

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
МАДОУ «Детский сад № 316»  
Протокол от «28» августа 2023 г. № 1

**СОГЛАСОВАНО**  
Заседанием Совета родителей  
Протокол от «28» августа 2023 г. № 1

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующим  
МАДОУ «Детский сад № 316»  
Г.Н. Кашапова  
Приказ от «28» августа 2023 № 1



**АДАптиРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
"Детский сад № 316 комбинированного вида"  
Советского района г. Казани**

- на основе ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями:  
- от 21.01.2019г., внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776);  
- от 8 ноября 2022г., внесенными приказом № 955 от 8 ноября 2022г. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06.02.2023 регистрационный № 72264);
- на основе ФАОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья", Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);

**Срок реализации программы:**

**С 1.09.23 г. по 1.09.26 г.**

**г.Казань, 2023 г.**

**Содержание**

## **I. Целевой раздел**

### 1.1. Обязательная часть

#### 1.1.1 Пояснительная записка

#### 1.1.2. Цели, задачи программы;

#### 1.1.3. Принципы и подходы к формированию программы;

#### 1.1.4. Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ЗПР:

#### 1.1.5. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей с ЗПР дошкольного возраста

#### 1.1.6. Планируемые результаты освоения программы

#### 1.1.7. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

### 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

#### 1.2.1. Цели, задачи, принципы и подходы региональной образовательной программы «Соенеч-радость познания».

#### 1.2.2. Планируемые результаты освоения региональной программы.

#### 1.2.3. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов региональной программы.

## **II. Содержательный раздел**

### 2.1. Обязательная часть

#### 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

#### 2.1.3. Взаимодействие педагогических работников с детьми

#### 2.1.4. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся

#### 2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР

### 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

### 2.3. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР.

#### 2.3.1. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие".

#### 2.3.2. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Познавательное развитие".

#### 2.3.3. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Речевое развитие".

#### 2.3.4. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".

#### 2.3.5. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Физическое развитие".

### 2.4. Программа Воспитания.

#### 2.4.1. Целевой раздел Программы Воспитания

#### 2.4.2. Содержательный раздел Программы Воспитания

#### 2.4.3. Организационный раздел Программы Воспитания

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.5.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

### **III. Организационный раздел**

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР

3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.1.3. Материально-техническое обеспечение программы.

3.1.4. Кадровые условия реализации Программы.

3.1.5. Календарный план воспитательной работы.

3.1.6. Распорядок дня, организация режимных моментов.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

3.2.1. Описание психолого-педагогических условий реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.

3.2.2. Организация РППС части, формируемой участниками образовательных отношений.

3.3. Отсутствие информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью обучающихся и противоречащей российскому законодательству

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## 1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### 1.1.1. Пояснительная записка

Настоящая адаптированная образовательная программа дошкольного образования обучающихся с задержкой психического развития (АОП) разработана с учетом требований ФГОС и на основе Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149 (далее – ФАОП ДО), об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Программа реализуется в группах компенсирующей направленности для детей с ЗПР.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

— Устав МАДОУ;

— Программа развития МАДОУ «Детский сад № 316»;

— «Сөөнеч» – «Радость познания» - региональная образовательная программа дошкольного образования;

— Локальные акты МАДОУ;

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений представлена выбранная участниками образовательных отношений Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания» под ред. Шаеховой Р.К., 2016г. и УМК «Туган телдэсэйләшэбез» (Хазратова Ф.В.), «Говорим по-татарски» (автор Зарипова З.М.), направленная на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, ориентированная на потребность детей и их родителей.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

– рабочая программа воспитания,

– режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,

– учебный план,

– календарный учебный график,

– календарный план воспитательной работы.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров, а также значимые характеристики для разработки и реализации Программы, специфику национальных, социокультурных и иных условий, возрастные характеристики.

Содержательный раздел Программы включает пояснительную записку, описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям (задачи и основное содержание): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с задержкой психического развития в общество.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью адаптированной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с ЗПР в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.
2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.
3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с ЗПР, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Следуя рекомендациям ФАОП ДО, организационный раздел содержит Рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы.

Организационный раздел программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы; кадровые условия реализации программы и материально-техническое обеспечение программы.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего

поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

### **1.1.2. Цели, задачи программы**

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ЗПР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ЗПР;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

*Задачи части АОП ДО для детей с ЗПР, формируемой участниками образовательного процесса:*

1. Формирование у воспитанников первичных представлений о малой Родине (республике Татарстан), социокультурных ценностях татарского народа, представлений о родном городе (город Казань), о традициях, праздниках, достопримечательностях, культуре и истории родного края, а также развитие чувства гордости и уважения к родному краю, малой Родине (по региональной образовательной программе «Соенеч. Радость познания»).

В АОП ДО для детей с ЗПР могут вноситься изменения и дополнения в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, видовой структуры групп. Срок реализации АОП ДО для детей с ЗПР - до принятия новой. В период действия АОП ДО для детей с ЗПР изменения и дополнения оформляются в виде приложений к АОП ДО и утверждаются на заседании педагогического совета МАДОУ.

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию программы;**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

### **1.1.4. Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ЗПР:**

1. Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.

2. Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы,



обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

3. Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

4. Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза". При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

8. Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

#### **1.1.5. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей с ЗПР дошкольного возраста**

Проблема задержки психического развития и трудностей в обучении осознается как одна из наиболее актуальных психолого – педагогических проблем психологами и педагогами всего мира. Детская популяция в настоящее время состоит из трех больших групп: нормально развивающихся детей, детей с нарушениями в развитии различной степени, в том числе дети- инвалиды. Особую тревогу вызывает значительный рост числа детей с задержкой психического развития (ЗПР). Для них нужны специальные условия обучения, которые могут быть обеспечены в специальных детских садах, где наряду с общими задачами решаются и задачи коррекции недостатков психического развития.

Одной из основных причин трудно-обучаемости и трудно-воспитуемости детей является особое по сравнению с нормой состояние психического развития личности, которое в дефектологии получило название «задержка психического развития» (ЗПР).

В самом общем виде сущность ЗПР состоит в следующем: развитие мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально - волевой сферы личности происходит замедленно с отставанием от нормы.

Ограничение психических и познавательных возможностей не позволяют ребенку успешно справляться с заданиями и требованиями, которые предъявляет к нему общество.

У такого ребенка гораздо дольше (часто на протяжении всех лет обучения в начальной школе) остается ведущей игровой мотивация, с трудом и в минимальной степени формируются учебные интересы. Из-за слабо развитой произвольной сферы (умение сосредоточиться, переключать внимание, усидчивость, умение удерживать знания, работать по образцу) ребенок очень быстро устает, истощается.

Из-за недостаточного для его возраста умения сравнивать, обобщать, абстрагировать, классифицировать ребёнок не в состоянии самостоятельно, без специальной педагогической помощи, усвоить содержательный минимум образовательной программы.

Часто трудности усугубляются слабой способностью к звуковому и смысловому анализу речи, вследствие чего ребенок плохо овладевает навыками чтения, с трудом осваивает письменную речь. Из-за функциональной незрелости нервной системы процессы торможения и возбуждения мало сбалансированы. Ребенок либо очень возбудим, импульсивен, агрессивен, раздражителен, постоянно конфликтует с детьми, либо, наоборот, скован, заторможен, пуглив, в результате чего подвергается насмешкам со стороны детей.

Общие черты детей ЗПР:

1. Низкая работоспособность детей в результате повышенной истощаемости.
2. Незрелость эмоций и воли.
3. Ограничен запас общих сведений и представлений.
4. Примитивный словарный запас.
5. Несформированность анализа, синтеза, сравнений и умозаключений.
6. Неполная сформированность игровой деятельности.
7. Низкий уровень самоконтроля или его отсутствие.
8. Неумение планировать свою деятельность.

*Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей раннего и дошкольного возраста с задержкой психического развития* для определения целей и задач АОП значимо понимание клинико-психологических особенностей полиморфной, разнородной категории детей с задержкой психического развития. Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи.

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции

деятельности, в третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуально-органическая недостаточность или функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления. Неблагоприятные условия жизни и воспитания детей с недостаточностью ЦНС приводят к еще большему отставанию в развитии. Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными.

Особенностью рассматриваемого нарушения развития является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС. Это приводит к парциальной недостаточности различных психических функций, а вторичные наслоения, чаще всего связанные с социальной ситуацией развития, еще более усиливают внутригрупповые различия.

В соответствии с классификацией К.С. Лебединской традиционно различают четыре основных варианта ЗПР. Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм). В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности. Задержка психического развития соматогенного генеза у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность. Задержка психического развития психогенного генеза. Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера. Задержка церебрально-органического генеза. Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции.

В зависимости от соотношения явлений эмоционально-личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого варианта И.Ф. Марковской выделены две группы детей. В обоих случаях страдают функции

регуляции психической деятельности: при первом варианте развития в большей степени страдают звенья регуляции и контроля, при втором - звенья регуляции, контроля и программирования. Этот вариант ЗПР характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности, преобладанием игровых интересов в сочетании с низким уровнем развития игровой деятельности.

И.И. Мамайчук выделяет четыре основные группы детей с ЗПР:

1. Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью. В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.

2. Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности. Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психофизического инфантилизма.

3. Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью. В эту группу входят дети с ЗПР церебрально-органического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса).

4. Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабо выраженной познавательной активности. В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающие первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправлена, поведение импульсивно, слабо развита произвольная регуляция деятельности. Качественное своеобразие характерно для эмоционально-волевой сферы и поведения.

Таким образом, ЗПР – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социальноличностной, познавательной, коммуникативно-речевой, моторной сфер. Все перечисленные особенности обуславливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем – учебной деятельностью.

*Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития*

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности. Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении.

Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации. Отмечаются

недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема.

Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям. Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций. Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности.

У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом.

Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил.

Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;

- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствие своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

*Особые образовательные потребности дошкольников с задержкой психического развития*

В ФГОС ДО отмечается, что образовательная и коррекционная работа в группах комбинированной и компенсирующей направленности, а также в условиях инклюзивного образования, должна учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности, и возможности каждой категории детей.

Особые образовательные потребности детей с ОВЗ определяются как общими, так и специфическими недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта (Н.В.Бабкина; Н.Ю. Борякова).

Вышеперечисленные особенности и недостатки обуславливают особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР, заключающиеся в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;



- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- щадящий, комфортный, здоровье сберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; вариативность освоения образовательной программы;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельность;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы;
- организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;
- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;
- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
- развитие всех компонентов речи, рече-языковой компетентности;
- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;
- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции;
- оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

### 1.1.6. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ЗПР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ЗПР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ЗПР.

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания АОП ДО, реализуемой в образовательной организации, возможно при условии своевременного начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы педагогических работников в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

*Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам:*

1. Социально-коммуникативное развитие: ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.

2. Речевое развитие: ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двустишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

3. Познавательное развитие: ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5-10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький"), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия "много", "один", "по одному", "ни одного", устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учитесь считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства "от себя", понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

4. Художественно-эстетическое развитие: ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

5. Физическое развитие: ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

*Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7-8 годам.*

1. Социально-коммуникативное развитие: осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

2. Познавательное развитие: повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы

замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

3. Речевое развитие: стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

#### 4. Художественно-эстетическое развитие:

##### а) музыкальное развитие:

способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

##### б) художественное развитие:

ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

5. Физическое развитие: у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) Организации вырабатывают рекомендации для ПМПк по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями Стандарта. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей обучающихся, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану. При разработке таких рекомендаций необходимо ориентироваться на современную психолого-педагогическую типологию задержки психического развития. Она выделяет три группы обучающихся с ЗПР по наиболее значимым и обобщенным психологическим качествам, определяющим феноменологию задержанного психического развития и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР при поступлении в образовательную организацию. Для соотнесения параметров развития выпускников дошкольных образовательных организаций рекомендуется анализировать и дифференцировать параметры познавательной деятельности, организационного и продуктивного компонента деятельности, коммуникации и обучаемости.

#### **1.1.7. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой нашей Организацией по АОП, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования. Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная АОП, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ЗПР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей с ЗПР;
- не позволяют формально сравнивать реальные достижения детей с ЗПР и детей без нарушений в развитии;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степени реального освоения ребенком обозначенных целевых ориентиров к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития. Дети с ЗПР исходно могут демонстрировать качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития. Поэтому целевые ориентиры должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его развития, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности. АОП предусмотрена система педагогической и психолого-педагогической диагностики, мониторинга качества усвоения Программы.

Средствами получения адекватной картины развития детей и их образовательных достижений являются:

- педагогические наблюдения, педагогическая диагностика, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка с ЗПР.

Параметры оценки качества образовательной деятельности по АОП: администрация и педагог

- поддерживают ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ЗПР;
- учитывают факт разнообразия путей развития ребенка с ЗПР в условиях современного постиндустриального общества;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования детей с ЗПР;
- обеспечивают выбор методов и инструментов оценивания развития в соответствии с разнообразием вариантов развития ребенка с ЗПР в дошкольном детстве, вариантами образовательной и коррекционно-реабилитационной среды в разных образовательных организациях; местными условиями в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации.

Анализ результатов усвоения Программы может служить основой для управленческих решений, для адаптации Программы на уровне образовательной организации. Обобщенные и верифицированные результаты могут стать основанием для внесения поправок в АОП с учетом регионального компонента. АОП предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ЗПР, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей образовательной и коррекционной работы с детьми с ЗПР;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации АОП;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования детей с ЗПР;

- постановки ориентиров в профессиональной деятельности педагогов и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ЗПР.

При этом развивающее оценивание:

- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям семьи ребенка с ЗПР, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации.

Необходимыми условиями реализации АОП являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, между детским садом и начальной школой, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольном образовательном учреждении и в условиях семьи.

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности детей, которые возникают у детей в процессе освоения разделов образовательной программы, т. е. решают задачи педагогической диагностики.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности. При обследовании специалисты используют апробированные методы и диагностические методики. Это методики и диагностические комплексы Л.А. Венгера, С.Д. Забрамной, И.Ю. Левченко, Е.А. Стребелевой, У.В. Ульенковой, О.Н. Усановой, Л.С. Цветковой, Г.В., Смирновой Е.О., Нищевой Н.В., Чиркиной, Т.Б. Филичевой, С.Г. Шевченко, Л.Б. Баряевой, Н.Ю. Боряковой.

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **1.2.1. Цели, задачи, принципы и подходы региональной образовательной программы «Соенеч-радость познания».**

Цель региональной образовательной программы «Соенеч-радость познания»: проектирование социальных ситуаций развития русскоязычного ребенка с использованием средств национальной культуры, обеспечивающих успешную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение на языке татарского народа, взаимоотношение с представителями других национальностей, народную игру, познание родного края и другие формы активности

Задачи региональной образовательной программы «Соенеч-радость познания»:

- 1) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования в области казановедения (краеведения);
- 2) создание благоприятных условий для освоения татарского языка и сохранения государственных языков Республики Татарстан, развития межэтнической культуры, коммуникативных способностей каждого воспитанника как субъекта взаимоотношений с представителями других национальностей;



3) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и культурных ценностей татарского и русского народов;

4) создание образовательной среды, обеспечивающей гармоничное развитие и базовые знания в области родного и татарского языков с использованием авторских УМК.

В Программе отражается содержание образования детей от 2 до 7 лет, формируемое участниками образовательных отношений, с учетом историко-географических, климатических, краеведческих, национальных, этнокультурных особенностей и традиций региона.

### 1.2.2. Планируемые результаты освоения региональной программы.

|                         |   |
|-------------------------|---|
| К трём годам            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи;</li> <li>- проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых татарских (русских) народных сказок, коротких стихов путем включения в рассказ взрослого отдельных слов, действий;</li> <li>- эмоционально реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает произведения татарских композиторов;</li> </ul>  |
| К четырем годам ребенок | <ul style="list-style-type: none"> <li>- инициативен в общении, участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства, желания на родном языке;</li> <li>- самостоятельно здоровается, прощается, благодарит за угощение в зависимости от национальности собеседника;</li> <li>- в самостоятельной игре самостоятельно организует предметно-игровую среду, отражающую быт татарского и русского народов: подбирает предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения и др.), использует предметы быта (корзина, полотенце, скатерть и др.), посуду (деревянная ложка, самовар и др.), предметы-заместители;</li> <li>- владеет первоначальными представлениями о некоторых атрибутах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора);</li> <li>- свободно владеет родным языком;</li> <li>- проявляет положительные эмоции при слушании татарских народных сказок, литературных произведений татарских писателей и поэтов;</li> <li>- проявляет интерес к кукле в национальном татарском костюме;</li> <li>- с удовольствием слушает игру на народных музыкальных инструментах, эмоционально отзывается на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни;</li> <li>- старается осваивать и соблюдать правила в татарских народных играх.</li> </ul> |
| К пяти годам ребенок    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно владеет родным языком, инициативен в общении, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками, умеет договариваться;</li> <li>- проявляет интерес к культуре и нравам людей, говорящих на другом языке, прислушивается к их разговору, владеет первичной коммуникацией на татарском языке, приобретает первоначальные навыки общения;</li> <li>- имеет представления о метрополитене, об отличительных особенностях станции «Площадь Тукая» в городе Казани;</li> <li>- понимает обращенную речь в виде отдельного предложения (в рамках предусмотренного УМК «Татарча сөйләшәбез» - «Учимся говорить по-татарски» образовательного материала);</li> <li>- проявляет устойчивый интерес к обучению татарскому языку;</li> <li>- безошибочно выбирает предмет, картинку, описанную на татарском языке;</li> <li>- владеет лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 62 слов;</li> </ul>   |

|                              |  |
|------------------------------|--|
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- включается в диалог, понимает речь собеседника, высказывается простыми предложениями на татарском языке;</li> <li>- владеет формами вежливости, принятыми для выражения благодарности, используя соответствующие слова татарского языка;</li> <li>- проявляет сопереживание, сочувствие по отношению к героям татарских народных сказок, ориентируется на них в оценке своего поведения и поведения сверстников;</li> <li>- отличает татарский национальный костюм от костюмов других народов;</li> <li>- имеет представление о цветочно-растительных мотивах татарского орнамента, владеет элементарной техникой рисования декоративной росписи, использует элементы национального орнамента в самостоятельной творческой деятельности;</li> <li>- с удовольствием слушает игру на народных музыкальных инструментах, эмоционально отзывается на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни;</li> <li>- с удовольствием участвует в татарских народных праздниках, исполняет татарские песни, танцы;</li> <li>- соблюдает правила в татарских народных играх.</li> </ul>  |
| <p>К шести годам ребенок</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно владеет родным языком, использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, способен договариваться;</li> <li>- проявляет интерес и уважение к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на татарском языке, испытывает потребность в общении со взрослыми и детьми при ограниченном владении татарским языком;</li> <li>- приобрел первоначальные навыки общения с представителями татарской национальности, в диалоге с ними выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;</li> <li>- имеет представление о городе Казани как столице республики, столице всех татар мира;</li> <li>- узнает и называет символику республики, ее столицы;</li> <li>- имеет представление о станциях метрополитена города Казани, об их отличительных особенностях, происхождении названий;</li> <li>- понимает обращенную речь в виде короткого текста (в рамках предусмотренного УМК «Татарча сөйләшәбез» - «Учимся говорить по-татарски» образовательного материала);</li> <li>- выбирает сюжетную картинку, описанную на татарском языке;</li> <li>- владеет лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 142 слов, правильно их произносит;</li> <li>- проявляет устойчивый интерес к обучению татарскому языку;</li> <li>- отвечает на вопросы двух-трехсловными предложениями как эквивалент целого высказывания, строит фразы из 2-4 слов на татарском языке;</li> <li>- способен вступить в диалог на татарском языке со взрослым и сверстниками;</li> <li>- доступным языком фольклорных произведений умеет рассказывать татарские народные сказки, уместно использовать загадки, пословицы, поговорки;</li> <li>- проявляет интерес к выдающимся произведениям изобразительного искусства Республики Татарстан;</li> <li>- знает об особенностях русского национального костюма;</li> <li>- определяет элементы татарского национального орнамента, владеет техникой рисования декоративной росписи, использует элементы национального орнамента на силуэтах одежды, обуви, головных уборов;</li> <li>- в аппликации, лепке, рисовании отражает сюжеты по мотивам татарских народных сказок;</li> <li>- с удовольствием слушает народную музыку, музыкальные произведения татарских композиторов, эмоционально на них отзывается;</li> <li>- узнает звучание Государственного гимна Республики Татарстан, пытается подпевать;</li> <li>- исполняет татарские песни, танцы, с удовольствием участвует в татарских народных праздниках, водит хороводы;</li> <li>- имеет представление о некоторых летних видах спорта, спортивных комплексах, построенных к XXVII Всемирной летней Универсиаде 2013 г.;</li> <li>- с удовольствием участвует в национальных подвижных играх, играх-соревнованиях.</li> </ul> |

|                      |  |
|----------------------|--|
| К семи годам ребенок | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет правила, принятые в семье, поддерживает семейные традиции, с удовольствием участвует в семейных торжествах, праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов; старается общаться с членами семьи на татарском языке;</li> <li>- расширяет круг общения с людьми, владеющими двумя государственными языками, поддерживает тему разговора, умеет выслушать, отозваться на предложение, попросить о помощи, заявить о своих потребностях и т.д.;</li> <li>- имеет представления об отдельных элементах культуры народов Поволжья (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки), о национальных и этнических различиях между людьми;</li> <li>- ярко выражает интерес и уважение по отношению к культуре представителей других национальностей, стремится к общению с ними;</li> <li>- имеет первоначальные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях, символике крупных городов региона, интересуется происхождением их названий;</li> <li>- интересуется обитателями государственных заповедников, занесенными в Красную книгу РТ, обитателями рек и озер республики, осознает необходимость природоохранительной деятельности;</li> <li>- осознает взаимосвязь культур татарского и русского народов;</li> <li>- проявляет любознательность в вопросах истории Республики Татарстан и основных достопримечательностях её столицы;</li> <li>- понимает обращенную речь (в рамках предусмотренного УМК «Татарча сөйләшәбез» («Учимся говорить по-татарски») образовательного материала);</li> <li>- владеет лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 167 слов, правильно их произносит;</li> <li>- проявляет систему устойчивых интересов к познанию татарского языка;</li> <li>- участвует в диалоге, поддерживает тему разговора на татарском языке;</li> <li>- рассказывает о себе на татарском языке (как зовут, сколько лет, где живет, какая семья);</li> <li>- достигает результата, заданного дидактической (лексической) игрой;</li> <li>- в реальной языковой среде достигает коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком;</li> <li>- мотивирован к дальнейшему, более осознанному изучению татарского языка;</li> <li>- проявляет устойчивый интерес к литературному наследию татарского народа, отдает предпочтение к его использованию в специфически детских видах деятельности, в повседневном общении, на конкурсах;</li> <li>- осознает роль человека в развитии национальной культуры, проявляет любознательность к элементам культуры как к результатам человеческого труда, предвосхищает свое возможное участие в обогащении (преумножении) культурного наследия;</li> <li>- проявляет интерес к живописным, скульптурным, музыкальным и др. средствам искусства деятелей культуры Республики Татарстан;</li> <li>- применяет технику рельефного изображения для изготовления национального декора, технику симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезывания для украшения предметов в национальном колорите;</li> <li>- с удовольствием слушает вокальную, инструментальную, оркестровую музыку, написанную татарскими композиторами;</li> <li>- красиво исполняет татарские песни, танцы, танцы народов Поволжья, с удовольствием участвует в татарских народных праздниках;</li> <li>- имеет представление о некоторых видах спорта, в том числе о национальном виде спорта – «борьба на поясах» (кэряш);</li> <li>- с удовольствием участвует в национальных играх-соревнованиях, празднике «Сабантуй».</li> </ul> |
|----------------------|--|

### 1.2.3. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов региональной программы.

Для оценки уровня освоения детьми части, формируемой участниками образовательных отношений в ходе занятий по обучению татарскому языку, в

повседневной жизни воспитатель по обучению татарскому (русскому) языку, в том числе воспитатель группы оценивают, какой лексический материал в рамках УМК «Татарча сөйләшәбез» («Учимся говорить по-татарски») освоен ребенком, а какой - нет.

Уровни освоения региональной образовательной программы дошкольного образования «Сөенч» – «Радость познания».

2-3 года

| Образовательная область            | Высокий уровень  | Средний уровень   | Низкий уровень  |
|------------------------------------|--|---|---|
|                                    | (2 балла)  | (1 балл)  | (0 баллов)  |
| Социально-коммуникативное развитие | проявляет интерес к взрослому, испытывает доверие к нему, активно включается во взаимодействие и общение на родном языке   | проявляет интерес к взрослому, испытывает доверие к нему, стремится к взаимодействию и общению с ним на родном языке  | переживает расставание с родителями, не ко всем взрослым испытывает доверие, проявляет попытки взаимодействия и общения на родном языке |
|                                    | проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями, подражает им, перечисляет членов семьи на родном языке  | проявляет интерес к сверстникам, иногда наблюдает за их действиями, подражает им, пытается перечислять членов семьи на родном языке.  | не проявляет интереса к сверстникам, не перечисляет членов семьи на родном языке.   |
|                                    | в сюжетно-отобразительной игре делает попытки распределить роли, одну из них принять на себя, может копировать игровые действия, движения, слова. Принимает участие в совместных играх и инсценировках татарских (русских) народных сказок, потешек, песенок, просмотрах м/ф студии «Татармультфильм», выполняя движения под татарскую музыку. | в сюжетно-отобразительной игре принимает на себя роль, может копировать игровые действия, движения, слова. Проявляет интерес к инсценировкам татарских (русских) народных сказок, потешек, песенок, просмотрам м/ф студии «Татармультфильм» | прослеживаются отобразительные игровые действия.  |
| Познавательное развитие            | интересуется окружающими предметами, проявляет исследовательскую активность, осознает и действует с ними в соответствии с их социальным назначением. Узнает домашних животных и их детенышей.  | интересуется окружающими предметами, проявляет исследовательскую активность, действует с ними в соответствии с их социальным назначением  | манипулирует предметами окружающего мира, действует с ними спонтанно не по назначению   |
|                                    | наблюдает, пытается экспериментировать, задает вопросы «кто это?», «что это?», «что делает?» и ждет на них ответа  | наблюдает, задает вопросы «кто это?», «что это?» и ждет на них ответа   | молча наблюдает   |

|                                     |   |  |   |
|-------------------------------------|---|--|---|
|                                     | интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы родного края, имеет представление о сезонных изменениях в природе, задает вопросы  | интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы родного края, имеет представление о сезонных изменениях в природе   | не проявляет интереса к объектам и явлениями живой и неживой природы родного края |
| Речевое развитие                    | терпеливо выслушивает ребенка, говорящего на родном языке, старается понять, что он хочет сказать   | выслушивает ребенка, говорящего на родном языке, может отвлечься, не дослушав до конца   | не всегда проявляет интерес к речи окружающих детей                               |
|                                     | овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи   | старается овладеть родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи  | речь пассивна, плохо овладевает родным языком                                     |
|                                     | проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых татарских (русских) народных сказок, коротких стихов путем включения в рассказ взрослого отдельных слов, словосочетаний, действий  | проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых татарских (русских) народных сказок, коротких стихов путем включения в рассказ взрослого отдельных слов, действий | быстро теряет интерес к книге, легко отвлекается                                  |
| Художественно-эстетическое развитие | возникают простейшие изображения быта татарского народа (платок, полотенце, салфетка и др.), ребенок называет, что получилось   | возникают простейшие изображения быта татарского народа (платок, полотенце, салфетка и др.),   | манипулирует средствами изображения, рисует каракули                              |
|                                     | овладевает приемами раскатывания, обрывания, соединения частей, изменения формы, используя глину, пластилин. Создает простейшие формы (хлебные палочки, баурсак, чак-чак), пытается назвать их. | овладевает приемами раскатывания, обрывания, соединения частей, используя глину, пластилин. Создает простейшие формы (хлебные палочки, баурсак, чак-чак),                      | не проявляет интереса к пластическим материалам, их свойствам                     |
|                                     | эмоционально реагирует на татарскую народную музыку, с удовольствием двигается, слушает произведения татарских композиторов, подпевает  | эмоционально реагирует на татарскую народную музыку, с удовольствием двигается, слушает произведения татарских композиторов  | реагирует на музыку, с удовольствием под нее двигается                            |
| Физическое развитие                 | охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в сюжетных татарских подвижных играх, организованных взрослым, соблюдает правила игры  | охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных татарских подвижных играх, организованных взрослым   | не включаются в сюжет подвижных игр   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | знает назначение предметов личной гигиены (носового платка, расчески, зубной щетки и пр.) и умеет пользоваться ими | знает назначение предметов личной гигиены (носового платка, расчески, зубной щетки и пр.), пользуется ими после напоминаний взрослыми | манипулирует предметами личной гигиены (носовым платком, расческой, зубной щеткой и пр.) |
| <p>Определение уровня развития по всем образовательным областям осуществляется в соответствии с суммой баллов, полученных по результатам педагогической диагностики: 0-6 баллов – низкий уровень, 7-22 баллов – средний, 23-28 баллов – высокий уровень</p> |  |   |  |

### 3-4 года

| Образовательная область            | Высокий уровень  | Средний уровень   | Низкий уровень   |
|------------------------------------|--|---|--|
|                                    | (2 балла)  | (1 балл)  | (0 баллов)   |
| Социально-коммуникативное развитие | испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в детском саду, родном городе (селе)  | вступает в общение по инициативе взрослого, проявляет ситуативный интерес к информации о природном и социальном мире, событиях в детском саду, родном городе (селе)   | избегает общения со взрослыми, не проявляет интереса к информации о природном и социальном мире, событиях в детском саду, родном городе (селе)   |
|                                    | инициативен в общении, участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства, желания на родном языке   | владеет родным языком, интерес к общению с другими людьми имеет ситуативный характер  | интерес к общению с другими людьми отсутствует, ребенок замкнут, предпочитает уединение  |
|                                    | самостоятельно здороваётся, прощается, благодарит за угощение независимо от национальной принадлежности собеседника  | здороваётся, прощается, благодарит за угощение при напоминании и косвенном стимулировании взрослого   | здороваётся, прощается, благодарит за угощение при настоянии взрослых  |
|                                    | в самостоятельной игре самостоятельно организует предметно-игровую среду, отражающую быт татарского и русского народов: подбирает предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения и др.), использует предметы быта (корзина, полотенце, скатерть и др.), посуду | в самостоятельной игре под руководством взрослого организует предметно-игровую среду, отражающую быт татарского и русского народов: с помощью взрослого, подбирает предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения и др.), использует предметы быта (корзина, полотенце, скатерть и др.), посуду (деревянная | по настоянию и под руководством взрослого организует предметно-игровую среду, отражающую быт татарского и русского народов: с помощью взрослого, подбирает предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения и др.), предметы быта (корзина, полотенце, скатерть и др.), посуду (деревянная ложка, самовар и др.), не использует предметы-заместители |

|                         |  |  |   |
|-------------------------|--|--|---|
|                         | (деревянная ложка, самовар и др.), предметы-заместители  | ложка, самовар и др.), предметы-заместители  |   |
|                         | С удовольствием выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа «Готовим чак-чак (баурсак)», «Раскатываем тесто для домашней лапши» и др. игры на темы из окружающей жизни, по мотивам татарских литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым он испытывает симпатию. | Включается под руководством взрослого в игровые действия в игровых упражнениях типа «Готовим чак-чак (баурсак)», «Раскатываем тесто для домашней лапши» и др. игры на темы из окружающей жизни, по мотивам татарских литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми. | Наблюдает за игровыми действиями в игровых упражнениях типа «Готовим чак-чак (баурсак)», «Раскатываем тесто для домашней лапши» и др. игры на темы из окружающей жизни, по мотивам татарских литературных произведений, мультфильмов.                 |
| Познавательное развитие | ориентируется в ближайшем окружении (основных объектах городской инфраструктуры), может рассказать как провел выходные, где гуляли, называет значимые объекты г. Казани .  | ситуативно ориентируется в ближайшем окружении (основных объектах городской инфраструктуры), имеет представления о некоторых значимых местах г. Казани   | не ориентируется в ближайшем окружении (основных объектах городской инфраструктуры), имеет некоторое представление о значимых местах г. Казани  |
|                         | владеет первоначальными представлениями о некоторых атрибутах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора)  | частично владеет первоначальными представлениями о некоторых атрибутах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора)   | владеет отдельными, не всегда верными первоначальными представлениями о некоторых атрибутах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора) |
|                         | называет свой родной город (Казань), улицу, на которой живет   | называет родной город (Казань), затрудняется назвать улицу, на которой живет   | не называет свой родной город (Казань), улицу, на которой живет   |
|                         | интересуется объектами и явлениями живой и   | проявляет ситуативный интерес к объектам и явлениям живой и  | не проявляет особого интереса к объектам и явлениям живой и неживой природы   |

|                                     |   |   |  |
|-------------------------------------|---|---|--|
|                                     | неживой природы Татарстана, проявляет к ним бережное отношение  | неживой природы Татарстана, проявляет к ним бережное отношение  | Татарстана, не пытается бережно к ним отношения  |
|                                     | имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных. Называет их на родном языке.  | имеет представление о сезонных изменениях в природе, о некоторых домашних и диких животных, может назвать их на родном языке  | не имеет представлений о сезонных изменениях в природе, о домашних и диких животных.   |
|                                     | ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на дорогах и улицах города, называет цвета светофора на родном языке | ситуативно ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на дорогах и улицах города, знает цвета светофора на родном языке | не ориентируется в транспортных средствах своей местности, не знает основных правил поведения на дорогах и улицах города                             |
| Речевое развитие                    | свободно владеет родным языком; инициативен в общении со взрослыми, поддерживает тему разговора, отвечает на вопросы  | владеет родным языком; общается по инициативе взрослого, поддерживает тему разговора, отвечает на вопросы   | плохо владеет родным языком; избегает общения со взрослыми, не поддерживает тему разговора, отвечает на вопросы                                      |
|                                     | проявляет положительные эмоции при слушании татарских народных сказок, литературных произведений татарских писателей и поэтов                                 | взрослый поддерживает проявления положительных эмоций при слушании татарских народных сказок, литературных произведений татарских писателей и поэтов                  | не адекватно реагирует на различные эмоциональные состояния героев татарских народных сказок, литературных произведений татарских писателей и поэтов |
|                                     | проявляет интерес к книгам, иллюстративному материалу, узнает героев литературных произведений, называет их;  | иногда проявляет интерес к книгам, иллюстративному материалу, узнает героев литературных произведений, называет их  | не проявляет интерес к книгам, иллюстративному материалу, не узнает героев литературных произведений   |
|                                     | по собственной инициативе запоминает и воспроизводит небольшие стихи, малые фольклорные жанры, правила татарских народных игр                                 | по инициативе взрослого запоминает и воспроизводит небольшие стихи, малые фольклорные жанры, правила татарских народных игр   | затрудняется в запоминании и воспроизведении небольших стихотворных строчек, малых фольклорных жанров, правил татарских народных игр                 |
| Художественно-эстетическое развитие | проявляет интерес к кукле в национальном татарском костюме  | иногда проявляет интерес к кукле в национальном татарском костюме   | не интересуется куклой в национальном татарском костюме  |



|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | с удовольствием слушает игру на народных музыкальных инструментах, эмоционально отзывается на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни  | по настоянию взрослого слушает игру на народных музыкальных инструментах, не проявляет ярко выраженных эмоций при прослушивании музыкальных произведений татарских композиторов, народных песен   | по настоянию взрослого, без желания слушает игру на народных музыкальных инструментах, не проявляет эмоций при прослушивании музыкальных произведений татарских композиторов, народных песен  |
|  | включается в этюды-драматизации, обыгрывание потешек, исполнение плясок по мотивам татарских и русских народных произведений, участвует в праздниках   | по настоянию взрослого включается в этюды-драматизации, обыгрывание потешек, исполнение плясок по мотивам татарских и русских народных произведений, участвует в праздниках   | по настоянию взрослого, без желания включается в этюды-драматизации, обыгрывание потешек, исполнение плясок по мотивам татарских и русских народных произведений, неохотно участвует в праздниках   |
|  | отражает полученные впечатления в специально организованной деятельности: игровой, изобразительной, музыкальной и др. Участвует в совместной деятельности при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства | отражает полученные представления в специально организованной деятельности: игровой, изобразительной, музыкальной и др. Иногда участвует в совместной деятельности при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства | затрудняется в отображении имеющихся представлений в специально организованной деятельности: игровой, изобразительной, музыкальной и др. Редко участвует в совместной деятельности при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства |
| Физическое развитие  | Имеет представление о полезной и вредной пище, знает о полезных для здоровья человека молочных продуктах: сметана (каймак), катык (простокваша из топленного молока), творог (эремчек); об овощах и фруктах.                               | Имеет некоторое представление о полезной и вредной пище, о полезных для здоровья человека молочных продуктах: сметана (каймак), катык (простокваша из топленного молока), творог (эремчек); об овощах и фруктах.                                    | не имеет представления о полезной и вредной пище, о полезных для здоровья человека молочных продуктах: сметана (каймак), катык (простокваша из топленного молока), творог (эремчек); об овощах и фруктах.   |
|  | старается осваивать и соблюдать правила в татарских народных играх   | старается освоить, не всегда соблюдает правила татарских народных игр   | не пытается освоить правила татарских народных игр  |
| <p>Определение уровня развития по всем образовательным областям осуществляется в соответствии с суммой баллов, полученных по результатам педагогической диагностики: 0-7 баллов – низкий уровень, 10-33 баллов – средний, 36-44 баллов – высокий уровень</p> |  |   |   |

## 4-5 лет

| Образовательная область            | Высокий уровень   | Средний уровень  | Низкий уровень  |
|------------------------------------|---|--|---|
|                                    | (2 балла)   | (1 балл)   | (0 баллов)  |
| Социально-коммуникативное развитие | владеет представлениями о себе, своей семье (состав, национальность, правила взаимоотношений, увлечения, интересы), о необходимости заботливого отношения к членам семьи. Называет их на родном языке.  | владеет первоначальными представлениями о себе, своей семье (состав, национальность, правила взаимоотношений, увлечения, интересы), о необходимости заботливого отношения к членам семьи. Называет их на родном языке.     | владеет отдельными, не всегда верными представлениями о себе, своей семье (состав, национальность, правила взаимоотношений, увлечения, интересы), о необходимости заботливого отношения к членам семьи. Затрудняется называть их на родном языке. |
|                                    | испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в детском саду, родном городе (селе), республике. Проявляет инициативу общения на родном языке.                              | вступает в общение по инициативе взрослого, проявляет ситуативный интерес к информации о природном и социальном мире, событиях в детском саду, родном городе (селе), республике. Отвечает на обращение на родном языке     | избегает общения со взрослыми, не проявляет интереса к информации о природном и социальном мире, событиях в детском саду, родном городе (селе), республике. Не отвечает на обращение на родном языке.   |
|                                    | свободно владеет родным языком, инициативен в общении, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками, умеет договариваться | владеет родным языком, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы, отзывается на просьбы, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками, старается договориться | интерес к общению с другими людьми незначительный, отвечает на вопросы, замкнут, предпочитает уединение   |
|                                    | владеет элементарной культурой общения, без напоминания взрослого приветливо здоровается, прощается в зависимости от национальности собеседника, благодарит за оказанную услугу, помощь, угощение, извиняется   | при напоминании здоровается и прощается в зависимости от национальности собеседника, благодарит за оказанную услугу, помощь, угощение, извиняется при косвенном стимулировании взрослого                                   | при настоянии взрослых здоровается, прощается, благодарит за оказанную услугу, помощь, угощение, извиняется   |
|                                    | дружит и общается с детьми других национальностей   | общается, допускает конфликты с детьми   | допускает конфликты с детьми другой национальности  |

|                         |  |  |   |
|-------------------------|--|--|---|
|                         |  | другой национальности, но разрешает их мирно   |   |
|                         | проявляет интерес к культуре и нравам людей, говорящих на другом языке, прислушивается к их разговору, владеет первичной коммуникацией на татарском языке, приобретает первоначальные навыки общения   | проявляет ситуативный интерес к культуре и нравам людей, говорящих на другом языке, прислушивается к их разговору, старается овладеть первичной коммуникацией на татарском языке, приобретает первоначальные навыки общения  | не проявляет интереса к культуре и нравам людей, говорящих на другом языке, не прислушивается к разговору, отсутствуют первоначальные навыки устной речи на втором языке                    |
|                         | По собственной инициативе участвует в театрализованных и режиссерских играх, разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов по мотивам татарских народных сказок), используя куклы в национальной одежде, образные игрушки, бибабо, игрушки-самоделки и некоторые средства выразительности – жесты, мимику, интонацию. | По инициативе взрослого участвует в театрализованных и режиссерских играх, разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов по мотивам татарских народных сказок), используя куклы в национальной одежде, образные игрушки, бибабо, игрушки-самоделки и некоторые средства выразительности – жесты, мимику, интонацию. | Не участвует в театрализованных и режиссерских играх, не разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов по мотивам татарских народных сказок).                                  |
| Познавательное развитие | владеет первоначальными представлениями о родном городе (название, главные улицы г. Казани), республике Татарстан (название, столица)  | владеет отдельными первоначальными представлениями о родном городе (название, главные улицы Казани), республике Татарстан (название, столица)  | не владеет первоначальными представлениями о родном городе (название, главные улицы Казани), республике Татарстан (название, столица)   |
|                         | проявляет интерес к некоторым элементам национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора)  | частично проявляет интерес к некоторым элементам национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора)   | не проявляет интереса к элементам национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора) |

|                  |   |  |  |
|------------------|---|--|--|
|                  | интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы Республики Татарстан, имеет некоторые представления об их взаимосвязях, сезонных изменениях                | проявляет ситуативный интерес к объектам и явлениям живой и неживой природы Республики Татарстан, имеет некоторые представления об их взаимосвязях, сезонных изменениях      | не проявляет особого интереса к объектам и явлениям живой и неживой природы Республики Татарстан, не имеет представлений об их взаимосвязях, сезонных изменениях         |
|                  | имеет представления о метрополитене, об отличительных особенностях станции «Площадь Тукая» в городе Казани  | имеет неполные представления о метрополитене, об отличительных особенностях станции «Площадь Тукая» в городе Казани  | не имеет представлений о метрополитене, об отличительных особенностях станции «Площадь Тукая» в городе Казани  |
|                  | ориентируется в транспортных средствах г. Казани, знает места остановок, их названия, понимает смысл общепринятых символических обозначений                           | ориентируется в транспортных средствах г. Казани, знает места остановок, их названия, иногда путает общепринятые символические обозначения                                   | не ориентируется в транспортных средствах г. Казани, не знает места остановок, их названия, не понимает смысл общепринятых символических обозначений                     |
| Речевое развитие | понимает обращенную речь в виде отдельного предложения (в рамках предусмотренного УМК «Татарча сөйләшәбез» - «Учимся говорить по-татарски образовательного материала) | пытается понять обращенную речь в виде отдельного предложения (в рамках предусмотренного УМК «Татарча сөйләшәбез» - «Учимся говорить по-татарски образовательного материала) | не понимает обращенную речь в виде отдельного предложения (в рамках предусмотренного УМК «Татарча сөйләшәбез» - «Учимся говорить по-татарски образовательного материала) |
|                  | безошибочно выбирает предмет, картинку, описанную на татарском языке  | выбирает предмет, картинку, описанную на татарском языке   | ошибается в выборе предмета, картинку, описанной на татарском языке  |
|                  | владеет лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», более 62 слов  | владеет лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 62 слов  | овладел незначительным лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез» (менее 62 слов)   |
|                  | включается в диалог, понимает речь собеседника, высказывается простыми предложениями на татарском языке   | включается в диалог по инициативе взрослого, понимает речь собеседника, высказывается простыми предложениями на татарском языке  | заканчивает простое предложение, начатое взрослым, пытается ответить однословным предложением  |
|                  | проявляет устойчивый интерес к обучению татарскому языку  | проявляет интерес к обучению татарскому языку  | не интересуется татарским языком   |

|                                     |   |   |  |
|-------------------------------------|---|---|--|
|                                     | владеет формами вежливости, принятыми для выражения благодарности, используя соответствующие слова татарского языка   | старается использовать речевые формы вежливости, принятые для выражения благодарности, используя соответствующие слова татарского языка   | не пытается выразить слова благодарности   |
|                                     | проявляет сопереживание, сочувствие по отношению к героям татарских народных сказок, ориентируется на них в оценке своего поведения и поведения сверстников   | избирательно проявляет сочувствия по отношению к героям татарских народных сказок, ориентируется на них в оценке поведения сверстников  | не проявляет сочувствия по отношению к героям татарских народных сказок, практически не ориентируется на них в оценке поведения сверстников  |
| Художественно-эстетическое развитие | отличает татарский национальный костюм от костюмов других народов   | при незначительной подсказке взрослого раскрывает отличие татарского национального костюма от костюмов других народов   | не видит отличий татарского национального костюма от костюмов других народов   |
|                                     | имеет представление о цветочно-растительных мотивах татарского орнамента, владеет элементарной техникой рисования декоративной росписи, использует элементы национального орнамента в самостоятельной творческой деятельности | имеет представление о цветочно-растительных мотивах татарского орнамента, частично владеет элементарной техникой рисования декоративной росписи, иногда использует элементы национального орнамента в самостоятельной творческой деятельности | не имеет представления о цветочно-растительных мотивах татарского орнамента, не владеет элементарной техникой рисования декоративной росписи, практически не использует элементы национального орнамента в самостоятельной творческой деятельности |
|                                     | с удовольствием слушает игру на народных музыкальных инструментах, эмоционально отзывается на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни   | слушает игру на народных музыкальных инструментах, эмоционально отзывается на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни   | неохотно слушает игру на народных музыкальных инструментах, не проявляет эмоций при прослушивании музыкальных произведений татарских композиторов, народных песен  |
|                                     | с удовольствием участвует в татарских народных праздниках, исполняет татарские песни, танцы   | участвует в татарских народных праздниках, исполняет татарские песни, танцы   | избегает участия в татарских народных праздниках, неохотно исполняет татарские песни, танцы  |
|                                     | по собственной инициативе и по инициативе взрослого использует полученную информацию в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской)  | по инициативе взрослого использует полученную информацию в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской) а также в разных видах активности  | затрудняется в отображении имеющихся представлений в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской), а также в разных видах   |
|                                     |   |   |  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   | исследовательской), а также в разных видах активности (восприятие художественной литературы и фольклора татарского и русского народов, музыкальная, изобразительная, конструирование и др.) | (восприятие художественной литературы и фольклора татарского и русского народов, музыкальная, изобразительная, конструирование и др.)  | активности (восприятие художественной литературы и фольклора татарского и русского народов, музыкальная, изобразительная, конструирование и др.)  |
| Физическое развитие   | соблюдает правила личной гигиены, знает и называет национальные блюда и напитки: затируха (умач), азу по-татарски, казанский плов, чай с курагой и черносливом, ароматный чай.              | старается соблюдать правила личной гигиены, знает национальные блюда и напитки: затируха (умач), азу по-татарски, казанский плов, чай с курагой и черносливом, ароматный чай | соблюдает правила личной гигиены после напоминаний взрослыми, знаком с национальными блюдами и напитки: затируха (умач), азу по-татарски, казанский плов, чай с курагой и черносливом, ароматный чай. |
|   | соблюдает правила в татарских народных играх  | старается соблюдать правила татарских народных игр   | пытается освоить, но не соблюдает правила татарских народных игр  |
| <p>Определение уровня развития по всем образовательным областям осуществляется в соответствии с суммой баллов, полученных по результатам диагностики: 0-8 баллов – низкий уровень, 9-41 баллов – средний, 42-54 балла – высокий уровень</p> |   |  |   |

### 5-6 лет

| Образовательная область            | Высокий уровень  | Средний уровень   | Низкий уровень   |
|------------------------------------|--|---|--|
|                                    | (2 балла)  | (1 балл)  | (0 баллов)   |
| Социально-коммуникативное развитие | адекватно идентифицирует себя с представителями своей семьи, пола, национальности, имеет представление о социальных функциях членов семьи, близких и дальних родственниках, их родственных связях, о сохранении чести рода | владеет дифференцированными, неаргументированными представлениями о себе как представителем своей семьи, пола, национальности, имеет представление о социальных функциях членов семьи, затрудняется в установлении связи близких и дальних родственников, их родственных связях | владеет первоначальными, неаргументированными представлениями о себе как представителем своей семьи, пола, национальности, имеет представление о социальных функциях членов семьи, ошибается в установлении связи близких и дальних родственников, их родственных связях |
|                                    | освоил элементарные правила этикета, этически ценные образцы общения, практикует использование в речи татарского народного фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др)  | освоил элементарные правила этикета, этически ценные образцы общения, может иногда использовать в речи элементы татарского народного фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др)   | Плохо освоил элементарные правила этикета, этически ценные образцы общения, не использует в речи элементы татарского народного фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др)  |

|                         |   |  |  |
|-------------------------|---|--|--|
|                         | Самостоятельно организует индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в которой дети в условной форме используют национальные игрушки, игрушки-самоделки из журнала «Тылсымлы куллар», отображают события из жизни, сюжеты из сказок народов Поволжья, мультфильмов и т.д. | Под руководством взрослого участвует в индивидуальной и совместной режиссерской игре, в которой дети в условной форме используют национальные игрушки, игрушки-самоделки из журнала «Тылсымлы куллар», отображают события из жизни, сюжеты из сказок народов Поволжья, мультфильмов и т.д. | Почти никогда не принимает участие в индивидуальной и совместной режиссерской игре, в которой дети в условной форме используют национальные игрушки, игрушки-самоделки из журнала «Тылсымлы куллар», отображают события из жизни, сюжеты из сказок народов Поволжья, мультфильмов и т.д. |
|                         | свободно владеет родным языком, использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, способен договариваться  | владеет родным языком, использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, способен договариваться   | владеет родным языком, интерес к общению с другими людьми отсутствует, отвечает на вопросы, малообщителен, замкнут, предпочитает уединение   |
|                         | проявляет интерес и уважение к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на татарском языке, испытывает потребность в общении при ограниченном владении татарским языком со взрослыми и детьми   | проявляет некоторый интерес и уважение к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на татарском языке, испытывает потребность в общении при ограниченном владении татарским языком со взрослыми и детьми  | индифферентен либо агрессивен по отношению к представителям других национальностей, отсутствует потребность в общении со взрослыми и   |
|                         | приобрел первоначальные навыки общения с представителями татарской национальности, в диалоге с ними выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости   | приобрел первоначальные навыки татарской устной речи, в диалоге выражает намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости   | плохо владеет первоначальными навыками устной речи на татарском языке, безучастен в диалоге, некоммуникабелен, изредка проявляет формы вежливости  |
| Познавательное развитие | интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы Республики Татарстан, имеет некоторые представления об их взаимосвязях, сезонных изменениях, проявляет   | интересуется некоторыми объектами и явлениями живой и неживой природы Республики Татарстан, имеет представления об их взаимосвязях, сезонных изменениях, проявляет   | не проявляет интерес к объектам и явлениям живой и неживой природы Республики Татарстан, не устанавливает взаимосвязи сезонных изменений, ограниченно  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | бережное отношение к окружающей природе  | бережное отношение к окружающей природе   | проявляет заботу об окружающей природе   |
|  | Хорошо знаком с природоохранительной деятельностью человека. Эмоционально рассказывает о Волжско-Камском государственном заповеднике, национальном парке «Нижняя Кама», их роли в охране природы республики.     | Знает о природоохранительной деятельности человека. Может рассказать о Волжско-Камском государственном заповеднике, национальном парке «Нижняя Кама», их роли в охране природы республики.                          | Мало знает о природоохранительной деятельности человека. Не может рассказать о Волжско-Камском государственном заповеднике, национальном парке «Нижняя Кама», их роли в охране природы республики.             |
|  | имеет представление о городе Казани как столице республики, столице всех татар мира  | имеет некоторое представление о городе Казани как столице республики, столице всех татар мира   | ограничены представления о городе Казани как столице республики, столице всех татар мира   |
|  | безошибочно узнает и называет символику республики Татарстан, ее столицы   | узнает и называет символику республики Татарстан, ее столицы  | не пытается узнавать и называть символику республики Татарстан, ее столицу   |
|  | имеет представление о станциях метрополитена города Казани, об их отличительных особенностях, происхождении названий   | имеет некоторое представление о станциях метрополитена города Казани, об их отличительных особенностях, происхождении названий  | не имеет представлений о станциях метрополитена города Казани, об их отличительных особенностях, происхождении названий  |
|  | имеет первоначальные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях города Казани, интересуется происхождением названий улиц родного города                       | имеет первоначальные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях города Казани, дифференцированно интересуется происхождением названий улиц родного города        | проявляет безразличие к культурным достояниям, основным историческим событиям, достопримечательностям города Казани, не знает о происхождении названий улиц родного города                                     |
|  | проявляет любознательность к атрибутам национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора), задает вопросы | проявляет ситуативный интерес к атрибутам национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора), задает вопросы | не проявляет интереса к атрибутам национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора), не задает вопросы |



|                  |   |  |   |
|------------------|---|--|---|
|                  | проявляет интерес, симпатию и уважение по отношению к культуре представителей других национальностей, стремится к общению с ними  | проявляет некоторый интерес, симпатию и уважение по отношению к культуре представителей других национальностей, стремится к общению с ними   | не проявляет интерес к культуре представителей других национальностей, избегает общения с ними  |
|                  | с интересом слушает о жизни и творчестве выдающихся деятелей литературы и искусства Республики Татарстан, может их назвать  | дифференцированно интересуется и слушает о жизни и творчестве выдающихся деятелей литературы и искусства Республики Татарстан, может их назвать                                    | не заинтересован в информации о жизни и творчестве выдающихся деятелей литературы и искусства, не может их назвать  |
|                  | имеет представление о профессиональной деятельности работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности, может назвать несколько профессий   | имеет некоторое представление о профессиональной деятельности работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности, может назвать несколько профессий                  | не представляет о профессиональной деятельности работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности, не может дать названия профессиям   |
|                  | ориентируется в транспортных средствах своей местности и их маршрутах, понимает смысл общепринятых символических обозначений, соблюдает правила безопасности на улице и в общественном транспорте | ориентируется в транспортных средствах своей местности, понимает смысл общепринятых символических обозначений, соблюдает правила безопасности на улице и в общественном транспорте | не ориентируется в транспортных средствах своей местности, не знает места остановок, их названия, не понимает смысл общепринятых символических обозначений, плохо владеет правилами безопасности на улице и в общественном транспорте |
| Речевое развитие | понимает обращенную речь в виде короткого текста (в рамках предусмотренного УМК «Татарча сөйләшәбез» «Учимся говорить по-татарски» образовательного материала)                                    | старается понять обращенную речь в виде короткого текста (в рамках предусмотренного УМК «Татарча сөйләшәбез» - «Учимся говорить по-татарски» образовательного материала)           | не понимает обращенную речь в виде короткого текста (в рамках предусмотренного УМК «Татарча сөйләшәбез» - «Учимся говорить по-татарски» образовательного материала)   |
|                  | безошибочно выбирает сюжетную картинку, описанную на татарском языке  | выбирает сюжетную картинку, описанную на татарском языке   | не может выбрать сюжетную картинку по описанию  |
|                  | овладел лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», более 142 слов, правильно их произносит  | овладел лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 142 слов   | овладел неполным лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез» (менее 142 слов)   |
|                  | проявляет устойчивый интерес к обучению татарскому языку  | проявляет интерес к обучению татарскому языку  | не всегда проявляет интерес к обучению татарскому языку   |

|                                     |  |   |   |
|-------------------------------------|--|---|---|
|                                     | отвечает на вопросы двух-трехсловными предложениями как эквивалент целого высказывания, строит фразы из 2-4 слов на татарском языке        | с небольшой помощью взрослого отвечает на вопросы двух-трехсловными предложениями как эквивалент целого высказывания, строит фразы из 2-3 слов на татарском языке | пытается ответить на вопросы одно-двухсловными предложениями как эквивалент целого высказывания, строит фразы из двух слов на татарском языке |
|                                     | способен вступить в диалог на татарском языке со взрослым и сверстниками   | по инициативе взрослого вступает в диалог на татарском языке со взрослым и сверстниками   | некоммуникабелен, не поддерживает диалог со взрослым и сверстниками   |
|                                     | проявляет речевую активность в естественной ситуации общения   | по инициативе взрослого проявляет речевую активность в естественной ситуации общения, поддерживает диалог   | интерес и потребность в общении отсутствует, в естественной ситуации общения обращается по мере необходимости, предпочитает уединение         |
|                                     | стремится к достижению результата, заданного дидактической (лексической) игрой   | пытается достичь результата, заданного дидактической (лексической) игрой, допускает ошибки  | не заинтересован в достижении результата, заданного дидактической (лексической) игрой   |
|                                     | доступным языком фольклорных произведений умеет рассказывать татарские народные сказки, уместно использовать загадки, пословицы, поговорки | старается доступным языком фольклорных произведений рассказывать татарские народные сказки, уместно использовать загадки, пословицы, поговорки                    | не пытается языком фольклорных произведений рассказывать татарские народные сказки, использовать в речи загадки, пословицы, поговорки         |
| Художественно-эстетическое развитие | проявляет интерес к выдающимся произведениям изобразительного искусства Республики Татарстан   | дифференцированно проявляет интерес к выдающимся произведениям изобразительного искусства Республики Татарстан  | не проявляет познавательного интереса к выдающимся произведениям изобразительного искусства Республики Татарстан                              |
|                                     | знает об особенностях русского национального костюма   | при незначительной подсказке взрослого раскрывает отличие русского национального костюма  | не видит отличий русского национального костюма от костюмов других народов  |
|                                     | имеет представление о некоторых архитектурных сооружениях родного города (районного центра, поселка, села)                                 | имеет отдельные представления о некоторых архитектурных сооружениях родного города (районного центра, поселка, села)  | не имеет представлений об архитектурных сооружениях родного города (районного центра, поселка, села)  |
|                                     | определяет элементы татарского национального орнамента, владеет техникой рисования   | определяет некоторые элементы татарского национального орнамента, частично владеет техникой рисования декоративной  | плохо владеет информацией об элементах татарского национального орнамента, практически  |

|                     |  |  |   |
|---------------------|--|--|---|
|                     | декоративной росписи, использует элементы национального орнамента на силуэтах одежды, обуви, головных уборов   | росписи, использует элементы национального орнамента на силуэтах одежды, обуви, головных уборов  | не использует технику рисования декоративной росписи, элементы национального орнамента на силуэтах одежды, обуви, головных уборов   |
|                     | владеет техникой рельефного изображения, способами обрывной и объемной аппликации для украшения предметов быта в национальном колорите   | частично владеет техникой рельефного изображения, способами обрывной и объемной аппликации для украшения предметов быта в национальном колорите  | не владеет техникой рельефного изображения, способами обрывной и объемной аппликации для украшения предметов быта в национальном колорите   |
|                     | в аппликации, лепке, рисовании отражает сюжеты по мотивам татарских народных сказок  | в аппликации, лепке, рисовании иногда отражает сюжеты по мотивам татарских народных сказок   | в аппликации, лепке, рисовании не отражает сюжеты по мотивам татарских народных сказок  |
|                     | с удовольствием слушает народную музыку, музыкальные произведения татарских композиторов, эмоционально на них отзывается   | слушает народную музыку, музыкальные произведения татарских композиторов, эмоционально на них отзывается   | неохотно слушает народную музыку, музыкальные произведения татарских композиторов, эмоционально на них не реагирует   |
|                     | узнает звучание Государственного гимна Республики Татарстан, пытается подпевать  | узнает звучание Государственного гимна Республики Татарстан, не пытается подпевать   | путает звучание Государственного гимна Республики Татарстан с другими музыкальными произведениями   |
|                     | с удовольствием исполняет татарские песни, танцы, участвует в татарских народных праздниках, водит хороводы  | исполняет татарские песни, танцы, участвует в татарских народных праздниках, водит хороводы  | избегает участия в татарских народных праздниках, неохотно водит хороводы, исполняет татарские песни, танцы   |
|                     | по собственной инициативе и по инициативе взрослого использует полученную информацию в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской) а также в разных видах активности (восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, изобразительная, конструирование и др.) | по инициативе взрослого использует полученную информацию в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской) а также в разных видах активности (восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, изобразительная, конструирование и др.) | затрудняется в отображении имеющихся представлений в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской), а также в разных видах активности (восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, изобразительная, конструирование и др.) |
| Физическое развитие | имеет представление о ценностях здорового образа жизни, о «режиме  | имеет неполные представления о ценностях здорового образа жизни, о   | не имеет представлений о ценностях здорового образа жизни   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | здорового питания», о национальных изделиях из теста: эчпочмак, бэлиш, бэккэн, кыстыбый, кабартма и др.  | «режиме здорового питания», о национальных изделиях из теста: эчпочмак, бэлиш, бэккэн, кыстыбый, кабартма и др.  |   |
|  | имеет представление о спортивных командах: по хоккею «Ак барс», по футболу «Рубин», по баскетболу «Уникс», по волейболу «Зенит», «Динамо» и т.д.                     | имеет не полное представление о спортивных командах: по хоккею «Ак барс», по футболу «Рубин», по баскетболу «Уникс», по волейболу «Зенит», «Динамо» и т.д.   | ограниченно владеет информацией о спортивных командах: по хоккею «Ак барс», по футболу «Рубин», по баскетболу «Уникс», по волейболу «Зенит», «Динамо» и т.д.                    |
|  | имеет представление о некоторых летних видах спорта, спортивных комплексах, построенных к XXVII Всемирной летней Универсиаде 2013 г.                                 | имеет не полное представление о некоторых летних видах спорта и некоторых спортивных комплексах, построенных к XXVII Всемирной летней Универсиаде 2013 г.    | ограниченно владеет информацией о некоторых летних видах спорта, спортивных комплексах, построенных к XXVII Всемирной летней Универсиаде 2013 г.                                |
|  | с удовольствием участвует в национальных подвижных играх, играх-соревнованиях: «Бег в мешках», «Бег с коромыслом», «Бег с яйцом», «Катык», «Разбивание горшков» и др | активно участвует в национальных подвижных играх, играх-соревнованиях: «Бег в мешках», «Бег с коромыслом», «Бег с яйцом», «Катык», «Разбивание горшков» и др | не проявляет двигательную активность в национальных подвижных играх, играх-соревнованиях: «Бег в мешках», «Бег с коромыслом», «Бег с яйцом», «Катык», «Разбивание горшков» и др |

Определение уровня развития по всем образовательным областям осуществляется в соответствии с суммой баллов, полученных по результатам диагностики: 0-15 баллов – низкий уровень, 18-64 баллов – средний, 67-80 баллов – высокий уровень

### 6-7 лет

| Образовательная область            | Высокий уровень  | Средний уровень  | Низкий уровень  |
|------------------------------------|--|--|---|
|                                    | (2 балла)  | (1 балл)   | (0 баллов)  |
| Социально-коммуникативное развитие | интересуется историей и культурой своей семьи  | избирательно относится к информации об истории и культуре своей семьи  | не заинтересован в информации об истории и культуре своей семьи   |
|                                    | выполняет правила, принятые в семье, поддерживает семейные традиции, с удовольствием участвует в семейных торжествах, праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов; старается общаться с членами семьи на татарском языке | иногда нарушает правила, принятые в семье, поддерживает семейные традиции, с удовольствием участвует в семейных торжествах, праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов; старается общаться с членами семьи на татарском языке | часто нарушает правила, принятые в семье, не поддерживает семейных традиций, безучастен в семейных торжествах, праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов; избегает общения с членами семьи на татарском языке |

|                         |  |   |  |
|-------------------------|--|---|--|
|                         | положительно относится к окружающим, проявляет уважительное отношение к людям (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, умеет аргументировать несогласие, убеждать и т.д. Объясняет значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов | положительно относится к окружающим, проявляет индифферентное отношение к людям другого социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста, прислушивается к мнениям, желаниям, взглядам других людей, пытается аргументировать несогласие, убеждать и т.д. | индифферентен либо агрессивен к представителям разных стран и этносов  |
|                         | испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, о всемирных событиях, событиях в стране, Республике Татарстан, городе Казани   | общается со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, о всемирных событиях, событиях в стране, Республике Татарстан, городе Казани  | не заинтересован в информации о природном и социальном мире, о всемирных событиях, событиях в стране, Республике Татарстан, городе Казани                                      |
|                         | расширяет круг общения с людьми, владеющими двумя государственными языками, поддерживает тему разговора, умеет выслушать, отозваться на предложение, попросить о помощи, заявить о своих потребностях и т.д.   | круг общения с людьми, владеющими двумя государственными языками, поддерживает тему разговора, умеет выслушать, отозваться на предложение, попросить о помощи, заявить о своих потребностях и т.д.  | мало общается с людьми на родном языке, не поддерживает тему разговора, пытается выслушать, отозваться на предложение, попросить о помощи, заявить о своих потребностях и т.д. |
|                         | проявляет коммуникативные способности: понимает речь, «вживается» в коммуникативную ситуацию, учитывая социальную роль собеседника   | проявляет коммуникативные способности: понимает речь, «вживается» в коммуникативную ситуацию, учитывая социальную роль собеседника  | понимает речь, не «вживается» в коммуникативную ситуацию, не учитывает социальную роль собеседника   |
| Познавательное развитие | имеет представления об отдельных элементах культуры народов Поволжья (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки), о национальных и этнических различиях между людьми  | имеет представляет об отдельных элементах культуры народов Поволжья (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки), о некоторых национальных и этнических различиях между людьми  | не представляет элементы культуры народов Поволжья (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки), национальные и этнические различия между людьми       |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | ярко выражает интерес и уважение по отношению к культуре представителей других национальностей, стремится к общению с ними  | проявляет интерес и уважение по отношению к культуре представителей других национальностей, допускаются конфликты в общении  | интерес и уважение по отношению к культуре представителей других национальностей отсутствует, общение конфликтное, социальные эмоции негативны                                       |
|  | имеет первоначальные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях, символике крупных городов Республики Татарстан, интересуется происхождением их названий | знает названия, некоторые особенности крупных городов Республики Татарстан, имеет первоначальные представления об их культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях, символике; не ассоциирует название города с его месторасположением | знает названия некоторых городов Республики Татарстан, отдельные достопримечательности, не ассоциирует название города с его месторасположением                                      |
|  | интересуется обитателями государственных заповедников, занесенными в Красную книгу РТ, обитателями рек и озер республики, осознает необходимость природоохранительной деятельности                          | избирателен в отношении информации об обитателях государственных заповедников, занесенных в Красную книгу РТ, обитателях рек и озер республики, осознает необходимость природоохранительной деятельности   | не заинтересован в информации об обитателях государственных заповедников, занесенных в Красную книгу РТ, о реках и озерах республики, не сторонник природоохранительной деятельности |
|  | имеет представление о Республике Татарстан, узнает и безошибочно называет символику Республики (флаг, герб, гимн)   | имеет представление о Республике Татарстан, узнает и называет символику Республики (флаг, герб, гимн)  | имеет представление о Республике Татарстан как своей стране, не знает символику Республики (флаг, герб, гимн)  |
|  | осознает взаимосвязь культур татарского и русского народов  | затрудняется в установлении взаимосвязи культур татарского и русского народов  | не понимает взаимосвязи культур татарского и русского народов  |
|  | имеет представления о своем крае как части России, об истории родного города, о знаменитых людях, проживающих в нем, основных достопримечательностях, традициях, труде людей                                | проявляет ситуативный познавательный интерес к родному краю как части России, к истории родного города, знает о знаменитых людях, проживающих в нем, основных достопримечательностях, традициях, труде людей   | не проявляет познавательного интереса к родному краю как части России, к истории родного города, мало знает о людях, проживающих в нем, их труде                                     |
|  | проявляет любознательность в вопросах истории Республики Татарстан и основных достопримечательностях её столицы   | проявляет некоторый интерес к истории Республики Татарстан и основным достопримечательностям её столицы  | не проявляет интереса к истории Республики Татарстан, основным достопримечательностям её столицы   |

|                  |   |  |   |
|------------------|---|--|---|
|                  | с интересом слушает о жизни и творчестве деятелей музыкального и театрального искусства Республики Татарстан, выдающихся деятелей науки Республики Татарстан, может их назвать, с уважением к ним относится | слушает о жизни и творчестве деятелей музыкального и театрального искусства Республики Татарстан, выдающихся деятелей науки Республики Татарстан, может их назвать | не заинтересован в информации о жизни и творчестве деятелей музыкального и театрального искусства Республики Татарстан, выдающихся деятелей науки Республики Татарстан, |
|                  | с благодарностью и уважением относится к участникам Великой Отечественной войны, знает о подвигах героев войны Республики Татарстан   | с благодарностью и уважением относится к участникам Великой Отечественной войны, знает о подвигах некоторых героев войны Республики Татарстан                      | безразличен к участникам Великой Отечественной войны, не знает о подвигах героев войны Республики Татарстан   |
|                  | владеет способами безопасного поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре, осознанно их выполняет   | владеет способами безопасного поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре, но выполняет их при напоминании взрослого             | владеет отдельными способами безопасного поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре, но выполняет их при настоянии взрослого         |
| Речевое развитие | понимает обращенную речь (в рамках предусмотренного УМК «Татарча сөйләшәбез» - «Учимся говорить по-татарски» образовательного материала)  | старается понять обращенную речь (в рамках предусмотренного УМК «Татарча сөйләшәбез» - «Учимся говорить по-татарски» образовательного материала)                   | плохо понимает обращенную речь, догадывается (в рамках предусмотренного УМК «Татарча сөйләшәбез» - «Учимся говорить по-татарски» образовательного материала)            |
|                  | овладел лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», более 167 слов, правильно их произносит  | овладел лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 167 слов, правильно их произносит  | овладел неполным лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», менее 167 слов, не точно их произносит  |
|                  | проявляет систему устойчивых интересов к познанию татарского языка  | проявляет интерес к обучению татарскому языку  | не всегда проявляет интерес к обучению татарскому языку   |
|                  | участвует в диалоге, поддерживает тему разговора на татарском языке   | участвует в ситуативном диалоге, поддерживает тему разговора на татарском языке  | интерес и участие в диалоге отсутствует, допускаются конфликты  |
|                  | рассказывает о себе на татарском языке (как зовут, сколько лет, где живет, какая семья)   | немного рассказывает о себе на татарском языке (как зовут, сколько лет, где живет, какая семья)  | затрудняется в рассказе о себе на татарском языке (как зовут, сколько лет, где живет, какая семья)  |
|                  | может описать сюжетную картинку из 3-8 предложений на татарском языке   | с помощью взрослого может описать сюжетную картинку из 3-6   | затрудняется в описании сюжетной картинки на татарском языке  |
|                  |   |  |   |

|                                     |  |  |   |
|-------------------------------------|--|--|---|
|                                     |  | предложений на татарском языке   |   |
|                                     | достигает результата, заданного дидактической (лексической) игрой  | старается достичь результата, заданного дидактической (лексической) игрой, допускает ошибки, самостоятельно их находит, исправляет   | не заинтересован в достижении результата, заданного дидактической (лексической) игрой   |
|                                     | ориентируется в ситуации общения и самостоятельно находит речевое решение в новых условиях, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства  | ориентируется в ситуации общения, затрудняется в самостоятельном речевом решении в новых условиях, пытается подобрать соответствующие слова и грамматические средства  | плохо ориентируется в естественной ситуации общения, самостоятельно не может найти речевое решение в новых условиях   |
|                                     | в реальной языковой среде достигает коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком  | в реальной языковой среде практически достигает коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком  | испытывает трудности в реальной языковой среде при ограниченном владении татарским языком   |
|                                     | мотивирован к дальнейшему, более осознанному изучению татарского языка   | заинтересован в перспективах своего речевого развития  | не заинтересован в перспективах своего речевого развития  |
|                                     | проявляет устойчивый интерес к литературному наследию татарского народа, отдает предпочтение к его использованию в специфически детских видах деятельности, в повседневном общении, на конкурсах   | допускается проявление интереса к литературному наследию татарского народа, иногда использует их в специфически детских видах деятельности, в повседневном общении   | не проявляет интереса к литературному наследию татарского народа, не использует в специфически детских видах деятельности   |
| Художественно-эстетическое развитие | осознает роль человека в развитии национальной культуры, проявляет любознательность к элементам культуры как к результатам человеческого труда, предвосхищает свое возможное участие в обогащении (преумножении) культурного наследия народов Республики Татарстан | восхищается элементами национальной культуры, затрудняется в определении назначения культурных ценностей татарского народа, безразличен к результатам его труда, не предвосхищает своего участия в обогащении (преумножении) культурного наследия народов Республики Татарстан | не осознает роль человека в развитии национальной культуры, редко восхищается элементами культуры, не предвосхищает своего возможного участия в обогащении (преумножении) культурного наследия народов Республики Татарстан |
|                                     | проявляет интерес к живописным, скульптурным, музыкальным и др. средствам искусства  | дифференцированно проявляет интерес к живописным, скульптурным, музыкальным и др.  | не проявляет познавательного интереса к живописным, скульптурным, музыкальным и др.   |



|  |   |   |
|--|---|---|
| деятелей культуры Республики Татарстан   | средствам искусства деятелей культуры Республики Татарстан  | средствам искусства деятелей культуры Республики Татарстан  |
| имеет представление об архитектурных сооружениях города Казани   | имеет некоторые представления об архитектурных сооружениях родного города Казани  | не имеет представлений об архитектурных сооружениях родного города Казани   |
| владеет способами рисования симметричного («древо жизни») и асимметричного букета  | владеет, но редко пользуется способами рисования симметричного («древо жизни») и асимметричного букета  | не владеет способами рисования симметричного («древо жизни») и асимметричного букета  |
| применяет технику рельефного изображения для изготовления национального декора, технику симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезывания для украшения предметов в национальном колорите | частично применяет технику рельефного изображения для изготовления национального декора, технику симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезывания для украшения предметов в национальном колорите | не владеет техникой рельефного изображения для изготовления национального декора, не применяет технику симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезывания для украшения предметов в национальном колорите |
| с удовольствием слушает вокальную, инструментальную, оркестровую музыку, написанную татарскими композиторами   | слушает вокальную, инструментальную, оркестровую музыку, написанную татарскими композиторами;   | неохотно слушает вокальную, инструментальную, оркестровую музыку, написанную татарскими композиторами   |
| узнает звучание Государственного гимна Российской Федерации, Республики Татарстан старается подпевать  | узнает звучание Государственного гимна Российской Федерации, Республики Татарстан, не пытается подпевать  | узнает звучание Государственного гимна Российской Федерации, Республики Татарстан   |
| красиво исполняет татарские песни, танцы, танцы народов Поволжья, с удовольствием участвует в татарских народных праздниках  | исполняет татарские песни, танцы, танцы народов Поволжья, с удовольствием участвует в татарских народных праздниках   | избегает участия в татарских народных праздниках, неохотно исполняет татарские песни, танцы, танцы народов Поволжья,  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | по собственной инициативе и по инициативе взрослого использует полученную информацию в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской) а также в разных видах активности (восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, изобразительная, конструирование и др.) | по инициативе взрослого использует полученную информацию в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской) а также в разных видах активности (восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, изобразительная, конструирование и др.) | затрудняется в отображении имеющихся представлений в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской), а также в разных видах активности (восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, изобразительная, конструирование и др.) |
| Физическое развитие  | имеет представление о здоровом питании, ценностях здорового образа жизни, о мучных национальных изделиях, которые подаются к чаю: губадия с яйцом, рисом и изюмом, кабартма, баурсак, талкыш-калеве, чак-чак, кош теле (хворост), о национальных особенностях приема пищи  | имеет некоторое представление о здоровом питании, ценностях здорового образа жизни, о мучных национальных изделиях, которые подаются к чаю: губадия с яйцом, рисом и изюмом, кабартма, баурсак, талкыш-калеве, чак-чак, кош теле (хворост), о национальных особенностях приема пищи        | не представляет ценностей здорового образа жизни, здорового питания, плохо знает о мучных национальных изделиях, которые подаются к чаю: губадия с яйцом, рисом и изюмом, кабартма, баурсак, талкыш-калеве, чак-чак, кош теле (хворост), о национальных особенностях приема пищи      |
|  | имеет представление о некоторых видах спорта, в том числе о национальном виде спорта – «борьба на поясах» (кэряш)  | имеет представление о некоторых видах спорта, в том числе о национальном виде спорта – «борьба на поясах» (кэряш)  | имеет некоторое представление о некоторых видах спорта, не заинтересован «борьбой на поясах» (кэряш)  |
|  | с удовольствием участвует в национальных играх-соревнованиях, празднике «Сабантуй»   | активно участвует в национальных играх-соревнованиях, празднике «Сабантуй»   | особо не проявляет двигательную активность в национальных играх-соревнованиях, безынициативен на празднике «Сабантуй»   |
|  | подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими   | подвижен, владеет основными движениями, старается контролировать свои движения, управляет ими  | малоподвижен, некачественно выполняет основные движения, отсутствует самоконтроль выполнения движений   |
| <p>Определение уровня развития по всем образовательным областям осуществляется в соответствии с суммой баллов, полученных по результатам диагностики: 0-16 баллов – низкий уровень, 18-65 баллов – средний, 67- 82 балла – высокий уровень</p> |  |  |   |

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы приводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с ЗПР, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся с ЗПР, состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей). Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности являются такие формы, как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их психофизического и речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности. Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта.

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

**Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ЗПР:**

***Социально-коммуникативное развитие***

Социально-коммуникативное развитие в соответствии с ФГОС ДО направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности детей в различных видах деятельности;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели, задачи и содержание области «Социально-коммуникативное развитие» детей дошкольного возраста в условиях ДОО представлены четырьмя разделами:

1. Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание.
2. Ребенок в семье и сообществе.
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
4. Формирование основ безопасного поведения. Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание

Общие задачи:

- развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать умения и навыки общения со сверстниками в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности дошкольников;
- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми: поддерживать доброжелательное отношение детей друг к другу и положительное взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности;
- формировать основы нравственной культуры;
- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию детей с членами семьи, другими детьми и взрослыми, способствовать развитию патриотических чувств;
- формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития детей.

*Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:*

- обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;
- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;
- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;
- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников, развитие готовности и способности к совместным играм со сверстниками;
- формирование культуры межличностных отношений;
- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

*Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

1. Развитие общения и игровой деятельности. Ребенок стремится к вербальному общению со взрослым, активно сотрудничает в быту, в предметно-практической деятельности. Откликается на игру, предложенную ему взрослым, подражая его действиям. Проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Пытается самостоятельно использовать предметы- заместители, но чаще прибегает к помощи взрослого. Начинает осваивать ролевые действия в рамках предложенной взрослым роли. От процессуальной игры переходит к предметно- игровым действиям.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным). Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев): радуется, когда взрослый ласково разговаривает, дает игрушку. Реагирует на интонации взрослого, огорчается, когда взрослый сердится, когда сверстник толкает или отнимает игрушку. Не всегда соблюдает элементарные нормы и правила поведения (нельзя драться, отбирать игрушку, толкаться, говорить плохие слова и т. п.). В большей степени требуется контроль со стороны воспитателя. Для выполнения правил поведения требуются напоминания, организация деятельности (выполнить поручение, убрать в шкаф свою одежду и т. д.). В быту, режимных моментах, в игровых ситуациях начинает проявлять стремление к самостоятельности («Я сам»).

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Знает свое имя, возраст, пол, части тела и органы чувств, но не уверен в необходимости

соблюдать их гигиену. Осознает свою половую принадлежность. Знает свой статус в семье, имена родителей близких родственников, но путается в родственных связях членов семьи. Дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я сильный» и т. д.), нередко завышая свою самооценку или наоборот - занижая («Я еще маленький» и т. д.).

#### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

1. Развитие общения и игровой деятельности. Высокая коммуникативная активность в общении со взрослыми и сверстниками. Стремится к сюжетно-ролевой игре. В рамках предложенной взрослым игры принимает разные роли, подражая взрослым. Способен сам создать несложный игровой замысел («Семья», «Больница»), но содержание игры заключается в подражании действиям взрослых в рамках выбранной темы. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы-заместители, выполняет с ними игровые действия. Ориентируется на несложные правила игры. Стремится к игровому взаимодействию со сверстниками.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным). Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения со сверстниками в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с взрослыми в соответствии с ситуацией. Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение. Адекватно реагирует на замечания взрослого.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье и детском саду. Одевается не всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание взрослого о необходимости убрать игрушки. Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст иногда путает). Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы. Знает некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи взрослого. При напоминании взрослого называет город, улицу, на которой живет с родителями. Свою страну называет лишь с помощью взрослого.

#### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

1. Развитие общения и игровой деятельности. Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество со взрослыми и сверстниками. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с товарищами по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-

игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным). Доброжелательно относится к товарищам, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть сверстника, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть и др.) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в детском саду: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения со сверстниками.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах — сердце, легких, желудке и т. д.), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других детей (мальчиков и девочек) и взрослых. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и детском саду, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.

#### *Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет)*

1. Развитие общения и игровой деятельности. Активно общается со взрослыми на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет товарищам содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с товарищами по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).

2. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным). Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от «плохих» поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки взрослых и других детей.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей, но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков (участников ВОВ). Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

Общие задачи:

– формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка и пр.), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность детей в организации труда под руководством взрослого; – воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения детей в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;

– формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры детей и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью взрослых и организацию содержательных сюжетно- ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;

– развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;

– формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

– формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

– формирование готовности к совместной трудовой деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;

– формирование уважительного отношения к труду взрослых и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации. В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

*Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью взрослого одевается и раздевается в определенной последовательности, складывает и вешает одежду (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого). Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе с помощью взрослого, активно включается в выполняемые взрослым бытовые действия. Может действовать с бытовыми предметами- орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабелями,



наборами для песка и пр. Под контролем взрослого поддерживает порядок в группе и на участке; стремится улучшить результат. С помощью взрослого выполняет ряд доступных элементарных трудовых действий по уходу за растениями в уголке природы и на участке.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Способен удерживать в сознании цель, поставленную взрослым, следовать ей, вычленять результат. Испытывает удовольствие от процесса труда. Радуетя полученному результату трудовых усилий, гордится собой. Все чаще проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, однако качество полученного результата оценивает с помощью взрослого.

3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Положительно относится и труду взрослых. Знает некоторые профессии (врач, воспитатель, продавец, повар, военный) и их атрибуты. Переносит свои представления в игру. В меру своих сил стремится помогать взрослым, хочет быть похожим на них.

#### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью взрослого может одеваться и раздеваться (обуваться/разуваться); складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить). С помощью взрослого замечает беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы. Проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Оказывает помощь в освоенных видах труда. Под контролем взрослого поддерживает порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат. С помощью взрослого выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям. Испытывает удовольствие от процесса труда. Начинает проявлять самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. При небольшой помощи взрослого ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает с помощью.

3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд взрослых как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях. Отражает их в самостоятельных играх. В меру своих сил стремится помогать взрослым, испытывает уважение к человеку, который трудится. Ситуативно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечатлений, легко изменяет свои планы.

#### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи взрослого ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс

выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы. 2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.

3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и взрослым трудом. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.

*Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет)*

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других детей при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в сверстниках и взрослых такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.

3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и взрослым трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и

общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированное представление о культурных традициях труда и отдыха.

### ***Формирование навыков безопасного поведения***

Общие задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; – формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
- развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

*Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет несистематизированные представления об опасных и неопасных ситуациях, главным образом бытовых (горячая вода, огонь, острые предметы), некоторых природных явлений – гроза. Осознает опасность ситуации благодаря напоминанию и предостережению со стороны взрослого, но не всегда выделяет ее источник. Различает некоторые опасные и неопасные ситуации для своего здоровья, называет их. При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Ситуативно, при напоминании взрослого или обучении другого ребенка, проявляет заботу о своем здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие и пр.). Имеет представления, что следует одеваться по погоде и в связи с сезонными изменениями (панама, резиновые сапоги, варежки, шарф, капюшон и т. д.). Обращает внимание на свое самочувствие и появление признаков недомогания. Соблюдает правила безопасного поведения в помещении и на улице, комментируя их от лица взрослого. Демонстрирует навыки личной гигиены (с помощью взрослого закатывает рукава, моет руки после прогулки, игр и другой деятельности, туалета; при помощи взрослого умывает лицо и

вытирается). Ориентируется на взрослого при выполнении правил безопасного поведения в природе.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Ребенок демонстрирует недостаточные представления о правилах поведения на улице при переходе дорог, однако может включиться в беседу о значимости этих правил. Различает специальные виды транспорта (скорая помощь, пожарная машина), знает об их назначении. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и некоторых способах безопасного поведения: различает проезжую и пешеходную (тротуар) часть дороги; знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; знает о необходимости быть на улице рядом со взрослым, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, подземному переходу). Знает о правилах поведения в качестве пассажира (в транспорт заходить вместе со взрослым; не толкаться, не кричать; заняв место пассажира, вести себя спокойно, не высовываться в открытое окошко, не бросать мусор).

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Может поддерживать беседу о потенциальной опасности или неопасности жизненных ситуаций и припомнить случаи осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающей природы ситуациям. Знает и демонстрирует безопасное взаимодействие с растениями и животными в природе; обращается за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации. Пытается объяснить другому ребенку необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. При напоминании взрослого выполняет правила осторожного и внимательного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого).

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме. Способен выделять источник опасной ситуации. Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности. Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие и пр.). Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале. Понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте). Ориентируется на взрослого при выполнении правил безопасного поведения в природе.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения: различает проезжую и пешеходную (тротуар) части дороги; знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; знает о необходимости быть на улице рядом со взрослым, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, подземному переходу); различает и называет дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети». Демонстрирует свои знания в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой, при выполнении физических упражнений.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать - они засохнут). Демонстрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах и т. д. соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошками, собаками). Пытается объяснить другим необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации. При напоминании взрослого выполняет правила осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого, экономить воду - закрывать за собой кран с водой).

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи взрослого способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы - описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

*Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)*

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинноследственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания взрослых на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к взрослому за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи взрослого способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.

Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.

3. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания взрослых в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

**Познавательное развитие** ФГОС дошкольного образования определяет цели, задачи и содержание познавательного развития детей дошкольного возраста в условиях ДОО. Их можно представить следующими разделами:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Основная цель познавательного развития

- формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Общие задачи:

- сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;

- развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;

- формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;  
- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;

- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;

- развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;

- развитие познавательной активности, любознательности;

- формирование предпосылок учебной деятельности.

*Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

1. Сенсорное развитие. Действует с предметами по образцу взрослого. Узнает и самостоятельно или при небольшой помощи взрослого находит основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, их соотнесения по этим признакам. Действует с предметами, используя метод целенаправленных проб и практического примеривания. Освоено умение пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), понимает и находит: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Некоторые цвета и фигуры называет сам. Проявляет интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (Что это? Что с ним можно сделать? Почему он такой? Почему? Зачем?). Доступны задания на уровне наглядно-образного мышления, соответствующие возрасту. Справляется с решением наглядных задач путем предметно-практических соотносящих и орудийных действий. В процессе совместной предметной деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его



использования и другие). Сам совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения) и практические действия: погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.

3. Формирование элементарных математических представлений. Математические действия с предметами, в основном, совершаются в наглядном плане, требуют организации и помощи со стороны взрослого. Ориентируется в понятиях один-много. Группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т. д.). Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Понимает конкретный смысл слов: больше - меньше, столько же. Устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большего. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму на основе практического примеривания. Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска). Понимает смысл слов: утро - вечер, день - ночь, связывает части суток с режимными моментами.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Развита представления об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, некоторых особенностях их образа жизни, понимает, что животные живые. Различает растения ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер), знает их названия. Умеет выделять части растения (лист, цветок). Знает об элементарных потребностях растений и животных: пища, вода, тепло. Понимает, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства по отношению к домашним животным. Накоплены впечатления о ярких сезонных изменениях в природе. Отгадывает описательные загадки о предметах и объектах природы. Сформированы первичные представления о себе, своей семье, других людях. Узнает свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимает, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Нравится рассматривать картинки-нелепицы, благодаря которым более свободно рассуждает о признаках и явлениях окружающего мира, понимает некоторые причинно-следственные связи (зимой не растут цветы, потому что холодно).

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

1. Сенсорное развитие. Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее-короче). Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму. В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего. Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3-4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?). Самостоятельно выполняет задания на уровне нагляднообразного мышления. Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимает замещение конкретных признаков моделями. Осваивает практическое деление целого на части, соизмерение величин. Знает свойства жидких и сыпучих тел. Использует мерку для измерения их количества.

3. Формирование элементарных математических представлений. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму). Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос «Сколько всего?» Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество. Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко); понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов – на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Имеет представления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Знаком с новыми представителями животных и растений. Выделяет разнообразные явления природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.) Распознает свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.). Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения. Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла и др.).

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

1. Сенсорное развитие. Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Любопытен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.

3. Формирование элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Уравнивает неравные группы предметов двумя способами 80 (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2-3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая низкая. Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги в, на, под, над, около. Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.

### *Подготовительная группа 6-7 (8) лет*

1. Сенсорное развитие. Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее – самый длинный).

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе со взрослым. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью взрослого делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

3. Формирование элементарных математических представлений. Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает «числовую лесенку». Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7-10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее – короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности),

национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью взрослого представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.

### ***Речевое развитие***

В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие включает:

владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;

развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов можно выделить:

- развитие речи;

- приобщение к художественной литературе.

Связанные с целевыми ориентирами задачи, представлены в ФГОС дошкольного образования: организация видов деятельности, способствующих развитию речи детей; развитие речевой деятельности; развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности; формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры; формирование предпосылок грамотности.

Раздел «Развитие речи» Общие задачи:

развитие речевого общения с взрослыми и детьми: способствовать овладению детьми речью как средством общения;

освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения со взрослыми и сверстниками;

развитие всех компонентов устной речи детей: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;

формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;

практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи; создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;

- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;

- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;

- формирование культуры речи;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

*Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми. Использует основные речевые формы речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо»), как в общении со взрослыми, так и со сверстниками. В игровой деятельности с помощью взрослого использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (отвечает на вопросы и задает их, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).

2. Развитие всех компонентов устной речи.

2.1. Лексическая сторона речи. Владеет бытовым словарным запасом, используя слова, обозначающие действия, предметы и признаки, однако допускает ошибки в названиях признаков предметов (цвет, размер, форма). Осваивает: названия предметов и объектов близкого окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названия некоторых качеств и свойств предметов. В процессе совместной исследовательской деятельности со взрослым может называть свойства и качества предметов. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.). Проявляет интерес к словотворчеству и играм на словотворчество с взрослыми. Понимает значение некоторых обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные.

2.2. Грамматический строй речи. Способен к грамматическому оформлению выразительных и эмоциональных средств устной речи на уровне простых распространенных предложений. Использует в речи простые и распространенные предложения несложных моделей. Словообразовательные и словоизменительные умения формируются. Может согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числах. При этом возможны затруднения в употреблении грамматических форм слов в сложных предложениях, допускает ошибки в употреблении предлогов, пропускает союзы и союзные слова. Может устанавливать причинно-следственные связи и отражать их в речи.

2.3. Фонетико-фонематическая сторона речи. Уровень слухового восприятия обращенной речи позволяет выполнять поручения, сказанные голосом нормальной громкости и шепотом на увеличивающемся расстоянии. Различает речевые и неречевые звуки. Дифференцирует на слух глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные, но могут иметь место трудности в произношении некоторых звуков: пропуски, замены или искажения. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Воспроизводит ритм, звуковой и слоговой образ слова, но может допускать единичные ошибки, особенно, при стечении согласных, пропускает или уподобляет их. С удовольствием включается в игры, развивающие произносительную сторону речи. Выразительно читает стихи.

2.4. Связная речь (диалогическая и монологическая). Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи. Участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывает хорошо знакомые сказки. При пересказе передает только основную мысль, дополнительную информацию опускает. С опорой на вопросы взрослого составляет описательный рассказ о знакомой игрушке. Передает впечатления и события из личного опыта, но высказывания недостаточно цельные и связные.

3. Практическое овладение нормами речи. Может с интересом разговаривать с взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.). Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему, без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Речь выполняет регулирующую и частично планирующую функции, соответствует уровню практического овладения воспитанника ее нормами. Ребенок интересуется, как правильно называется предмет и как произносится трудное слово. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). Комментирует свои движения и действия. Может подвести им итог.

#### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми. Проявляет инициативу и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Переносит навыки общения со взрослыми в игру со сверстниками. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.

#### 2. Развитие всех компонентов устной речи детей.

2.1. Лексическая сторона речи. Активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной со взрослым исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.

Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.).

2.2. Грамматический строй речи. Использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. Использует суффиксы и приставки при словообразовании. Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений.

2.3. Произносительная сторона речи. Правильно произносит все звуки родного языка. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышит специально выделяемый взрослым звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова. Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.

2.4. Связная речь (диалогическая и монологическая). Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5-6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин. Составляет описательный рассказ из 3-4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.

3. Практическое овладение нормами речи. Осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращается к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с взрослым на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения воспитанника ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает



высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

## 2. Развитие всех компонентов устной речи детей.

2.1. Лексическая сторона речи. Словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д., его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д., оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.).

2.2. Грамматический строй речи. В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложнопадежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа.

2.3. Произносительная сторона речи. Чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи.

2.4. Связная речь (диалогическая и монологическая). Владеет диалогической речью, активен в беседах со взрослыми и сверстниками. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы сверстников, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок.

3. Практическое овладение нормами речи. Частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать

собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт.

*Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)*

1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми. Общается с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, со старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. Развитие всех компонентов устной речи детей.

2.1. Лексическая сторона речи. Умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить «лишнее». Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый и др.).

2.2. Грамматический строй речи. В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. д.). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные

предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно.

2.3. Произносительная сторона речи. Готовность к обучению грамоте. Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически.

2.4. Связная речь (диалогическая и монологическая). Владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контaminaций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств.

3. Практическое овладение нормами речи. Доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям, товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать...», «предлагаю провести опыт». Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных

местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение. Ознакомление с художественной литературой

Основная задача в соответствии с ФГОС ДО – знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

### ***Ознакомление с художественной литературой***

Основная задача в соответствии со Стандартом направления "Ознакомление с художественной литературой": знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Общие задачи:

- формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;
- развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;
- приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой.

Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР:

- создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

*Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):*

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к слушанию литературных произведений. Вступает в диалог с педагогическим работником по поводу прочитанного, отвечает на вопросы, может припомнить случаи из своего опыта. Понимает, что значит "читать книги" и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и ситуациям, соотносимым с личным опытом. Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней.

2. Развитие литературной речи. Эмоционально откликается на прочитанное, рассказывает о нем. С помощью педагогического работника дифференцированно использует средства эмоциональной речи. В основном, делает это в игровой форме. Может продолжить начало потешек, стихов, образных выражений, заданных педагогическим работником, из знакомых литературных произведений. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций.

3. Приобщение к словесному искусству; развитие художественного восприятия, эстетического вкуса. С помощью педагогического работника называет тематически разнообразные произведения. Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию о содержании произведения в памяти. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм, передать свои переживания голосом, мимикой. Участвует в играх-драматизациях. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (3-5 мин). Запоминает прочитанное содержание произведения. Получает удовольствие от ритма стихотворений, повторов в сказках. Есть любимые книжки.

*Средняя группа (от 4 до 5 лет):*

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Понимает, что значит "читать книги" и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог с педагогическим работником и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Умеет классифицировать произведения по темам: "о маме", "о природе", "о животных", "о детях". Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах деятельности.

*Старшая группа (от 5 до 6 лет):*

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Проявляет интерес к тематически многообразным

произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе обучающихся, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

*Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни):*

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы других детей, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником).

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

***Художественно-эстетическое развитие***

Область «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС направлена на:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям

окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;

- развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:

- "Художественное творчество";
- "Музыкальная деятельность";
- "Конструктивно-модельная деятельность".

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;
- развитие художественного вкуса;
- развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;
- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

#### ***Художественное творчество - общие задачи:***

Развитие продуктивной деятельности обучающихся:

- развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).

Развитие детского творчества:

- поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.

Приобщение к изобразительному искусству:

- формирование основ художественной культуры обучающихся, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

*Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):*

1. Приобщение к изобразительному искусству. Замечает произведения искусства в повседневной жизни и проявляет положительный эмоциональный отклик. Замечает отдельные средства выразительности и может кратко о них рассказать, дает эстетические оценки. Проявляет интерес и воспроизводит отдельные элементы декоративного рисования, лепки и аппликации, подражая технике народных мастеров.

2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). В рисовании, аппликации, лепке изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщенный образ предмета (дом, дерево), создает несложные декоративные изображения, сохраняя ритм, подбирает цвет. Выполняет предметное изображение, главное изображение располагает в центре листа, появляется стремление к детализации предметов, но это не всегда получается. Компенсирует трудности изобразительной деятельности игровыми действиями и речью. Обращает внимание на цвет предмета и в основном соотносит цвет с изображаемым предметом. В процессе изобразительной деятельности испытывает положительные эмоции. Стремится правильно пользоваться инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами). Демонстрирует умение ритмично наносить штрихи, мазки, линии, пятна. На бумаге разной формы создает композиции из готовых геометрических форм и природных материалов. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации передает характерные признаки предмета: очертания формы, цвет, величину, ориентируясь на реакцию педагогического работника. Соблюдает последовательность действий при выполнении лепки и аппликации.

3. Развитие детского творчества. Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью, понимает красоту окружающих предметов. Экспериментирует с изобразительными, пластическими и конструктивными материалами. Обращает внимание на красоту окружающих предметов, ориентируясь на реакцию педагогического работника, в результате - отражает образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, игрушки), явления природы (дождь, снегопад, листопад). Эмоционально откликается на красоту природы, иллюстрации, предметы быта. При заинтересовывающем участии педагогического работника рассматривает иллюстрации, предметы быта.

*Средняя группа (от 4 до 5 лет):*

1. Приобщение к изобразительному искусству. Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы. Различает виды искусства: картина, скульптура. Может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.

2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции. Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет). Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки. Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем. Умеет соединять части в целое с



помощью разных способов создания выразительного изображения. Способен оценить результат собственной деятельности. С помощью педагогического работника может определить причины допущенных ошибок. Способен согласовывать содержание совместной работы с другими детьми и действовать в соответствии с намеченным планом.

3. Развитие детского творчества. С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что интересно, отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад), образы по следам восприятия художественной литературы. Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке педагогического работника реализовывать их в процессе изобразительной деятельности. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции. Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого.

*Старшая группа (от 5 до 6 лет):*

1. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

3. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы других детей.

*Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):*

1. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей,

используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

2. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и других детей.

3. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

Общие задачи:

- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;
- приобщать к конструированию;
- подводить обучающихся к анализу созданных построек;
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- учить обучающихся обыгрывать постройки;
- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

*Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):* самостоятельная творческая деятельность. Различает, называет и использует основные строительные материалы. Выполняет конструкцию из строительного материала по собственному плану и плану, предложенному педагогическим работником, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). Изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину. В постройках использует детали разной формы и цвета. Самостоятельно обыгрывает постройки, испытывая яркие положительные эмоции.

*Средняя группа (от 4 до 5 лет):* самостоятельная творческая деятельность. Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружения, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете. Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов, колеса). Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям. Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки). Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина.

*Старшая группа (от 5 до 6 лет):* самостоятельная творческая деятельность. Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксации результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.

*Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):*

Самостоятельная творческая деятельность. Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксации результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

### ***Музыкальная деятельность***

Общие задачи:

- Развитие музыкально-художественной деятельности;
- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;
- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;
- развитие музыкально-ритмических способностей.

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

*Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):*

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Проявляет устойчивый интерес ко всем видам детской музыкальной деятельности. Эмоционально реагирует на различные характеры музыкальных образов. Доступно различение некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо). Понимание простейших

связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку. Владеет простейшими слуховыми и ритмическими представлениями (направление движения, сила, окраска и протяженность звуков). Интонирует несложные фразы, попевки и мелодии голосом. Выражает свои переживания посредством имитационно-подражательных образов (зайки, мышки, птички) и танцевальных движений (ходьба, бег, хлопки, притопы, "пружинки"). Использует тембровые возможности различных инструментов, связывая их с образными характеристиками. Согласует свои действия с действиями других обучающихся, радуясь общению в процессе всех видов коллективной музыкальной деятельности.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции и настроение человека. Эмоционально отзывается на "изобразительные" образы. С помощью педагогического работника интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Имеет представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение и характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука. Понимает "значение" музыкального образа (например, это лошадка). Знает и может назвать простейшие танцы, узнать и воспроизвести элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Знает о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и может участвовать в беседе со педагогическим работником на эту тему.

*Средняя группа (от 4 до 5 лет):*

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бежит, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов - цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.

*Старшая группа (от 5 до 6 лет):*

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет

певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять "дробный шаг", "пружинки", ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

*Подготовительная группа (7-й-8-й год жизни):*

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами ("шаг польки", "шаг галопа", "шаг вальса", "переменный шаг"), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

### ***Физическое развитие***

В соответствии с ФГОС Физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений,

направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек). Цели, задачи и содержание области «Физическое развитие» детей дошкольного возраста в условиях ДОО представлены двумя разделами:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

Задачи раздела 1. "Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни":

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;
- воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);
- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.

*Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):*

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Осваивает движения, связанные с укреплением здоровья, следуя демонстрации и инструкциям педагогического работника. С интересом осваивает приемы здоровьесбережения. Различает, что значит быть здоровым или нездоровым. Сообщает о своем недомогании педагогическому работнику. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Испытывает потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни: просится в туалет, самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук; замечает беспорядок в одежде, устраняет его с небольшой помощью педагогического работника. Старается правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Имеет представления о том, что утрення зарядка, подвижные игры, физические упражнения,

прогулки, соблюдение правил гигиены важны для здоровья человека, что с помощью сна восстанавливаются силы. Имеет представления о полезной и вредной пище. Умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши). Имеет представления о том, как их беречь и ухаживать за ними.

*Средняя группа (от 4 до 5 лет):*

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания педагогического работника. Обращается за помощью к педагогическим работникам при заболевании, травме. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно. Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны педагогического работника.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь". Имеет представление о составляющих здорового образа жизни: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.

*Старшая группа (от 5 до 6 лет):*

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание педагогического работника в случае плохого самочувствия, недомогания.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.

*Подготовительная группа (7-й-8-й год жизни):*

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания.

Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

#### *Физическая культура*

Общие задачи:

- развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;
- совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;
- развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- Развитие общей и мелкой моторики.
- Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.
- Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

*Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):*

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации). Двигательные качества соответствуют возрастным нормативам, характеризуются хорошими показателями. Может самостоятельно регулировать свою двигательную активность, проявляя произвольность некоторых двигательных действий. Способен к регуляции тонуса мускулатуры на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются).

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Техника основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков соответствует возрастным нормативам. Выполняет традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Ребенок может сохранять правильную осанку в различных положениях по напоминанию педагогического работника, удерживает ее непродолжительно. При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в



соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе. Легко находит свое место при совместных построениях и в играх. Может выполнять двигательные задания в коллективе. Умеет строиться в колонну, шеренгу, круг, находит свое место при построениях, согласовывает совместные действия. Может сохранять равновесие с открытыми глазами в различных положениях (сидя, стоя и в движении). Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх. Соблюдает элементарные и более сложные правила в играх, меняет вид движения в соответствии с поставленной задачей. Согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. С желанием катается на трехколесном велосипеде.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Двигается активно, естественно, не напряженно. Участвует в совместных подвижных играх и упражнениях, старается соблюдать правила. Интересуется способами выполнения двигательных упражнений, старательно их повторяет. Пользуется физкультурным оборудованием. Стремится к самостоятельности в применении опыта двигательной деятельности. Быстро осваивает новые движения. От двигательной деятельности получает удовольствие. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

*Средняя группа (от 4 до 5 лет):*

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво. Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным возможностям. Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Доступно освоение главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед-вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе-ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5-10 см; прыжки в длину с места; вверх с места на высоту 15-20 см). Сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Соблюдает правила в подвижных играх. Соблюдает

правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Развито умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Новые движения осваивает быстро. Соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья. Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья. Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на одной ноге; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. В играх выполняет сложные правила, меняет движения. Сформированы навыки доступных спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипедах: по прямой, по кругу, "змейкой", с поворотами.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды. Развит интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции. Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время. Сформировано желание овладеть навыками доступных спортивных упражнений. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

*Старшая группа (от 5 до 6 лет):*

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения - у мальчиков, гибкость - у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений

между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях с другими детьми. Помогает педагогическим работникам готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.

*Подготовительная группа (7-й-8-й год жизни):*

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое

равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия - высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо - влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком. Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч как через скакалку. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, колющеброс) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом "в три приема". Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой обучающихся, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойках. Может кататься на коньках: сохранять равновесие, "стойку конькобежца" во время движения, выполнять скольжение и повороты. Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на груди и спине, погружаться в воду; кататься на

велосипеде: по прямой, по кругу, "змейкой", умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и других детей. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности.

### **2.1.3. Взаимодействие педагогических работников с детьми**

Взаимодействие педагогических работников с детьми:

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет

ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

#### **2.1.4. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся**

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отработывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит

необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

### **2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР**

В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями обучающихся, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности Организации и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогических работников и крайняя корректность при общении с семьей.

Формы организации психолого-педагогической помощи семье:

*а) коллективные формы взаимодействия:*

Общие родительские собрания (поводятся администрацией Организации 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года).

Задачи: информирование и обсуждение с родителями (законным представителям) задач и содержание коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей (законных представителей) по вопросам взаимодействия Организации с другими организациями, в том числе и социальными службами.

Групповые родительские собрания. Проводятся педагогическими работниками не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи: обсуждение с родителями (законным представителям) задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов.

"День открытых дверей" (проводится администрацией Организации в апреле для родителей (законных представителей) обучающихся, поступающих в Организацию в следующем учебном году).

Задача: знакомство с детским садом, направлениями и условиями его работы.

Тематические занятия "Семейного клуба" (работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей (законных представителей). Занятия клуба проводятся специалистами Организации один раз в два месяца).

Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; "Круглые столы".

Задачи: знакомство и обучение родителей (законных представителей) формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии; ознакомление с задачами и формами подготовки обучающихся к школе.

Проведение детских праздников и "Досугов" (подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты Организации с привлечением родителей (законных представителей).

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

*б) индивидуальные формы работы:*

Анкетирование и опросы (проводятся по планам администрации, педагогических работников по мере необходимости).

Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей (законных представителей) о дополнительном образовании обучающихся; определение оценки родителям (законным представителям) эффективности работы специалистов и воспитателей; определение оценки родителям (законным представителям) работы Организации.

Беседы и консультации специалистов (проводятся по запросам родителей (законных представителей) и по плану индивидуальной работы с родителями (законным представителям)).

Задачи: оказание индивидуальной помощи родителям (законным представителям) по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

"Психологическая служба доверия" (работу службы обеспечивают администрация и педагог-психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей (законных представителей). Информация о работе "Психологической службы доверия" размещается на официальном сайте Организации.

Задача: оперативное реагирование администрации Организации на различные ситуации и предложения.

Родительский час. Проводится учителями-дефектологами и учителями-логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

Задача: информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

*в) формы наглядного информационного обеспечения:*

Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей (законных представителей) местах (например, "Готовимся к школе", "Развиваем руку, а значит, и речь", "Игра в развитии ребенка", "Как выбрать игрушку", "Какие книги прочитать ребенку", "Как развивать способности ребенка дома").

Задачи:

- информирование родителей (законных представителей) об организации коррекционно-образовательной работы в Организации;
- информация о графиках работы администрации и специалистов.
- Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.
- Задачи:
- ознакомление родителей (законных представителей) с формами продуктивной деятельности обучающихся;
- привлечение и активизация интереса родителей (законных представителей) к продуктивной деятельности своего ребенка.

*г) открытые занятия специалистов и воспитателей:*

Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителям (законным представителям). Проводятся 2-3 раза в год.

Задачи:



- создание условий для объективной оценки родителям (законным представителям) успехов и трудностей своих обучающихся;
- наглядное обучение родителей (законных представителей) методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.
- В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.
- д) совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год):

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей (законных представителей) и обучающихся.

*е) опосредованное интернет-общение.*

Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей (законных представителей):

Задачи: позволяет родителям (законным представителям) быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает дошкольную образовательную организацию. Родители (законные представители) могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития обучающихся в семье.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Цели, задачи, алгоритм формирования и структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР

Главной идеей АОП является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования в совокупности с преодолением недостатков познавательного, речевого, эмоционально-личностного развития детей с ЗПР. Общая цель коррекционной работы, как указано в ФГОС ДО – обеспечение коррекции нарушений и разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ и их особых образовательных потребностей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; создание условий для социальной адаптации.

Таким образом, основной целью программы коррекционной работы выступает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;

- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;

- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.

- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;

- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;

- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;

- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;

- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;

- осуществление индивидуально ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей в соответствии с рекомендациями ПМПК (комиссии) и ППк (консилиума).

*Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР и алгоритм ее разработки:*

1. Диагностический модуль. Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР.

2. Коррекционно-развивающий модуль включает следующие направления:

- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- развитие коммуникативной деятельности;
- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;
- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие предметной и игровой деятельности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;

– стимуляция познавательной и творческой активности.

3. Социально-педагогический модуль ориентирован на работу с родителями (законным представителем) и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников образовательных организаций.

4. Консультативно-просветительский модуль предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогических работников, повышение их квалификации в целях реализации АОП ДО по работе с детьми с ЗПР.

В специальной поддержке нуждаются не только обучающиеся с ЗПР, но и их родители (законные представители). Одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству так, как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку.

*Процесс коррекционной работы условно можно разделить на три этапа:*

**I этап** коррекционной работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Если обучающиеся с задержкой психомоторного и речевого развития поступают в Организацию в 2,5-3 года, что оптимально, то целесообразно сразу начинать пропедевтическую работу 1-ого этапа. Если обучающиеся с ЗПР поступают в группу компенсирующей направленности в старшем дошкольном возрасте, то пропедевтический период необходим, но на него отводится меньше времени, поэтому работа ведется более интенсивно.

Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с педагогическим работником и другими детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации. Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, непроизвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности. Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

**II этап** планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются: развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового,

внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагогические работники.

Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе детей, формировании полноценных межличностных связей;

- сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;
- развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;
- развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;
- развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств: усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;
- целенаправленное формирование предметной и игровой деятельности.
- Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей.

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Развитие саморегуляции. Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

**III этап** вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров дошкольного образования и формирование значимых в школе навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению. Особое внимание уделяется развитию мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире. Преодоление недостатков в речевом развитии - важнейшая задача в работе учителя-логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У обучающихся с задержкой психоречевого развития страдают все функции

речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью. На этапе подготовки к школе одной из важных задач является обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения. Не менее важная задача - стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.

Психологическая коррекция предусматривает развитие образа Я, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.

Следует планировать и осуществлять работу по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.

Одно из приоритетных направлений - развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации обучающихся.

Такой подход соответствует обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД). Именно на УУД в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты начального общего образования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой обучающихся.

При необходимости используется психологическая диагностика развития обучающихся (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей, обучающихся), которую проводят педагоги-психологи. В этом случае участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования. Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

Технология психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР предполагает решение следующих задач в рамках диагностической работы:

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;
- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ЗПР;
- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;
- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики - определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные Стандартом. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

### **2.3. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР.**

#### **2.3.1. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие".**

| Разделы  | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы  |
|--|--|
| Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе | <p>Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником;</li> <li>2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию;</li> <li>3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе;</li> <li>4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения);</li> <li>5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам;</li> </ol> |

б) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации.

Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:

1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: "Кто там? Васенька! И тут Васенька!";

2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей;

3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата.

Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними:

1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;

2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;

3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой);

4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;

5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду).

Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:

1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей;

2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;

3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работником; окружающим детям;

4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);

5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;

б) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР; 7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал

|   |  |
|---|--|
|   | <p>нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.</p>  |
| <p>Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p> | <p>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры;</li> <li>2) закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;</li> <li>3) закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;</li> <li>4) стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;</li> <li>5) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам);</li> <li>6) развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности;</li> <li>7) совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;</li> <li>8) воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;</li> <li>9) стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;</li> <li>10) развивать планирующую и регулирующую функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;</li> <li>11) закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником);</li> <li>12) расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.</li> </ol> |
| <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>                                  | <p>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;</li> <li>2) разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;</li> <li>3) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания;</li> </ol>   |



- 4) обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты;
- 5) соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;
- 6) побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами;
- 7) способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;
- 8) стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием;
- 9) формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре;
- 10) учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся);
- 11) формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;
- 12) закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;
- 13) расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;
- 14) объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки);
- 15) поощрять проявления осмотрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;
- 16) расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагогический работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой;
- 17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний

### 2.3.2. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Познавательное развитие".

| Разделы   | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы   |
|---|---|
| <p>Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию</p> | <p>Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;</li> <li>2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;</li> <li>3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</li> <li>4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка;</li> <li>5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоно);</li> <li>6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;</li> <li>7) формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции "Дай такой же" к уровню "Покажи синий, красный, треугольник, квадрат" и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;</li> <li>8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;</li> <li>9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;</li> <li>10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;</li> <li>11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;</li> <li>12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;</li> <li>13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;</li> <li>14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;</li> </ol> |

|   |  |
|---|--|
|   | 15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.   |
| Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности | <p>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью;</li> <li>2) развивать интерес к конструированию и побуждать к "опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть "узнанную" постройку;</li> <li>3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;</li> <li>4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;</li> <li>5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;</li> <li>6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;</li> <li>7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал;</li> <li>8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков);</li> <li>9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;</li> <li>10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;</li> <li>11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами;</li> <li>12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;</li> <li>13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;</li> <li>14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;</li> <li>15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;</li> <li>16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по</li> </ol> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;</p> <p>17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;</p> <p>18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</p> <p>19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).</p>  |
| <p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p> | <p>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);</li> <li>2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;</li> <li>3) создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;</li> <li>4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).</li> </ol> <p>Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) учить пересчитывать предметы по заданию "Посчитай", пользуясь перекладыванием каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;</li> <li>2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках;</li> <li>3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;</li> <li>4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;</li> <li>5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</li> <li>6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);</li> <li>7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;</li> <li>8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством</li> </ol> |

объектов;

9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;

10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.

Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:

- 1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;
- 2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос);
- 3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий;
- 4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;
- 5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;
- 6) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельность. Формирование пространственных представлений:
  - 1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;
  - 2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: сверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;
  - 3) развивать ориентировку в пространстве "от себя" (сверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева);
  - 4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;
  - 5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;
  - 6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;
  - 7) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?";
  - 8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;
  - 9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови

|   |  |
|---|--|
|   | <p>соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;</p> <p>10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;</p> <p>11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;</p> <p>12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно);</p> <p>13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;</p> <p>14) формировать ориентировку на листе и на плоскости;</p> <p>15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);</p> <p>16) знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кривая линия", "ломаная линия", "замкнутая линия", "незамкнутая линия", закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур). Формирование временных представлений:</p> <p>1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;</p> <p>2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений;</p> <p>3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими;</p> <p>4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?);</p> <p>5) развивать чувство времени с использованием песочных часов.</p> |
| <p>Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора</p> | <p>Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений:</p> <p>1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;</p> <p>2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц;</p> <p>3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;</p> <p>4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);</p> <p>5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические</p>   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;</p> <p>б) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет). Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:</p> <p>1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;</p> <p>2) организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);</p> <p>3) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;</p> <p>4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора;</p> <p>5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;</p> <p>б) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</p> <p>7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства);</p> <p>8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;</p> <p>9) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства);</p> <p>10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</p> <p>11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники);</p> <p>12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.</p> |
| <p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p> | <p>Развитие мыслительных операций:</p> <p>1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;</p> <p>2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;</p> <p>3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление);</p>  |

- 4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабелями, наборами для песка;
  - 5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;
  - 6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно;
  - 7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);
  - 8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;
  - 9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам);
  - 10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);
  - 11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента);
  - 12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;
  - 13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх "Продолжи ряд", "Закончи ряд");
  - 14) развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;
  - 15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;
  - 16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;
  - 17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;
  - 18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;
- Развитие мнестической деятельности:
- 1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухоречевой памяти;
  - 2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.
- Развитие внимания:
- 1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;
  - 2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;
  - 3) развивать способность к переключению и к распределению внимания;



|  |   |
|--|---|
|  | 4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях |
|--|---|

### 2.3.3. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Речевое развитие".

| Раздел   | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы  |
|--|--|
| Коррекционная направленность работы по развитию речи | <p>Развитие импрессивной стороны речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия;</li> <li>2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;</li> <li>3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;</li> <li>4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;</li> <li>5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);</li> <li>6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;</li> <li>7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка);</li> <li>8) работать над пониманием многозначности слов русского языка;</li> <li>9) разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений;</li> <li>10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок);</li> <li>11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации.</li> </ol> <p>Стимуляция речевого общения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся;</li> <li>2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия;</li> <li>3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний);</li> <li>4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.</li> </ol> <p>Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых</p> |

нагрузок:

- 1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;
- 2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок;
- 3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;
- 4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);
- 5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звукозаполняемости;
- 6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;
- 7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;
- 8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок;
- 9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;
- 10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;
- 11) вырабатывать правильный темп речи;
- 12) работать над четкостью дикции;
- 13) работать над интонационной выразительностью речи.

Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):

- 1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);
- 2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж);
- 3) на прогулках расширять представления о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им;
- 4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка);
- 5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко);
- 6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогический работником гласным звуком;
- 7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);
- 8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;
- 9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;
- 10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии

звуков. Расширение, обогащение, систематизация словаря:

1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;

2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся;

3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;

4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;

5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;

6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.

Формирование грамматического строя речи:

1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;

2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;

3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;

4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;

5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;

6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;

7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;

8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;

9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ). Развитие связной диалогической и монологической речи:

1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ);

2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи;

3) развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;

4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);

5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;

6) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
|                                       | <p>опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;</p> <p>7) развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;</p> <p>8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;</p> <p>9) усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу. Подготовка к обучению грамоте:</p> <p>1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;</p> <p>2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;</p> <p>3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;</p> <p>4) учить дифференцировать употребление терминов "предложение" и "слово" с использованием условно-графической схемы предложения;</p> <p>5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам;</p> <p>6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;</p> <p>7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире);</p> <p>8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;</p> <p>9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;</p> <p>10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;</p> <p>11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.</p> <p>Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму:</p> <p>1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;</p> <p>2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;</p> <p>3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;</p> <p>4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;</p> <p>5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке;</p> <p>6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.</p> |
| Коррекционная направленность в работе | по<br>Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам:   |

|   |  |
|---|--|
| <p>приобщению к художественной литературе</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;</li> <li>2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся;</li> <li>3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;</li> <li>4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;</li> <li>5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте;</li> <li>6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;</li> <li>7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;</li> <li>8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;</li> <li>9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;</li> <li>10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заменители, символы, широко используя речевые игры, шарady.</li> </ol> |
|---|--|

### 2.3.4. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".

| Разделы  | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы   |
|--|---|
| <p>Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества</p> | <p>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляторных компонентов деятельности в ее продуктивных видах:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами,</li> <li>2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их "узнавание" и название с целью "опредмечивания",</li> <li>3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;</li> <li>4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовую, предметно-игровую, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;</li> <li>5) побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;</li> <li>6) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;</li> <li>7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим</li> </ol> |

работником;

8) учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;

9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;

10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;

11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);

12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;

13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;

14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;

15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;

16) развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;

17) включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегаёт, спит, "служит");

18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;

19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративные узоры по принципу повторности и чередования в процессе "подвижной аппликации", без наклеивания;

20) уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);

21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;

22) развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;

23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.

Развитие воображения и творческих способностей обучающихся:

1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;

2) формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;

3) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;

4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;

|   |  |
|---|--|
|   | <p>5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодетельности (задания "Нарисуй волшебный замок", "Несуществующее животное", "Чудо-дерево"); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;</p> <p>6) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;</p> <p>7) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;</p> <p>8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих;</p> <p>9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах;</p> <p>10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;</p> <p>11) закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;</p> <p>12) развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;</p> <p>13) вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.</p> |
| <p>Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству</p> | <p>1) знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства);</p> <p>2) развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</p> <p>3) закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства "музейной педагогики";</p> <p>4) знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.</p>  |
| <p>Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности</p>        | <p>1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;</p> <p>2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;</p> <p>3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо);</p> <p>4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;</p> <p>5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;</p> <p>6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;</p>   |

- 7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;
- 8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;
- 9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь);
- 10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;
- 11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления;
- 12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;
- 13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР;
- 14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;
- 15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;
- 16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;
- 17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;
- 18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч;
- 19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;
- 20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводят их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;
- 21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;
- 22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;
- 23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;



|  |   |
|--|---|
|  | <p>24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;</p> <p>25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения</p> |
|--|---|

### 2.3.5. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Физическое развитие".

Коррекционно-развивающая направленность работы в области "Физическое развитие" обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.

Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области "Физическое развитие":

- коррекция недостатков и развитие ручной моторики;
- нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;
- развитие техники тонких движений;
- коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;
- коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:
- пространственной организации движений;
- моторной памяти;
- слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений; произвольной регуляции движений.

| Разделы  | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы   |
|--|---|
| <p>Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ</p> | <p>1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища);</p> <p>2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц;</p> <p>3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;</p> <p>4) проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются); использовать</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации;</p> <p>5) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов);</p> <p>6) учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их);</p> <p>7) внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность);</p> <p>8) контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения);</p> <p>9) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся;</p> <p>10) включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся;</p> <p>11) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника);</p> <p>12) учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;</p> <p>13) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;</p> <p>14) проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц;</p> <p>15) побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;</p> <p>16) привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.</p> |
| <p>Коррекционная направленность в работе по физической культуре</p> | <p>1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: "пройди между стульями", "попрыгай как зайка");</p> <p>2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, "гимнастику" пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;</p> <p>3) учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе,</p>   |

развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях;

- 4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа "Ромашка", "Островок", "Валуны");
- 5) способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений;
- 6) совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости;
- 7) развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на другое;
- 8) учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырёх движений;
- 9) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;
- 10) формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия;
- 11) учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);
- 12) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соотносить свои движения с движениями партнера;
- 13) закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;
- 14) учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;
- 15) продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;
- 16) учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;
- 17) включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;
- 18) совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;
- 19) стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);
- 20) формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;
- 21) стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;
- 22) развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения);
- 23) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой

|  |   |
|--|---|
|  | материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).   |
| Коррекция недостатков и развитие ручной моторики | <p>1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;</p> <p>2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.</p> <p>3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;</p> <p>4) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);</p> <p>5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;</p> <p>6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;</p> <p>7) развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;</p> <p>8) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;</p> <p>9) развивать технику тонких движений в "пальчиковой гимнастике"; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;</p> <p>10) формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;</p> <p>11) развивать хват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;</p> <p>12) учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;</p> <p>13) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;</p> <p>14) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);</p> <p>15) развивать динамический праксис, чередование позиций рук "кулак - ладонь", "камень - ножницы");</p> <p>16) учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;</p> <p>17) учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы).</p> <p>Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</p> <p>1) формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадях в крупную клетку с опорой на точки;</p> <p>2) развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;</p> <p>3) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;</p> <p>4) развивать графические умения и целостность восприятия при изображении</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;</p> <p>5) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;</p> <p>6) учить обучающихся заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях;</p> <p>7) развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.</p>   |
| Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики | <p>1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;</p> <p>2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;</p> <p>3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;</p> <p>4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;</p> <p>5) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;</p> <p>6) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).</p>  |
| Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы      | <p>Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики:</p> <p>1) продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);</p> <p>2) способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;</p> <p>3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);</p> <p>4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;</p> <p>5) развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации;</p> <p>6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...);</p> <p>7) развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений;</p> <p>8) развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;</p> <p>9) учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;</p> <p>10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;</p> <p>11) закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;</p> <p>12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;</p> <p>13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют);</p> <p>14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.</p> |
|--|--|

## 2.4. Программа Воспитания.

Рабочая программа воспитания является компонентом адаптированной образовательной программы МАДОУ.

В Рабочей программе воспитания представлены шесть направлений воспитательной работы: патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое. Данные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, описанным в ФАОП ДО, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

В качестве базовых ценностей в программе представлены:

- ценности Родины и природы в основе патриотического направления воспитания;
- ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества в основе социального направления воспитания;
- ценности знания лежат в основе познавательного направления воспитания;
- ценности здоровья в основе физического и оздоровительного направления воспитания;
- ценности труда в основе трудового направления воспитания.
- ценности культуры и красоты в основе этико-эстетического направления воспитания.

В Рабочей программе воспитания представлены и раскрыты задачи и содержание воспитательной деятельности, реализуемые в рамках формируемой части АОП МАДОУ, особенности воспитательных задач, связанные с национальной, климатической, региональной спецификой.

Формируемая часть посвящена вопросам

- Приобщения к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан, Поволжья.
- Проектирование социальных ситуаций развития русскоязычного ребенка с использованием средств национальной культуры, обеспечивающих успешную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение на языке татарского народа, взаимоотношение с представителями других национальностей, народную игру, познание родного края и другие формы активности.
  - Создание благоприятных условий для развития у детей художественного творчества, эстетического вкуса.
  - Обеспечение коррекции речевого развития детей с учетом их индивидуальных особенностей развития.
  - Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями ребёнка дошкольного возраста с ЗПР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

### 2.4.1. Целевой раздел Программы Воспитания

Исходя из воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях общая цель воспитания в ДОО - формирование общей культуры личности, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических качеств, ценностей здорового образа жизни, физических качеств, самостоятельности и ответственности ребенка. Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям дошкольников.

В воспитании детей младшего дошкольного возраста обеспечение позитивной социализации, мотивации, поддержки и развития индивидуальности детей через общение, игру, участие в исследовательской деятельности и других формах активности.

Задачи:

- развивать положительное отношение ребенка к себе и другим людям;
- сформировать коммуникативную и социальную компетентности;
- развивать у детей интерес к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- содействовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни;
- сформировать стремление быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.), стремление оказывать посильную помощь, поддерживать чувство удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой;
- сформировать представление о России как своей стране, Республике, узнавать и называть символику своей страны, республики (флаг, герб, гимн).

В воспитании детей старшего дошкольного возраста обеспечение развития общей культуры личности ребенка, интеллектуально-познавательных способностей, социально-нравственных, эстетических, физических качеств.

Задачи:

- обогащать представления детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе;
- поддерживать самостоятельное взаимодействие и сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, становление детского сообщества;
- воспитывать чувство ответственности, самостоятельности, инициативности, формирование основ патриотизма;
- углублять представления детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях; содействовать становлению ценностей здорового образа жизни;
- сформировать систему ценностей, основанную на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы;
- развивать предпосылки восприятия и понимания произведений искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт); художественных литературных произведений и музыки; интерес к русскому языку, языкам других народов;
- поощрять проявления морально-волевых качеств.

Организовать работу с семьями воспитанников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение вопросов личностного развития детей.

Задачи:

- приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- повышение педагогической культуры родителей.

Виды взаимоотношений, посредством которых будет осуществляться взаимодействие:

- сотрудничество – общение «на равных», где ни одной из сторон не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать;
- взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции (чувственного познания окружающего мира) и с помощью общения. Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в ДОО интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом воспитания подрастающего поколения.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемые всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Рабочей программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы • сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в



дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, общаться, играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечивается возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования. Среди видов детских общностей могут быть: общность в игре, на прогулке, на мероприятии, в проекте и др.; общность в волонтерском сообществе, в совместной акции, в совместном задании/поручении, театральной деятельности, декада инвалидов, гостевая педагогика.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает воспитательные события и ситуации, но старается не давать им оценки, ориентируя детей на собственные мнения и выводы;

- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время

не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

- умение сочетать мягкий, эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.
- сотрудничество как одна из основных позиций педагога по отношению к детям
- умение быть не «НАД», а «РЯДОМ» с ребенком
- умение поддерживать положительное, доброжелательное отношения детей друг к

другу в разных видах деятельности

- умение устанавливать профессиональный и личностный контакт с детьми
- умение поддерживать инициативу и самостоятельность детей и др.

Деятельности и культурные практики в ДОО. Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО и отраженных в ОП ДО и АОП МАДОУ.

В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Планируемые результаты освоения рабочей программы воспитания. Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Основы личности закладываются в дошкольном детстве и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем. На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей». Дети на этапе окончания дошкольного детства способны быть:

Любознательными: в детях развита и получает педагогическую поддержку любознательность, развиваются исследовательские навыки. Дети знают, как учиться самостоятельно и совместно с другими благодаря поддержке взрослых. Они готовы

учиться с интересом и стремиться к приобретению знаний в учении на протяжении всей жизни.

**Обучаемыми, стремящимися к познанию нового, инициативными и самостоятельными:** Дети активно интересуются явлениями и объектами окружающей действительности. Они развивают свою природную любознательность и познавательную активность, приобретая жизненные, практические навыки, необходимые для проведения исследований и проявления самостоятельности в совместной деятельности со взрослыми и детьми. Они испытывают удовлетворение от получения новых знаний и умений и сохраняют стремление к познанию и получению новых впечатлений.

**Эрудированными:** дети обладают широким кругозором, имеют представление о социальном и природном окружении, обладают знаниями из различных областей и готовы к пополнению этих знаний.

**Думающими и анализирующими:** дети учатся проявлять инициативу в применении своих мыслительных навыков, проявляя при этом творчество, способны решать сложные проблемы адекватно возрасту. Они способны внимательно обдумывать свой опыт познания, оценить свои сильные и слабые стороны (с помощью взрослых, которые поддерживают их успешность в определенных видах деятельности). Стремятся содействовать своему образованию и личностному развитию.

**Физически активными и развитыми, стремящимися сохранить и укрепить свое здоровье:** дети физически развиты в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, физически активны, стремятся удовлетворить и развивать свои потребности в двигательной активности. Они имеют представление о функционировании своего организма и условиях, необходимых для сохранения и укрепления своего здоровья. Они овладевают навыками безопасного поведения в быту, в природе и социуме.

**Эффективно общающимися:** дети обладают хорошо развитыми коммуникативными навыками, уверенно излагают информацию, выражают свои мысли и чувства на родном и государственном языке, используя разнообразные средства общения. Они эффективно работают в команде и с готовностью сотрудничают и взаимодействуют с другими.

**Принципиальными:** дети стремятся действовать честно, проявляя развитое чувство справедливости и уважения к достоинству личности, группы людей и общества.

**Объективными и непредвзятыми:** дети понимают и ценят национальную культуру и гордятся традициями своей семьи и своего народа, открыты для взаимодействия с другими людьми (из других социальных групп, национальных сообществ). Способны к поиску разнообразных точек зрения.

**Любящими свою семью, имеющими представление о малой и большой Родине:** дети любят свою семью, принимают ее ценности; проявляют интерес к истории своей страны, своего края, своего народа и его традициям; эмоционально реагируют на государственные символы.

**Доброжелательными и заботливыми:** детям свойственно сопереживание, эмоциональная рефлексия и уважение к чувствам и нуждам других людей. Они проявляют желание помочь другим людям, быть им полезными, стремятся приносить положительные изменения в жизнь других и заботиться об окружающих людях (прежде всего о близких и родных), о питомцах, о природе.

**Социально адаптированными:** дети соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Неравнодушными: дети проявляют сочувствие и уважение к другим людям.

Гармонично развивающимися: дети понимают важность интеллектуальной, физической и эмоциональной гармонии для достижения благополучия как для себя, так и для других. Они осознают взаимную зависимость с другими людьми и окружающим миром.

Решительными: дети стремятся действовать самостоятельно, проявляют независимость, стремятся осваивать в процессе игровой и иной детской деятельности новые роли, идеи и способы деятельности.

Анализ достижения детьми от 3 до 7 лет промежуточных результатов освоения рабочей программы воспитания МАДОУ проводится ежегодно посредством педагогических наблюдений за воспитанием детей в сфере их личностного развития.

#### 2.4.2. Содержательный раздел Программы Воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных ФГОС ДО:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Одной из задач, обозначенных во ФГОС ДО является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы ДОО.

| Направление                           | Содержание   |
|---------------------------------------|--|
| Патриотическое направление воспитания | Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты: когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России; эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом; регуляторно-волевой, обеспечивающий ускоренное усвоение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.<br>Задачи патриотического воспитания:<br>1. формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;<br>2. воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства Собственного достоинства как представителя своего народа; |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>3. воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <p>4. воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе. При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;</li> <li>• организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;</li> <li>• формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.</li> </ul>  |
| <p>Социальное направление воспитания</p> | <p>Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.</p> <p>В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.</p> <p>Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.</p> <p>Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.</p> <p>Выделяются основные задачи социального направления воспитания.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.</li> <li>2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</li> <li>3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости преодоление детского эгоизма.</li> </ol> <p>При реализации данных задач педагоги ДОО должны сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;</li> <li>– воспитывать у детей навыки поведения в обществе;</li> <li>– учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;</li> <li>– учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;</li> <li>– организовывать коллективные проекты заботы и помощи;</li> <li>– создавать доброжелательный и психологический климат в группе.</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <p>Познавательное направление воспитания</p>               | <p>Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.</p> <p>Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p> <p>Задачи познавательного направления воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;</li> <li>2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;</li> <li>3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет источники, дискуссии и др.).</li> </ol> <p>Направления деятельности воспитателя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения,</li> <li>• проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;</li> <li>• организация конструкторской (конструктивной) и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;</li> <li>• организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.</li> </ul>   |
| <p>Физическое и оздоровительное направление воспитания</p> | <p>Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.</p> <p>Задачи по формированию здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация физического воспитания детей (в совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесозидающих технологий, обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;</li> <li>• закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;</li> <li>• укрепление опорно-двигательного аппарата, развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;</li> <li>• формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>• организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;</li> <li>• воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.</li> </ul> <p>Направления деятельности воспитателя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;</li> <li>• создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;</li> <li>• введение оздоровительных традиций в ДОО.</li> </ul> <p>Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.</p> <p>В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.</p> <p>Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;</li> <li>– формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;</li> <li>– формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;</li> <li>– включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.</li> </ul> <p>Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.</p>   |
| <p>Трудовое направление воспитания</p>           | <p>Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.</p> <p>Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.</p> <p>Можно выделить основные задачи трудового воспитания.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.</li> <li>2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.</li> <li>3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</li> </ol> <p>При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;</li> <li>– воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;</li> <li>– предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;</li> <li>– собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;</li> <li>– связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.</li> </ul> |
| <p>Этико-эстетическое направление воспитания</p> | <p>Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества.</p> <p>Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.</p> <p>Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование культуры общения, поведения, этических представлений;</li> <li>2. воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;</li> </ol>   |

3. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4. воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5. развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

6. формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того, чтобы формировать у детей культуру поведения, педагоги ДОО должны сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству;
- не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте.

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

### 2.4.3. Организационный раздел Программы Воспитания

Рабочая программа воспитания детского сада реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Уклад детского сада направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:



- обеспечение личносно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

- взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

- учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется рабочая программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации рабочей программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) идентичны условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей:

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой уклада детского сада и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в детском саду.

На уровне воспитывающих сред: предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

## 2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.5.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

При проектировании содержания АОП ДО учитывали климатические особенности региона, к которому относится Республика Татарстан. Это средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, ледоход и т.д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; режима работы детского сада в режиме полного дня, погодные условия и т.д.

Исходя из климатических особенностей региона, распорядок (режим) дня составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

2) летний период (июнь-август), когда дети имеют возможность больше времени проводить на свежем воздухе, получать необходимую физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, экспериментировать с водой. В теплое время года прием детей, утреннюю зарядку, часть занятий, вечерний круг лучше проводить на свежем воздухе. Эти особенности учитываются при составлении тематических мероприятий.

Содержание образования в МАДОУ учитывает национально-культурные особенности региона, включающие вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, многообразие народов Поволжья. МАДОУ посещают дети разных национальностей: русские, татары.

Составной частью воспитательно - образовательной работы с детьми и родителями (законными представителями) – это формирование культуры межнационального общения, взаимодействие взрослых и детей на основе толерантного отношения взрослого к ребенку.

Толерантность закладывается как одна из основ личности ребенка. В ДОУ демонстрируется и объясняется значение позитивного общения, сотрудничества детей и взрослых, не похожих друг на друга.

Дошкольное учреждение расположено на территории внутригородского района г.Казани

### Направления регионального компонента и его содержание, инструментарий реализации, реализуется с помощью региональной программы:

| Направление                 | Содержание направления  | Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей |
|-----------------------------|---|--|
| 1                           | 2   | 3  |
| <b>Природа родного края</b> | <b>Природные зоны и памятники природы родного края.</b><br>Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (библиотеки, ДК культуры). | Занятия, проекты, литературные гостиные, клубы для детей                       |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе. Эколого-краеведческие проблемы города, края. Прирохранная деятельность  | и взрослых, конференции, маршруты выходного дня   |
| <b>История и культура родного края</b> | <b>Историческое прошлое родного города (села).</b> Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края. Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры. Мероприятия, проводимые в городе (селе, станице, хуторе); происходящие события  | Занятия, проекты, литературные гостиные, клубы для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня                                  |
| <b>Искусство родного края</b>          | <p>В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села). Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.</p> <p><b>В области архитектуры:</b> Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); профессии архитектора, строителя.</p> <p><b>В области музыки:</b> Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей.</p> <p><b>В области литературы:</b> произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.</p> <p><b>В области театра:</b> театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров. Разнообразные формы художественного вариативного семейного /родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды. Установлении контактов с театрами города.</p> | Занятия, проекты, литературные гостиные, клубы для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения |

*Социально-коммуникативное развитие.*

| Задачи   | Содержание  |
|--|---|
| <p>Создание условий для развития начал общения, взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности с ними, социального и эмоционального развития</p> | <p><u>В сфере развития общения со взрослыми:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать ребенка активно включаться в общение на родном языке, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей; подводить диалогу со взрослыми;</li> <li>- активизировать перечисление детьми членов своей семьи и название их имен; поддерживать проявление самостоятельности ребенка, желание быть таким как взрослые – включаться в настоящие дела, помогать близким;</li> </ul> <p><u>В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для совместной игры, инсценировки татарских (русских) народных сказок, потешек, песенок, просмотра м/ф студии «Татармультфильм», выполнения движений под татарскую музыку и т.д.</li> </ul> <p><u>В сфере развития игровой деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать общение, развитие предметных действий ребенка. Способствующих развитию игры и активному освоению родного языка;</li> <li>- поддерживать сюжетно-отобразительные игры, в которых ребенок использует бытовые предметы (накрывать скатертью стол, деревянной ложкой ест суп, из самовара наливает воду для чая, полотенцем вытирает руки и т.п.);</li> <li>- поощрять самостоятельность детей в подборе игрушек, предметозаместителей, отражающих быт татарского (русского) народа;</li> <li>- организовывать совместные со взрослым инсценировки знакомых детям по опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых татарских (русских) народных сказок, небольших стихотворных произведений).</li> </ul> |

*Познавательное развитие.*

| Задачи  | Содержание  |
|---|---|
| <p>Создание условий для ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями, развитие познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с некоторыми явлениями общественной жизни и профессиями (врач лечит, дворник подметает, продавец продает продукты);</li> <li>- формировать представления о воде в быту (водой умываются, в воде стирают.купаются), о воде в природе (дождь идет, ручей бежит, лужа образовалась и др.); способствовать проявлению элементарного обобщения;</li> <li>- формировать первые представления о животных: домашних и их детенышах (кошка-котенок, корова-теленочек и др., домашних птицах (курица, петух, цыпленок, гусь, утка и др.), птицах (сорока, ворона, воробей, голубь и др.); поддерживать элементарные проявления любознательности;</li> <li>- формировать первые представления о сезонных изменениях в природе (зимой холодно, кругом снег, дует холодный ветер; весной тепло, тает снег. Бегут ручьи, распускаются листочки; летом жарко, светит солнце, созревают ягоды, цветут цветы; осенью прохладно, идут дожди, опадают желтые листья и др.); способствовать проявлению любознательности.</li> <li>- поощрять исследовательскую деятельность детей, создавая насыщенную РППС, наполняя ее соответствующими предметами (кастрюли, сито, пластмассовые банки, бутылки, грецкие орехи, каштаны, песок, камушки, вода и др.)</li> </ul> |

*Речевое развитие*

| Задачи | Содержание |
|--------|------------|
|--------|------------|

|  |  |
|--|--|
| <p>Создание условий для развития речи детей в повседневной жизни, развитие речи в специально организованных играх и занятиях</p> | <p><u>В сфере развития речи в повседневной жизни:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внимательно относиться к выражению детьми своих желаний, чувств интересов, вопросов, терпеливо выслушивать ребенка, говорящего на родном языке, стремиться понять, что он хочет сказать, поддерживая ем самым активную речь ребенка;</li> <li>- использовать различные ситуации для диалога с детьми, задавать открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи;</li> </ul> <p><u>В сфере развития разных сторон речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать словарный запас словами, обозначающими предмет, его свойства, осуществляемые действия (надеть фартук, пить катык, новая тубетейка, деревянная матрешка, теплые валенки и др.);</li> <li>- поддерживать речевые звукоподражательные игры, обращать внимание на звуковую сторону слова (часики тикают – тик-так, молоток стук – тук-тук, тесто пыхтит – пых-пых, пила пилит – вжик-вжик и др.); развивать звуковую культуру речи;</li> <li>- развивать восприятие простых татарских (русских) народных сказок, несложных произведений фольклора (потешки, песенки), коротких произведений; стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из литературных и фольклорных произведений;</li> <li>- учить следить за развитием событий в коротких стихах, потешках, татарских (русских) народных сказках, сопровождать слушание иллюстрациями в книге, объяснять, что на них изображено; вызывать радость от рассматривания картинок, добиваться ответа на элементарные вопросы: Кто это? Что делает? Как кричит? и др.; побуждать самостоятельно рассматривать иллюстрации в книге</li> </ul> |
|--|--|

*Художественно-эстетическое развитие.*

| Задачи  | Содержание  |
|---|---|
| <p>Создание условий для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру, приобщения к музыкальной культуре, театрализованной деятельности</p> | <p><b><u>В сфере развития эстетического отношения к окружающему миру:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлекать внимание к кукле в национальном костюме; способствовать обогащению чувственных впечатлений, проявлению интереса;</li> <li>- обращать внимание на предметы быта, украшенные элементарными узорами татарского прикладного искусства; вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту произведений народного творчества;</li> <li>- способствовать проявлению положительных эмоций при восприятии детских книг с иллюстрациями по мотивам татарских (русских) народных сказок, потешек, коротких стихов татарских писателей и поэтов; поддерживать выражение эстетических переживаний ребенка.</li> </ul> <p><b><u>В сфере приобщения к изобразительным видом деятельности:</u></b></p> <p><b><u>Изобразительная деятельность. Рисование:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дополнять готовое изображение ритмов мазков, передавая в рисунке красоту окружающей природы (земляника поспела, дождь идет, листопад, снегопад и т.п.);</li> <li>- познакомить с названием цветов (красный, синий, зеленый, желтый), характерных для татарского орнамента;</li> <li>- учить создавать изображения с использованием одного или двух цветов;</li> <li>- рисовать вертикальные и горизонтальные линии; развивать умение создавать изображения предметов быта татарского народа (платок, полотенце, салфетка и др.);</li> <li>- поддерживать интерес к изобр.деятельности, создавать условия для самостоятельного художественного творчества.</li> </ul> <p><b><u>Изобразительная деятельность. Лепка:</u></b></p> |

- познакомить со свойствами пластилина, соленого теста, глины и способами лепки, поощрять выбор материала;
- развивать умение раскатывать пластические материалы прямыми и круговыми движениями, умение обрывать, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части;
- побуждать к созданию простейших форм для обыгрывания (хлебные палочки, баурсак, чак-чак);
- развивать умение аккуратно пользоваться пластическими материалами (класть на дощечку).

**Изобразительная деятельность. Аппликация:**

- приобщать к искусству аппликации, формировать интерес к аппликации;
- учить выкладывать на листе бумаги готовые детали цветочно-растительных мотивов татарского орнамента (тюльпан, колокольчик, ромашка, плоды шиповника, рябины и т.д.), составлять простейшие узоры в несложном ритмическом порядке на полоске;
- развивать умение создавать коллективные композиции по мотивам татарского прикладного искусства.

**В сфере приобщения к музыкальной культуре:**

- формировать умение вслушиваться в татарскую народную музыку и музыку тат.композиторов, понимать ее образное содержание; развивать эмоциональный отклик; побуждать к выполнению под музыку игровых и плясовых движений;
- познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танка: простые шаги, притоп одной ногой, притопы двумя ногами, пружинка; вызывать желание танцевать;
- вовлекать в свободную пляску. Пение и подпевание песенок татарских композиторов;
- создавать в группе музыкальную среду, органично включая татарскую (русскую) музыку в повседневную жизнь детей.

**В сфере приобщения к театрализованной деятельности:**

- познакомить детей с понятием театр. Кукольный театр;
- приобщать к восприятию театрализованного представления;
- формировать элементарные правила театрального этикета.

*Физическое развитие*

| Задачи   | Содержание  |
|--|---|
| <p>Создание условий для укрепления здоровья детей, становления ценности ЗОЖ.<br/>Развития различных видов двигательной активности, формирование навыков безопасного поведения.</p> | <p><b><u>В сфере укрепления здоровья, становления ценностей ЗОЖ:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с основными алгоритмами выполнения КГ процедур; приучать сознательно и самостоятельно осуществлять гигиенические процедуры: открывать кран, аккуратно намывать и смывать мыло с рук, мыть лицо, насухо вытирать полотенцем, вешать его на место; формировать потребность в соблюдении КГН;</li> <li>- формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться чашкой, столовой и чайной ложками, салфеткой; бесшумно пережевывать пищу, благодарить; приучать после каждого приема пищи полоскать рот питьевой водой;</li> <li>- рассказывать о пользе воды, овощей, каши для здоровья;</li> <li>- побуждать осмысленно пользоваться зубной щеткой, расческой, носовым платком, туалетной бумагой, влажной салфеткой.</li> </ul> <p><b><u>В сфере развития различных видов двигательной активности:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для двигательной активности, в т.ч. самостоятельной; способствовать получению удовольствия от процесса выполнения движений;</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- удовлетворять естественную потребность детей в движении; предоставлять возможность кататься на санках, 3-х колесном велосипеде, пользуясь управлением руля;</li> <li>- развивать согласованность совместных действиях в татарских подвижных играх, организованных взрослыми;</li> <li>- вовлекать детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.</li> </ul> <p><u>В сфере формирования навыков безопасного поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать безопасную среду, предостерегать детей от поступков. Угрожающих их жизни и здоровью.</li> </ul> |
|--|---|

3-4 года.

*Социально-коммуникативное развитие.*

| Задачи  | Содержание   |
|---|--|
| <p>Создание условий для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной, развития игровой деятельности.</p> | <p><u>В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям</u></p> <p>Способствовать развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения – уверенность в своих возможностях.</p> <p>Формировать представления о составе семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; стимулировать желание выполнять просьбы и поручения взрослых, включаться в совместную деятельность. Совместно с родителями способствовать запоминанию ребенком адреса совместного проживания.</p> <p>Развивать доброжелательное отношение к людям ближайшего социального окружения.</p> <p><u>В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной</u></p> <p>Создавать условия для социальных контактов и доверительного общения на родном языке.</p> <p>Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации об окружающем мире, событиях в детском саду, родном городе (селе).</p> <p>Формировать начала культурного общения (приветливо здороваться и прощаться в зависимости от национальной принадлежности собеседника, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение, называть сверстника по имени, выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого).</p> <p>Приобщать детей к празднованию дня рождения детского сада, знаменательных дат города Казани. Воспитывать чувство сопричастности к жизни детского сада, города Казани.</p> <p><u>В сфере развития игровой деятельности</u></p> <p>Способствовать развитию умения выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Готовим чак-чак (баурсак)», «Раскатываем тесто для домашней лапши» и др. Создавать условия для игры ребёнка с двумя-тремя детьми, к которым он испытывает симпатию, на темы из окружающей жизни, по мотивам татарских литературных произведений, мультфильмов.</p> <p>Осуществлять поддержку первых самостоятельных сюжетно-ролевых игр, отражающих быт татарского и русского народов, обогащая жизненный опыт, предметно-игровую среду, игровую культуру детей. Поддерживать желания детей самостоятельно подбирать национальные игрушки, предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения, ичиги и др.), предметы быта (корзина, полотенце, скатерть и др.), посуду (деревянная ложка, самовар и др.), предметы-заместители.</p> |

Побуждать интерес ребёнка к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Алсу показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Предоставлять детям возможность отзываться на игры-действия со звуками, подражать движениям животных и птиц под музыку татарских композиторов, под звучащее слово (в произведениях татарской поэзии и малых фольклорных форм).

Вовлекать детей в досуговые игры, в том числе игры-ряжания, игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (курай, гармонь и др.).

Организовывать несложные празднично-карнавальные игры (шествие ряженных детей в ролях излюбленных сказочных героев, литературных персонажей), приуроченные к праздникам, развивать ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми.

### *Познавательное развитие.*

| Задачи   | Содержание  |
|--|---|
| <p>Создание условий для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей, развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.</p> | <p><u>В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей</u></p> <p>Познакомить детей с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры), предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода, рассказать об их разнообразии. Побуждать детей задавать вопросы относительно рассматриваемых предметов.</p> <p>Учить детей по ряду признаков замечать суточные и сезонные изменения в природе, а также наблюдать за изменениями, которые происходят в связи с этим в жизнедеятельности человека. Обращать внимание на существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если темно - нужно включить фонари, если скользко – посыпать проезжую часть песком).</p> <p>Познакомить с некоторыми растениями местности: с деревьями (береза, дуб, ель), кустарниками (сирень, шиповник), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха), комнатными растениями (герань, фикус). Способствовать проявлению интереса детей к объектам природы.</p> <p>Расширять представления детей о насекомых (муха, бабочка, пчела, паук, гусеница), поощрять самостоятельные открытия: муха, бабочка, пчела при прикосновении улетают, а гусеница и паук – ползают.</p> <p><u>В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности</u></p> <p>Формировать первоначальные представления о некоторых атрибутах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, музыкальные инструменты и др.).</p> <p>Предоставлять детям возможность самостоятельно рассматривать фотоснимки, отражающие современную окружающую действительность, иллюстрации в книгах, детских журнале «Сабантуй», «Салават купере» и др. Поощрять желание детей задавать вопросы, рассуждать относительно рассматриваемых явлений, событий.</p> <p>Побуждать детей к рассказыванию о том, как они провели выходные (праздничные) дни, с кем гуляли, где (в цирке, парке аттракционов «Кырлай», на центральной площади, улицах города, за городом). Инициировать проявление эмоционально-положительного отношения к событиям, стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Учить детей называть свой родной город, улицу, на которой он живет.</p> |



|  |  |
|--|--|
|  | <p>Формировать целостное представление детей об ули-це, транспортных средствах, сигналах светофора, с выделением наиболее значимых для обучения правилам дорожного дви-жения ситуаций и объектов.</p> <p>Познакомить с названиями и назначением общественного транспорта в городе Казани. Обратить внимание на некоторые сходные особенности транспортных средств (трамвай, троллейбус). Учить находить сходства и различия грузового и легкового автомобилей, называть существенные детали (у автомобилей – кабина, руль, колеса, у грузового - кузов и т.д.).</p> <p>Развивать умение определять мес-тонахождение источника звука (звуки движуще-гося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора и т. п.), воспринимать звуки различной громкости, различать звуки летящего самолета, движущихся поезда, трамвая и т.д. Развивать слуховое внимание.</p> <p>Познакомить с доступными пониманию ребенка профессиями родителей, с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, поликлиника, парикмахерская и др.).</p> |
|--|--|

### *Речевое развитие.*

| Задачи   | Содержание  |
|--|---|
| <p>Создание условий для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка, приобщения его к культуре чтения художественной литературы.</p> | <p><u>В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка</u></p> <p>Активизировать общение на родном языке на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах, явлениях природы родного края. Формировать устную речь и навыки речевого общения с собеседником на основе овладения литературным языком своего народа.</p> <p>Учить отвечать на вопросы. Стимулировать инициативные высказывания, обращения ко взрослому с просьбами и предложениями.</p> <p>Привлекать к драматизации отрывков из знакомых русских и татарских народных сказок, стихотворений, строить высказывания, состоящие из 2-3 предложений, пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.</p> <p><u>В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений</u></p> <p>Развивать отношение к книге как к источнику эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.</p> <p>Поддерживать интерес детей к слушанию литературных произведений разных жанров, стимулировать повторение в речи некоторых фраз прослушанных текстов (песенка Колобка, реплики персонажей сказки «Теремок» и пр.).</p> <p>Учить детей следить за развитием действий в татарских народных сказках, в литературных произведениях татарских писателей и поэтов. Сопровождать слушание наглядными средствами (игрушки, картинки, анимация). Добиваться ответа на несложные вопросы, помогать высказывать свое отношение к персонажам, вступать в ролевой диалог.</p> <p>Предоставить открытый доступ к различным литературным изданиям, место для рассматривания иллюстраций в книге. Помогать узнавать литературных героев при рассматривании книжных иллюстраций.</p> <p>Познакомить с образцами татарского фольклора (песенки, потешки, заклички, пальчиковые игры). Поощрять использование малых фольклорных форм в повседневной жизни.</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Стимулировать инициативные обращения детей ко взрослому с просьбой почитать книгу.</p> <p>Помочь родителям в организации чтения ребенку дома, в первоначальном ознакомлении с театром кукол «Экият».</p> |
|--|---|

*Художественно-эстетическое развитие.*

| Задачи  | Содержание  |
|---|---|
| <p>Создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества, приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.</p> | <p><u>В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества:</u></p> <p>Познакомить с элементарными узорами татарского прикладного искусства и украшенными ими предметами быта. Вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту произведений народного творчества.</p> <p>Способствовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (кукла в национальном костюме, шеморданская, актюбинская игрушки и др.). Способствовать накоплению сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, детских книг с иллюстрациями по мотивам народных сказок, рассказов, стихов татарских писателей и поэтов, в которых переданы чувства, понятные детям.</p> <p>Формировать некоторые представления детей о трудовой деятельности посредством малых фольклорных жанров. Сопровождать самообслуживание и трудовые операции ребенка татарскими народными пословицами.</p> <p><u>В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла:</u></p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><i>Рисование:</i></p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы раскрашивания элементов национального орнамента (ромашка, василек, колокольчик, листья и т.д.). Обращать внимание на выбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), характерных для татарского орнамента. Учить создавать изображения с использованием одного, двух или нескольких цветов.</p> <p>Развивать умение создавать простые изображения («казанское полотенце», салфетка, тарелочка и т.д.).</p> <p>Формировать опыт совместной деятельности при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства.</p> <p><i>Лепка:</i></p> <p>Побуждать к созданию простейших форм для обыгрывания (оладьи (коймак), пончики (кабартма), булочки (мич кумэчлэре)). Закреплять умение аккуратно пользоваться пластическими материалами, комочки и вылепленные предметы класть на дощечку.</p> <p>Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (перемьячи лежат на подносе, чайный сервиз и др.).</p> <p><i>Аппликация:</i></p> <p>Учить выкладывать на листе бумаги готовые детали цветочно-растительных мотивов татарского орнамента (тюльпан, колокольчик, ромашка, плоды шиповника, рябины и т.д.), составлять простейшие узоры в несложном</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>ритмическом порядке на полоске, затем располагать их в середине, по краям квадрата, круга, наклеивать готовые детали.</p> <p>Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции по мотивам татарского прикладного искусства. Помочь в создании выразительных образов с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.</p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p>Формировать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, умение слушать ее, чувствовать настроение. Поощрять двигательную импровизацию детей.</p> <p>Познакомить со звучанием таких инструментов, как курай, тальянка, предоставить возможность прислушаться к тембрам их звучания.</p> <p>Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «простые шаги», «притоп одной ногой», «притопы двумя ногами», «борма» (упрощенный вариант), «дробный ход», «вертушки». Вызвать желание танцевать.</p> <p>Включать музыку в структуру детских видов деятельности. Проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства.</p> |
|--|---|

#### *Физическое развитие.*

| <b>Задачи</b>  | <b>Содержание</b>  |
|--|--|
| <p>Создание условий для становления у детей ценностей здорового образа жизни; развития представления о своем теле и своих физических возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.</p> | <p><u>В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни:</u></p> <p>Познакомить с национальными блюдами и напитками: суп-лапша домашняя (токмач), пельмени с бульоном (шулпа), клецки по-татарски (чумар), чай с молоком (со сливками) и т.д. Рассказать об особенностях приема в пищу национальных блюд, об их пользе для детского организма.</p> <p>Рассказать о полезных для здоровья человека молочных продуктах: сметана (каймак), катык (простокваша из топленного молока), творог (эремчек); об овощах и фруктах. Сформировать представление о полезной и вредной пище, помочь соблюдению элементарных правил здорового питания.</p> <p>Формировать умение следить за своим самочувствием, за состоянием одежды, обуви (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.). Способствовать развитию у детей ответственного бережного отношения к своему здоровью и здоровью близких людей.</p> <p><u>В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте:</u></p> <p>Поддерживать интерес детей к татарским подвижным играм, осуществляя смену движений и постепенно усложняя правила.</p> |

4-5 лет:

#### *Социально-коммуникативное развитие.*

| <b>Задачи</b>  | <b>Содержание</b>  |
|--|--|
| <p>создание условий для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям,</p> | <p><u>В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям:</u></p> <p>Формировать представления о семье, её национальном составе, своей принадлежности к ее членам, об их обязанностях и обязанностях самого</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной, развития игровой деятельности.</p> | <p>ребенка; об интересах, увлечениях каждого члена семьи, семейном отдыхе. Воспитывать бережное отношение к семейным традициям.</p> <p>Поддерживать интерес ребенка к событиям детства их родителей, о любимых играх и игрушках, о самых запоминающихся эпизодах из детства, которые могут быть созвучными интересам и чувствам самого ребенка.</p> <p><u>В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной:</u></p> <p>Поддерживать потребность ребенка в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в родном городе, республике Татарстан.</p> <p>Одобрять инициативу общения на родном языке; Способствовать проявлению интереса к культуре и нравам людей, говорящих на другом языке, обучать слушанию, помочь в овладении первичной коммуникацией, приобретении первоначальных навыков устной речи на втором государственном языке, развивать языковое чутье.</p> <p>Формировать культуру общения (приветливо здороваться и прощаться в зависимости от национальной принадлежности собеседника, благодарить за оказанную услугу, помощь, угощение, извиняться, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением).</p> <p>Приобщать детей к празднованию дня рождения детского сада, знаменательных дат города Казани, республики Татарстан, формировать чувство радости и удовлетворенности от участия в жизни детского сада (города, республики). Рассказать детям об опасностях переедания, приема в пищу недоброкачественных продуктов, употребления в больших дозах витаминов, лекарственных средств.</p> <p><u>В сфере развития игровой деятельности:</u></p> <p>Предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни, быта народов, по мотивам произведений татарских писателей, поэтов, эпизодов из мультфильмов.</p> <p>Оказывать помощь в организации взаимодействия детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений, поощрять умение отбирать необходимые для игры предметы домашней утвари (ведра с коромыслом, казан, скалка и др.), предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения, ичиги и др.), народные игрушки, музыкальные инструменты и использовать их в соответствии с ролью.</p> <p>Активно поддерживать самостоятельную игру детей, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний на татарском языке, стремление соответствовать реальному событию.</p> <p>В театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов по мотивам татарских народных сказок), используя куклы в национальной одежде, образные игрушки, бибабо, игрушки-самodelки и некоторые средства выразительности – жесты, мимику, интонацию.</p> <p>Практиковать досуговые игры, игры-ряженья, игры-развлечения, игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (курай, гармонь и др.).</p> <p>Организовывать празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера, приуроченные к праздникам «Сабантуй», «Карга боткасы», «Масленица» и др., развивать ощущение праздничной общности между взрослыми и детьми.</p> |
|---|---|

*Познавательное развитие.*

| Задачи  | Содержание  |
|---|---|
| создание условий для развития любознательности, | <u>В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей:</u> |

познавательной активности, познавательных способностей детей, развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

Развивать представления об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), предметах домашнего обихода. Вызвать стремление узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и назначении различных приспособлений, сделанных руками человека.

Формировать первичные представления о хозяйственной деятельности человека, который заботится о самом себе, своем жилище, о домашних животных и растениях, транспорте, содержит в чистоте двор, улицу. Мотивировать расширение знаний, желание содержать в порядке своё жилище, улицы родного города.

Расширять опыт соприкосновения с объектами окружающей природы: с деревьями (сосна, клен), грибами (маслята, опята, белый гриб), цветами (ромашка, василек), комнатными растениями (бальзамин, фуксия), формировать познавательную мотивацию.

Продолжать знакомство с фруктами (груша, слива), овощами (огурец, помидор, лук), ягодами (малина, рябина, смородина), с их качествами (крупный, мелкий, гладкий, сочный, горький, кислый, сладкий и др.). Научить сортировать плоды, сравнивать их, вызывать желание помогать взрослым в сборе урожая.

Расширять представления о насекомых (муравей, пчела, шмель, жук), поощрять самостоятельные наблюдения детьми, поддерживать их первые открытия: пчелы, бабочки, шмели чаще летают там, где много цветов. Вызвать желание детей нарисовать понравившееся растение, животное, сделать их фотоснимки.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности:

Формировать представления о некоторых атрибутах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, музыкальные инструменты).

Учить детей называть республику, ее столицу, родной город, улицу, на которой он живет. Рассказать детям о достопримечательностях города (села).

Способствовать накоплению опыта участия детей в беседах о событиях, происходящих в родном городе. Стимулировать к коллекционированию открыток, значков, семейных фотографий у памятных мест, иллюстрированных альбомов, книг, журналов, связанных с образами родного края.

Развивать представления о трудовой деятельности взрослых посредством татарских народных сказок («Четыре друга», «Гороховое войско» и др.). Сопровождать трудовые операции ребенка стихотворными строчками татарских писателей (Д. Тарджемалов «Верхом на палочке», Ш. Маннур «Воркуют голуби» и др.).

Формировать представление о том, что человек связан с природой круглый год, он выполняет сезонные работы: сеет рожь, пшеницу на полях, сажает картофель в поле, косит сено на лугу, убирает снег во дворе и др.

Расширять знания о профессиональной деятельности взрослых: водитель автобуса возит пассажиров, водитель снегоуборочной машины убирает снег на проезжей части дорог, инспектор ГИБДД регулирует движение автомо-билей на улицах города и т.д., акцентировать внимание детей на то, что деятельность взрослых направлена на заботу о жителях города.

Рассмотреть с детьми макет железной дороги, рассказать о труде машиниста. Познакомить с метрополитеном города Казани, со станцией в центре города «Площадь Тукая», рассмотреть ее на фотоснимках, обратить внимание на национальный колорит ее оформления (22 мозаичных панно, изображающие героев и темы произведений Г. Тукая, его портретный образ). Обогащать знания детей об окружающей действительности.

Развивать умение определять относительную скорость движения (быстро, медленно); различать звуковые сигналы транспортных средств (трамвая, автобуса, пожарной машины, машины скорой помощи и т.д.); реагировать на мес-тонахождение источника звука, по мере необходимости

останавливаться. Упражнять в определении действий самим ребенком по сигналу светофора.

### Речевое развитие

| Задачи   | Содержание  |
|--|---|
| <p>создание условий для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка, приобщения его к культуре чтения художественной литературы.</p> | <p><u>В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка:</u><br/>Создать условия для овладения первичной коммуникации на татарском языке русскоязычными детьми, использовать УМК «Татарча сөйләшәбез». Накапливать словарный запас, не менее 62 слов, обогащать речь смысловым содержанием.<br/>Развивать интерес русскоязычных детей к татарскому языку. В процессе целенаправленного обучения использовать технологию проектирования «Мой дом», игровые и информационно-коммуникационные технологии, аудио-видео материалы, анимационные сюжеты, дидактический инструментарий. Способствовать восприятию детьми новых слов, правильному их звукопроизношению, запоминанию, активизации.<br/>Побуждать вопросами отыскивать игрушки, картинки, предметы. Учить соотносить названия предметов с картинками в рабочей тетради, их действия, свойства. Поддерживать стремление самостоятельно выполнять задания, употреблять новые слова.<br/>Поощрять участие детей в диалоге, стремление поддержать собеседника, развивать умение отвечать на вопросы одно-двусловными предложениями как эквивалент целого высказывания, строить фразы из 2-3 слов на татарском языке.<br/>Учить детей ориентироваться в ситуациях повседневного общения. Посредством упражнений, создания игровых ситуаций, организации различных видов детской деятельности (игра, общение, продуктивные виды деятельности) развивать умение находить речевое решение, правильно высказываться в соответствии с конкретной ситуацией.<br/>Стимулировать инициативные высказывания детей на татарском языке, обращения ко взрослому с просьбой поиграть. Налаживать речевое и игровое взаимодействие в совместной деятельности взрослого с детьми.<br/>Осуществлять систему наблюдений за речевым развитием русскоязычных детей, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.<br/>Поддерживать стремление ребенка рассказать небольшое стихотворение на празднике.<br/><u>В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений:</u><br/>Развивать способность слушать и воспринимать литературный язык различных жанров и тематики - сказки, рассказы, стихотворения татарских писателей и поэтов, эмоционально реагировать на их содержание. Стимулировать обращения детей ко взрослому с просьбой почитать книгу.<br/>Организовывать инсценировки и драматизацию небольших отрывков из татарских сказок. Помочь запомнить наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанных произведений, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.<br/>Поощрять чтение наизусть небольших стихотворений современных татарских поэтов, малых форм татарского фольклора. Развивать способность заучивать, запоминать стихи.<br/>Помочь родителям в организации системы чтения ребенку дома, в первоначальном ознакомлении с постановками для детей в Казанском государственном Татарском театре юного зрителя им. Г. Кариева.</p> |

### Художественно-эстетическое развитие

| Задачи | Содержание |
|--------|------------|
|--------|------------|

создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества, приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества:

Поддерживать выражение эстетических чувств и эмоций при рассматривании предметов народного промысла, татарского декоративно-прикладного искусства.

Организовать посещение музея изобразительного искусства (совместно с родителями). Познакомить детей с традиционным татарским костюмом (однотонная просторная рубаха, бархатный камзол, нарядный нагрудник, штаны с широким шагом, вышитый передник с нагрудником, калфак, мозаичные ичиги или туфли, тюбетейка и т.д.). Обратить внимание детей на то, что в национальном костюме нашли свое отражение искусство кроя, ткачества, разнообразная вышивка, ювелирные изделия и кожаная мозаика. Помочь найти элементы прошлого в современной одежде.

Познакомить с понятиями «художественная керамика», «художник», «художник-керамик», «гончарное ремесло». В доступной форме рассказать детям о самобытности творчества гончаров («зооморская» керамика – сосуды с изображениями различных птиц и животных, детские игрушки в виде свистулек; пестречинский керамический промысел).

Познакомить с творчеством современного художника-керамика Б.А. Шубина (статуэтки «Алтын чэч», «Шурале», «Су анасы», напольная ваза «Сабантуй», декоративные тарелки с бытовыми сюжетами «Татарский танец», «Сидящая женщина» и др.). Способствовать пониманию детьми содержания произведений искусства.

Познакомить с национальной библиотекой как центром хранения книг, в том числе созданных татарскими писателями и поэтами.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла:

#### **Изобразительная деятельность.**

##### *Рисование:*

Продолжать знакомство с произведениями татарского прикладного искусства. Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству.

Познакомить детей с понятием «орнамент». Рассмотреть с детьми реальные цветочно-растительные мотивы, которые мастерски воплотились в татарский орнамент. Развивать умение выделять элементы узора.

Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования трилистника (тройной мазок из одной точки), василька, ромашки, плодов рябины, шиповника и т.д.). Формировать умение создавать ленточный (бордюрный) узор, состоящий из простых элементов с использованием одного, двух или нескольких цветов. Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего цветочной растительности.

Учить передавать форму и строение предметов, состоящих из нескольких частей (фигура птицы, бабочки, пчелы).

Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства, учить согласовывать свои действия с действиями других.

Побуждать передавать в рисунке яркие события из жизни родного города. Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о том, что нарисовано, содействовать проявлению творческой активности.

##### *Лепка:*

Формировать умение отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их круговыми движениями пальцев, соединять части (чак-чак, плоды граната, рябины); сглаживать поверхность сплюснутого шара, прищипывать края с легким оттягиванием (губадия, вак

бэлиш и др.). Поощрять стремление преобразовывать полученные формы, разрезая их при помощи стеки на две или четыре части (куски пирога).

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара для получения полой формы (пиала, горшочек, чашка и др.). Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия национальным узором при помощи стеки, налепов.

Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (угощение на тарелочке, чайный сервиз и др.). Вызывать радость от результата совместной деятельности.

В декоративной лепке побуждать создавать простейшие образы по мотивам народной игрушки (глиняная шемордановская, актюбинская игрушки и др.).

Вызвать интерес и желание отображать в лепке сюжет по мотивам татарских народных сказок для последующего использования вылепленных фигурок в настольном театре.

#### *Аппликация:*

Развивать умение составлять из полос цветной бумаги изображения предметов (флаг).

Познакомить с техникой обрывной аппликации для создания композиции из цветов сирени, можжевельника.

Приобщать к созданию коллективных композиций из готовых форм (цветы, бабочки, птицы) по мотивам татарского прикладного искусства.

Помочь детям в создании сюжетной аппликации путём составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов (улица, город). Обращать внимание детей на отдельные оригинальные решения.

#### **Музыкальная деятельность.**

Развивать интерес к национальной татарской музыке, поддерживать желание её слушать. Способствовать умению отзываться на её эмоционально-образное содержание, делиться своими впечатлениями.

Используя музыкальные произведения татарских композиторов, вводить понятие трёх основных музыкальных жанров: песня, танец, марш.

Продолжать знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (курай, кубыз, тальянка и др.).

Развивать навык чистого интонирования, чёткого произношения слов, выразительного, осмысленного исполнения татарских песен.

Продолжать знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка», «носок-пятка», «дробь», «приподнимание на полупальцах», «борма» (упрощенный вариант), «кружение парами» и др. Формировать ритмичность движений в соответствии с характером музыки.

Поощрять стремление передавать в двигательных импровизациях музыкально-игровой образ, совместно с детьми обсуждать варианты воплощения («важный» петушок, «заботливые» курочки, цыплята-непоседы и др.), помогать выбирать в наибольшей степени соответствующий характеру и содержанию музыкальной сказки образ, поддерживать каждую творческую находку.

Включать музыку в структуру детских видов деятельности, интегрировать музыкальную деятельность с восприятием детской художественной литературы, изобразительного и театрального искусства. Поддерживать детскую инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении художественных замыслов.

### *Физическое развитие.*

| <b>Задачи</b>                            | <b>Содержание</b>  |
|--|--|
| создание условий для становления у детей | <u>В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни:</u> |



|   |   |
|---|---|
| <p>ценностей здорового образа жизни; развития представления о своем теле и своих физических возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.</p> | <p>Познакомить с национальными блюдами и напитками: затируха (умач), азу по-татарски, казанский плов, чай с курагой и черносливом, ароматный чай и др.</p> <p>Рассказать детям о пользе необходимых детскому организму витаминов. Способствовать формированию потребности соблюдать режим питания, питьевой режим, употреблять в пищу овощи, фрукты, ягоды рыбные и молочные (топленое молоко, кефир, курт), мясные и другие полезные продукты. Помочь детям осознать правила здорового питания.</p> <p>Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», с некоторыми средствами народной медицины. Формировать умение оказывать себе и другим детям элементарную помощь при ушибах, порезах, заботиться о своем здоровье.</p> <p>Создавать возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.</p> <p><u>В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте:</u></p> <p>Развивать умение самостоятельно организовывать татарские народные игры с небольшой группой сверстников. Приучать к самоконтролю выполнения игровых правил.</p> <p>Поддерживать придумывание вариантов, комбинирование движений в татарских и русских народных играх.</p> |
|---|---|

5-6 лет.

*Социально-коммуникативное развитие.*

| Задачи  | Содержание   |
|---|--|
| <p>создание условий для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной, развития игровой деятельности.</p> | <p><u>В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям:</u></p> <p>Углублять представления о семье, ее истории. Расширять представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные, троюродные братья и сестры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри неё, профессиях и увлечениях родителей, родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками.</p> <p>Поощрять желание ребенка принимать посильное участие в подготовке семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому. Способствовать проявлению интереса к семейным делам, стремлению к совместному обсуждению проблем.</p> <p>Развивать чувство гордости за собственные достижения, за успешные выступления сверстников на фестивалях, соревнованиях, победы спортсменов на олимпийских играх, выступления артистов на международных конкурсах.</p> <p>Поддерживать интерес ребенка к событиям из детства окружающих взрослых, информации про верных друзей, дворовые игры и самодельные игрушки, о смешных ситуациях, эпизодах, которые хорошо запомнились и могут быть созвучными интересам и чувствам самого ребенка.</p> <p>Поддерживать индивидуальные проявления детей в коллективных работах по уборке участка после листопада, подкормке птиц, живущих в городе, экологических акциях.</p> <p><u>В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной:</u></p> <p>Поддерживать потребность ребенка в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в родном городе, республике, регионах страны.</p> |

Создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения на родном языке взрослого с ребенком и детей между собой в разных видах детской активности.

Развивать умение общаться на родном языке с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с «новеньким» в группе детского сада и др., воспитывать доброжелательное отношение к ним.

Развивать интерес и уважение к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на татарском языке, формировать навыки разумного и обоснованного поведения при взаимодействии языков и культур, навыки социальной межкультурной коммуникации.

Формировать навыки общения, поддерживать достижение коммуникативных целей при ограниченном владении татарским языком, приобретение первоначальных навыков устной речи на втором языке.

Помочь освоению элементарных правил этикета, поощрять этически ценные образцы общения, использование в речи татарского народного фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Рассказать детям о некоторых источниках опасности для природы родного края (вырубка деревьев, лесные пожары, сильный мороз, загрязнение водоемов и др.).

Формировать представления о взаимосвязи природы и человека, о влиянии окружающей среды на здоровье человека.

#### В сфере развития игровой деятельности:

Поощрять расширение выбора тем для сюжетно-ролевых игр; способствовать развитию сюжета на основе знаний, полученных при восприятии социального мира, из литературных произведений татарских писателей и поэтов, телевизионных передач, экскурсий по городу, выставок, походов.

Активно поддерживать самостоятельную игру детей, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний на татарском языке, стремление соответствовать взятой на себя роли, реальному или вымышленному событию.

Поддерживать индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в которой дети в условной форме используют национальные игрушки, игрушки-самodelки из журнала «Тылсымлы куллар», отображают события из жизни, сюжеты из сказок народов Поволжья, мультфильмов и т.д.

Развивать артистические способности детей, вовлекать их в сценическое искусство: игры в концерт, пение татарских песен, исполнение танцев народов Поволжья, показ сценок из спектакля. Предоставлять возможность выступления перед сверстниками, родителями и гостями.

Поощрять инициативность игрового (ролевого) поведения, соблюдение правил, проявление индивидуальности в татарских народных играх, играх с правилами, способствующих физическому, социальному развитию (этнокультурному).

Поддерживать переход к самостоятельной организации детьми досуговых игр (интеллектуальные, настольно-печатные, игры-развлечения, игры-забавы преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, детскими музыкальными инструментами (курай, гармонь, кубыз и др.), поощрять проявление самостоятельности, инициативности, умение занимать позицию равноправного партнера.

Поддерживать активное участие детей в празднично-карнавальных играх, играх сезонного характера, приуроченных к праздникам «Сабантуй», «Науруз», «Карга боткасы», «Масленица», «Рождество» и др., развивать ощущение праздничной общности между людьми.

| Задачи   | Содержание  |
|--|---|
| <p>создание условий для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей, развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.</p> | <p><u>В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей:</u></p> <p>Развивать умение видеть красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов.</p> <p>Познакомить с природоохранительной деятельностью человека. Рассказать о Волжско-Камском государственном заповеднике, национальном парке «Нижняя Кама», их роли в охране природы республики.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе, предвидеть положительные и отрицательные последствия вмешательства человека, формировать непотребительское отношение к природе родного края, первоначальные навыки природопользования («Если я и другие люди будем собирать лекарственные травы с корнями, то...»).</p> <p>Поощрять создание детьми сборника рассказов с выделением наиболее значимых правил безопасного поведения в природе, проиллюстрировать сборник детскими рисунками.</p> <p><u>В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности:</u></p> <p>Познакомить с символикой Республики Татарстан (флаг, герб, гимн). Развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.</p> <p>Формировать представление о том, что Казань – столица республики и всех татар мира. Казань - крупный промышленный центр, один из древнейших городов России. В Казани работают Президент, Правительство Республики Татарстан, мэр города. Познакомить с символикой столицы.</p> <p>Рассказать детям истории, легенды, мифы о родном крае, обсудить их. Познакомить с событиями прошлого, достопримечательностями, историческими памятниками, музеями, с происхождением названий улиц города Казани. Приобщать детей к истории родного края, прошлому и современному состоянию национальной культуры.</p> <p>Познакомить детей с географическим положением Республики Татарстан (на карте и глобусе обозначить территорию республики, реки Волгу и Каму, Куйбышевское и Нижнекамское водохранилища, озеро Кабан, озера и реки окрестности). Помочь детям понять условные обозначения.</p> <p>Расширять представления детей о средствах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора). Побуждать детей задавать вопросы, рассуждать.</p> <p>Формировать представление о том, что Татарстан – многонациональная республика. На основе восприятия художественных текстов, рассматривания иллюстраций в книгах, просмотра видеоальбомов познакомить с традициями, обычаями, обрядами народов, живущих в Республике Татарстан. Помочь выделить общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, развивать уважительное отношение к людям других национальностей.</p> <p>Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей литературы и искусства: поэты (Г. Тукай, М. Джалиль, Р. Миннуллин и др.), писатели (А. Алиш, Р. Батулла и др.), художники (Х. Якупов, Х. Казаков и др.), скульпторы (Б. Урманче, В. Цигаль и др.). Вызвать интерес к их жизни и творческой деятельности.</p> <p>Формировать представления детей о крупных агропромышленных комплексах, фермерских хозяйствах, о сельскохозяйственной продукции, некоторых профессиях, связанных с животноводством и растениеводством (фермер, доярка, ветеринар, комбайнер, овощевод и др.).</p> <p>Развивать представления детей о трудовой деятельности взрослых, их отношении к труду посредством татарских народных сказок («Ремесло</p> |

выручит», «Три дочери» «Падчерица» и др.). Акцентировать внимание детей на сказочных героях, которые любят трудиться. Сопровождать трудовые действия детей строчками из стихотворений Г. Тукая («Забавный ученик», «Киска-озорница» и др.).

Продолжать знакомство с метрополитеном города Казани, со станциями: Кремлевская, Козья слобода, Суконная слобода и др., рассматривать их на фотоснимок и рассказывать историю происхождения их названий. Обогащать знания детей об окружающей действительности.

Познакомить с правилами перевозки детей в машине: пристегиваться ремнем и сидеть на детском сидении, не отвлекать водителя, не высовываться из окна, не брать с собой острые предметы; способствовать развитию умения осуществлять контроль своих действий.

Уточнить знания детей о назначении специальных транспортных средств: машина «скорой помощи», «полицейская машина», «пожарная машина» и др.; реагировать на издаваемые сигналы, отличать их на слух. Обратить внимание на то, что специальные транспортные средства в определенных случаях могут нарушать правила дорожного движения.

Поощрять создание детьми сборника сочинений с выделением наиболее значимых для закрепления правил безопасного поведения на улицах и дорогах города Казани, проиллюстрировать сборник детскими рисунками. Развивать творчество в различных его формах.

### Речевое развитие.

| Задачи   | Содержание  |
|--|---|
| <p>создание условий для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка, приобщения его к культуре чтения художественной литературы.</p> | <p><u>В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка:</u></p> <p>Обеспечить полное овладение русскоязычными детьми лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 142 слов, обогащать речь смысловым содержанием.</p> <p>Развивать интерес русскоязычных детей к татарскому языку. В процессе целенаправленного обучения использовать технологию проектирования «Учимся, играя», технологию моделирования, игровые и информационно-коммуникационные технологии, аудио-видео материалы, анимационные сюжеты, мультфильмы, дидактический и раздаточный материал. Способствовать восприятию новых слов, правильному их звукопроизношению, запоминанию, активизации в речевой продукции детей. Создавать ситуацию успеха.</p> <p>Развивать умение вести диалог, понимать обращенную речь и адекватно реагировать на обращение, употребляя реплики, соответствующие ситуации. Развивать умение отвечать на вопросы двух-трехсловными предложениями как эквивалент целого высказывания, строить фразы из 2-4 слов на татарском языке. Развивать ранние формы грамматического структурирования, формировать смысловое содержание в построении предложений детьми. Поощрять участие детей в диалоге, стремление поддержать собеседника.</p> <p>Учить соотносить названия предметов с картинками в рабочей тетради, называть их действия, свойства. Поддерживать стремление самостоятельно выполнять задания, отвечать на вопросы, задавать их.</p> <p>Создавать условия для формирования речевой и языковой культуры в повседневной жизни ребенка. Активизировать употребление новых слов в различных фразовых конструкциях, организуя соответствующие игровые, проблемно-поисковые ситуации, ситуативный диалог. Предоставлять детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Вызывать желание говорить на татарском языке.</p> <p>Упражнять детей в переводе слов с русского языка на татарский, активизировать память.</p> |

Осуществлять систему мониторинга динамики речевого развития русскоязычных детей, устойчивости навыков общения на татарском языке в привычной для ребенка коммуникативной ситуации.

Предоставлять детям возможность смотреть мультфильмы по мотивам произведений Г. Тукая студии «Татармультфильм», телепередачи «Күчтәнәч», «Поём и учим татарский язык», слушать песни и получать удовольствие при ограниченном владении языком. Закладывать основы культуры речи.

Погружать детей в языковую среду, способствовать развитию коммуникативных способностей при ограниченном владении татарским языком, развивать языковое чутье, поддерживать интерес к сравнению языковых явлений между собой, мотивировать к усвоению языка.

Предоставлять детям возможность рассказывать стихотворения на праздниках, конкурсе чтецов, участвовать в театральных постановках. Заложить основы интонационной выразительности речи. Дать возможность испытывать чувство радости от ожидания предстоящих событий.

Поощрять использование татарского языка (подбор слов, выражений, осознанность речевых высказываний) в естественной речевой ситуации. Способствовать проявлению интереса к перспективам своего речевого развития.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений:

Развивать интерес и потребность в восприятии литературных произведений, обсуждении их содержания, оформления. Приобщать к восприятию познавательной литературы. Познакомить с понятиями «словарь» (русско-татарский, татарско-русский), «энциклопедия», «хрестоматия», «справочное издание». Формировать отношение к книге как к источнику знаний.

Практиковать чтение с продолжением, что позволяет детям повторно вернуться к восприятию литературного языка, к вымышленным героям татарских писателей, вспомнить и прогнозировать версии событий. Стимулировать обращения детей ко взрослому с просьбой дочитать книгу, способствовать ожиданиям приятного переживания.

Поддерживать проявления детского творчества, элементарного сочинительства, попытки рифмовать слова.

Рассказать детям о художниках-иллюстраторах, поощрять желание самостоятельно рассматривать книжные иллюстрации, сравнивать их. Развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры, помочь освоить правила - аккуратно листать страницы книг, пользоваться закладкой, после просмотра класть книги на книжную полку.

Учить эмоционально передавать содержание небольших прозаических текстов, выразительно читать стихи татарских поэтов, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Погружать детей в стихию литературного языка.

Обратить внимание детей на национальное своеобразие волшебных сказок. Использовать татарские народные сказки для проявления детьми таких нравственных качеств, как сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков. Дать детям возможность рассказать о своем восприятии поступка сказочного героя, помочь понять скрытые мотивы его поведения.

Помочь родителям в организации книжного уголка (полки) для чтения ребенку в семье, рекомендовать посещение Республиканской детской библиотеки, просмотр спектаклей для детей ТГТДиК им. К. Тинчурина: «Чиполлино» (Дж. Родари), «Книга сказок», «Шурале – onlain» (Ш. Фархутдинов) и др.

*Художественно-эстетическое развитие.*

| Задачи                          | Содержание   |
|---------------------------------|--|
| создание условий для развития у | <u>В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества:</u> |

детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества, приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности и в воплощении художественного замысла.

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Познакомить с выдающимися произведениями деятелей изобразительного искусства республики (Х. Якупов, И. Зарипов, Р. Шамсутдинов и др.).

Познакомить детей с понятием «пейзаж», с творчеством известного русского пейзажиста И.И. Шишкина, уроженца города Елабуги («Утро в сосновом бору», «Рожь», «Полянка» и др.). Развивать умение эмоционально откликаться на изображение, понимать его, соотносить увиденное с собственным опытом.

Продолжать знакомство с керамическим промыслом – древнейшим видом искусства, с творчеством современных художников-керамиков (Б.А. Шубин, А. Абзгильдин, Р. Миргалимов, А. Минуллина). Обратит внимание детей на национальное своеобразие керамических изделий, выраженных как в силуэте формы, так и в орнаментальном решении. Способствовать проявлению умения выделять элементы национального орнамента.

Обратить внимание детей на особенности русского национального костюма, сравнить его с традиционным татарским костюмом (с особенностями головных уборов, одежды, обуви, украшений). Помочь найти сходство и отличие в национальной одежде.

Познакомить детей с искусством кожаной мозаики. Рассмотреть кожаные туфли, башмаки, ичиги, узоры, расположенные на передке ичигов и украшающие голенища. Обратит внимание детей на цветной фон, собирающий яркие вписанные друг в друга элементы в единую композицию, криволинейность, замкнутость форм, сшивание их контрастными по цвету шелковыми нитями и т.д.

Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города. Помочь понять зависимость конструкции здания от его назначения (жилой дом, мечеть, кинотеатр и т.д.). Обратит внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Познакомить с архитектурным ансамблем Кремля (Спасская башня, Башня Сююмбеки, соборная мечеть Кул Шариф, Преображенская проездная башня, Благовещенский собор и т.д.). Формировать опыт восприятия объектов истории и культуры. Вызвать желание познавать историю Кремля.

Познакомит со старинной частью города (Старотатарская слобода Казани), где сохранились старинные бревенчатые дома, приусадебные постройки (ворота, заборы), украшенные резьбой по дереву. Обратит внимание на характер резных узоров, их пропорции и цветовые решения (характерные татарской вышивке, кожаной мозаики).

Расширять знания детей о книжной иллюстрации. Познакомить с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образы героев в стихотворениях Р. Миннуллина, Ш. Галеева, Р. Валеевой и др. Развивать умение сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же литературному произведению, рассказывать о своем восприятии.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла:

### **Изобразительная деятельность.**

#### *Рисование:*

Продолжать знакомство детей с элементами национального орнамента. Рассмотреть цветочно-растительные мотивы (полевые, луговые, садовые); мотивы пальметт и полупальметт, лотосообразные мотивы, мотивы листьев и др. Обратит внимание на характер композиции (симметричные, ассиметричные), на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.

Обогащать художественный опыт детей в декоративной деятельности: показать способы рисования симметричного букета, у которого одинаковы обе стороны узора относительно вертикального стебля.

Совершенствовать технику декоративного рисования на силуэтах одежды, головных уборов, обуви (тюбетейка, фартук, ичиги и др.), предметах быта

(полотенце, веретено и др.), поощрять разнообразие используемых элементов национального орнамента.

Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства. Давать возможность комбинировать освоенные способы, сочетать приемы декоративного рисования с различными техниками художественного конструирования, аппликации, детского дизайна.

Обогащать опыт изображения предметов быта, персонажей татарских народных сказок. Поощрять создание сюжетных композиций по сказкам Г. Тукая, А. Алиша («Кого встретила болтливая утка», «Кто самый сильный», «Встреча Шурале и Былтыра» «Коза и баран» и др.).

#### *Лепка:*

Обогащать художественное восприятие, умение лепить с натуры актюбинские и шемордановские игрушки, передавать их характерные особенности.

Познакомить детей с техникой рельефного изображения. Учитывая характерные особенности натуры, показать, как лепить трилистник, правильно передавая пропорции. Обратит внимание детей на то, что лепку следует начинать с плитуса – основания, на поверхность которого концом стеки наносится контурный рисунок рельефа.

Содействовать дальнейшему освоению техники лепки ленточным способом, из целого куска глины, дополнять ее мелкими деталями, украшать при помощи стеки, штампа, налепа (кувшин, ваза, ковшик, кумган и т.д.).

Поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать несложные сюжеты и выразительные образы: «На сабантуе», «Девушка с коромыслом», «Три дочери» и др.

Поддерживать интерес к воплощению своих личных представлений героев литературных произведений (Водяная, Шурале, Камыр-батыр и т.п.). Развивать свободное проявление творчества, поддерживать инициативу.

#### *Аппликация:*

Создавать условия для освоения новых способов вырезания одинаковых элементов национального узора из бумаги, сложенной гармошкой (лепестки шиповника, василька, ромашки, листья и др.), симметричных изображений – из бумаги, сложенной пополам (трилистник, полупальметт, тюльпан, колокольчик и др.). Использовать технику обрывной аппликации для более выразительной передачи цветов в композиции. Поощрять умение сочетать разные изобразительные средства.

Помочь освоению объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнить композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки и т.п.).

Обогащать художественный опыт путём составления и наклеивания на лист бумаги силуэтов архитектурных сооружений разных по назначению (цирк, вокзал, супермаркет, жилой дом и т.д.). Развивать умение планировать работу, используя наглядные способы планирования (эскиз, композиционная схема).

### **Музыкальная деятельность.**

Развивать интонационно-мелодическое восприятие татарской музыки, понимание содержания, лежащего в её основе. Накапливать запас музыкальных впечатлений, учить узнавать мелодию по отдельным фрагментам произведения. Способствовать умению определять настроение, характер музыки, развивать музыкальную память.

Учить определять жанры некоторых музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов (домбра, курай, кубыз, тальянка и др.). Поддерживать беседу о музыкальном произведении.

Познакомить с мелодией Государственного гимна Республики Татарстан. Развивать чувство патриотизма.

Обогащать музыкально-слуховой опыт за счет ознакомления с красиво звучащими сольными и хоровыми вокальными произведениями. Вызывать желание повторно прослушать сольное или хоровое исполнение.

Совершенствовать певческие навыки на основе национального репертуара. Выстраивать деятельность по вокалу с учетом природных типов голосов, эмоционально передавая характер песни.

Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отрабатывая их сложные варианты: «одинарное захлестывание», «дробь», «борма», «бишек», «присядка», «носок - пятка», «основной ход», «ход с каблука», «боковой ход», «кружение парами» и др. Поддерживать проявления музыкально-двигательной импровизации в работе над танцевальными движениями.

Познакомить детей с ходом в татарском (русском) хороводе, формировать легкость в естественных движениях.

Познакомить с элементами танцевальных движений народов Поволжья.

### Физическое развитие.

| Задачи   | Содержание   |
|--|--|
| <p>создание условий для становления у детей ценностей здорового образа жизни; развития представления о своем теле и своих физических возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.</p> | <p><u>В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни:</u><br/> Познакомить с понятием «режим питания», с национальными изделиями из теста: эпочмак, бэлиш, бэккэн, кыстыбый, кабартма и др.<br/> Познакомить с понятием «питьевой режим», с целебными напитками: айран (напиток из катыка), сузьма (процеженный катык), кумыс и др. Развивать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.<br/> Формировать элементарные представления о действии некоторых лечебно-профилактических процедур, причинах отдельных заболеваний и мерах профилактики, наиболее распространенных из них. Научить простейшим приемам оказания первой помощи в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар и др.).<br/> Учить характеризовать свое самочувствие.<br/> Вызывать сочувствие по отношению к больному человеку. Не оставлять без внимания сильные действия ребенка по уходу за больным человеком (подать лекарство, стакан с водой, укрыть одеялом, пообщаться и т.д.).</p> <p><u>В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте:</u><br/> Расширять представления детей о спортивных командах: по хоккею «Ак барс», по футболу «Рубин», по баскетболу «Уникс», по волейболу «Зенит», «Динамо» и т.д. Познакомить с разновидностью спортивных комплексов, построенных к XXVII Всемирной летней Универсиаде 2013 года. Поддерживать детское олимпийское движение.<br/> Познакомить с национальными играми с элементами соревнования: «Бег в мешках», «Бег с коромыслом», «Бег с яйцом», «Катык», «Разбивание горшков» и др. Способствовать получению детьми положительных эмоций от участия в национальных играх-соревнованиях.<br/> Познакомить с играми народов Поволжья и их правилами. Поощрять самостоятельную организацию, участие в играх с элементами соревнования. Развивать культуру честного соперничества, умение соблюдать правила игры.</p> |



6-7 лет.

*Социально-коммуникативное развитие.*

| Задачи  | Содержание   |
|---|--|
| <p>создание условий для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной, развития игровой деятельности.</p> | <p><u>В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям:</u></p> <p>Поддерживать семейные традиции, способствовать выполнению детьми правил, принятых в семье, участию в семейных торжествах, праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов. Поощрять инициативу ребенка общаться с членами семьи на татарском языке.</p> <p>Обсуждать с детьми события, происходящие в республике, разных регионах страны, рассказать о жизни людей на разных континентах, об их желании жить в мире и согласии.</p> <p>Рассказать детям о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, одиноких пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются. Способствовать проявлению готовности посочувствовать, оказать посильную помощь, поделиться радостью.</p> <p>Поддерживать индивидуальные проявления детей в коллективных работах, направленных на заботу о природном окружении: посадить деревья во дворе (на участке детского сада), разбить клумбу с цветами, поливать их, обустроить зимой кормушки для птиц.</p> <p><u>В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной:</u></p> <p>Поддерживать потребность ребенка в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, о всемирных событиях, событиях в стране, республике, родном городе (селе).</p> <p>Расширять круг общения ребенка на родном языке, формировать способы контактов с учителями школы, ветеранами войны, гостями, готовность выслушать и разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение, просить о помощи.</p> <p>Погружать детей в языковую среду, формировать коммуникативные способности, включающие знание татарского языка, «вживание» в коммуникативную ситуацию, эмоционально насыщенное общение, учет социальной роли партнера.</p> <p>Приобщать детей к празднованию знаменательных дат, которые отмечают люди во всем мире, формировать чувство радости и удовлетворенности от совместного празднования.</p> <p>Закреплять умение соблюдать правила поведения в детском саду, дома, на дорогах и улицах города, общественном месте, метро; требовать от других людей выполнения этих правил. Научить в случае необходимости самостоятельно набирать номер телефона вызова экстренной помощи.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия вмешательства человека, формировать непотребительское отношение к природе, первые навыки природопользования.</p> <p><u>В сфере развития игровой деятельности:</u></p> <p>Поддерживать выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой и режиссерской игр, потребность отражать в них широкий круг знаний о действительности, литературных произведений народов Поволжья, художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Поощрять самостоятельный выбор сказок народов Поволжья, стихотворений, песен, народных танцев для постановки, принимать участие в подготовке необходимых атрибутов и декораций для будущего спектакля, участвовать в распределении обязанностей и ролей. Использовать разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр кукол, картинок и др.). Развивать интерес к сценическому искусству.</p> |

Поддерживать самостоятельную организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени (интеллектуальные игры, игры-путешествия, игры-развлечения, игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами театра кукол, музыкальными игрушками, поощрять проявление самостоятельности, инициативности, умение занимать позицию равноправного партнера.

Поощрять творческие проявления детей в празднично-карнавальных играх, играх сезонного характера, приуроченных к праздникам «Науруз», «Карга боткасы», «Сабантуй», «Масленица», «Рождество», «Каравон» и др. Способствовать развитию праздничного настроения, чувства радости от активного участия в празднике.

Поддерживать проявления коллективных словесных игр.

Обогащать игровой опыт играми народов Поволжья.

### *Познавательное развитие.*

| Задачи   | Содержание  |
|--|---|
| <p>создание условий для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей, развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.</p> | <p><u>В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей:</u></p> <p>Создавать условия для развития у детей некоторых представлений о народах Поволжья, их промыслах, национальной одежде, кухне, обычаях, традициях, народных праздниках. Обратить внимание на то, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, могут говорить на разных языках. Помочь овладеть способами поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре. Побуждать детей задавать вопросы, сравнивать с культурой своего народа, удивлять их необычной информацией.</p> <p>Познакомить с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу РТ. Развивать любознательность, довести до сознания детей необходимость бережного отношения к редким представителям животного и растительного мира.</p> <p>Познакомить с обитателями рек и озер Татарстана. Рассказать о значении рек, родников в жизни человека. Вызвать желание содержать в чистоте водные ресурсы республики.</p> <p>Расширять знания детей о природоохранительной деятельности. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, предвидеть положительные и отрицательные последствия вмешательства человека, формировать ресурсосберегающее отношение к ней, навыки рационального природопользования. Рассказать о правилах сбора ягод и растений.</p> <p><u>В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности:</u></p> <p>Познакомить детей с глобусом, показать, где находится Россия, Москва, Санкт-Петербург, Казань, с какими странами граничит наша страна. В доступной форме рассказать о некоторых событиях из истории России, о государственном устройстве, армии, авиации, флоте, выдающихся людях, работе политиков и общественных деятелей.</p> <p>Продолжать знакомство с прошлым и современным состоянием республики Татарстан, ее географическим расположением, природой, климатом, жизнедеятельности людей. Обогащать знания в разных сферах окружающей действительности.</p> <p>Рассказать о том, что Казань – это большой промышленный и торговый центр, а татарский народ испокон веков занимался земледелием, животноводством, кожевенным производством, торговлей и т.д. Способствовать проявлению познавательного интереса к истории Казани.</p> <p>Развивать умение замечать позитивные изменения, происходящие в родном городе (строительство детских садов, открытие спортивных комплексов, торговых центров, новых станций метро и др.), используя современные технологии, учить проектировать его будущее.</p> |

Познакомить детей с картой, показать на карте крупные города региона (Альметьевск, Бугульма, Елабуга, Набережные Челны, Нижнекамск, Зеленодольск, Чистополь и др.), познакомить с их достопримечательностями, промышленным производством, выпускаемой продукцией. Продолжать изучение символики городов региона.

Познакомить с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом (Билляр, Булгар, Свияжск). Помочь сравнить быт людей в городе и на селе, обратить внимание на особенности их одежды, жилища, домашней утвари.

Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства: композиторы (С. Садыкова, С. Сайдашев, Ф. Яруллин и др.), певцы (Ф. Шаляпин, Р. Ибрагимов и др.), режиссеры театра (М. Салимжанов, К. Тинчурин и др.), актеры театра (В. Качалов, Г. Камал и др.). Удовлетворять познавательный интерес, помочь в поиске информации о творчестве деятелей культуры и искусства.

Рассказать о жизни и деятельности выдающихся деятелей науки (Н.И. Лобачевский, К.Ф. Фукс, А.М. Бутлеров, А.Е. Арбузов и др.). Вызвать интерес к науке.

Рассказать о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, Г. Гафиатуллин, М.П. Девятаев, П.М. Гаврилов, Н.Г. Столяров и др.). Привлечь родителей к рассказу детям о воинских наградах прадедушек, прабабушек. Воспитывать уважение к защитникам Отечества (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.).

Научить ориентироваться в окружающем мире по знакам и символам. Развивать умение использовать планы-схемы для прохождения простых безопасных маршрутов в своем микрорайоне («Найди дорогу из детского сада к ближайшей остановке», «Покажи дорогу из дома в школу», «Найди место происшествия» и др.). Поощрять умение детей задавать вопросы по картам, схемам, маршруту, расписанию, неизвестным дорожным знакам.

Развивать представления о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («С ремеслом не пропадешь, без ремесла не проживешь», «Завещание», «Золотые песчинки» и др.). Формировать представления о некоторых современных профессиях (программист, стилист, инженер-нефтяник и др.), вызвать желание стать хорошим специалистом.

Познакомить детей со строительством дорог, железнодорожных путей, с техническими машинами специального назначения, с профессиональной деятельностью строителей. Акцентировать внимание детей на происходящие изменения и их влияние на безопасность движения (от качества дорог зависит безопасность движения).

Побуждать детей к процессу обеспечения личной безопасности (самосохранению) в условиях ускоряющегося жизненного ритма на дорогах.

### Речевое развитие.

| Задачи   | Содержание  |
|--|---|
| <p><b>создание условий для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка, приобщения его</b></p> | <p><u>В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка:</u><br/>                     Обеспечить полное овладение русскоязычными детьми лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 167 слов, обогащать речь смысловым содержанием. В процессе целенаправленного обучения активизировать употребление новых слов в различных фразовых конструкциях. Развивать устойчивый интерес русскоязычных детей к изучению татарского языка. Создавать ситуацию успеха.<br/>                     Посредством использования современных методов обучения (методы развивающего обучения, метод звуковых ассоциаций, Сингапурский метод), технологии проектирования «Мы теперь большими стали, скоро в школу мы пойдём», информационно-коммуникационных технологий, аудио записей,</p> |

**к культуре  
чтения  
художественной  
литературы.**

анимационных сюжетов, мультипликационной и видеопродукции, режиссёрских и дидактических игр активизировать в речи слова, обозначающие предмет, его признак, действие. Формировать элементарные навыки построения несложных повествовательных и вопросительных предложений.

Продолжать работу в рабочих тетрадях, добиваться четкого выполнения инструкции. Формировать предпосылки учебной деятельности.

Опираясь на технологию ТРИЗ, способствовать развитию умения составлять небольшие рассказы (3-8 предложений) про себя, по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картинке, из личных наблюдений. Поощрять переход от двусловных к многословным высказываниям на татарском языке.

Учить детей не только отдельным речевым действиям, но также умению ориентироваться в ситуации общения и самостоятельно находить речевое решение в новых условиях, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства. Правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении. Способствовать точной передаче мыслей в речи, развивать речевой самоконтроль.

Погружать детей в языковую среду, давать возможность прислушиваться к речи собеседника, говорящего на татарском языке в реальной обстановке, стремиться понять (или догадаться) о чем он говорит, вступать в диалог и поддерживать его, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком. Поощрять применение знаний в реальной языковой среде.

Осуществлять коммуникативно-деятельностный подход к развитию речи русскоязычных детей. Поощрять стремление использовать виды татарского народного фольклора, наиболее употребительные слова и выражения в специфически детских видах деятельности, в повседневном общении.

Предоставлять детям возможность прослушивать песни, попеть, поводить хороводы, посмотреть сборник мультфильмов «В стране сказок» по мотивам произведений А. Алиша студии «Татармультфильм», телепередач «Поём и учим татарский язык», «Күчтәнэч» и получить удовлетворение от познавательной и творческой активности. Закладывать основы языковой культуры, культуры общения и деятельности.

Предоставлять детям возможность рассказывать стихотворения в Международный день родного языка, на конкурсе чтецов, литературном вечере. Формировать интонационную выразительность речи. Дать возможность испытать чувство радости от очередного выступления.

Упражнять детей в переводе предложений с русского языка на татарский, активизировать память.

Осуществлять мониторинг устойчивости навыков общения на татарском языке в новых для русскоязычного ребенка коммуникативных ситуациях.

Помочь осуществлять обмен высказываниями-репликами, учитывая их содержательную и конструктивную связь. Развивать способность к планированию своих и прогнозированию чужих речевых высказываний в пределах диалога. Способствовать переходу от мини-диалогов к развернутым формам диалогической и монологической речи.

Подготовить детей к дальнейшему, более осознанному изучению татарского языка.

**В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений:**

Расширять круг детского чтения изданиями художественного, познавательного, энциклопедического характера. Расширять знания детей о книге как результате деятельности писателя (поэта), художника и работников типографии.

Способствовать положительному реагированию на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением). Формировать потребность ежедневного обращения к детской художественной литературе.

Учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов), составлению плана собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания. Создавать условия для приобретения опыта эмоциональной передачи содержания

|  |   |
|--|---|
|  | <p>некоторых прозаических текстов, выразительного чтения наизусть коротких стихотворений, участия в музыкальной драматизации татарских сказок.</p> <p>Используя сказки народов Поволжья, развивать формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа.</p> <p>Развивать интерес к татарскому устному народному творчеству. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.</p> <p>Познакомить с татарским народным юмором («Два лентяя», «Ответ иголки» и др.). Развивать чувство юмора.</p> <p>Помочь родителям в организации условий для чтения ребенком, рекомендовать посещение книжных выставок, ярмарок, просмотра спектаклей для юных зрителей в ТГАТ им. Г. Камала: «Деревенский пес Акбай» (Т. Миннуллин), «Игра с монстриком» (И. Зайниев) и др.</p> |
|--|---|

### *Художественно-эстетическое развитие.*

| <b>Задачи</b>  | <b>Содержание</b>   |
|--|---|
| создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества, приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности и в воплощении художественного замысла. | <p><u>В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества:</u></p> <p>Продолжать знакомство детей с литературными произведениями Г. Тукая, видами искусства, отражающими его творчество (балет «Шурале» Ф. Яруллина, «Водяная» А. Бакирова, симфония «Кырлай» Н. Жиганова, скульптурные и живописные произведения Б. Урманче, И. Казакова, Б. Альменова, Ф. Аминова и др.). Формировать предпосылки ценностно-смыслового понимания искусства.</p> <p>Создавать условия для полноценного восприятия детьми произведений изобразительного искусства. Познакомить с произведениями живописи Музея изобразительных искусств Республики Татарстан: «Читающая девушка» И.Е. Репина, «Портрет Вари Адоратской» Н.И. Фешина, «Полянка» И.И. Шишкина, «Перед приговором» Х. Якупова, «Маленький Тукай» И. Казакова и др. Способствовать дальнейшему развитию предпосылок для восприятия и понимания произведений искусства. Поощрять самостоятельную оценку произведений.</p> <p>Познакомить детей с древнейшим искусством - художественной обработкой металла. Организовать посещение Музея национальной культуры НКЦ «Казань», где сохранились предметы домашней утвари: серебряные подносы, блюда, медночеканные кувшины, кумганы, бронзовые замочки в форме фигурок домашних животных; декоративные композиции, украшающие интерьеры и экстерьеры общественных зданий. Учить бережно относиться к культурным ценностям и правильно вести себя в музее.</p> <p>Рассмотреть с детьми старинные ювелирные украшения: кольца, серьги, браслеты («бэлязк»), наконники («чулпы»), шейно-нагрудные украшения («яка чылбыры»), перевязки («хэситэ») и др. Познакомить с творчеством современных художников-ювелиров (И. Фазулзянов, С.В. Ковалевская, В.О. Ковалевский и др.). Обратит внимание на национальное своеобразие ювелирных изделий.</p> <p>Рассказать о золотошвейном искусстве как самостоятельном художественном промысле татарского народа. Рассмотреть с детьми расшитые тюбетейки, женскую бархатную обувь, кисеты, калфаки и др. Обратит внимание на наиболее популярные</p> |

композиции – «золотое перо» («алтын каурый»), мотивы букета, птиц, пшеничного колоса, звезд и полумесяца и др. Развивать интерес к предметам искусства.

Обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка. Показать разные способы вышивки (тамбурный шов, шитье бисером), помочь детям в изготовлении подарка близким в национальном колорите.

Продолжать знакомство детей с архитектурой родного города (села): соборных мечетей, храмовой архитектуры (соборная мечеть Кул Шариф, Раифский Богородицкий мужской монастырь). Развивать умение замечать их характерные особенности, разнообразие конструкций, украшающих деталей.

Расширять знания о книжной иллюстрации. Познакомить с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образ Шурале в детской литературе (Ф. Аминов, Б. Алменов, В. Булатов, Ю. Валиахметов, А. Тамергалина, Б. Урманче, Н. Хазиахметов, Р. Шамсетдинов и др.). Обратит внимание на выражение отношения художников к этому сказочному персонажу. Вызвать интерес к рассматриванию книжных иллюстраций, желание задавать вопросы.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла:

### **Изобразительная деятельность.**

#### *Рисование:*

Продолжать знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть с детьми образ «древа жизни». Обратит внимание на характер композиции - ассиметричный, на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.

Совершенствовать технику декоративного рисования: показать способы рисования ассиметричного букета, представляющего собой изящно изогнутую ветку, стебли которой щедро усеяны элементами бутонов, цветов, плодов, листьев, завитков. Познакомить со способами планирования узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема). Поддерживать поиск приемов изображения (включая приемы рисования без кисти). Развивать чувство композиции.

Поощрять задумку, проявление творчества в замыслах узоров для декоративных тканей, головных уборов, обуви, полотенец в зависимости от формы предмета, его назначения, материала.

Создавать условия для освоения новых и комбинирования знакомых техник. Предоставлять возможность использовать разные материалы, объединять разные способы изображения реальных и сказочных образов (включая героев сказок народов Поволжья), поощрять оригинальность композиционного решения.

Поддерживать создание коллективной сюжетной, декоративной композиций с элементами национального колорита. Поощрять умение поддерживать замысел сверстников, детскую инициативу, самостоятельность, ответственность.

Поощрять умение передавать в рисунках яркие события из общественной жизни республики. Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о том, что нарисовано. Содействовать расширению тематики детских работ.

#### *Лепка:*

Совершенствовать умение лепить посуду ленточным способом, путем вытягивания и моделирования частей, используя стеку для передачи характерных черт (кумган, кувшин, ваза и т.д.). Развивать умение лепить из разных пластических материалов: глины, соленого теста, пластилина и др.

Совершенствовать технику рельефного изображения. Учитывая характерные особенности натуры, развивать умение лепить трилистник, правильно передавая пропорции. Обратит внимание детей на то, что лепку следует начинать с плинтуса – основания, на поверхность которого концом стеки наносится контурный рисунок рельефа.

Развивать умение лепить с натуры актюбинские и шемордановские игрушки, передавать их характерные особенности.

Обогащать опыт изображения скульптурных групп из двух-трех фигур, объединенных в несложные сюжеты: «На сабантуе», «Чаепитие», «Конные скачки» и

др. Поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление передавать выразительность поз, движений.

Развивать умение лепить по представлению героев литературных произведений народов Поволжья. Развивать творчество, инициативу.

*Апликация:*

Поощрять применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезывания, разнообразных способов прикрепления деталей на фон, техник накладной и обрывной аппликации.

Побуждать детей к коллективному созданию орнаментальных аппликаций (панно, фризы, коллажи), к использованию разнообразных материалов для создания выразительного образа.

Совершенствовать способы объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнять композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки, стрекозы и т.п.).

**Музыкальная деятельность.**

Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней.

Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Развивать умение определять жанр некоторых музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов.

Расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «аппа», прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок - пятка», «пятка - носок», «дробь», «мелкая дробь», «основной ход», «ход с каблука», «простой шаг», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.

Создавать условия для приобретения опыта исполнения танцев народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.

*Физическое развитие.*

| Задачи  | Содержание  |
|---|---|
| создание условий для становления у детей ценностей здорового образа жизни; развития представления о своем теле и своих физических возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными | <p><u>В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни:</u></p> <p>Формировать сенсомоторную координацию на уровне крупной, средней, мелкой моторики. Добиваться активного выполнения перекрестных движений, способствующих развитию межполушарного взаимодействия.</p> <p>Укреплять мышечный корсет ребенка, формировать рефлекс правильной осанки.</p> <p>Расширять представления детей о рациональном питании (не переедать, не злоупотреблять сладкими, мучными, жирными продуктами, фастфудом). Способствовать соблюдению элементарных правил здорового питания.</p> <p>Познакомить с мучными национальными изделиями, которые подаются к чаю: губадия с яйцом, рисом и изюмом, кабартма, баурсак, талкыш-калеве, чак-чак, кош теле (хворост). Рассказать о национальных особенностях приема пищи. Дать детям возможность решить, в каких объемах можно употреблять мучные изделия.</p> <p>Познакомить детей с известными за пределами республики лечебно-профилактическими здравницами и санаториями («Васильевский», «Сосновый бор», «Крутушка», «Бакирово», «Санта» и др.).</p> <p><u>В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте:</u></p> <p>Учить реагировать на дорожную ситуацию, вовремя притормозить, остановиться в обозначенном месте. Познакомить с понятием «тормозной путь».</p> |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <p>играми с правилами.</p> | <p>Способствовать формированию навыков, направленных на поддержание собственного здоровья и безопасности.</p> <p>Поддерживать самостоятельную организацию детьми игр народов Поволжья.</p> <p>Способствовать получению детьми положительных эмоций от двигательной активности. Поощрять умение справедливо оценивать результаты игры.</p> <p>Поощрять умение варьировать и комбинировать татарские подвижные игры.</p> <p>Создавать возможности для активного участия детей в играх-соревнованиях на национальном празднике «Сабантуй»: «Перетягивание палки», «Перетягивание каната», «Бой с мешками» и др.</p> <p>Познакомить с национальным видом спорта – «борьба на поясах» (кэряш).</p> |
|----------------------------|---|



## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Обязательная часть**

Организационное обеспечение образования обучающихся с ЗПР базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ЗПР в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ЗПР, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ЗПР, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ЗПР максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

#### **3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР**

Для реализации Программы созданы следующие психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с задержкой психоречевого развития раннего возраста и обучающихся с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с ЗПР.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, учитывая, что у обучающихся с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с ЗПР, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы дошкольного образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

### **3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда (далее - РППС) в МАДОУ обеспечивает реализацию АОП ДО для детей с ЗПР, разработанных в соответствии с ФАОП ДО.

РППС спроектирована с учетом психофизических особенностей, обучающихся с ЗПР.

В соответствии с ФГОС ДО МАДОУ обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ТНР, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления

- их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
  - создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
  - открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
  - построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

РППС МАДОУ создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи РППС в МАДОУ:

- содержательно-насыщенная и динамичная - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ЗПР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;
- трансформируемая - обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;
- полифункциональная - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких

модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступная - обеспечивает свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ЗПР, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ЗПР, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;
- безопасная - все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании РППС учитывалась целостность образовательного процесса в МАДОУ, в образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;
- эстетичная - все элементы РППС привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства;

РППС в МАДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся, а также для комфортной работы педагогических работников.

### **3.1.3. Материально-техническое обеспечение программы.**

Материально-технические условия реализации ФАОП ДО для обучающихся с ЗПР обеспечивают возможность достижения обучающимися в установленных ФГОС ДО результатов освоения АОП ДО МАДОУ.

Программа оставляет за МАДОУ право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы.

Программой предусмотрено также использование МАДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

### **3.1.4. Кадровые условия реализации Программы.**

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный

№ 21240), в профессиональных стандартах "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575); "Специалист в области воспитания", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. № Юн (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный № 45406); "Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. № 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный № 46612).

### 3.1.5. Календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы (далее - - План) разрабатывается в свободной форме с указанием:

- содержания дел, событий, мероприятий;
- участвующих дошкольных групп;
- сроков, в том числе сроков подготовки;
- ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы МАДОУ вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей. Календарный план воспитательной работы МАДОУ является неотъемлемой частью (приложением) АОП ДО для детей с ЗПР.

Все мероприятия должны проводиться с учетом АОП ДО для детей с ЗПР, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат, которые могут быть учтены в календарном плане воспитательной работы в МАДОУ:

| Месяцы  | Дата       | Памятные даты народные праздники                            |
|---------|------------|---|
| Январь  | 11 января  | Международный день «Спасибо».                               |
|         | 27 января  | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; |
| Февраль | 8 февраля  | День российской науки                                       |
|         | 21 февраля | Международный день родного языка                            |
|         | 23 февраля | День защитника Отечества                                    |

|          |                               |   |
|----------|-------------------------------|---|
|          | Последнее воскресенье февраля | Проводы зимы. Масленица   |
| Март     | 8 марта                       | Международный женский день;   |
|          | 18 марта                      | День воссоединения Крыма с Россией  |
|          | 27 марта                      | Всемирный день театра   |
| Апрель   | 1 апреля                      | День смеха  |
|          | 12 апреля                     | День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли;                           |
|          | 22 апреля                     | Всемирный день Земли  |
| Май      | 1 мая                         | Праздник Весны и Труда;   |
|          | 9 мая                         | День Победы;  |
|          | 19 мая                        | День детских общественных организаций России;   |
|          | 24 мая                        | День славянской письменности и культуры.  |
| Июнь     | 1 июня                        | Международный день защиты обучающихся;  |
|          | 5 июня                        | День эколога;   |
|          | 6 июня                        | День рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка; |
|          | 12 июня                       | День России.  |
|          | Последнее воскресенье июня    | Праздник «Сабантуй»   |
|          |                               |   |
| Июль     | 8 июля                        | День семьи, любви и верности;   |
|          | 30 июля                       | День Военно-морского флота  |
| Август   | 22 августа                    | День Государственного флага Российской Федерации;   |
|          | 27 августа                    | День российского кино   |
| Сентябрь | 1 сентября                    | День знаний;  |
|          | 27 сентября                   | День воспитателя и всех дошкольных работников.  |
| Октябрь  | 1 октября                     | Международный день пожилых людей;<br>Международный день музыки;                                       |
|          | 5 октября                     | День учителя;   |
|          | 16 октября                    | День отца в России.   |
| Ноябрь   | 4 ноября                      | День народного единства;  |
|          | 27 ноября                     | День матери в России;   |

|         |  |   |
|---------|--|---|
|         | 30 ноября  | День Государственного герба Российской Федерации.   |
| Декабрь | 3 декабря<br>5 декабря<br>8 декабря<br>9 декабря<br>31 декабря | Международный день инвалидов<br>День добровольца (волонтера) в России;<br>Международный день художника;<br>День Героев Отечества;<br>Новый год. |

Перечень дополняется, изменяется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами МАДОУ, документами Президента РФ, Правительства РФ, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения РФ, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

### **3.1.6. Распорядок дня, организация режимных моментов.**

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастных периодах закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультурминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе,

образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Согласно СанПиНу 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### **3.2.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы.**

В части, формируемой участниками образовательных отношений Программа предполагает создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, языка, на котором он будет общаться с партнёром, средств национальной культуры и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний в области познания истории, культуры, природы родного края.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в игровой деятельности.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому, развитию ребенка, сохранению его индивидуальности.
5. Построение образовательной деятельности на двух государственных языках республики – татарском и русском, в условиях реального двуязычия, на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
6. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.



7. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательный процесс Организации.

8. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной, на усовершенствование знаний татарского языка и мастерства мотивирования ребенка к его изучению; владение правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия всех участников образовательных отношений.

### 3.2.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда МАДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: двигательной, включая формы активности с учетом традиций региона, игровой (народная подвижная, хороводная игры), коммуникативной (общение на татарском и русском языках), познавательно-исследовательской (исследование и познание культурных богатств, природы родного края), восприятия детской литературы, народного фольклора, изобразительного творчества, включая татарское декоративно-прикладное искусство, конструирования, музыкального творчества (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений татарских композиторов, пение татарских песен, исполнение татарских танцев, игра на народных музыкальных инструментах).

Для реализации проекта УМК «Татарча сөйләшәбез» выделена зона для общения и совместной деятельности взрослых и больших (малых) групп детей.

| Образовательные области              | Оснащение   |
|--------------------------------------|---|
| Социально – коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Куклы, в национальных костюмах народов Поволжья;</li> <li>- народные игрушки (актюбинские и шемордановские);</li> <li>- игровые маркеры для организации сюжетных игр («Семья», «В деревне», «Кухня», «Кафе», «Путешествие по городу...» и др.);</li> <li>- кукольная кровать (бишек);</li> <li>- комплект постельного белья и кухонных принадлежностей с элементами татарской вышивки;</li> <li>- кухонный инвентарь: столовая и чайная посуда, деревянные расписные ложки, глиняный кувшин, медный самовар, кумган, ведра с коромыслом, скалка, доска для раскатывания теста, и др.;</li> <li>- мучные изделия из соленого теста (вак бэлиш, перемяч, чак-чак и др.);</li> <li>- предметы ряжения (тюбетейка, платок, камзол, калфак и др.);</li> <li>- картотека народных пословиц и поговорок.</li> </ul> |
| Познавательное развитие              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- матрешка пятикукольная, расписанная национальным орнаментом;</li> <li>- наглядный познавательный материал (иллюстрации - карточки, электронная картотека, презентации PowerPoint, лэпбуки, коллекции, видеосюжеты);</li> <li>- национальные костюмы народов Поволжья, включая обувь, головной убор, украшения (иллюстрации –карточки, электронная картотека);</li> <li>- коллекция тканей, используемых при изготовлении национального костюма;</li> <li>- предметы национального быта;</li> </ul>   |

- книга «Национальная татарская кухня»;
- фотоальбомы, буклеты, иллюстрированные книги с изображением достопримечательностей столицы Республики Татарстан - города Казани;
- фотоальбомы с изображением городов Республики Татарстан, их достопримечательностями, памятными местами, градообразующими предприятиями (Казань – «Казаньоргсинтез», «Казанский вертолетный завод», «Казанский авиационный завод им. С.П. Горбунова», Набережные Челны – «КАМАЗ», Нижнекамск – «Нижнекамскшина», Чистополь - часовой завод «Восток», Зеленодольск – «Завод имени Серго» (компания POZIS), Кукморский валяльно-войлочный комбинат и др.);
- комплект костюмов по профессиям (инженер-нефтяник, строитель и др.);
- геральдические знаки Республики Татарстан и Российской Федерации (флаг, герб, гимн);
- комплекты портретов Президентов РФ, РТ, мэра города;
- комплекты портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и др. выдающихся личностей республики;
- фото-видео материалы, книги о подвигах героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, М.П. Девятаев, Г. Гафиатуллин, П.М. Гаврилов, Н.Г. Столяров и др.);
- фотоальбомы, наборы открыток, видеосюжеты, презентации исторических памятников, музеев, улиц родного города (села), событий прошлого;
- наглядные материалы, относящиеся к праздничным обычаям народов, населяющих Республику Татарстан (Каравон - русский народный праздник в РТ, Сабантуй-праздник плуга и др.);
- «Большой детский атлас»;
- глобус;
- географическая карта, на которой обозначено положение Республики Татарстан (на карте и глобусе обозначить территорию республики, реки Волги и ее притоков Каму, Свиягу, Куйбышевское и Нижнекамское водохранилище, озеро Кабан, озера и реки окрестностей), крупные города РТ (Альметьевск, Бугульма, Елабуга, Зеленодольск, Лениногорск, Набережные Челны, Нижнекамск, Чистополь и др.);
- документальные (познавательные, развивающие) фильмы для детей о животных и растениях региона;
- набор репродукций картин о природе родного края («Весенние кружева», Р. Исмагилов; «Зеленые кружева», «Осенние кружева», Х. Якупов и др.);
- гербарий растений родного края (деревья - дуб, липа, сосна, осина, ель, клен и др.; цветущие травы (лекарственные) - зверобой, душица, крапива, душистая мята и др.; полевые и луговые цветы - василёк, ромашка, колокольчик, клевер, фиалка луговая и др.), коллекция семян, плодов растений;

- иллюстрации лесных (луговых) ягод (земляника лесная, клубника луговая, малина, черника и др.);
- муляжи овощей, фруктов, грибов;
- иллюстрации с изображением домашних животных (корова, лошадь, овца, коза, собака, кошка и др.);
- картинки с изображением домашних птиц (петух, курица, цыпленок, утка, гусь, индюк и др.);
- иллюстрации с изображением животных, обитающих в регионе (волк, лисица, еж обыкновенный, белка, лось, медведь, рысь, лесная куница, заяц-беляк, заяц-русак и т.д.);
- иллюстрации с изображением зимующих птиц (сорока, ворона, синица, воробей, дятел, тетерев, глухарь, филин, сова и др.);
- иллюстрации с изображением перелетных птиц (ласточка, скворец, грач, иволга, кукушка, жаворонок, соловей и др.);
- иллюстрации с изображением водоплавающих птиц, (чайка, лебедь, гусь, утка, цапля и др.);
- иллюстрации с изображением пернатых хищников (сокол-сапсан, ястреб, сип белоголовый, гриф чёрный, орёл степной, беркут, коршун и др.);
- набор фигурок животных и птиц;
- Красная книга Республики Татарстан;
- детские энциклопедии;
- фотоальбомы для рассматривания экспонатов музеев (Национальный музей Республики Татарстан, Музей-заповедник «Казанский Кремль», Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник, Литературно-мемориальный музейный комплекс Габдуллы Тукая и др.);
- документальные (развивающие, познавательные) фильмы для детей, наглядные пособия об истории города Казани;
- документальный фильм для детей, наглядные пособия с изображением достопримечательностей остров-града Свияжск;
- документальный фильм для детей, наглядные пособия с изображением достопримечательностей древнего города Булгар.

**Речевое развитие**

- Татарско-русский словарь, русско-татарский словарь, словарь синонимов и др.;
- демонстрационный и раздаточный материал УМК «Татарча сөйләшәбез»;
- рабочие тетради для самостоятельной работы детей;
- детская библиотека (малые фольклорные жанры, татарские народные сказки, стихи татарских поэтов, сказки и рассказы татарских писателей и т.д.);
- комплект компакт дисков с аудио и видеозаписями татарских народных сказок;

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- печатная и/или электронная библиотека для взрослых;</li> <li>- портреты детских писателей, поэтов, художников-иллюстраторов Республики Татарстан;</li> <li>- мультфильмы студии «Татармультфильм», киностудии «Союзмультфильм»;</li> <li>- предметные, сюжетные, разрезные картинки;</li> <li>- картотека словесных игр «Лишнее слово»;</li> <li>- настольные игры («Лото», «Домино», «Третий лишний», «Четвертый лишний» и др.);</li> <li>- развивающие игры («Найди по описанию», «Найди пару», «Переводчики», «Цепочка слов» и др.);</li> <li>- пальчиковые игры;</li> <li>- атрибуты к театрализованным, режиссерским играм, импровизациям; маски, полумаски;</li> <li>- алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, материалы для создания интеллект-карт, мнемотаблицы для заучивания стихов, придумывания загадок;</li> <li>- иллюстрации к татарским народным сказкам;</li> <li>- набор репродукций татарских художников, иллюстрирующих книги для детей (Б. Альменов, Ф. Аминов, В. Булатов, Б. Урманче, Ю. Валиахметов, Р. Шамсетдинов, Л. Фаттахов и др.)</li> <li>- набор репродукций картин татарских художников, описывающих общественные явления («Сабантуй», Л. Фаттахов, «Бабушкины истории», Ш. Нигмат и др.).</li> </ul>   |
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Комплект компакт-дисков с татарскими народными танцевальными мелодиями для детей с 3-7 лет «Шома бас»;</li> <li>- комплект компакт-дисков с татарскими народными песнями, песнями в детском исполнении, музыкальными произведениями татарских композиторов и т.д.;</li> <li>- музыкальные инструменты (или иллюстративный материал, звукозаписи): домбра, кубыз, мандолина, курай, гармонь, тальянка и др.;</li> <li>- видеозапись Государственного ансамбля песни и танца Республики Татарстан;</li> <li>- видеозаписи детских хореографических и вокальных ансамблей республики;</li> <li>- комплект портретов композиторов, художников, скульпторов, режиссеров, актеров театра, знаменитых певцов артистов Республики Татарстан;</li> <li>- комплект костюмов для исполнения танцев народов Поволжья;</li> <li>- комплект костюмов для импровизаций, театрализованных представлений;</li> <li>- набор для составления цветочно-растительного орнамента татарского декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- иллюстрации (печатные и электронные) народных промыслов республики;</li> <li>- дидактические игры (в т.ч. электронные) «Украсть тюбетейку» (ичиги, фартук, платок и т.д.);</li> <li>- дидактическая игра «Лото» («Музыкальные инструменты», «Орнаменты» и др.);</li> <li>- разрезные картинки (предметные, сюжетные);</li> <li>- комплект раскрасок;</li> </ul> |

|                            |   |
|----------------------------|---|
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплект силуэтов предметов одежды, быта, архитектурных ансамблей для самостоятельной деятельности;</li> <li>- кукольный театр;</li> <li>- видеозаписи передач «Кучтэнэч», «Поём и учим татарский язык».</li> </ul>  |
| <b>Физическое развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Карточка игр народов Поволжья;</li> <li>- атрибуты для национальных игр-соревнований (мешки, длинные палки, горшки, полотенца, вёдра с коромыслами, ложки и др.);</li> <li>- карточка игр из цикла «Сабантуй»;</li> <li>- мультипликационные фильмы о пользе здорового образа жизни, про здоровое питание;</li> <li>- печатные и/или электронные наборы демонстрационных материалов о видах спорта и известных спортивных командах: по хоккею «Ак барс», по футболу «Рубин», по баскетболу «Уникс», по волейболу «Зенит», «Динамо» и т.д.</li> <li>- видеофильмы о <b>XXVII Всемирной летней Универсиаде - 2013 г.</b>, <b>XVI чемпионате мира по водным видам спорта – 2015 г.</b> и др.</li> </ul> |

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации АООП ДО для детей с ЗПР представлен в Программе образования МАДОУ.

### **3.3. Отсутствие информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью обучающихся и противоречащей российскому законодательству.**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №316» не содержит информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству (в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 13)).