учить подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу, - синонимы и антонимы (например: дети – ребята, мальчики – девочки; сладкий – горький, старый – новый).

Знакомить с происхождением некоторых слов.

### **Формирование грамматического строя речи**

Обогащать знание грамматических явлений, подлежащих усвоению (и без наглядного материала).

Продолжать учить образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных.

Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже; ориентироваться на окончание слов при их согласовании в роде.

Учить образовывать формы глаголов в повелительном наклонении.

Учить разным способам словообразования: соотнесение названий животных и их детёнышей; дать понимание того, что не все сова образуются одинаковым способом.

Развивать умение образовывать звукоподражательные глаголы ворона кар-кар – каркает, петух кукареку – кукарекает, поросёнок хрю-хрю – хрюкает).

Обучать способам отыменного образования глаголов (мыло – мылит, звонок – звенит, краска – красит, а также учитель – учит, строитель – строит, но врач – лечит, портной шьёт).

Формировать умение строить предложения разных типов, активизировать употребление сложносочинённых и сложноподчинённых конструкций, что является важным условием развития связной речи.

### **Развитие связной речи**

Формировать умение пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых детям, так и впервые прочитанных на занятии.

Формировать умение составления небольших рассказов по картинкам.

Обучение разным типам высказывания – описанию и повествованию и некоторым компонентам рассуждения (выявление причинной связи – *Мне нравится зима, потому что...*).

Формировать навыки повествовательной речи. Развивать представления о композиционном строении связного высказывания (начало, середина, конец).

Закреплять представление о том, что рассказ можно начинать по-разному («Однажды...», «Как-то раз...», «Дело было летом...» и т.п.).

### **Развитие коммуникативных умений**

Учить устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием.

Учить слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по инициативе других.

Формировать инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно; умение слушать собеседника и понимать его, ясно выражать свои мысли; использовать разнообразные жесты, мимику, интонации и формулы речевого этикета.

Обучать неверbalным средствам общения (жесты, мимика), использовать их с учётом коммуникативной ситуации, пользоваться словами речевого этикета.

### **Тропинка к грамоте**

Содержание данного блока нацелено на подготовку детей 4-7 лет к обучению грамоте. Цель реализуется через решение следующих общих задач:

- развивать артикуляционный аппарат;
- отрабатывать произношение звуков;
- развивать интонационную выразительность речи;
- развивать фонематический слух детей;
- знакомить с понятиями «слово», «звук»;
- знакомить с понятиями «гласный звук», «твёрдый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки», учить их различать, знакомить со знаковыми изображениями этих звуков (фишки красного, синего, зелёного цветов и т.д.);
- учить проводить звуковой анализ слов, соотносить слово с его звуковой моделью;
- знакомить с правилами написания букв, обозначающих гласные, после букв, обозначающих твёрдые и мягкие согласные звуки;
- знакомить с понятием «ударение»;
- знакомить с буквами алфавита, учить плавному слоговому чтению и чтению целым словам;
- учить писать печатными буквами.

### **Средняя группа**

Развивать артикуляционный аппарат детей, отрабатывать произношение сонорных, шипящих и свистящих звуков. Совершенствовать интонационную выразительность речи, учить детей произвольно менять громкость голоса и интонацию.

Развивать и совершенствовать фонематический слух детей. Учить детей правильно понимать и употреблять термины «слово», «звук». Учить детей сравнивать слова по их протяженности. Учить детей интонационно выделять в слове определённый звук (сначала первый звук в слове, а потом любой). Учить детей называть слова с заданным звуком, выделять и называть первый звук в слове. Учить детей различать твёрдые и мягкие

согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки (без введения соответствующей терминологии).

## **2.5. Художественно-эстетическое развитие.**

### **Тропинка в мир художественной литературы**

Цель литературного образования в дошкольном детстве — привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который закладывается в дошкольном детстве.

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоции, даёт прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на его личность, формирует эстетическое отношение к окружающему миру, развивает умение тонко чувствовать красоту, образность и ритм родной речи.

Важнейшей задачей при ознакомлении с художественной литературой является формирование восприятия литературного произведения в единстве понимания его содержания и художественной формы.

Ознакомление ребёнка с фольклором и литературными произведениями разных жанров начинается с первых лет его жизни. Для полноценного восприятия литературного произведения необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, рассказа, стихотворения и других жанров художественной литературы. Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему миру, представленному в художественных образах литературных жанров.

При анализе любого литературного текста воспитатель должен соблюдать чувство меры и правильно сочетать вопросы по содержанию с вопросами по художественной форме.

Взаимосвязь между восприятием художественной литературы и словесным творчеством осуществляется на основе развития поэтического слуха. В это понятие включается способность чувствовать выразительные средства художественной речи и в какой-то мере осознавать их, различать жанры, понимать их особенности, осознавать связь компонентов художественной формы с содержанием литературного произведения.

На основе восприятия литературных произведений и решается задача развития поэтического слуха.

**Развитие образной речи и овладение литературным языком – одна из главнейших задач эстетического воспитания и литературного образования дошкольников.**

В формировании творческого рассказывания очень важно осознанное отношение ребенка к языку в его эстетической функции, которое проявляется в выборе языковых изобразительно-выразительных средств для воплощения художественного образа. Развитие образной речи – важная составная часть воспитания культуры речи в широком смысле этого слова, которая понимается как соблюдение норм литературного языка, умение передавать свои мысли, чувства, представления в соответствии с назначением и целью высказывания содержательно, грамматически правильно, точно и выразительно. Речь становится образной, непосредственной и живой в том случае, если у ребенка воспитывается интерес к языковому богатству, развивается умение использовать в своей речи самые разнообразные выразительные средства. Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе и малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки, потешки, считалки).

Проблема развития словесного творчества включает в себя все направления работы над словом – лексическую, грамматическую, фонетическую.

Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок, рассказов, загадок. Систематическая работа, направленная на развитие поэтического слуха, приведет к тому, что дети будут стремиться к самостоятельному творчеству.

По тому, как ребенок строит свое высказывания, насколько интересно, живо, образно он умеет рассказывать, сочинять, можно судить об уровне его речевого развития, владении богатством родного языка, его грамматическим строем и одновременно о его умственном, эстетическом и эмоциональном развитии.

## **Средняя группа**

Обращать внимание детей не только на содержание литературного произведения, но на некоторые особенности литературного языка.

Учить отвечать на вопросы, связанные с содержанием произведения, его художественной формой.

Выделять ритмичность, музыкальность, напевность стихотворений, подчёркивать образные выражения; развивать у детей способность замечать красоту и богатство русского языка.

Воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

В средней группе воспитатель фиксирует внимание детей не только на содержании литературного произведения, но и на некоторых особенностях литературного языка (образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения). После рассказывания сказок необходимо учить детей среднего дошкольного возраста отвечать на вопросы, связанные с содержанием, а также на самые простые вопросы по художественной форме.

Очень важно после чтения произведения правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям выделить главное – действия основных героев, их взаимоотношения и поступки. Правильно поставленный вопрос заставляет ребёнка думать, размышлять, приходит к правильным выводам и в тоже время замечать и чувствовать художественную форму произведения.

При чтении стихотворений воспитатель, выделяя ритмичность музыкальность, напевность стихотворений, подчёркивая образные выражения, развивает у детей способность замечать красоту и богатство русского языка.

### **Тропинка в мир музыки**

Цель данного блока – формирование средствами музыкального искусства музыкальной культуры дошкольников как части общей культуры личности.

Достижение цели возможно через решение следующих задач:

1. формирование у дошкольников первоначальных представлений о музыке как части целостного и многообразного мира искусства, который, в свою очередь неотделим от всего окружающего мира, от жизни людей;

2. освоение детьми доступных им средств и способов «вхождения» в мир музыкального искусства, постижения художественно-образного содержания и выразительных средств музыки, а также воплощенных в ней реальных и сказочных образов окружающего мира, высших духовно-нравственных ценностей и идеалов;

3. развитие музыкальных способностей детей, в том числе – музыкально-образных представлений и воображения; музыкального слуха и певческого голоса, эмоциональной отзывчивости на музыку;

4. формирование у детей основ музыкальной культуры личности: музыкальных интересов, потребностей, вкусов, мотивов самостоятельной музыкально-творческой деятельности и познания музыкального искусства;

5. духовно-нравственное, патриотическое, этнокультурное воспитание дошкольников на материале и средствами музыкального искусства;

6. содействие социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию дошкольников, их оздоровлению в процессе музыкальной деятельности, формированию у них навыков самопознания и саморазвития личности.

Для детей 3-5 лет. «Музыкальные маршруты» - «Музыкальный мир природы»;  
- «Музыкальный мир родного дома»;  
- «Музыкальный мир родного города (села)»; - «Музыкальный мир разных стран»;  
- «Сказочный мир музыки».

В программе предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру создаются на музыкальных занятиях через формирование у детей первоначальных представлений о воплощенных в художественно-образном содержании музыкальных произведений духовно-нравственных ценностях и идеалах: ценностного отношения к природе, способности любоваться ее красотой (тематические блоки «Музыкальный мир природы» и «Музыкальный календарь»), любви к родному дому и своей семье (тематический блок «Музыкальный мир родного дома»), патриотизма, любви в своей малой Родине, интереса к ее истории, культурному наследию и современной музыкальной жизни (тематический блок «Музыкальный мир родного города (села)»), уважительного отношения к музыкальным культурам и традициям разных народов и стран (тематические блоки «Музыкальный мир разных стран» и «Музыкальный глобус»).

Программой предусмотрены широкие возможности для индивидуализации музыкально образования. В ней сочетаются индивидуальные, мелкогрупповые и коллективные виды деятельности детей, представлен вариативный музыкальный материал, что обеспечивает возможности его выбора с учетом интересов, способностей детей, условий музыкально-образовательного процесса.

Программа открывает широкие возможности для участия родителей вместе с детьми в музыкальных играх и драматизациях, в выполнении совместно с детьми музыкальных проектов и творческих заданий.

Тематический блок «Музыкальная азбука» дает общее представление о многих музыкальных явлениях и понятиях, в том числе: о видах и жанрах музыкального, музыкально-хореографического и музыкально-театрального искусства (песне, марше, танце, балете, опере и др.); о народной, церковной и классической музыке; о музыкальном ансамбле, хоровом коллективе и оркестре; о народных музыкальных инструментах (гуслях, гармонике, гудке, балалайке, бубенцах, домре, жалейке, ложках, трещотках, рожке, рубеле и др.) и о музыкальных инструментах симфонического оркестра (скрипке, виолончели, валторне, гобое, кларнете, литаврах, тубе, трубе, тромbone, флейте, фаготе и др.); о фортепьяно; о композиторах и исполнителях; о знаменитых музыкальных театрах России и других стран мира; о ключевых понятиях музыкального искусства (музыкальный звук, высота и громкость звучания музыки, темп, тембр, ритм, лад и др.); о старинных и современных устройствах для записи и воспроизведения музыки. Кроме этого, детям подготовительной к школе группы предлагается несколько тем занятий, направленных на формирование и развитие мотивации и психологической готовности к школе.

Учитывая актуальные задачи применения здоровьесберегающих технологий, в содержание программы включены некоторые упражнения и задания из арсенала музыкальной терапии, других видов арт-терапии, рекомендованных специалистами для работы с детьми в дошкольных организациях общего вида (не коррекционных), а также музыкально-логопедические упражнения и задания.

Программа открывает широкие возможности для участия родителей вместе с детьми в музыкальных играх и драматизациях, в выполнении совместно с детьми музыкальных проектов и творческих заданий.

## **Средняя группа.**

### **Слушание музыки**

Формировать первоначальные умения и навыки музыкального восприятия; умения прослушивать небольшие музыкальные произведения от начала до конца, определять настроение музыкальных произведений и их отдельных частей.

Способствовать развитию эмоциональных реакций детей на музыку, адекватных её настроению, а также способности к музыкальному сопререживанию с исполнителем в процессе музыкального восприятия.

### **Пение.**

Развивать музыкально-сенсорные способности детей (звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух). Закладывать первоначальные умения выразительного пения детских песен и произведений детского фольклора (частушек, потешек, закличек). Формировать умение чисто интонировать, координировать слух и голос, артикулировать формировать певческое дыхание.

### **Элементарное музицирование.**

Развивать интерес к различным музыкальным инструментам, а также потребность в музыкально-исполнительской деятельности в процессе формирования первоначальных умений и навыков игры на детских и народных музыкальных инструментах (металлофоне, игрушечном рояле или пианино, барабане, бубне, трещотке, ложках, свистульках), формировать элементарное умение играть на фортепиано (синтезаторе).

Выявлять и развивать музыкально-творческие способности и одарённость, способствовать развитию у детей творческой активности, интереса к музыкально-импровизационной деятельности и самостоятельному сочинению музыки.

### **Беседы о музыке.**

Формировать у детей средствами музыки представления об окружающем мире, об искусстве и его роли в жизни людей.

### **Музыкально-игровая и музыкально-пластиическая деятельность.**

Развивать способность передавать настроение музыкальных произведений в импровизированных пластических образах, формировать под музыку координацию движений и правильную осанку.

### **Тропинка в мир изобразительного искусства**

**Цель** художественного образования и эстетического воспитания – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры, формирование эмоционально-ценостного отношения к окружающему миру, гармонизация мировосприятия, создание целостной картины мира.

Основные задачи художественно-эстетического воспитания:

- раскрыть природу искусства как результат деятельности человека;
- содействовать формированию у детей эстетического отношения к окружающей действительности в целом, к искусству как отражению жизни во всем её многообразии и к самому себе как части мироздания;
- развивать творческое воображение и эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «открытия» мира и самого себя;

- знакомить с деятельностью художника, народного мастера, дизайнера в трёх его ипостасях «восприятие – исполнительство – творчество»;
- формировать разноспектрный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Задачи программы предусматривают поддержку и развитие у детей следующих универсальных способностей:

- способность эстетического переживания, которое возникает на основе эмпатии и воображения, проявляется в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, проходя путь становления от ориентировочного действия к появлению эстетических интересов и предпочтений до формирования нравственно-эстетической направленности как позиции личности;
- способность к активному освоению разноспектрного художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной, активной, творческой деятельности, а на этой основе — к личностному росту и саморазвитию;
- специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство, творчество), поскольку в эстетическом воспитании детей ведущая деятельность — художественная, развивающий характер которой обусловлен овладением детьми обобщёнными и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах детского художественного творчества.

Основу педагогических технологий, реализующих программу и педагогическую модель, составляют следующие идеи:

- от сенсомоторного, фрагментарного восприятия к целостному, последовательному осмысленному рассматриванию и обследованию;
- от восприятия внешних случайных признаков как элементов выразительности к осознанию их внутренних связей, пониманию целесообразности и единства выразительных средств художественного образа;
- от немотивированных оценок, основанных на отдельных второстепенных свойствах, к адекватному мотивированному анализу по существенным эстетическим качествам;
- от кратковременных и неустойчивых эмоциональных реакций на отдельные яркие объекты к устойчивому эстетическому чувству к произведениям народного искусства;
- от применения отдельных элементов как разрозненных средств выразительности, применяемых по образцу или условию, к созданию художественных образов в единстве средств выразительности;

- от ознакомления с видом изобразительного искусства к свободному и творческому переносу полученных представлений и навыков в разнообразные виды творческой художественной деятельности.

Основным методом художественного образования и воспитания детей дошкольного возраста выступает метод пробуждения предельно творческой самодеятельности, а основную педагогическую ценность является не результат деятельности как таковой, а эмоционально окрашенный процесс, творческое действие, направленное на создание целостной картины (образа) мира. В результате у детей начинает формироваться опыт самоорганизации, самодеятельности, самообразования, самовоспитания и саморазвития.

### **Особенности проектирования художественно-продуктивной деятельности**

**Основные психолого-педагогические условия**, обеспечивающие успешность освоения детьми содержания художественной деятельности:

- разнообразие видов художественно-продуктивной деятельности;
- подготовка каждым ребёнком на основе содержания проекта конкретного продукта как успешно достигнутого результата индивидуальной или коллективной деятельности;
- постоянная смена видов деятельности, объединённых образовательной целью и программой развития (единство стратегии и тактики);
- индивидуальная программа развития по модели «эпигенетический ландшафт»;
- роль педагога состоит в создании условий для свободной, самостоятельной деятельности и организации учебного процесса методом реального сокровчества (с педагогом, родителями, художником, народным мастером, другими детьми) в разных формах взаимодействия;
- наличие специально оборудованного места (мастерская, дизайн-студия, центр ремёсел и т.д.), включающего широкий выбор материалов, художественных инструментов, альбомов, предметов культуры и произведений искусства.

Вместо традиционных занятий предлагается форма творческих проектов, для которых характерно следующее:

- выявление не конкретной темы, а проблемы как способа постижения каждым ребёнком окружающего мира и своего бытия в этом мире;
- расширение границ образовательного и реального (материального) пространства (музеи, выставки, мастер-классы, мастерские на площадке детского сада, прогулки и экскурсии, культурные события);

- вовлечение в проектную деятельность других людей – взрослых (родителей, бабушек и дедушек, педагогов дополнительного образования, художников и мастеров народного искусства, музыкального руководителя, экскурсовода и др.) и детей разного возраста с целью расширения команды единомышленников, выхода за рамки сложившейся группы;
- обсуждение проблемы на всех этапах (от разработки замысла до воплощения и применения) с педагогом и другими детьми для осмыслиния полученных результатов и принятия решений о дальнейших действиях;
- презентация результата продуктивной деятельности, имеющего персональную и социальную значимость (рукотворные игрушки, книжки, альбомы, сувениры, коллажи, макеты, аранжировки, инсталляции, коллекции и др.);
- отсутствие единой для всех задачи и единого критерия оценки результата.

**Психолого-педагогические и культурные ресурсы условия:** эстетизация образовательного пространства; проблематизация содержания изобразительной деятельности; взаимосвязь организованных занятий с экспериментированием и самостоятельным творчеством; общение с «живым искусством»; полихудожественный подход; интеграция изобразительного искусства с другими видами детской деятельности (игра, конструирование, литература, музыка, театр); опыт створчества (с педагогом, другими детьми, художником).

**Вариативность образовательных и художественных технологий, гибкость использования педагогических методов и приёмов** обеспечивают многогранность художественного развития дошкольников. Педагог использует широкий спектр разнообразных форм своего содержательного взаимодействия с детьми и их родителями как в образовательном пространстве детского сада, так и за его пределами. Это могут быть искусствоведческие беседы и рассказы, экскурсии в художественные музеи на арт-выставки, прогулки и познавательные экскурсии по городу (посёлку), мастер-классы, образовательные проекты, основанные на интеграции интеллектуальной и эстетической деятельности, дидактические игры и упражнения с художественным содержанием, разнообразная художественная деятельность детей на специально организованных занятиях (лепка, аппликация, рисование, художественное конструирование, художественный труд) и в свободной деятельности с учетом индивидуальных интересов и способностей, умелое сочетание индивидуальных и коллективных форм работы детей, художественное экспериментирование. **Специфика художественно-эстетического развития детей.** В основе передаваемого детям социокультурного опыта лежит

художественный образ, который является центральным, связующим понятием в системе эстетической коммуникации. В процессе освоения социальных норм, правил культуры поведения и этикета, в ситуации эмоционального комфорта ребёнок приобретает систему социокультурных знаков и духовных ценностей, что позволяет ему регулировать своё поведение и деятельность, а также строить свои отношения с другими людьми в соответствии с этими знаками, нормами, ценностями.

Художественный образ – основная выразительная единица художественной реальности и языка искусства. При создании художественного образа человек творчески соединяет отражение внехудожественной действительности и выражение своих личных идей, переживаний, чувств, стремлений.

Образы детского творчества рассматриваются как подлинно художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Художественные образы обобщают достижения ребёнка в познавательной, эстетической, эмоциональной и социальной сферах.

Создание художественного образа предполагает эстетическое обобщение – мысленное объединение сходных по каким-либо признакам предметов и явлений окружающего мира. Обобщение в изобразительном искусстве предполагает целостное восприятие объектов и явлений.

### **Формирование образа тела и его место в «Я-концепции».**

Образ тела – субъективное восприятие человеком своего тела, синтез того, как его воспринимает, понимает и как к нему относится. Восприятие человеком своего тела связано с личным опытом, а также с социальными нормами и культурными понятиями, принятыми в данную эпоху в данном обществе. В процессе роста и развития человека образ тела включается во все звенья структуры самосознания: самоидентификация, гендерный статус, притязание на признание, психологическое время и социальное пространство личности, социальные роли и др.

### **Восприятие окружающего мира и произведений изобразительного искусства как основа детской художественной деятельности.**

Художественно-продуктивная деятельность детей основывается на познании окружающего мира, поэтому вопрос о развитии восприятия является одной из основных проблем методики обучения детей рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и конструированию.

Познание мира ребёнком начинается с восприятия конкретных предметов и явлений. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия и являются результатом их переработки.

Искусство – средство познания и отображения окружающего мира с помощью художественных образов. Детское изобразительное творчество также основывается на культуре восприятия. Художественно-продуктивная деятельность служит средством расширения, закрепления и осмыслиения представлений детей об окружающем мире, влияет на воспитание чувств и формирование понятий.

Опыт детей дошкольного возраста ещё невелик, поэтому важно организовывать наблюдения за бытовыми предметами, игрушками, природными объектами и явлениями, транспортом, архитектурными сооружениями, чтобы дети могли увидеть, рассмотреть, выделить и запомнить главное, наиболее характерное, выразительное.

В процессе знакомства с изобразительным искусством дети узнают новые термины: «искусство», «картина», «живопись», «графика», «скульптура», «колорит», «палитра», «линия», «композиция», «динамика» (движение), «сюжет», «образ», «холст», «мазок», «линия», « пятно», «передний план», « дальний план» и т.д. Не все эти термины обязательно должны употребляться детьми в активной речи, но важно, чтобы они слышали правильный, образный язык искусства.

### **Индивидуальный образовательный маршрут.**

Под индивидуальной образовательной стратегией сегодня понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребёнка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом родителей.

Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального створчества (с педагогом, родителями, художником, народным мастером, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Модель программы индивидуального развития включает следующие компоненты:

- психолого-педагогический мониторинг развития ребёнка как основа для разработки индивидуального маршрута развития;
- вид индивидуальной программы, обусловленный типом выявленных индивидуальных особенностей ребёнка (например, выявлена одарённость художественная, музыкальная, речевая);
- модульная презентация образовательных программ и технологий;
- направления деятельности, реализующие стратегию амплификации развития детей с учётом индивидуального профиля обучения;
- портфолио детей и педагога, выставки творческих работ;

- согласование индивидуального маршрута развития ребёнка с социальным заказом и ожиданиями семьи;

- мониторинг, отражающий промежуточные и итоговые результаты освоения индивидуальных образовательных программ, разработанных на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Портфолио — это способ накопления, фиксации, мониторинга и проектирования индивидуальных достижений ребенка (или взрослого человека) за определенный период времени. Можно с уверенностью сказать, что портфолио — это своеобразное зеркало основных достижений ребёнка, в которое он может заглянуть сам и увидеть свое творческое отражение.

Выставка детского творчества — отличный способ презентации творческих достижений. Рисунки, композиции из природных материалов, фигурки из глины или пластилина, куклы и мягкие игрушки — всё это можно красиво выставить, правильно скомпоновать, эффектно представить публике. И поразить неистощимой фантазией, выдумкой, радостным, всегда неожиданным взглядом на мир. Это своего рода образовательный проект, ориентирующий участников на активное и творческое освоение новых способов художественной деятельности.

**Самостоятельная художественная деятельность детей.** Появление самостоятельной художественной деятельности — показатель высокого уровня художественного развития детей, так как самостоятельная деятельность возникает по инициативе ребенка, отвечает его интересам и протекает без видимого руководства взрослого. Наличие самостоятельной художественной деятельности говорит также о влиянии грамотно организованного образовательного процесса, хороших традиций быта детского сада, благоприятной атмосферы в семье.

### **Средняя группа.**

Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; предоставлять возможность получать впечатления от восприятия произведений искусства; знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне.

Расширять тематику детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты

(посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники).

Подвести к осмыслинию взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности.

Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами ( пятно, линия, штрих, форма, ритм).

Содействовать формированию эмоционально-ценостного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребёнка и её свободного проявления в художественном творчестве.

**В средней группе** педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (книжной и прикладной), архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Вводит в активный словарь детей новые термины, связанные с искусством и культурой («художник», «музей», «выставка», «картина», «мольберт», «палитра» и др.). Развивает художественное восприятие: умение «войти» в образ, вступить в «диалог» с его творцом (художником, мастером, дизайнером). Побуждает детей самостоятельно вбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приёмы. Советует сочетать различные виды деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции (макета, коллажа, панно), когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги, четвёртые прорисовывают (например, сюжеты «Наш город», «На ферме»). Показывает возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности (в рисунке, аппликации, лепке, художественном конструировании и труде). Поощряет проявления инициативы, самостоятельности, увлечённости в поиске и реализации творческих замыслов. При организации коллективных работ («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне»,

«На улице») учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу. Проявляет уважение к художественным интересам каждого ребёнка, бережно относится к результатам его творческой деятельности; создаёт условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества детей. Консультирует родителей (или их законных представителей), как поддержать индивидуальные интересы и способности ребёнка, каким образом организовать дома его художественную деятельность и создать портфолио творческого развития. В групповой комнате педагог создаёт эстетизированную развивающую предметно-пространственную среду для воспитания у детей художественного вкуса.

**Лепка.** Педагог поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, соленого теста; знакомит с обобщёнными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

- увлечённо экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;
- заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщённую форму (шар, куб цилиндр овоид, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования;
- понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полой формы); самостоятельно применяют освоенные способы и приемы лепки (оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание), самостоятельно используют стеку и штампки для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки;
- осваивают способы соединения частей; стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру).

**Рисование.** Педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (гуашь и акварель, пастель) и художественных интересов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампки в технике «принт»); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, солёного теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

- с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов

(структуре, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учётом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объёмные изделия:

- уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учётом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлечённо экспериментируют с художественными материалами и инструментами;
- обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в процессе тушёвки).

**Аппликация.** Педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой «коллажирование»; развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:

- создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;
- начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

**Художественное конструирование.** Педагог знакомит детей с различными материалами – бытовыми (бумага, картон, гофрокартон, мягкая проволока, упаковки) и природными (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, жёлуди, каштаны, ягоды рябины); создаёт условия для свободного экспериментирования с этими материалами, связанного с выявлением их конструктивных и художественных возможностей. Показывает способы преобразования готовых предметов (картонные трубочки, коробки, скрепки, прищепки,

открытки) и различных материалов в арт-конструкции: складывание, сминание, нанизывание, вdevание, скручивание, формовка, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Дети сгибают прямоугольные и квадратные листы бумаги пополам, совмещая стороны и углы, разглаживают линию сгиба от середины в стороны (книжка-самоделка, ёлочные гирлянды, флаги); делают игрушки из бумаги, согнутой пополам, приклеивая к основной форме детали (домик, автобус, открытка, палатка).

**Художественный труд.** Педагог продолжает знакомить детей с богатством и разнообразием предметного мира на материале народной культуры. Все образовательные ситуации учебного года выстраиваются в единой логике с условным названием «Весёлая ярмарка». Дети совершают «прогулки» по торговым рядам (потешному, калачному, домашнему, гончарному, щепетильному), где рассматривают изделия (игрушки, посуду, выпечку, предметы интерьера, домашние вещи) и в доступной форме осваивают способы их создания. Все рукотворные игрушки (кукла-пеленашка, цветные мячики, пасхальный голубок) и угощения (калачи из печи, леденцы на палочке, бабушкины пряники), бытовые вещи (лоскутное одеяло, пёстрый коврик, подсвечник, новогодние игрушки) дети создают, наследуя вековым традициям и подлинным технологиям народной культуры. Рукотворные предметы широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях в детском саду и в семьях детей.

### **Восприятие искусства.**

#### **Примерный перечень материалов к занятиям.**

#### **Народное и декоративно-прикладное искусство.**

Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богословская, мезенская, курская – кожлянский петушок и судянская рыбка, 3-5 видов матрешек, региональные игрушки – по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов (дерева, керамики, металла, соломки); тканые и плетёные декоративные вещи (салфетки, полотенца, коврики) на выставке, в мини-музее и в бытовом пространстве детского сада.

#### **Книжная графика (иллюстрации).**

Билибин И. «Белая уточка».

Васнецов Ю. «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева.

Дехтярёв Б. «Красная Шапочка».

Конашевич В. «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» (К. Чуковского).

Лебедев В. «Цирк» (С. Маршака).

Рачев В. «Лиса и журавль» (русская народная сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская сказка).

Орлова Н. «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» (русские народные сказки).

Репкин П. «У солнышка в гостях» (словацкая сказка).

Савченко А. «Заюшкина избушка».

Токмаков Л. «Крошка Вили Винки» (книга шотландских песенок).

Чарушин Е. «Детки в клетке» (С. Маршака) и др.

### Живопись

Васнецов В. «Алёнушка», «Снегурочка», «Иван Царевич на Сером волке».

Куинджи А. «Зима».

Левитан И. «Золотая осень», «Весна. Большая вода».

Маковский К. «Дети, бегущие от грозы».

Остроухов И. «Золотая осень», «Осенний пейзаж».

Шишкин И. «Утро в сосновом бору», «Зимний лес», «Рожь» и др.

### Формирование художественно-графических умений в средней группе

Продуктивная деятельность	Анализ объекта	Графическая деятельность
1	2	3
Рисование	Ориентация в пространственных отношениях при создании рисунка с использованием раскрашивания (вверху, внизу, рядом, над, под, слева, справа)	Проведение линий небольшой кривизны: дугообразные, волнистые, ломаные с использованием опор – дорожек (длиной 10-15 см)
		Проведение прямых линий длиной до 10 см (включая соединение точек)
		Рисование геометрических форм (круги и квадраты)
	Освоение фигура-фоновых отношений	Раскрашивание контурного изображения (заполнение силуэтов объектов с деталями)

		Нанесение штриховки (ритмической организации линий и штрихов) прямыми короткими штрихами
		Использование графических средств художественной выразительности: линия, пятно, штрих
Аппликация	Идентификация аппликационных форм (по форме, размеру, цвет	Развитие зрительно-моторной координации
	Приравнивание к эталону	Развитие зрительно-моторной координации
	Перцептивное моделирование по силуэтной расчленённой и нерасчленённой основе (из 2-4 элементов)	Развитие зрительно-моторной координации
	Анализ пространственных отношений объектов (над, под, слева, справа)	Развитие зрительно-моторной координации
	Анализ взаимного расположения фигур по топологическим отношениям: касание, пересечение, наложение (до восьми фигур)	Создание нового композиционного решения из геометрических аппликационных форм (комбинирование)
Лепка	Освоение фигура-фоновых отношений	Создание рельефного изображения (площадью 5x5см)
		Лепка составных объёмных форм (имеющих по 2-3 части)

## 2.6. Развитие культуры движений и оздоровительная работа

## **Тропинка в мир движения**

Цель данного блока – развитие творчества в различных сферах двигательной активности и на этой основе – формирование осмыслинности и произвольности движений, физических качеств, обогащение двигательного опыта.

Центральное направление работы – содействие ребенку в открытии «необыденного мира» движений, приобретающих для него черты «знакомых незнакомцев». Это предполагает выделение таких характеристик движений, благодаря которым со временем они смогут стать для детей особым объектом проектирования, конструирования, преобразования, познания и оценки, а тем самым – по-настоящему произвольными, свободно, внутренне управляемыми. Иначе, речь идет о закладке у ребенка начал творческого отношения к миру движений, без которого невозможно его полноценное физическое развитие. Поэтому на передний план выдвигается задача формирования творческого воображения детей, которое осуществляется разнообразными средствами специально организованной двигательно-игровой деятельности.

## **Средняя группа**

Ключевым приоритетом работы продолжает оставаться проблемное введение эталонов основных движений и создание условий для их творческого освоения детьми в различных ситуациях, что одновременно обеспечивает совершенствование физических качеств (скоростных, силовых, выносливости, координации и др.), двигательной умелости. Этому, в частности, способствует гибкое сочетание на занятиях упражнений (обучающих и игровых) с подвижными играми.

Развитие в этом процессе двигательного воображения (в том числе умения «входить в образ») становится основной для «одушевления» и осмыслинения движений; тем самым закладывается существенная предпосылка формирования произвольной моторики. Другой предпосылкой этого служит воспитание способности эмоционально переживать движение в качестве особого, неординарного «события» и наоборот, выражать в движении строй своих переживаний и чувств (формирование экспрессии движений). Развивается двигательная самостоятельность – не только как способность выполнять то или иное движение без помощи взрослого, но и как умение фиксировать и осмысливать без этой помощи собственное затруднение при выполнении движения.

**Основные виды движений.** Формировать выразительность движений, способность вариативно осуществлять их в игровой ситуации. Формирование двигательной находчивости, умение планировать собственные двигательные действия и координировать их с действиями педагога и других детей.

**Упражнения и задания на принятие и сохранение позы.** Развивать умение воспроизводить выразительные позы, закреплять представление о связи позы и движения.

**Упражнения и задания на развитие мелких мышц руки.** Формировать изобразительные движения как условие развития осмысленной моторики.

**Упражнения на развитие мелких мышц лица и мимики.** Развивать умение выражать с помощью мимики эмоциональные состояния, воссоздавать мимику сказочных персонажей и реальных людей в различных ситуациях.

**Упражнения для разных групп мышц.** Укреплять мышечный аппарат. Совершенствовать физические качества как эффект развития двигательного воображения.

**Спортивные упражнения и игры (катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, катание на велосипеде).** Формировать умение использовать вариативные способы построения и выполнения движений в различных условиях.

**Подготовка к плаванию.** Формировать умения имитировать в игре «технику» плавания. Формировать навыки правильного дыхания в воде.

**Музыкально-ритмические упражнения.** Закреплять представление о связи экспрессивных характеристик движения и музыки, ориентировки на музыкальный ритм. Развивать умения самостоятельно находить образы, соответствующие заданному ритму, и выражать их через движения.

**Подвижные игры.** Развивать способность ориентироваться на других при построении индивидуального действия, перевоплощаться. Формировать двигательную находчивость, оперативность мышления, изобразительность и произвольность движений, умений использовать слово в качестве опоры при решении двигательных задач, осмысленно выделять правила игры, ориентироваться в пространстве. Формировать навык использования языка движений.

**Игры-аттракционы для праздников.** Развивать отношение к движению как к событию.

### **Тропинка к здоровью**

Центральное направление работы этого блока – создание условий для развития здоровья детей на основе формирования творческого воображения.

Оздоровительная работа строится на следующих принципах:

- развитие воображения, приводящего к достижению системных оздоровительных эффектов;
- приоритет игровых форм оздоровительной работы;

- формирование осмысленной моторики как условия возникновения у ребенка способности к «диалогу» с собственным телом, его возможностями и состояниями, первоначального осознания ценности своего здоровья;

- создание и закрепление целостного позитивного психосоматического (психофизического) состояния при выполнении различных видов деятельности;

- формирование у детей способности к содействию и сопереживанию.

**Закаливание.** Формировать в игровых ситуациях навыки произвольной терморегуляции организма.

**Дыхательные и звуковые упражнения.** Развивать дыхание и речевой аппарат на основе формирования осмысленной моторики, эмоциональной регуляции.

**Упражнения для формирования и коррекции осанки.** Формировать произвольность в процессе смысловых ориентировок, определяющих постановку правильной осанки (в частности, ориентировки на позу как выразительную характеристику положения тела в пространства).

**Упражнения для профилактики плоскостопия.** Развивать дифференцированную чувствительность стоп в игровых ситуациях.

**Психогимнастика.** Формировать умения фиксировать, первоначально анализировать, выражать в действии, образе и слове, корректировать свое психосоматическое состояние. Формировать простейшие навыки само- и взаимопомощи. Развивать эмоциональную регуляцию и выразительность, коммуникативные способности, интерес к своему телу и его возможностям.

## **2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

В направлении выстраивания сотрудничества с семьями детей программа дошкольного образования «Тропинки» видит актуальной целью создание условий для построения личностно-развивающего и гуманистического взаимодействия всех участников образовательных отношений, то есть воспитанников, их родителей (законных представителей) и педагогических работников.

Основные задачи, стоящие перед организацией дошкольного уровня образования в данной связи:

- изучение и понимание особенностей семей воспитанников, их специфических потребностей в образовательной области, разработка подходов к реализации сотрудничества с семьями воспитанников;

- определение приоритетных для конкретной дошкольной образовательной организации направлений деятельности по взаимодействию с родителями детей, посещающих организацию дошкольного образования, учёт специфики региональных, национальных, этнокультурных и других условий жизни семей;
- построение образовательной среды и педагогического взаимодействия в ней на основе принципа уважения личности ребенка, признания его полноценным участником (субъектом) образовательных отношений как обязательного требования ко всем взрослым участникам образовательного процесса;
- обеспечение благоприятных педагогических условий для содействия и сотрудничества детей и взрослых;
- поддержка инициативы и пожеланий семей воспитанников по организации образовательного процесса;
- формирование отношений партнёрства и доверительности с родителями воспитанников;
- создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательной программой организации дошкольного образования и интересами семьи;
- использование интересных, понятных и удобных в организации родителям воспитанников форм работы с семьёй;
- поддержка семейных традиций, приобщение детей к ценностям семьи;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Деятельность воспитателя по организации сотрудничества с семьями воспитанников**

<b>Направления работы</b>	<b>Формы работы</b>
<p><b>Средняя группа</b></p> <p>Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций.</p> <p>Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания.</p>	<p>Опрос (анкетирование, интервью, беседа). День открытых дверей. Родительское собрание. Родительский клуб. Родительская гостиная (встречи со</p>

<p>Возрастные особенности детей.</p> <p>Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Создание условий для физического и психического здоровья ребёнка.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие. Формирование этики и культуры поведения детей пятого года жизни.</p> <p>Педагогические условия гендерного воспитания детей среднего возраста в детском саду и в семье.</p> <p>Развитие игры детей четырехлетнего возраста.</p> <p>Формирование познавательных интересов детей.</p> <p>Педагогические условия трудового воспитания детей пятого года жизни и формирование у детей разумных потребностей.</p> <p>Организация совместного досуга с детьми</p>	<p>специалистами). Круглый стол. Деловая игра. Беседа с родителями.</p> <p>Индивидуальная консультация. Семинар-практикум. Мастер-класс.</p> <p>Экскурсия. Субботник по благоустройству. Праздник.</p> <p>Интернет-сайт организации.</p> <p>Выставка</p> <p>(подборка) литературы на педагогическую тему.</p> <p>Информационный стенд</p>
---	---

Процесс становления личности осуществляется в различных общественных институтах. В дошкольном детстве ведущая роль среди них принадлежит семье и организациям дошкольного образования. Первостепенность семьи в формировании личности ребёнка неоспорима. Родительское воспитание невозможно заменить никаким другим. Оно гораздо более действенно, чем самое квалифицированное общественное.

Современная семья по-прежнему сохраняет функцию передачи ценностей детям. Но пути межличностного взаимодействия, которые способствуют целенаправленному формированию основ детской личности, постепенно утрачиваются. Дети дошкольного возраста сами указывают на дефицит внимания к ним со стороны близких взрослых, на недостаток понимания в семье.

Родители формируют у ребёнка модель взаимоотношений, проявляющуюся в повседневных взаимодействиях. Именно в семье, во взаимоотношениях родителей друг с другом и другими людьми ребёнок черпает примеры выражения привязанности и любви, способы отношения к партнёру по общению, получает первый опыт преодоления конфликтов на равноправной основе. Ребенок – это зеркало семьи, отражающее морально-нравственное отношение к миру родителей

Сознательно или неосознанно родители учат своих детей думать, чувствовать, воспринимать окружающий мир. Родительское влияние на ребёнка чрезвычайно велико, освободиться от него становится возможным только тогда, когда он становится взрослым, независимым.

Наиболее эффективным с педагогической точки зрения здесь видится авторитетное общение. Оно способствует тому, чтобы ребёнок чувствовал себя полноценным участником совместной деятельности, имел возможность проявить инициативу и самостоятельность в достижении общей цели.

Родителю и педагогу необходимо знать о сокровенной жизни детей, знать о том, что она есть, тонко и деликатно относиться к внутреннему миру ребёнка. Внимание к интимной сфере детской личности, забота о психологическом благополучии маленького человека отзываются ответными чувствами. Ребёнок испытывает огромное счастье, безграничную любовь и доверие к близкому взрослому, который не только понимает его, но уделяет ему время, серьёзно им интересуется, занимается с ним совместной деятельностью.

Сотрудничество дошкольной образовательной организации и семьи реализуется в форме совместной деятельности педагогов и родителей. Оно, во-первых, выстраивается на добровольных, доверительных, партнерских отношениях и согласованных действиях обеих сторон. Во-вторых, на общей системе ценностей и основанных на ней целей воспитания детей и не противоречия требований к ребёнку в семье и в детском саду. В-третьих, эта деятельность требует формирования взаимно ценных отношений между воспитателями и членами семьи, поддержки авторитета друг друга обеими сторонами.

Совместные воспитательные усилия семьи и детского сада должны основываться:

- на понимании и принятии взрослыми ребенка как ценности;
- на выработке совместных педагогически эффективных условий взаимодействия с ребёнком;
- на осознании родителями и педагогами собственной роли трансляторов ценностей, что, возможно, изменит приоритеты в системе ценностей взрослых.

Социальное пространство, в котором происходит воспитание современного ребёнка-дошкольника, в целом непротиворечиво. И родители, и педагоги опираются на одни и те же ценности, ставят перед собой сходные цели, стремятся к тому, чтобы дети выросли добрыми, честными, трудолюбивыми, вежливыми. Построение воспитательных планов и стратегий также происходит в едином ключе. Все взрослые обычно выражают стремление воспитывать детей на основе социально значимых ценностей с помощью личного примера, объяснения, вовлечения дошкольников в анализ и оценку этических

ситуаций. То есть в воспитании детей дошкольного возраста взрослые, осуществляющие с ними постоянное взаимодействие, основываются на единых ценностях, движимы общими воспитательными целями, в реализации которых опираются на сходные педагогические методы.

В основе педагогического воздействия, которое оказывают на ребенка сначала родители, а затем воспитатели, лежат стремление дошкольника к подражанию и потребность приобщиться к миру взрослых. Поэтому в целенаправленном воспитании большую роль играют непосредственные ежедневные контакты ребёнка и близких взрослых, родителей и воспитателей совместная деятельность ребёнка и взрослых, возможность наблюдений, восприятия детьми положительных примеров в поступках, оценках, отношениях взрослых с детьми, а также взрослых между собой. Родителям и воспитателям необходимо проникнуть во внутренний мир ребёнка, разделить с ним переживания, интересы, радости и неприятности. Взаимоотношения с детьми должны быть выстроены на основе откровенности и глубокого личного доверия, а не на равнодушии или подозрительности.

Важным моментом во взаимоотношениях взрослых и детей является стиль поведения взрослого в ходе контактов с детьми. Наиболее эффективным с педагогической точки зрения здесь видится авторитетное общение. Оно способствует тому, чтобы ребенок чувствовал себя полноценным участником совместной деятельности, имел возможность проявить инициативу и самостоятельность в достижении общей цели. Излишняя регламентация поведения дошкольника, при которой ребёнку отводится роль механического исполнителя отдельных поручений взрослого, снижает эмоциональный тонус, оставляет равнодушным к результатам общего дела, делает мало восприимчивым к педагогическим воздействиям, нивелирует авторитет взрослого. Кроме того, стиль родительского отношения влияет на отношение ребенка к самому себе, развивает произвольность социального поведения.

Педагогические задачи, стоящие в этой связи перед воспитателями организаций дошкольного уровня образования, можно сформулировать так:

- подчёркивать значимость влияния родителей в воспитании современного ребёнка дошкольного возраста;
- развивать осознание родителями, а также бабушками и дедушками собственной роли трансляторов и носителей ценностей, пояснить педагогический смысл ежедневного взаимодействия с ребёнком, уточнять представления о родителе как образце системы взглядов, отношений, представлений о мире, поведения ребёнка;

- акцентировать внимание на своей системе ценностей, жизненных приоритетов как модели для принятия и следования ей ребёнком;
- обращать внимание взрослых на индивидуальные особенности, потребности, интересы и желания собственного ребёнка, учить внимательно относиться к внутренним переживаниям, выслушивать и понимать дошкольника, стимулировать проявления в поступках взрослого ценностного отношения к ребёнку;
- обращаясь к опыту детских лет взрослых членов семей воспитанников, учить проводить аналогии, видеть связь между собой в детстве и собственным ребёнком;
- поддерживать стремление уделять внимание и время совместным привлекательным для детей видам деятельности, знакомить с различными вариантами и включать родителей в совместное проведение досуга с дошкольниками;
- формировать понимание ответственности, ведущей роли семьи в становлении детской личности и уважение, заинтересованность в сотрудничестве, опоре на профессиональные знания и опыт педагогов образовательных организаций в совместном воспитании ребёнка;
- осуществлять педагогическое консультирование современных родителей, направленное на педагогизацию их взаимодействия с детьми.

Основными формами работы, на базе организации дошкольного образования, служат: беседы, консультации, родительские собрания, организация работы «Почтового ящика» для обращений родителей и «Копилки семейного опыта», систематическое обновление материалов информационного стенда для родителей «Отвечаем на ваши вопросы», родительские или совместные с детьми выставки, оформление и рассматривание фотоальбомов в группах, вечера встреч, участие в работе родительского клуба и совместных мероприятиях с детьми и педагогами.

Для реализации работы с родителями воспитанников необходимо обеспечить методическое сопровождение профессиональной деятельности педагогов, опирающееся на осуществление следующих **задач**:

- уточнить представления педагогов дошкольной организации о собственной системе личных и педагогических смыслов и ценностей, провести их рефлексию, определить пути и составить индивидуальный план профессионального роста и самосовершенствования;
- привлечь внимание членов педагогического коллектива к воспитательной значимости профессиональной функции носителя и транслятора ценностей воспитанникам;

- расширить и уточнить знания воспитателей о гуманистическом подходе в педагогике;
- стимулировать систематическое проведение педагогами самоанализа профессиональной педагогической деятельности с гуманистических позиций;
- создавать условия для овладения основами гуманистического подхода в собственной педагогической деятельности, выражающегося в ценностном отношении к воспитанникам, членам их семей и принятия соответствующих форм поведения в повседневном взаимодействии;
- формировать уважительное отношение к членам семей воспитанников, принятие системы ценностей современной семьи в качестве воспитательного базиса становления личности ребёнка.

В ходе бесед и консультаций необходимо обсуждать связь поколений в воспитании детей, изменения акцентов общества с точки зрения основ, которые стремятся заложить в детях современные родители, поиска общих оснований людей разных поколений, традиций и перспектив воспитания в нынешних семьях. Прямо или косвенно мамы и папы, бабушки и дедушки дошкольников должны прийти к выводу о важности педагогически обусловленного взаимодействия в семье, о собственной воспитательной функции, роли образца для детей. Весьма действенным видится обращение к семейному опыту прежних поколений, что способствует возникновению интереса родителей дошкольников к традициям воспитания в своих семьях.

На родительских собраниях в группах нужно систематически обсуждать темы: «Свободное воспитание и свобода от воспитания», «Современный мир глазами ребёнка», «В чём ценность ребёнка» и тому подобные.

Необходимость непрерывного общения, возникающую в повседневной работе с родителями дошкольников, ответов на интересующие взрослых вопросы, желание выслушать точку зрения членов семей воспитанников обеспечивает работа «Почтового ящика» для обращений родителей. Немаловажно также систематическое обновление материалов информационного стенда для родителей «Отвечаем на ваши вопросы». При этом следует отметить, что «Почтовый ящик» может иметь реальный вид, располагаться на видном и доступном месте. А может использоваться и его виртуальный вариант, например, на сайте образовательной организации или по специальному адресу электронной почты.

В подобной форме контактов не должно остаться без внимания ни одно обращение родителей. Ответ на вопрос, доброжелательный совет или рассмотрение высказанной жалобы должен получить каждый корреспондент. Собранные в результате работы

«Почтового ящика» рассказы о поучительных, забавных и печальных случаях в родительской практике, традициях семейного воспитания могут лежать в основу создания «Копилки семейного опыта», где хранятся накопленные письма. Данные материалы целесообразно использовать в работе с родителями и педагогами для обсуждения различных вопросов и ситуаций, в деловых играх и тренингах, а также при составлении общего родительского электронного дневника, блога, на интернет-сайте организации.

Условия реализации сотрудничества педагогов и родителей воспитанников в соответствии с современными требованиями ФГОС ДО опираются на комплекс методов и форм совместной деятельности детей и взрослых, обусловленных педагогическим содержанием. Важно осознание родителями и воспитателями собственной педагогической функции. Педагогам необходимо организовывать совместное взаимодействие детей, их родителей и воспитателей, которое носит конкретный, понятный и интересный ребёнку характер и основано на содержании, адекватном его возрастным и индивидуальным особенностям. Эффективное и педагогически целесообразное сотрудничество детского сада и семьи основывается на взаимном признании взрослыми, воспитывающими ребёнка, педагогического авторитета друг друга как субъектов единого педагогического процесса и непременном утверждении значимости друг друга в глазах детей.

## **2.8. Организации педагогической диагностики и мониторинга.**

Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. При этом, согласно ФГОС, такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации о динамике развития детей.

Педагог имеет право по собственному выбору использовать имеющиеся в программе «Тропинки» методики педагогической диагностики в группе детей Организации и проводить ее самостоятельно. Данные, полученные в результате такой оценки, также являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора.

Педагогическая оценка индивидуального развития ребёнка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. Она не

призвана выявлять особенности в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Для проведения диагностических мероприятий необходимо руководствоваться следующими методическими рекомендациями.

1. Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПин.

2. Обследование может проводиться в присутствии родителей.

3. Обследование необходимо проводить в привычной для дошкольника обстановке.

Недопустимо использование для диагностического обследования медицинского кабинета, административных кабинетов.

4. Проводить диагностическое обследование должен педагог, владеющий технологиями и методами:

- проведения диагностического обследования;

- первичной обработки и индивидуального анализа данных;

- качественной экспертной оценки данных;

- количественной оценки результатов обследования;

- выделения дезадаптационных рисков;

- интерпретации данных обследования;

- составления заключения по результатам обследования;

- разработки индивидуальных программ коррекции и развития дошкольника, формулировки рекомендаций родителям и педагогам по развитию ребенка.

5. Обследование не должно нарушать режим дня дошкольников и не приводить к утомлению детей. Целесообразно его проводить в первой половине дня, лучше во вторник или среду (дни наиболее высокой работоспособности детей).

6. Проведение диагностического обследования не должно нарушать нормативные акты, этические и правовые нормы.

7. Проведение диагностических процедур не должно препятствовать выполнению педагогом образовательной организации его должностных обязанностей.

8. Обследование может проводиться в группе или индивидуально (в соответствии с методикой). Максимальное количество детей в группе – 6 человек.

9. Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными, учитывая особенности работоспособности детей каждого возраста.

10. Непрерывная продолжительность диагностики – не более 20 минут, при первых признаках утомления нужно сменить вид деятельности.

11. При проведении диагностического обследования необходимо максимально использовать педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребенка в образовательной организации.

12. Необходимо заранее подготовить и разложить в определённой последовательности всё, что необходимо для проведения обследования.

13. Все необходимые игры, принадлежности, пособия лучше разложить в определенном порядке на отдельном столе.

14. Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребёнка; показывать своё неудовлетворение, неудовольствие; подчёркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребёнка.

15. При оценке выполнения дошкольником заданий следует учитывать, что результаты снижаются в случаях:

- трудностей в контактах с незнакомыми взрослыми;
- страха получить низкую оценку взрослого;
- неспособности ребёнка в специально смоделированной ситуации (обследования) сконцентрировать внимание, сосредоточиться;
- медлительности ребёнка или усталости;
- плохого самочувствия ребёнка.

В основу разработки содержания комплексного психолого-педагогического обследования детей положены следующие требования.

1. Научная обоснованность системы комплексного диагностического обследования.

2. Тесная связь диагностики с образовательной программой дошкольной организации.

3. Единство диагностики и развития (коррекции).

4. Учёт возрастных особенностей и зоны ближайшего развития ребёнка при построении диагностических заданий.

5. Экономичность обследования, обеспечиваемая включением в диагностический комплекс только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объём информации и не приводит к переутомлению ребёнка в ходе обследования.

6. Профессионализм проведения обследования, обеспечиваемый тем, что оно осуществляется только квалифицированными, подготовленными специалистами.

Передача диагностических методик родителям для проведения обследования ребёнка недопустимо.

7. Конфиденциальность получаемых результатов, достигаемая за счёт строгой регламентации доступа к полученной информации о ребёнке. Педагогам и родителям результаты представляются в виде психолого-педагогической характеристики ребёнка и рекомендаций, разработанных на основе данных комплексного обследования.

## 2.9. Тематическое планирование образовательного процесса в средней группе.

Неделя	Тема	Продукт проекта, детская деятельность в условиях развивающей среды
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
I-II	<p><b>«Мой детский сад, моя группа. Микрорайон детского сада»</b></p> <p>-Я и мои друзья. Мы снова вместе. Встреча детей после лета, напоминание о том, как кого зовут. Анализ изменений, произошедших с детьми по сравнению с прошлым годом (стали выше ростом, многому научились, повзросли). Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями (здравствуйте, прощаться, благодарить, приглашать в игру и т. д.).</p> <p>Рассматривание фотографий о летнем отдыхе детей, активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха.</p> <p>-Наша любимая группа. Знакомство детей с обстановкой в группе, расположением центров активности.</p> <p>-Микрорайон детского сада и его достопримечательности. Ознакомление с расположением детского сада (адрес, номер, близлежащие здания). Познакомить детей с людьми, которые работают в детском саду: особенности профессии, рабочее место, польза окружающим.</p>	<p>Оформление коллажа с фотографиями детей «Здравствуй, это я!».</p> <p>Тематический альбом с фотографиями детей и родителей на летнем отдыхе.</p> <p>Тематическая экскурсия по микрорайону детского сада.</p> <p>Составление индивидуального маршрута от дома до детского сада совместно с родителями.</p> <p>Коллективная аппликация «Детский сад в городе».</p>

<b>III-IV</b>	<b>«Страна, в которой я живу»</b>  <p>-Что мы знаем о России? Обогащение представлений детей о символах России (флаг, герб, гимн). Развитие умения узнавать флаг и герб страны. Воспитание уважительного отношения к символам страны.</p> <p>- Малая Родина – Республика Татарстан. Казань. Воспитывать любовь к родному городу.</p>	Изготовление совместно с родителями альбома «Символы России».
---------------	--	---

## ОКТЯБРЬ

<b>I- II</b>	<b>«Мой родной край – Татарстан»</b>  <p>-Знакомство с названием республики – Татарстан. Символы региона – герб и флаг, гимн центр – город Казань. Знакомство с историей названия города. Символы города – герб, флаг. Уточнить и расширить представления детей о родном городе, его достопримечательностях. Формировать умение вести координированный диалог в ходе обсуждения и возникающих на занятии ситуаций. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта, связанные с темой занятия. Продолжать воспитывать желание познавать историю и культуру своего города, края.</p> <p>-Будущее нашего края: профессия – архитектор. Формировать у детей представление о профессии архитектора, показывая значимость и важность этой профессии. Способствовать расширению словарного запаса. Развивать конструктивные способности, ассоциативное мышление и воображение детей.</p>	Выставка фотографий «Я и мой город».
<b>III-IV</b>	<b>«Осень. Осенние настроения»</b>  <p>-Падают листья. Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе (изменение цвета листьев, листопад, увядание травы и др.), в одежде людей. Животный мир осенью. Восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах.</p>	Коллекция осенних листьев и составление альбома с рисунками на основе их отпечатков.  Коллаж «Витамины на тарелке».  Праздники: «День урожая»,

	<p>-Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус. Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Отгадывание загадок об овощах и фруктах. Лепка, аппликация, рисование овощей и фруктов.</p> <p>-Осень в нашем крае. Названия осенних месяцев. Осенние изменения в природе. Занятия населения осенью. Народные осенние праздники. Осенние игры, забавы, занятия детей.</p>	«Осенняя ярмарка».
--	--	--------------------

## НОЯБРЬ

<b>I-II</b>	<p><b><i>«Опасное и безопасное вокруг нас»</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Безопасное поведение детей в быту.</li> <li>- Безопасное поведение на улице.</li> <li>- Безопасное поведение в природе.</li> <li>- Безопасное поведение в общении с незнакомыми людьми.</li> </ul> <p>Ознакомление детей с правилами поведения в местах с опасными предметами дома и в детском саду. Рассматривание иллюстраций с изображениями опасных предметов на кухне, в ванной комнате, в магазине, транспорте, детском саду.</p>	<p>Составление альбома с рисунками детей и родителей по правилам безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- безопасность в быту</li> <li>- безопасность пешехода</li> <li>- безопасность на природе</li> <li>-безопасность в общении с незнакомыми людьми.</li> </ul>
<b>III-IV</b>	<p><b><i>«Мир игры и игрушек»</i></b></p> <p>-Мои любимые игрушки. Рассматривание игрушек (установление связей между строением и назначением каждой части игрушки). Совместное с воспитателем составление рассказа о любимой игрушке на наглядной основе. Группировка игрушек по гендерному принципу (игрушки, в которые любят играть девочки, в которые – мальчики; игрушки для совместных игр мальчиков и девочек). Ознакомление с игрой «Танграм»,</p>	<p>Фотоколлаж «Мои любимые игрушки».</p> <p>Выставка совместных работ детей и родителей « Народная игрушка».</p>

	<p>составление образов зверей и птиц.</p> <p>-Народные игрушки. (Дымково и Каргополье). Ознакомление детей с игрушками народных промыслов (рассматривание, роспись, лепка).</p> <p>Познакомить детей с белгородскими народными играми. Воспитывать любовь к родному краю, интерес к народным играм, желание и умение принимать в них участие.</p>	
--	---	--

## ДЕКАБРЬ

<b>I-II</b>	<p><b>«Начало зимы»</b></p> <p>-Мир зимней одежды и обуви. Ознакомление с предметами зимней одежды и обуви. Установление связей между погодными условиями и выбором подходящей одежды и обуви. Сравнение предметов зимней одежды для девочек и мальчиков (шапок, курток), выделение деталей одежды. Составление описательных рассказов. Отгадывание и сочинение описательных загадок о предметах одежды в форме игры «Магазин».</p> <p>-Что нам зима подарила? Ознакомление с явлениями неживой природы (снегопад, холодный ветер, мороз). Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом. Познакомить детей с особенностями погоды зимой в Белгородской области. Учить видеть прекрасное, различать характерные приметы зимы, узнавать их в литературных текстах, стихотворениях. Закреплять умения воспринимать описание узоров на окне.</p> <p>Познакомить детей с белгородскими народными традиционными праздниками и обрядами в зимний период. Вызвать интерес и желание принимать участие в зимних праздниках и забавах.</p>	<p>Составление коллекции кукольной одежды по сезону и обыгрывание её в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Магазин».</p> <p>Проведение физкультурного досуга на свежем воздухе с использованием белгородских народных игр.</p>
<b>III-IV</b>	<p><b>«К нам приходит Новый год»</b></p> <p>-Мастерская Деда Мороза. Изготовление</p>	Выставка детско-родительских макетов к

	новогодних игрушек и украшений для группы. Совместное с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про ёлочные игрушки.	новогоднему празднику. Конкурс поделок «Ёлочка-красавица». Новогодний праздник.
--	--	---

## ЯНВАРЬ

<b>II</b>	<b>«Рождественское чудо»</b>  -Мы встречаем Новый год и Рождество. Знакомство с художественными произведениями о зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация).	Коллаж «Коляда, коляды накануне Рождества».
<b>III- IV</b>	<b>«Волшебный зимний лес»</b>  - Природа родного края. Уточнить представления детей о лесе, в котором живут животные. Обогатить и уточнить знания детей о диких животных, их среде обитания. Формировать умение передавать образы животных в лепке (еж). Растить экологически мыслящих людей, воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.  -Обогащение представлений детей о зимовье зверей (способах добывания пищи, спасения от хищников, защиты от сильных морозов). Наблюдение за птицами на прогулке. Рассматривание разных видов корма для птиц, кормушек. Подбор корма и изготовление кормушек.	Создание альбома о зимовке животных. Лепная композиция «Зимовье зверей», познавательные экскурсии в «Уголок леса». Изготовление и развешивание кормушек для птиц.

## ФЕВРАЛЬ

<b>I- II</b>	<b>«Мир профессий и технических чудес».</b>  - Кто работает в детском саду?  Познакомить детей с людьми, которые работают в детском саду: особенности профессии, рабочее место, польза окружающим. Закрепить знания о профессиях, полученные ранее.	Создание выставок, альбомов «Профессии наших родителей». Альбом «Наши добрые дела» о помощи работникам детского сада.
--------------	---	---

	<p>Воспитывать уважение к людям, которые работают в детском саду.</p> <p>Профессии мамы и папы.</p> <p>- Как нам помогает техника в детском саду и дома? <u>Ознакомление</u> детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина). Рассматривание предметов техники, определение их назначения, общего строения, способов функционирования. Установление связей между назначением и строением прибора. Ознакомление с правилами безопасного использования электроприбора и безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома.</p>	
<b>III- IV</b>	<p><b>«Защитники отечества»</b></p> <p>-Наши папы - защитники России. Ознакомление с Российской армией, её функцией защиты России от врагов. Рассматривание картинок с изображением военных разных родов войск (пехотинцы, лётчики, танкисты), военной техники (бронемашины, танки, боевые самолёты). Чтение литературных произведений о смелости и мужестве российских военных. Разучивание песен, стихов военной тематики. Изготовление праздничных открыток для пап.</p>	Спортивный праздник для пап. Газета «Мой пapa – защитник отечества!».
<b>МАРТ</b>		
<b>I- II</b>	<p><b>«Поздравляем мам»</b></p> <p>- Воспитание уважения и любви к маме, желание оберегать её. Рассматривание картин, изображающих мам и детей. Рассматривание фотографий мам. Составление рассказов о маме посредством дополнения предложений: «Моя мама самая красивая, потому что...», «Моя мама самая добрая, потому что...», «Моя мама самая любимая...». Составление рассказов-пожеланий для мамы. Изготовление подарков</p>	Коллаж «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями. Праздник 8 Марта.

	для мамы.	
III- IV	<p><b>«Весна пришла»</b></p> <p>-Ознакомление детей с признаками весны в природе, наблюдение за таянием снега, проталинами, весенним солнцем, капелью. Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах).</p> <p>- Познакомить детей с особенностями сельскохозяйственных культур, которые выращиваются в Белгородской области. Вызвать желание и интерес работать на огороде детского сада ухаживая за растениями.</p>	Заполнение дневника природы. Изготовление альбома «Весна-красна!» с отражением признаков весны.

## АПРЕЛЬ

I- II	<p><b>«Тайна третьей планеты»</b></p> <p>-Путешествие в космос.</p> <p>Рассматривание картинок о полёте в космос животных и человека. Рассматривание игрушки ракеты. Лепка, аппликация, рисование ракеты, постройка ракеты из элементов строительного конструктора. Игра «Космическое путешествие».</p>	Коллективная аппликация «Путешествие в космос».
III- IV	<p><b>«Книжкина неделя»</b></p> <p>-Наши любимые сказки.</p> <p>Ознакомление детей с литературными текстами (тема по выбору детей: игрушки, животные, дети и др.). Подбор книг по теме с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы). Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций, драматизация. Воспитание интереса к книгам, бережного обращения с книгами. Белгородчина творческая. Устное народное творчество: потешки, прибаутки, заклички, загадки, игры и т.д. Художественная</p>	Изготовление книжек-малышек. Выставка любимых детских книг и рисунков по теме.

	и краеведческая литература. Детские писатели и поэты Белогорья: В. Молчанов, Е.Дубравный, Ю.Макаров, В.Колесник, В Черкесов и др.	
<b>МАЙ</b>		
I- II	<p><b>«День Победы»</b></p> <p>-Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвящёнными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций. Военные памятники на территории Белгородской области. Изготовление открыток для ветеранов.</p>	Поздравительная открытка для ветеранов.
III- IV	<p><b>«Дом, который зовётся музей»</b></p> <p>- Познакомить детей с историко -краеведческим музеем. Сформировать представления о музыкальных предметах; расширять знания о профессиях работников музея (экспонент, билетер, смотритель). Воспитывать интерес к истории родного края, понимание того, что узнать об этой истории можно в музее. Воспитывать культурные навыки поведения в музее: вести себя спокойно, уметь задавать вопросы и отвечать на вопросы экспонента, включаться в деятельность, которую предлагает экспонент. Уметь устанавливать связь между имеющимся опытом и новой информацией, полученной в музее.</p> <p>-Ознакомление с народным костюмом. Расширить и уточнить знания детей о народной культуре Татарстана. Формировать интерес к народной вышивке желание рассматривать и любоваться ею.</p>	<p>Посещение совместно с родителями историко-краеведческого музея.</p> <p>Посещение музея ДОУ «Русская изба».</p>

### Примерное тематическое планирование оздоровительной работы в дошкольной образовательной организации на летний период

Возрастная группа	Месяц	Неделя	Тема

Средняя группа	Июнь	1-я	«Праздник всех ребят» (1 июня – Международный день защиты детей)
		2-3-я	«Летние забавы и развлечения»
		4-я	«Что растёт вокруг»
	Июль	1-я	«Летают, бегают, ползают. Ознакомление с живой природой»
		2-я	«Моя дружная семья» (8 июля – Всероссийский день семьи, любви и верности)
		3-4-я	«Летние букеты»
	Август	1-2-я	«Урожай»
		3-я	«Быстрые и ловкие» (10 августа – День физкультурника)
		4-я	«Мы уже не малыши»

## 2.10. Режим дня (холодный период).

**Режим дня  
средней группы .**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Дни недели</b>				
	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Прогулка, прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей.*</b>	730-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30
<b>Подготовка к завтраку. I Завтрак*</b>	<b>8.30-9.00</b>				
<b>Образовательные развивающие ситуации на игровой основе / самостоятельная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах/</b>	9.00-10.30 9.00-9.20 9.50-10.10 9.30-9.50 – 1 п. 10.10- 10.30 – 2п.				
<b>II Завтрак*</b>	<b>10.30-10.40</b>				
<b>Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность детей на прогулке. Игры. Наблюдения.*</b>	<b>10.40-12.20</b>				

<b>Возвращение с прогулки*</b>	<b>12.20-12.30</b>				
<b>Подготовка к обеду. Обед*</b>	<b>12.30-13.00</b>				
<b>Подготовка ко сну. Сон*</b>	<b>13.00-15.00</b>				
<b>Постепенный подъем, закаливающие процедуры. Корrigирующая гимнастика*</b>	<b>15.00-15.30</b>				
<b>Подготовка к полднику. Полдник*</b>	<b>15.30-16.00</b>				
<b>Прогулка. Самостоятельная деятельность. Образовательная деятельность в режимных моментах. Индивидуальная работа /</b>	16.00-17.10	16.00- 17.10	16.00- 17.10	16.00- 17.10	16.00- 17.10
<b>Прогулка. Игры. Самостоятельная деятельность./</b>	17.10-18.00	17.10- 18.00	17.10- 18.00	17.10- 18.00	17.10- 18.00
<b>Подготовка к ужину. Ужин *</b>	<b>18.00-18.10</b>				
<b>Подготовка к прогулке. Прогулка*</b>	<b>18.10-18.45</b>				
<b>Самостоятельная деятельность. Работа с родителями*</b>	18.45-19.00	18.45- 19.00	18.45- 19.00	18.45- 19.00	18.45- 19.00
<b>Продолжительность непрерывного бодрствования детей в течение дня – 10 ч.</b>					
<b>Продолжительность прогулки – 4 ч.</b>					
<b>Продолжительность дневного сна – 2 ч.</b>					
<b>Продолжительность самостоятельной деятельности детей – 3 ч.</b>					

## 2.11. Режим дня (тёплый период).

### **Режим дня средней группы (тёплый период года)**

Время	Содержание
7.30 - 8.20	Приём при благоприятной погоде на улице, при неблагоприятных погодных условиях - в группе
8.20 - 8.35	Утренняя гимнастика
8.35 - 9.00	Завтрак

9.00-10.10	Реализация основных видов детской деятельности на прогулке, водные процедуры, оздоровительные, закаливающие процедуры Прогулка
10.00-10.10	Второй завтрак
10.10-12.10	Реализация основных видов детской деятельности на прогулке, водные процедуры, оздоровительные, закаливающие процедуры Прогулка
12.10 - 12.40	Обед
12.40 - 12.50	Чтение с продолжением. Знакомство с художественной литературой
12.50 - 15.30	Сон
15.30 - 16.00	Постепенный подъём. Гимнастика после сна. Оздоровительные, закаливающие процедуры.
16.00 -16.20	Полдник
16. 20 -17.50	<b>Реализация основных видов детской деятельности во второй половине дня. Прогулка</b>
17.50 - 18.00	Ужин
18.00 - 18.30	Прогулка Сюжетные игры с детьми. Индивидуальная работа

## 2.12. Учебный план

Непосредственно образовательная деятельность – это процесс организации различных видов детской деятельности. В соответствии с ФГОС ДО в дошкольном возрасте (3-7 лет) организуются следующие виды детской деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмическое движение, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности.

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам действующего СанПин, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.

3. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

4. Использование игровых методов и приёмов обучения в работе с детьми.

5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).

6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки должен соответствовать действующему СанПиН.

**Примерный объем времени, необходимого для организации совместной деятельности детей и взрослых по реализации и освоению Программы в течении дня**

#### **План непосредственно образовательной деятельности на учебный год в средней группе (4-5 лет)**

<b>Образовательная область Вид детской деятельности</b>	<b>В неделю в содержании НОД</b>	<b>В учебный год в содержании НОД (33 недели по тематическому плану)</b>

		<b>Колич ство</b>	<b>Объём време ни, мин</b>	<b>Количест во</b>	<b>Объем времени, мин/ч</b>
Речевое развитие	Коммуникативная	1	20	33	495/8,25
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	20	33	495/8,25
Познавательно е развитие	Познавательно- исследовательская	1	20	33	495/8,25
Художественн о-эстетическое развитие	Изобразительная	1	20	33	495/8,25
	Музыкальная	2	40	66	990/16,5
	Конструирование	1	20	33	495/8,25
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин – занятие по физическому развитию)	3	60	99	1485/24,75
Социально- коммуникатив ное развитие	Игровая	Интегрируется с другими ежедневно			
	Трудовая (самообслуживан ие и элементарный бытовой труд)	Интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПин			
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>150</b>	<b>330</b>	<b>4950/82,5</b>

### Учебный план

<b>Направление развития детей</b>	<b>Наименование НОД</b>	<b>Колличество часов в неделю.</b>	
		<b>средняя группа</b>	
Инвариантная обязательная часть			
Речевое развитие	Речевое развитие	1	
	Обучение грамоте	-	
	Художественная литература	1	
Познавательное развитие	Природный мир	1	
	Математическое развитие	1	

Социально-коммуникативное развитие	Социальный мир	1
Художественно-эстетическое развитие	Мир музыки	2
	Мир искусства и художественная деятельность	2
	Конструирование	1
Физическое развитие	Физическое развитие	2

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

<b>Двигательная деятельность</b> (ритмика)	Педагог дополнительного образования	1
<b>Коммуникативная деятельность</b> (английский язык)	ПДО по английскому языку	2
Количество непосредственно образовательной деятельности в неделю		<b>11</b>
Продолжительность непосредственно образовательной деятельности (в минутах)		<b>20 мин.</b>
Образовательная деятельность в режимных моментах		<b>4</b>

*Примечание* – реализация учебного плана осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей в рамках непосредственно образовательной деятельности, и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### **Примерная сетка непосредственно-образовательной деятельности в средней группе.**

№ п/п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю

1.	Двигательная	3 занятия физической культурой
2. 2.1.	Коммуникативная  Развитие речи	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях
3.  3.1.  3.2.	Познавательно - исследовательская деятельность:  Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения  Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация в 2 недели    1 образовательная ситуация
4.	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование	2 образовательные ситуации
5.	Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия
6.	Чтение художественной литературы	1 образовательная ситуация в 1 недели
	Всего в неделю	11 образовательных ситуаций и занятий

**Примерная сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и  
культурных практик в режимных моментах в средней группе.**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю

<u>Общение</u>	Ежедневно
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта.	
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
<u>Игровая деятельность, включая</u> <u>сюжетно- ролевую игру с правилами и</u> <u>другие виды игр</u>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	
Детская студия (театрализованные игры)	2 раза в неделю
Досуг здоровья и подвижных игр	
Подвижные игры	1 раз в 2 недели

	1 раз в 2 недели
	Ежедневно
<u>Познавательная и исследовательская деятельность</u>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	
	Ежедневно
<u>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</u>	
Музыкально-театральная гостиная	
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	1 раз в неделю

	Ежедневно
<u>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</u>	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	

На *самостоятельную деятельность* детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в *режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.*

**Примерная сетка самостоятельной деятельности детей  
в режимных моментах в средней группе.**

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1- й половине дня (до НОД)	20 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на	От 60 минут до 1 часа 30 минут

прогулке	
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 минут
Игры перед уходом домой	От 15 минут до 50 минут

### **Примерная модель физического воспитания в средней группе.**

<b>Формы организации</b>	<b>Средняя группа</b>
<b>1. Физкультурно – оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</b>	
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)
1.3.Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6-10 минут
1.4.Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна
1.6. Занятия на тренажерах, плавание (при наличии условий), спортивные упражнения	1-2 раза в неделю 15-20минут
<b>2. Физкультурные занятия</b>	
2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 20 минут

2.2. Физкультурные занятия на свежем воздухе	-
2.3. Ритмическая гимнастика	1 раз в неделю 20 минут
<b>3. Спортивный досуг</b>	
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2. Спортивные праздники	
3.3. Физкультурные досуг и развлечения	1 раз в квартал
3.4. Дни здоровья	1 раз в квартал

### **3. Условия реализации рабочей программы.**

#### **3.1. Методическое обеспечение программы «Тропинки».**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

Гришаева Н.П. Технологии социализации ребёнка в дошкольной образовательной организации. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Клюева Т.Н. Мир безопасности. Дидактические материалы для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Вентана-Граф, готовится к печати.

Лабутина Н.В., Мельникова И.В., Архипова Э.В. и др. Трудовое воспитание дошкольников: методическое пособие для педагога детского сада. – М.: Вентана-Граф, готовится к печати.

Сечкина О.К. Ребёнок в мире людей. Дидактические игры для детей 3-7 лет. – М.: Вентана-Граф, готовится к печати.

Щербакова Е.И. Беседы о здоровье и безопасности с детьми 3-7 лет. – М.: Вентана-Граф, 2014.

#### **Познавательное развитие**

Лабутина Н.В., Мельникова И.В., Архипова Э.В. и др. Я и мир вокруг меня: дидактические игры для детей 3-7 лет. – М.: Венатана-Граф, готовится к печати.

Салмина Н.Г., Милаева М.С., Глебова А.О. Воображаем, думаем, играем: дидактические игры для детей 3-4 лет. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: методическое пособие для воспитателя младшей группы детского сада. – М.: Вентана-Граф, 2014.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: рабочие тетради №1-9 для детей 3-4 лет. – М.: Вентана-Граф, 2014.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: дидактические игры для детей 3-4 лет. – М.: Вентана-Граф, 2014.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: методическое пособие для воспитателя средней группы детского сада. – М.: Вентана-Граф, 2014.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: электронный образовательный ресурс для детей 3-7 лет: электронное учебное издание. – М.: Вентана-Граф, готовится к печати. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

### **Речевое развитие**

Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет: программа, методическое рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. – М.: Вентана-Граф, 2014.

Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет: дидактические материалы. – М.: Вентана-Граф, 2014.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Бакланова Т.Н., Новикова Г.П. Музыкальный мир: программа, содержание занятий с детьми 3-7 лет, методические рекомендации. – М.: Вентана-Граф, 2014.

Киселёва С.Л. Развитие воображения дошкольников 3-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: Вентана-Граф, готовится к печати.

Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий. – М.: Вентана-Граф, готовится к печати.

Понкратова С.Н. Художественный труд: пособие для работы с детьми 3-7 лет, - М.: Вентана-Граф, готовится к печати.

Салмина Н.Г., Глебова А.О. Видим, понимаем, создаём: рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. – М.: Вентана-Граф, готовится к печати.

Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. – М.: Вентана-Граф, 2014.

Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. – М.: Вентана-Граф, 2011.

### **Физическое развитие**

Кудрявцев В.Т. Оздоровление и физическое развитие детей дошкольного возраста: методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, готовится к печати.

### **Научное обоснование и психологическое сопровождение проекта «Тропинки»**

Богоявленская М.Е., Горячева Т.Г. Необычное детство: диагностика, коррекция развития. – М.: Вентана-Граф, готовится к печати.

Богоявленская М.Е., Кудрявцев В.Т. Психологическая готовность к школе в условиях развивающего образования. – М.: Вентана-Граф, готовится к печати.

Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-7 лет: дидактические материалы. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-7 лет: методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Кравцова Е.Е. Тропинки игры: методическое пособие для педагога. – М.: Вентана-Граф, готовится к печати.

Кудрявцев В.Т. Креативный потенциал дошкольников и его диагностика: пособие для психолога. – М.: Вентана-Граф, готовится к печати.

Кудрявцев В.Т. Тропинки. Концептуальные основы проекта развивающего дошкольного образования. – М.: Вентана-Граф, 2

### 3.2. Средства обучения и воспитания

Образовательная область	Средства обучения и воспитания
<b>1. «Социально-коммуникативное развитие».</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Наши чувства и эмоции» - наглядно-дидактическое пособие;</li><li>• «Наше дежурство» - наглядно-дидактическое пособие;</li><li>• «Уголок желаний» - наглядно-дидактическое пособие;</li><li>• «Профессии»;</li><li>• «Государственные символы» - демонстрационный материал.</li><li>• Коврик «Дорожное движение».</li><li>• Набор демонстрационных картин «Правила дорожного движения».</li><li>• Набор демонстрационных картин «Правила пожарной безопасности».</li><li>• Набор предметных карточек «Транспорт».</li><li>• Наборы сюжетных картинок «Дорожная азбука», «Уроки безопасности».</li><li>• Набор предметных карточек «Инструменты».</li></ul>
<b>2. «Познавательное развитие».</b>	<u>Демонстрационный материал:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• «Животные жарких стран»,</li><li>• «Цветы»,</li><li>• «Домашние животные»,</li><li>• «Дикие животные»,</li><li>• «Овощи»,</li><li>• «Определяю время»,</li><li>• «Океаны и материки ».</li><li>• Календарь природы.</li><li>• Ноутбук.</li><li>• Цветные счетные палочки Кюизенера.</li><li>• Логические блоки Дьенеша.</li><li>• Рабочая тетрадь «Математика - это</li></ul>

	<p>интересно» (Издательство «Детство Пресс, под.ред. З. А. Михайловой).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Никонова Н.О., Талызина И.М., Экологический дневник» ( 4-5 лет). – СПб: Детство-Пресс. 2010 – 2013.</li> <li>• Н.В. Нищева . Все работы хороши. Альбом.- СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010.</li> <li>• «Радужное лукошко».</li> <li>• Игровой материал «Сложи узор».</li> <li>• Комплект цифр на магнитах.</li> </ul> <p>Набор плоскостных геометрических фигур.</p>
<b>3. «Речевое развитие».</b>	<p><u>Демонстрационный материал:</u> Серия «Рассказы по картинкам»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>• Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>• Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>• Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>• Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>• Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>• Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>• Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>• Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>• Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>• Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>• Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>• В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>• Н. В. Нищева «Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста».</li> </ul>
<b>4. «Художественно-эстетическое развитие».</b>	<p><u>Демонстрационный материал:</u> Серия «Мир в картинках»:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>• Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>• Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>• Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>• Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>• Обучающие карточки «Музыкальные инструменты».</li> <li>• Наглядно - дидактическое пособие «Знакомим дошкольников с натюрмортом» Н.А. Курочкина, - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2013.</li> <li>• Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.</li> <li>• Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.</li> <li>• Магнитофон.</li> </ul> <p>Комплекты CD-дисков с музыкальными произведениями.</p>
<b>5. «Физическое развитие»</b>	<p><u>Демонстрационный материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Правильная осанка»,</li> <li>• «Чистим зубы»,</li> <li>• «Правильно моем руки».</li> <li>• Обучающие карточки «Виды спорта».</li> <li>• Картотека утренней гимнастики в картинках.</li> <li>• зрительный тренажёр «Цветы»;</li> </ul> <p>Набор предметных карточек «Предметы гигиены».</p>

#### **4. Список литературы.**

1. Кудрявцев В.Т. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки». – М.: Вентана-Граф, 2015.
2. СанПин 2.4.1.3049-13 (с изм. от 04.04.2014) "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.
4. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет. – М.: Вентана-Граф, 2015.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском средняя группа. – М.: Цветной мир, 2014.



































