



Художники- иллюстраторы детских книг. Кто они авторы самых любимых картинок



«Что толку в книжке, – подумала Алиса – если в ней нет ни картинок, ни разговоров?»

«Приключения Алисы в стране чудес».

Удивительно, но у детской иллюстрации России (СССР) есть точный год рождения - 1925 год. В этом году был создан отдел детской литературы в Ленинградском государственном издательстве (ГИЗе). До этого книги с иллюстрациями специально для детей не издавались. Кто они – авторы самых любимых, красивых иллюстраций, которые остались в памяти с самого детства и нравятся нашим детям?





Владимир Григорьевич Сутеев
(1903-1993, Москва)

Детский писатель, художник-иллюстратор и режиссёр-мультипликатор. Его добрые, веселые картинки похожи на кадры из мультфильма. Немало сказок рисунки Сутеева превратили в шедевры. Так, например, далеко не все родители, считают произведения Корнея Чуковского необходимой классикой, и большая часть из них не считает его произведения талантливыми. Но сказки Чуковского, проиллюстрированные Владимиром Сутеевым, хочется держать в руках и читать детям.





**Леонид Викторович Владимирский
(1920 г.р., Москва)**

Русский график и самый популярный иллюстратор книг про Буратино А. Н. Толстого и про Изумрудный город А. М. Волкова, благодаря которым он получил широкую известность в России и странах бывшего СССР. Рисовал акварелью. Именно иллюстрации Владимирского многие признают классическими для произведений Волкова. Ну а Буратино в том виде, в котором его знает и любит уже несколько поколений детей, бесспорно его заслуга.





**Борис Александрович Дехтерёв
(1908-1993, Калуга, Москва)**

**Народный художник, советский график
(считается, что «Школа Дехтерёва» определила
развитие книжной графики страны), иллюстратор.**

**Работал преимущественно в технике
карандашного рисунка и акварели. Старые
добрые иллюстрации Дехтерёва – это целая эпоха
в истории детской иллюстрации, многие
иллюстраторы называют Бориса Александровича
своим учителем. Дехтерёв проиллюстрировал
детские сказки Александра Сергеевича Пушкина,
Василия Жуковского, Шарля Перро, Ганса
Христиана Андерсена. А также произведения
других русских писателей и мировых классиков,
например, Михаила Лермонтова, Ивана
Тургенева, Уильяма Шекспира.**



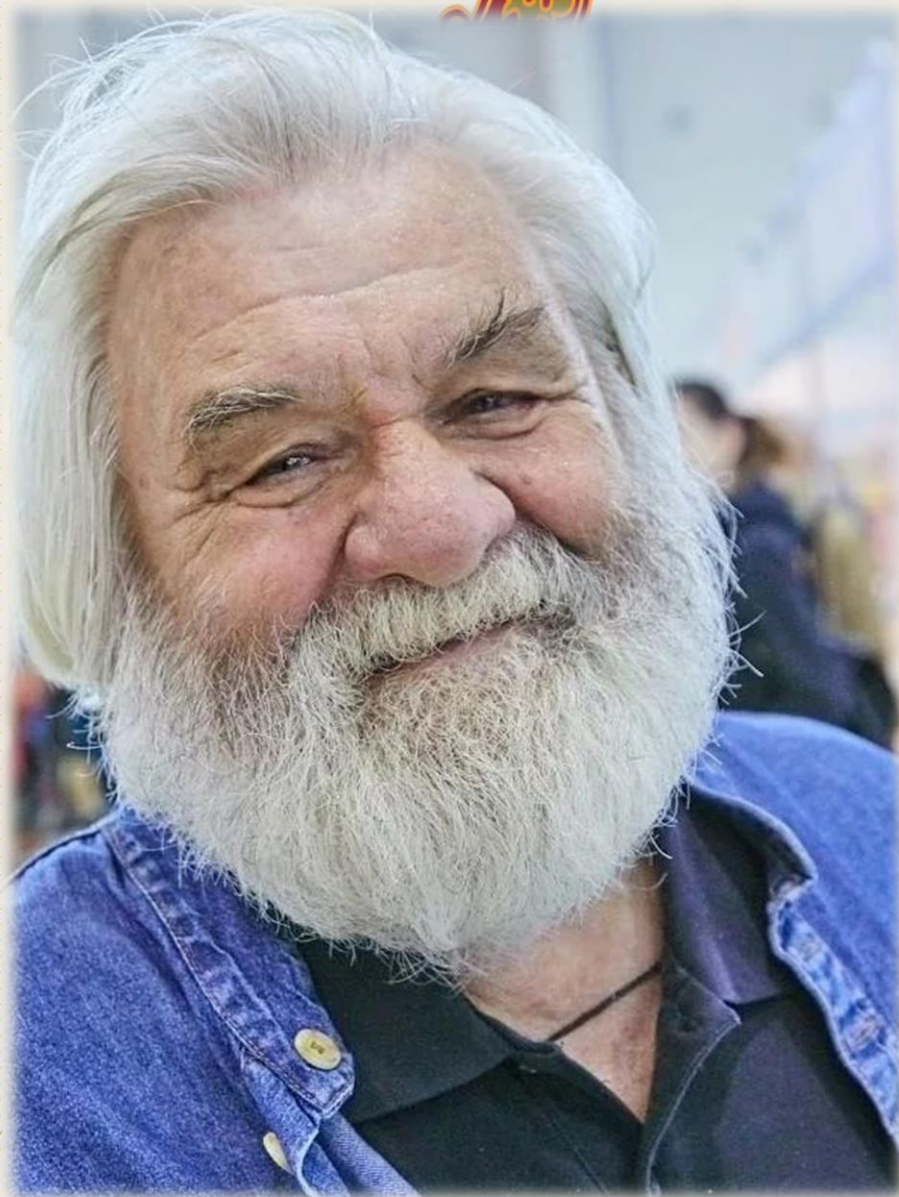


Николай Александрович Устинов
(1937г.р., Москва)

Его педагогом был Дехтерёв, а многие современные художники-иллюстраторы уже Устинова считают своим учителем.

Николай Устинов – народный художник, иллюстратор. Сказки с его иллюстрациями издавались не только в России (СССР), но и в Японии, Германии, Корее и других странах. Почти триста произведений проиллюстрировал знаменитый художник для издательств: «Детская литература», «Малыш», «Художник РСФСР», издательств Тулы, Воронежа, Санкт-Петербурга и других. Работал в журнале Мурзилка.

Самыми любимыми для детей остаются иллюстрации Устинова к русским народным сказкам: Три медведя, Маша и медведь, Лисичка сестричка, Царевна-лягушка, Гуси-лебеди и многим другим.





Иван Максимович Семёнов

(1906-1982, Ростов-на-Дону, Москва) –

народный художник, график, карикатурист.

Семенов работал в газетах

«Комсомольская правда», «Пионерская правда», журналах «Смена», «Крокодил» и других. Ещё в 1956 году по его инициативе

был создан первый в СССР юмористический журнал для маленьких детей - «Весёлые картинки».

Самые известные его иллюстрации: к рассказам Николая Носова о Коле и Мишке (Фантазеры, Живая шляпа и другие) и рисунки «Бобик в гостях у Барбоса».





Евгений Иванович Чарушин

(1901-1965, Вятка, Ленинград) - график,

скульптор, прозаик и детский писатель-

анималист. В основном иллюстрации

исполнены в манере свободного

акварельного рисунка, немного с юмором.

Нравятся детям, даже малышам. Известен

иллюстрациями животных, которые он

нарисовал к своим собственным

рассказам: «Про Томку», «Волчишко и

другие», «Никитка и его друзья» и многим

другим. Иллюстрировал также других

авторов: Чуковского, Пришвина, Бианки.

Самая известная книга с его

иллюстрациями «Детки в клетке» Самуила

Яковлевича Маршака.

