

**1. Английский язык** – обучение детей 4-7 лет английскому языку с использованием игровых технологий. Обучение лексике, произношению через заучивание стихов, поговорок, пальчиковых игр. Знакомство со страноведческим материалом, обычаями и традициями англоязычных стран.

**2. Спортивный малыш.** Занятия нетрадиционной спортивной гимнастикой для детей 3-7 лет направлены на развитие движений, совершенствование двигательных навыков и физических качеств (ловкость, гибкость, силу, выносливость). Самомассаж и упражнения из нетрадиционной гимнастики содействуют всестороннему развитию всех органов и систем и в первую очередь двигательного аппарата, повышают возбудимость мышц, темп, силу, мышечный тонус и общую выносливость ребенка.

**3. Ритмическая мозаика** – кружок, для детей 3-5 лет, направленный на формирование речи и развитие речевых навыков и включает в себя:

- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

**4. Шахматное королевство.** Кружок для детей 4-7 лет. Играя в шахматы, ребенок живет в мире сказок и превращений обыкновенной шахматной доски и фигур в волшебные. У детей формируются представления о шахматах как об игре, отрабатывается умение самостоятельно расставлять фигуры на шахматной доске. В рамках кружковой работы, дети обучаются правилам игровых действий с каждой шахматной фигурой.

**5. Синтез искусств** – кружок, реализуемый по программе О.А. Куревинной, направлен на создание целостной картины мира на основе интеграции внутреннего образа, лежащего в основе воображения ребёнка, и художественного образа, являющегося формой и содержанием искусства, отражающего мир и человека в нём. Путь познания мира в данном контексте – от окружающего мира к человеку, от человека и его внутреннего мира к искусству как образу внешнего мира.

Задачи курса:

- формировать навыки восприятия произведений различных видов искусства;
- стимулировать творческую активность, свободу, эмоциональную раскованность;
- развивать воображение и ассоциативное мышление.

**6. Гимнастика «Здоровая спинка»** направлена на формирование здоровой осанки с учетом принципов ЛФК, кружок разработан для детей 6-7 лет. Спина служит зеркалом здоровья человеческого организма в целом, по этой причине забота о правильной осанке должна начинаться с самого раннего возраста. Занятия лечебной физкультурой помогают укрепить костно-мышечный корсет ребенка, позволяющий сохранять позвоночник в естественном физиологическом положении, предупреждая его искривления в период школьного возраста, травмирование и иные неблагоприятные изменения.

**7. Тестопластика** – кружок лепки из соленого теста для детей 3-6 лет. Соленой тесто – удивительно пластичный и экологичный материал, работая с которым каждый ребенок получает положительный результат и оригинальные поделки. Развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом.

**8. В стране букваря** – кружок обучения чтению для детей 4-7 лет по методике Н.С.Жуковой. Метод основан на традиционном формировании слогов, с учетом речевых особенностей ребенка. На занятиях чтение по слогам начинается практически сразу, не дожидаясь обучения названиям всех букв. Знакомство начинается с гласных букв, поскольку ребенок выговаривает их всех и может петь, чувствуя, что получается при складывании друг с другом. Занятия формируют слоговую структуру речи ребенка, стимулируют расширение лексики, правильное использование предлогов, речевых оборотов. На кружке проводится работа над монологической и диалогической речью дошкольников.

**9. Академия математики** – кружок для детей 6-7 лет. В математике заложены огромные возможности для развития мышления детей в процессе их обучения с самого раннего возраста. Дошкольный возраст – самый благоприятный период для интенсивного развития физических и умственных функций детского организма, в том числе и для математического развития. Навыки, умения, приобретённые в дошкольный период, служат фундаментом для получения знаний и развития способностей в старшем возрасте – школе. Сочетаются практическая и игровая деятельность. Решение проблемно-игровых и поисковых ситуаций способствуют формированию у детей элементарных математических представлений. Развитие математических

способностей включает взаимосвязанные и взаимообусловленные представления о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые необходимы для интеллектуального развития детей, формирования грамматического строя речи, развития связной речи, способствуют общему умственному воспитанию ребенка.

**10. Театр для малышей** – кружок для детей 3-7 лет, направленный на формирование творческого мышления, артистичности воспитанников ДОУ, знакомство с миром сказок, постановку монологической и диалогической речи.

**11. Хореографический кружок «Ласточка»** – кружок хореографии для детей 3-7 лет. Знакомство с современными эстрадными танцами, танцами народов мира, обучение танцевальным движениям, формирование представлений о танце как отдельном виде искусства. Формирование красивой осанки у дошкольников, работа над растяжкой, сводом стопы.

**12. Пластилинография** - кружок для детей 3-7 лет. На занятиях создаются условия для творческого развития воспитанников, их самореализации и социальной адаптации средствами рисунка пластилином. На занятиях происходит развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса. Дети обучаются анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки; совершенствовать технику рельефной лепки (придавлять, примазывать, разглаживать границы соединений частей).

**13. Звуковичок** – кружок направленный на преодоление имеющихся речевых нарушений детей 5-7 лет. Занятия проводятся малыми подгруппами и индивидуально. На занятиях педагоги используют:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- фонетические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания.

**14. Занимательная логика** - кружок для детей 5-7 лет. В этом возрасте дети начинают понимать логические и причинно-следственные связи. На кружке используются логические игры, танграм, игры – лабиринты и квесты, что является эффективными дидактическими средствами логики-математического развития детей старшего дошкольного возраста. Играя в игры, решая игровые ситуации, дошкольники овладевают простейшими логическими операциями: сравнение, обобщение, классификация, суждение, умозаключение, доказательство; удовлетворяют потребность в активности, инициативности, самостоятельности, общении.

**15. Волшебная страна** – кружок, направленный на работу с эмоциями дошкольников. Через понимание своих эмоций достигается способность управления ими. Это одно из ценных качеств здоровой психики, над чем и работает педагог-психолог через сказкотерапевтические методики. Кружок рассчитан на детей 3-7 лет.

**16. Радужные ладошки** - кружок по изобразительности с использованием приемов нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов для детей 3-7 лет. На кружке происходит знакомство детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, в процессе дети подводятся к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

**17. Домисолька** - В возрасте 4 – 7 лет потребность детей проявлять себя в творчестве огромна. Очень важно на дошкольном этапе развития личности определить способность и талантливость детей, создать им условия для самовыражения, дать неограниченные возможности проявить себя во всех видах музыкального творчества. Дошкольник включен во все многообразие художественных видов деятельности. Он поет, танцует. Это создает возможность для проявления специальных способностей, в том числе музыкальных. Высшим проявлением способностей является ТАЛАНТ. Возможность выразить свои чувства в песне и танце, внимательно слушая музыку, в огромной степени способствует эмоциональному, духовному, физическому развитию дошкольника. Сочетание духовного и физического необходимо для развития личности ребенка. Пение способствует развитию речи. Слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов, оно объединяет детей общим настроением, они приучаются к совместным действиям.

**18. Запоминайка** – кружок для детей 5-7 лет с использованием мнемотехники. Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации и развитие речи, это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации. Большое место занимает использование мнемотехники в дошкольном возрасте. Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста определенные навыки и умения, в обучающий процесс вводятся так называемые мнемотаблицы (*схемы*). Актуальность программы: опора на визуальный образ очень важна и обязательна, так как, если при воспроизведении текста этот зрительный образ не возникает в воображении, то ребенок не понимает этого текста. Таким образом, приём символизации - это наиболее короткий путь к формированию процесса запоминания и точной передачи информации, требующей дословного повторения.

**19. Группа удлиненного пребывания** – предоставление услуги по присмотру и уходу во вне основного времени функционирования ДОУ.

**20. Услуги детского аниматора (индивидуально)**- организация детского праздника индивидуально

**21. Услуги детского аниматора (группа)** - организация детских праздников для группы детей.

**22. Скорочтение** – кружок для детей 4-7 лет. Учим детей читать буквы, слоги, слова, понимать и усваивать прочитанное, быть внимательными. Развиваем все виды памяти (образную, оперативную, кратковременную, долговременную), учим ребенка думать где из множества мыслительных операций мы выбираем анализ, сравнение и синтез, освоив их ребенок научится разбивать целое на элементы, сравнивать и понимать отношения м/у ними, делать выводы и обобщения. Формируем образное мышление, творческие способности и приобщаем ребенка к решению арифметических задач. Занятия структурированные и четкие, упражнения проводятся на рабочих тетрадях по спец. методике скорочтения. Пройдя полный курс ребенок научится читать и будет готов к получению дальнейшего образования.

**23. Нейропорт** – кружок для детей с 3-7 лет, направленный на стимуляцию функции мозжечка. Мозжечковая стимуляция- это система физических упражнений, направленных на совершенствование функции мозжечка. Мозжечок отвечает за координацию движений, принимает непосредственное участие в формировании и автоматизации двигательных навыков, в том числе произносительной речи, письма, чтения. Тренируя и развивая мозжечок, а так же другие отделы мозга, связанные с ним улучшаются: крупная моторика (плавность движений, точность, ловкость), мелкая моторика, произносительность речи, концентрация внимания, улучшаются функции сенсорной интеграции. Занятия проходят на специальном оборудовании (балансировочная доска, мяч-маятник, мишень, нейроборд, спец. мешочки)

**24. Очумелые ручки**- кружок для детей 4-7 лет направлен на развитие творческих способностей, фантазии, мелкой моторики, внимания, логического мышления и усидчивости. С помощью работы с подручным и бросовым материалами. В процессе работы происходит взаимодействие трех видов художественной деятельности: изобразительной (рисование, лепка). Декоративной (украшения- аппликация, работа в разных материалах), конструктивная (постройка- бумажная пластика, объемное и плоскостное конструирование из природных материалов, бумаги). Дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях, учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок и тд.

**25. Логоритмика** - направлена на преодоление нарушений речи дошкольников с 5 до 7 лет, путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного, речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

**26. Футбольный кружок «Витязь»** - ознакомление детей 3-7 лет с определенным видом игры и основами ее техники, формирование осознанного интереса и мотивации к занятиям не только футболом, но и физкультурой в целом, охрана и укрепление здоровья ребёнка, совершенствование его физического развития, повышение сопротивляемости и защитных свойств организма, улучшение умственной работоспособности, воспитание навыков поведения ребенка в коллективе. В основу методики обучения игре в футбол положена игровая форма проведения занятий. В содержании занятий эффективно сочетаются игровые упражнения и эстафеты, подвижные игры и спортивные упражнения.

**27. Умка** - кружок для детей 5-7 лет, для развития межполушарного взаимодействия, используя метод кинезиологической коррекции, который направлен на механизм возникновения психофизиологических отклонений в развитии, что позволяет не только снять отдельный симптом, но и улучшить функционирование, повысить продуктивность протекания психических процессов. Применение данного метода позволяет улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость. Программа включает в себя игровые сеансы, нейродинамическую гимнастику, направленные на синхронизацию работы полушарий мозга, что повышает его функциональные возможности.

**28. Развивай-ка** - кружок для детей 3-5 лет. Программа построена на основе развивающих программ Куражевой Н.Ю. «Цветик-семицветик»; Сорокиной Л.И. и игровых технологий: блоки Дьёнеша, кубики Никитина. В ходе учебной деятельности педагог развивает у детей восприятие, память, мышление, зрительно-пространственную ориентацию, мелкую моторику руки, координацию движений. Предлагаемые занятия имеют комплексный подход (сочетают методы двигательного, когнитивного и эмоционально-личностного развития дошкольников). Ребенок учится слушать, видеть, наблюдать, запоминать, перерабатывать полученную информацию.