

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 328 комбинированного вида» Советского района г. Казани
420087, г. Казань ул. Латышских Стрелков, 4А, Тел.: (843) 298-55-02
ИНН/КПП 1660034199/166001001 код ОГРН 1021603627000

РАССМОТРЕНА

на педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий
Г.И. Хабибуллина
Приказ № 13 от 31.08 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
по хореографии «КАБЛУЧОК»

Разработала:
Мухамадуллина А.Ф.

Казань – 2021

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	3
1.3. Принципы и подходы к формированию программы	4
1.4. Особенности хореографической работы с детьми 4-5 лет	4
1.5. Особенности хореографической работы с детьми 5-7 лет	4
2. Планируемые результаты освоения программы	5
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	6
2.1. Структура занятия	6
2.2. Комплексно-тематическое планирование	6
2.2.1. Средняя группа	6
2.2.2. Старшая группа.....	16
2.2.3. Подготовительная к школе группа	27
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	39
3.1. Модель организации образовательного процесса	39
3.2. Условия реализации программы. Организация предметно-пространственной развивающей среды	39
Литература	40

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию к учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

Учебная программа реализуется посредством основной общеобразовательной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/, технологией по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной, дополнительной программой по хореографии для детей дошкольного возраста «Прекрасный мир танца» О.Н. Калининой.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

- **принцип сознательности и активности:** обучение эффективно, когда ребенок проявляет познавательную и двигательную активность;
- **принцип системности и последовательности** предполагает преподавание и усвоение навыков и умений в определенном порядке, системе;
- **принцип доступности** требует учитывать особенности развития детей, их уровень усвоения музыки и движений;
- **принцип наглядности:** ИКТ включают в работу максимальное количество органов чувств зрительный, слуховой и тактильный;
- **принцип полноты и целостности** музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской музыкально-двигательной деятельности, их органическую взаимосвязь.

1.4. Особенности хореографической работы с детьми 4-5 лет

Психологическая характеристика развития детей в хореографической работе

В этот период развития ребенок уже может воспроизводить движения в образах. Выполнение простых сюжетных и парных танцев происходит осмысленно, целенаправленно с анализом своих действий (*наглядно-образное мышление*). Ребенок свободно фантазирует при помощи выразительных, пластичных танцевальных движений под определенный характер мелодии; вместе с танцевальными движениями использует мимику и пантомимику, хорошо чувствует ритм.

В танцах он начинает развивать творческое воображение, сообразительность, волевые и нравственные качества.

1.5. Особенности хореографической работы с детьми 5-7 лет

Психологическая характеристика развития детей в хореографической работе

Дети этого возраста хорошо ориентируются в пространстве, правильно используют многообразные обозначения пространственных отношений, перестроений в танце: «Побежали по кругу, закружились вправо, перестроились в линию, закружились влево». Теперь ребенок осознанно выполняет задания, а обучение становится более целенаправленным.

Различные перестроения, координация движений в танцах развивают у ребенка такие мыслительные операции, как сравнение, абстрагирование, установление причинно-следственных связей.

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате проделанной работы дети проявляют стойкий интерес и потребность к музыкально-ритмическим занятиям, осваивается необходимый объём движений классического, народного, бального танцев, а также танцев современного направления. У них формируется основа культуры движения, красивая осанка. Более совершенным становится чувство ритма. Дети понимают ориентировку на себе – правая рука (нога), левая рука (нога), и от себя – (направо, налево, вперёд, назад). Они хорошо ориентируются в пространстве зала и выполняют различные построения и перестроения: в колонну, в шеренгу, по диагонали, в рассыпную, по линии танца, противходом и т.д.

У детей появляются такие личностные качества, как уверенность, целеустремлённость, активность, желание показать свои достижения зрителям. Меняется и протекание психических процессов: отмечается сосредоточенность, устойчивость внимания, улучшение запоминания и воспроизведения, проявление творческого воображения.

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты.

Дошкольник будет знать:

- музыкальные размеры, темп и характер музыки;
- хореографические названия изученных элементов;
- требования к внешнему виду на занятиях;
- знать позиции ног.

Воспитанник будет уметь:

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Структура занятия

Занятие по хореографии строится по классическому принципу. Это *вводная, подготовительная, основная, заключительная* части занятия.

Вводная часть:

- вход детей в зал;
- расстановка детей в зале;
- проверка у детей осанки, позиции ног, рук, головы;
- приветственный поклон.

Подготовительная часть:

- Разминка;
- дыхательная гимнастика.

Основная часть:

- разучивание элементов и комбинаций танца;
- разучивание хореографических номеров;
- элементы партерной гимнастики;
- музыкально-танцевальная игра.

Заключительная часть:

- проверка у детей осанки, позиции ног, рук, головы;
- прощальный поклон;
- выход детей из зала.

2.2. Комплексно-тематическое планирование

2.2.1. Средняя группа

Месяц	Тема
Сентябрь	1. Адаптация 2. Адаптация 3. Презентация «Танцы» 4. Родительское собрание «Знакомство с танцевальным кружком «Каблuchок», отбор детей»
Октябрь	1. Вводное занятие. ТЕМА: «Ее Величество Музыка!» (Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями) Знакомство с залом, рассказ о правилах поведения на занятиях, начальная диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года. Задачи: 1. Воспитывать у детей умение слушать музыку. 2. Учить воспринимать и оценивать музыку. 3. Развивать умение организовать свои действия под музыку. 1. Разминка «Веселые путешественники» 2. Характер музыкального произведения. Узнавание знакомых мелодий, народных, детских песен и выражение этого в эмоциях, движениях: «Зайка», «Птички», «Мишенька-медведь», «Барабан», «Лошадки». 3. Темпы музыкальных произведений (быстрый, медленный). Слушая музыку, определить ее темп (в движении). Творческое задание: изобразить зайку, мышку, лисичку, медведя. 4. Динамические оттенки (громко, тихо). Творческое задание: изобразить хлопками (или пальчиками) дождь стучит по крышам (громко); дождь моросит (тихо). Игра «Тихо и громко». 2. ТЕМА: «Играя, танцуем» (Комплекс упражнений игровой ритмики) Задачи: 1. Развивать внимание 2. Развивать координацию движений 3. Развивать зрительную и слуховую память 4. Подготовить детей к исполнению более сложных элементов. 1. Комплексы игровой ритмики «Мы пойдем сегодня в лес, полный сказочных чудес», «Веселые путешественники», «Лошадка», «Чебурашка», «Плюшевый медвежонок». 2. Движения рук («Путаница», «Догонялочки», «Жадина») 3. Движения ног («Топотушки», «Переходим через лужу»)

	<p>3. ТЕМА: «Игровой стретчинг» Задачи: 1. Развивать и тренировать суставно-связочный аппарат 2. Улучшать эластичность мышц и связок 3. Развивать ловкость, силу, апломб (устойчивость), вестибулярный аппарат. 1. Разминка «Веселые путешественники». Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Змея», «Кошечка». 2. Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем наклона вперед: «Рубим дрова», «Горка», «Черепашка», «Веточка», «Гребцы». 3. Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны: «Морская звезда», «Месяц», «Маятник», «Лисичка», «Часики», 4. Композиция «Маленький цыпленок»</p> <p>4. ТЕМА: «Азбука танца» Задачи: 1. Развивать мускулатуру ног, рук, спины. 2. Формировать правильную осанку и координацию движений. 3. Подготовить детей к изучению более сложных элементов. 1. Ходьба: - бодрая, - спокойная, - на носках, - топающим шагом, - ходьба на четвереньках 2. Бег: - легкий, - ритмичный, - передающий различный образ («бабочки», «птички», «ручейки») 3. Прыжки: - на двух ногах вместе, - с продвижением вперед, - прямой галоп («лошадки скачут») 4. Постановка корпуса 5. Танцевальные положения рук: - на поясе, - за юбочку, - за спиной, - на поясе в кулачках.</p> <p>5. ТЕМА: «Игроритмика» Задачи: 1. Развивать внимание 2. Развивать координацию движений 3. Развивать зрительную и слуховую память 4. Подготовить детей к исполнению более сложных элементов. 1. Разминка «Веселые путешественники». Хлопки в такт музыки. 2. Акцентированная ходьба с одновременным махом согнутыми руками. 3. Различие динамики звука «громко» - «тихо». 4. Выполнение упражнений под музыку. Хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет, только на первый счет.</p> <p>6. ТЕМА: «Игротанцы» Задачи: 1. Развивать и тренировать суставно-связочный аппарат 2. Развивать координацию движений 1. Упражнения без предмета. Основные движения прямыми и согнутыми руками и ногами. Основные движения туловищем и головой. Ходьба на носках с высоким подниманием бедра. 2. Упражнения с предметами. Упражнения с погремушками, султанчиками(хлопками), ленточками. 3. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.</p> <p>7. ТЕМА: «Игротанцы» Задачи: 1. формировать правильное исполнение танцевальных шагов. 2. Научить передавать заданный образ. 3. Формировать умение вытягивать, сокращать стопу. 1. Хореографические упражнения. 2. Танцевальные шаги. 3. Ритмические танцы «Галоп шестерками», «Танец-утят», «Кузнечик».</p> <p>8. ТЕМА: «Танцевально-ритмическая гимнастика» Задачи: 1. Способствовать развитию творческих способностей, выдумки, фантазии. 1. Специальные композиции и комплексы упражнений: «У оленя дом большой», «Чебурашка», «Я танцую», «Хоровод».</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>1. ТЕМА: «Рисунок танца» Задачи: 1. Научить детей ориентироваться в пространстве. 2. Научить детей соблюдать интервалы 3. Самостоятельно находить свободное место в зале. 4. Перестраиваться в круг 5. Становиться в пары. 1. Рисунок танца «Круг»: - движения по линии танца (игра «Часы»); - движение в круг, из круга (игра «Надувала кошка шар») 2. Игра «Дружно парами гуляем» 3. Свободное размещение в зале (игра «Горошины») 4. Игра «Клубочек» 5. Игра «Паровозик»</p> <p>2. ТЕМА: «Танцевальное ассорти» Задачи: 1. Научить детей двигаться в соответствии с музыкой. 2. Развивать память, актерское мастерство. 1. Разминка «Веселые путешественники» 2. Этюды: «Ручеек и цветочки», «Пчелки и цветочки», «Снежинки-пушинки» «Тучка»</p> <p>3. ТЕМА: «Игровой стретчинг»</p>

<p>Задачи: 1. Развивать и тренировать суставно-связочный аппарат 2. Улучшать эластичность мышц и связок 3. Развивать ловкость, силу, апломб (устойчивость), вестибулярный аппарат.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса: «Пчелка», «Мельница», «Ветер, ветерок» 2. Упражнения на укрепление и развитие стоп: «Лошадка», «Утюжок» 3. Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: «Бабочка», «Елочка», «Жучок», «Зайчик», «Велосипед». 4. Упражнения на упражнения для тренировки равновесия: «Аист», «Цапля», «Петушок», «Ласточка». 5. Композиция «Маленький цыпленок» <p>4. ТЕМА: «Азбука танца»</p> <p>Задачи: 1. Развивать мускулатуру ног, рук, спины. 2. Формировать правильную осанку и координацию движений. 3. Подготовить детей к изучению более сложных элементов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба: - бодрая, - спокойная, - на носках, - топающим шагом, - ходьба на четвереньках 2. Бег: - легкий, - ритмичный, - передающий различный образ («бабочки», «птички», «ручейки») 3. Прыжки: - на двух ногах вместе, - с продвижением вперед, - прямой галоп («лошадки скачут»). 4. Постановка корпуса 5. Танцевальные положения рук: - на поясе, - за юбочку, - за спиной, - на поясе в кулачках. 6. Танцевальные движения: - поочередное выставление ноги на пятку, - поочередное выставление ноги на носок, - пружинки, - притопывание одной ногой, - притопывание двумя ногами. <p>5. ТЕМА: «Играя, танцуем»</p> <p>Задачи: 1. Развивать внимание 2. Развивать координацию движений 3. Развивать зрительную и слуховую память 4. Подготовить детей к исполнению более сложных элементов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплексы игровой ритмики «Мы пойдем сегодня в лес, полный сказочных чудес», «Веселые путешественники», «Лошадка», «Чебурашка», «Плюшевый медвежонок». 2. Движения рук («Путаница», «Догонялочки», «Жадина»). 3. Движения ног («Топотушки», «Переходим через лужу»). <p>6. ТЕМА: «Рисунок танца»</p> <p>Задачи: 1. Научить детей ориентироваться в пространстве. 2. Научить детей соблюдать интервалы 3. Самостоятельно находить свободное место в зале. 4. Перестраиваться в круг 5. Становиться в пары.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рисунок танца «Круг»: - движения по линии танца (игра «Часы»); - движение в круг, из круга (игра «Надувала кошка шар»). 2. Игра «Дружно парами гуляем» 3. Свободное размещение в зале (игра «Горошины») 4. Игра «Клубочек» 5. Игра «Паровозик» <p>7. ТЕМА: «Танцевальное ассорти»</p> <p>Задачи: 1. Научить детей двигаться в соответствии с музыкой. 2. Развивать память, актерское мастерство.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка «Веселые путешественники» 2. Этюды: «Ручеек и цветочки», «Пчелки и цветочки», «Снежинки-пушинки» «Тучка» <p>8. ТЕМА: «Игровой стретчинг»</p> <p>Задачи: 1. Развивать и тренировать суставно-связочный аппарат 2. Улучшать эластичность мышц и связок 3. Развивать ловкость, силу, апломб (устойчивость), вестибулярный аппарат.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса: «Пчелка», «Мельница», «Ветер, ветерок» 2. Упражнения на укрепление и развитие стоп: «Лошадка», «Утюжок» 3. Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: «Бабочка», «Елочка», «Жучок», «Зайчик», «Велосипед». 4. Упражнения на упражнения для тренировки равновесия: «Аист», «Цапля», «Петушок», «Ласточка». 5. Композиция «Маленький цыпленок» <p>9. ТЕМА: «Азбука танца»</p> <p>Задачи: 1. Развивать мускулатуру ног, рук, спины. 2. Формировать правильную осанку и координацию движений. 3. Подготовить детей к изучению более сложных элементов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба: - бодрая, - спокойная, - на носках, - топающим шагом, - ходьба на четвереньках 2. Бег: - легкий, - ритмичный, - передающий различный образ («бабочки», «птички», «ручейки») 3. Прыжки: - на двух ногах вместе, - с продвижением вперед, - прямой галоп («лошадки скачут»).

	<p>4. Постановка корпуса</p> <p>5. Танцевальные положения рук: - на поясе, - за юбочку, - за спиной, - на поясе в кулачках.</p> <p>6. Танцевальные движения: - поочередное выставление ноги на пятку, - поочередное выставление ноги на носок, - пружинки, - притопывание одной ногой, - притопывание двумя ногами.</p>
Декабрь	<p>1. ТЕМА: «Игроритмика» Задачи: 1. Развивать внимание 2. Развивать координацию движений 3. Развивать зрительную и слуховую память 4. Подготовить детей к исполнению более сложных элементов.</p> <p>1. Хлопки в такт музыки.</p> <p>2. Акцентированная ходьба с одновременным махом согнутыми руками.</p> <p>3. Различие динамики звука «громко» - «тихо».</p> <p>4. Выполнение упражнений под музыку. Хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет, только на первый счет.</p> <p>2. ТЕМА: «Игрोगимнастика» Задачи: 1. Развивать и тренировать суставно-связочный аппарат 2. Развивать координацию движений</p> <p>1. Упражнения без предмета. Основные движения прямыми и согнутыми руками и ногами. Основные движения туловищем и головой. Ходьба на носках с высоким подниманием бедра.</p> <p>2. Упражнения с предметами. Упражнения с погремушками, султанчиками(хлопками), ленточками.</p> <p>3. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.</p> <p>3. ТЕМА: «Игротанцы» Задачи: 1. Развивать внимание 2. Развивать координацию движений 3. Развивать зрительную и слуховую память 4. Подготовить детей к исполнению более сложных элементов.</p> <p>1. Хореографические упражнения.</p> <p>2. Танцевальные шаги.</p> <p>3. Ритмические танцы «Галоп шестерками», «Танец-утят», «Кузнечик».</p> <p>4. ТЕМА: «Танцевально-ритмическая гимнастика» Задачи: 1. Научить детей двигаться в соответствии с музыкой. 2. Развивать память, актерское мастерство.</p> <p>1. Специальные композиции и комплексы упражнений: «У оленя дом большой», «Чебурашка», «Я танцую», «Хоровод».</p> <p>5. ТЕМА: «Музыкально-подвижные игры» Задачи: 1. Научить детей двигаться в соответствии с музыкой. 2. Развивать память, актерское мастерство.</p> <p>1. Разминка «Веселые путешественники»</p> <p>2. Музыкально-подвижные игры «Музыкальное эхо», «Нитка-иголка», «Отгадай чей голосок», «Быстро по местам», «Совушка».</p> <p>6. ТЕМА: «Рисунок танца» Задачи: 1. Научить детей ориентироваться в пространстве. 2. Научить детей соблюдать интервалы 3. Самостоятельно находить свободное место в зале. 4. Перестраиваться в круг 5. Становиться в пары.</p> <p>1. Рисунок танца «Круг»: - движения по линии танца (игра «Часы»); - движение в круг, из круга (игра «Надувала кошка шар»).</p> <p>2. Игра «Дружно парами гуляем»</p> <p>3. Свободное размещение в зале (игра «Горошины»)</p> <p>4. Игра «Клубочек»</p> <p>5. Игра «Паровозик»</p> <p>7. ТЕМА «Азбука танца» Задачи: 1. Развивать мускулатуру ног, рук, спины. 2. Формировать правильную осанку и координацию движений. 3. Подготовить детей к изучению более сложных элементов.</p> <p>1. Постановка корпуса</p> <p>2. Позиции ног: I-я, VI-я</p> <p>3. Подготовка к изучению позиций рук (этюд «Воздушный шар»)</p> <p>4. Танцевальные положения рук: - на поясе, - за юбочку, - за спиной, - на поясе в кулачках.</p> <p>5. Танцевальные движения: - поочередное выставление ноги на пятку, - поочередное выставление ноги на носок, - пружинки, - притопывание одной ногой, - притопывание двумя ногами</p>
Январь	<p>1. ТЕМА «Играя, танцуем» Задачи: 1. Учить детей передавать в движении игровой образ. 2. Учить действовать под слова песни. 3. Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении</p>

	<p>1. Разминка «В гости к бабушке»</p> <p>2. Азбука движений «Выставление ноги на пятку» «Три притопа» «Высокий шаг, высокий шаг в повороте» «Приставной шаг»</p> <p>3. Пальчиковые игры «Мои пальчики» «В гости» «Хозяйство»</p> <p>4. Танец-игра, музыкально-подвижная игра «Веселые прыжки» «Лесные гномики».</p> <p>2. ТЕМА «Танцевальное ассорти»</p> <p>Задачи: 1. Обучить детей танцевальным движениям. 2. Познакомить детей с музыкой и отражением их движениями: хлопками, шагами, бегом, плавными и резкими движениями головы.</p> <p>1. Ходьба сидя на стуле. Хлопки в такт музыки.</p> <p>2. Построение в шеренгу («солдатики»), в круг. Передвижение по кругу в различных направлениях. Бег врассыпную.</p> <p>3. Азбука движений. Стойка руки на пояс и за спину. Пружинные полуприседы.</p> <p>4. Танец сидя. Веселый танец-игра исполняется под музыку любой польки.</p> <p>3. ТЕМА «Азбука танца»</p> <p>Задачи: 1. Разогреть мышцы. 2. Совершенствовать исполнение выученных движений.</p> <p>1. Разминка «Веселые путешественники»</p> <p>2. Хореографические упражнения. Упражнения с погремушками.</p> <p>3. Повторить уроки 1-2. Азбука движений. Свободные, плавные движения руками.</p> <p>4. Повторить уроки 1-2. Азбука движений. Приставной шаг в сторону.</p> <p>5. Танец сидя.</p> <p>4. ТЕМА «Игроритмика»</p> <p>Задачи: 1. Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. 2. Формировать умение ориентироваться в пространстве. 3. Научить перестраиваться из одного рисунка в другой. 4. Учить правильной осанке при исполнении движений. 5. Обучить детей танцевальным движениям.</p> <p>1. Разминка «Веселые путешественники»</p> <p>2. Ходьба сидя на стуле. Хлопки в такт музыки.</p> <p>3. Построение в шеренгу, перестроение из одной шеренги несколько.</p> <p>4. Упражнения с погремушками, хлопками.</p> <p>5. Танец «Кузнечик».</p> <p>6. Упражнение на укрепление осанки, стоя спиной к опоре.</p> <p>5. ТЕМА «Азбука танца»</p> <p>Задачи: 1. Совершенствовать исполнение выученных движений. 2. Познакомить детей с темпами музыки (медленный, умеренный, быстрый). 3. Формировать умение слушать музыку.</p> <p>4. Развить чувство ритма.</p> <p>1. Разминка «Ну-ка вместе»</p> <p>2. Построение в шеренгу, круг.</p> <p>3. Приставные шаги в сторону. Шаг с небольшим подскоком.</p> <p>4. Акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта (счет 1 и 3 при музыкальном размере 4/4) ударом ногой или хлопком.</p> <p>5. Танец «Кузнечик».</p> <p>6. Упражнение на укрепление осанки, стоя спиной к опоре.</p> <p>6. ТЕМА «Азбука танца»</p> <p>Задачи: 1. Формировать умение ориентироваться в пространстве. 2. Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. 3. Научить перестраиваться из одного рисунка в другой. 4. Научить передавать заданный образ.</p> <p>1. Разминка «Ну-ка вместе»</p> <p>2. Построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом.</p> <p>3. Приставные шаги в сторону. Шаг с небольшим подскоком.</p> <p>4. Полуприседы, подъемы на носки. Свободные, плавные движения руками.</p> <p>5. Упражнения с хлопками «У оленя дом большой»</p> <p>6. Имитационно-образные упражнения на осанку: лежа на спине, стоя спиной к опоре («палочка», столбик»).</p> <p>7. ТЕМА «Игроритмика»</p> <p>Задачи: 1. Развить чувство ритма. 2. Развивать координацию движений. 3. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. 4. Совершенствовать исполнение выученных движений.</p>
--	---

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка «Ну-ка вместе» 2. Музыкально-подвижная игра «Быстро по местам!» (для закрепления строевых действий). 3. Акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта (счет 1 или 3 при музыкальном размере 4/4; счет 1 при музыкальном размере 2/4). 4. Упражнения с хлопками «У оленя дом большой». 5. Имитационно-образные упражнения на осанку: лежа на спине, стоя спиной к опоре («палочка», столбик»).
<p>Февраль</p>	<p>1. ТЕМА «Танцуют все» Задачи: 1. Развить музыкальный слух и чувства ритма. 2. Научить импровизировать. 3. Развить музыкальный слух, умение начинать движение с нужного такта.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка «Веселые путешественники» 2. Построение в рассыпную. Под музыку марша все маршируют в любом направлении, под музыку польки все прыгают. 3. Акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта (счет 1 или 3 при музыкальном размере 4/4). 4. Танец «Кузнечик». 5. Танцевальная разминка. 6. Имитационно-образные упражнения в расслаблении. Лежа на спине, полное расслабление – поза «спящего». <p>2. ТЕМА «Игроритмика» Задачи: 1. Развить музыкальный слух и чувства ритма. 2. Формировать умение ориентироваться в пространстве. 3. Учить правильной осанке при исполнении движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка «Ну-ка вместе» 2. Построение в круг. Танцевальные шаги. 3. Музыкально-подвижная игра по ритмике «Эхо». Педагог показывает движения детям, дети повторяют: 4. Имитационно-образные упражнения в расслаблении. Лежа на спине, полное расслабление – поза «спящего». <p>3. ТЕМА «Игроритмика» Задачи: 1. Развить музыкальный слух и чувства ритма. 2. Обучить детей танцевальным движениям. 3. Развивать координацию движений. 4. Научить передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз. 5. Научить «чувствовать» пару.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка «Веселые путешественники» 2. Построение в круг. Поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 счета и на каждый счет. 3. Композиция из танцевальных шагов. Сочетание шагов с носка и шагов с небольшим подскоком. 4. Ритмический танец «Галоп шестерками» на приставном шаге. 5. Имитационно-образные упражнения в расслаблении. Потряхивание кистями рук – «воробушки полетели». <p>4. ТЕМА «Азбука танца» Задачи: 1. Развить музыкальный слух и чувства ритма. 2. Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. 3. Научить передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка «Ну-ка вместе» 2. Хлопки в ладоши - простые и ритмические. Положение рук перед собой, вверху, внизу справа, слева, на уровне головы. 3. «Пружинка» - легкое приседание. Музыкальный размер 2/4 темп умеренный. Приседание на два такта, на один такт, два приседания на один такт. 4. «Шаг, приставить, шаг, каблук». Повороты вправо, влево. 5. Ритмический танец «Галоп шестерками». 6. Имитационно-образные упражнения в расслаблении. Потряхивание кистями рук – «воробушки полетели». <p>5. ТЕМА «Азбука танца» Задачи: 1. Обучить детей танцевальным движениям. 2. Познакомить детей с динамическими оттенками музыки (форте, пиано). 3. Научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка «Веселые путешественники» 2. Построение в круг и передвижение по кругу в сцеплении.

	<p>3. Различие динамики звука «громко – тихо». Под громкую музыку – ходьба, акцентируя шаг, под тихую музыку – ходьба в полуприседе – крадучись.</p> <p>4. Ритмический танец «Танец утят»</p> <p>5. Имитационно-образные упражнения на дыхание: «насос»</p> <p>6. ТЕМА «В мире танца»»</p> <p>Задачи: 1. Разогреть мышцы. 2. Учить правильной осанке при выполнении движений. 3. Научить перестраиваться из одного рисунка в другой. 4. Развивать координацию движений.</p> <p>1. Разминка «Ну-ка вместе»</p> <p>2. Маршировка (шаг с носка, на полу пальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги в стороны, вперед, назад. Перестроения – круг, из большого в маленький круг и обратно, в колонны по 2, 4).</p> <p>3. Ритмический танец «Танец утят».</p> <p>4. Имитационно-образные упражнения на дыхание: «насос». Повторить 3-4 раза.</p> <p>7. ТЕМА «Танцевальное ассорти»</p> <p>Задачи: 1. формировать правильное исполнение танцевальных шагов. 2. Научить передавать заданный образ. 3. Формировать умение вытягивать, сокращать стопу.</p> <p>1. Разминка «Веселые путешественники»</p> <p>2. Маршировка (шаг с носка, на полу пальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги в стороны, вперед, назад. Перестроения – круг, из большого в маленький круг и обратно, в колонны по 2, 4).</p> <p>3. Упражнение «Хоровод»</p> <p>4. Специальные упражнения на развития силы мышц. Морские фигуры: «морская звезда» - лежа на животе, прогнувшись, руки в стороны, ноги врозь; «морской конек» - сед на пятках, руки за голову; «краб» - передвижение в упоре стоя согнувшись, ноги согнуты врозь; «дельфин» - лежа на животе, прогнувшись, руки вверх и в «замок».</p>
Март	<p>1. ТЕМА «Вспоминай-ка»</p> <p>Задачи: 1. формировать правильное исполнение танцевальных шагов. 2. Научить передавать заданный образ.</p> <p>1. Разминка «Ну-ка вместе»</p> <p>2. Построение в шеренгу и колонну.</p> <p>3. «У оленя дом большой» повторение</p> <p>4. «Хоровод» повторение</p> <p>5. Специальные упражнения на развития силы мышц. Морские фигуры: «морская звезда» - лежа на животе, прогнувшись, руки в стороны, ноги врозь; «морской конек» - сед на пятках, руки за голову; «краб» - передвижение в упоре стоя согнувшись, ноги согнуты врозь; «дельфин» - лежа на животе, прогнувшись, руки вверх и в «замок».</p> <p>2. ТЕМА «Поход в зоопарк»</p> <p>Задачи: 1. Способствовать развитию творческих способностей, выдумки, фантазии; 2. Закрепить выполнение упражнений танцевально-ритмической гимнастики «Хоровод»; 3. Содействовать развитию прыгучести, ловкости, координации движений, ориентировки в пространстве.</p> <p>1. Дети входят под песню о зоопарке.</p> <p>2. В клетках зоопарка сидят разные звери. «медведь» - ходьба на внешнем и внутреннем своде стопы; «пантера» - мягкий шаг; «цапля» - ходьба с высоким подниманием колена; «орлы» - повороты головы; «кошечка» - «котенок выгибает спину» (тянется); «змея» - упор лежа на бедрах, поворот головы налево – направо (змея шипит); «собачка» - упор стоя согнувшись; виляет «хвостиком» - таз влево - вправо; «лев» - лежит и греется на солнышке.</p> <p>3. Общеразвивающие упражнения на полу под песню «Я на солнышке лежу».</p> <p>4. Упражнение танцевально-ритмической гимнастики «Хоровод».</p> <p>Организованный выход из зала – «уход домой».</p> <p>3. ТЕМА «Игроритмика»</p> <p>Задачи: 1. Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. 2. Развить чувство ритма.</p> <p>3. Обучить детей танцевальным движениям.</p> <p>1. Разминка «Веселые путешественники»</p> <p>2. Построение в рассыпную.</p>

	<p>3. Ритмические хлопки в ладоши. Тройные притопы. «Пружинка» с наклонами в головы. Движение «Баю-бай», приставные шаги с приседанием.</p> <p>4. «Танцевальная - ритмическая гимнастика «Чебурашка»</p> <p>4. ТЕМА «Игроритмика»</p> <p>Задачи: 1. Научить импровизировать. 2. Формировать правильную осанку. 3. Формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</p> <p>1. Разминка «Ну-ка вместе»</p> <p>2. Ритмические хлопки в ладоши. Тройные притопы. «Пружинка» с наклонами в головы. Движение «Баю-бай», приставные шаги с приседанием.</p> <p>3. Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо»</p> <p>4. «Танцевальная - ритмическая гимнастика «Чебурашка».</p> <p>5. ТЕМА «Танцевальное ассорти»</p> <p>Задачи: 1. Развить чувство ритма. 2. Развить чувство ритма. 3. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>1. Разминка «Веселые путешественники»</p> <p>2. Топающий шаг. Галоп. Подскоки. Положение рук на поясе, вперед, вверх, вниз. Хлопки, притопы, Хлопки, притопы в паре, кружение в паре. Выпады.</p> <p>3. Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо»</p> <p>4. «Танцевальная - ритмическая гимнастика «Чебурашка».</p> <p>5. Поглаживание рук и ног в образно-игровой форме («Ладошки-мочалки», «Смываем водичкой руки, ноги»).</p> <p>6. ТЕМА «Играя, танцуй»</p> <p>Задачи: 1. Развить чувство ритма. 2. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. 3. Продолжать знакомить детей с динамическими оттенками музыки.</p> <p>1. Разминка «Ну-ка вместе»</p> <p>2. Топающий шаг. Галоп. Подскоки. Положение рук на поясе, вперед, вверх, вниз. Хлопки, притопы, Хлопки, притопы в паре, кружение в паре. Выпады.</p> <p>3. Ритмический танец «Танец утят»</p> <p>4. Музыкально – подвижная игра «Совушка»</p> <p>5. Поглаживание рук и ног в образно-игровой форме («Ладошки-мочалки», «Смываем водичкой руки, ноги»).</p> <p>7. ТЕМА «В мире танца»»</p> <p>Задачи: 1. Развить музыкальный слух, умение начинать движение с нужного такта. 2. Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. 3. Продолжать знакомить детей с динамическими оттенками музыки.</p> <p>1. Разминка «Веселые путешественники»</p> <p>2. Шаг с ударом, кружение «лодочкой», галоп, подскоки. Хлопки, притопы.</p> <p>3. Маршировка (шаг с носка, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием, галоп, подскоки. Перестроения – круг, две колонны, два круга, «шторки», круг, колонна, полукруг.)</p> <p>4. Музыкально-подвижная игра «Найди предмет».</p> <p>5. Потряхивание кистями рук. Сед руки за спину. Расслабление рук с выдохом.</p> <p>8. ТЕМА «Азбука танца»</p> <p>Задачи: 1. Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. 2. Продолжать знакомить детей с динамическими оттенками музыки.</p> <p>1. Разминка «Ну-ка вместе»</p> <p>2. Шаг с ударом, кружение «лодочкой», галоп, подскоки. Хлопки, притопы.</p> <p>3. Положение рук на поясе, открывание рук во 2 позицию, закрывание на пояс. Вынос ноги на каблук вперед, в стороны без корпуса, с наклонами корпуса. Притопы одинарные, двойные, тройные.</p> <p>4. Ритмический танец полька «Старый жук»</p> <p>5. Потряхивание кистями рук. Сед руки за спину. Расслабление рук с выдохом.</p>
Апрель	<p>1. ТЕМА «Танцевальное ассорти»</p> <p>Задачи: 1. научить перестраиваться из одного рисунка в другой. 2. Развивать координацию движений. 3. Развить чувство ритма.</p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Построение в две шеренги напротив друг друга по распоряжению.</p>

3. Положение рук на поясе, открывание рук во 2 позицию, закрывание на пояс. Вынос ноги на каблук вперед, в стороны без корпуса, с наклонами корпуса. Притопы одинарные, двойные, тройные.

4. Музыкально-подвижная игра «Эхо».

5. В положении лежа на спине вытягивание рук в стороны; вытягивание рук вверх, ног вниз.

2. ТЕМА «Рисунок танца»
 Задачи: 1. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. 2. Развить внимание, быстроту реакции.

1. Разминка.
2. Построение в две шеренги напротив друг друга по распоряжению.
3. Ходы – простой с носка, «елочка», шаркающий шаг. Исполнение движений с одновременной работой рук.
4. Музыкально подвижная игра «Отгадай, чей голосок?».
5. В положении лежа на спине вытягивание рук в стороны; вытягивание рук вверх, ног вниз.

3. ТЕМА «Танцевально-ритмическая гимнастика «В мире много сказок»»
 Задачи: 1. Совершенствовать выполнение упражнения танцевально-ритмической гимнастики «Чебурашка». 2. Закрепить выполнение группировки в положении лежа. 3. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.

1. Дети входят в зал под песню «В мире много сказок»
2. «Сказочная зарядка»
3. Танец «Мы пойдем сначала вправо»
4. Упражнение танцевально-ритмической гимнастики «Чебурашка».
5. Ходьба с песней. Подведение итогов занятия. Организованный выход из зала.

4. ТЕМА «Азбука танца»
 Задачи: 1. Развить внимание, быстроту реакции. 2. Развить внимание, быстроту реакции. 3. Формировать навык «легкого шага»

1. Разминка.
2. Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля»). Построение в круг.
3. Хлопки на каждый счет и через счет.
4. Выполнение ОРУ под музыку с притопом под сильную долю такта.
5. Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую»

5. ТЕМА «Танцевально-ритмическая гимнастика»
 Задачи: 1. Развивать воображение, фантазию. 2. Развить артистизм.

1. Разминка.
2. Поклон по I позиции ног, галоп, подскоки, приставные шаги, легкие шаги на месте, хлопки в разных ритмических рисунках.
3. Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую».
4. Расслабление рук и потряхивание кистями.

6. ТЕМА «Танцевально-ритмическая гимнастика»
 Задачи: 1. Развивать воображение, фантазию. 2. Развивать творческие способности детей.

1. Разминка.
2. Поклон по I позиции ног, галоп, подскоки, приставные шаги, легкие шаги на месте, хлопки в разных ритмических рисунках.
3. Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую»
4. Музыкально-подвижная игра «Эхо».
5. Сидя поглаживание рук, ног с расслаблением в конце в образно-игровой форме.

7. ТЕМА «Танцуют все»
 Задачи: 1. Развить чувство ритма. 2. Обучить детей танцевальным движениям. 3. Учить правильной осанке при исполнении движений. 4. Развить музыкальный слух, выделять начало музыкальной фразы.

1. Разминка.
2. Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля»). Построение в круг.
3. Хлопки на каждый счет и через счет.
4. Шаг на каждый счет и через счет. – шаг вперед с левой; – держать; – шаг вперед с правой; – держать.
5. Танец «Матушка-Россия»

	<p>8. ТЕМА «Танцуют все» Задачи: 1. Продолжить обучать детей танцевальным движениям. 2. Учить правильной осанке при выполнении движений. 3. Развивать координацию движений. 4. Учить строить рисунки танца. 5. Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Передвижение в обход шагом и бегом. Бег по кругу и ориентирам («змейкой»). Перестроение из одной шеренги в несколько по образному расчету и указанию педагога с использованием речетатива: Светофор горит всегда! Красный свет – идти нельзя! Желтый свет – идти готов! Свет зеленый – я иду и до линии дойду! (Через одного идут до линии.) 3. Хлопки на каждый счет и через счет. 4. Шаг на каждый счет и через счет. 5. Танец «Матушка-Россия».
<p>Май</p>	<p>1. ТЕМА «Играй, танцуй» Задачи: 1. Продолжить обучать детей танцевальным движениям. 2. Учить правильной осанке при выполнении движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Маршировка (шаг с носка, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, галоп подскоки. Перестроения – две шеренги, «шторки», круг, змейка.) 3. Танец «Матушка-Россия» . 4. Имитационные, образные упражнения на дыхание в положении лежа. На четыре счета - вдох, на четыре счета -выдох. <i>Речитатив:</i> Руки к солнцу поднимаю И вздыхаю, и вздыхаю. Опускаю руки вниз, Выдох – паровоза свист. На четыре – вдох глубокий, На четыре – выдох. Раз, два, три, четыре, Раз, два, три, четыре. <p>2. ТЕМА «Вспоминай-ка» Задачи: 1. Развивать воображение, фантазию. 2. Развить артистизм.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Повторение пройденного материала. 3. Имитационные, образные упражнения на дыхание в положении лежа. На четыре счета - вдох, на четыре счета -выдох. <i>Речитатив:</i> Руки к солнцу поднимаю И вздыхаю, и вздыхаю. Опускаю руки вниз, Выдох – паровоза свист. На четыре – вдох глубокий, На четыре – выдох. Раз, два, три, четыре, Раз, два, три, четыре. <p>3. «ТЕМА «Азбука танца» Задачи: 1. Развить внимание, быстроту реакции. 2. Развить внимание, быстроту реакции. 3. Формировать навык «легкого шага»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля»). Построение в круг. 3. Хлопки на каждый счет и через счет. 4. Выполнение ОРУ под музыку с притопом под сильную долю такта. 5. Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую» <p>4. ТЕМА «Танцевально-ритмическая гимнастика» Задачи: 1. Развивать воображение, фантазию. 2. Развить артистизм.</p>

	<p>1. Разминка.</p> <p>2. Поклон по I позиции ног, галоп, подскоки, приставные шаги, легкие шаги на месте, хлопки в разных ритмических рисунках.</p> <p>3. Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую».</p> <p>4. Расслабление рук и потряхивание кистями.</p> <p>5. ТЕМА «Танцевально-ритмическая гимнастика» Задачи: 1. Развивать воображение, фантазию. 2. Развивать творческие способности детей.</p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Поклон по I позиции ног, галоп, подскоки, приставные шаги, легкие шаги на месте, хлопки в разных ритмических рисунках.</p> <p>3. Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую»</p> <p>4. Музыкально-подвижная игра «Эхо».</p> <p>5. Сидя поглаживание рук, ног с расслаблением в конце в образно-игровой форме.</p> <p>6. ТЕМА «Танцуют все» Задачи: 1. Развить чувство ритма. 2. Обучить детей танцевальным движениям. 3. Учить правильной осанке при исполнении движений. 4. Развить музыкальный слух, выделять начало музыкальной фразы.</p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля»). Построение в круг.</p> <p>3. Хлопки на каждый счет и через счет.</p> <p>4. Шаг на каждый счет и через счет. – шаг вперед с левой; – держать; – шаг вперед с правой; – держать.</p> <p>5. Танец «Матушка-Россия»</p> <p>7. ТЕМА «Танцуют все» Задачи: 1. Развивать воображение, фантазию. 2. Развить артистизм.</p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Повторение пройденного материала.</p> <p>3. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.</p>
--	--

2.2.2. Старшая группа

Месяц	Тема
Сентябрь	<p>1. Вводное занятие. ТЕМА: «Ее Величество Музыка!» (Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями) Знакомство с залом, рассказ о правилах поведения на занятиях, начальная диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года. Задачи: 1. Воспитывать у детей умение слушать музыку. 2. Учить воспринимать и оценивать музыку. 3. Развивать умение организовать свои действия под музыку.</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности.</p> <p>3. Разминка.</p> <p>4. Переменный - скользящий шаг.</p> <p>5. Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую»</p> <p>2. ТЕМА «В мире танца» Задачи: 1. Разогреть мышцы; 2. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность; 3. Формировать правильную осанку.</p> <p>1. Разминка</p> <p>2. Переменный - скользящий шаг.</p> <p>3. Комбинированные, хореографические упражнения.</p> <p>4. Наклон мальчика, реверанс девочки.</p> <p>3. ТЕМА «Танцевальное ассорти» Задачи: 1. Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. 2. Формировать умение ориентироваться в пространстве. 3. Научить перестраиваться из одного рисунка в другой. 4. Научить правильно исполнять движения.</p> <p>1. Разминка</p>

	<p>2. Построение в шеренгу и колонну. Повороты направо, налево.</p> <p>3. Ходьба на каждый счет и через счет. Построение по ориентирам.</p> <p>4. Бальный танец «Конькобежцы». Музыка любой польки.</p> <p>5. Специальные упражнения для развития мышечной силы в образных двигательных действиях и заданиях.</p> <p>4. ТЕМА «Ритмика»</p> <p>Задачи: 1. развить чувство ритма. 2. Научить правильно исполнять движения. 3. Научить передавать заданный образ.</p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Ходьба на каждый счет и через счет.</p> <p>3. Шаг галопа вперед и в сторону.</p> <p>4. Бальный танец «Конькобежцы».</p> <p>5. Специальные упражнения для развития мышечной силы в образных двигательных действиях и заданиях.</p> <p>5. ТЕМА «Очумелые танцы»</p> <p>Задачи: 1. Обучить детей танцевальным движениям. 2. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. 3. Развить чувство ритма.</p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Построение в шеренгу. Повороты налево, направо по распоряжению.</p> <p>3. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта.</p> <p>4. Шаг галопа вперед и в сторону. Шаг польки. Шаг с подскоком.</p> <p>5. Ритмический танец «Полька» (музыка «Йоксу – полька»).</p> <p>6. Расслабление рук, шеи, туловища в положении сидя.</p> <p>6. ТЕМА «Повторяй-ка»</p> <p>Задачи: 1. Обучить детей танцевальным движениям. 2. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. 3. Развить чувство ритма.</p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Построение в шеренгу. Повороты налево, направо по распоряжению.</p> <p>3. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта.</p> <p>4. Шаг галопа вперед и в сторону. Шаг польки. Шаг с подскоком</p> <p>5. Ритмический танец «Полька».</p> <p>6. Расслабление рук, шеи, туловища в положении сидя.</p> <p>7. ТЕМА «Танцуют все»</p> <p>Задачи: 1. Учить правильной осанке при исполнении движений. 2. Научить правильно исполнять движения. 3. Научить передавать заданный образ.</p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Построение в шеренгу. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам.</p> <p>3. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта.</p> <p>4. Шаг галопа вперед и в сторону. Шаг польки. Шаг с подскоком.</p> <p>5. Ритмический танец «В ритме польки» (музыка любой польки).</p> <p>6. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях.</p> <p>8. ТЕМА «Повторяй-ка»</p> <p>Задачи: 1. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. 2. Развить чувство ритма. 3. Научить передавать заданный образ.</p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Построение в шеренгу. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам.</p> <p>3. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта.</p> <p>4. Танцевальные позиции рук: на пояс и перед грудью. Перевод рук из одной позиции в другую.</p> <p>5. Ритмический танец «В ритме польки».</p> <p>6. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях.</p>
Октябрь	<p>1. ТЕМА «Очумелые танцы»</p> <p>Задачи: 1. Научить передавать заданный образ. 2. Научить слушать музыку, ее характер, темп. 3. Развить чувство ритма</p> <p>1. Разминка.</p>

2. Построение в шеренгу.
 3. Сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками через счет и наоборот.
 4. Танцевальные позиции рук: на пояс и перед грудью. Перевод рук из одной позиции в другую.
 5. Музыкально-подвижная игра на определение характера музыкального произведения. Выразить характер музыкального произведения в движениях. (Веселый характер – прыжки, танец; грустный характер – ходьба опустив голову; героический характер – ходьба строевая, руки вверху наружу и т.д.).
 6. Свободное раскачивание руками при поворотах туловища.
- 2. ТЕМА «Азбука танца»**
 Задачи: 1. Развить умение «держат» интервалы; 2. Формировать правильную осанку. 3. Формировать правильное исполнение танцевальных шагов.
1. Разминка.
 2. Сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками через счет и наоборот.
 3. Ритмический танец «Модный рок» (музыка – любая современная – диско): А. «Приставные шаги» Б. «Поворот» В. «Расхождение»
 4. Свободное раскачивание руками при поворотах туловища.
- 3. ТЕМА «Азбука танца»**
 Задачи: 1. Научить правильно исполнять движения. 2. Научить передавать заданный образ.
1. Разминка.
 2. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам.
 3. Сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками через счет и наоборот.
 4. Пружинистые движения ногами на полуприседе. Русский переменный шаг. Шаг с притопом. Русский шаг «припадание».
 5. Ритмический танец «Макарена» (на одноименную музыку).
 6. Потряхивание ногами в положении лежа.
- 4. ТЕМА «Ритмика»**
 Задачи: 1. Обучить детей танцевальным движениям русского танца. 2. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
1. Разминка.
 2. Перестроение из одной колонны в две по выбранным водящим. Размыкание по ориентирам.
 3. Комбинации из изученных танцевальных шагов.
 4. Ритмический танец «Макарена».
 5. Потряхивание ногами в положении лежа.
- 5. ТЕМА «Русский танец»**
 Задачи: 1. Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. 2. Формировать умение ориентироваться в пространстве. 3. Обучить детей танцевальным движениям русского танца.
1. Разминка.
 2. Выполнение ходьбы по кругу на каждый счет и через счет.
 3. Перестроение из одной шеренги в несколько уступами по образному расчету (например: «красный», «синий», «зеленый») и ориентирам (флажки, мячи, кегли того же цвета).
 4. Основные положения и движения в упражнениях с лентой при работе одной и двумя руками: Взмахи лентой вверх – вниз; Круги лентой в лицевой и боковой плоскостях; Горизонтальные и вертикальные «змейки» лентой.
 5. Ритмический танец «Русский хоровод».
- 6. ТЕМА «Русский хоровод»**
 Задачи: 1. Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. 2. Формировать умение ориентироваться в пространстве. 3. Обучить детей танцевальным движениям русского танца.
1. Разминка.
 2. Выполнение ходьбы по кругу на каждый счет и через счет.
 3. Перестроение из одной шеренги в несколько уступами по образному расчету (например, «красный», «синий», «зеленый») и ориентирам (флажки, мячи, кегли того же цвета).
 4. Основные положения и движения в упражнениях с лентой при работе одной и двумя руками:
 5. Ритмический танец «Русский хоровод»
- 7. ТЕМА «Азбука танца»**
 Задачи: 1. Закрепить выполнение танца конькобежцы; 2. Способствовать развитию ловкости, быстроты и ориентировки в пространстве; 3. Содействовать развитию внимания и равновесия.
1. Разминка.
 2. Азбука танца. Хореографические движения.

	<p>3. Повторение танца «Конькобежцы»</p> <p>4. Специальные упражнения на развития силы мышц. Морские фигуры: «морская звезда» - лежа на животе, прогнувшись, руки в стороны, ноги врозь; «морской конек» - сед на пятках, руки за голову; «краб» - передвижение в упоре стоя согнувшись, ноги согнуты врозь; «дельфин» - лежа на животе, прогнувшись, руки вверх и в «замок».</p> <p>8. ТЕМА «Танцевально-ритмическая гимнастика»</p> <p>Задачи: 1. Развить чувство ритма. 2. Научить правильно исполнять движения. 3. Обучить детей танцевальным движениям.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Выполнение бега по кругу на каждый счет и через счет – небольшими прыжками с ноги на ногу («по кочкам»). 3. Основные положения и движения в упражнениях с лентой. 4. Танцевально-ритмическая гимнастика «Облака» - упражнение с двумя лентами. 5. Двигательные упражнения на имитационных и образных движениях «Волны шипят».
<p>Ноябрь</p>	<p>1. ТЕМА «Музыкально-подвижная ритмика»</p> <p>Задачи: 1. Учить правильной осанке при исполнении движений. 2. Научить правильно исполнять движения. 3. Научить передавать заданный образ. 4. Обучить детей танцевальным движениям русского танца.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Перестроение в шеренгу. Размыкание по ориентирам (на интервал – руки на поясе). 3. Выполнение движений туловищем в различном темпе. 4. Ритмический танец «Травушка-муравушка». Музыкальный размер 2/4. Русская народная песня. 5. Двигательные упражнения на имитационных и образных движениях «Волны шипят». <p>2. ТЕМА «Музыкально-подвижная ритмика»</p> <p>Задачи: 1. Учить правильной осанке при исполнении движений. 2. Научить правильно исполнять движения. 3. Научить передавать заданный образ. 4. Продолжать обучение детей танцевальным движениям русского танца.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Перестроение в шеренгу. Размыкание по ориентирам (на интервал – руки на поясе). 3. Музыкально-подвижная игра на определение музыкального произведения. Дети прослушивают музыкальное произведение, затем стараются изобразить в движениях тех героев, которых композитор изобразил в музыке (кота, лисичку, лошадку и др.) 4. Ритмический танец «Травушка-муравушка». 5. Двигательные упражнения на имитационных и образных движениях «Волны шипят». <p>3. ТЕМА «Музыкально-подвижная ритмика»</p> <p>Задачи: 1. научить слушать музыку, ее характер, темп. 2. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. 3. Продолжать знакомить детей с динамическими оттенками музыки. 4. Обучить детей танцевальным движениям.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Построение в шеренгу. 3. Музыкально-подвижная игра на определение динамики музыкального произведения. На громкое звучание дети идут с высоким подниманием бедра. На тихое звучание хлопают в ладоши. На громкое звучание - ходьба вперед, на тихое звучание – ходьба назад. На громкое – прыжки, на тихое – ходьба в упоре присев. 4. Ритмический танец «Современник» (музыка – любая современная в ритме диско) <p>4. ТЕМА «Танцевальное ассорти»</p> <p>Задачи: 1. Формировать умение ориентироваться в пространстве. 2. Научить перестраиваться из одного рисунка в другой. 3. Продолжить обучать танцевальным движениям.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и по ориентирам. 3. Музыкально-подвижная игра «К своим флажкам». 4. Ритмический танец «Современник». <p>5. ТЕМА «Танцевальное ассорти»</p> <p>Задачи: 1. Обучить детей танцевальным движениям. 2. Развить чувство ритма. 3. Формировать умение ориентироваться в пространстве. 4. Научит танцевать в парах.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге, беге.

	<p>3. Музыкально подвижная игра «К своим флажкам».</p> <p>4. Ходьба на каждый счет и через счет. Хлопки, удары ногой на сильные и слабые доли такта.</p> <p>5. Ритмический танец «Артековская полька» (музыка – любая полька).</p> <p>6. ТЕМА «Танцуют все» Задачи: 1. Продолжить обучать детей танцевальным движениям. 2. Развить чувство ритма. 3. Формировать умение ориентироваться в пространстве. 4. Научить танцевать в парах.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге. 3. Ходьба на каждый счет и через счет. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта. 4. Ритмический танец «Артековская полька» 5. Перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим. 6. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях. <p>7. ТЕМА «В мире танца» Задачи: 1. научить слушать музыку, ее характер, темп. 2. Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. 3. Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Построение в круг. 3. Выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно. 4. Ритмический танец «Русский хоровод» повторение. 5. Танец «Кик» (музыка в ритме диско). 6. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях. <p>8. ТЕМА «В мире танца» Задачи: 1. Формировать умение ориентироваться в пространстве. 2. Эмоционально разрядить детей. 3. Научить импровизировать. 4. Научить передавать темп музыки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Построение в круг. 3. Выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно. 4. Танец «Кик». 5. Музыкально-подвижная игра «Музыкальные змейки». 6. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях «Нырание». <p>9. ТЕМА «Музыкально-подвижная ритмика» Задачи: 1. научить перестраиваться из одного рисунка в другой. 2. Научить правильно исполнять движения. 3. Научить передавать заданный образ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим игровым способом. 3. Музыкально-подвижная игра «Музыкальная змейка». 4. Ритмический танец «Танец с хлопками» (музыка в ритме диско, темп умеренный, медленный) 5. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях «Нырание».
Декабрь	<p>1. ТЕМА «Спортивная ритмика» Задачи: 1. научить перестраиваться из одного рисунка в другой. 2. Научить правильно исполнять движения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Строевой шаг на месте, походный шаг в передвижении. 3. Ходьба на каждый счет, хлопки через счет и другие сочетания ритмического рисунка. 4. Перестроение и размыкание по ориентирам. 5. Ритмический танец «Танец с хлопками». 6. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях «Нырание». <p>2. ТЕМА «Танцевально-ритмическая гимнастика» Задачи: 1. Развить чувство ритма. 2. Повторить танцевальные движения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Строевой шаг на месте, походный шаг в передвижении. 3. Ходьба на каждый счет, хлопки через счет. 4. Танец «Макарена» повторение. 5. Танцевально-ритмическая гимнастика «Облака» повторение. 6. Упражнение на осанку. Различные движения руками, повороты туловища, соединение ладоней за спиной пальцами кверху.

	<p>3. ТЕМА «В гостях у веселых человечков - клубе сказочных героев» Задачи: 1. Совершенствовать занимающихся в выполнении изученных танцевальных композиций; 2. Развивать творчество, инициативу, самостоятельность в выполнении заданий.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Знакомство». Построение в шеренгу. Педагог сообщает детям, что они сегодня на уроке побывают в гостях у веселых человечков – в Клубе сказочных героев 2. «В гостях у Петрушки». Так как Петрушка – большой озорник и весельчак, он любит танцы и просит нас исполнить его любимы танец «Артековскую польку» 3. «В гостях у Незнайки». У Незнайки всегда много проблем, и он просит нас разобраться, к какому же флажку надо бежать. Музыкально-подвижная игра «К своим флажкам». 4. «В гостях у Буратино». Буратино – большой выдумщик, поэтому он просит ребят выполнить «Бег по кругу» с различными вариантами движений. 5. «В гостях у Винтика и Шпунтика». Они просят изобразить машину. Звучит песня «Автомобили» или «Старенький автомобиль», дети идут под музыку изображают чудо-машину: кто «едет», кто «летит» или передвигается на четвереньках. 6. В конце урока подводятся общие итоги и выявляются победители. <p>4. ТЕМА «Ритмические танцы» Задачи: 1. Обучить детей танцевальным движениям. 2. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. 3. Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Строевой шаг на месте, походный марш в передвижении. 3. Упражнение типа задания в ходьбе и на внимание (красный флажок – выполнение ходьбы на месте, зеленый флажок – передвижение в обход и другие задания). 4. Ритмический танец «Спенк» (музыка в ритме диско). 5. Упражнение на осанку. Различные движения руками, повороты туловища, соединение ладоней за спиной пальцами кверху. <p>5. ТЕМА «Игроритмика» Задачи: 1. Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. 2. Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Построение по кругу в парах. 3. Ритмический танец «Спенк». 4. Ритмический танец «Модный рок». 5. Упражнение на осанку. Различные движения руками, повороты туловища, соединение ладоней за спиной пальцами кверху. <p>6. ТЕМА «Играя, танцуем» Задачи: 1. Обучить детей танцевальным движениям; 2. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Построение по кругу в парах. 3. Перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим. 4. Ритмический танец «Спенк». 5. Основные движения танца «Ча-ча-ча» (счет 2-3 «ча» -«ча»-1) <p>7. ТЕМА «Играя, танцуем» Задачи: 1. Обучить детей танцевальным движениям. 2. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. 3. Развить чувство ритма.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим. 3. Ритмический танец «Тайм-степ» (музыка в ритме «ча-ча-ча»).
<p>Январь</p>	<p>1. ТЕМА «В мире танца» Задачи: 1. Научить перестраиваться из одного рисунка в другой. 2. Научить передавать заданный образ. 3. Научить слушать музыку, ее темп.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Построение по кругу. Выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно. 3. Перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим. Размыкание по ориентирам. 4. Ритмический танец «Тайм степ» повторение. 5. Основные движения танца «Полонез» (шаги). Музыкальный размер 3/4. <p>2. ТЕМА «Танцуют все»</p>

	<p>Задачи: 1. Научить передавать заданный образ. 2. Научить слушать музыку, ее темп. 3. Развить умение «держаться» круг и интервалы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Упражнение в ходьбе и беге по звуковому сигналу. 3. Выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно. 4. Танцевальные шаги «Полонез». 5. Бальный танец «Полонез» (музыкальный размер $\frac{3}{4}$, полонез или «троянец»). 6. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях. <p>3. ТЕМА «Танцуют все» Задачи: 1. Научить импровизировать. 2. Эмоционально разрядить детей.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Танцевальные шаги «Полонез», «Ча-ча-ча», «Самбо». 3. Танцевальная разминка. 4. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях. <p>4. ТЕМА «Веселая разминка» Задачи: 1. Развивать внимание, память, координацию движений. 2. Подготовить организм ребенка к выполнению более сложных элементов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплексы движений разминки: «Девочка и мячик» (одни ребенок прыгает на одной ноге, а второй на корточках прыгает, как мячик) 2. «Лягушки» (приседают, колени в сторону) 3. «Цапли» (ходьба с поднятием то правого, то левого колена) 4. «Травка растет» (сидя на корточках, поднимают правую, потом левую руку, потом постепенно встают, вырастают, поднимают руки наверх). <p>5. ТЕМА «Азбука танца» Задачи: 1. Развивать мускулатуру ног, рук, спины. 2. Формировать правильную осанку и координацию движений. 3. Подготовить детей к изучению более сложных элементов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шаги: - танцевальный шаг с носка, - маршевый, - хороводный, - на полупальцах, - поскоки, - галоп, - топающий шаг. 2. Бег: - ходьба на четвереньках, - ходьба полуприсядом, - мелкий на полупальцах, - передающий различные образы, - с высоко поднятыми коленями, - широкий («волк»), - острый (бежим по «горячему песку») 3. Прыжки: - на двух ногах вместе, - с продвижением вперед, - прямой галоп «лошадки», - прыжки вокруг себя на 360° <p>Экзерсис на середине: позиции ног, - постановка корпуса, - перегиб корпуса вперед и в сторону, - позиции рук: подготовительная, I-я, III-я</p> <p>6. ТЕМА «Рисунок танца» Задачи: 1. Приобрести навыки свободного перемещения в пространстве. 2. Изучить простые рисунки танца для использования их в концертных номерах. 3. Привить навык держать равнение в рисунке, соблюдать интервалы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Движение по линии танца. 2. Рисунок танца «Круг» - замкнутый круг; - раскрытый круг (полукруг); - круг в круге, - лицом в круг, спиной из круга; - круг парами. Научить перестраиваться из одного вида в другой. 3. Рисунок танца «Колонна», «Линия»: - перестроения из круга в колонну, в линию, (на задний план, передний план); - перестроения из нескольких кругов (самостоятельно, выбрав ведущих). <p>7. ТЕМА «Играя, танцуем» (Комплекс упражнений игровой ритмики) Задачи: 1. Развивать внимание. 2. Развивать координацию движений. 3. Развивать зрительную и слуховую память. 4. Подготовить детей к исполнению более сложных элементов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение репертуара предыдущего года, а также разучивание новых композиций «Кораблики», «Красная шапочка», «Куклы с мишкой», «Антошка», «Волшебный цветок».
Февраль	<p>1. ТЕМА «Азбука танца» Задачи: 1. Разогреть мышцы; 2. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. 3. Формировать правильную осанку.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка 2. Переменный - скользящий шаг. 3. Комбинированные упражнения в стойках. Приседы. 4. Наклон мальчишки, реверанс девочки. <p>2. ТЕМА «Спортивная ритмика» Задачи: 1. Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. 2. Формировать умение ориентироваться в пространстве. 3. Научить перестраиваться из одного рисунка в другой. 4.</p>

	<p>Научить правильно исполнять движения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка 2. Построение в шеренгу и колонну. 3. Повороты направо, налево по распоряжению. 4. Ходьба на каждый счет и через счет. Построение по ориентирам. 5. Бальный танец «Конькобежцы». Музыка любой польки. <p>3. ТЕМА «В мире танца» Задачи: 1. развить чувство ритма. 2. Научить правильно исполнять движения. 3. Научить передавать заданный образ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Ходьба на каждый счет и через счет. 3. Шаг галопа вперед и в сторону. 4. Бальный танец «Конькобежцы». 5. Специальные упражнения для развития мышечной силы в образных двигательных действиях и заданиях. <p>4. ТЕМА «Танцевальное ассорти» Задачи: 1. Обучить детей танцевальным движениям. 2. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. 3. Развить чувство ритма.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Построение в шеренгу. Повороты налево, направо по распоряжению. 3. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта. 4. Шаг галопа вперед и в сторону. Шаг польки. Шаг с подскоком. 5. Ритмический танец «Полька» (музыка «Йоксу – полька»). 6. Расслабление рук, шеи, туловища в положении сидя. <p>5. ТЕМА «Повторяй-ка» Задачи: 1. Обучить детей танцевальным движениям. 2. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. 3. Развить чувство ритма.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Построение в шеренгу. Повороты налево, направо по распоряжению. 3. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта. 4. Шаг галопа вперед и в сторону. Шаг польки. Шаг с подскоком 5. Ритмический танец «Полька». 6. Расслабление рук, шеи, туловища в положении сидя. <p>6. ТЕМА «Спортивная ритмика» Задачи: 1. Учить правильной осанке при исполнении движений. 2. Научить правильно исполнять движения. 3. Научить передавать заданный образ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Построение в шеренгу. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам. 3. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта. 4. Шаг галопа вперед и в сторону. Шаг польки. Шаг с подскоком. 5. Ритмический танец «В ритме польки» (музыка любой польки). 6. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях. <p>7. ТЕМА «Повторяй-ка» Задачи: 1. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. 2. Развить чувство ритма. 3. Научить передавать заданный образ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Построение в шеренгу. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам. 3. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта. 4. Танцевальные позиции рук: на пояс и перед грудью. Перевод рук из одной позиции в другую. 5. Ритмический танец «В ритме польки». 6. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях
Март	<p>1. ТЕМА «Азбука танца» Задачи: 1. Научить передавать заданный образ. 2. Научить слушать музыку, ее характер, темп. 3. Развить чувство ритма</p>

	<p>1. Разминка.</p> <p>2. Построение в шеренгу.</p> <p>3. Сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками через счет и наоборот.</p> <p>4. Танцевальные позиции рук: на пояс и перед грудью. Перевод рук из одной позиции в другую.</p> <p>5. Музыкально-подвижная игра на определение характера музыкального произведения. Выразить характер музыкального произведения в движениях. (Веселый характер – прыжки, танец; грустный характер – ходьба опустив голову; героический характер – ходьба строевая, руки вверху наружу и т.д.).</p> <p>6. Свободное раскачивание руками при поворотах туловища.</p> <p>2. ТЕМА «Ритмические танцы»</p> <p>Задачи: 1. Развить умение «держат» интервалы; 2. Формировать правильную осанку. 3. Формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками через счет и наоборот.</p> <p>3. Ритмический танец «Модный рок» (музыка – любая современная – диско): А. «Приставные шаги» Б. «Поворот» В. «Расхождение»</p> <p>4. Свободное раскачивание руками при поворотах туловища.</p> <p>3. ТЕМА «Ритмические танцы»</p> <p>Задачи: 1. Научить правильно исполнять движения. 2. Научить передавать заданный образ.</p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам.</p> <p>3. Сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками через счет и наоборот.</p> <p>4. Пружинистые движения ногами на полуприседе. Русский переменный шаг. Шаг с притопом. Русский шаг «припадание».</p> <p>5. Ритмический танец «Макарена» (на одноименную музыку).</p> <p>6. Потряхивание ногами в положении лежа.</p> <p>4. ТЕМА «Играя, танцуем»</p> <p>Задачи: 1. Обучить детей танцевальным движениям русского танца. 2. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Перестроение из одной колонны в две по выбранным водящим. Размыкание по ориентирам.</p> <p>3. Комбинации из изученных танцевальных шагов.</p> <p>4. Ритмический танец «Макарена».</p> <p>5. Потряхивание ногами в положении лежа.</p> <p>5. ТЕМА «Танцуют все»</p> <p>Задачи: 1. Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. 2. Формировать умение ориентироваться в пространстве. 3. Обучить детей танцевальным движениям русского танца.</p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Выполнение ходьбы по кругу на каждый счет и через счет.</p> <p>3. Перестроение из одной шеренги в несколько уступами по образному расчету (например: «красный», «синий», «зеленый») и ориентирам (флажки, мячи, кегли того же цвета).</p> <p>4. Основные положения и движения в упражнениях с лентой при работе одной и двумя руками: Взмахи лентой вверх – вниз; Круги лентой в лицевой и боковой плоскостях; Горизонтальные и вертикальные «змейки» лентой.</p> <p>5. Ритмический танец «Русский хоровод».</p> <p>6. ТЕМА «Танцевальное ассорти»</p> <p>Задачи: 1. Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. 2. Формировать умение ориентироваться в пространстве. 3. Обучить детей танцевальным движениям русского танца.</p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Выполнение ходьбы по кругу на каждый счет и через счет.</p> <p>3. Перестроение из одной шеренги в несколько уступами по образному расчету (например, «красный», «синий», «зеленый») и ориентирам (флажки, мячи, кегли того же цвета).</p> <p>4. Основные положения и движения в упражнениях с лентой при работе одной и двумя руками:</p> <p>5. Ритмический танец «Русский хоровод»</p> <p>7. ТЕМА «Азбука танца»</p> <p>Задачи: 1. Закрепить выполнение танца конькобежцы; 2. Способствовать развитию ловкости, быстроты и ориентировки в пространстве; 3. Содействовать развитию внимания и равновесия.</p>
--	---

	<p>1. Разминка. 2. Азбука танца. Хореографические движения. 3. Повторение танца «Конькобежцы» 4. Специальные упражнения на развития силы мышц. Морские фигуры: «морская звезда» - лежа на животе, прогнувшись, руки в стороны, ноги врозь; «морской конек» - сед на пятках, руки за голову; «краб» - передвижение в упоре стоя согнувшись, ноги согнуты врозь; «дельфин» - лежа на животе, прогнувшись, руки вверх и в «замок».</p> <p>8. ТЕМА «Спортивная ритмика» Задачи: 1. Развить чувство ритма. 2. Научить правильно исполнять движения. 3. Обучить детей танцевальным движениям.</p> <p>1. Разминка. 2. Выполнение бега по кругу на каждый счет и через счет – небольшими прыжками с ноги на ногу («по кочкам») 3. Основные положения и движения в упражнениях с лентой. 4. Танцевально-ритмическая гимнастика «Облака» - упражнение с двумя лентами. 5. Двигательные упражнения на имитационных и образных движениях «Волны шипят».</p>
<p>Апрель</p>	<p>1. ТЕМА «В мире танца» Задачи: 1. Учить правильной осанке при исполнении движений. 2. Научить правильно исполнять движения. 3. Научить передавать заданный образ. 4. Обучить детей танцевальным движениям русского танца.</p> <p>1. Разминка. 2. Перестроение в шеренгу. Размыкание по ориентирам (на интервал – руки на поясе). 3. Выполнение движений туловищем в различном темпе. 4. Ритмический танец «Травушка-муравушка». Музыкальный размер 2/4. Русская народная песня. 5. Двигательные упражнения на имитационных и образных движениях «Волны шипят».</p> <p>2. ТЕМА «В мире танца» Задачи: 1. Учить правильной осанке при исполнении движений. 2. Научить правильно исполнять движения. 3. Научить передавать заданный образ. 4. Продолжать обучение детей танцевальным движениям русского танца.</p> <p>1. Разминка. 2. Перестроение в шеренгу. Размыкание по ориентирам (на интервал – руки на поясе). 3. Музыкально-подвижная игра на определение музыкального произведения. Дети прослушивают музыкальное произведение, затем стараются изобразить в движениях тех героев, которых композитор изобразил в музыке (кота, лисичку, лошадку и др.) 4. Ритмический танец «Травушка-муравушка». 5. Двигательные упражнения на имитационных и образных движениях «Волны шипят».</p> <p>3. ТЕМА «Музыкально-подвижная ритмика» Задачи: 1. Научить слушать музыку, ее характер, темп. 2. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. 3. Продолжать знакомить детей с динамическими оттенками музыки. 4. Обучить детей танцевальным движениям.</p> <p>1. Разминка. 2. Построение в шеренгу. 3. Музыкально-подвижная игра на определение динамики музыкального произведения. На громкое звучание дети идут с высоким подниманием бедра. На тихое звучание хлопают в ладоши. На громкое звучание - ходьба вперед, на тихое звучание – ходьба назад. На громкое – прыжки, на тихое – ходьба в упоре присев. 4. Ритмический танец «Современник» (музыка – любая современная в ритме диско)</p> <p>4. ТЕМА «Игроритмика» Задачи: 1. Формировать умение ориентироваться в пространстве. 2. Научить перестраиваться из одного рисунка в другой. 3. Продолжить обучать танцевальным движениям.</p> <p>1. Разминка. 2. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и по ориентирам. 3. Музыкально-подвижная игра «К своим флажкам». 4. Ритмический танец «Современник».</p> <p>5. ТЕМА «Игроритмика» Задачи: 1. Обучить детей танцевальным движениям. 2. Развить чувство ритма. 3. Формировать умение ориентироваться в пространстве. 4. Научит танцевать в парах.</p>

	<p>1. Разминка.</p> <p>2. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге, беге.</p> <p>3. Музыкально подвижная игра «К своим флажкам».</p> <p>4. Ходьба на каждый счет и через счет. Хлопки, удары ногой на сильные и слабые доли такта.</p> <p>5. Ритмический танец «Артековская полька» (музыка – любая полька).</p> <p>6. ТЕМА «Танцуют все»</p> <p>Задачи: 1. Продолжить обучать детей танцевальным движениям. 2. Развить чувство ритма. 3. Формировать умение ориентироваться в пространстве. 4. Научить танцевать в парах.</p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге.</p> <p>3. Ходьба на каждый счет и через счет. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта.</p> <p>4. Ритмический танец «Артековская полька»</p> <p>5. Перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим.</p> <p>6. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях.</p> <p>7. ТЕМА «Танцуют все»</p> <p>Задачи: 1. научить слушать музыку, ее характер, темп. 2. Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. 3. Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Построение в круг.</p> <p>3. Выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно.</p> <p>4. Ритмический танец «Русский хоровод» повторение.</p> <p>5. Танец «Кик» (музыка в ритме диско).</p> <p>6. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях.</p> <p>8. ТЕМА «В мире танца»</p> <p>Задачи: 1. Формировать умение ориентироваться в пространстве. 2. Эмоционально разрядить детей. 3. Научить импровизировать. 4. Научить передавать темп музыки.</p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Построение в круг.</p> <p>3. Выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно.</p> <p>4. Танец «Кик».</p> <p>5. Музыкально-подвижная игра «Музыкальные змейки».</p> <p>6. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях «Нырание».</p>
Май	<p>1. ТЕМА «Спортивная ритмика»</p> <p>Задачи: 1. научить перестраиваться из одного рисунка в другой. 2. Научить правильно исполнять движения.</p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Строевой шаг на месте, походный шаг в передвижении.</p> <p>3. Ходьба на каждый счет, хлопки через счет и другие сочетания ритмического рисунка.</p> <p>4. Перестроение и размыкание по ориентирам.</p> <p>5. Ритмический танец «Танец с хлопками».</p> <p>6. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях «Нырание».</p> <p>2. ТЕМА «Спортивная ритмика»</p> <p>Задачи: 1. Развить чувство ритма. 2. Повторить танцевальные движения.</p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Строевой шаг на месте, походный шаг в передвижении.</p> <p>3. Ходьба на каждый счет, хлопки через счет.</p> <p>4. Танец «Макарена» повторение.</p> <p>5. Танцевально-ритмическая гимнастика «Облака» повторение.</p> <p>6. Упражнение на осанку. Различные движения руками, повороты туловища, соединение ладоней за спиной пальцами кверху.</p> <p>3. ТЕМА «В клубе сказочных героев»</p> <p>Задачи: 1. Совершенствовать занимающихся в выполнении изученных танцевальных композиций; 2. Развивать творчество, инициативу, самостоятельность в выполнении заданий.</p> <p>1. «Знакомство». Построение в шеренгу. Педагог сообщает детям, что они сегодня на уроке побывают в гостях у веселых человечков – в Клубе сказочных героев</p> <p>2. «В гостях у Петрушки». Так как Петрушка – большой озорник и весельчак, он любит танцы и просит нас исполнить его любимы танец «Артековскую польку»</p>

	<p>3. «В гостях у Незнайки». У Незнайки всегда много проблем, и он просит нас разобраться, к какому же флажку надо бежать. Музыкально-подвижная игра «К своим флажкам».</p> <p>4. «В гостях у Буратино». Буратино – большой выдумщик, поэтому он просит ребят выполнить «Бег по кругу» с различными вариантами движений.</p> <p>5. «В гостях у Винтика и Шпунтика». Они просят изобразить машину. Звучит песня «Автомобили» или «Старенький автомобиль», дети идут под музыку изображают чудо-машину: кто «едет», кто «летит» или передвигается на четвереньках.</p> <p>6. В конце урока подводятся общие итоги и выявляются победители.</p> <p>4. ТЕМА «Танцевальное ассорти» Задачи: 1. Обучить детей танцевальным движениям. 2. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. 3. Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Строевой шаг на месте, походный марш в передвижении. 3. Упражнение типа задания в ходьбе и на внимание (красный флажок – выполнение ходьбы на месте, зеленый флажок – передвижение в обход и другие задания). 4. Ритмический танец «Спенк» (музыка в ритме диско). 5. Упражнение на осанку. Различные движения руками, повороты туловища, соединение ладоней за спиной пальцами кверху. <p>5. ТЕМА «В мире танца» Задачи: 1. Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. 2. Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Построение по кругу в парах. 3. Ритмический танец «Спенк». 4. Ритмический танец «Модный рок». 5. Упражнение на осанку. Различные движения руками, повороты туловища, соединение ладоней за спиной пальцами кверху. <p>6. ТЕМА «В мире танца» Задачи: 1. Обучить детей танцевальным движениям; 2. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Построение по кругу в парах. 3. Перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим. 4. Ритмический танец «Спенк». 5. Основные движения танца «Ча-ча-ча» (счет 2-3 «ча» -«ча»-1) <p>7. ТЕМА «Танцуют все» Задачи: 1. Развивать воображение, фантазию. 2. Развить артистизм.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Повторение пройденного материала. 3. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.
--	---

2.2.3. Подготовительная к школе группа

Месяц	Тема
Сентябрь	<p>1. Вводное занятие. ТЕМА: «Ее Величество Музыка!» (Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями) Знакомство с залом, рассказ о правилах поведения на занятиях, начальная диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года. Задачи: 1. Воспитывать у детей умение слушать музыку. 2. Учить воспринимать и оценивать музыку. 3. Развивать умение организовать свои действия под музыку.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности. 3. Разминка. 4. Переменный - скользящий шаг. 5. Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую». <p>2. ТЕМА «Ее величество музыка»</p>

Задачи: 1. 1. Закрепить знания, умения и навыки, полученные ранее. 2. Расширить представления о танцевальной музыке 3. Учить детей сознательно подбирать нужные сложные характеристики к музыкальным образам. 4. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки.

1. Задания на анализ музыкальных произведений (темп, характер, динамика, ритмический рисунок, регистр, строение). 2. Такт, размер 2/4, 4/4. 3. Умение выделять сильные и слабые доли на слух (хлопками, шагом, движением, предметом).

4. Музыкальный жанр - полька, марш, вальс (устно определить жанр) - игра: «Марш – полька – вальс»

3. ТЕМА «Игровой стретчинг»

Задачи: 1. Подготовить двигательный аппарат к сценическим сложностям. 2. Развивать природные данные детей. 3. Укреплять физическое и психическое здоровье. 4. Расширять музыкальный кругозор. 5. Пополнять словарный запас терминами, принятыми в танцевальном искусстве.

1. Упражнения на полу: постановка корпуса; работа на стопы; растяжка; работа над укреплением брюшного пресса, мышц шеи.

2. Работа над ритмом и координацией (марш, прыжки, хлопки, шаги + хлопки).

3. Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Свечка», «Лодка», «Кошка», «Рыбка».

4. Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем наклонов вперед: «Улитка», «Ванька-встанька», «Коробочка».

5. Игровая композиция «Просто так».

4. ТЕМА «Партерный экзерсис» (элементы классического танца)

Задачи: 1. Развивать мускулатуру ног, рук, спины. 2. Формировать правильную осанку и координацию движений. 3. Подготовить детей к изучению более сложных элементов.

1. Экзерсис на середине: • постановка корпуса (ноги в свободном положении); • понятия рабочая нога и опорная нога; • позиции ног (I-я, II-я, III-я, VI при относительной выворотности ног); • постановка корпуса в I – II – III позиции; • *releve* на полупальцы; • *demi - plie* в I – II – III-VI позиции; • чередование *releve* и *demi – plie*; • *grand-plie* в I – II – III-VI позиции; • *battement tendu* во всех направлениях (I-я позиция); • *cote* (легкие прыжки); • позиции рук: подготовительная, I-я, II-я, III-я; • перевод рук из позиции в позицию (*port de bras – I* форма).

5. ТЕМА «Играя, танцуем» (комплексы ритмопластики)

Задачи: 1. Развивать внимание, память, координацию движений. 2. Подготовить организм ребенка к выполнению более сложных элементов. 3. Двигаться в соответствии с характером музыки. 4. Учить через движения передавать эмоциональный настрой произведения.

1. Танцевальные этюды на современном материале.

«Разноцветная игра», «Красная шапочка», «Любитель-рыболов», «Кошкымышки», «Танцуем, сидя», «Стирка», «Голубая вода», «Буратино».

6. ТЕМА «Рисунок танца»

Задачи: 1. Приобрести навыки свободного перемещения в пространстве. 2. Изучить простые рисунки танца для использования их в концертных номерах. 3. Привить навык держать равнение в рисунке, соблюдать интервалы.

1. Движение по линии танца.

2. Рисунок танца «Круг»: замкнутый круг; раскрытый круг (полукруг); круг в круге; сплетенный круг (корзиночка); лицом в круг, лицом из круга; круг парами, круг противходом. Научить перестраиваться из одного вида в другой. 2. Рисунок танца «Колонна», «Линия»: перестроения из круга в колонну, в линию, (на задний, передний план); перестроения из нескольких кругов (самостоятельно, выбрав ведущих).

3. Понятие «Диагональ»: перестроение из круга в диагональ; перестроение из маленьких кружков в диагональ (самостоятельно указав ведущих).

4. Рисунок танца «Спираль». • Игра «Клубок ниток».

5. Рисунок танца «Змейка»: горизонтальная. Перестроение из «круга» в «змейку» (самостоятельно, выбрав ведущего).

7. ТЕМА «Игровой стретчинг»

Задачи: 1. Подготовить двигательный аппарат к сценическим сложностям. 2. Развивать природные данные детей. 3. Укреплять физическое и психическое здоровье. 4. Расширять музыкальный кругозор. 5. Пополнять словарный запас терминами, принятыми в танцевальном

	<p>искусстве.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны: «Стрекоза», «Тростинка», «Флюгер», «Часики». 2. Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: «Рак», «Павлин», «Бег», «Паровозик», «Паучок», «Лягушка», «Таракан». 3. Упражнения на укрепление и развитие стоп: «Ходьба», «Лягушонок», «Медвежонок»; тянем носочки вперед в положении сидя; поочередно сгибаем и выпрямляем ноги, упражнение «Утюжок». 4. Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса: «Замочек», «Самолет», «Дошечка», «Пловцы». 5. Упражнения для тренировки равновесия: «Цапля», «Журавель» 15. Растяжки «лягушка» в положении сидя и лежа. 6. Игровая композиция «Просто так». <p>8. ТЕМА «Народный танец»</p> <p>Задачи: 1. Познакомить детей с историей русского танца, его особенностями, формами. 2. Рассказать об отличительных особенностях характера, манер исполнения. 3. Научить основам русского танца.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в предмет «Русский танец»; 2. Постановка корпуса; 3. Изучение основ русского народного танца: - развитие подвижности стоп на основе элементов «елочка», «гармошка», «ковырялочка»; - работа рук в русском танце; - навыки работы с платочком; - русский поклон; - подскоки; - тройные прыжочки - бег с вытянутыми носочками - боковой галоп - шаг с вытянутыми носочками (хороводный) - хлопки - движение с выставлением ноги на носок; - «ковырялочка» вперед и в сторону; - пружинка с поворотом; - приставные шаги в сторону.
Октябрь	<p>1. ТЕМА «Народный танец».</p> <p>Задачи: 1. Познакомить детей с историей русского танца, его особенностями, формами. 2. Рассказать об отличительных особенностях характера, манер исполнения. 3. Научить основам русского танца.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение ходов: - простой, на полупальцах, - боковой, приставной, - боковой ход «припадание» по VI позиции, - беговой шаг с отбрасыванием согнутых ног назад. 2. Подготовка к «дробям»: - притопы, - удары полупальцами, удары каблук; 3. Хлопки и хлопущки для мальчиков: - одинарные по бедру и голенищу. - каблучные упражнения – вынесение рабочей ноги на каблук во все направления; - присядка с выставлением ноги на пятку. <p>2. ТЕМА «Повторение народного танца»</p> <p>Задачи: 1. Повторить историю русского танца, его особенности, формы. 2. Вспомнить отличительные особенности характера, манер исполнения. 3. Повторить основы русского танца.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение ходов: - простой, на полупальцах, - боковой, приставной, - боковой ход «припадание» по VI позиции, - беговой шаг с отбрасыванием согнутых ног назад. 2. Подготовка к «дробям»: - притопы, - удары полупальцами, удары каблук; 3. Хлопки и хлопущки для мальчиков: - одинарные по бедру и голенищу. - каблучные упражнения – вынесение рабочей ноги на каблук во все направления; - присядка с выставлением ноги на пятку. <p>3. ТЕМА «Бальный танец»</p> <p>Задачи: 1. Познакомить детей с историей бального танца. 2. Научить основам танца «Полька».</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Разучить основные элементы танца «Вальс». 1. Введение в предмет 2. Изучение основ танца «Полька»: подскоки, галоп; комбинирование изученных элементов; положения в паре: «лодочка», руки «крест- накрест», мальчик держит девочку за талию, девочка кладет руки мальчику на плечи. 3. Изучение основ танца «Вальс»: основные элементы: «качели», «вальсовая дорожка», «перемена»; valance (покачивание в разные стороны) работа в паре: положение рук в паре, вращение «звездочка»; простые танцевальные комбинации. <p>4. ТЕМА «Повторение бального танца»</p> <p>Задачи: 1. Повторить историю бального танца. 2. Повторить основы танца «Полька». 3. Вспомнить основные элементы танца «Вальс».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить «Введение в предмет» 2. Повторение основ танца «Полька»: подскоки, галоп; комбинирование изученных элементов; положения в паре: «лодочка», руки «крест- накрест», мальчик держит девочку за талию;

	<p>девочка кладет руки мальчику на плечи.</p> <p>3. Повторение основ танца «Вальс»: основные элементы: «качели», «вальсовая дорожка», «перемена»; valance (покачивание в разные стороны) работа в паре: положение рук в паре, вращение «звездочка»; простые танцевальные комбинации.</p> <p>5. ТЕМА «Танцевальное ассорти» (репетиционно-постановочная работа) Задачи: 1. Научить детей самостоятельно двигаться под музыку. 2. Подготовить к показательным выступлениям. 3. Учить выражать через движения заданный образ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Хороводные танцы: «Россия-матушка», «Красный сарафан» Сюжетные танцы: «Ходики», «Аквариум», «Лягушки и цапля» <p>6. ТЕМА «Танцевальное ассорти» (репетиционно-постановочная работа) Задачи: 1. Научить детей самостоятельно двигаться под музыку. 2. Подготовить к показательным выступлениям. 3. Учить выражать через движения заданный образ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Сюжетные танцы: «Ходики», «Аквариум», «Лягушки и цапля» <p>7. ТЕМА «Танцевальное ассорти» (репетиционно-постановочная работа) Задачи: 1. Научить детей самостоятельно двигаться под музыку. 2. Подготовить к показательным выступлениям. 3. Учить выражать через движения заданный образ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Детские танцы «Барбарики», Танец гномиков, «Раз, ладошка», «Зажигай!», «Танец с лентами», «Вальс знакомств», «Весенняя фантазия». <p>8. ТЕМА «Танцевальное ассорти» (репетиционно-постановочная работа) Задачи: 1. Научить детей самостоятельно двигаться под музыку. 2. Подготовить к показательным выступлениям. 3. Учить выражать через движения заданный образ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Танцы народов других стран: «Русские узоры», «Казачата», Татарский танец «Полька» «Кадетский марш».
<p>Ноябрь</p>	<p>1. ТЕМА «Игровой стретчинг» Задачи: 1. Подготовить двигательный аппарат к сценическим сложностям. 2. Развивать природные данные детей. 3. Укреплять физическое и психическое здоровье. 4. Расширять музыкальный кругозор. 5. Пополнять словарный запас терминами, принятыми в танцевальном искусстве.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения на полу: - постановка корпуса; - работа на стопы; - растяжка; - работа над укреплением брюшного пресса. 2. Работа над ритмом и координацией (марш, прыжки, хлопки, шаги+хлопки). 3. Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Кобра», «Колечко», «Свечка», «Мостик», «Лодка», «Кошка», «Рыбка». 4. Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем наклонов вперед: «Носорог», «Ежик», «Чайка», «Слон», «Улитка», «Ванька-встанька», «Коробочка» 5. Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны: «Муравей», «Стрекоза», «Тростинка», «Флюгер», «Часики». <p>2. ТЕМА «Танцевальное ассорти» (репетиционно-постановочная работа) Задачи: 1. Научить детей самостоятельно двигаться под музыку. 2. Подготовить к показательным выступлениям. 3. Учить выражать через движения заданный образ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Образные танцы «Пингвины», «Снеговики», «Бабочки», «Моряки» 3. Повторение «Танцы народов других стран: «Русские узоры», «Казачата», «Татарский танец» «Полька» «Кадетский марш». <p>3. ТЕМА «Игровой стретчинг» Задачи: 1. Подготовить двигательный аппарат к сценическим сложностям. 2. Развивать природные данные детей. 3. Укреплять физическое и психическое здоровье. 4. Расширять музыкальный кругозор. 5. Пополнять словарный запас терминами, принятыми в танцевальном искусстве.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: «Рак», «Павлин», «Бег», «Паровозик», «Паучок», «Лягушка», «Таракан». 2. Упражнения на укрепление и развитие стоп: «Ходьба», «Лягушонок», Медвежонок; тянем носочки вперед в положении сидя; Поочередно сгибаем и выпрямляем ноги, упражнение «Утюжок». 3. Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса: «Замочек», «Самолет», «Дощечка», «Пловцы». 4. Упражнения для тренировки равновесия: «Орел», «Крыло». 5. Растяжки «лягушка» в положении сидя и лежа, полупагаты.

	<p>6. Игровая композиция «Сказка о жадном императоре»</p> <p>4. ТЕМА «Партерный экзерсиз» (элементы классического танца) Задачи: 1. Развивать мускулатуру ног, рук, спины. 2. Формировать правильную осанку и координацию движений. 3. Подготовить детей к изучению более сложных элементов. 1. Экзерсис на середине: • постановка корпуса (ноги в свободном положении); • понятия рабочая нога и опорная нога; • позиции ног (I-я, II-я, III-я, VI при относительной выворотности ног); • постановка корпуса в I – II – III позиции; • releve на полупальцы; • demi - plie в I – II – III-VI позиции; • чередование releve и demi – plie; • grand-plie в I – II – III-VI позиции; • battement tendu во всех направлениях (I-я позиция); • cote (легкие прыжки); • перегиб корпуса вперед и в сторону. • позиции рук: подготовительная, I-я, II-я, III-я; • перевод рук из позиции в позицию (port de bras – I форма); • повороты головы на 1/2; 1/4.</p> <p>5. ТЕМА «Играя, танцуем» (комплексы ритмопластики) Задачи: 1. Развивать внимание, память, координацию движений. 2. Подготовить организм ребенка к выполнению более сложных элементов. 3. Двигаться в соответствии с характером музыки. 4. Учить через движения передавать эмоциональный настрой произведения. 1. Танцевальные этюды на современном материале. «Разноцветная игра», «Любитель-рыболов», «Кошки-мышки», «Танцуем, сидя», «Стирка», «Ни кола, ни двора», «Кукляндия», «Звериная аэробика»</p> <p>6. ТЕМА «Рисунок танца» Задачи: 1. Приобрести навыки свободного перемещения в пространстве. 2. Изучить простые рисунки танца для использования их в концертных номерах. 3. Привить навык держать равнение в рисунке, соблюдать интервалы. 1. Движение по линии танца. 2. Рисунок танца «Круг» (рассказ из истории): замкнутый круг; раскрытый круг (полукруг); круг в круге; сплетенный круг (корзиночка); лицом в круг, лицом из круга; круг парами. Научить перестраиваться из одного вида в другой. 3. Рисунок танца «Колонна», «Линия»: перестроения из круга в колонну, в линию, (на задний план, передний план); перестроения из нескольких кругов (самостоятельно, выбрав ведущих).</p> <p>7. ТЕМА «Рисунок танца» Задачи: 1. Приобрести навыки свободного перемещения в пространстве. 2. Изучить простые рисунки танца для использования их в концертных номерах. 3. Привить навык держать равнение в рисунке, соблюдать интервалы 1. Понятие «Диагональ»: перестроение из круга в диагональ; перестроение из маленьких кружков в диагональ (самостоятельно указав ведущих). 2. Рисунок танца «Спираль». • Игра «Клубок ниток». 3. Рисунок танца «Змейка»: горизонтальная; вертикальная. Перестроение из «круга» в «змейку» (самостоятельно, выбрав ведущего). 6. Рисунок танца «Воротца»: Русский танец «Воротца». 4. Игра – танец «Бесконечный».</p> <p>8. ТЕМА «Повторение народного танца» Задачи: 1. Повторить историю русского танца, его особенности, формы. 2. Вспомнить отличительные особенности характера, манер исполнения. 3. Повторить основы русского танца. 1. Повторение ходов: - простой, на полупальцах, - боковой, приставной, - боковой ход «припадание» по VI позиции, - беговой шаг с отбрасыванием согнутых ног назад. 2. Подготовка к «дробям»: - притопы, - удары полупальцами, удары каблук; 3. Хлопки и хлопучки для мальчиков: - одинарные по бедру и голенищу. - каблучные упражнения – вынесение рабочей ноги на каблук во все направления; - присядка с выставлением ноги на пятку.</p> <p>9. ТЕМА «Повторение бального танца» Задачи: 1. Повторить историю бального танца. 2. Повторить основы танца «Полька». 3. Вспомнить основные элементы танца «Вальс». 1. Повторить «Введение в предмет» 2. Повторение основ танца «Полька»: подскоки, галоп; комбинирование изученных элементов; положения в паре: «лодочка», руки «крест- накрест», мальчик держит девочку за талию, девочка кладет руки мальчику на плечи. 3. Повторение основ танца «Вальс»: основные элементы: «качели», «вальсовая дорожка», «перемена»; valance (покачивание в разные стороны) работа в паре: положение рук в паре, вращение «звездочка»; простые танцевальные комбинации.</p>
Декабрь	<p>1. ТЕМА «Танцевальное ассорти» (репетиционно-постановочная работа) Задачи: 1. Научить детей самостоятельно двигаться под музыку. 2. Подготовить к показательным выступлениям. 3. Учить выражать через движения заданный образ. 1. Разминка. Азбука движений.</p>

	<p>2. Хороводные танцы: «Аленушки», «Василек», «Родные просторы».</p> <p>2. ТЕМА «Танцевальное ассорти» (репетиционно-постановочная работа) Задачи: 4. Научить детей самостоятельно двигаться под музыку. 5. Подготовить к показательным выступлениям. 6. Учить выражать через движения заданный образ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. Азбука движений. 2. Сюжетные танцы: «У самовара», «Отдых летом», «На птичьем дворе» 3. Детские танцы «Барбарики», «Пробуждальный» танец, «Веселые квадраты». <p>3. ТЕМА «Танцевальное ассорти» (репетиционно-постановочная работа) Задачи: 4. Научить детей самостоятельно двигаться под музыку. 5. Подготовить к показательным выступлениям. 6. Учить выражать через движения заданный образ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. Азбука движений. 2. Танцы народов мира: , «Русский перепляс», « Удмуртский танец», «Казачата», «Ковбои». 3. Образные танцы «Пингвины», «Снеговики», «Гномики», «Бабочки». <p>4. ТЕМА «Играя, танцуем» Задачи: 1. Обучить детей танцевальным движениям. 2. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. 3. Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Строевой шаг на месте, походный марш в передвижении. 3. Упражнение типа задания в ходьбе и на внимание (красный флажок – выполнение ходьбы на месте, зеленый флажок – передвижение в обход и другие задания). 4. Ритмический танец «Спенк» (музыка в ритме диско). 5. Упражнение на осанку. Различные движения руками, повороты туловища, соединение ладоней за спиной пальцами кверху. <p>5. ТЕМА «В мире танца» Задачи: 1. Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. 2. Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Построение по кругу в парах. 3. Ритмический танец «Спенк». 4. Ритмический танец «Модный рок». 5. Упражнение на осанку. Различные движения руками, повороты туловища, соединение ладоней за спиной пальцами кверху. <p>6. ТЕМА «Танцевальное ассорти» Задачи: 1. Обучить детей танцевальным движениям; 2. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Построение по кругу в парах. 3. Перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим. 4. Ритмический танец «Спенк». 5. Основные движения танца «Ча-ча-ча» (счет 2-3 «ча» -«ча»-1) <p>7. ТЕМА «Азбука движений» Задачи: 1. Обучить детей танцевальным движениям. 2. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. 3. Развить чувство ритма.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим. 3. Ритмический танец «Тайм-степ» (музыка в ритме «ча-ча-ча»).
Январь	<p>1. ТЕМА «В мире танца» Задачи: 1. Научить перестраиваться из одного рисунка в другой. 2. Научить передавать заданный образ. 3. Научить слушать музыку, ее темп.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Разминка. 2. Построение по кругу. Выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно. 3. Перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим. Размыкание по ориентирам. 4. Ритмический танец «Тайм степ» повторение. 5. Основные движения танца «Полонез» (шаги). Музыкальный размер 3/4. <p>2. ТЕМА «В мире танца» Задачи: 1. Научить передавать заданный образ. 2. Научить слушать музыку, ее темп. 3. Развить умение «держаться» круг и интервалы.</p>

	<p>1. Разминка. 2. Упражнение в ходьбе и беге по звуковому сигналу. 3. Выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно. 4. Танцевальные шаги «Полонез». 5. Бальный танец «Полонез» (музыкальный размер $\frac{3}{4}$, полонез или «троянец»). 6. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях.</p> <p>3. ТЕМА «Танцуют все» Задачи: 1. Научить импровизировать. 2. Эмоционально разрядить детей.</p> <p>1. Разминка. 2. Танцевальные шаги «Полонез», «Ча-ча-ча», «Самбо». 3. Танцевальная разминка. 4. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях.</p> <p>4. ТЕМА «Веселая разминка» Задачи: 1. Развивать внимание, память, координацию движений. 2. Подготовить организм ребенка к выполнению более сложных элементов.</p> <p>1. Комплексы движений разминки: «Девочка и мячик» (один ребенок прыгает на одной ноге, а второй на корточках прыгает, как мячик) 2. «Лягушки» (приседают, колени в сторону) 3. «Цапли» (ходьба с поднятием то правого, то левого колена) 4. «Травка растет» (сидя на корточках, поднимают правую, потом левую руку, потом постепенно встают, вырастают, поднимают руки наверх).</p> <p>5. ТЕМА «Азбука танца» Задачи: 1. Развивать мускулатуру ног, рук, спины. 2. Формировать правильную осанку и координацию движений. 3. Подготовить детей к изучению более сложных элементов.</p> <p>1. Шаги: - танцевальный шаг с носка, - маршевый, - хороводный, - на полупальцах, - поскоки, - галоп, - топающий шаг. 2. Бег: - ходьба на четвереньках, - ходьба полуприсядом, - мелкий на полупальцах, - передающий различные образы, - с высоко поднятыми коленями, - широкий («волк»), - острый (бежим по «горячему песку») 3. Прыжки: - на двух ногах вместе, - с продвижением вперед, - прямой галоп «лошадки», - прыжки вокруг себя на 360° Экзерсис на середине: позиции ног, - постановка корпуса, - перегиб корпуса вперед и в сторону, - позиции рук: подготовительная, I-я, III-я</p> <p>6. ТЕМА «Рисунок танца» Задачи: 1. Приобрести навыки свободного перемещения в пространстве. 2. Изучить простые рисунки танца для использования их в концертных номерах. 3. Привить навык держать равнение в рисунке, соблюдать интервалы</p> <p>1. Движение по линии танца. 2. Рисунок танца «Круг» - замкнутый круг; - раскрытый круг (полукруг); - круг в круге, - лицом в круг, спиной из круга; - круг парами. Научить перестраиваться из одного вида в другой. 3. Рисунок танца «Колонна», «Линия»: - перестроения из круга в колонну, в линию, (на задний план, передний план); - перестроения из нескольких кругов (самостоятельно, выбрав ведущих).</p> <p>7. ТЕМА «Играя, танцуем» (Комплекс упражнений игровой ритмики) Задачи: 1. Развивать внимание. 2. Развивать координацию движений. 3. Развивать зрительную и слуховую память. 4. Подготовить детей к исполнению более сложных элементов.</p> <p>1. Повторение репертуара предыдущего года, а также разучивание новых композиций «Кораблики», «Красная шапочка», «Куклы с мишкой», «Антошка», «Волшебный цветок».</p>
Февраль	<p>1. ТЕМА «Играя, танцуем» Задачи: 1. Разогреть мышцы; 2. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. 3. Формировать правильную осанку.</p> <p>1. Разминка 2. Переменный - скользящий шаг. 3. Комбинированные упражнения в стойках. Приседы. 4. Наклон мальчишки, реверанс девочки.</p> <p>2. ТЕМА «Спортивная ритмика» Задачи: 1. Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. 2. Формировать умение ориентироваться в пространстве. 3. Научить перестраиваться из одного рисунка в другой. 4. Научить правильно исполнять движения.</p>

	<p>1. Разминка 2. Построение в шеренгу и колонну. 3. Повороты направо, налево по распоряжению. 4. Ходьба на каждый счет и через счет. Построение по ориентирам. 5. Бальный танец «Конькобежцы». Музыка любой польки.</p> <p>3. ТЕМА «Вспоминай-ка» Задачи: 1. развить чувство ритма. 2. Научить правильно исполнять движения. 3. Научить передавать заданный образ.</p> <p>1. Разминка. 2. Ходьба на каждый счет и через счет. 3. Шаг галопа вперед и в сторону. 4. Бальный танец «Конькобежцы». 5. Специальные упражнения для развития мышечной силы в образных двигательных действиях и заданиях.</p> <p>4. ТЕМА «Танцуют все» Задачи: 1. Обучить детей танцевальным движениям. 2. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. 3. Развить чувство ритма.</p> <p>1. Разминка. 2. Построение в шеренгу. Повороты налево, направо по распоряжению. 3. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта. 4. Шаг галопа вперед и в сторону. Шаг польки. Шаг с подскоком. 5. Ритмический танец «Полька» (музыка «Йоксу – полька») 6. Расслабление рук, шеи, туловища в положении сидя.</p> <p>5. ТЕМА «Повторяй-ка» Задачи: 1. Обучить детей танцевальным движениям. 2. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. 3. Развить чувство ритма.</p> <p>1. Разминка. 2. Построение в шеренгу. Повороты налево, направо по распоряжению. 3. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта. 4. Шаг галопа вперед и в сторону. Шаг польки. Шаг с подскоком 5. Ритмический танец «Полька». 6. Расслабление рук, шеи, туловища в положении сидя.</p> <p>6. ТЕМА «Танцуют все» Задачи: 1. Учить правильной осанке при исполнении движений. 2. Научить правильно исполнять движения. 3. Научить передавать заданный образ.</p> <p>1. Разминка. 2. Построение в шеренгу. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам. 3. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта. 4. Шаг галопа вперед и в сторону. Шаг польки. Шаг с подскоком. 5. Ритмический танец «В ритме польки» (музыка любой польки). 6. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях.</p> <p>7. ТЕМА «Повторяй-ка» Задачи: 1. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. 2. Развить чувство ритма. 3. Научить передавать заданный образ.</p> <p>1. Разминка. 2. Построение в шеренгу. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам. 3. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта. 4. Танцевальные позиции рук: на пояс и перед грудью. Перевод рук из одной позиции в другую. 5. Ритмический танец «В ритме польки». 6. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях</p>
Март	<p>1. ТЕМА «Танцевальное ассорти» Задачи: 1. Научить передавать заданный образ. 2. Научить слушать музыку, ее характер, темп. 3. Развить чувство ритма</p> <p>1. Разминка.</p>

2. Построение в шеренгу.
 3. Сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками через счет и наоборот.
 4. Танцевальные позиции рук: на пояс и перед грудью. Перевод рук из одной позиции в другую.
 5. Музыкально-подвижная игра на определение характера музыкального произведения. Выразить характер музыкального произведения в движениях. (Веселый характер – прыжки, танец; грустный характер – ходьба опустив голову; героический характер – ходьба строевая, руки вверху наружу и т.д.).
 6. Свободное раскачивание руками при поворотах туловища.
- 2. ТЕМА «Азбука танца»**
 Задачи: 1. Развить умение «держат» интервалы; 2. Формировать правильную осанку. 3. Формировать правильное исполнение танцевальных шагов.
1. Разминка.
 2. Сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками через счет и наоборот.
 3. Ритмический танец «Модный рок» (музыка – любая современная – диско): А. «Приставные шаги» Б. «Поворот» В. «Расхождение»
 4. Свободное раскачивание руками при поворотах туловища.
- 3. ТЕМА «Спортивная ритмика»**
 Задачи: 1. Научить правильно исполнять движения. 2. Научить передавать заданный образ.
1. Разминка.
 2. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам.
 3. Сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками через счет и наоборот.
 4. Пружинистые движения ногами на полуприседе. Русский переменный шаг. Шаг с притопом. Русский шаг «припадание».
 5. Ритмический танец «Макарена» (на одноименную музыку).
 6. Потряхивание ногами в положении лежа.
- 4. ТЕМА «Пластика движений»**
 Задачи: 1. Обучить детей танцевальным движениям русского танца. 2. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
1. Разминка.
 2. Перестроение из одной колонны в две по выбранным водящим. Размыкание по ориентирам.
 3. Комбинации из изученных танцевальных шагов.
 4. Ритмический танец «Макарена».
 5. Потряхивание ногами в положении лежа.
- 5. ТЕМА «Спортивная ритмика»**
 Задачи: 1. Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. 2. Формировать умение ориентироваться в пространстве. 3. Обучить детей танцевальным движениям русского танца.
1. Разминка.
 2. Выполнение ходьбы по кругу на каждый счет и через счет.
 3. Перестроение из одной шеренги в несколько уступами по образному расчету (например: «красный», «синий», «зеленый») и ориентирам (флажки, мячи, кегли того же цвета).
 4. Основные положения и движения в упражнениях с лентой при работе одной и двумя руками: Взмахи лентой вверх – вниз; Круги лентой в лицевой и боковой плоскостях; Горизонтальные и вертикальные «змейки» лентой.
 5. Ритмический танец «Русский хоровод».
- 6. ТЕМА «Спортивная ритмика»**
 Задачи: 1. Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. 2. Формировать умение ориентироваться в пространстве. 3. Обучить детей танцевальным движениям русского танца.
1. Разминка.
 2. Выполнение ходьбы по кругу на каждый счет и через счет.
 3. Перестроение из одной шеренги в несколько уступами по образному расчету (например, «красный», «синий», «зеленый») и ориентирам (флажки, мячи, кегли того же цвета).
 4. Основные положения и движения в упражнениях с лентой при работе одной и двумя руками:
 5. Ритмический танец «Русский хоровод»
- 7. ТЕМА «Азбука танца»**
 Задачи: 1. Закрепить выполнение танца конькобежцы; 2. Способствовать развитию ловкости, быстроты и ориентировки в пространстве; 3. Содействовать развитию внимания и равновесия.
1. Разминка.
 2. Азбука танца. Хореографические движения.

	<p>3. Повторение танца «Конькобежцы»</p> <p>4. Специальные упражнения на развития силы мышц. Морские фигуры: «морская звезда» - лежа на животе, прогнувшись, руки в стороны, ноги врозь; «морской конек» - сед на пятках, руки за голову; «краб» - передвижение в упоре стоя согнувшись, ноги согнуты врозь; «дельфин» - лежа на животе, прогнувшись, руки вверх и в «замок».</p> <p>8. ТЕМА «Азбука танца»</p> <p>Задачи: 1. Развить чувство ритма. 2. Научить правильно исполнять движения. 3. Обучить детей танцевальным движениям.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Выполнение бега по кругу на каждый счет и через счет – небольшими прыжками с ноги на ногу («по кочкам»). 3. Основные положения и движения в упражнениях с лентой. 4. Танцевально-ритмическая гимнастика «Облака» - упражнение с двумя лентами. 5. Двигательные упражнения на имитационных и образных движениях «Волны шипят».
<p>Апрель</p>	<p>1. ТЕМА «Танцуют все»</p> <p>Задачи: 1. Учить правильной осанке при исполнении движений. 2. Научить правильно исполнять движения. 3. Научить передавать заданный образ. 4. Обучить детей танцевальным движениям русского танца.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Перестроение в шеренгу. Размыкание по ориентирам (на интервал – руки на поясе). 3. Выполнение движений туловищем в различном темпе. 4. Ритмический танец. «Травушка-муравушка». Музыкальный размер 2/4. Русская народная песня. 5. Двигательные упражнения на имитационных и образных движениях «Волны шипят». <p>2. ТЕМА «Музыкально-подвижная ритмика»</p> <p>Задачи: 1. Учить правильной осанке при исполнении движений. 2. Научить правильно исполнять движения. 3. Научить передавать заданный образ. 4. Продолжать обучение детей танцевальным движениям русского танца.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Перестроение в шеренгу. Размыкание по ориентирам (на интервал – руки на поясе). 3. Музыкально-подвижная игра на определение музыкального произведения. Дети прослушивают музыкальное произведение, затем стараются изобразить в движениях тех героев, которых композитор изобразил в музыке (кота, лисичку, лошадку и др.) 4. Ритмический танец «Травушка-муравушка». 5. Двигательные упражнения на имитационных и образных движениях «Волны шипят». <p>3. ТЕМА «Музыкально-подвижная ритмика»</p> <p>Задачи: 1. научить слушать музыку, ее характер, темп. 2. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. 3. Продолжать знакомить детей с динамическими оттенками музыки. 4. Обучить детей танцевальным движениям.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Построение в шеренгу. 3. Музыкально-подвижная игра на определение динамики музыкального произведения. На громкое звучание дети идут с высоким подниманием бедра. На тихое звучание хлопают в ладоши. На громкое звучание - ходьба вперед, на тихое звучание – ходьба назад. На громкое – прыжки, на тихое – ходьба в упоре присев. 4. Ритмический танец «Современник» (музыка – любая современная в ритме диско) <p>4. ТЕМА «Ритмические танцы»</p> <p>Задачи: 1. Формировать умение ориентироваться в пространстве. 2. Научить перестраиваться из одного рисунка в другой. 3. Продолжить обучать танцевальным движениям.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и по ориентирам. 3. Музыкально-подвижная игра «К своим флажкам». 4. Ритмический танец «Современник». <p>5. ТЕМА «Танцевальное ассорти»</p> <p>Задачи: 1. Обучить детей танцевальным движениям. 2. Развить чувство ритма. 3. Формировать умение ориентироваться в пространстве. 4. Научит танцевать в парах.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге, беге.

	<p>3. Музыкально подвижная игра «К своим флажкам».</p> <p>4. Ходьба на каждый счет и через счет. Хлопки, удары ногой на сильные и слабые доли такта.</p> <p>5. Ритмический танец «Артековская полька» (музыка – любая полька).</p> <p>6. ТЕМА «Игроритмика» Задачи: 1. Продолжить обучать детей танцевальным движениям. 2. Развить чувство ритма. 3. Формировать умение ориентироваться в пространстве. 4. Научить танцевать в парах.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге. 3. Ходьба на каждый счет и через счет. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта. 4. Ритмический танец «Артековская полька» 5. Перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим. 6. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях. <p>7. ТЕМА «Игроритмика» Задачи: 1. научить слушать музыку, ее характер, темп. 2. Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. 3. Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Построение в круг. 3. Выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно. 4. Ритмический танец «Русский хоровод» повторение. 5. Танец «Кик» (музыка в ритме диско). 6. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях. <p>8. ТЕМА «Азбука танца» Задачи: 1. Формировать умение ориентироваться в пространстве. 2. Эмоционально разрядить детей. 3. Научить импровизировать. 4. Научить передавать темп музыки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Построение в круг. 3. Выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно. 4. Танец «Кик». 5. Музыкально-подвижная игра «Музыкальные змейки». 6. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях «Ныряние».
<p>Май</p>	<p>1. ТЕМА «Азбука танца» Задачи: 1. научить перестраиваться из одного рисунка в другой. 2. Научить правильно исполнять движения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Строевой шаг на месте, походный шаг в передвижении. 3. Ходьба на каждый счет, хлопки через счет и другие сочетания ритмического рисунка. 4. Перестроение и размыкание по ориентирам. 5. Ритмический танец «Танец с хлопками». 6. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях «Ныряние». <p>2. ТЕМА «Повторяй-ка» Задачи: 1. Развить чувство ритма. 2. Повторить танцевальные движения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Строевой шаг на месте, походный шаг в передвижении. 3. Ходьба на каждый счет, хлопки через счет. 4. Танец «Макарена» повторение. 5. Танцевально-ритмическая гимнастика «Облака» повторение. 6. Упражнение на осанку. Различные движения руками, повороты туловища, соединение ладоней за спиной пальцами кверху. <p>3. ТЕМА «В гостях у веселых человечков - В клубе сказочных героев» Задачи: 1. Совершенствовать занимающихся в выполнении изученных танцевальных композиций; 2. Развивать творчество, инициативу, самостоятельность в выполнении заданий.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Знакомство». Построение в шеренгу. Педагог сообщает детям, что они сегодня на уроке побывают в гостях у веселых человечков – в Клубе сказочных героев 2. «В гостях у Петрушки». Так как Петрушка – большой озорник и весельчак, он любит танцы и просит нас исполнить его любимы танец «Артековскую польку» 3. «В гостях у Незнайки». У Незнайки всегда много проблем, и он просит нас разобраться, к какому же флажку надо бежать. Музыкально-подвижная игра «К своим флажкам». 4. «В гостях у Буратино». Буратино – большой выдумщик, поэтому он просит ребят выполнить

	<p>«Бег по кругу» с различными вариантами движений.</p> <p>5. «В гостях у Винтика и Шпунтика». Они просят изобразить машину. Звучит песня «Автомобили» или «Старенький автомобиль», дети идут под музыку изображают чудо-машину: кто «едет», кто «летит» или передвигается на четвереньках.</p> <p>6. В конце урока подводятся общие итоги и выявляются победители.</p> <p>4. ТЕМА «Ритмический танец»</p> <p>Задачи: 1. Обучить детей танцевальным движениям. 2. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. 3. Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Строевой шаг на месте, походный марш в передвижении. 3. Упражнение типа задания в ходьбе и на внимание (красный флажок – выполнение ходьбы на месте, зеленый флажок – передвижение в обход и другие задания). 4. Ритмический танец «Спенк» (музыка в ритме диско). 5. Упражнение на осанку. Различные движения руками, повороты туловища, соединение ладоней за спиной пальцами кверху. <p>5. ТЕМА «Танцую в парах»</p> <p>Задачи: 1. Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. 2. Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Построение по кругу в парах. 3. Ритмический танец «Спенк». 4. Ритмический танец «Модный рок». 5. Упражнение на осанку. Различные движения руками, повороты туловища, соединение ладоней за спиной пальцами кверху. <p>6. ТЕМА «Танцую в парах»</p> <p>Задачи: 1. Обучить детей танцевальным движениям; 2. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Построение по кругу в парах. 3. Перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим. 4. Ритмический танец «Спенк». 5. Основные движения танца «Ча-ча-ча» (счет 2-3 «ча» -«ча»-1) <p>7. ТЕМА «Танцуют все»</p> <p>Задачи: 1. Развивать воображение, фантазию. 2. Развить артистизм.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка. 2. Повторение пройденного материала. 3. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.
--	---

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Модель организации образовательного процесса

Программа рассчитана на четыре года обучения и рекомендуется для занятий детей с 3 до 7 лет.

Рабочая программа предлагает проведение занятий 2 раза в неделю с октября по май.

Занятия длятся в средней группе 20 мин, в старшей 25 мин, в подготовительной к школе группе 30-35 мин.

Занятия проводятся во второй половине дня по понедельникам и средам.

3.2. Условия реализации программы. Организация предметно-пространственной развивающей среды

К организации предметно-пространственной среды относятся условия, обеспечивающие качество уровня развития у дошкольников танцевально-творческих навыков:

- музыкальный зал, специально оборудованный танцевальный зал с зеркалами;
- наличие музыкальной аппаратуры, музыкальный центр, компьютер, мультимедиаплеер;
- наличие музыкально-танцевальных игр, пособий и атрибутов к танцам;
- костюмерная с достаточным количеством костюмов для танцевального творчества дошкольников, выступлений.

Литература

1. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. – СПб, 1996.
2. Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. – М., 1984.
3. Богданов Г. урок русского народного танца. – М., 1995.
4. Буренина А.И. Программа “Ритмическая мозаика”.
5. Ветлугина Н. А.Музыкальное развитие ребенка. — М.: Просвещение,
6. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. – М.,2004.
7. Гусев Г.П. Этюды. – М., 2004.
8. Далькроз Э.Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства. СПб — 1922.
9. Запорожец А.В. Развитие произвольных движений. — М., 1960.
10. Звездочкин В.А. Классический танец. – Ростов н/Д., 2003.
11. Калашникова Т.И. Программа музыкально-ритмического воспитания. – ИГПК №1, 2007.
12. Лисицкая Т. Пластика, ритм. — М.: Физкультура и спорт, 1985.
13. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. — М.: Академия, 1999.
14. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать. – М., 2003.
15. Ткаченко Т. Народный танец. – М., 1975.
16. Устинова Т. Беречь красоту русского народного танца. – М., 1959.