

НОУ ДПО «Институт системно-деятельностной педагогики»

**КОМПЛЕКСНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МИР ОТКРЫТИЙ»**

Разработана в соответствии с ФГОС ДО

Рекомендована Учебно-методическим объединением  
по образованию в области подготовки педагогических кадров  
для осуществления образовательной деятельности  
в области дошкольного образования.

Представлена в Навигаторе образовательных программ  
ФГАУ «Федеральный институт развития образования»

Москва  
БИНОМ. Лаборатория знаний

**Авторский коллектив**

Абдуллина Л.Э., Бережнова О.В., Богуславская Т.Н., Бойко В.В., Буренина А.И., Васюкова Н.Е., Верховкина М.Е., Грибова О.Е., Григорьева Г.Г., Касаткина Е.И., Коломийченко Л.В., Кочемасова Е.Е., Кубышева М.А., Лыкова И.А., Мякишева Н.М., Некрасова А.А., Обухов А.С., Петерсон Л.Г., Попова М.Н., Протасова Е.Ю., Родина Н.М., Рыжова Н.А., Савенков А.И., Суздальцева Л.В., Тимофеева Л.Л., Трифонова Е.В., Тютюнникова Т.Э., Ушакова О.С., Файзуллаева Е.Д., Швецова М.Н.

*Научный руководитель:* д.п.н. Петерсон Л. Г.

*Научные редакторы:* д.п.н. Лыкова И.А., д.п.н. Петерсон Л.Г.

*Редакционный совет:* Петерсон Л.Г., Бережнова О.В., Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Родина Н.М., Рыжова Н.А., Трифонова Е.В., Абдуллина Л.Э.

К75

**Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»** / науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 352 с.

ISBN 978-5-9963-4526-7

«Мир открытий» — комплексная образовательная программа нового поколения, разработанная в соответствии с ФГОС ДО в ответ на запросы современного общества и семьи к образованию ребенка от младенчества до поступления в школу. Программа определяет целевые ориентиры, основные задачи и базисное содержание дошкольного образования, описывает условия организации образовательного процесса, раскрывает подходы к проектированию развивающей предметно-пространственной среды, а также предлагает конкретный педагогический инструментарий (дидактику, технологии, методики) с позиций непрерывности образовательного процесса. Ключевой вектор — позитивная социализация каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и темпов развития. Основное условие — взаимодействие педагога, детей и их родителей, в котором каждый участник образовательных отношений получает импульс к успешной самореализации.

Программа апробирована в 57 субъектах РФ, обеспечена современными методическими и дидактическими пособиями, успешно прошла общественную и научную экспертизу, рекомендована УМО, включена в Навигатор образовательных программ ФИРО. Адресована широкому кругу специалистов системы дошкольного образования. Будет полезна студентам педагогических колледжей и вузов, гувернерам, педагогам дополнительного образования, родителям.

**УДК 373.2  
ББК 74.100**

© Институт системно-деятельностной педагогики, 2018

© Абдуллина Л.Э., Бережнова О.В., Богуславская Т.Н., Бойко В.В., Буренина А.И., Васюкова Н.Е., Верховкина М.Е., Грибова О.Е., Григорьева Г.Г., Касаткина Е.И., Коломийченко Л.В., Кочемасова Е.Е., Кубышева М.А., Лыкова И.А., Мякишева Н.М., Некрасова А.А., Обухов А.С., Петерсон Л.Г., Попова М.Н., Протасова Е.Ю., Родина Н.М., Рыжова Н.А., Савенков А.И., Суздальцева Л.В., Тимофеева Л.Л., Трифонова Е.В., Тютюнникова Т.Э., Ушакова О.С., Файзуллаева Е.Д., Швецова М.Н., 2018

ISBN 978-5-9963-4526-7

© ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2018

# Введение

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование России приобрело статус первого уровня общего образования. Отношения в сфере дошкольного образования при реализации образовательных программ регулируются теперь на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), основная миссия которого — преемственность целей, задач и содержания различных уровней образования при сохранении *уникальности и самоценности* дошкольного детства как важного этапа в жизни каждого человека.

Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытый» (далее — Программа) изначально создавалась в ключе самоценности дошкольного детства, преемственности дошкольного образования с другими уровнями образования с позиций его непрерывности на всех этапах жизни человека. Программа, созданная на основе фундаментальных исследований (отечественных и зарубежных), воплотила результаты новейших достижений науки и практики, объединила концептуальные идеи и практические разработки ведущих специалистов в области дошкольного детства и зарекомендовала себя как эффективный *педагогический инструмент нового поколения*.

При разработке Программы авторами были приняты во внимание международные тенденции развития современного образования и получили отражение следующие *ключевые положения стратегии образования для устойчивого развития, которое во всем цивилизованном мире признано приоритетным направлением дошкольного образования*:

- формирование у ребенка новой системы ценностей, нового взгляда на окружающий мир как среду обитания человека;
- реализация на практике основных направлений образования для устойчивого развития (экологического, экономического и социального);
- активное использование в работе с детьми их собственного опыта (бытового, культурного, социального, нравственного);
- развитие детской инициативы, активности, самостоятельности, познавательной мотивации на основе индивидуальных интересов;
- формирование умения учиться и самостоятельно добывать информацию;
- интегрированное содержание работы с детьми;
- партнерские взаимоотношения детей и взрослых;
- соблюдение прав ребенка, в том числе права на игру, на здоровую, безопасную и комфортную окружающую среду;
- доступность качественного образования;
- активное вовлечение ребенка в социум.

Данные положения нацелены на воспитание не только «созидателя своей судьбы», патриота своей страны, но и гражданина Мира.

Впервые Программа вышла в свет в 2012 году. В 2014 году она была переработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012) и ФГОС ДО (Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013) и размещена на сайте ФГАУ «Федеральный институт развития образования». После общественного и научного обсуждения Программе присвоен гриф УМО (Протокол № 2 от 25.06.2015 заседания Президиума УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров). В данном (пятом) издании Программы учтены итоги обсуждения и результаты апробации в 57 субъектах Российской Федерации: Амурская обл., Алтайский край, Астраханская обл., Белгородская обл., Владимирская обл., Вологодская обл., Воронежская обл., Забайкальский край, Ивановская обл., Кабардино-Балкарская Республика, Калининградская обл., Кемеровская обл., Кировская обл., Краснодарский край, Красноярский край, Ленинградская обл., Липецкая обл., Магаданская обл., Москва, Московская обл., Мурманская обл., Нижегородская обл., Новгородская обл., Новосибирская обл., Омская обл., Оренбургская обл., Орловская обл., Пермский край, Республика Алтай, Республика Башкортостан, Республика Дагестан, Республика Мордовия, Республика Коми, Республика Татарстан, Республика Саха (Якутия), Республика Тыва, Республика Хакасия, Ростовская обл., РСО-Алания, Рязанская обл., Санкт-Петербург, Саратовская обл., Сахалинская обл., Свердловская обл., Ставропольский край, Тверская обл., Томская обл., Удмуртская Республика, ХМАО-Югра, Челябинская обл., Чувашская Республика, Ямало-Ненецкий АО, Ярославская обл. и др.

### **Основные особенности Программы**

- «Мир открытый» — это *отечественная программа*, предлагающая конкретный педагогический инструментарий успешного решения базисных задач дошкольного образования в соответствии с запросом современного социума, в т.ч. социокультурной идентификации будущего россиянина.
- «Мир открытый» — *программа нового поколения*, выстроенная на общих законах организации и развития деятельности человека.
- «Мир открытый» — *развивающая программа*, определяющая условия развивающего взаимодействия и саморазвития всех участников образовательных отношений: педагогов, детей и их родителей (или их законных представителей).
- «Мир открытый» — *здоровьесберегающая и здоровьесозидающая программа*, направленная на объединение образовательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной образовательной организации.

- «Мир открытий» — *программа, обеспечивающая преемственность* между дошкольным и начальным уровнями образования с позиций самооценки каждого возраста и непрерывности образования на протяжении всей жизни человека.
- «Мир открытий» — *программа открытого типа*, расширяющая возможности педагогов в использовании программного содержания, методического обеспечения, образовательных технологий с учетом особенностей региона (природно-климатических, экономических, культурных и пр.), реальной ситуации в дошкольной образовательной организации и особенностей развития конкретных детей.
- «Мир открытий» — программа, реализующая принцип культуросообразности и мультикультурный подход, ориентированная на приобщение детей к общечеловеческой культуре, учитывающая разнообразие культур разных регионов России, возможности обучения разным языкам, взаимодействия культур в детском саду.

«Мир открытий» — первая отечественная программа, учитывающая цели образования для устойчивого развития, которое является приоритетным направлением образования детей младшего возраста во всем мире.

Авторы выражают надежду на то, что Программа послужит делу модернизации дошкольного образования России, поможет определиться с векторами развития педагогам и родителям. И приглашают к сотрудничеству.

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Пояснительная записка

В современном обществе проходят сложные социально-экономические процессы, поэтому коренным образом меняются цели и ценности образования. Главной целью образования на всех его уровнях, начиная с дошкольного, сегодня признается *воспитание активной, творческой личности, готовой к успешной самореализации.*

Перенос акцента образовательной деятельности с подготовки ребенка к школе на поддержку его позитивной социализации и индивидуализации в целях развития уникальной личности способствует изменению представлений социума и семьи *о результатах дошкольного образования.*

Под образовательными результатами понимается, в первую очередь, становление таких качеств личности дошкольника, как любознательность, активность и самостоятельность; готовность к преодолению ошибок и неудач, применению новых знаний для решения проблем, поиску решений в нестандартных ситуациях; умение брать ответственность за сделанный выбор, свои действия (или бездействия); умение работать в команде, проявлять заботу и уважение по отношению к себе, другим, обществу, стране, окружающей среде и др. Все это создает основу для успешной самореализации растущего человека *на каждом жизненном этапе.*

Возможность эффективного достижения таких результатов связана с «перестройкой» мышления и личностным ростом взрослых, создающих условия для воспитания и развития ребенка. В ситуации динамичного развития образовательной системы педагоги и родители сами становятся инициаторами и непосредственными участниками инновационных преобразований.

Именно поэтому комплексная образовательная программа «Мир открытий» ориентирована на создание развивающей образовательной среды, в которой все участники образовательных отношений — педагоги, дети, родители — *получают импульс для собственного развития* — каждый на своем уровне.

## Миссия Программы

### **Открытие ребенком:**

- окружающего мира, самого себя и других людей в этом мире в процессе совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской и др.);
- способов преодоления затруднений в собственной деятельности, путей решения задач и проблем (в соответствии с возрастом).

### **Открытие педагогами:**

- эффективных инструментов развития ребенка, обеспечивающих условия для его саморазвития и успешной самореализации;
- новых векторов и горизонтов личностного и профессионального роста.

### ***Открытие родителями:***

- возможностей более глубокого понимания своих детей, осознанного участия в их образовании, воспитании и развитии;
- новых смыслов и возможностей в повышении родительской компетентности.

***В центре Программы — современный ребенок.*** Он не такой, каким был его сверстник еще несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития, а потому, что принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и детском саду.

Концептуальные идеи Программы разработаны с учетом особенностей современных детей и связаны с образовательной парадигмой, направленной на создание оптимальных условий для развития личности, амплификации социокультурного опыта и содействие формированию готовности к саморазвитию в быстро меняющемся мире.

## **Цели и задачи Программы**

***Цель Программы:*** накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, позитивной социализации, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для становления в его сознании целостной картины мира, формирования готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

### ***Задачи Программы:***

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним; создание предпосылок для многостороннего самовыражения, творчества;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции, предпосылок учебной деятельности;
- развитие языковых способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- создание социокультурной образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным (психологическим и физиологическим) особенностям детей в зависимости от локальных условий;
- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их здоровья;
- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни растущего человека.

## **Теоретические и концептуальные основы Программы**

Содержательную основу Программы составляет *культурно-исторический*, а технологическую — *системно-деятельностный* подходы к развитию ребенка и организации образовательной среды.

Согласно *культурно-историческому подходу*, развитие человека происходит путем присвоения исторически выработанных (культурных) форм и способов деятельности. Основоположник данного подхода Л.С. Выготский отмечал, что развитие мышления и других психических процессов ребенка в первую очередь осуществляется через освоение им «культурных» знаков (речи, языка, образов, символов) в процессе общения с другими людьми.

В основе *системно-деятельностного подхода* лежит представление о том, что развитие всех сторон личности ребенка определяется характером организации его деятельности. Организация образовательного процесса согласно данному подходу (А.Г. Асмолов, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) предполагает развитие самой деятельности, ее основных компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности (деятель). *Система принципов непрерывного образования*, разработанная Л.Г. Петерсон и положенная в основу Программы, реализует системно-деятельностный подход на основе общей теории деятельности (О.С. Анисимов, Г.П. Щедровицкий и др.).



**Принципы системно-деятельностного подхода** позволяют каждому педагогу создать образовательную среду, отвечающую современным требованиям.

**Принцип психологической комфортности.** Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи.

**Принцип деятельности.** Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

**Принцип целостности.** Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.

**Принцип минимакса.** Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития — в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

**Принцип творчества.** Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

**Принцип вариативности.** Детям предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения, а также источника информации, способа действия и др.

**Принцип непрерывности.** Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

В соответствии с ФГОС ДО Программа предусматривает реализацию следующих **принципов формирования образовательного пространства:**

- совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка, половых различий, национальной принадлежности и т.д.);
- целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.);
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- построение партнерских взаимоотношений с семьей;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

Принятая в Программе методология позволяет обеспечить целостность и системность процесса развития ребенка, создать адекватные условия для построения непрерывной образовательной траектории при переходе с одного уровня образования на другой, полноценно проживая каждый возрастной период. Данная методологическая позиция опирается на личностно-ориентированную педагогику, обуславливая чрезвычайно бережное отношение к ребенку как активно развивающейся личности — уважение его индивидуальности, личностного достоинства, принятие ребенка таким, каков он есть.

При разработке Программы авторы опирались на концептуальные идеи классической педагогики, идущей от Д. Дьюи, А. Дистервега, Я.А. Коменского, И. Песталоцци, Ж.-Ж. Руссо, а в России — от Д.И. Писарева, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского и др. Учитывались основные положения современных и новейших психолого-педагогических теорий: Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в развитии; А.В. Запорожца об амплификации развития ребенка; В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина о развитии учебной деятельности и теоретического мышления; Н.Н. Поддьякова о развитии мышления, «горизонтах развития»; А.Г. Асмолова о развитии индивидуальности и личности; Д.И. Фельдштейна об основных путях и механизмах социального развития; В.Т. Кудрявцева о социальном развитии ребенка как результате культурно-освоения и культуротворчества и др.

## **Подходы к формированию Программы**

При разработке Программы учитывались следующие подходы к организации психолого-педагогической поддержки ребенка в процессе его развития и образования:

**аксиологический подход**, определяющий совокупность приоритетных ценностей в образовании, воспитании и саморазвитии человека;

**гуманистический подход**, предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития;

**деятельностный подход**, позволяющий определить доминанту взаимоотношений ребенка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности;

**культурологический подход**, принимающий во внимание все условия места и времени, в которых родился и живет ребенок, специфику его бли-

жайшего окружения и исторического прошлого страны, города, основные ценностные ориентации представителей его народа, этноса;

**полисубъектный подход**, предполагающий необходимость учета влияния всех факторов социального развития (семья, сверстники, детский сад, этнокультурные условия, климат и пр.);

**синергетический подход**, позволяющий рассматривать каждый субъект педагогического процесса (детей, родителей, педагогов) как саморазвивающуюся подсистему, осуществляющие переход от развития к саморазвитию.

## **Образовательная технология «Ситуация»**

Одной из наиболее примечательных особенностей Программы является **технология деятельностного метода «Ситуация»**. Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться **по форме организации** (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также **по локализации во времени**. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. **Введение в ситуацию**. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. **Актуализация детского опыта (знаний, умений, способностей)**. Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. **Затруднение в ситуации (проблематизация содержания)**. В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. **«Открытие» нового знания (способа действий)**. Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. **Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности)**. Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. **Осмысление**. Данный этап является необходимым элементом любой

деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

В содержании Программы имеются разделы, в которые оптимально вписывается целостная структура технологии, когда дети «проживают» весь путь преодоления затруднения через выявления и устранения его причины (все шесть этапов). Это, например, раздел по формированию элементарных математических представлений, конструирование, художественный труд. В других разделах предполагается использование отдельных компонентов технологии.

## **Структура и содержание Программы**

Структура Программы соответствует требованиям ФГОС ДО и позволяет разработать обязательную часть основной образовательной программы дошкольного образования (далее — ООП ДО), а также определить векторы разработки части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений.

Общая структура Программы имеет следующий вид:

### **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

Пояснительная записка

Планируемые результаты освоения Программы

### **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей

### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Организация жизнедеятельности детей

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Материально-технические условия реализации Программы, методические материалы и средства обучения и воспитания

### **ПРИЛОЖЕНИЯ**

*Приложение 1.* Основные подходы к сохранению и формированию здоровья детей и их родителей

*Приложение 2.* Основные подходы к реализации инклюзивного образования

*Приложение 3.* Образовательные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья

*Приложение 4.* Индивидуализация образовательного процесса и культурные практики в детском саду

*Приложение 5.* Культурно-досуговая деятельность

*Приложение 6.* Психолого-педагогическое сопровождение двуязычных детей

*Приложение 7.* Мультикультурный подход

*Приложение 8.* Список основных нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ

### **ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ**

*Пояснительная записка* раскрывает теоретические и концептуальные ос-

новы, цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к ее формированию, а также возрастные характеристики детей от младенчества до школы. Среди возрастных особенностей развития детей выделены, главным образом, те характеристики, которые наиболее значимы для разработки и реализации Программы.

*Планируемые результаты* освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, базирующихся на ФГОС ДО, а также на целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «Мир открытий». Целевые ориентиры в Программе даются к началу дошкольного возраста (к трем годам) и к завершению дошкольного образования (к семи годам).

*Содержательный раздел* раскрывает программные задачи и содержание образовательной деятельности по основным направлениям развития и образования детей, представленным в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Содержание каждой образовательной области изложено по тематическим блокам.

Особая значимость в Программе придается позитивной социализации и индивидуализации ребенка, в связи с этим содержание образовательной области *«Социально-коммуникативное развитие»* представлено более развернуто, в частности, представлено примерное содержание общения с детьми. К содержанию данной образовательной области относится: присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; формирование системы ценностей создателя и деятеля; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование чувства собственного достоинства, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине, Отечеству и планете Земля в целом, представлений о себе, своей половой принадлежности, о членах семьи, социокультурных ценностях своего народа, об отечественных традициях и праздниках, о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия), об исторической сущности норм и правил поведения, о значимости каждого человека в жизни других людей; формирование основ безопасности жизнедеятельности и культуры трудовой деятельности.

Несмотря на то, что раздел по развитию игровой деятельности детей представлен в рамках образовательной области *«Социально-коммуникативное развитие»*, игра **пронизывает содержание психолого-педагогической работы всех образовательных областей и рассматривается как способ понимания жизни, главная форма активности ребенка.**

В содержание образовательной области *«Познавательное развитие»* включено: развитие интересов детей, любознательности и познавательной

мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе и других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (о форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной области *«Речевое развитие»* связано с владением речью как средством общения и культуры; обогащением активного словаря; развитием связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитием звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формированием звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Образовательная область *«Художественно-эстетическое развитие»* направлена на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о разных видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; создание условий для сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей, в том числе культурных практик.

Содержание образовательной области *«Физическое развитие»* включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Содержание образования представлено по всем возрастным группам, в динамике развития детей: с младенчества до поступления в школу.

Многие разделы программы *«Мир открытий»* разработаны *на основе современных парциальных и авторских программ*, которые прошли многолетнюю апробацию и широко внедряются в детских садах разных регионов России и ближнего зарубежья.

### **Младенческий и ранний возраст**

*Г.Г. Григорьева, Г.Г. Груба, Е.В. Зворыгина* и др.

Программно-методический комплект «Кроха»

*Ушакова О.С., Лыкова И.А., Буренина А.И., Сундукова А.К.* и др.

Программно-методический комплект «Теремок»

(эстетико-ориентированное и здоровьесозидающее воспитание)

### **Социально-коммуникативное развитие**

*Коломийченко Л.В.*

Программа «Дорогою добра»

(социально-коммуникативное развитие и социальное воспитание)

*Лыкова И.А.* и др.

Программа «Мир Без Опасности»

(интеграция принципов культуросообразности и природосообразности)

*Тимофеева Л.Л.*

Программа «Формирование культуры безопасности»

### **Познавательное развитие**

*Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.*

Программа «Ребенок и окружающий мир» (познавательное развитие)

*Лыкова И. А.*

Программа «Умные пальчики» (конструирование)

*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.*

Программа «Игралочка» (математическое развитие)

*Рыжова Н.А.*

Программа «Наш дом — природа» (экологическое образование)

### **Речевое развитие**

*Ушакова О.С.*

Программа «Развитие речи»

*Бережнова О.В.*

Программа «Мир звуков и букв» (подготовка к обучению грамоте)

### **Художественно-эстетическое развитие**

*Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.*

Программа «Тутти» (музыкальное воспитание)

*Лыкова И.А.*

Программа «Умелые ручки» (художественный труд)

*Лыкова И.А.*

Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество)

### **Физическое развитие**

*Бойко В. В., Бережнова О. В.*

Программа «Мальши-крепыши»

*Верховкина М.Е., Коваленко В.С.* и др.

«К здоровой семье через детский сад»

(сохранение и формирование здоровья детей и их родителей)

**Обучение второму языку**  
**Протасова Е.Ю., Родина Н.М.**

Программа «Обучение дошкольников иностранному языку.  
Little by Little»

**Протасова Е.Ю.** и др.  
Программа «Двуязычный детский сад»

**Мультикультурный подход**  
**Лыкова И.А., Протасова Е.Ю., Родина Н.М.**

Программа «Венок культур» (ознакомление детей с народами России)

**Дополнительное образование**  
Модульная программа «Цветной мир»/  
под ред. Т.В. Волосовец, И.А. Лыковой

***Важно заметить, что авторы включили в состав программы «Мир открытый» лишь основные задачи и базисное содержание, НЕ дублируя полный объем соответствующих парциальных программ.***

Это расширяет возможности образовательных организаций в использовании Программы при написании основной образовательной программы дошкольной организации (ООП ДО): позволяет более гибко подходить к отбору программного содержания, своеобразию образовательных организаций, приоритетные направления их деятельности, в том числе при разработке части программы, формируемой участниками образовательных отношений. Так, образовательная организация может выбрать определенные направления образовательной деятельности в качестве приоритетных и вынести ряд парциальных программ (либо некоторые их разделы, не вошедшие в Программу) в часть ООП ДО, формируемую участниками образовательных отношений. Основное требование заключается в том, чтобы образовательная программа соответствовала ФГОС ДО и не противоречила концепции программы «Мир открытый».

При этом авторы Программы обращают внимание на то, что само содержание, а также его проектирование по возрастным периодам является достаточно условным и представляет лишь *ориентир* для воспитателей и родителей.

Конкретное содержание образовательной программы является средством развития ребенка, подбирается по мере постановки и решения образовательных задач и не всегда может быть определено заранее. Это означает, что педагог вправе самостоятельно отбирать содержание, при необходимости расширять предложенное в Программе содержание, заменять отдельные элементы либо использовать частично. При самостоятельном отборе содержания педагогу следует опираться на индивидуальные характеристики и интересы детей группы, возрастные особенности развития дошкольников (представленные в целевом разделе Программы), а также общую концепцию Программы.



Кроме того, следует помнить, что при организации любого вида детской деятельности могут решаться задачи из разных образовательных областей, поэтому деление программного содержания по образовательным областям также носит достаточно условный характер и не должно восприниматься педагогами как жесткий конструкт.

Основные подходы к реализации Программы, а также методические комментарии к отдельным ее разделам представлены в книге «Концептуальные идеи основной образовательной программы «Мир открытий».

Программа адресована педагогам детских садов, призванным сегодня решать задачу поистине исторического масштаба — обеспечить новое качество дошкольного образования, от которого во многом зависит будущее нашей страны.

Программа позволяет каждому педагогу осознать свою миссию, раскрыть свой творческий потенциал и найти пути его успешной реализации, что является чрезвычайно важным в повышении его профессионального и личного статуса.

Символ Программы — взлетающая божья коровка — означает открытость миру, готовность к освоению окружающего мира и поиску своего места в нем; устойчиво ассоциируется со счастливым и радостным детством, полным ярких красок и впечатлений.

# ВОЗРАСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

## Возрастные особенности детей первого года жизни

**Общая характеристика физического и психического развития детей.** Ребенок рождается с массой тела от 2,5 до 4 кг (приведены средние показатели). Длина тела при рождении обычно варьируется в пределах 48–58 см. В первые дни новорожденные теряют в весе от 200 до 300 г, но примерно через неделю эта потеря компенсируется. В дальнейшем вес ребенка быстро нарастает. В первом полугодии ребенок ежемесячно прибавляет в весе от 600–700 г до 1 кг; во втором — 400–500 г. К концу года вес малыша составляет 10–10,5 кг. Длина тела увеличивается каждый месяц в среднем на 3 см и к концу года в норме составляет 84–94 см.

Для ребенка первого года жизни характерен быстрый темп развития. Буквально каждый месяц происходят изменения в физическом и психическом развитии. Быстро развивается нервная система, однако она еще очень слаба, поэтому малыш быстро утомляется. За счет регуляции главных функций организма ребенок приспосабливается к окружающей среде — научается ползать, сидеть, ходить, брать в руки предметы.

Идет процесс интенсивного сенсорно-моторного развития. Ребенок слушает, смотрит, видит, действует. К концу года на основе возросших физических возможностей у него появляется стремление к самостоятельным разнообразным познавательно-исследовательским действиям. Малыш становится более умелым: он не только разнообразно манипулирует предметами, обследуя их, но и способен к некоторым более сложным действиям: собирает пирамидку, открывает и закрывает коробки и т.п., что требует элементарных соотносящих действий. С помощью взрослых пытается выполнять некоторые орудийные действия (например, есть ложкой).

Формируется потребность в общении ребенка с взрослым. Позитивная динамика в физическом, познавательном, речевом, социально-коммуникативном развитии малыша возможна только при условии организации развивающего непосредственно-эмоционального общения взрослого и ребенка. В процессе общения развиваются манипулятивные, результативные, соотносящие действия, происходит освоение орудийных действий.

К концу первого года жизни малыш все лучше понимает речь взрослых и начинает произносить первые слова. С развитием речи формируются предпосылки развития знаковой функции сознания.

Ведущий психический процесс в младенческом и раннем возрасте — восприятие, которое определяет своеобразие других психических функций и поведение ребенка в целом (память проявляется в форме узнавания, мышление — наглядно-действенное). Поведение ребенка ситуативно и определяется наглядной ситуацией, отчетливо проявляется потребность в новых впечатлениях. Эмоции ребенка направлены на человека и окружающие его предметы, на собственные действия (радость, огорчение, обида, тревога). У ребенка появляются: эмоциональный отклик на разнообразную по харак-

теру музыки, элементарная певческая, двигательная активность (плясовые движения, хлопки, полуприседания и т.п.), эмоциональная реакция на яркие, красочные предметы, игрушки.

У малыша зарождается начальная форма самосознания (по Е.О. Смирновой). Во-первых, на основе манипулятивных и зарождающихся орудийных действий у ребенка складывается представление о себе самом как источнике собственных действий (предпосылки появления субъектной позиции); во-вторых, ребенок выделяет себя как субъект общения и обращения к нему взрослого, чувствует отношение к себе, что является основой зарождающейся самооценки (ощущение своей нужности или ненужности, доверия к миру или комплекса неполноценности).

**Особенности социальной ситуации развития ребенка.** Все потребности ребенка удовлетворяются через взрослого, поэтому социальную ситуацию развития называют ситуацией «пра-мы» (М.И. Лисина). Отношения взрослого и ребенка реализуются и формируются в ведущем виде деятельности — *непосредственно-эмоциональном общении*. В общении удовлетворяются физиологические и эмоциональные потребности малыша, решаются задачи всестороннего развития ребенка. Эта деятельность интегративна, многофункциональна, поэтому важно обеспечить сначала ситуативно-личностное (до 6 месяцев), а затем ситуативно-деловое общение.

На протяжении всего первого года жизни важно положительно окрашенное эмоциональное общение взрослого с ребенком — это является основой его умственного развития и стремления к познанию окружающего мира. В условиях образовательной организации это особенно важно, так как ребенок слишком мал и полностью зависим от взрослых. Педагоги берут на себя функции матери, а это крайне ответственно. Младенец рано начинает выяснять и чувствовать подлинное отношение к нему со стороны взрослых. Чувство защищенности и базового доверия к окружающему миру формируется только в эмоционально позитивном общении.

Содержание общения: обмен положительными эмоциями между ребенком и взрослым, взаимодействие по поводу игрушек и различных материалов. Способы общения: физический контакт (поглаживание, прикосновение), жесты, мимика (улыбка, доброжелательный взгляд), вокализации, разговор с ребенком, совместные действия. Результат: полноценное физическое, психическое развитие ребенка, появление у него предпосылок позитивного образа «Я». Внешне это проявляется в оптимальной активности ребенка на фоне комфортного эмоционального состояния. Он осваивает доступные способы общения: эмоции, движения, жесты, подражает действиям взрослых, эмоционально значимых для ребенка. Проявляется первичная дифференциация взрослых; появляются предпочтения в зависимости от степени и характера активного взаимодействия взрослого с ребенком.

К концу года начинается постепенное «отделение» ребенка от взрослого, что проявляется в отстаивании ребенком своих желаний, настойчивости в их удовлетворении, стремлении к независимости от взрослого. «Приобретения» первого года жизни (ходьба и речь) изменяют социальную ситуацию развития ребенка: прежняя ситуация «мы» как единство взрослого и малыша распада-

ется и создается основа для новой возрастной ступени. По определению психологов, стремление к независимости и объективная зависимость от взрослого — главное противоречие первого года жизни ребенка. Кризис первого года жизни требует перестройки отношений взрослого и ребенка.

Возможность самостоятельного передвижения, наличие обогащенной предметной среды, содержательное, эмоционально насыщенное, комфортное для ребенка общение со взрослым активизируют исследовательское поведение малыша. В результате у него формируется познавательная активность по отношению к предметному миру, стремление к самостоятельным и разнообразным сенсорно-моторным действиям.

## **Возрастные особенности детей второго года жизни**

### **Общая характеристика физического и психического развития детей.**

Темпы физического развития детей второго года жизни несколько снижаются по сравнению с первым годом. Ребенок ежемесячно прибавляет в весе 200–250 г, длина тела увеличивается в месяц примерно на 1 см. К концу года рост ребенка колеблется от 83 до 91 см, а вес — от 11 до 13 кг.

Постепенно совершенствуются все системы организма. Повышается работоспособность нервной системы. На втором году жизни ребенок может бодрствовать 4–4,5 часа подряд. Суточное количество сна уменьшается до 12,5 часа. Ребенок меньше спит днем и с 1 года 6 месяцев переводится на один дневной сон.

Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь ведущий психический процесс — зрительное восприятие, и во взаимосвязи с ним память, наглядно-действенное мышление. Обследующие действия после неоднократных повторений постепенно выполняются не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом. Формируются первые сенсорные ориентировки в форме, величине, цвете, от которых зависит успешность предметных действий. Интенсивно развиваются фонематический слух и понимание речи, увеличивается активный словарь. К концу года ребенок в норме говорит простыми предложениями из 3–4 слов. Речь становится средством общения. Формируются предпосылки к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому.

Более четко оформляется потребность и интерес к взаимодействию со взрослыми. Малыш все больше нуждается в оценке, одобрении и похвале. Соответственно возникают разнообразные эмоции: радости, огорчения, смущения, удовлетворения собой. На этой основе формируется представление о себе и отношении к себе.

Ребенок осваивает элементарные правила взаимоотношений с другими людьми, испытывает доброжелательные чувства по отношению к близким людям (взрослым и детям) и выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание); жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает); словом. Закрепляется чувство привязанности к близким людям. Со сверстниками возможны элементарные взаимодействия (обмен игрушками), но действует и играет малыш в основном

«рядом» с другими. К концу второго года появляется интерес к другим детям, стремление привлечь к себе внимание сверстника, продемонстрировать себя. Следовательно, социальная ситуация развития ребенка расширяется, обогащается отношениями в детском сообществе.

**Особенности социальной ситуации развития ребенка.** Детско-взрослая событийная общность сохраняется и преобразуется. Расширяются возможности вхождения ребенка в окружающий мир, поэтому единство «взрослый–ребенок» преобразуется. Стремление ребенка к самостоятельности, автономности усиливается, однако реально ребенок по-прежнему нуждается в практической помощи взрослого во всех жизненных ситуациях и видах деятельности. Кроме того, у ребенка появляется потребность в оценке взрослым его действий, все более активных, расширяющихся по содержанию и способам выполнения. Это противоречие между стремлением к самостоятельности и объективной зависимостью от взрослого разрешается в совместной деятельности ребенка и взрослого. Форма совместности — сотрудничество. Общение из ведущей деятельности превращается в средство взаимодействия ребенка и взрослого в контексте других видов деятельности, в первую очередь — в ведущей предметной деятельности.

**Ведущая деятельность.** Основное развитие происходит при взаимодействии взрослого и ребенка в контексте ведущей предметной деятельности, которая зарождается в ситуативно-деловом общении на первом году жизни. Содержание совместной предметной деятельности — передача взрослым и освоение ребенком способов употребления предметов. Поскольку малыш сам не может открыть назначение предмета (функцию) и способ его употребления или действия, освоение идет только во взаимодействии со взрослым.

Мотивы предметной деятельности ребенка (интерес к предметам и действующий с ними взрослый) обусловлены наличием предметного окружения, примером взрослых и специально организованными действиями взрослого. Важнейшее приобретение детей в раннем возрасте — овладение орудийными действиями на основе действий взрослого, взятых за образец. В предметной деятельности ребенок сначала выделяет функцию предмета и, соответственно, смысл действия, а затем его операционально-техническую сторону. Он способен к обобщению предметов по функции (назначению) и к переносу действия в новые условия.

В этом возрасте ярко выражена инициативная сенсомоторная, познавательная активность. Сенсомоторная исследовательская деятельность стимулируется предметным окружением. Повышенный интерес ребенка к окружающим предметам психологи назвали «предметным фетишизмом», когда каждая вещь обладает притягательной силой, «аффективно заряжена». Малыш смело экспериментирует, испытывает удовольствие от исследовательской деятельности, испытывает радость открытия новых свойств предметов в самостоятельном наглядно-действенном познании.

В недрах предметной деятельности зарождается и появляется процессуальная игра с предметными игровыми действиями (действия одноактные, не связанные по смыслу, репродуктивные — ребенок воспроизводит те дей-

ствия, которые усвоил в игровом взаимодействии со взрослым). В этот период жизни поведение ребенка и вся его психическая жизнь ситуативны, зависят от конкретной наглядной ситуации.

## **Возрастные особенности детей третьего года жизни**

**Общая характеристика физического и психического развития детей.** На третьем году жизни ребенок может прибавлять в весе от 2,5 до 3 кг, а его рост увеличивается на 7–8 см. К концу года рост может составлять от 99 до 101 см, а вес — от 14 до 16 кг. Ребенок меняется и внешне. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. Время бодрствования увеличивается до 6–6,5 часа. Однако надо помнить, что нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, поэтому он быстро утомляется.

**Ведущая деятельность** — предметная. Ребенок овладевает многими предметными, орудийными действиями. Процесс освоения действия — от совместного со взрослым через совместно-раздельное к самостоятельному. Это происходит в разных видах деятельности, все более отчетливо выделяющихся из предметной: в игре, конструировании, труде, изобразительной деятельности. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым, возможно проявление предпосылок творчества. Происходит перенос и обобщение способов действия; проявляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения.

Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок выявляет сенсорные признаки предметов, обобщает свои представления о предметах по функции (назначению), по отдельным сенсорным признакам, по способу действия. Формируются первые целостные представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем.

Познавательная активность в форме инициативной сенсорно-моторной деятельности сохраняется, развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные — через художественные образы). Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы — зарождается наглядно-образное мышление.

Формируются способы партнерского взаимодействия. Ребенок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться правилами отношения к предметам, взрослым, сверстникам. Осваиваются основные способы общения со взрослыми и сверстниками (преимущественно вербальные). *Речь* становится средством общения и с детьми. Увеличивается объем словаря, идет освоение грамматического строя речи. Ребенок по своей инициативе вступает в диалог, может составить совместно со взрослым небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование.

Появляются первые успехи в изобразительной деятельности и предпочтения в эстетическом восприятии мира. Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности окружающих предметов и выражать свои чувства, увлеченно использует разнообразные художественные материалы (карандаши, фломастеры, краски). У него появляются эстетические, нравственные, познавательные предпочтения: любимые игры и игрушки, книжки, музыкальные произведения, бытовые вещи.

**Социальная ситуация развития.** Событийная общность характеризуется расширяющимися и усложняющимися отношениями ребенка со взрослыми и детьми. Роль взрослого во взаимодействии остается ведущей, но стремление к самостоятельности и независимости от взрослого интенсивно развивается, достигая к концу года позиции «Я сам», которую ребенок ярко демонстрирует, утверждает и защищает. Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. У него проявляется повышенная заинтересованность в оценке взрослого, стремление быть хорошим; при этом крайне важен интерес и позитивная оценка результата его деятельности. Взрослые и их отношение к ребенку становятся центром его внимания (Е.О. Смирнова).

Новообразование этого периода в развитии: ребенок начинает видеть себя через призму собственных достижений, признанных и оцененных другими людьми. Это проявляется в своеобразном комплексе поведения, названном психологами «гордость за достижения» (Т.В. Гуськова), что выражается в стремлении к получению результата; желании продемонстрировать свои успехи взрослому и получить позитивную оценку; обостренном чувстве собственного достоинства (повышенная обидчивость, хвастливость, преувеличение своих успехов, обостренная реакция на оценку взрослых).

У ребенка появляется чувствительность к отношению сверстников, формируется потребность в общении с ними. Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации любой совместной деятельности с ребенком. Взрослый — внимательный, добрый, сотрудничающий, поддерживающий — остается при этом главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни.

Формируется «система Я» — потребность в реализации и утверждении собственного «Я» (Я хочу, Я могу, Я сам). Меняется отношение к миру. Оформляется позиция «Я сам», актуализируется требование признания окружающими новой позиции ребенка, стремление к перестройке отношений со взрослыми. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и доброжелательных оценочных отношений со стороны окружающих. Формируются личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в общении и познании, предпосылки творческого решения задач.

## **Возрастные особенности детей четвертого года жизни**

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие дет-

ВОЗРАСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

ского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным Всемирной организации здравоохранения (далее — ВОЗ), средние антропометрические показатели к четырем годам следующие: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят 15,9 кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

**Развитие моторики и становление двигательной активности.** Движения детей четвертого года жизни становятся более разнообразными и координированными. Они активно двигаются, часто упражняются в ходьбе, беге, прыжках, ползании и лазании, катании, бросании и ловле предметов. Однако большинство детей не в полной мере согласуют движения рук и ног в процессе ходьбы и бега. Малыши часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги, походка остается еще тяжелой. В то же время ходьба становится более уверенной: уменьшаются раскачивания и повороты плеч в сторону шага, свободнее становятся движения рук.

Малыши очень любят ходить и бегать врассыпную, по кругу, за воспитателем, но их бег еще неравномерен, движения рук неэнергичны. Дети с удовольствием подпрыгивают на месте, вверх, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук, перепрыгивают из обруча в обруч; продвигаются вперед прыжками, прыгают в длину с места и спрыгивают с небольшой высоты. При этом малыши прыгают тяжело, на всю ступню и неуверенно спрыгивают с высоты (как правило, на прямые ноги).

Дети 3–4 лет в самостоятельной деятельности широко используют разные виды ползания: на четвереньках, опираясь на колени и ладони, ступни и ладони, колени и предплечья. Движения ползания достаточно уверенные. Лазанье по лесенке, стремянке, гимнастической стенке требует от детей большого напряжения: они передвигаются достаточно медленно и в произвольном темпе, используя приставной шаг.

Упражнения в бросании и ловле мяча, предметов вдаль, в горизонтальную цель, друг другу становятся у детей все более координированными. К четырем годам появляется подготовительная фаза движений бросания: отведение руки вниз, назад и в сторону и т.д. Однако замах рукой еще слабый, между замахом и броском отмечается длительная пауза. У малышей остается неуверенность в бросании и ловле мяча и разных предметов: они напрягают руки и плечи, сжимают крепко пальцы или, наоборот, широко их расставляют.

На четвертом году жизни у детей формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазанье. Обладая определенным запасом движений, дети еще не способны заботиться о результатах своих действий, они поглощены самим процессом. Наряду с этим движения детей постепенно приобретают все более преднамеренный характер. Они уже способны выполнять различные движения по своему



усмотрению и по указанию воспитателя. Малыши начинают и заканчивают движение в соответствии с музыкой или по сигналу, ритмично ходят и бегают под музыку.

Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям знакомых образов. Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушивать все его пояснения. Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей («Кот и мыши», «Поезд», «Наседка и цыплята», «Автомобиль», «Лошадки» и др.).

У детей четвертого года жизни происходит развертывание разных видов деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности в течение дня (по данным шагометрии, 11–12,5 тыс. движений). На занятиях по физической культуре показатели двигательной активности детей 3–4 лет колеблются от 850 до 1370 движений, в зависимости от состояния здоровья, а также индивидуальных возможностей (функциональных и двигательных).

**Психическое развитие.** Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого.

На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек». Общение со взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения — познание окружающего мира. Именно в этом общении со взрослым формируются привычки и эталоны поведения ребенка. Взрослый по-прежнему — главный партнер по общению, однако в этом возрасте начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, но ребенок пока легко меняет сверстников — партнеров по общению, не демонстрируя привязанности к кому-либо из детей.

Появляется сюжетно-ролевая игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3–4 лет в сюжетно-ролевых играх подражают взрослым, имитируя предметную деятельность. Они поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли сменяются. Игра продолжается, как правило, 10–15 минут. Основные темы заимствуются из повседневной жизни, знакомой ребенку, — семья, детский сад, сказки, мультфильмы. В первую очередь через игру происходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка.

Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется память (Л.С. Выготский). Именно она во многом влияет на

развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом году жизни. Память пока произвольная, однако ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению — любит слушать один текст по нескольку раз. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел, появляются зачатки произвольности запоминания.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к 4 годам восприятие приобретает черты произвольности — ребенок способен целенаправленно наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время. Возраст 3–4 лет — это возраст формирования сенсорных эталонов — представлений о форме, цвете, размере, однако сенсорные эталоны пока остаются предметными, то есть существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными.

Активно развивается речь ребенка. Дети в билингвальных семьях начинают говорить на двух языках, их речевое развитие из-за этого может отставать от детей из моноэтнических семей. В этот период язык, на котором говорит ребенок и его ближайшее окружение (семья), начинает укореняться в психике ребенка как ведущий.

Благодаря развитию речи и общению со взрослыми формируется мышление ребенка. До 3,5–4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, и в нем постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Это происходит благодаря отделению образа от предмета и обозначению образа с помощью слова. Мышление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого, это своего рода внутренняя позиция, которая к концу дошкольного возраста преодолевается в связи с взрослением.

Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. В ситуациях негативных эмоциональных переживаний ребенок в воображении призывает на помощь героев сказок, снимая угрозы с собственного «Я». В этот период можно услышать истории-фантазии, когда ребенок рассказывает о себе как о положительном герое. Под влиянием своих чувств и переживаний дети уже пытаются сочинять истории, сказки, стихи (как правило, даже не задумываясь, о чем будет сюжет).

Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы.

Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. Чем благоприятнее окружение, чем лучше близкие понимают и принимают ребенка, тем лучше складывается общая ситуация развития: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и доверие к миру взрослых. В этот период могут проявляться последствия кризиса 3 лет: негативизм, упрямство, агрессивность.

Центральным механизмом развития личности в этот период остается подражание: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысл. В 3 года ребенок реагирует на оценку взрослыми своего поведения, ему приятны похвалы. Он пока не может оценить поступок, а просто ориентируется на мнение взрослых и испытывает эмоциональное удовлетворение от признания своих успехов. Однако уже к 3,5 годам дети могут достаточно адекватно чувствовать свои возможности: достигая успехов в познании, получая поддержку, похвалу от взрослого, ребенок развивается как личность. Появляются первые представления о себе, о своей видовой, половой и родовой принадлежности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя. Развитие самосознания связывается в этом возрасте с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Ребенку важно знать, что он ценен, что его имя признается, — так постепенно формируется базовая установка самосознания: «Я — Миша (Маша) хороший (-ая)».

Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на развитие самостоятельности. Не случайно любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание ребенка проявлять самостоятельность, поддерживать желание что-то выполнить, сделать без помощи взрослого. Своим невмешательством взрослые показывают ребенку, что он уже может сам справиться со многими задачами (соответствующими его возрасту).

На четвертом году жизни только начинает формироваться произвольность поведения, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Произвольность деятельности предполагает наличие умения удержать в сознании цель деятельности, планировать процесс ее достижения. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности (в этом возрасте дошкольников привлекает мотив сделать что-то для себя, для своей игры). Мотив общественной пользы еще малоэффективен. Происходит начало зарождения важнейшего волевого качества — целеустремленности. Более четко это проявляется при постановке цели, слабее — при планировании и реализации принятой цели.

**Характеристика речевого развития.** При благоприятных условиях воспитания к четырем годам в основном происходит усвоение звуковой системы языка (произношение звуков, становление элементарной интонационной стороны речи — умения передать интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит почти все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Начинают активно употребляться прилагательные и местоимения.

В этом возрасте еще наблюдается неспособность к вычленению существенных признаков предмета, несоответствие между овладением фонетической и содержательной сторонами речи. Вместе с тем у ребенка активно формируются обобщающие функции слов. Через слово ребенок овладевает

основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее времена глаголов, повелительное наклонение. В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению самостоятельных связных высказываний описательного и повествовательного характера.

Однако в этом возрасте дошкольники еще неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие (*ш, ж, ч, щ*), сонорные (*р, рь, л, ль*) звуки, некоторые звуки пропускают. Требуется совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием артикуляционного аппарата, дикции, темпа, силы голоса.

Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения.

Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка этого возраста ситуативна (содержание высказывания может быть понято в конкретной ситуации), в ней преобладает экспрессивное изложение.

### **Возрастные особенности детей пятого года жизни**

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см.

**Развитие моторики и становление двигательной активности.** У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. Однако беговой шаг остается еще недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание не сильное, полет короткий. Дальность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия.

При метании предмета еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска. У детей от 4 до 5 лет формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате. Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в раз-

ных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение).

Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4–5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей.

Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступить к процессу обучения техники основных видов движений.

Происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности детей в течение дня (по данным шагометрии, от 11 до 13 тыс. движений). На занятиях по физической культуре разного типа показатели двигательной активности детей 4–5 лет могут колебаться от 1100 до 1700 движений, в зависимости от состояния здоровья, функциональных и двигательных возможностей.

**Психическое развитие.** Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений.

Развивается и совершенствуется общение ребенка со взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. Общение со взрослым приобретает внеситуативный характер — ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3–4 лет, главный мотив общения — познание окружающего мира и осознание происходящего. В этом возрасте ярко проявляется эмоциональная идентификация как основной механизм социального развития.

Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры (изгои). Однако эти социальные роли пока только осваивают-

ся детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослым. Ребенок активно осваивает социальное пространство — применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками.

Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышей 3–4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни. Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики — мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам — машинки и оружие, девочкам — куклы.

Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого.

Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность.

Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение в возрасте 4–5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память и основной ее механизм — связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития — совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3–4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом).

Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств.

Совершенствуется воображение ребенка. К 4–5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные пред-

меты и ситуации воображаемыми. Аффективное воображение развито так же, как и в 3–4 года, — ребенок приписывает плохие качества в эмоционально некомфортной для него ситуации злым сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует.

Внимание становится произвольным. В 4–5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально значимых действий (игры-головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.).

Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях со взрослыми или сверстниками.

Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок 4–5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «опредметить» собственные качества.

В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов — тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку).

В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества — целеустремленности, причем у детей пятого года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность.

**Характеристика речевого развития.** Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни — освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («Мяч — это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания — описание, пове-

ствование и элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, то есть все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию. Оно появляется в результате творческого освоения богатств родного языка и называется словотворчеством. Ребенок, еще не до конца владеющий способами словообразования, пытается самостоятельно сконструировать новые слова на основе освоенных морфологических элементов языка (молоток–колоток, открытка–закрытка и т.п.). Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений.

Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа).

Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняется в построении рассказов-рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

## **Возрастные особенности детей шестого года жизни**

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

**Развитие моторики и становление двигательной активности.** Детям 5–6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники.

Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег пятилетнего ребенка отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью и стремительностью. К шести годам бег становится правильным: поза непринужденная, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы. Дети владеют разными способами бега. Они упражняются в разных видах



прыжков (в длину с места, в высоту и в длину с разбега, вверх). Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании, увеличивается фаза полета и дальность прыжка.

Старшие дошкольники владеют всеми способами катания мяча, его бросания и ловли, метания в цель и вдаль. Значительно улучшаются навыки владения мячом: свободно его бросают и ловят, передают и перебрасывают друг другу двумя руками, снизу, от груди, сверху, а также двумя руками с отскоком от земли. У детей совершенствуются навыки ведения мяча правой и левой рукой.

На шестом году жизни значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам), быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений.

Объем двигательной активности детей 5–6 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00) колеблется от 13 до 14,5 тыс. движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности детей составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту.

**Психическое развитие.** Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества со взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства.

Общение ребенка со взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного — взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей — они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении со взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются. Потребность ребенка в общении со взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах. В поведении это может проявляться в феномене большого количества жалоб: ребенок жалуется, указывая на сверстника — нарушителя требований взрослого (при этом он не хочет наказания другого ребенка, но искренне ждет от взрослого оценки его поведения, чтобы убедиться в том, что правило есть и оно действует). Жалоба — это просьба подтвердить или опровергнуть правило, форма знакомства с правилами поведения.

Доминирующим механизмом социального развития наряду с эмоциональной идентификацией в этом возрасте является нормативная регуляция, зарождается механизм национальной идентификации.

Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5–6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Для

общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д. Основным результатом общения ребенка со сверстником — это постепенно складывающийся образ самого себя.

В группе детского сада социальные роли детей — лидеры, звезды, аутсайдеры (изгой) — становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобы стать лидером, уже нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, так как внимание воспитателя — один из критериев выделения детьми и лидера, и аутсайдера (изгоя).

Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры — дети могут возвращаться к неоконченной игре. Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности — фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Игра может длиться от 2–3 часов до нескольких дней.

Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место начинает занимать развитость речи. В игровых действиях используются предметы-заместители, природные материалы, самодельные игрушки.

Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия.

В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста.

Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. В 5–6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая — восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать.

Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возраст

тает точность оценки веса предметов.

Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве — ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты. Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, однако почти не ориентируется в будущем.

Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5–6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации — способности принять и понять позицию другого. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны — форму, цвет, величину.

В воображении ребенок этого возраста начинает использовать символы, то есть замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. В аффективном воображении к 5–6 годам у ребенка начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции — приписывание своих отрицательных поступков другому. Уже к 6 годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру.

Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений.

Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка.

В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Деятельность ребенка все более побуждается и направляется уже не отдельными мотивами, а определенным соподчинением мотивов. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. Чрезвычайно важно вырабатывать у детей правильные мотивы поведения — например, сделать хорошо не для того, чтобы тебя не ругали, а чтобы можно было узнать что-то новое, «открыть» новый способ действия, чтобы лучше пользоваться вещью, и др.

У детей шестого года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.

***Характеристика речевого развития.*** У детей старшего дошкольного

возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. У ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей — усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи они начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Некоторые дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

В развитии связной речи основные недостатки относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединить части высказывания различными способами цепной и параллельной связи.

### **Возрастные особенности детей седьмого года жизни**

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

*Развитие моторики и становление двигательной активности.* Движения детей 6–7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий

проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость.

К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости.

Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статичным нагрузкам. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную» радость и удовлетворение. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Все это содействует увеличению двигательной активности детей, проявлению их инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости. В то же время у старших дошкольников появляется умение самостоятельно пользоваться приобретенным двигательным опытом в различных условиях (в лесу, парке, на спортивной площадке) и ситуациях (на прогулке, экскурсии, в путешествии).

Объем двигательной активности детей 6–7 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00) колеблется от 13 до 15,5 тыс. движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4,5 и более часов, интенсивность достигает 65 движений в минуту.

**Психическое развитие.** Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях со взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей.

Общение со взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении со взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего к ценностям близких людей. В этом возрасте зарождаются механизмы гражданской и конфессиональной идентификации, начинает формироваться осознанное отношение к собственному социальному опыту.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты — дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли

в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых.

У детей седьмого года жизни формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической.

Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы.

Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д. По-прежнему эмоционально насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память.

Ребенок овладевает перцептивными действиями, то есть вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны — образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, с совершенствованием продуктивной деятельности.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию).

Развивается опосредованность и преднамеренность воображения — ре-

бенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. К 6–7 годам до 20% детей способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником.

Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребенка — он начинает скрывать свои чувства и эмоции.

Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения — ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие — подчиненными. Формируются новые мотивы — желание действовать как взрослый, получить его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки в основном сформированы.

В различных видах деятельности развивается личность ребенка и формируются его познавательные процессы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности — новообразования возраста.

Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, — всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

***Характеристика речевого развития.*** У детей подготовительной к школе группы развитие речи достигает довольно высокого уровня.

Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи.

Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных.

Возрастает и удельный вес разных типов предложений — простых, пространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), у детей развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Идет становление объяснительной речи: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения, с помощью выразительных средств передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории. Формируется культура речевого общения.

Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие (Д.Б. Эльконин).

Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания своей и чужой речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.



# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Для парусника, который не знает, куда плыть,  
ни один ветер не будет попутным.

*Сенека*

## Общие положения

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде *целевых ориентиров*, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры, представленные в Программе, базируются на ФГОС ДО и одновременно учитывают ее отличительные особенности и приоритеты. Так же как и в ФГОС ДО, целевые ориентиры в Программе представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и к завершению дошкольного образования (к 7 годам). В той части, которая совпадает с ФГОС ДО, ориентиры даются по тексту соответствующего документа.

Представленные в Программе целевые ориентиры помогут определиться, в каком направлении вести развитие детей, как спроектировать индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## Целевые ориентиры как ценностные установки и векторы развития ребенка

### Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (к 3 годам)

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели.

- Ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений со взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.).
- Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- В общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма.
- Ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге со взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.).
- Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
- Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях).
- Ребенок узнает и называет членов своей семьи. Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).

### **Целевые ориентиры к завершению дошкольного образования (к 7 годам)**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния

окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.
- Ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними. Ребенок проявляет интерес к окружающей среде, понимает ее значение в жизни человека и зависимость ее состояния от действий людей.
- Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).
- Ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3–4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условия, которые позволили его достичь.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ  
И ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

### ПЕРВАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА

#### ПЕРВЫЙ ГОД ЖИЗНИ



#### Общие задачи воспитания и развития

- Создавать условия для сохранения и укрепления здоровья, двигательной активности ребенка, обеспечивая его своевременное физическое развитие.
- Содействовать становлению и развитию у детей непосредственного эмоционального общения: потребности, мотивов, инициативной активности, способов общения.
- Поддерживать манипулятивные и познавательные-исследовательские действия детей с предметами, совместные со взрослым тактильно-двигательные игры в процессе общения.
- Создавать условия для восприятия детьми музыки, песен, стихов.
- Обеспечивать своевременное нервно-психическое развитие (восприятие, положительные эмоции, движения, действия с предметами, подготовительные этапы речи); создавать особые условия для сенсорно-моторного развития и ведущего психического процесса — восприятия.

#### Социально-коммуникативное развитие

##### Программные задачи

- Вызывать чувство удовлетворения от общения со взрослым и совместного игрового взаимодействия, поддерживать положительное эмоциональное состояние как одно из основных условий успешного развития ребенка.

- В содержательном непосредственно-эмоциональном общении с малышом обеспечивать своевременное нервно-психическое развитие ребенка, создавать условия для возникновения первых социальных и личностных проявлений: сначала ответной активности в виде улыбки, а затем инициативной активности в виде комплекса оживления; инициативного стремления к взаимодействию со значимым взрослым.
- Стимулировать, поощрять инициативную активность малыша в ситуативно-личностном и ситуативно-деловом общении со взрослым, содействуя тем самым зарождению начальных форм самосознания: представление о себе как источнике собственных действий, выделение себя как субъекта общения.
- Содействовать развитию у малышей сенсомоторных действий (манипулятивных, результативных, элементарных орудийных) и сенсорных ориентировок как основы будущих трудовых действий.
- Поддерживать в поведении ребенка тенденции к самостоятельным, автономным действиям, учитывая интересы и предпочтения ребенка, создавая условия для выбора места, длительности действия, отвечая при этом на потребность ребенка в соучастии взрослого, его внимании и позитивной оценке.
- Поддерживать интерес ребенка к деловому сотрудничеству со взрослым, варьировать способы взаимодействия с ним в зависимости от зоны ближайшего развития; вызывать удовлетворение от успехов в совместной деятельности.
- Стимулировать инициативную активность малыша в предметно-опосредованном общении со взрослым.

### **Задачи развития деятельности общения**

#### *До 6 месяцев*

- Содействовать развитию **ситуативно-личностного** общения, удовлетворяя различные потребности ребенка (физиологические, эмоциональные, познавательные).
- Содействовать появлению и развитию способов общения ребенка с близкими взрослыми: инициативной улыбки, гуления, вокализаций, выразительных движений («комплекс оживления»).
- Стимулировать в общении все проявления инициативной активности ребенка; замечать и поддерживать «требующий» и «просящий» способы коммуникации.

#### *6–12 месяцев*

- Содействовать развитию **ситуативно-делового** общения, удовлетворять потребность ребенка в активном взаимодействии с близким взрослым.
- Содействовать развитию способов общения ребенка со взрослыми и детьми (взгляд, улыбка, жест, выразительные движения тела, протягивание игрушек).
- Содействовать формированию «взаимодействующего» способа коммуникации, активизировать и поддерживать первые вербальные контакты.

## **Содержание образовательной деятельности**

Важно с первых дней жизни ребенка не просто включать его в процесс общения, но ставить задачу развития всех компонентов деятельности общения: *мотив* — близкий, ласковый, внимательный, а затем взаимодействующий взрослый; *цель* как инициативная активность по отношению к взрослому; *способы общения*, доступные младенцу; *результат* — удовлетворение от общения — позитивное эмоциональное состояние, чувство привязанности и доверия к близким людям, ощущение защищенности. Как следствие, в сознании малыша закладывается основа для позитивного образа «Я».

Педагоги и родители должны постоянно удовлетворять потребность ребенка во внимании со стороны взрослых, а именно:

- постепенно расширять круг взрослых, содержательно общающихся с малышом;
- создавать условия для появления у ребенка значимых взрослых;
- содействовать становлению надежного чувства привязанности к значимым взрослым, в первую очередь к матери;
- вызывать положительные эмоциональные самоощущения;
- обеспечивать становление чувства защищенности, чувства «базового доверия» ребенка к окружающему миру.

Реализация задач социально-коммуникативного развития должна быть обеспечена во время организации всех режимных моментов.

*Кормление и сон.* Во время организации этих процессов спокойное, ласковое общение с ребенком, поощрение, поддержка инициативных, самостоятельных действий, учет вкусов и предпочтений малыша, пение колыбельных песен, иногда персонально (на ушко), способствуют развитию чувства привязанности к близким людям и помогают устанавливать контакты с ребенком, теплые, доверительные отношения с ним.

*Бодрствование.* Важно создавать условия для поддержки активного, комфортного, эмоционально-положительного состояния малышей, их устойчивого развития; обеспечивать индивидуальное общение взрослого с каждым ребенком.

## **Содержание общения с ребенком**

### *Содержание ситуативно-личностного общения*

#### *До 6 месяцев*

Проявлять в общении с детьми особую чувствительность, отзывчивость к сигналам ребенка о своем состоянии (плач, крик, спокойное поведение); внимательно относиться к потребностям ребенка и своевременно их удовлетворять; применять спокойный и уравновешенный стиль поведения по отношению к ребенку. Использовать разнообразные средства и способы общения *взрослого с ребенком*: контакт «глаза в глаза», мимику, улыбку, ласковый разговор, физический контакт (брать на руки, поглаживать, ритмично постукивать). Действия по уходу осуществлять без резких движений, учитывая и поддерживая инициативные посылы и движения ребенка, стимулировать активность ребенка.

Содействовать появлению и развитию способов общения ребенка со взрослым: сосредоточению на лице взрослого, отыскиванию его взглядом, повороту головы на звуки речи, контакту «глаза в глаза». Закреплять зрительное взаимодействие, активизировать реактивную, а затем и инициативную улыбку, гуление, вокализации и другие проявления «комплекса оживления» и инициативной активности малыша.

### ***Содержание ситуативно-делового общения***

#### ***6–12 месяцев***

Содействовать развитию *ситуативно-делового* общения, удовлетворять *потребность* ребенка во взаимодействии со взрослым через различные предметы. Стимулировать, поддерживать и развивать интерес ребенка к окружающим предметам и явлениям, поощряя ориентировочно-исследовательские реакции. Активно использовать дополнительные *способы общения с малышом*: демонстрация предметов и способов действия с ними, совместные действия с ребенком. Эмоционально и словом выражать поощрения, одобрения ребенку в ходе совместных с взрослым и самостоятельных действий.

Содействовать развитию *способов общения* малыша с близкими взрослыми и с другими детьми, стимулировать активный поиск контактов с ними с помощью взглядов, улыбок, жестов, выразительных движений тела, протягивания игрушек, привлечения к заинтересовавшим ребенка предметам. Содействовать формированию «взаимодействующего» способа коммуникации, активизировать и поддерживать первые вербальные контакты. Замечать и откликаться на *инициативу* ребенка к общению. Обеспечивать общение ребенка с разными людьми, поддерживать интерес к взаимодействию. Отмечать избирательное отношение малыша ко взрослым, помогать устанавливать контакты в неконструктивных для него ситуациях (чувство страха, недоверия к незнакомым людям).

Активизировать в поведении ребенка доброжелательное отношение ко взрослым, другим детям; постепенное понимание и усвоение элементарных правил поведения, регламентируемых словом («можно», «нельзя»). Закреплять чувство привязанности к значимому взрослому на основе сотрудничества, делового взаимодействия. Замечать эмоциональное состояние ребенка (обида, печаль, грусть, радость), реагировать на него, давая ребенку возможность почувствовать его значимость для взрослого.

Развивать эмоционально-положительные реакции ребенка в игровых ситуациях; удовлетворять потребность детей в новых впечатлениях, стимулировать исследовательскую активность в освоении предметов, окружающего пространства, поддерживать при этом чувство защищенности, активность и стремление к самостоятельности.

### ***Содержание работы по становлению предпосылок трудовой деятельности***

В младенческом возрасте необходимо создавать условия для зарождения ряда физических и психических качеств и способов поведения, которые будут значимы для становления трудовой деятельности ребенка в дошколь-

ном детстве. Особое внимание следует уделять формированию *предпосылок трудовой деятельности* — предметным (в том числе орудийным) действиям и первичным сенсорным ориентировкам, которые зарождаются в процессе общения. Для их развития важны и характер общения, и способы взаимодействия со взрослым, и эмоциональное удовлетворение от общения. Это — основа будущего желания ребенка подражать в игре трудовой деятельности взрослого, участвовать в ней. Трудовые процессы пока не являются для ребенка предметом познания, но это те естественные жизненные ситуации, в которых ребенок растет и социализируется. Таким образом, предпосылки будущих трудовых действий и оценочное отношение к результатам труда зарождаются уже в младенческом возрасте при условии, если взрослые реализуют эти возможности в процессе общения. Поэтому важно удовлетворять потребность ребенка во взрослом, *взаимодействующим* с ним.

### *До 3 месяцев*

Создавать условия для сенсорно-моторного развития ребенка, развития кисти руки, первых попыток захватить игрушку.

### *3–6 месяцев*

Создавать условия для своевременного появления *акта хватания* и последующего обследования предмета. Стимулировать стремления ребенка дотянуться до игрушки, подвешенной над грудью на расстоянии вытянутой руки. Совершенствовать функцию хватания: от ладонного захвата предмета (*4–4,5 месяца*), к захвату с противопоставлением большого пальца (*6–7 месяцев*), а в дальнейшем — к пальцевому захвату (*9 месяцев*). Развивать умение схватывать предметы разной величины и формы. Побуждать ребенка брать игрушки из разных положений (*5 месяцев*), в каждую руку, удерживать игрушки.

### *6–9 месяцев*

Вызывать и поддерживать интерес к действующему взрослому. Содействовать пониманию детьми назначения *предметных действий* и активизировать желание повторить их (понял — захотел повторить — повторил). Активизировать действия: совместные со взрослым, выполняемые по образцу, а с *8–9 месяцев* — по предложению (слову) взрослого. Вызывать у ребенка ощущение успеха от действий, поощряя за воспроизведение образца действия (предпосылки развития потребности быть успешным). *Примерное содержание действий*: катает, вынимает, вкладывает, снимает колечки, направляет руку к предметам без предварительных примеривающих движений.

### *9–12 месяцев*

Содействовать дальнейшему развитию предметных *результативных действий*: открывать и закрывать коробки, нанизывать и снимать кольца пирамидки, ставить кубик на кубик, вкладывать полые формы одна в другую и т.п. Содействовать освоению отдельных орудийных действий с ложкой, кружкой и пр. Поддерживать стремление ребенка выполнять некоторые орудийные действия самостоятельно. Побуждать ребенка принимать участие в одевании и раздевании (*10–12 месяцев*). Поддерживать позитивное эмоциональное состояние в процессе выполнения предметных действий.

## **Познавательное развитие**



## **Программные задачи**

- Содействовать зарождению и развитию самостоятельной и инициативной сенсомоторной познавательной-исследовательской активности. Поддерживать и развивать интерес ребенка к окружающим предметам и явлениям; удовлетворять потребность ребенка в новых впечатлениях; содействовать появлению элементарных представлений о предметах ближайшего окружения.
- Создавать условия для развития сенсорных способов познания окружающих предметов и явлений (от зрительно-двигательных к зрительным в динамике); развития элементарных сенсорных ориентировок.
- Активизировать в ситуациях общения разные способы взаимодействия как главное условие познавательного развития ребенка младенческого возраста; стимулировать совместные действия по образцу и по словесному предложению взрослого.
- Поддерживать наглядно-действенное экспериментирование с различными материалами и предметами в целях самостоятельного открытия свойств предметов (большой и маленький, тяжелый и легкий, вкусный и невкусный и др.); стимулировать желание самостоятельно обследовать предметы, игрушки (трогать, гладить и др.).

## **Содержание образовательной деятельности**

С первых дней жизни необходимо создавать условия для развития поискового, исследовательского поведения детей, а именно:

- активизировать интерес детей к общению и сотрудничеству со взрослым — источником познавательного развития;
- расширять диапазон и совершенствовать уровень предметных действий, доступных младенцу, в соответствии с зоной ближайшего развития каждого ребенка;
- стимулировать самостоятельную и инициативную сенсомоторную познавательно-исследовательскую активность.

### ***Содержание работы по развитию предметно-орудийной деятельности***

#### ***До 3 месяцев***

Стимулировать реакции слежения, сосредоточения на лицах взрослых, на предметах, попавших в поле зрения.

#### ***3–6 месяцев***

Активизировать действия ребенка по отслеживанию перемещений предмета во всех направлениях, отыскиванию источника звука. Создавать условия для своевременного появления акта хватания и последующего обследования предмета разными способами; стимулировать манипулятивные и результативные действия, варьировать материал по характеру сенсорных свойств (по форме, величине, цвету, фактуре) и возможным способам действий с ним (сжимать, стучать, бросать, вкладывать).

#### ***6–9 месяцев***

Создавать развивающую предметно-пространственную среду; стимулиро-

вать самостоятельные манипулятивные действия обследующего характера с материалами, упражнять в зрительно-моторной координации действий (захватывать, рассматривать, ощупывать, переключать из руки в руку и т.д.). Стимулировать совместные со взрослым познавательные-исследовательские действия как главное условие познавательного развития ребенка:

- вызывать и поддерживать интерес к взрослому, демонстрирующему способы действия с предметами, игрушками;
- содействовать пониманию детьми назначения предметных действий и активизировать желание повторить их (понял — захотел повторить — повторил);
- активизировать совместные действия, выполняемые по образцу взрослого, а с *8–9 месяцев* — по предложению (слову) взрослого; вызывать у ребенка ощущение успеха от выполненных действий, поощряя за воспроизведение образца действия или словесного указания.

#### *9–12 месяцев*

Помогать дифференцировать предметы по их назначению (на стуле сидят, на кровати спят). Содействовать расширению диапазона и дальнейшему развитию предметных *результативных* действий. Создавать условия для инициативной познавательной-исследовательской активности малыша.

К концу первого года жизни ребенок может действовать самостоятельно и по-особому с разными предметами в зависимости от их назначения (мяч бросать и прокатывать, кольца пирамидки надевать на стержень, юлу заводить).

## **Речевое развитие**

### **Программные задачи**

#### *До 3 месяцев*

- Активизировать у ребенка зрительное и слуховое сосредоточение, способность вслушиваться в мелодию, ритм родной речи в непосредственно-эмоциональном общении, включающем художественное слово.
- Способствовать появлению и развитию специфических голосовых реакций (гуканье).

#### *3–6 месяцев*

- Содействовать появлению и развитию в процессе общения голосовых реакций (гуление) в ответ на обращенную к ребенку речь, эмоционально-игровое применение взрослым художественного слова.

#### *6–9 месяцев*

- Развивать понимание речи взрослых, вызывать подражание звукам и звукосочетаниям речи взрослых, поддерживать и инициировать лепет — до-речевое средство общения и способ выражения эмоционального состояния ребенка.

#### *9–12 месяцев*

- Развивать понимание речи взрослого, отдельных слов, включенных в контекст совместной деятельности («Водичка, водичка, умой мое личико»).
- насыщать взаимодействие с ребенком яркой, выразительной речью, использованием произведений устного народного творчества (поэзией пе-

ствования, малыми фольклорными жанрами — потешками, пестушками, приговорками, детскими песенками и пр., детской литературой для самых маленьких) в режимных моментах, в бытовых и специально организованных ситуациях общения.

- Содействовать установлению связи между предметом и словом, его обозначающим.
- Учить выполнять действия по словесной просьбе взрослого.
- Стимулировать появление первых слов.
- Поддерживать и расширять общение с окружающими людьми с использованием разнообразных способов, доступных ребенку этого возраста.

### **Содержание образовательной деятельности**

Важно проявлять особую чувствительность к сигналам ребенка о его состоянии, внимательно относиться к потребностям ребенка и своевременно их удовлетворять; использовать разнообразные способы и средства общения (мимику, физический контакт, ласковый разговор и др.). Поддерживать позитивное отношение ребенка к себе самому; развивать интерес и внимание к близким людям, содействовать появлению чувства доверия к взрослым (родителям, педагогу), желание общаться с ними, используя доступные вербальные и невербальные средства.

Реализация задач речевого развития должна быть обеспечена во время организации всех режимных моментов.

**Кормление.** Вызывать удовлетворение от процесса общения со взрослыми во время кормления. Использовать процесс кормления для ознакомления с окружающим миром (предметами и действиями, соответствующими ситуации кормления) и развития речи.

**Бодрствование.** Создавать условия для активного эмоционально-положительного, комфортного состояния, физического и психического развития. Обеспечивать индивидуальное общение взрослого с каждым ребенком в соответствии с зоной его актуального и ближайшего развития. К концу года стимулировать активное использование ребенком первых слов.

### **Содержание работы по речевому развитию**

Развивать эмоционально-положительные реакции; совершенствовать понимание речи, в том числе простейших художественных текстов; стимулировать активную речь на репродуктивном уровне и поддерживать любые речевые проявления.

Как можно чаще и к месту использовать в общении *художественное слово*. Способствовать установлению зрительных, слуховых, эмоциональных контактов с близкими людьми в ситуациях, включающих художественное слово (потешки, песенки, небольшие стихотворения). В ситуативно-деловом общении с детьми с помощью выразительных средств авторских и фольклорных произведений вызывать интерес и соответствующую эмоциональную реакцию, сосредоточение на предмете, опосредующем взаимодействие взрослого с ребенком (например, показывая игрушку, рассказывать: «Ах ты, котенька-коток, котя — серенький лобок...»). Содействовать позитивному

эмоциональному отношению к культурно-гигиеническим процедурам, процессу кормления, сна, одевания на прогулку, в которых постоянно используется художественное слово («Баю-бай, баю-бай, ты, собаченька, не лай...»). Использовать литературные и фольклорные произведения для поддержки позитивного эмоционального фона жизни малышей.

### *Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень)*

**Фольклорные произведения.** «Сорока-сорока...», «Ладушки...», «Петушок-петушок...», «Потягунюшки-порастунюшки...», «Вдоль-растушки, поперек-толстушки...», «Тра-та-та, тра-та-та, поймал дедушка kota...», «Большие ноги шли по дороге, топ-топ-топ...», «Полетали гуси...», «Котик серенький присел на печурочке...», «Водичка-водичка...», «С гоголя вода...», «Ай ду-ду-ду-ду-ду-ду», «Валенки-валенки», «Сова-совушка», «Гу-гу-гу-гу-гу-гу...», «Дубы, дубочки...», «Идет коза рогатая...», «Киска-киска, киска, брысь...», «Кто у нас хороший?..», «Ай не плачь, не плачь, не плачь...», «По кочкам, по кочкам...», «Скок-поскок, молодой дроздок...», «Ай, качи-качи-качи...», «Пальчик-мальчик, где ты был?..», «Куручка-рябушечка...», «Как у нашего kota...», «Наши уточки с утра кря-кря-кря! Кря-кря-кря!..», «Уж ты серенький коток...», «Как у наших у ворот...», «Кисонька-мурысонька, ты где была?..», «Ходит конь по бережку...», «Раным-рано поутру...», «Лиса по лесу ходила...», «А баю-баю-баю...», «Ай, дыбок, дыбок, дыбок...», «Топ-топ, топ-топ, скоро Сашеньке годок...», «Ах, поет, поет соловушка...».

**Авторские произведения.** З. Александрова «Топотушки», «Утром», «Потянулась Машенька»; Н. Пикулева «Все дела да ой дела», «Мы пошли», «Улыбаться мы умеем»; А. Барто «Разговор с мамой»; Г. Лагздынь «Раз шажок, два шажок»; Е. Ильина «Топ-топ»; С. Баруздин «Шаг за шагом».

## **Художественно-эстетическое развитие**

### **Программные задачи**

- Создавать условия для наблюдения за изобразительной деятельностью взрослых, вызывать положительную эмоциональную реакцию на яркий цвет предметов.
- Содействовать ознакомлению малыша с доступным в использовании изобразительным материалом (фломастером с толстым стержнем и оболочкой чуть толще карандаша).
- Содействовать развитию эмоционального восприятия музыки, разнообразных эмоциональных реакций на музыку контрастного характера, темпа и динамики.
- Содействовать зарождению и развитию музыкальной активности: в певческой деятельности (от реактивного гуления и лепета до простейших певческих интонаций, подпевания окончаний песни); в игровой деятельности (выполнение игровых движений, доступных пониманию ребенка).

## **Содержание образовательной деятельности**

### ***Содержание работы по развитию изобразительной деятельности***

Важно обращать внимание ребенка на яркие игрушки и предметы интерьера. Полезно показывать яркие предметные, малосюжетные картины, предметы декоративного искусства, народные игрушки (дымковские, полховмайданские, хохломские, каргопольские). В зависимости от особенностей предмета производить с ним характерные действия с использованием потешек, детских песенок, стихотворений. Важно не только показывать детям красивые игрушки, но и учить действовать с ними, а также организовывать «игры-диалоги» от лица ребенка, называя малыша по имени. После таких совместных действий нужно помещать эти игрушки и предметы в доступное для детей место, стимулируя инициативные самостоятельные действия с ними.

К концу года ребенок может действовать с фломастером, оставляя след на бумаге. Для этого взрослый рисует фломастером, демонстрируя результат (смысл) и способ действия; совместно с малышом действует с художественным инструментом.

### ***Содержание работы по развитию музыкальной деятельности***

С рождения ребенка полезно использовать в общении *музыку*, песни.

#### ***До 3 месяцев***

- Вводить в жизненное пространство младенца благозвучную музыку.
- Обогащать жизнедеятельность ребенка интонационным (речевым и певческим) общением.
- Знакомить ребенка в процессе пения с близкими людьми, игрушками, в том числе звучащими (зайка, мишка, погремушка, колокольчик и т.п.).

#### ***3–6 месяцев***

Содействовать развитию слуховой сосредоточенности.

- Продолжать знакомить ребенка в процессе пения взрослого с окружающим миром (из звучащих игрушек — дудочка).
- Знакомить с певческими интонациями радости и грусти.
- Побуждать ребенка к элементарным двигательным упражнениям под музыку.

#### ***7–9 месяцев***

- Увлекать ребенка слушанием вокальной, инструментальной музыки, доступной по содержанию, приятной по звучанию (в соответствии с возрастными возможностями).
- Развивать основы элементарного восприятия музыки, вызывая эмоциональный отклик; доставлять радость от встреч с музыкой, пением, пляской, музыкальной игрой; развивать эмоциональную отзывчивость.
- Продолжать знакомить в процессе пения с окружающим миром: близкими и другими взрослыми, домашними животными (кошка), игрушками (птичка, лиса и т.п.), детскими музыкальными инструментами (металлофон), различными детскими музыкальными игрушками.

- Знакомить с певческой интонацией вопроса, продолжая развивать интонации радости и грусти, побуждать к элементарным вокальным импровизациям.
- Приобщать к элементарным движениям под музыку, в частности, побуждать к хлопкам в ладоши и т.п.

#### *10–12 месяцев*

- Способствовать развитию слуховой сосредоточенности, вызывая чувство радости.
- Продолжать знакомить в процессе пения взрослого с окружающим миром, формируя доброе отношение к нему: с домашними животными (собака), с природным окружением (цветок), с игрушками (петушок, лошадка), с музыкальными инструментами (пианино).
- Закреплять восприятие певческих интонаций (вопроса, ответа и др.).
- Приобщать к элементарной музыкальной активности: в пении (подпевать окончаниям песен — «ай», «ах» и т.п.), в играх (простейшие игровые движения), в плясовых движениях (хлопки, топание ногами, полуприседания).

## **Физическое развитие**

### **Программные задачи**

- Создавать условия для сенсорно-моторного развития младенца.
- Обеспечивать возможность развития движений на основе положительного эмоционального общения с взрослым и в совместных действиях с ним.
- Способствовать формированию потребности в двигательной активности.
- Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья ребенка, обеспечению своевременного физического развития малыша.
- Развивать защитные силы организма ребенка.
- Соблюдать установленный режим дня, обеспечивать правильный гигиенический уход; стимулировать физиологическую зрелость систем и функций организма каждого ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных возможностей.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Содержание работы в процессе проведения режимных моментов***

**Сон.** При организации сна важно: обеспечивать гигиенические условия в спальнях (поддержание температуры воздуха 19–20 °С и проветривание в соответствии с СанПиНом); создавать спокойную обстановку перед укладыванием и во время сна; проводить укладывание детей постепенно, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей; обеспечивать наблюдение за детьми во время сна; осуществлять постепенный подъем детей по мере их пробуждения.

**Кормление.** Важно способствовать формированию положительного отношения к приему пищи, к новым ее видам (давать положительную установку на прием пищи, не допускать насильного кормления); создавать условия

для активных самостоятельных действий (вызывать зрительное сосредоточение на бутылочке, учить придерживать ее, держать самостоятельно и направлять в рот, есть с ложечки (5–6 месяцев), держать и есть хлеб, печенье (7–8 месяцев), брать, держать чашку и пить из нее, пытаться есть ложкой (9–10 месяцев); использовать процесс кормления с целью развития орудийных действий с предметом (ложкой, чашкой); воспитывать элементарные культурно-гигиенические навыки (мыть ребенку руки перед приемом пищи, вытирать лицо салфеткой по мере загрязнения).

**Бодрствование.** Необходимо создавать условия для активного эмоционально-положительного, комфортного состояния, физического и психического развития; обеспечивать индивидуальное общение взрослого с каждым ребенком и условия для самостоятельной деятельности (пространство, игрушки в соответствии с направлениями развития и образования детей); не допускать утомления детей (своевременно менять игрушки и виды деятельности).

**Оздоровительная работа.** При организации оздоровительной работы следует учитывать группу здоровья детей, уровень их физического развития, индивидуальные особенности, а также условия дошкольной организации.

В данном возрасте предусматриваются воздушные и водные закаливающие процедуры. Воздушные процедуры: воздушные ванны при полном или частичном обнажении тела ребенка, переодевании после дневного и ночного сна, во время массажа и гимнастики при температуре воздуха +22 °С (длительность процедуры от 4–5 минут до 10 минут к концу года); прогулка, включая сон на воздухе. Водные процедуры: подмывание теплой водой при каждом переодевании, умывание по мере загрязнения и перед приемами пищи, регулярное купание. Все закаливающие процедуры необходимо проводить под руководством и контролем медицинских работников.

Таким образом, уже в младенческом возрасте взрослые начинают приобщать малышей к здоровому образу жизни.

### ***Содержание работы по развитию движений детей***

#### ***До 2,5–3 месяцев***

Содействовать своевременному возникновению и развитию локомоторных функций организма: умению ребенка приподнимать и удерживать голову, лежа на животе и в вертикальном положении на руках взрослого (2 месяца), опираясь на предплечья (3 месяца). Вызывать «комплекс оживления». Стимулировать развитие кистей рук, попытку захватить игрушку.

#### ***От 2,5–3 месяцев до 5–6 месяцев***

Способствовать развитию координации действий рук: выпрямлять, направлять, дотрагиваться до игрушки (4 месяца); захватывать, удерживать в одной руке (5 месяцев); удерживать в каждой руке, переключать из руки в руку (6 месяцев). Побуждать ребенка к движениям, подготовительным к ползанию: переворачивание со спины на бок (4 месяца), на живот (5 месяцев), с живота на спину (6 месяцев). Стимулировать первые движения ползания, подъем на четвереньки. Способствовать развитию упора ног, умению отталкиваться от твердой поверхности, слегка выпрямляя ноги (4 месяца). Упражнять в умении присаживаться из положения лежа.

### *От 5–6 месяцев до 9–10 месяцев*

Совершенствовать движения руки, умение брать игрушки разной формы, величины из разных положений. Создавать условия для самостоятельного ползания. Постепенно готовить ребенка к овладению умением самостоятельно садиться (*8 месяцев*), вставать и устойчиво стоять (*7–8 месяцев*), переступить, держась за опору (*8–9 месяцев*).

### *От 9–10 месяцев до 12 месяцев*

Создавать условия для совершенствования ползания, лазанья. Развивать умение перелезть через препятствие (бревно), влезать на диван, в домик и т.п., подниматься и спускаться по лесенке горки, спускаться по скату горки. Создавать условия для совершенствования умения самостоятельно изменять положение тела (садиться, вставать, ложиться). Стимулировать самостоятельную ходьбу, без поддержки взрослого, в заданном взрослым направлении: «Иди ко мне», «Иди к зайчику», «Принеси мячик» и т.п.

### **Игровые ситуации**

Игры-ситуации длительностью от 3 до 5 минут проводятся ежедневно во время бодрствования с каждым ребенком индивидуально или с подгруппой детей (не более 2–4 человек) в зависимости от содержания. В возрасте *от 2,5–3 месяцев до 5–6 месяцев* проводятся игры-ситуации с целью развития движений, подготовительных к ползанию, самостоятельному присаживанию, упору ног. *От 5–6 месяцев до 9–10 месяцев* проводятся игры-ситуации, способствующие развитию таких движений, как умение ползать, садиться, вставать, переступить, держась за барьер, ходить без поддержки. *От 9–10 месяцев до 1 года* проводятся игры-ситуации с целью развития таких движений, как самостоятельная ходьба, лазанье.

### **Содержание работы по обеспечению безопасности ребенка**

На первом году жизни безопасность ребенка полностью зависит от близких взрослых. Педагоги и родители обеспечивают эколого-гигиенические условия для безопасности жизни и деятельности ребенка (чистота помещения, игрушек, бытовых предметов, одежды); создают комфортную среду и безопасное пространство для двигательной активности малыша; осуществляют постоянный контакт с детьми и контроль за их деятельностью; содействуют развитию у ребенка чувства безопасности и защищенности.

Возможно формирование у детей предпосылок безопасного поведения на уровне понимания и элементарных позитивных реакций на слова «можно» и «нельзя». При этом разрешительных реакций взрослого должно быть больше, чем запретительных. Разрешается все, что не опасно, что не вредит физическому и психическому здоровью ребенка, способствует всестороннему развитию ребенка. В противном случае возможен срыв в поведении ребенка, капризы, а в итоге игнорирование запретов. Следствием частых и необоснованных запретов является снижение активности ребенка (в том числе познавательной), возможна задержка в его общем развитии. Однако даже маленькому ребенку нужно в доступной форме объяснять причину запретов. Спокойный, ласковый тон общения, умение взрослого отвлечь ребенка от нежелательных действий, постоянный контроль в последующем позволят разъяснить правила безопасного поведения.



## ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА

### ВТОРОЙ ГОД ЖИЗНИ



#### Общие задачи воспитания и развития

- Укреплять здоровье ребенка и содействовать развитию основных движений, физических качеств с учетом возрастных и индивидуальных возможностей ребенка.
- Формировать первоначальное представление ребенка об окружающем мире, поддерживать инициативный интерес к его познанию и использование ребенком при этом доступных сенсорных действий, а в общении с окружающими — вербальных и невербальных способов познания (вопросы, подражание, привлечение взрослых к содействию).
- Создавать условия для развития предметной деятельности (инициативные предметные действия и операции, достижение результатов).
- Создавать атмосферу содействия, сотрудничества во взаимодействии, в общении, познании; предоставлять возможности для выбора ребенком материала, содержания и длительности действий; заботиться о появлении у ребенка ощущения успешности в деятельности; развитие позитивного образа «Я».
- Замечать и поддерживать инициативу ребенка в предметно-деловом общении со взрослым; поддерживать стремление к самостоятельности.
- Создавать условия для развития речи как средства общения и управления своими действиями и поведением; способствовать становлению и развитию словаря, связной речи.
- Побуждать детей к управлению своим поведением, действиями на основе элементарных правил: собирать, ставить игрушки на место, определенное им в комнате, не отбирать игрушки.
- Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности природы, предметы ближайшего окружения, на литературные, музыкальные и изобразительные художественные образы.

## Социально-коммуникативное развитие

### Программные задачи

- Создавать условия для освоения детьми первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений в общении, зарождающейся игровой, познавательно-исследовательской деятельности.
- Знакомить с *окружающим миром* и формировать у детей элементарные представления (личностные, гендерные, о семье, обществе):
  - о самом себе: имя, внешний вид (голова, лицо, глаза, уши, нос, рот, руки, ноги); о своих действиях и желаниях;
  - о близких значимых людях (мама, папа, бабушка, дедушка): знать их имена и трудовые действия;
  - о других людях: различать возраст и пол (девочка, мальчик, тетя, дядя и т.д.); физическое и психическое состояние человека (радостный — улыбается, смеется; грустный — плачет); особенности внешнего вида;
  - о доступных для этого возраста явлениях природы, животных, растениях;
  - о доступных ситуациях общественной жизни (в магазине, в поликлинике и т.п.);
  - элементарные представления о труде взрослых, ценностное отношение к труду других людей и к его результатам; подключать детей к совместной деятельности со взрослым (например, к уборке игрушек в отведенное для них место).
- Содействовать дальнейшему развитию процесса общения со взрослыми и детьми в разных видах деятельности:
  - поддерживать основной мотив общения — интерес ребенка к взрослым и детям, взаимодействию с ними;
  - содействовать освоению детьми элементарных норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, изначально формируя положительное и осмысленное к ним отношение;
  - создавать условия, требующие определения и использования ребенком способов поведения в рамках усвоенных правил общения (репродуктивная форма активности ребенка);
  - содействовать развитию речевых способов общения;
  - создавать условия для делового общения с разными людьми;
  - замечать, поддерживать и стимулировать инициативную активность ребенка в стремлении установить контакты со взрослыми и детьми;
  - продолжать содействовать развитию позитивного образа «Я», первичных семейных, гендерных представлений.

### Развитие ребенка в игре

- Поддерживать отобразительные предметно-игровые действия с игрушками.
- Способствовать переходу ребенка от действий, основанных на свойствах игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обы-

граванию доступных пониманию сюжетов из жизни, с использованием в сюжете отдельных игровых действий, а затем нескольких взаимосвязанных действий; в игровом взаимодействии с детьми в контексте игровых сюжетов закреплять социальные представления ребенка и актуализировать в поведении социальные отношения, эмоции.

- Поощрять перенос усвоенных игровых действий с одних игрушек на другие и выполнение их в разных ситуациях (на прогулке, в группе и т.п.).

### ***Развитие ребенка в предметной деятельности***

- Содействовать расширению представлений о ближайшем предметном окружении; развитию интереса к предметам и освоению культурных способов действий с ними (лопатки, совочки, молоточки, которые могут быть включены в трудовые процессы).
- Содействовать зарождению элементарного самообслуживания: побуждать ребенка к процессу одевания, раздевания, начальному усвоению способов действий, элементарной последовательности в выполнении этих действий, размещению одежды в определенных местах.

### **Содержание образовательной деятельности**

*Общение* сохраняется как самостоятельный вид деятельности и является средством взаимодействия со взрослыми и детьми. Основная задача на втором году жизни — поддерживать и продолжать развивать потребность в общении, содействовать освоению правил и способов общения. В условиях предметной деятельности нужно развивать деловое общение. Взрослый при этом — образец, организатор, сотрудник во взаимодействии. А у ребенка следует вызывать стремление подражать действиям взрослого, быть успешным в деятельности, поддерживать ожидание доброжелательного внимания и позитивных оценок со стороны окружающих. В результате поддержки и поощрения действий ребенка с предметами у малыша возникает чувство удовлетворения от успешности действий, формируется позитивное самовосприятие. На этой основе возможно инициативное приобщение ребенком взрослого к совместным действиям, которое следует замечать и поддерживать. Собственным примером, создавая и используя естественно возникающие ситуации в процессе общения, взрослому следует воспитывать у малышей доброжелательное отношение к окружающим людям (взрослым и детям).

В *зарождающейся игре* также идет процесс усвоения социальных норм и правил поведения. Игровое взаимодействие между детьми происходит в основном на уровне «игры рядом». При этом важно поощрять элементарные взаимодействия по поводу игровых материалов, умение не мешать другим. Для появления предпосылок игры необходимы специальные условия: организация наглядно-действенного познания ребенком окружающего мира, привлечение его внимания к действиям взрослых как источнику осмысленных игровых действий, совместные со взрослым игры, в которых взрослый

демонстрирует способы общения, взаимодействия в рамках соответствующих правил и подключает к взаимодействию ребенка, а также активно откликается на инициативную активность ребенка.

С развитием речи преодолевается зависимость ребенка от конкретной ситуации, появляется возможность развития замыслов. Развитие речи дает также возможность наименования и переименования предметов, на этой основе возможно появление символических игровых замещений. Создавая соответствующие представления детей об окружающем, организуя предметную среду, включаясь в игровое взаимодействие с детьми, следует содействовать становлению игровой деятельности.

В процессе совершенствования игры происходит развитие самого ребенка, его социализация. В общении, предметной деятельности, в игре происходит дальнейшее освоение, обогащение первоначальных представлений социального характера.

В процессе приобщения *детей к самообслуживанию* важно обеспечить динамику развития доступных трудовых действий — от первоначального ознакомления и первых проб к все более уверенному самостоятельному исполнению.

От полутора до двух лет дети используют в предметной деятельности простейшие орудия труда: осваивают действия с палкой, сачком, лопаткой, совочком, черпачком и др. Эти орудийные действия начинают формироваться в предметной деятельности и трансформируются в зарождающиеся трудовые процессы.

Организуя элементарные трудовые действия, педагог постепенно расширяет ассортимент используемых предметов и действий; учит детей надевать туфли, шапку и др.; самому класть некоторые вещи в свой шкаф, игрушки — на полочку и т.п. Взрослый учитывает актуальный и потенциальный уровни развития каждого ребенка, его физическое и психическое состояние, ситуативное настроение — обеспечивает индивидуальный подход и создает специальные развивающие ситуации.

Важно вызывать у детей чувство удовлетворения от совместных со взрослым трудовых действий; поддерживать стремление подражать взрослому, быть успешным в действиях, ожидание доброжелательного внимания и позитивных оценок со стороны взрослых; содействовать развитию у детей позитивного самовосприятия через поддержку и поощрение; учить замечать и поддерживать инициативное приобщение ребенком взрослого к совместным действиям; обращать внимание на трудовые действия близких людей (стирает, готовит еду, моет пол, читает книжки и т.п.); вызывать интерес к трудовым действиям взрослых в бытовых процессах, по уходу за растениями, животными; вызывать желание помогать кормить птиц, не рвать цветы, не пугать животных; воспитывать бережное отношение к вещам, предметам как результату труда людей.

Полезно использовать ситуации-наблюдения за трудом взрослых: дворник чистит дорожки от снега, посыпает песком, чтобы детям, мамам, папам и всем

людям было удобно ходить, чтобы никто не упал; няня поливает растения — поэтому они красиво цветут; на стол положили красивые салфетки — приятно кушать за таким красивым столом и т.п.

По возможности дети приобщаются к трудовым процессам: приносят салфетку со стола няне — для стирки, «помогают» своей лопаткой чистить дорожки от снега, кладут зернышки в кормушку для птичек, взрослый размещает кормушку в нужное место, и все вместе наблюдают за поведением птиц.

*В повседневной жизни* увеличивается ответственность и активность взрослых в *обеспечении безопасной жизнедеятельности* ребенка. Повышенная сенсорно-моторная, двигательная активность ребенка, ярко выраженные познавательные-исследовательские действия объективно расширяют спектр опасных ситуаций. Соответственно важно обеспечить безопасные условия жизнедеятельности ребенка и знакомить детей с правилами поведения в конкретных опасных ситуациях.

С развитием речи в рамки пассивного словаря возможно вводить слово, более точно обозначающее существо запретов, дифференцирующее их отличие от других «нельзя». Это слово «опасно». Эмоциональная подача нового слова, совмещенная с профилактическими объяснениями, комментариями уже свершившегося опасного поведения, применение иллюстративного материала и т.п. позволят ребенку постепенно усвоить его суть и соотносить с конкретными ситуациями. В повседневном общении необходимо *приобщать детей к пониманию и выполнению возможных правил безопасного поведения дома и в детском саду*: нельзя включать электрическую (газовую) плиту, трогать электрические розетки, передвигать кастрюли на столе, залезать на подоконник. По лестнице нужно ходить осторожно, держась за перила, не трогая других детей. Двери и дверцы шкафов нужно закрывать медленно, аккуратно, не прищемив пальцы. Нельзя обижать других детей, драться — детям больно. Нельзя убежать от взрослого во время прогулки. Все это опасно! При этом педагог обеспечивает эмоциональное благополучие детей проявлением тепла, ласки (особенно по отношению к самым маленьким, болеющим, беспомощным, неуверенным в себе детям и новичкам); содействует формированию чувства безопасности.

*В общении с природой (экологическое воспитание)*. Способствовать появлению у детей элементарных представлений о природных объектах. Помочь ребенку открыть для себя не только окружающий мир природы (животных, растения, природные явления), но и место человека в нем; воспитывать доброе, бережное, заботливое отношение к этому миру (помогать кормить птичек, не рвать цветы, наблюдать за поведением животных, не мешая им при этом, не пугать животных). Предупреждать проявления равнодушия к природе и жестокое обращение с ней. Воспитывать осторожное отношение к незнакомым животным — собакам, кошкам. Их нельзя трогать, гладить — это опасно. Нельзя делать больно кошке, собаке, птицам и другим животным.

## Познавательное развитие

### Программные задачи

- Создавать условия для развития предметной деятельности, ознакомления с миром предметов, развития интереса к предметам и освоения культурных способов действий с ними.
- Поддерживать и стимулировать познавательно-исследовательскую активность ребенка:
  - развитие познавательных действий: инициативное обследование детьми новых предметов, стремление понять их назначение, способы действия с ними; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, камни, глина), с составными и динамическими игрушками;
  - актуализация использования ребенком сенсорных наглядно-действенных способов познания, сенсорно-ориентировочных операций (погреть ладошки, носик в лучах солнца, поймать снежинку, потрогать льдинку, послушать дождик, погладить листочек, кору дерева, понюхать цветочек и т.п.);
  - инициативное познавательно-речевое общение со взрослыми (вопросы, комментарии);
  - развитие элементарных представлений о природных объектах, которые ребенок может видеть дома и на картинках: животные (рыбы, звери, птицы, насекомые), растения (цветы, большие деревья, зеленая трава); о природных явлениях (солнышко, тучки, дождь, снег и др.); о ближайшем предметном окружении: игрушки, предметы быта и их назначение (стол, стул, кровать, из чашки пьют чай, ложкой едят и т.д.); о личных вещах (полотенце, платье, туфли и т.п.); о продуктах питания (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т.п.); о блюдах (суп, каша и т.д.); не только о предметах, но и их частях, размере, цвете (красный, синий, желтый, зеленый);
  - развитие обобщенных представлений о предметах и действиях: показывать и находить один и тот же предмет независимо от его размера, цвета и др.;
  - развитие личностных качеств (познавательной активности и инициативы, предположений любознательности).

### Содержание образовательной деятельности

В общении и предметной деятельности продолжается процесс познавательного развития ребенка, как следствие — расширение представлений о мире. Идет процесс инициативного сенсорно-моторного освоения ребенком окружающего пространства. Важно не только сохранять и поддерживать инициативность ребенка, но и обеспечивать при этом целенаправленное сенсорное развитие, создавать условия в совместной с ребенком предметной деятельности для развития сенсорных ориентировок: в выделении сенсорных свойств предмета, выполнении соотносящих действий зрительно-двигательным, а затем зрительным путем.

Необходимо также содействовать развитию интереса ребенка к результату действия, его осмыслению, инициативному повторному действию, вызывая и закрепляя у ребенка чувство удовольствия от его исполнения; созда-

вать условия для экспериментирования с предметами одного типа; создавать условия для обобщения предметов по функции, назначению и для переноса действий на подобные предметы; расширять диапазон предметных действий, создавать условия для сенсорного обследования природных объектов. Формировать способы речевого общения малыша для его познавательного развития.

Содействовать познавательному развитию детей в конструктивной деятельности; создавать условия для соотнесения детьми игрового материала со знакомыми предметами (учить ребенка узнавать в детали образ предметов: кубик — табуретка, брусок — кровать); способствовать ознакомлению ребенка с различными деталями, помочь ребенку запомнить их название (кубик, кирпичик); организовывать действия детей по образцу, по показу способа действия; фиксировать внимание детей на ощущении радости от полученного результата, учить понимать его назначение; побуждать детей и поддерживать интерес обыгрывать постройки, содействовать развитию соответствующих игровых действий.

### ***Возможный диапазон развития сенсорно-ориентировочных действий***

- Соотносить предметы по одному из сенсорных свойств (или по форме — круглый, прямоугольный, или по величине — большой, маленький).
- Соотносить предметы по двум признакам одновременно (по величине — большой, маленький и форме — круглый, квадратный, треугольный).
- Группировать: однородные предметы по одному из признаков (величина или форма); предметы, резко различающиеся по форме (круглые — квадратные); предметы, резко различающиеся по цвету (синий — красный, желтый — зеленый, черный — белый); соотносить и группировать предметы, относительно близкие по форме (круглые — овальные), или величине (большой — поменьше), или цвету (желтый — оранжевый, синий — фиолетовый).
- Соотносить и группировать разнородные предметы по одному из признаков. В играх с дидактическими игрушками соотносить предметы по цвету, форме, величине, количеству (пирамидки, матрешки).
- Использовать вспомогательные средства, с помощью которых можно изменить положение предмета (ленты, тесемки, шнурки), выполняя действия: притягивания, подтягивания, перемещения каталки с помощью рукоятки.
- Использовать простейшие орудия труда: придвинуть, вытолкнуть игрушку палкой, действовать сачком, черпачком, осваивать действия с совочком, лопаткой, молоточком и др.
- В конструктивной деятельности содействовать освоению детьми элементарных способов действия: накладывать кубик на кубик, призму на кубик; выкладывать дорожку из пластин; с помощью взрослых устанавливать связь между формой детали и ее конструктивными свойствами (кубик можно ставить любой стороной, призму — основанием).
- Темпы, количество, прочность, степень самостоятельности в освоении и применении этих действий у каждого ребенка могут быть различными. Важно наличие динамики в их освоении, продвижение ребенка, а дости-

жения каждого ребенка будут разными. Надо создать оптимальные условия, при которых каждый малыш максимально реализует возможности для развития. Это и будет его норма развития на сегодняшний день.

## **Речевое развитие**

### **Программные задачи**

- Содействовать развитию речевых способов общения, наиболее эффективно обеспечивающих взаимопонимание при взаимодействии и в целом реализующих процесс социализации ребенка.

### **Развитие понимания речи**

*1 год — 1 год 6 месяцев*

- По слову взрослого побуждать находить и показывать в естественных условиях и на картинке игрушки, предметы одежды, посуды. Учить понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши), бытовые и игровые действия (умыться, гулять), признаки предметов: цвет (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик). Учить детей внимательно слушать взрослого, понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает свои действия, понимать и выполнять несложные поручения из двух-трех действий («Сядь на стул и посмотри книжку»). Вызывать интерес и понимание сюжетов небольших инсценировок, состоящих из 2–3 действий.

*1 год 6 месяцев — 2 года*

- Расширять запас понимаемых слов, обозначающих: предметы, окружающих людей в соответствии с их возрастом и полом (девочка, мальчик, тетя, дядя, бабушка, дедушка), их действия, которые дети видят, состояние, настроение (радуется, плачет), части и признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый), контрастные размеры (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик), назначение и действия с предметами (ложкой едят, из чашки пьют, шапку надевают на голову, варежки — на руки). Побуждать находить и показывать предметы в естественных условиях и на картинке, понимать предложения с предлогами и выполнять соответствующие действия: «Поставь зайчика на полочку», «Положи ложку в чашку» и др. Содействовать пониманию простых по содержанию рассказов, потешек, сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра, близких по содержанию к личному опыту детей.

### **Развитие активной речи**

*1 год — 1 год 6 месяцев*

- Совершенствовать умение подражать часто слышимым звукосочетаниям и словам. Пополнять активный словарь названиями знакомых предметов, их качеств, действий («Катя кушает, зайчик спит» и др.). Побуждать показывать и называть знакомые предметы, изображенные на картинке, отвечать на вопросы (Кто? Что? Где? Что делает? Какой?) и задавать эти вопросы взрослым.

*1 год 6 месяцев — 2 года*



- Стимулировать инициативную речь ребенка. Продолжать расширять активный словарь: использовать существительные, глаголы, прилагательные.
- Побуждать заменять звукоподражательные слова общеупотребительными (вместо «бибика» — «машина» и т.п.).
- Активизировать в речи детей местоимения (я, ты, мне), наречия (рядом, далеко), предлоги (в, на, за).
- Стимулировать желание вступать в диалог и использовать при этом все доступные способы общения (мимика, жесты, слово).
- Поддерживать стремление ребенка задавать вопросы (Кто? Что? Что делает? Какой?) и охотно отвечать на них.
- Содействовать освоению умения говорить фразами, употребляя предложения из 3–4 слов (к концу года).
- Приобщать ребенка к слушанию произведений малых фольклорных жанров (потешки, песенки, поговорки), небольших сказок, обеспечивая понимание доступного содержания.
- Расширять сферу познания ребенка, привлекая внимание, интерес к предметам, явлениям, ситуациям, образы которых фигурируют в художественных текстах, устанавливая связь между реальными предметами, явлениями и их воплощением в литературных образах.

### **Содержание образовательной деятельности**

Общение сохраняется как самостоятельный вид деятельности и является средством взаимодействия с детьми в контексте предметной и других видов деятельности. Ключевая задача — развивать у детей потребность и способы общения, главными из которых являются вербальные способы. Это объясняется не только спецификой образовательной области, но и чувствительностью к развитию речи этого возрастного периода в жизни человека. Педагог создает условия для развития речевого общения, побуждает к переходу от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств.

Необходимо максимально использовать детскую литературу, художественное слово для развития пассивной и активной речи детей. Специальное обращение к художественному слову в форме организованного взаимодействия на занятиях, играх-занятиях, безусловно, полезно. Но еще более полезно включение потешек, стихов, поговорок в процесс повседневного общения с детьми, в контекст сиюминутных ситуаций, событий, отношений. Тогда сами ситуации приобретают особую эмоциональную окраску, становятся более информативными для ребенка и в смысле их содержания, и в смысле оценочного отношения к ним с точки зрения правил, норм, создавая при этом особую нестандартную и теплую атмосферу отношений в детском и детско-взрослом сообществе. В то же время можно активизировать речь детей: желание и способность слушать и повторять за взрослым отдельные звуки, слоги, слова, воспроизводя по возможности интонации, ритм, рифму, выполняя движения, действия в соответствии с текстом; обеспечивать динамику в развитии понимания словесного художественного образа: от воспри-

ятия общего смысла образной ситуации к выделению отдельных слов и фраз.

### **Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень)**

**Малый фольклорный жанр.** Возможно использование всех форм малого фольклора, рекомендованных для детей младенческого возраста: «Ладушки», «Петушок-петушок...», «Котик серенький присел на печурочке...», «Водичка-водичка...», «Большие ноги шли по дороге, топ-топ-топ...», «Ай, качи-качи-качи...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысонька, ты где была?..», «Зайка серый умывается...», «Расти, коса, до пояса...», «Пастушок-пастушок, заиграй во рожок...», «Идет коза рогатая...», «Ладушки-ладушки, испекли оладушки...», «Сорока-белобока...», «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?..», «Поехали-поехали...», «По кочкам, по кочкам...», «Тушки-тутушки...», «Курочка-рябушечка...», «Ты, мороз, мороз, мороз, не показывай свой нос...».

**Сказки.** «Курочка ряба», «Репка», «Колобок» (в обработке К. Ушинского). **Авторские произведения.** А. Барто «Грузовик», «Зайка», «Лошадка», «Бычок», «Мишка»; Г. Лагздынь «Зайка, зайка, попляши»; В. Берестов «Курица с цыплятами»; К. Чуковский «Федотка», «Цыпленок»; С.Я. Маршак «Детки в клетке»; Т. Волгина «Загудел паровоз»; Л. Герасимова «Я — шофер»; А. Чельцов «Поехали»; З. Александрова «Дождик»; В. Жуковский «Птичка».

## **Художественно-эстетическое развитие**

### **Программные задачи**

- Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности:
  - природы: цветы, деревья, зеленая трава, свет солнца, дождь, снег, животные (рыбы, звери, птицы, насекомые) и их поведение, повадки;
  - предметов ближайшего окружения;
  - изобразительных художественных образов (предметные и простые по композиции сюжетные картины, иллюстрации к книгам, красивые панно, скульптура малых форм, яркие игрушки и т.п.);
  - литературных образов;
  - музыкальных произведений.
- Развивать активность детей в зарождающейся изобразительной деятельности.
- Создавать условия для возникновения интереса к изобразительной деятельности взрослых, вызывать желание подражать им; поддерживать стремление ребенка к общению со взрослым в рамках совместной изобразительной деятельности и по поводу полученных «каракулей».
- Содействовать появлению ассоциативных образов при восприятии «каракулей», стимулировать появление инициативных изобразительных действий на основе детского замысла; содействовать появлению чувства удовлетворения от процесса действий, поддерживать интерес к результату.
- Содействовать ознакомлению малыша с доступным в использовании изобразительным материалом (фломастер с толстым стержнем и оболочкой чуть толще карандаша, жировой карандаш, цветные восковые мелки,

игры-рисунки типа рисования пальчиками по манке, бумаге); содействовать освоению орудийных действий с изобразительным материалом и элементарных правил его использования (не ломать, рисовать на бумаге); совершенствовать сенсорные ориентировки в цвете, форме, фактуре материала; чувство ритма.

- Вызывать и поддерживать интерес к зарождающейся художественной деятельности и желание заниматься ею совместно со взрослыми.
- Развивать музыкальную активность детей:
  - в слушании музыки: выражать эмоциональное отношение к музыкальному образу, используя эмоциональные возгласы, мимику, жесты, реагировать на содержание музыки соответствующими движениями;
  - в пении: проявлять элементы певческой деятельности (подпевание отдельных слогов — «да-да», «ля-ля», повторяющихся звукоподражаний — «гав-гав», «мяу-мяу», простых повторяющихся слов — «Маша», «дом» и т.п.);
  - в танцах: выполнять простые танцевальные движения (хлопать в ладоши, делать «фонарики», топать ногой, покачиваться с ноги на ногу), в пляске по одному, в паре со взрослым или сверстником;
  - в играх: выполнять простые игровые действия (искать мишку, летать, как птички).

### **Содержание образовательной деятельности**

*Изобразительная деятельность* в этот период только зарождается, по сути — это вариант предметной деятельности. Малыш увлечен изобразительными материалами (охотно и часто исследует, апробирует). При взаимодействии со взрослым возникают первые ассоциативные образы (обозначение словом получившихся штрихов, цветowych пятен) и первые замыслы (определение словом тем предстоящих «каракулей»), то есть появляются признаки художественной деятельности, образного начала.

В этом возрасте можно говорить о предпосылках изобразительной деятельности, которая несет в себе все черты предметной деятельности. При ее организации важно вызывать интерес к изобразительному материалу, поддерживать инициативные познавательные (обследующие) действия с ним как предпосылку любознательности; поддерживать стремление ребенка к общению со взрослым в рамках совместной изобразительной деятельности.

Развивать *эстетическое восприятие музыки*: восхищение и удовольствие от музыки, устойчивый интерес к ней; способствовать ознакомлению с окружающим миром в процессе пения: с людьми (взрослые и сверстники), домашними животными и птицами (корова, лошадь, петух, курица, цыпленок и т.п.), музыкальными инструментами (гармошка и др.); развивать основы музыкальности, вызывая эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, темпа и динамики, а также понятные певческие интонации (радость, грусть, вопрос, ответ); развивать слуховую сосредоточенность, побуждая вслушиваться и различать выразительные отношения музыкальных звуков, контрастных по тембру, динамике, высоте; развивать музыкальную память, побуждая запоминать небольшое количество музыкальных инструментальных произведений, песен, танцев и пр.

## Физическое развитие

### Программные задачи

- Создавать условия для оптимальной двигательной активности детей в течение дня, обогащения двигательного опыта.
- Развивать жизненно необходимые естественные движения (ходьба, равновесие, бег, подпрыгивание вверх, лазанье, ползание, катание, бросание).
- Создавать атмосферу интереса к физическим упражнениям.
- Содействовать формированию физических и личностных качеств (физическая активность, стремление к самостоятельным движениям, позитивное эмоциональное отношение к двигательной деятельности, стремление к подражанию в движениях взрослым и детям).
- Воспитывать культурно-гигиенические навыки; формировать потребность в чистоте и опрятности.
- Укреплять здоровье, развивать защитные свойства организма, приобщать к здоровому образу жизни.
- Создавать медико-психологические условия для гармоничного физического и психического развития, повышения умственной и физической работоспособности с учетом возможностей каждого ребенка.

### Содержание образовательной деятельности

С детьми второго года жизни физкультурно-оздоровительные занятия воспитатель проводит подгруппами 2–3 раза в неделю в групповом помещении.

Рекомендуемая наполняемость групп на занятиях физкультурой и их длительность, в зависимости от возраста детей, представлена в таблице (согласно действующим СанПиН).

#### Организация двигательной активности детей

##### *Наполняемость групп и длительность занятий физкультурой*

	Возраст детей			
	от 1 года 3 месяцев до 1 года 6 месяцев	от 1 года 7 месяцев до 2 лет	от 2 лет 1 месяца до 2 лет 11 месяцев	3 года (вторая половина учебного года)
Число детей	2–4	4–6	8–12	Вся группа
Длительность занятия (в мин)	6–8	8–10	10–15	15

Возможный диапазон движений (упражнений), которые может осваивать ребенок в этом возрасте.

#### **Развитие движений детей**

*Упражнения в ходьбе и равновесии.* Самостоятельная ходьба без опоры при стимулировании игрушкой и словесной инструкцией с сохранением осанки. Ходьба при поддержке за гимнастическую палку. Ходьба по лежащей на полу дорожке (длина 1,5–2 м, ширина 35 см). Ходьба с изменением направления; со сменой высоты и ширины шага в зависимости от условий. Ходьба

со сменой темпа. Ходьба с перешагиванием через ленточки, веревочки, лежащие на полу. Ходьба по ребристой дорожке. Ходьба в одном направлении с использованием зрительных ориентиров — расстояние 3–4 м (принеси мячик, куклу и т.п.). Ходьба с перешагиванием через веревочки, приподнятые на 5–10 см от пола. Ходьба по наклонной доске, приподнятой одним концом над полом на 10–15 см. Ширина доски 30 см, длина 1,5–2 м (страховка взрослого). Ходьба стайкой за взрослым в одном направлении. Ходьба стайкой за взрослым со сменой направления. Самостоятельная ходьба со сменой направления по сигналу взрослого к 2–3 зрительным ориентирам (игрушкам).

*Упражнения в бросании и прокатывании мяча.* Отталкивание мяча с приданием ему правильного направления при прокатывании. Отталкивание мяча, висящего в сетке на уровне груди ребенка. Прокатывание мяча взрослому (расстояние 50–100 см) с горки. Бросание мяча в разных направлениях (вперед, вверх, вниз), разными способами (от плеча, от груди, из-за головы) двумя и одной руками.

*Упражнения в лазанье, ползании.* Ползание на расстояние 2–3 м; к игрушке на четвереньках; подползая под предметы, прогибая спину; по ограниченной поверхности к игрушке. Подползание под дугу (высота дуги 60 см), под веревку, сетку, натянутую на высоте 40 см от пола. Перелезание через невысокие предметы (например, бревно); пролезание в обруч. Влезание на предметы (высота 10–15–20 см) и сплезание с них.

*Упражнения в беге.* Легкий бег с изменением темпа (замедляя и ускоряя); переход от ходьбы к бегу и наоборот; выдерживание направления во время бега, при соблюдении правильной осанки.

### **Общеразвивающие упражнения**

*Упражнения с обручем.* Приседание и вставание при поддержке за обруч (диаметр 50 см) двумя руками (обруч держит взрослый). Приседание и выпрямление туловища без опоры («Подними игрушку»).

*Упражнения с гимнастической палкой.* Приседание, держась за палку; поднимание корпуса, держась за палку; поднимание палки вверх.

*Упражнения имитационного характера.* Поднимание рук в стороны и опускание их — «птички машут крыльями». Приседание и выпрямление — «птички клюют зернышки».

Педагог использует физическую культуру как средство полноценного развития всех сторон личности ребенка, его позитивного отношения к окружающему миру, близким взрослым, содействия интереса к другим детям.

### **Содержание работы в процессе проведения режимных моментов**

*Сон.* Для детей от 1 года до 1,5 лет дневной сон организуют дважды, в первую и вторую половину дня, общей продолжительностью до 3,5 часа. Оптимальной является организация дневного сна на воздухе (веранды). Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно, продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоци-

ональных игр (согласно действующим СанПиН). Необходимо создавать условия для спокойного перехода от бодрствования ко сну; обеспечивать гигиенические условия для полноценного сна, постепенный подъем детей после сна.

**Кормление, воспитание культурно-гигиенических навыков детей.** Полностью удовлетворять потребность детей в пище (при необходимости докармливать). Привлекать детей к посильной подготовке приема пищи. Содействовать формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (мыть руки перед едой с мылом круговыми движениями, самостоятельно или с частичной помощью взрослого; вытирать руки и лицо своим полотенцем; есть самостоятельно, держать ложку в правой руке, а хлеб — в левой; есть неторопливо, тщательно пережевывая пищу; вытирать рот салфеткой по мере необходимости во время еды и после окончания; благодарить после еды; пользоваться носовым платком, расческой, объясняя их назначение); предупреждать развитие вредных привычек (брать в рот пальцы, грызть ногти и т.п.). Использовать процесс кормления с целью привития культуры поведения, более уверенных действий, движений, необходимых для данного процесса, развития речи как способа общения, необходимого в данной ситуации.

**Бодрствование.** Создавать условия для разных видов деятельности в соответствии с возрастными возможностями детей. Обеспечить индивидуальное взаимодействие с каждым ребенком в разных видах детской активности.

Создавать условия для самостоятельной, инициативной активности ребенка в соответствии с индивидуальными интересами и потребностями. Обеспечить своевременную смену деятельности, не допуская утомления детей. Способствовать формированию положительных взаимоотношений со взрослыми и детьми.

**Закаливание** детей включает следующую систему мероприятий: элементы закаливания в повседневной жизни (умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе) и специальные мероприятия (водные, воздушные и солнечные). Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДОО, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки (согласно действующим СанПиН).

**Воздушные процедуры:** воздушные ванны во время переодевания, после дневного сна, нахождение в облегченной одежде при температуре воздуха в помещении не ниже чем +22 °С; прогулка с обеспечением оптимальной двигательной активности.

**В повседневной жизни** увеличивается ответственность и активность взрослых в обеспечении безопасной жизнедеятельности ребенка. Повы-

шенная сенсорно-моторная, двигательная активность ребенка, ярко выраженные познавательно-исследовательские действия объективно расширяют спектр опасных ситуаций.

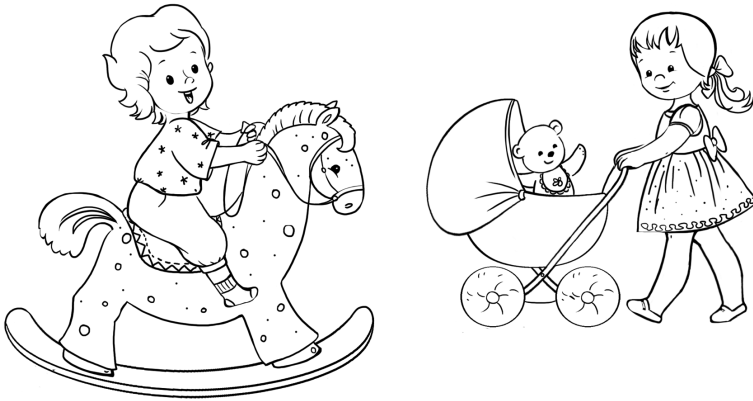
Соответственно важно обеспечить безопасные условия жизнедеятельности ребенка и знакомить детей с правилами поведения в конкретных потенциально опасных ситуациях.

С развитием речи в рамки пассивного словаря возможно вводить слово, более точно обозначающее существо запретов, дифференцирующее их отличие от других «нельзя». Это слово «опасно». Эмоциональная подача нового слова, совмещенная с профилактическими объяснениями, комментариями уже свершившегося опасного поведения, применение иллюстративного материала и т.п. позволят ребенку постепенно усвоить его суть и соотносить с конкретными ситуациями.

В повседневном общении с детьми необходимо *приобщать детей к пониманию и выполнению возможных правил безопасного поведения дома и в детском саду*: нельзя включать электро- (газовую) плиту, трогать электро-розетки, передвигать кастрюли на столе, залезать на подоконник. По лестнице нужно ходить осторожно, держась за перила, не трогая других детей. Двери и дверцы шкафов нужно закрывать медленно, аккуратно, не прищипывая пальчики. Нельзя обижать других детей, драться — детям больно. Нельзя убегать от взрослого во время прогулки. Все это опасно! При этом педагог обеспечивает эмоциональное благополучие детей проявлением тепла, ласки (особенно по отношению к самым маленьким, болеющим, беспомощным, неуверенным в себе детям и новичкам); содействует формированию чувства безопасности.

# ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

## ТРЕТИЙ ГОД ЖИЗНИ



### Общие задачи воспитания и развития

Содействовать зарождению и развитию у детей личностных качеств: эмоциональной сферы ребенка, доброжелательных отношений со взрослыми и сверстниками; стремления к самостоятельности, проявлению инициативы.

Поддерживать интерес к художественному опыту: стихам, потешкам, сказкам, инструментальной музыке, песням, движениям под музыку, рассмотрению картин, скульптуры малых форм, народных игрушек и т.п. Вызывать и поддерживать эмоциональный отклик на произведения культуры, искусства. Содействовать зарождению и развитию изобразительной, музыкальной деятельности, эстетического восприятия художественной литературы, объектов природы.

Развивать и поддерживать интерес к доступным пониманию детей социальным, природным явлениям, предметам в повседневной жизни.

### Социально-коммуникативное развитие

#### Программные задачи

- Содействовать развитию деятельности общения: интереса к общению с разными людьми, дальнейшему освоению правил и способов общения.
- Стимулировать речевое общение, способствовать развитию всех сторон речи как главного средства общения.
- Развивать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание, стремление оказать помощь.
- Содействовать содержательному, деловому общению со взрослыми в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности; взрослый — носитель норм, образца, объясняющий и помогающий, ценитель резуль-



тата, партнер.

- Содействовать появлению потребности быть успешным в деятельности, создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки в зависимости от успешности ребенка в общении и в разных видах деятельности.
- Расширять диапазон самостоятельно выполняемых действий ребенка; создавать атмосферу эмоционального принятия и понимания ребенком полезности своих действий.
- Обогащать и расширять связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности, развивать способность к отображению впечатлений в игровой и художественной деятельности.
- Продолжать знакомить детей с трудом взрослых в ближайшем окружении (дворник, помощник воспитателя, повар и др.), знакомить с предметами, созданными трудом людей.
- Вызывать интерес к простейшим трудовым действиям, желание соучаствовать или выполнять самостоятельно, отображать в игре.
- Привлекать малыша к посильному труду по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному; помогать овладевать орудийными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов; вызывать интерес к результату действия и стремление получить нужный результат, пояснять связь между результатом и способом действия, вызывать чувство удовлетворения от достижения результата.
- Содействовать развитию личности ребенка: самостоятельности в разных видах деятельности; самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении; коммуникативности, элементарной инициативности, способности управлять своим поведением на основе определенных правил; побуждать к доброжелательным отношениям со взрослыми и сверстниками.
- Замечать, поддерживать и стимулировать инициативную активность ребенка в стремлении установить контакты со взрослыми и детьми, самостоятельный поиск и выстраивание взаимоотношений с различными людьми и в разных ситуациях.
- Способствовать формированию у ребенка бережного, заботливого отношения к людям, рукотворному миру. Поддерживать становление личностных качеств ребенка: самостоятельности, активности, уверенности в себе.

## **Содержание образовательной деятельности**

### *Развитие ребенка в общении*

В процессе общения нужно развивать у ребенка интерес к разным людям (взрослым и сверстникам), поддерживать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание радостному и грустному настроению другого, стремление оказать помощь. Стимулировать общение на вербаль-

ном уровне. Важно содействовать содержательному, деловому общению в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении деятельности. Крайне важно, чтобы у ребенка возникало чувство удовлетворения от общения с окружающими людьми, поэтому необходимо содействовать развитию позитивной самооценки, позитивного образа «Я» и соответствующего эмоционального фона общения.

Процесс социализации ребенка невозможен без формирования у него социальных представлений, что и реализуется в общении и других видах совместной деятельности.

Спектр этих представлений достаточно широк, однако степень сложности должна соответствовать возрастным возможностям их усвоения и учитывать индивидуальный опыт ребенка, его индивидуальные особенности, влияющие на успешность их освоения.

### **Основой для выбора содержания могут быть следующие разделы:**

*О человеке.* Внешние особенности (элементарные сведения о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии — здоровый, больной, веселый, грустный, устал). Поддерживать интерес к познанию себя как человека: я — мальчик, я — девочка, я умею дружно играть, трудиться, рисовать и т.д.

*О семье.* Узнавать свой дом и квартиру. Знать членов семьи: мама, папа, бабушка, дедушка; их трудовые действия: готовят обед, покупают продукты, папа помогает убирать квартиру и т.д.: «Наша семья дружная». Понимать элементарную зависимость между состоянием членов семьи и поведением ребенка (бабушка болеет — шуметь нельзя, если я буду капризничать, все будет грустные и т.п.).

*О детском саде.* Узнавать свой детский сад. Ориентироваться в помещении своей группы и на участке (размещение игрового материала и оборудования). Знать трудовые действия взрослых: название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, значимость труда (воспитатель, помощник воспитателя, врач, повар, шофер, дворник).

*О родном городе, поселке, деревне.* Улица, где живет ребенок; улица, на которой расположен детский сад; ближайшие здания и сооружения.

*О природе ближайшего окружения.* Животные, растения, природные явления: названия, качественные характеристики.

*Социальное развитие детей в общении с природой (экологическое воспитание).* Учить детей замечать состояние растений, настроение животных, вызывать желание не мешать, защищать, позаботиться. Побуждать детей к проявлению бережного, заинтересованного отношения к природе разными способами: словом, мимикой, жестом, а лучше всего — примером! Приобщать к элементарному соучастию в уходе за объектами природы. Обеспечить профилактику опасного поведения с животными: не подходить близко к незнакомым, чужим животным, не трогать руками, не пугать.

## **Развитие игровой деятельности**

Содействовать развитию позиции «Я сам» и предоставлять возможность ее реализации (в пределах здравого смысла). Продолжать создавать условия для заинтересованного, наглядно-действенного познания малышом окружающего мира. Обогащать игровой опыт ребенка новыми впечатлениями из окружающей жизни (шофер везет пассажиров в автобусе, грузы в машине; папа чинит стул, утюг; мама готовит обед, строитель строит дом и т.п.). Создавать условия для отражения в игре значимых для ребенка действий, ситуаций, но недоступных пока для реализации в жизни (водить машину, готовить обед на плите и т.п.).

Создавать основы для появления у детей собственных мотивов, осмысленного принятия или инициативного определения тематики игр (сюжетов), игровых действий, использования игрового материала. Развивать способность ребенка по собственной инициативе и самостоятельно отображать заинтересовавшие его действия взрослого.

Для этого нужно содействовать формированию *сюжетно-образительной игры*, зарождению *ролевой игры*.

Так, необходимо способствовать объединению ребенком игровых действий в простейший сюжет, создавать условия для выбора и обыгрывания ребенком роли, поощрять обозначение ребенком словами замысла игры («Я — мама. Варю кашу. Буду дочку кормить» и т.п.). Важно содействовать освоению детьми разных способов решения игровой задачи: предметно-игровых действий, мимики, речи. Способы выполнения игровых действий могут быть разными: моторные действия с образной игрушкой, с предметами-заместителями, с воображаемыми предметами, выраженные словом, жестами, то есть игровые действия могут быть разной степени обобщенности: от практических предметных до воображаемых, сопряженных в лучшем случае со словом, жестом, мимикой. При этом важно поощрять ребенка в выборе игрушек и предметов — заместителей для игры (заместители: палочки, листья, шишки, ракушки). Побуждать к переносу игровых действий на новый материал и организацию игры в разных условиях (в группе, на прогулке, дома). Содействовать появлению элементарного игрового взаимодействия: игры «рядом», вдвоем. В процессе такой игры происходит всестороннее развитие ребенка, в первую очередь социально-познавательное.

Развитие в процессе выполнения элементарных трудовых действий по самообслуживанию, хозяйственно-бытовых действий, совместных действий по созданию поделок (предпосылки ручного труда)

Необходимо вызывать и поддерживать положительный эмоциональный отклик на предложение выполнить элементарные действия по самообслуживанию (одевание, раздевание, уборка игрушек). Постепенно формируется навык самостоятельно одеваться и раздеваться. В совместной деятельности развивается умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицы; помогать друг другу. При этом нужно поддерживать и стимулировать действия, способствующие укреплению руки (рука «учится» сгибаться и разгибаться), развитию мелкой моторики кисти. Важно формировать умение фиксировать взглядом движения рук, контролировать совершаемое движение; различать и

сравнивать особенности совершаемых действий, оценивать их качество, отличать правильное от неправильного, исправлять ошибки, устанавливать связь между совершаемым действием и получаемым результатом.

Полезно привлекать малыша к выполнению доступных хозяйственно-бытовых трудовых действий: убирать крошки со стола, рассыпавшийся песок из комнатной песочницы, используя совок и метелочку; поливать из лейки некоторые комнатные растения, вытирать со стола, подоконника случайно разлитую воду; снимать одежду с кукол и кукольное постельное белье для стирки, убирать игрушки в отведенное для этого место; раскладывать ложки на столе, салфетки к обеду и т.п. Доводить до понимания ребенка полезность бытовых предметов и трудовых действий.

В совместном *художественном труде* полезно и возможно формировать у детей некоторые простые навыки работы с бумагой, природным материалом (отрывать бумагу, сминать ее в комочки; оформлять сосновые, еловые шишки, желуди выразительными деталями, создающими какой-то образ и др.), способствовать развитию мелкой моторики рук. Важно приучать малыша вместе со взрослым, а потом и самостоятельно, убирать материал со стола, мыть руки после завершения работы, использовать в игре выполненные совместно поделки и т.п.

## **Познавательное развитие**

### **Программные задачи**

- Обогащать и расширять связи малыша с окружающим миром, развивать интерес к доступным его пониманию социальным, природным явлениям, предметам в повседневной жизни и в специально организованной деятельности; воспитывать заинтересованное и бережное отношение ко всему живому и к миру вещей.
- Создавать условия для удовлетворения потребности в новых впечатлениях, новых знаниях, в инициативной познавательной деятельности.
- Содействовать освоению доступных познавательных действий в форме экспериментирования, вопросов, чувственных способов познания, подражания.
- Содействовать дальнейшему сенсорному развитию ребенка в предметной и других видах деятельности.
- Содействовать развитию представлений: о человеке, о семье, о детском саде, о родном городе, поселке, деревне, о труде взрослых, природе ближайшего окружения.

### **Содержание образовательной деятельности**

Продолжается введение малыша в мир природы и мир культуры. Это происходит в разных видах деятельности, предметно-опосредованном взаимодействии, эмоционально насыщенном общении ребенка со взрослым. Соответственно расширяется кругозор детей, растет интерес к окружающему миру, развиваются познавательные способности. Основной способ познания, наиболее доступный в этом возрасте и базовый для всей последующей жизнедеятельности, — сенсорный. Этот способ естественно проявляется в природной сенсорно-моторной исследовательской активности ребенка.

**Развитие ребенка в предметной деятельности.** Создавать условия для инициативной поисковой познавательной активности, безопасного (под контролем взрослого) экспериментирования с заинтересовавшими ребенка предметами. Поддерживать интерес ребенка, поощряя детские комментарии и вопросы по ним, инициативные наблюдения ребенка за явлениями, событиями, ситуациями, живыми и неживыми объектами, вызвавшими внимание.

Продолжать расширять представления малыша о предметах ближайшего окружения, их свойствах, назначении и действиях с ними; развивать умение отбирать и группировать предметы по их свойствам. Совершенствовать ориентировку в сенсорных свойствах предметов и умение выполнять сенсорно-ориентировочные действия не только практическим, но и зрительным способом (при выполнении хорошо освоенных действий). Формировать способности к переносу способа действия в новую ситуацию (совочком набирать не только песок, но и гальку, листья и т.п.) и на новые подобные орудия труда (совочки из разного материала, разной формы, величины, конфигурации). Содействовать развитию предпосылок творчества: способности находить замену традиционному орудию среди предметов-заместителей (использовать вместо совочка, лопатки кусочек фанеры, картона и т.п.).

Способствовать применению знаний и способов действия в поисковой познавательной активности. Содействовать развитию представлений о предметах домашнего обихода (мебель, посуда, лопатка, грабли, ведро, совок, веник и т.п.), личных вещах (одежда, обувь, умывальные и спальные принадлежности, игрушки), о человеке, семье, детском саде, трудовых действиях взрослых, городе, транспорте (автомашина, трамвай, троллейбус).

Продолжать приобщать детей к миру природы, содействуя появлению ярких, эмоциональных впечатлений, развитию конкретных представлений:

*о растениях:* строение дерева (ствол, листья, цветки, ветки, плоды (семена); зависимость роста от воды, тепла, света, основные способы ухода (полив, рыхление);

*о животных:* обитатели аквариума (рыбки), птицы (попугаи), четвероногие животные (кошка, собака и др.), строение тела животных (голова, ноги, хвост, крылья), способы передвижения (летает, плавает, ходит, бегаёт), поведение (собака ест корм, лает), способы ухода;

*о природных явлениях:* состояние погоды, зависимость от нее поведения животных и людей (солнце светит — тепло, дождь — сыро, люди одеты в плащи, используют зонты).

**Развитие ребенка в конструктивной деятельности.** Поддерживать интерес детей к разным предметам, обогащать представления об особенностях конструируемых предметов во время наблюдений, в повседневной жизни («Вот дорога широкая — по ней много машин едет. А эта дорожка узкая, по ней может проехать машина?»).

Обеспечивать условия для зарождения и развития у ребенка замысла постройки, развивать умение подбирать для нее необходимые детали, ставить ребенка в ситуацию самостоятельного выбора материала, оценки результата (в процессе игрового использования).

Расширять диапазон умений ребенка: строить по образцу взрослого, обы-

грывать постройки, применять знания и умения в новых ситуациях (переносить), находить собственные способы действия (в соответствии с индивидуальными возможностями). Продолжать знакомить ребенка с разными деталями (разной величины, формы, цвета), выполненными из разных материалов, способствовать запоминанию названий деталей строительного материала.

## Речевое развитие

### Программные задачи

#### *Обогащение пассивного и активного словаря*

- Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений словами:
  - *существительными*: предметы, их части; объекты и явления природы (деревья, листья, трава, цветы, снег, дождь, ветер, названия животных);
  - *обобщающими словами*: игрушки, посуда, одежда, животные;
  - *глаголами, обозначающими действия с предметами* (поставить, положить и др.); действия, характеризующие отношение к людям, в том числе к сверстникам (жалеть, дарить, помочь); трудовые действия свои и взрослых людей (убрать, собрать, поднять, постирать и др.); действия, выражающие эмоциональное состояние и отношения (радуется, смеется, плачет, жалеет);
  - *глаголами не только в настоящем, но и в прошедшем и будущем времени* (иду, ходил, пойду, рисую, рисовал, буду рисовать);
  - *прилагательными, обозначающими качественные характеристики предметов* (маленький, мягкий, тяжелый, легкий) и явлений природы (сильный ветер, черная туча, ясное небо);
  - *местоимениями* (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе);
  - *наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения* (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно).

#### *Формирование грамматического строя речи*

- Согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными.
- Использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы).
- Употреблять вопросительные слова (Куда? Где? Кто? Что? и др.) и различные фразы.

#### *Воспитание звуковой культуры речи*

- Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания. Учить произносить изолированные гласные, согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), правильно воспроизводить звукоподражания и слова.
- Формировать интонационную выразительность речи.

#### *Развитие связной речи*

- Совершенствовать понимание речи взрослых: умение выполнять его поручения; слушать и воспринимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
- Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами,

используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх.

- Развивать умение слушать и пересказывать сказки (совместно с взрослым — подговаривать за ним). Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, во второй половине года).
- Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному со взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития потребности чтения художественной литературы.
- Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра).
- На основе расширения представлений об окружающем мире (о природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях, в том числе о самом себе) учить устанавливать связи между реальными предметами, слуховыми и зрительными образами.
- Поддерживать и развивать художественные предпочтения ребенка.
- Содействовать развитию у детей воображения.

### **Содержание образовательной деятельности**

Развитие речи происходит в процессе содержательного общения с детьми в разных видах деятельности при реализации содержания разных образовательных областей. Общение сопровождает совместные игры, совместную предметную деятельность и т.п.

Взрослый в этот период — притягательный для ребенка объект общения, интересный сам по себе, особенно близкий взрослый. Но и среди близких людей ребенок предпочитает тех, кто с ним интересно общается, по-деловому, поскольку ведущий вид деятельности в этом возрасте — предметная деятельность, отвечающая потребности познания предметного мира и способов действия с предметами. Так называемый «предметный фетишизм», по определению психологов, доминирующий в системе потребностей ребенка в этот период, проявляется во всех видах деятельности: игровой, изобразительной, конструктивной и др.

Однако процесс познания и освоения этого мира без взрослого невозможен. Поэтому для малыша взрослый — образец поведения, выполнения действий, интересных для детей. Взрослый — носитель образца, нормы, объясняющий и помогающий, сотрудничающий с ребенком в процессе освоения предметов, его окружающих. Взрослый — партнер и в то же время ценитель, доброжелательный, поддерживающий, оптимистичный в оценке процесса и возможностей достижения ребенком результата, приходящий на помощь в случаях затруднений, верящий в возможности ребенка, исключая ситуации безысходности, горьких неудач — диапазон взаимодействия с ребенком

в зоне его ближайшего развития.

Малышу объективно нужен взрослый, расширяющий зоны ближайшего и актуального развития, замечающий и позитивно поощряющий стремление к самостоятельности и проявляющуюся самостоятельность малыша. Такое общение — это основа становления, зарождения у ребенка позитивного образа «Я» в этом возрасте. Вербальное общение при этом имеет исключительно важную роль. Ребенок слушает, слышит, понимает, принимает взрослого, вступает в контакт, взаимодействие, задавая вопросы, формулируя свои желания, предложения, выражая согласие или несогласие. Он свободно находит, подкрепляя соответствующими эмоциями, нужные слова, связывая их в простые и понятные другим предложения, испытывая удовлетворение от того, что его понимают. Интерес к сверстнику, необходимость и желание взаимодействовать, разрешать какие-то проблемы общения стимулирует желание договориться. Ребенок скоро понимает важность и необходимость вербальных способов общения и осваивает их.

Таким образом, *содержательная совместная деятельность*, требующая согласования интересов, способов действия, достижения интересного для ребенка результата, — основа возникновения у ребенка потребности делового общения, удовлетворение которой требует вербальных способов взаимодействия в детско-взрослом сообществе.

Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является четкая, ясная, грамотная речь людей из ближайшего окружения. Родной язык, естественное речевое пространство, нейтральное, может быть, по отношению к конкретному ребенку, не обращенное непосредственно к нему в той или иной ситуации и потому более сложное по содержанию, по словарному, грамматическому сопровождению, также необходимо.

Ребенок из контекста, спонтанно усваивает смысл отдельных слов, способы построения предложений и нередко уместно репродуцирует их по собственной инициативе в конкретной ситуации. Еще более важны целенаправленные естественные диалоги с детьми в ситуациях совместных игр, конструирования, рисования, познавательных наблюдений.

*Образец речевого общения взрослого*, простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения, вопросы, комментарии, *целенаправленная активизация* в речи детей словаря, простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении — важная составляющая содержательного взаимодействия с детьми.

Образцовое речевое пространство немислимо без художественного слова, воздействующего одновременно на познавательную и эмоциональную сферу ребенка. Поэтому важно создавать условия для развития понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу. На этой основе нужно содействовать самостоятельному, инициативному обращению ребенка к художественному образу: рассказывать сказки и стихотворения, рассматривать книги и иллюстрации, предлагать что-то почитать, инсценировать потешки, короткие стихи, фрагменты сказок.

Нередко дети переносят художественный образ в разные жизненные си-



туации, близкие по содержанию к сути этого образа. Например, ребенок забрался на горку и кричит детям: «Высоко сижу, далеко гляжу»; малыш черкает фломастером на листке и комментирует свои каракули: «Это коровка, а это коровкина нога. А это акула-каракула подскочила. Видишь? Сейчас съест!» Такое обращение к художественному слову, перенос его в новые ситуации — начало творческого отношения к художественному образу. насыщение жизни ребенка общением с книгой, уместное использование художественных образов в жизнедеятельности ребенка — основа для последующего становления и развития у человека не просто грамотной, но образной, яркой, красивой, нестандартной, убедительной речи. Поэтому нужно продолжать формировать интерес у детей к литературе, используя художественное слово в разных видах деятельности, в которые органично и естественно оно может войти.

**Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень)**

**По мотивам русского фольклора.** «Рукавички новые...», «Сова-совушка...», «Ну-ка, милый пастушок...», «Дубы-дубочки...», «Уж я Танюшке пирог испеку...», «Ладушки, ладушки, пекла баба оладушки...», «Гу-гу-гу-гу-гу-гу, на зеленом на лугу...», «Пошел котик на торжок...», «Курочка-рябушечка...», «Наши уточки с утра — кря-кря-кря...», «Как у нашего кота...», «Заинька по сеничкам...», «Летели две птички...», «Жили у бабуси...», «Волк-волчок...», «Гуси вы, гуси...», «Зайчишка-трусишка...», «Гуля, гуля-голубок...», «Как у наших у ворот...», «Как на тоненький ледок...», «Дождик, дождик, пуще!..», «Радуга-дуга...».

**Сказки.** «Курочка ряба», «Репка», «Колобок» (в обработке К. Ушинского), «Теремок», «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова).

**Авторские произведения.** Э. Мошковская. «Доктор, доктор, как нам быть?»; Г. Новицкая «Речка льется»; Р. Сеф «Тот, кто моет руки с мылом», «Я хотя и не большой»; Р. Кудашева «В лесу родилась елочка»; М. Родина. «Снежинки»; Л. Толстой «Была у Насти кукла», «Три медведя».

**Стихотворения.** А. Барто «Игрушки» («Зайка», «Мишка», «Бычок», «Самолет» и др.), фрагменты из стихотворений «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Апрель»; В. Бирюков «Жук проснулся»; А. Костецкий «Босоногий гусенок»; Э. Мошковская «Уши»; Г. Лагздынь «Петушок», «Почему один Егорка?», «Грядка», «Стирка»; Е. Благинина «Вот какая мама», «Мы пускаем пузыри» (отрывок), «Радуга», «Наша Маша»; Е. Гарлапак «Снежная баба»; Г. Ладонщиков «Зима»; З. Александрова «В рукавичках маленьких», «Валенки», «Вкусная каша», «Мой мишка»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; И. Токмакова «Каша», «Сад», «Осенние листья», «Поиграем», «Баиньки», «Как на горке — снег, снег»; Н. Пикулева «Приглашение к обеду»; Л. Герасимова «Ножки пляшут», «Вишневый сад», «Подарок кукле», «Весна»; Э. Успенский «Про мальчика, который дерется лопаткой», «По девочку, которая все время сосет палец»; Г. Ладонщиков «Играйте вместе», «На песке»; Л. Квитко «Качели» (отрывок); С. Маршак «Мяч»; Л. Герасимова «Солнечный зайчик», «Рисую горошки», «Я рисую вечер», «Строим крепость из песка»; В. Берестов «Большая кукла», «Воробушки», «Веселое лето»; П. Образцов «Лечу куклу»; С. Капутикян «Маша рисует» (отрывок), «Маша обедает»; С. Маршак «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке»; К. Чуковский «Цы-

пленок»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Под грибом», «Кто сказал "мяу"?»; В. Коркин «Что растет на нашей грядке?»; П. Воронько «Пирог»; М. Познанская «Снег идет»; О. Высотская «Снежный кролик»; Б. Заходер «Строители»; В. Левин «Воробьиное купанье» (отрывок); А. Плещеев «Осень наступила»; А. Бродский «Солнечные зайчики»; А. Яшин «После дождя».

## **Художественно-эстетическое развитие**

### **Программные задачи**

- Обогащать ребенка яркими впечатлениями, развивать эстетическое восприятие окружающего мира; способствовать отображению впечатлений в художественной деятельности.
- Содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта изобразительной деятельности (инициативный выбор вида деятельности, художественного материала, темы, образа, получения результата); вызывать интерес к результату действий, «живое видение» рисунка, поделки.
- Формировать предпосылки творчества (экспериментирование с содержанием ассоциативных образов, обыгрывание получившихся «каракулей», фигурок из глины и пластилина, словесно-игровое развитие сюжетных замыслов).
- Создавать условия для освоения элементарных способов изображения и технических умений, поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними.
- Приобщать ребенка к восприятию доступных произведений изобразительного искусства (скульптура малых форм, иллюстрации в книгах, предметы народного декоративного искусства, натюрморт).
- Поддерживать интерес ребенка к процессу и результатам изобразительных действий.
- Развивать элементарное музыкально-эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Содействовать развитию музыкальной активности: певческой, музыкально-ритмической, игре на детских музыкальных игрушках-инструментах.
- Развивать музыкально-сенсорные способности.
- Содействовать развитию чувства любви к музыке, появлению музыкальных предпочтений.

### **Содержание образовательной деятельности**

Обогащать детей яркими впечатлениями при ознакомлении с окружающим миром. Помогать видеть и чувствовать эстетические особенности предметов и явлений (зеленая сочная трава, яркие цветы, шумный дождь и ритмичный звон капли). Приобщать к восприятию доступных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства; развивать способность замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений на картинах, в иллюстрациях книг, скульптурах. Развивать умение эмоционально откликаться на содержание образа и художественную форму (яркий колорит, блестящая по-

верхность игрушки).

Воспитывать у ребенка интерес к собственной изобразительной деятельности. Помогать осваивать доступные для него способы изображения в рисовании и лепке (в рисовании: ритмичные штрихи, пятна, линии — горизонтальные, вертикальные, пересекающиеся, округлые формы; в лепке: отщипывать, раскатывать, расплющивать кусочки глины; освоение рисовальных и пластических движений); развивать чувство ритма, цвета. Поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними. Знакомить со свойствами материалов (краски, глина, карандаши) и элементарными правилами и приемами их использования (техника работы с гуашевой краской и кистью: прием захвата, как набирать краску, промывать, осушать кисть); в игровой форме упражнять в свободном, смелом, более уверенном выполнении доступных изобразительных действий.

Содействовать первоначальному освоению деятельности в сочетании всех ее структурных компонентов: мотивов (от интереса к материалу, поиска ассоциативного образа в своих «каракулях» до появления первых замыслов, стремления по собственной инициативе выразить впечатления о конкретных предметах, явлениях), предпосылок целеполагания в виде определения темы своих действий, выполнения их и получения результата. Стимулировать появление мотивов подлинно художественной деятельности: желания малыша рассказать в рисунке о том, что его волнует, радует, стремления поделиться своими впечатлениями, чувствами с близкими людьми.

Вызывать интерес к результату деятельности, «живое» видение созданного образа; поддерживать поиски малышом «ассоциативных» образов в получившихся штрихах и линиях и развитие на их основе сюжетно-игровых замыслов. Поддерживать чувство радости от процесса и результата, стремление поделиться радостью со взрослыми и детьми, удовлетворение от благожелательного внимания к рисунку окружающих людей. Поощрять взаимодействие детей по поводу рисунков: стремление обыграть, рассказать, поделиться впечатлением, сопереживать чувствам других детей.

Приучать детей сначала вместе со взрослым, а потом и самостоятельно убирать художественные материалы со стола, мыть руки после занятия.

Вызывать эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на ее характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребенку. Развивать элементарное музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков). Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки.

Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию песни и характерные особенности музыкального образа. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные (характер, настроение) и изобразительные (средства музыкальной выразительности) особенности песни. Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков.

Приобщать к выразительному пению. Содействовать развитию элементарных певческих умений: напевному, протяжному пению; правильной певческой дикции; согласованному пению в соответствии с особенностями музыкального звучания; одновременному началу и окончанию песни. Приобщать к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению и совместному со взрослыми, под аккомпанемент и без него.

Побуждать детей к эстетическому восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращая внимание на ее характер, темп, на ее ритмическую выразительность. Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей с удовольствием участвовать в них. Содействовать развитию элементарных музыкально-ритмических умений: двигаться в соответствии с характером музыки (весело бежать под легкую музыку, энергично ходить под ритмичный марш); с изменением динамики звучания музыки (тихое и громкое звучание), регистров музыки (высокий и низкий).

Приобщать к ориентировке в пространстве, к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять его, становиться парами по кругу (мальчик спиной, девочка лицом в круг).

Содействовать выполнению элементарных танцевальных движений: хлопki в ладоши и по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с легким поворотом тела вправо и влево, покачивания с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, кружения по одному и в парах, выполнение движений с атрибутами. Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, посильно выполняя под музыку образные роли, понимать взаимоотношения в игре, в движениях.

Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами. Знакомить с тембром звучания различных игрушек (бубенчики, дудочка и т.п.), а также со звучащими игрушками типа шарманки. Знакомить с тембром звучания различных видов детских музыкальных инструментов: духовых инструментов (свирель, дудочка); ударно-клавишных (детское пианино, детские клавишные игрушки-инструменты). Эпизодически приобщать к музицированию на металлофоне.

## **Физическое развитие**

### **Программные задачи**

- Создавать условия для инициативной двигательной активности в помещении и на улице.
- Содействовать накоплению двигательного опыта, развитию основных видов движений (ходьба, бег, бросок, ловля, прыжки).
- Создавать условия для формирования у детей интереса, положительных эмоций, потребности в движениях, активность и самостоятельность в их выполнении.
- Укреплять здоровье ребенка, закаливать его, повышать работоспособность нервной системы.

- Развивать культурно-гигиенические навыки.
- Побуждать к соблюдению опрятности и чистоты, вызывать и поддерживать у ребенка приятные чувства от чистоты своего тела и окружающего пространства; поощрять за желание и умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.
- Вызывать желание пользоваться предметами индивидуального назначения (носовым платком, салфеткой, расческой, стаканчиком для полоскания рта).
- Учить различать и называть органы чувств, дать элементарное представление об их роли в организме, необходимости бережно и регулярно ухаживать за ними.
- Содействовать освоению элементарных сведений о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии (здоровый, больной, веселый, грустный, устал).
- Вызывать положительное отношение к режиму дня (приему пищи, сну, прогулке и др.).

### **Содержание образовательной деятельности**

С детьми третьего года жизни физкультурно-оздоровительные занятия воспитатель проводит подгруппами 2–3 раза в неделю в групповом помещении или в физкультурном зале.

#### ***Возможный диапазон движений (упражнений)***

*Упражнения в ходьбе и равновесии.* Ходьба стайкой за воспитателем в одном направлении; ходьба стайкой в разных направлениях за воспитателем к зрительным ориентирам, расположенным в разных местах комнаты или участка; самостоятельная ходьба стайкой к зрительному ориентиру по совместной инструкции («Идем в гости к кукле Маше» — расстояние не менее 10 м); ходьба стайкой на носочках (1–1,5–2 м), в чередовании с обычной ходьбой, «Вот какие мы большие» — ходьба обычным шагом. Общее расстояние от 10 до 20 м. Ходьба стайкой в разных направлениях за воспитателем, к зрительным ориентирам, расположенным в разных местах комнаты или участка. Ходьба в колонне по одному со сменой направления; в колонне по одному за воспитателем со сменой темпа; в колонне по одному в сочетании с движением рук (самолеты, птицы) — расстояние не менее 15–20 м. Ходьба с остановкой на сигнал («Будь внимательным» — сигнал может быть звуковым, зрительным). Ходьба по ограниченной поверхности (длина дорожки 2–2,5 м, ширина от 25 до 10 см); по кругу (ходьба обычная, на носочках, взявшись за руки); по твердой и мягкой дорожкам; по прямой и извилистой дорожкам; по гладкой и колючей дорожкам; по гимнастической скамейке. Ходьба с перешагиванием предметов (8–10 предметов высотой от 10 до 25–30 см). Ходьба парами.

*Упражнения в бросании, катании и ловле мяча.* Отталкивание мяча, подвешенного в сетке, одной, двумя руками. Катание мяча взрослому и ловля. Прокатывание мяча по дорожке (длина 2–2,5 м, ширина 35 см); в ворота (расстояние до ворот 1,5–2 м, ширина ворот не менее 50 см). Бросание мяча вперед и бег за ним; перебрасывание мяча через сетку, через веревку (сетка, веревка подвешивается на уровне вытянутой руки ребенка). Подбрасывание

мяча вверх и попытка поймать его; бросание мяча об пол и ловля; бросание мяча в горизонтальную цель (расстояние до цели 0,5–1 м–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем.

**Упражнения в лазанье, ползании.** Ползание на четвереньках в одном направлении к зрительному ориентиру (расстояние от 2 до 3 м); ползание в разных направлениях к зрительным ориентирам (3–4 крупные игрушки размещаются в разных местах групповой комнаты или зала); по ограниченной поверхности (используются: обычная дорожка, длина 2–2,5 м, ширина 35 см; извилистая дорожка, длина 2–2,5 м, ширина 35 см; мягкая дорожка, длина 2 м, ширина 35–40 см); между предметами (4–6 крупных предметов размещаются на расстоянии 50 см друг от друга). Подлезание под ворота (расстояние от ворот 2 м, ширина ворот не менее 50–60 см); под веревку, натянутую на расстоянии 30–40 см от пола. Перелезание через бревно; лазанье по стремянке (высота 1,5 м) любым способом; влезание на гимнастическую стенку и спезание с нее.

**Упражнения в прыжках.** Подпрыгивание на месте, держась за обе руки взрослого. Прыжки на месте без опоры; вокруг обруча («Зайчик прыгает вокруг обруча»); впрыгивание в обруч. Прыжки по прямой дорожке в чередовании с ходьбой (длина дорожки 3–4 м, ширина 25–35 см); по извилистой дорожке в чередовании с ходьбой (длина дорожки 2–2,5 м, ширина 35 см); в длину («Перепрыгнем через ручеек» — ширина ручейка от 15 до 35 см); между предметами, огибая их («Зайчик прыгает между пенечками» — 5–6 больших кубиков размещаются на расстоянии 40 см друг от друга); спрыгивание с предметов (высота предметов 10–15 см).

**Упражнения в беге.** Бег стайкой за воспитателем в одном и разных направлениях (расстояние от 8–10 м до 30 м); стайкой от воспитателя; стайкой за воспитателем в разном темпе. Бег в колонне друг за другом, по кругу друг за другом, по кругу, взявшись за руки. Бег со сменой направления по сигналу взрослого, бег с остановкой на сигнал (звуковой, зрительный) — расстояние 30 м. Бег по дорожкам: извилистой, мягкой; между предметами (предметы располагаются на расстоянии 50–60 см. Всего 5–6 крупных предметов). Непрерывный бег 30–40 секунд. Бег имитационный (как мышки, как лошадки и т.п.).

### **Содержание работы в процессе проведения режимных моментов**

**Кормление.** Создавать условия для развития самостоятельности во время еды. Поощрять малыша за самостоятельность и аккуратность. Привлекать ребенка к участию в организации питания (поставить стул к столу, принести и постелить салфетку, принести тарелку, ложку и т.п.). Поощрять за умение тщательно и бесшумно пережевывать пищу, желание полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи, пользоваться салфеткой по мере необходимости в процессе еды и по окончании.

**Умывание.** Формировать у ребенка культурно-гигиенические навыки при умывании: намыливать руки мылом и мыть их круговыми движениями; аккуратно стряхивать капельки воды с рук в раковину, не разбрызгивая; вытирать насухо руки и лицо личным полотенцем.

**Закаливание** детей включает систему мероприятий. Элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация

помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе. Специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки (согласно действующим СанПиН).

**Воздушные процедуры:** воздушные ванны при частичном обнажении тела ребенка (до трусиков) при переодевании, после дневного и ночного сна, во время массажа и гимнастики при температуре воздуха +22 °С. Длительность процедуры от 5–6 минут 11 минут к концу года.

Педагог использует режимные моменты для общего развития ребенка, его позитивной самооценки, гуманных отношений с близкими взрослыми и сверстниками.

Обеспечение безопасности — важнейшая задача, которую продолжают решать взрослые. Объяснения, игровые ситуации, моделирование ситуаций и отработка навыков поведения в них (например, обыгрывание игрушки — светофора, действий персонажей на элементарном макете проезжей части), упражнения в правильном поведении, контроль за ребенком — все это помогает малышу комфортно входить в мир и безопасно вести себя в нем.

При спуске по лестнице не перешагивать через ступеньки, не трогать (не толкать) других ребят. При ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги. Не брать в руки острые предметы. Нельзя брать у незнакомых людей угощения, игрушки. Уходить из детского сада, с игровой площадки можно только с папой, мамой либо другим значимым взрослым. Нельзя без воспитателя уходить с участка детского сада. Нельзя брать спички — это опасно!

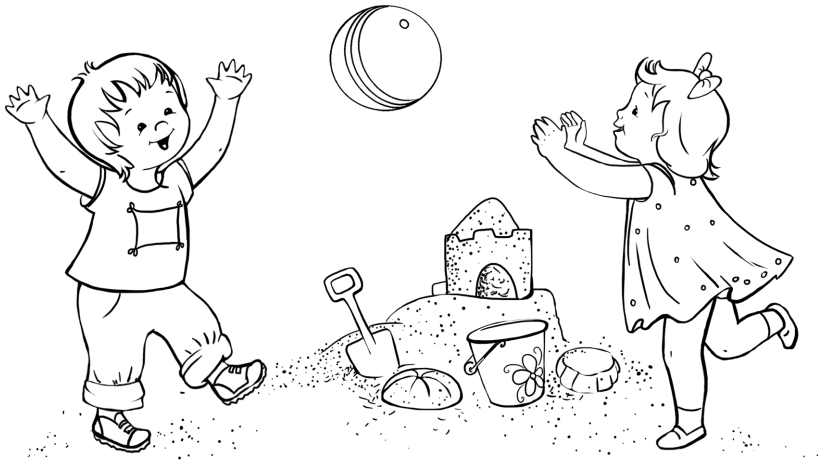
Без взрослых нельзя приближаться к дороге. На дороге много машин — это опасно. Около дороги есть светофор, на нем огоньки: красный, желтый, зеленый. Когда светофор зажигает красный свет — это значит, что переходить дорогу нельзя ни папам, ни мамам, ни детям. Это опасно: машина может задавить. Когда светофор зажигает желтый огонек — это значит, что надо немного подождать, переходить дорогу еще нельзя. А когда светофор зажигает зеленый свет — это значит, что можно идти.

Содействовать развитию у детей непосредственных наглядно-действенных способов познания (посмотреть, послушать, понюхать, потрогать, погладить) и опосредованных (литературные и художественные образы). Способствовать наблюдению в природе некоторых зависимостей (в тепле снег тает, дует ветер — ветки качаются).

Направлять восприятие детей на эстетическое своеобразие объектов природы (яркое оперение птиц, цветное разнообразие растений).

## ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

### ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ



### Социально-коммуникативное развитие

#### Программные задачи

##### *Человек среди людей*

- Формировать, конкретизировать первоначальные представления о себе, своей семье; полярных эмоциональных состояниях людей (веселый — грустный).
- Способствовать проявлению интереса к сверстникам; к различным аспектам жизни взрослых людей.
- Стимулировать проявления эмпатии во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола; подражание социально одобряемым поступкам.
- Содействовать развитию первоначальных умений распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях; включаться в совместную деятельность, выполнять требования к поведению в детском саду и семье.
- Обогащать словарь, необходимый для общения.
- Учить использовать при общении доступные речевые средства.  
Приобщать к использованию простых форм речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста»).
- Поощрять доброжелательное общение друг с другом, развивать навыки взаимодействия.
- Развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться впечатлениями).
- Формировать элементарные представления о занятиях детей и взрослых (дети ходят в детский сад и в школу, взрослые — на работу).
- Поддерживать интерес к трудовой деятельности людей ближайшего окружения (воспитатель, повар, медсестра, дворник и др.), их профессиональ-



ным обязанностям и принадлежностям; учить бережно относиться к результатам труда взрослых и выражать им благодарность за заботу.

- Расширять опыт самообслуживания, продолжать формировать культурно-гигиенические навыки, содействовать появлению интереса к выполнению посильных трудовых поручений (с быстро достижимым результатом).
- Использовать трудовую деятельность для сенсомоторного развития и формирования целостной личности ребенка.
- Формировать основы безопасного поведения:
  - учить различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимать, что можно делать и что нельзя (опасно);
  - учить безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), природными объектами, предметами быта, игрушками;
  - учить безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;
  - подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил безопасного поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
  - формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения;
  - формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения;
  - закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

### ***Человек в культуре***

- Формировать, конкретизировать первоначальные представления о некоторых атрибутах русской (а также местной национальной) культуры; знакомить детей с их назначением; о народных игрушках (матрешка и др.), о малых формах русского (местного национального) фольклора; о русских (местных национальных) народных праздниках.
- Способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора.
- Стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании потешек, пестушек, сказок, при вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных праздниках.

### **Содержание образовательной деятельности**

Отличительной особенностью социального развития детей в этот период является гендерная идентификация, проявляющаяся в отождествлении ребенком себя с представителями своего пола по внешним признакам. Знания,

осваиваемые детьми из области народной, семейно-бытовой, нравственно-этической и гендерной культуры, находятся на уровне первоначальных, недифференцированных представлений. В качестве основных механизмов социального развития определяются эмоциональная идентификация и подражание. Поэтому наиболее приемлемыми формами и методами взаимодействия педагога с детьми являются режиссерские игры, показ спектаклей с утрированной демонстрацией игровыми персонажами эмоциональных состояний, игры-занятия, рассматривание фотографий, альбомов, чтение литературных произведений, слушание и пение песен, дидактические и сюжетно-ролевые игры и др. Освоение отдельных элементов разных видов социальной культуры обеспечивается оптимальным сочетанием специфических видов детской деятельности.

## **Содержание общения с детьми**

### ***Человек среди людей***

*Я — Человек.* Человек — живое существо: он питается, дышит, двигается. У каждого человека есть имя. Взрослых людей называют не так, как детей, к их имени прибавляется имя папы (отчество). Человек живет среди людей, он чем-то похож на них и чем-то отличается. Люди бывают разные: большие и маленькие (взрослые и дети), молодые и пожилые (тети и дяди, бабушки и дедушки). Есть мальчики и девочки, мужчины и женщины; они отличаются одеждой, прическами. У людей бывает разное настроение: плохое и хорошее. Когда у человека хорошее настроение — он веселится, поет, смеется; когда плохое — он плачет, уходит от людей. Человеку хорошо бывает тогда, когда его не обижают, с ним играют, внимательно его слушают, ничем не огорчают.

Каждый человек хочет быть приятным для других людей. Для этого он здоровается при встрече, прощается при расставании, благодарит за помощь, приносит извинения за беспокойство; следит за своим внешним видом; аккуратно ест, благодарит за обед; бережно относится к игрушкам, к мебели; умеет самостоятельно раздеваться, одеваться, аккуратно складывать свои вещи; не обижает других людей, не капризничает.

*Я — мальчик, я — девочка.* Все дети разные. Среди них есть мальчики и девочки. Они во многом похожи и в то же время отличаются друг от друга. Мальчикам и девочкам нравится, когда о них заботятся: говорят ласковые слова, не обижают, называют по имени, не отбирают игрушки.

*Мужчины и женщины.* Среди взрослых людей есть мужчины и женщины. Они отличаются одеждой, прическами, чертами характера.

*Моя семья.* Человек живет в семье. Папа и дедушка — мужчины, брат — мальчик; они носят мужские имена. Мама и бабушка — женщины, сестра — девочка; они носят женские имена. Женщины и девочки дома наводят красоту и порядок.

Мальчики и мужчины делают тяжелую работу. В семье все заботятся друг о друге, друг другу помогают. Чтобы у всех в семье было хорошее настроение, нужно стараться никого не огорчать: не шуметь, когда кто-нибудь отдыхает, не использовать без разрешения незнакомые предметы, не уходить с незнакомыми людьми.

*Детский сад — мой второй дом.* Взрослые люди работают. А дети ходят в детский сад, где они играют, занимаются интересными делами, дружат с другими детьми и где о них заботятся. В детском саду хорошо тогда, когда все заботятся друг о друге: приветливо здороваются, прощаются, благодарят за оказанную услугу; замечают плохое настроение других людей, стараются пожалеть их (погладить, обнять, сказать добрые слова). В детском саду есть добрый, умный, заботливый человек — воспитатель, который знает много интересного, может научить лепить, рисовать, читает интересные книжки, играет с детьми. В группе работает заботливый помощник воспитателя, который наводит чистоту, кормит детей. В детском саду есть повар, он готовит для детей вкусную еду.

### **Человек в культуре**

*Русская традиционная культура.* Человека окружает много разных предметов. Одни из них ему щедро дарит природа, другие он делает сам. Для того чтобы человеку было тепло, он строит место для жилья — жилище. Первое жилище, в котором жил русский человек, называлось избой. Ели в избе за столом, сидя на лавках. Еда у людей была очень простая. Ее выращивали в огороде, собирали в лесу, в поле. В огороде росла репа, морковь, капуста, картошка. В лесу собирали разные ягоды: рябину, землянику, чернику. Взрослые люди много работали в поле, в огороде, в доме: сами выращивали и собирали урожай, шили одежду, готовили еду, строили избы, ухаживали за домашними животными. В перерывах между работой они устраивали праздники, отдыхали. Взрослые заботились о детях: делали им игрушки из дерева и лоскутков ткани, придумывали для них сказки, песенки, пестушки, потешки.

### **Развитие игровой деятельности**

В младшем дошкольном возрасте происходит становление игры как деятельности. С помощью воспитателя ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и т.д.), придумывает простые игровые проблемные ситуации. А к концу четвертого года жизни уже выстраивает их в определенный сюжет.

Игры сопровождают детей в течение всего времени пребывания в детском саду, это сюжетные самостоятельные игры (*сюжетно-ролевые, сюжетно-дидактические*), игры со специальными игрушками для экспериментирования также *дидактические, подвижные, музыкальные, обрядовые, тренинговые, досуговые, празднично-карнавальные.*

Взрослый помогает ребенку перейти от «одионочной игры» и «игры рядом» к «ролевой игре», поощряет стремление детей играть рядом со сверстником, что способствует возникновению и укреплению доброжелательных отношений между детьми. Разнообразные игровые действия дети осваивают через подражание воспитателю или следуя его устным предложениям.

Педагог помогает детям освоить разнообразные предметные способы отображения представлений об окружающем мире, действуя с сюжетно-образными игрушками, предметами-заместителями, используя обозначение и замену предметов и действий словом. Включение в игру предметов-заместителей и воображаемых предметов позволяет ребенку выйти за пределы ре-

ального предметного действия и воспроизвести его в сокращенной игровой форме.

**Сюжетно-ролевые игры.** Воспитатель развивает у детей интерес к сюжетно-ролевой игре, обогащает ее содержание за счет впечатлений от событий и отношений в семье, от посещения магазина, поликлиники, литературных сюжетов, наблюдений, просмотренных мультфильмов.

В играх детей четвертого года жизни преобладают бытовые сюжеты, но благодаря экскурсиям по детскому саду (на кухню, в прачечную, медицинский кабинет, музыкальный зал) сюжеты игр обогащаются некоторыми профессиональными темами, становятся более разнообразными и динамичными.

В сюжетно-ролевой игре педагог учит детей выбирать и принимать игровую роль, участвовать в небольшом ролевом диалоге, называть свою роль («Я водитель», «Я продавец», «Я парикмахер», «Я мама» и т.д.), выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить «детей», а потом укладывать их спать и т.п.).

Педагог формирует у детей умение взаимодействовать в рамках простых сюжетов с двумя действующими лицами («водитель — пассажир», «мама — дочка», «врач — больной»), поддерживать ролевой диалог друг с другом в непродолжительной совместной игре. А в индивидуальных играх с предметами-заместителями и сюжетными игрушками (в режиссерских играх) учит ребенка исполнять роль за себя и за игрушку.

Педагог не оставляет без внимания и самодеятельные игры детей, помогая обогатить сюжеты и предлагая возможные варианты: «Мне кажется, твоя дочка заболела...», «Может быть, ты постираешь дочкину одежду?», «Открылся новый магазин, сходи за продуктами» — или задавая детям вопросы по поводу игры: «Что ты делаешь на кухне?», «Как зовут твою дочку?», «Что ты ей варишь на кухне?» и т.д.

С целью демонстрации детям способов ролевого поведения педагог использует обучающие игры, в которых играет как партнер с подгруппами детей или индивидуально с некоторыми детьми. При этом выбирает роль для себя и, предлагая те или иные роли детям, включает их в общий сюжет в процессе реального игрового взаимодействия.

В течение года педагог обогащает предметно-игровую среду за счет увеличения количества игрушек и смены игрового оборудования, поощряет попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.

**Примерная тематика игр и сюжетов.** «Семья» («Утро в семье», «Обед в семье», «Выходной день в семье», «Уборка квартиры», «Переезд на новую квартиру», «Ребенок заболел», «Семья в магазине», «Праздник 8 Марта», «К нам гости пришли» и т.д.).

«**Детский сад**» («Гимнастика в детском саду», «Воспитатель проводит занятие», «Музыкальный руководитель», «Поездка в автобусе на экскурсию по городу»).

«**Доктор**» («На приеме у врача в детском саду», «Вызов врача на дом», «Регистратура поликлиники», «Аптека», «Работа врачей-специалистов (педиатр, окулист и др.)»).

*«Кукольный театр»* («Собираемся в театр», «Поездка на автобусе», «Мы в театре», «Репетиция спектакля», «Просмотр сказки» и др.). К показу кукольного спектакля можно привлечь детей старшей и подготовительной группы. Дети четвертого года жизни выполняют роли зрителей.

*«Зоопарк»* («Организация работы зоопарка», «Строительство клеток и поселение животных», «Мы в зоопарке», «Экскурсия по зоопарку» (экскурсовод — ребенок старшей или подготовительной к школе группы или воспитатель), «Отдыхаем в кафе» и др.).

Методы и приемы педагогической поддержки развития игры в младшем дошкольном возрасте включают: показ игровых действий воспитателем с привлечением детей; называние предметов, игрушек, обыгрывание их; участие воспитателя в игре (на главных и второстепенных ролях); организацию наблюдений за выполнением взрослыми бытовых действий, чтение художественных текстов с последующим игровым воспроизведением, поддержку самостоятельных действий детей по словесной инструкции.

*Игры-экспериментирования* способствуют становлению детской самостоятельности. Решение экспериментальной задачи предоставляет дошкольнику неограниченные возможности самостоятельно применять навыки и умения в различных условиях (в группе, на прогулке в разное время года). При этом развивается инициативность ребенка, он получает бесценный опыт самостоятельного решения задач (игровых, познавательных, художественных). Такие игры возникают по инициативе ребенка, а их появлению способствуют специально созданные взрослым условия. Своеобразные игры-экспериментирования с игрушкой присущи всему периоду детства. Воспитатель создает условия для поддержки перечисленных ниже игр-экспериментирований.

*Игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию.* В подобных играх используются калейдоскопы, устройства для выдувания мыльных пузырей, бессюжетные и сюжетные конструкторы и трансформеры («Лего», «Акваплей» и др.), волчки, воздушные змеи, игрушки, которые поддаются сборке и разборке.

*Игры с природным материалом.* Подобные игры разнообразны, интересны, но и требуют особого внимания со стороны взрослых, задача которых состоит в том, чтобы создавать условия для одних игр и предостерегать от других, таящих опасность (например, игры с огнем). Лучшая форма контроля — это участие в игре, наблюдение за игрой, предложение новых «экспериментальных идей», своевременные и точные ответы на детские вопросы по ходу игры. Наиболее подходящими материалами для детского экспериментирования являются песок, глина, вода, снег и лед, камни и некоторые растительные материалы.

Примерная тематика игр с песком: «Лепим колобки», «Магазин», «Пирожковая», «По ровненькой дорожке шагают наши ножки» (мозаика из разных следов), «Делаем фигурки» (с использованием разнообразных формочек), «В зоопарке», «Чудо-великан», «Веселый муравейник» и др.

Игры с водой: «Пускание мыльных пузырей», «Веселые путешественники», «Заводим моторы», «Соревнования моторных лодок», «Катание на лодках», «Ловим рыбу и варим уху», «Осьминожки и рыбки гуляют», «Речные путешествия с пассажирами», «Ловкие пальчики», «Вот какая пена».

Можно использовать плоды и семена растений, кору с бревен (из нее можно делать, а потом запускать в воде пароходы, лодки), древесные грибы, мох; интересны и познавательны для детей игры с зеркалом, светом, звуком.

*Социальные игры-экспериментирования со взрослыми и с другими детьми.* Это семейные игры, игры-общение, активизирующие эмоциональный, доверительный, подчас шуточный контакт взрослого с ребенком («Коза рогатая», «Сорока-ворона», «Ку-ку! — А, вот она!» и т.п.), нацеленные на воспитание различных типов и способов общения, на получение определенного «эмоционального результата». Дети в младшем дошкольном возрасте чаще играют в них со взрослыми (родителями, воспитателями).

Педагогическая поддержка игр-экспериментирования заключается в расширении кругозора ребенка, обогащении содержания его опыта, создании предметных условий для возникновения данных игр, во внимательном отношении к познавательным интересам ребенка, в охране его игры со стороны воспитателя.

*Дидактические игры* — это игры обучающие. В дидактической игре детей младшего дошкольного возраста привлекает не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результата, выиграть. Но для успешного выполнения игровых действий ребенку необходимо овладеть знаниями, умственными операциями, которые определены обучающей задачей. Игры рекомендуется повторять в разных вариантах с постепенным усложнением, вносить что-то новое, более сложное, требующее активной умственной работы. Для того чтобы дети достигли успеха в игре, необходимо познакомить их с используемыми предметами.

### ***Развитие коммуникативных умений***

Особое внимание уделяется развитию умения общаться у детей, пришедших из семьи, малоактивным и малоразговорчивым в общении с детьми и педагогом.

Очень важно развивать у младших дошкольников инициативную речь, умение поддерживать диалог со взрослыми и детьми (уметь обратиться к взрослому и ребенку с вопросом, рассказать о себе). Необходимо научить детей называть взрослых по имени и отчеству, сверстников из группы называть по имени, обращаясь к ним доброжелательно и ласково. Развивая культурно-гигиенические навыки, знакомить их с правилами элементарного культурного поведения. Надо приучать детей использовать самые простые правила речевого этикета (здороваться, прощаться, благодарить).

Развивать невербальные средства общения (жесты, мимику), использовать их адекватно, учитывая коммуникативную ситуацию, ориентируясь на партнера.

Нужно учитывать разный речевой и коммуникативный уровень детей, пришедших в детский сад из семьи, поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения как на занятиях, так и вне занятий.

Индивидуальная работа ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка.

В индивидуальном общении легче проводить обучение рассказыванию сюжета из личного опыта (о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких).

Индивидуальная работа проводится в утренние и вечерние часы и ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка. Если проводятся фонетические и грамматические упражнения, они могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. При этом надо шире использовать наглядность: игрушки, картинки (предметные и сюжетные), персонажи кукольного театра.

### **Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

Базовыми методами формирования навыков безопасного поведения являются показ взрослым (педагогом или родителем) безопасных приемов выполнения определенных действий и их совместное с детьми выполнение. Постепенно осуществляется переход к ознакомлению младших дошкольников с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности, с правилами безопасного поведения. Большое значение имеет не только демонстрация взрослыми образцов действий (поведения), но и оценка действий ребенка.

Основная работа проводится в ходе выполнения детьми гигиенических процедур, во время приема пищи, сбора на прогулку. На утренней и вечерней прогулках педагог знакомит детей с элементарными правилами безопасности в природе, на игровой площадке. Организуя самостоятельную деятельность дошкольников, педагог следит за тем, чтобы она осуществлялась безопасно, дает оценку действий детей, выражает одобрение или неодобрение, поясняет, как действовать правильно.

Таким образом, во второй младшей группе, в условиях, обеспечивающих безопасное пребывание детей в дошкольной образовательной организации, начинается систематизированная работа по формированию у воспитанников основ культуры безопасности. Поскольку обстановка, окружающая ребенка дома и в местах его прогулок с родителями, может не отвечать требованиям безопасности, важнейшими направлениями работы педагога в данный период являются обучение (помощь в организации самообразования) членов семей воспитанников и организация обучения, воспитания и развития детей через семью.

*Природа и безопасность. Основы экологической безопасности.* Педагогами и родителями используется практика запрета действий, которые могут стать причиной попадания ребенка в опасные ситуации. Это связано с тем, что существуют области человеческой деятельности, в частности, взаимодействия с природой, объективно недоступные детям в силу уровня их физического развития и (или) неспособности понимать и выполнять необходимые правила безопасности. Педагог учит детей безопасно для себя и окружающей природы рассматривать природные объекты, наблюдать за ними, поясняет, какие природные материалы и как можно использовать в продуктивной деятельности. Основной задачей воспитателя является показ правильных с точки зрения решаемых образовательных, игровых, творческих, практических задач и с позиций безопасности приемов выполнения

действий. Экологическая безопасность подразумевает элементарное ознакомление детей с влиянием окружающей среды на здоровье людей (как выбирать места для прогулок, значение чистой воды в жизни человека и т.п.), с одной стороны, и на формирование у них первоначальных навыков безопасного по отношению к окружающей среде и поведения, включая рациональное использование ресурсов. Педагог знакомит дошкольников с элементарными наиболее общими правилами поведения в природе, при этом акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на необходимость их неукоснительного соблюдения.

**Безопасность на улице.** Основным источником накопления первичного опыта поведения на улице, становления установок и моделей безопасного поведения для младших дошкольников являются члены их семей. Именно их действия в транспорте, при движении по улице, при переходе дороги оказывают наиболее существенное влияние на формирование у детей культуры безопасности. При этом также используется тактика безусловных запретов, озвучиваемых родителями в форме позитивных и продуктивных инструкций («всегда держи меня за руку, находясь у дороги», «на улице всегда будь рядом со мной» и др.).

Первичное накопление представлений об устройстве улиц, о транспорте, о необходимости соблюдать элементарные правила, о влиянии транспорта на здоровье человека также организуется педагогом в ходе бесед, конструирования, рисования, чтения художественной литературы, просмотра мультфильмов, телепередач.

**Безопасность в общении.** В процессе общения со сверстниками, старшими детьми младшие дошкольники приобретают коммуникативный опыт. Задача педагога и родителей — демонстрировать позитивные образцы, решительно пресекать недружелюбное, небезопасное поведение по отношению к другим людям, выявлять и по возможности устранять причины подобных проявлений. Также взрослым необходимо правильно реагировать на поведение других людей по отношению к ребенку, обеспечивать ему защиту и психологический комфорт. Педагог знакомит детей с наиболее общими и понятными им правилами культурного и безопасного взаимодействия с другими детьми.

**Безопасность в помещении.** Ко второй младшей группе многие дети имеют опыт самообслуживания, участвуют в гигиенических процедурах, действуют с бытовыми предметами. Рост степени самостоятельности требует особого внимания педагогов и родителей к формированию соответствующих действий, к своевременному ознакомлению ребенка с правилами безопасности и пониманию детьми необходимости их выполнять. В соответствии с индивидуальными особенностями детей постепенно расширяется зона их самостоятельности. Этот процесс должен подкрепляться формированием навыков безопасного использования предметов быта, выполнения элементарных трудовых действий. Педагог знакомит детей с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. Проводится работа по формированию первых навыков рационального использования ресурсов (экономия воды, бумаги и т.п.). В семье организуется знакомство



с правилами поведения в общественных местах. Основное внимание обращается на необходимость сохранения контакта со взрослыми.

### ***Знакомство с трудом взрослых***

Воспитатель организует наблюдение детей за работой взрослых в детском саду, рассказывает и обсуждает с ними, что делает помощник воспитателя, повар, медсестра, дворник, водитель и т.д. Рассказывает о том, что должны знать и уметь люди разных профессий, чтобы справляться со своими задачами (как лечить болезни, как водить машину и т.п.). Подводит к пониманию социальной направленности труда и поясняет, что детям нужно много узнать, прежде чем они смогут начать работать. Объясняет, что за работу платят деньги. Обсуждает вместе с детьми, для чего нужны деньги, на что их тратят. Обогащает содержание сюжетно-ролевых игр детей, разыгрывает на игрушках ситуации «В магазине», «У врача», «В парикмахерской» и др.

Педагог расширяет представления детей об особенностях трудовой деятельности на примере нескольких трудовых процессов (стирка белья для игрушек, шитье кукольной одежды, выпечка булочек и др.), связанных с созданием предметов рукотворного мира; поддерживает у детей интерес и желание самим участвовать в трудовой деятельности вместе со взрослыми (педагогом, родителями). Знакомит с материалами и простейшими орудиями труда, необходимыми для людей разных профессий.

### ***Расширение опыта самообслуживания***

Педагог особое внимание уделяет формированию культурно-гигиенических навыков, так как они составляют основу дальнейшей самостоятельности детей, учит детей заворачивать рукава и самостоятельно мыть руки, намыливая их мылом; причесываться, правильно пользоваться полотенцем, туалетной бумагой, носовым платком; поясняет, почему нужно использовать только свои предметы гигиены и туалета.

Дети одеваются и раздеваются в определенной последовательности (с небольшой помощью взрослого); расстегивают и застегивают пуговицы на одежде (спереди), самостоятельно расшнуровывают и расстегивают обувь, обуваются с небольшой помощью взрослого; стараются не пачкать одежду и быть опрятными. Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, полощут рот после еды.

### ***Приобщение к труду***

***Хозяйственно-бытовой труд.*** Педагог постепенно приучает детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить свою посуду с обеденного стола. Приобщает детей к оформлению группы перед праздником. Помогает детям понять смысл действий самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (для здоровья, красоты и порядка, чтобы дети и взрослые радовались).

***Труд в природе.*** Педагог вместе с детьми наблюдает за развитием растений в уголке природы, на огороде, предоставляет им возможность полить растения, протереть влажной тряпочкой листья; объясняет, что растения, как и люди, тоже хотят пить, без воды они погибнут. Для наблюдений педагог выбирает привлекательные растения с яркими крупными цветками, листьями, знакомые

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

детям овощи, зелень. Дети участвуют в посадке растений на участке (помогают нести саженцы, рассаду, поливают растения, утрамбовывают при необходимости почву, закапывают лопатками ямку), в изготовлении простых кормушек для птиц зимой. Если в детском саду есть животные, воспитатель кормит их в присутствии детей, рассказывая, какая пища нужна животным, обращает внимание на то, что всем животным нужна забота человека. Педагог постоянно поддерживает детей в их стремлении сделать что-то полезное.

*Примечание:* содержание *художественного труда* представлено в образовательной области «*Художественно-эстетическое развитие*».

## **Познавательное развитие**

### **Программные задачи**

#### ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора***

- Расширять представления о вещах, окружающих ребенка (предметах посуды, мебели, одежды, игрушках и т.д.); знакомить с их названиями, из каких частей и деталей они состоят, из каких материалов сделаны.
- Формировать первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, детская площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая и грузовая, автобус и т.п.).
- Знакомить с миром природы (животными, растениями ближайшего окружения; камешками, песком, глиной, водой, воздухом, сезонными изменениями в природе).
- Формировать первые представления о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать, к природе нужно относиться бережно и т.п.).

#### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

- Поддерживать интерес детей к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям, любопытство по отношению к предметам окружающего мира.
- Формировать элементарные навыки наблюдений за животными, растениями, обращая внимание на то, что во время наблюдений важно не причинять вред животным и растениям.
- Способствовать самостоятельному «открытию» детьми свойств природных и рукотворных объектов.

#### ***Формирование элементарных математических представлений***

##### ***Сравнение предметов и групп предметов***

- Развивать умение выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру.
- Развивать умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3–4 предметов, и находить «лишний» предмет.

##### ***Количество и счет***

- Уточнять представления о понятиях «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.

- Формировать опыт установления равночисленности групп предметов путем составления пар; выражения словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.
- Формировать опыт уравнивания количества предметов в группах двумя способами: убирая из группы, где их больше, либо прибавляя к группе, где их меньше.
- Формировать первичные представления об образовании числа, соотношении предыдущего и последующего числа.
- Развивать умение считать в пределах 3 (и в больших пределах — в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке, при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным.

#### *Величины*

- Формировать и уточнять представления о пространственных отношениях «большой — маленький», «длинный — короткий», «высокий — низкий», «широкий — узкий», развивать умение узнавать и называть размеры предмета относительно других (самый большой, поменьше, самый маленький).
- Развивать умение сравнивать два предмета непосредственно по длине, пользуясь приемами наложения и приложения.

#### *Геометрические формы*

- Формировать представления о геометрических фигурах: круг, треугольник, шар; развивать умение находить сходные с ними формы в окружающих предметах.

#### *Пространственно-временные представления*

- Помогать осваивать умение различать правую и левую руку.
- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади, справа — слева.
- Развивать умение в простейших случаях устанавливать последовательность событий, различать части суток: утро — день — вечер — ночь.

#### *Конструирование*

- Показать детям связь между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать); создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию простейших построек.
- Учить создавать и обыгрывать простейшие постройки из одинаковых (дорожка, мост) и различных (дом, ворота) деталей; различать, правильно называть и свободно использовать по назначению базовые строительные детали (куб, кирпич, пластина).
- Начинать обучать детей аккуратно размещать строительные детали на равном расстоянии друг от друга в разных конструкциях: линейных (дорожка, мост) и четырехугольных (забор, загородка, колодец); выкладывать кирпичик на разные грани и опытным путем сравнивать его с кубиком; содействовать пониманию детьми слов большой/маленький, длинный/короткий, высокий/низкий, близко/далеко, красиво/некрасиво и точному их употреблению в процессе конструирования.

## **Содержание образовательной деятельности**

### ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора***

Воспитатель расширяет представления ребенка об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (ложка, маленькой ложкой едят мороженое, пирожное; большой ложкой едят кашу и суп из тарелки, а ложкой-поварешкой размешивают еду в кастрюле и разливают по тарелкам).

Ребенок получает первые представления о разнообразии вещей — игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки и др.).

Педагог формирует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов.

Ребенок получает представления о порядке, о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учится замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах.

Воспитатель показывает ребенку существующие в окружающем мире закономерности и зависимости, учит наблюдать и обобщать происходящее, например: если идет дождь — нужно надеть непромокаемую одежду или взять зонт, если темно — нужно зажечь свет, если одежда порвалась — ее нужно зашить и т.д.

Ребенок учится замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных поступков: чтобы не промокнуть под дождем, нужно надеть плащ и сапоги или взять зонтик; чтобы цветы не завяли, букет нужно поставить в воду, цветы обычно ставят в вазу; если насорили, за собой нужно убрать.

Воспитатель знакомит детей с особенностями растений (растения растут; если посадить семечко, из семечка появляется растение; затем у него вырастают листья, цветки, появляются плоды и т.п.), животных (разные птицы едят разный корм; рыбки умеют плавать и т.п.). Воспитатель сажает лук, рассаду, комнатные растения, за развитием которых дети могут наблюдать, отмечая, что растениям нужны солнце (свет и тепло), вода, земля (почва).

В процессе непосредственно образовательной деятельности дети знакомятся с разными растениями, в том числе и комнатными, домашними и дикими животными, временами года. В этом возрасте беседы о природе сводятся к минимуму, при этом большое значение имеет использование наглядного материала, его привлекательность для ребенка. (Например, рассказывая о том, что белка ест семена из шишек, педагог дает детям сосновые или еловые шишки, предлагает их рассмотреть, потрогать, представить, как белочка держит шишку в лапках.) Дети играют в подвижные и дидактические игры, отражающие представление о природе (изображают животных, падающие листья, распускающиеся цветы, учатся разделять животных на домашних и диких, узнают о детенышах — игра «Найди пару»).

Во время прогулок воспитатель обращает внимание детей на самые яркие признаки каждого времени года (как высоко находится в небе солнышко, ярко ли оно светит, дает ли тепло, на деревьях появились листочки, прилетела первая бабочка, впервые замерзла лужа, на участке потекли ручейки).

Для того чтобы дети наглядно увидели сезонные изменения в природе, воспитатель выбирает один или несколько объектов на участке детского сада или на экологической тропинке, за которыми дети постоянно наблюдают (дерево, клумбу, лужу); вместе с детьми создает альбомы наблюдений, ведет простой календарь природы. Дети слушают музыкальные произведения о природе, записи звуков природы и звуки природы на участке (как шумят листья, как падают капли дождя, как поют птицы).

Воспитатель читает детям сказки, рассказы о природе, составляет с детьми самые простые рукотворные книги и фотоальбомы по результатам наблюдений, рассказам («Цветы нашей клумбы», «Наше дерево», «Птицы нашего участка»). Дети исследуют природный материал с помощью разных органов чувств.

### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

Воспитатель побуждает детей рассматривать различные предметы и материалы, производить с ними простые преобразования, чтобы получить представление об их свойствах. Например, взрослый организует исследование детьми глины, пластилина, бумаги, ваты, мыла и других объектов. В процессе исследований дети обнаруживают их свойства, узнают о том, что происходит с ними при намокании и высыхании, при нагревании и охлаждении. Взрослый комментирует свойства предметов и материалов: ровное, неровное, скользкое, липкое, шероховатое, колючее, пушистое, твердое, мягкое, холодное, прохладное, теплое, горячее, жаркое и т.п.

Детям даются простые задания, узнать: «Пролезет ли эта шишка через кольцо?», «Можно ли положить этот огурец в стакан и будет ли он выступать из стакана?»; «Что тяжелее — мокрый песок или сухой?» (взвешиваются два одинаковых стакана с песком); «Снег тает быстрее на столе или на батарее?» (два одинаковых снежка); «Какая поверхность более гладкая или более шероховатая — у кирпича или этой плитки?»; «У какой куклы волосы длиннее?»; «Можно ли на большую куклу надеть маленькое платье?», «Можно ли в кузов маленькой машины положить большой груз?» и т.п. Воспитателю необходимо включать как можно больше таких эпизодов в повседневную жизнь детей.

### ***Формирование элементарных математических представлений***

Математическое развитие младших дошкольников происходит в различных специфических для данного возраста видах деятельности: игре (включая игровые ситуации, дидактические игры, свободную игровую деятельность и др.), общении, познавательно-исследовательской деятельности (наблюдении, экспериментировании и др.), конструировании, изобразительной деятельности и др.

Новые знания не даются детям в готовом виде: педагог побуждает детей к поисковой активности и самостоятельным открытиям, основанным на способах преодоления затруднения («попробую догадаться сам» и «если чего-то не знаю, спрошу у того, кто знает»).

Занятия не являются единственной и достаточной формой математического развития дошкольников. «Открытые» на занятиях новые знания воспитанников обогащаются, расширяются и, самое главное, находят свое применение в новых (измененных) условиях: на прогулке, в раздевалке и т.п.

Помимо фронтальной и подгрупповой форм проведения той или иной деятельности с детьми важно выделять время на индивидуальное общение и взаимодействие детей в микрогруппах (по 2–3 человека).

В зависимости от уровня развития ребенка, его потребностей и интересов педагог может корректировать формы работы, разрабатывать индивидуальные образовательные программы.

**Сравнение предметов и групп предметов.** В ходе различных видов детской деятельности (наблюдения, экспериментирования, конструирования, игры и др.) воспитатель побуждает детей выделять цвета, размеры, формы предметов. Дети учатся выбирать из группы предметы по заданному признаку (цвету, размеру, форме), составлять группы предметов по общему признаку (цвету, размеру, форме).

Детям систематически предлагается находить общий признак группы, выделять «лишний» предмет. При этом педагог побуждает детей объяснять свой выбор. Например: «Какая игрушка лишняя? Почему ты так решил?»

Дети учатся продолжать ряд (закономерность) из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком. Например, взрослый может попросить собрать бусы (красная, желтая, красная, желтая и т.д.), построить забор из кубиков (большой, маленький, большой, маленький и т.д.).

**Количество и счет.** В дочисловой период формируются количественные представления «один», «много». Дети овладевают умением различать их, самостоятельно выделять в окружающей обстановке один предмет и много предметов. В процессе игр и практической деятельности дети учатся правильно отвечать на вопрос: «Сколько?», пользуясь при ответе словами «один», «много», «ни одного». При этом постоянно меняется раздаточный материал: это могут быть кубики, цветы, лодочки и т.д. Для обогащения словаря детей используются существительные разного рода (например: одна бабочка — много бабочек, один цветок — много цветов, одно блюдо — много блюд и т.п.).

Педагог моделирует проблемные образовательные ситуации, в которых детям необходимо установить равенство количества предметов в двух группах. Сначала равночисленность устанавливается с помощью составления пар.

После работы с равночисленными группами предметов детям предлагаются неравночисленные множества. Понятия «больше» и «меньше» вводятся одновременно. Например, дети выстраиваются парами — мальчик с девочкой — и определяют: «Кого больше, мальчиков или девочек? Почему?»

На следующем этапе взрослый создает ситуации, когда детям необходимо уравнивать группы предметов по количеству («Как сделать поровну?»). Дети под руководством взрослого открывают два способа уравнивания групп предметов по количеству: добавить либо убрать предметы так, чтобы их в группах стало поровну.

Во второй младшей группе дошкольники знакомятся со счетом до трех.

Знакомство с каждым последующим числом идет от сравнения двух групп предметов, выраженных последовательными числами, одно из которых детям знакомо. Дети знакомятся с образованием соседних чисел и отношениями

между ними. На этой основе у них формируются представления о некоторых принципах построения числового ряда: чтобы получить последующее число, надо прибавить единицу, а чтобы получить предыдущее число — вычесть 1.

**Величины.** Дети учатся сравнивать предметы по размеру на глаз. В процессе игры, общения, конструирования, самообслуживания воспитатель помогает детям закреплять умение различать и называть размеры предметов (большой, поменьше, маленький).

Педагог моделирует ситуации, в которых у детей возникает потребность в сравнении предметов по длине. Воспитатель подводит детей к открытию способов сравнения предметов — приемам наложения и приложения.

Взрослый побуждает детей использовать в речи новые слова: «длинный — короткий», «длиннее — короче», «одинаковые по длине» (не проглатывая окончания слов).

**Геометрические формы.** Дети обследуют формы предметов осязательно-двигательным и зрительным путем в различных видах деятельности. Они учатся различать и называть круг, треугольник, шар, закрашивать эти фигуры, находить сходные с ними формы в рисунках и предметах окружающей обстановки.

Для закрепления и развития представлений о геометрических формах воспитатель побуждает детей выделять и обозначать словом форму предметов окружающей обстановки (тарелка — круглая, мяч — шарообразный, дерево — треугольное и т.п.).

**Пространственно-временные представления.** Педагог помогает детям закрепить умение называть части своего тела, лица, различать правую и левую руку. Только после этого можно приступать к формированию умения определять направление, ориентируясь от себя.

Взрослый моделирует ситуации, когда незнание детьми способа определения, где право, а где лево, делает невозможным достижение их «детской» цели. Через организованный взрослым подводящий диалог дети приходят к выводу: то, что находится около правой руки, находится справа, а то, что находится около левой руки, — слева.

### **Конструирование**

Педагог содействует пробуждению у детей интереса и развитию позитивных эмоций к играм и занятиям со строительным материалом. В начале учебного года напоминает способ линейного размещения соприкасающихся деталей (кубиков и кирпичиков) — сначала в горизонтальной (дорожка, поезд, мостик), затем в вертикальной (башня, высокий домик) плоскости. Обращает внимание малышей на связь конструкций с реальными предметами и сооружениями.

Затем педагог создает образовательные ситуации для освоения детьми нового способа конструирования — размещения деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной (забор) и четырехугольной (стол, колодец, загородка для зооигрушек) конструкциях. Дети экспериментируют со строительным материалом, исследуя его физические и конструктивные свойства. Педагог показывает разные варианты положения деталей на примере кирпичика, который можно ставить как на узкую длинную грань, так и на узкую короткую

плоскость.

Во второй половине учебного года педагог помогает детям освоить два способа изменения одной и той же постройки: 1) путем замены одних деталей другими; 2) путем надстройки в высоту и в длину. При этом педагог каждый раз помогает детям осмыслить принцип изменения постройки: предлагает сравнить новую конструкцию с предыдущей (ворота, мост, дом). Постановка такого рода задач активизирует умственную деятельность детей, позволяет уточнить представления, связанные с ориентировкой в пространстве и общей характеристикой объектов (большой/маленький, узкий/широкий, низкий/высокий, далеко/близко, высоко/низко, прямо/криво, красиво/некрасиво и др.).

Целью каждой образовательной ситуации является поиск способов решения увлекательной для детей задачи: как узкую дорожку превратить в широкую, как короткий заборчик сделать длинным, каким образом одноэтажный дом превратить в двухэтажный, а самые обычные предметы и игрушки — в праздничные или сказочные.

В конце каждого занятия педагог показывает детям, как играть с данной постройкой (не менее 2–3 минут), при этом подбирает игрушки, соответствующие размерам постройки (кровать для медведя, стол и стул для куклы, гараж для машины). Конструктивная деятельность становится более интересной, если в работе с детьми педагог использует стихотворения, потешки, сюжеты знакомых сказок. В игровой деятельности обеспечивается свободный перенос детьми освоенных способов в самостоятельно создаваемые конструкции.

В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (поняли способ, подобрали нужный строительный материал, реализовали свой замысел или выполнили поставленную задачу). Для текущего мониторинга педагог анализирует результат, процесс и отношение детей к деятельности конструирования. После игр и занятий со строительным материалом показывает, как разбирают постройки и укладывают материал на место.

**Примечание:** содержание художественного конструирования представлено в разделе «*Художественно-эстетическое развитие*».

## **Речевое развитие**

### **Программные задачи**

#### ***Воспитание звуковой культуры речи***

- Учить произносить гласные и простые согласные звуки (*м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц*).
- Развивать речевой слух, речевое дыхание.
- Тренировать артикуляционный аппарат.
- Выбатывать правильный ритм и темп речи.
- Развивать интонационную выразительность.

#### ***Словарная работа***

- Расширять и активизировать словарный запас (названия и назначение



предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели), их качеств, действий с ними.

- Формировать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы).

### ***Формирование грамматического строя речи***

- Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употреблять простые пространственные предлоги (в, на, за, под).
- Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже.
- Побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств.
- Помогать пользоваться предложениями с однородными членами.

### ***Развитие связной речи***

- Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности, по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при рассматривании предметов, картин, в ходе наблюдений).
- Формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях).

## **Содержание образовательной деятельности**

***Воспитание звуковой культуры речи.*** Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей четвертого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности. Обучение правильному произношению звуков всегда выделялось как основная задача развития речи детей 3–4 лет.

Работу над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией необходимо проводить для формирования четкой артикуляции звуков родного языка, а также для того, чтобы приучить детей вслушиваться в речь взрослых, различать на слух отдельные звуки и звукосочетания. Произношение согласных звуков (их последовательность подробно обоснована в работах логопедов: *м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц*) готовит органы артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков. Игры и упражнения направлены на развитие умения дифференцировать родственные по месту образования звуки (*п* и *б*, *т* и *д*, *ф* и *в*) в небольших речевых единицах — слогах: *па-па, ба-ба, то-то, до-до* и т.п. Затем отрабатывается дифференциация твердых и мягких согласных. Таким образом, дети подводятся к правильному произношению шипящих.

Для развития артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных. Например, детям даются музыкальные инструменты — дудочка и колокольчик, дудочка дудит «ду-ду», колокольчик звенит «динь-динь». Тем самым закрепляется произношение твердых и мягких звуков.

Дикция (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков) отрабатывается с помощью специального речевого материала: шутки-чистоговорки («Бы-бы-бы — идет дым из трубы...»), потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков («У Сани едут сани сами...»), упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию.

Не отрицая влияния работы по воспитанию правильного произношения звуков у детей младшего дошкольного возраста на их речевое и умственное развитие, нужно подчеркнуть, что необходимо более пристальное внимание уделять воспитанию интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса, поскольку в этих умениях заложены наиболее важные условия дальнейшего развития всех сторон речи. От звукового оформления высказывания зависит его эмоциональность и выразительность, поэтому нужно научить детей отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также регулировать темп речи в связном высказывании.

Формирование произносительной стороны речи (уточнение и закрепление правильного произношения звуков родного языка, четкое артикулирование их в звуко сочетаниях и словах, работа над всеми элементами звуковой культуры речи) осуществляется на каждом занятии в сочетании с другими речевыми задачами.

**Словарная работа.** Большое внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни. Становление лексической системы родного языка происходит постепенно, так как не все дети одинаково успешно овладевают семантическими единицами и отношениями. Детям необходимо показать, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия. Для этого надо научить их различать предметы по существенным признакам, правильно называть их (отвечая на вопросы: «Что это? Кто это?»), видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества (какой?), а также действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека («Что делает? Что с ним можно делать?»). Такое обучение проводится в играх «Что это?», «Скажи, какой?», «Кто что умеет делать?».

От называния видимых и ярких признаков (цвета, формы, величины) нужно переходить к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике (например, в игре «Кто больше скажет слов о яблоке? Какое оно?»). При назывании действий объекта (предмета) или действий с ним дети учатся видеть начало, середину и конец действия. Для этого проводится игра с картинками «Что сначала, что потом». Рассматривая картинки, дети учатся называть слова с противоположным значением: эта кукла большая, а та ... маленькая, карандаш длинный и короткий, лента узкая и широкая, дерево высокое и низкое, волосы у куклы светлые и темные.

У детей формируются понимание и употребление обобщающих понятий (платье, рубашка — это одежда; кукла, мяч — это игрушки; чашка, тарелка — это посуда), развивается умение сравнивать предметы (игрушки, картинки), соотносить целое и его части (поезд — окна, вагоны, колеса).

Дети учатся понимать семантические отношения слов разных частей речи в едином тематическом пространстве: птица летит — рыба ... плывет; дом строят — суп ... варят; мяч сделан из резины, карандаш ... из дерева. Для этого они могут продолжить начатый ряд слов: тарелки, чашки ... (ложки, вилки); кофта, платье ... (рубашка, юбка, брюки).

Рассматривая картинки, дети знакомятся также с многозначными словами: ножка стула — ножка стола — ножка гриба; ручка у сумки — ручка у зонтика — ручка у чашки; иголка швейная — иголка у ежа на спине — иголка у елки.

В целом словарная работа направлена на то, чтобы подвести ребенка к пониманию значения слова, обогатить его речь смысловым содержанием, то есть на качественное развитие словаря.

**Формирование грамматического строя речи.** В работе с детьми младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова. Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе проводится в специальных играх и упражнениях (маленькая лошадка, длинный хвост, длинные уши). В играх с предметами («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?») дети усваивают формы родительного падежа единственного и множественного числа (не стало утят, игрушек, нет платья, рубашки).

Использование пространственных предлогов (в, на, за, под, около) подводит ребенка к употреблению падежных форм (в шкафу, на стуле, за диваном, под столом, около кровати). Игра в прятки помогает освоить эти грамматические формы (игрушки прячутся в разных местах; дети, находя эти места, правильно называют слова с предлогами).

Особое место занимает работа с глагольной лексикой. Необходимо научить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа (беги, лови, потанцуйте, покружитесь), спрягать глагол по лицам и числам (бегу, бежишь, бежит, бежим), образовывать видовые пары глаголов (один ребенок уже встал, а другой только встает; умылся — умывается, оделся — одевается). Для этого проводятся разнообразные игры («Летает — не летает», «Кто что делает»).

Дети обучаются способам словообразования с помощью разных суффиксов (заяц — зайчонок — зайчата; сахар — сахарница, хлеб — хлебница). Широко используются глаголы для обучения детей разным способам словообразования с помощью приставок (вошел — вышел, пришел — ушел). Так, в играх «Молчанка», «Сова» дети овладевают умением образовывать слова префиксальным способом (выйди — войди — отойди; залезь — вылезь; закричай, закукарекай, зафыркай; спрыгнуть, перепрыгнуть).

Детей знакомят также со способами образования глаголов на материале подражаний (воробей чик-чирик — чирикает, утка кря-кря — крикает,

лягушка ква-ква — квакает). Детям показывается способ образования глаголов с помощью суффиксов. «Что будет делать зайчик, если возьмет в руки барабан? Дудочку? Трубу?» — такие вопросы подводят детей к пониманию, что игра на музыкальных инструментах — это действие, имеющее свое название.

Различные способы образования глаголов закрепляются в играх «Добавь слово», «Кто что делает», «Кто больше назовет действий?», «Что делают на музыкальных инструментах?», «Какие профессии вы знаете? Что делает учитель? Строитель?». В игре «Что? Где? Когда?» задаются вопросы в трех вариантах: «Что вы делаете в группе, зале, дома?», «Где вы играете, спите, умываетесь?», «Когда вы здороваются, прощаются, раздеваются?». Такие игры можно проводить на улице, спрашивать о временах года, о знакомом ребенку окружении.

В работе над синтаксисом детской речи необходимо развивать умение строить разные типы предложений — простые и сложные. Использование игровых сюжетов помогает детям заканчивать предложение, начатое взрослым. Например, игра «Что умеет делать Гена?». Взрослый начинает: «Гена умеет... пол (подметать), цветы (поливать), посуду (мыть, вытирать)». Детям предлагаются картинки, и они называют действия персонажей, видимые и воображаемые, то есть перечисляют однородные члены, составляя предложения по картине. Дети строят простые распространенные и сложные конструкции, связывая их по смыслу, используя разные средства связи.

Работу над грамматической формой слова и предложения надо рассматривать в тесной связи со словарной работой и развитием связной речи. Выполняя грамматические упражнения, дети учатся правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже и связывать между собой не только слова, но и отдельные предложения. В работе над синтаксисом на первый план выступает обучение построению разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание.

**Развитие связной речи.** Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится на занятиях по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке, где в комплексе решаются все речевые задачи, однако основной является обучение рассказыванию. Дети учатся пересказывать литературное произведение, обучаясь умению воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам взрослого, затем вместе с ним (взрослый называет одно слово или фразу, а ребенок заканчивает предложение) и, наконец, самостоятельно.

При рассматривании картин дети также учатся сначала отвечать на вопросы по содержанию картины, внимание обращается на персонажей картины и их действия, а затем дети составляют короткий рассказ сначала вместе со взрослым, а затем самостоятельно.

Необходимо формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа). Сначала при

рассматривании предмета (игрушки) взрослый привлекает внимание детей к особенностям и характерным признакам предмета. Для этого проводятся игры «Узнай по описанию», «Угадай, кто это», «Какая это игрушка». Дети находят описываемые объекты сначала по двум-трем видимым признакам, а затем и по признакам, которые не видны, но относятся к рассматриваемой игрушке.

Детей надо научить точно и правильно называть предмет (игрушку). Умение называть объект и его признаки развивается в играх «Что за овощ?», «Что за предмет?», «Что у кого?», а также в играх-соревнованиях типа «Кто больше скажет про куклу, зайца, медвежонка?». Поощрением за правильные ответы является приз (ленточки, флажки, кружочки), что стимулирует активность детей.

Умению быть внимательными при перечислении признаков, находить ошибки при описании предмета дети обучаются в играх «Что напутал Буратино?», «Правильно ли сказал Незнайка?».

При рассматривании игрушек или предметов дети отвечают на вопросы, описывающие свойства, качества, действия и назначение хорошо знакомых игрушек или предметов, и в результате подходят к составлению рассказов об игрушке. При описании предмет сначала называют (это зайчик), затем раскрывают его качества, свойства, назначение, цвет, форму, далее переходят к особенностям, характерным признакам, а также его действиям (объектами для описания могут быть игрушки, овощи, фрукты, одежда, дети, картинки, предметы быта). Для описания широко используется совместное рассказывание. Взрослый начинает предложение, ребенок его заканчивает: «Это ... (лиса). Она... (рыжая, пушистая, мягкая, золотистая). У лисы (длинный хвост, блестящий мех). Лисичка любит... (бегать, охотиться, замечать следы). Мне нравится ... (играть с этой игрушкой)».

Дети младшего дошкольного возраста могут составлять рассказы повествовательного типа. У них надо развивать умение видеть структуру рассказа (начало, середину, конец), активизировать глагольную лексику в определенной конкретной ситуации (например, сюжет с глаголами общения или движения: спросил — ответил, попросил — сделал, побежал — догнал), так как глагол является основным средством развития сюжета.

Формированию умения видеть начало и конец действий способствует раскладывание картинок, изображающих действия персонажей в их последовательности (девочка спит — делает зарядку, мальчик строит — собирает игрушки, дети идут в лес — собирают грибы — уходят домой с полными корзинами). Упражнения на называние последующих действий помогают усвоить логическую последовательность действий героев рассказа: «Скажи, что делает... (девочка, мальчик, кукла) и что будет делать потом». В игре «Добавь слово» взрослый называет начало действия, а дети — его продолжение: «Зайчик испугался и ... (побежал, спрятался)», «Девочка обиделась и... (ушла, заплакала)». В таких играх надо обращать внимание на интонационную законченность предложения.

Необходимо давать детям разнообразные схемы повествования. При составлении таких рассказов дети должны почувствовать интонацию первого,

центрального и конечного предложений, что важно при формировании умения построить текст даже из трех предложений.

В совместном рассказывании функцию планирования берет на себя взрослый. Он задает схему высказывания, а ребенок заполняет эту схему различным содержанием. Можно включать в повествование диалоги действующих лиц. Здесь очень важно правильно передавать интонацию вопроса, ответа, восклицания, утверждения. После составления совместного рассказа взрослый уточняет характеристики и действия персонажей и предлагает ребенку еще раз рассказать, но уже самостоятельно. К самостоятельному рассказыванию детей лучше всего подводить в игре-драматизации по сюжету знакомых сказок («Волк и козлята», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка»), подсказывая определенную последовательность повествования или описания. При этом можно включить в текст повествования элементы описания, подсказать необходимые средства связи между фразами, а также интонацию.

Можно развивать у детей навыки монологической речи в изложении коллективного рассказа. Очень важно учитывать разный речевой уровень детей. Поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения на занятиях и особенно вне занятий. Цель индивидуальной работы — развитие речевых способностей каждого ребенка. Работа проводится в обстановке естественного общения участников игры. Детям с высоким уровнем речевого развития можно предложить короткие, но довольно сложные по содержанию схемы (Наступила... Ребята... Они стали... И вдруг... Тогда... Однажды дети... Видят... Они говорят ему... И тогда...).

В индивидуальном общении легче обучать рассказыванию из личного опыта: о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких. Индивидуальную работу лучше проводить в утренние и вечерние часы. Фонетические и грамматические упражнения могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. Если ребенок научился хорошо описывать предметы и игрушки, надо научить его составлять повествовательный текст, придумывая интересный сюжет, активно вовлекая в совместное рассказывание и игру-драматизацию.

## **Художественно-эстетическое развитие**

### **Программные задачи**

#### *Художественная литература и фольклор*

- Развивать у детей интерес к книге, умение сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого.
- Поддерживать желание внимательно следить за развитием действия художественного произведения, понимать содержание.

- Развивать способность чувствовать настроение произведения, умение эмоционально откликаться, сопереживать персонажам, узнавать их на книжных иллюстрациях.

### ***Изобразительная деятельность и художественный труд***

- Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.
- Обеспечивать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом.
- Формировать интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).
- Создавать условия для освоения художественной техники лепки, рисования, аппликации, конструирования, формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.
- Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.
- Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

### ***Музыка***

- Развивать задатки к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению ее эмоциональных смыслов на базе актуального жизненного опыта детей.
- Развивать способность переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов, знакомить с музыкальными образами природы.
- Развивать музыкальные сенсорные способности: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуковысотности; умение отличать тембры детских музыкальных инструментов.
- Обогащать слушательский опыт: поддерживать участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно-образного содержания (15–30 секунд).
- Воспитывать интерес к музыке: побуждать детей прислушиваться, танцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых инструментах.

## **Содержание образовательной деятельности**

### ***Художественная литература и фольклор***

Основной прием знакомства детей младшего дошкольного возраста с художественной литературой — чтение и рассказывание взрослого. Педагог знакомит детей с фольклорными произведениями (песенки, потешки, колыбельные), русскими народными и авторскими сказками, а также небольшими рассказами и стихами русских и зарубежных писателей на темы, близкие их опыту: про жизнь детей в детском саду, окружающую жизнь в доме, в городе; про транспорт, про зверей и домашних животных, о природе в целом.

Художественные произведения читаются как в непосредственно образовательной деятельности, исходя из образовательных задач, так и в бытовых и образовательных ситуациях в режиме дня, с учетом интереса и желания самих детей.

В непосредственно образовательную деятельность чтение литературного произведения выносится в том случае, если само произведение является значимым и предусматривает моменты совместного проживания, обсуждения его с детьми или если его содержание соответствует общей тематике образовательной работы на неделе, «запуская» дальнейшую образовательную работу. Во втором случае литературный текст эмоционально усиливает восприятие детьми общего смыслового содержания, обогащает их кругозор. Педагог побуждает детей к повторению наиболее ярких выражений, запоминанию стихотворных текстов, пересказу с помощью взрослого небольших отрывков, договаривая отдельные слова и фразы, традиционные выражения начала и окончания сказок. Некоторые фрагменты сказок или небольшие стихотворные тексты используются для инсценирования на фланелеграфе с помощью «театра картинок» или на ширме с помощью пальчиковых и перчаточных кукол.

Рекомендуется повторять прочитанные ранее произведения. Малыши активно радуются знакомому тексту, непроизвольно его запоминают. Повторное чтение дает возможность детям каждый раз услышать что-то новое, что раньше могло остаться незамеченным, еще раз пережить определенные чувства.

Выразить свое понимание текста произведения дети могут не столько в речи, сколько в игровых имитационных действиях. Они любят показывать, как зайка прыгает, прислушивается, прячется, как ходит мишка или летает птичка. Им нравятся перевоплощения с помощью некоторых элементов театральных костюмов, шапочек с изображением животных. Педагогу следует активно использовать это как в моменты организованного коллективного чтения, так и в играх-драматизациях по мотивам прочитанных произведений.

Детей этого возраста начинают знакомить с загадками, учат отгадывать, выделяя в описании наиболее яркие характерные признаки. Доступны малышам стихотворные загадки с характерными звукоподражаниями и с рифмованной отгадкой. Слово в рифму облегчает детям поиск отгадки, дает возможность почувствовать похожие окончания слов.

Также художественное слово используется педагогом в разных видах



детской деятельности, создавая эмоциональный фон, позволяющий детям передать свои ощущения, впечатления в рисунке, лепке, поделке, движении.

Небольшие стихотворения можно выучить наизусть: дети «помогают» договаривать окончания фраз, сопровождая их движениями, разыгрывая небольшие сценки-этюды, протопывая или прохлопывая ритм.

Не остается без использования художественного слова и образовательная деятельность в режимных моментах. Выразительным исполнением закличек, песенок-потешек, небольших стихотворений могут сопровождаться наблюдения за явлениями природы. Воспитатель помогает детям уловить сходство поэтического слова и явлений окружающей действительности, вызывает познавательно-эмоциональные переживания детей. Воспитатель часто использует художественное слово в моменты приема пищи, умывания, укладывания спать, одевания на прогулку, сопровождая свои действия небольшими стихотворными текстами, песенками и потешками, создавая у детей положительный эмоциональный настрой.

Поддерживая детскую инициативу, педагог ежедневно находит время и на чтение литературных произведений по желанию (просьбе) детей. В процессе слушания дети удобно размещаются вокруг педагога на стульях, диване или на ковре. В теплое время года знакомство детей с литературой можно организовать во время прогулки. Положительный эмоциональный настрой, выразительный тон голоса воспитателя — первый шаг на пути развития интереса и желания детей общаться с книгой.

Особое внимание уделяется иллюстрациям в детских книгах. Дети рассматривают их вместе со взрослым и самостоятельно. Педагог может использовать рисунки и иллюстрации для индивидуальной речевой работы с детьми, как опорные картинки для беседы по сказке, восстановления сюжета (последовательности событий).

Все прочитанные книги остаются в книжном уголке, где дети имеют возможность самостоятельно их рассматривать. Здесь же находятся наборы предметных и сюжетных картинок, дидактические игры, альбомы-раскраски.

### ***Рекомендуемые художественные произведения***

***Малые формы русского и зарубежного фольклора:*** колыбельные, заклички, песенки, потешки (с иллюстрациями Ю. Васнецова).

***Народные сказки:*** «Пых» (белорус. сказка, пер. Н. Мялика); «Рукавичка» (укр. сказка, рис. Е. Рачева); «Козлята и волк» (в обр. А. Толстого, рис. Е. Рачева); «Кот, петух и лиса»; «Маша и медведь» (в обр. М. Булатова); «Три медведя» (в пересказе Л. Толстого); «У солнышка в гостях» (словацкая сказка, рис. П. Репкина); «Заюшкина избушка» (обр. О. Капицы, с рис. Е. Рачева); «Соломенный бычок–смоляной бочок» (укр. сказка, рис. П. Репкина); «Ленивая Бручолина» (итал. сказка).

***Авторские произведения:*** В. Сутеев «Яблоко», «Кораблик», «Три котенка», «Кто сказал "мя"?» (с рисунками автора); К. Чуковский «Мойдодыр» (рис. В. Конашевича), «Федорино горе», «Телефон», «Муха-Цокотуха», «Краденое солнце» (рис. П. Репкина); С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый» (рис. В. Лебедева), «Путаница» (рис. В. Конашевича),

«Курочка Ряба и десять утят»; С. Михалков «Трезор»; М. Пляцковский «Ежик, которого можно погладить»; С. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке».

*Тематическая подборка произведений:*

▸ *к режимным моментам* — М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный»; А. Майков «Колыбельная песня»; С. Черный «Вечерний хоровод»; И. Токмакова «Ай да суп!», «Каша»; Н. Пикулева «Приглашение к завтраку», «Тропинка ко сну»; Н. Саконская «Где мой пальчик»; Л. Воронкова «Маша-растеряша»; А. Барто «Девочка чумазая»; Е. Благинина «Научу одеваться и братца»; З. Александрова «Купанье», С. Капутикян «И меня», В. Степанов «Посмотрите на меня», И. Пивоварова «Если...»;

▸ *мир игры и игрушек: поэзия* — А. Барто «Мячик»; С. Маршак «Мяч»; С. Михалков «Песенка друзей»; В. Берестов «Мы играем», «Песочница», «Про машину»; Н. Орлов «Моя машина»; Б. Заходер «Шофер», «Сапожник»; Г. Лагздынь «Строим дом»; И. Токмакова «Поиграем!»; О. Высотская «На санках»; Е. Благинина «Подарок»; З. Александрова «Шарик»; П. Синявский «Мы подружились в детском саду»; *проза* — Я. Тайц «Кубик на кубик»; Н. Павлова «На машине»; цикл рассказов С. Баруздина «Про Светлану»; Н. Калинина «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Л. Толстой «Был у Пети и Миши конь»;

▸ *мир семейных отношений*: А. Барто «Помощница»; М. Дружинина «Папочка-папуля»; Я. Аким «Мама», «Цветные огоньки»; М. Пожарова «Заячья семья»;

▸ *мир природы — поэзия*: А. Толстой «Осень. Осыпается...»; И. Суриков «Зима» (отрывок); А. Плещеев «Сельская песня», «Миновало лето»; В. Берестов «Веселое лето»; О. Высотская «Елочка»; В. Жуковский «Птичка»; И. Мазнин «Про сову»; А. Блок «Зайчик»; И. Токмакова «Голуби»; А. Барто «Синица», «Скворцы прилетели»; А. Прокофьев «Снегири»; Т. Собакин «Улитка»; *проза* — Г. Снегирев «Медвежонок»; В. Бианки «Белкина сушильня»; С. Сахарнов «Белый медведь», В. Берестов «Заячий след», «Курица с цыплятами», «Котенок», «Бычок»; Е. Чарушин «Кто как живет» (Заяц. Белка. Еж), «Собака», «Кошка», «Белый медведь»; К. Ушинский «Васька», «Бишка», «Козел», «Коровка», «Конь», «Петушок с семьей», «Лиса-Патрикеевна»; Л. Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку...», «Пришла весна...»; Ю. Коваль «Бабочка»; В. Степанов «Игра», «Домик для воробья».

**Изобразительная деятельность и художественный труд**

Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. Знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги (Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.). Содействует формированию способов зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры. Помогает детям выявить ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями. Проводит наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения

представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжелые тучи», «Веселый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

Педагог помогает детям научиться «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приемов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнездышке», «Праздничный букет», «Зеленый лужок», «Праздничная елочка» и т.д.). Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).

*В лепке* педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки), в непосредственно образовательной и свободной деятельности создает образовательные ситуации, в которых дети:

- осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;
- узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу — преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом конфеты, печенье, бублики, баранки;
- создают оригинальные образы из двух-трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке);
- уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков — отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; зачищают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.

*В рисовании* педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- рисуют карандашами, фломастерами, мелками — проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные

образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);

- осваивают навыки рисования кистью — аккуратно смачивают и промывают ворс, набирают краску, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии, наносят мазки и пятна;

- создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шар, колобок, снежинка);

- отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;

- самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета (птички в гнездышке, цыплята на лугу);

- выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще — кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке — топ-топ-топ!»);

- в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

*В аппликации* педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «поплавная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается), и на этой основе дети:

- создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;

- раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

*В художественном конструировании* педагог создает условия для знакомства детей с конструктивными возможностями и художественными особенностями различных материалов, безопасных для жизни и здоровья детей. Дети свободно экспериментируют с бумагой, картоном, гофрокартоном, мягкой проволокой, природным материалом (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, желуди, веточки). Педагог показывает способы преобразования материалов в различные конструкции: складывание, выкладывание на основе силуэта или контурного рисунка, формовка, сминание и выявление образа в рукотворной форме, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Во всех образовательных ситуациях педагог обращает внимание детей на то, что результат (конструкция) отличается от исходного материала и составляющих элементов. Дети в сотворчестве с педагогом и другими детьми или индивидуально создают постройки из песка, снега, бумажных полосок и комочков, природных материалов (домик, заборчик, город, торт, человек, собачка, цветок, дерево и др.).

*В художественном труде* дети знакомятся с доступными их пониманию

видами рукоделия и в игровой форме воспроизводят некоторые трудовые операции (стучат игрушечными молоточками, шьют воображаемой иглой или палочкой, лепят кондитерские изделия из песка, глины, соленого теста). Педагог обращает внимание детей на трудовые действия и взаимоотношения людей, описываемые в потешках, песенках, стихотворениях, народных сказках. По возможности вовлекает детей в изготовление несложных игрушек из бумаги, фольги, глины, ткани, природного материала. Эти изделия обыгрываются детьми в процессе создания и затем используются для самостоятельной игры, оформления интерьера (кукольного, детского), а также для подарков и сувениров.

### ***Восприятие искусства (примерный перечень произведений)***

***Народное и декоративно-прикладное искусство.*** Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); разные по виду и оформлению матрешки (загорская, семеновская, полховмайданская, Кировская), свистульки, текстильные мячи и кубики; лоскутное одеяло, тканый и плетеный коврик, крупные бусы из разных экологически безопасных материалов (дерево, текстиль, крупные пуговицы) и др.

***Книжная графика (иллюстрации).*** Ю. Васнецов: сборники рус. нар. потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки», «Три медведя» (Л. Толстого); Т. Дубинчик «Колобок» (рус. нар. сказка); А. Елисеев «Лисичка со скалочкой» (рус. нар. сказка); В. Лебедев «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый» (С. Маршак); Т. Маврина «Как у бабушки козел»; Е. Рачев «Волк и козлята» (рус. нар. сказка); П. Репкин «Краденое солнце» (К. Чуковского), «Сорока-белобока» (Е. Благиной); В. Сутеев «Кто сказал "мяу"?».

### ***Музыка***

В содержание блока по музыкальному развитию включены основные виды музыкальной деятельности: пение, музыкально-ритмическое движение, восприятие музыки, игра на детских музыкальных инструментах, театрально-игровое творчество. Средствами развития являются музыка, речь, движение в их различных сочетаниях. Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия, игра, интерес к новому. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в игровых формах и общения, которое его сопровождает.

***Восприятие музыки.*** Восприятие музыки пронизывает все виды музыкальной деятельности в детском саду, так как является фундаментом музыкального развития в любом возрасте, в том числе и дошкольном. Оно присутствует в музыкально-ритмическом движении, пении, музицировании, музыкальных играх, слушании музыки вне движения и игры. Поэтому от качества музыкального восприятия детей зависит успех музыкального воспитания в целом.

***Основная задача развития способности слушать музыку:*** воспитание интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на яркие, образные произведения, доступные детям данного возраста. Восприятие музыки детьми 3–4 лет вне движения и игры возможно лишь в очень ограниченных временных и образных рамках: дети могут слушать музыку, спокойно сидя на стульях не более 15–20 секунд. Произведения для этого вида деятельности должны быть

короткими (1–2 строчки нотного текста), яркими и выразительными («Киска плачет», «Курочка», «Ежик», «Дождик»).

Слушание коротких сюжетных и образных песенок в исполнении педагога является необходимой и доступной формой работы над развитием музыкального восприятия в данном возрасте. Текст, поясняющий смысл выразительных средств, нужен детям на данном этапе становления музыкального восприятия.

*Примерный репертуар по слушанию музыки:* Д. Кабалевский «Ежик»; А. Рубин «Воробей»; укр. нар. песня «Курочка»; В. Витлин «На лошадке»; М. Мильман «Лиса»; Г. Галынин «Зайчик», «Медведь»; Г. Фрид «Мишка»; С. Разоренов «Утенок и утка»; А. Гречанинов «Моя лошадка», «Весельчак»; Ю. Забутов «Храбрый заяц», «Муравьишки», «Белочка», «Дятел», «Лягушата»; В. Герчик «Про козу», сл. П. Кагановой; Г. Левкодимова «Два петушка», сл. И. Найденовой; В. Герчик «Серенькая кошечка», сл. И. Найденовой; М. Раухвергер «Пляска Петрушки».

*Пение.* Дети четвертого года жизни часто поют «говорком», поэтому важно развивать у них умение петь протяжно, удерживая на дыхании одно слово (2 секунды). Для развития дыхания специально подбираются песни с протяжной (кантиленной) мелодией в умеренном темпе (русская народная песня «Петушок», «Зима» М. Красева и др.). Педагог учит детей петь естественным голосом, в удобном диапазоне (как правило, это ре–ля первой октавы). Наиболее удобны для развития певческого голоса народные песенки и игры (русские, украинские, чешские, словацкие), а также детские песенки Е. Тиличевой, Т. Попатенко, А. Филиппенко, попевки из «Музыкального букваря». Поскольку в 3–4 года у большинства детей еще есть проблемы с дикцией, важно уделять внимание развитию артикуляции. С этой целью проводятся голосовые игры, артикуляционная гимнастика. Педагог побуждает детей пропеть все слова, а не только отдельные слоги.

*Основной репертуар по пению:* колыбельные песни, русские народные потешки («Ладушки», «Кто у нас хороший» А. Александрова); попевки из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной; «Маленькие песенки» Е. Тиличевой; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Петушок», русская народная прибаутка, обр. М. Красева; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Лошадка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Листочки», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зайчик», русская народная прибаутка в обр. Г. Лобачева; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой; «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веснянка», украинская народная песня, обр. С. Полонского.

*Музыкально-ритмические движения и детское игровое творчество*

*Задачи музыкально-ритмического воспитания:*

▸ развивать у детей способность передавать в пластике музыкально-игровой образ (зайчики, мишки, куклы, самолетики и др.), используя разнообразные виды движений: основные, общеразвивающие, танцевальные, ими-

тационные, пантомимические и др.;

- формировать первоначальные двигательно-пластические навыки, навыки сюжетно-образного импровизированного движения;
- развивать слуховое внимание: умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, умение выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом, динамикой музыки по показу взрослого и самостоятельно;
- учить различать музыкальные жанры: песня, марш, танец — и показывать это в движениях;
- формировать у детей правильную осанку;
- развивать первоначальные навыки ориентировки в пространстве (двигаться по кругу и в рассыпную, становиться парами лицом друг к другу и спиной, стайкой);
- побуждать исполнять простейшие парные и круговые пляски, хороводы, ритмические композиции по показу взрослого;
- развивать игровое творчество в музыкальном движении, создавать условия для эмоционального и выразительного самовыражения детей в музыкальных играх, этюдах и плясках.

*Примерный репертуар:* «Поросята» (муз. Ф. Черчилля), «Танец зайчиков» (муз. М. Спадавекиа), «Чебурашка» (муз. В. Шаинского), «Плюшевый медвежонок» (муз. В. Кривцова), игра «Птички и Вороны» (муз. А. Кравцович), «Лошадка» (муз. Н. Потоловского), «Танец с платочками» (муз. Б. Хоршко), «Пружинки», «Ах вы, сени» и др.

*Игра на детских музыкальных инструментах* — это эффективное средство музыкального развития детей, которое используется во всех видах деятельности. Младшим дошкольникам доступны и необходимы разнообразные шумовые инструменты (маракас, треугольник, бубенцы, коробочки, тамбурин и пр.), а также ксилофоны и металлофоны. Основной формой работы с инструментами в данном возрасте являются *игры звуками*. Игры звуками — это простейшая элементарная импровизация в виде исследования звуковых возможностей инструментов, которая дает детям первичные представления о богатстве звукового мира музыки и служит началом инструментального исполнительства.

В образных играх с детскими музыкальными инструментами дети учатся понимать первичный смысл звукоизобразительных и выразительных средств музыки: «гром», «дождик», «искорки», «ветерок», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом поспорили», «два кузнечика» и т.п. В подобных играх-импровизациях, смоделированных педагогом, дети начинают различать и интуитивно понимать выразительность темпа, динамики (громкости), ритма, различных тембров, звуковосотности — вначале как отдельных элементов музыкального образа, а затем в их различном сочетании. Важнейшую роль в таком приобщении играет умение педагога организовать творческую деятельность детей — игры звуками и игры с инструментами, которые должны носить характер спонтанных импровизаций.

*Задачи музицирования с инструментами:*

- при прослушивании развивать основы интонационного слуха в звуко-

подражательных музыкальных играх со словом и инструментами, тембрового слуха в играх с инструментами и предметами окружающего мира, использовать их в озвучивании стихов и сказок;

- развивать слуховые и телесные ощущения равномерной метрической пульсации (в умеренном темпе), формировать телесные ощущения выразительных средств музыки через движение и игру: музыкального темпа (быстро — медленно), контрастной динамики (громко — тихо), контрастной звуковысотности (высоко — низко), контрастных ладов (мажор — минор);

- знакомить с небольшими произведениями народной и классической музыки в форме совместного музицирования (спонтанное подыгрывание на шумовых инструментах таких музыкальных пьес, как, например, полька, марш, танец);

- развивать базовое чувство метра и ритма через речевое музицирование с движением (ритмическая декламация потешек со звучащими жестами, инструментами, прохлопывание ритма слов, имен) — подражание по показу педагога с речевой поддержкой;

- развивать начальные навыки элементарной импровизации на инструментах в форме игр звуками: помогать исследовать звуковые и исполнительские возможности шумовых инструментов — «гром», «дождик», «ветерок», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом поспорили», «барабан что-то сказал зайчику» и т.п. — подражая педагогу;

- помогать озвучивать стихи и сказки (инструментами, артикуляционными звуками).

*Музыкальный материал:* русский народный потешный, игровой, календарный и сказочный фольклор, польки, марши, танцевальные мелодии (в двухдольном размере).

*Основные приемы работы с материалом:* подражание, совместная игровая деятельность с педагогом: имитация «эха» и других звуков, творческое исследование, игры звуками, подыгрывание, свободное манипулирование инструментами.

## **Физическое развитие**

### **Программные задачи**

*Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия*

- Содействовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.
- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.



- Создавать условия для охраны жизни и укрепления здоровья; создавать условия для укрепления иммунной системы организма, систематически проводить оздоровительные и закаливающие мероприятия.
- Создавать условия, стимулирующие двигательную активность детей; формировать и совершенствовать основные виды движений, способствовать формированию правильной осанки.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное и качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.
- Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку родителям в повышении компетентности в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

### ***Формирование культурно-гигиенических навыков***

- Формировать культурно-гигиенические навыки; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде; воспитывать привычку следить за своим внешним видом.

### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

- Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения; поддерживать интерес к изучению себя, своих физических возможностей; воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения.

### ***Приобщение к физической культуре***

- Удовлетворять потребность детей в движении и развивать положительные эмоции, активность и самостоятельность.
- Знакомить детей с подвижными играми разной интенсивности, с разными видами основных движений.
- Развивать умение ходить и бегать свободно, естественно, согласовывая движения рук и ног; выполнять во время ходьбы двигательные задания: повернуться, присесть и остановиться.
- Развивать умение бегать, держа темп в соответствии с указанием педагога (медленно, быстро).
- Формировать умение сохранять правильную осанку в различных положениях: сидя, стоя, в движении.
- Развивать у детей чувство равновесия и ориентировку в пространстве.
- Развивать навыки энергичного отталкивания двумя ногами и правильного приземления во время прыжков с высоты, на месте и с продвижением вперед.
- Развивать умение бросать и ловить мяч кистями рук, не прижимая его к груди; отталкивать предметы во время катания их.
- Закреплять умение ползать на четвереньках, толкая мяч головой, перелезать через препятствия, лазать по лесенке-стремянке и гимнастической стенке (высота 1,5 м).

## **Содержание образовательной деятельности**

*Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.* Здоровье человека, и тем более ребенка, во многом определяется его эмоционально-психическим состоянием, которое в первую очередь зависит от системы взаимоотношений с ближайшим социумом: с родителями, педагогами, сверстниками. Самое важное для эмоционального здоровья ребенка — его отношения с семьей, ощущение им родительской любви и безусловного его принятия близкими.

Для детей младшего дошкольного возраста ощущение родительской любви чаще всего приобретает невербальным путем, через тактильные взаимодействия (объятия, поглаживания, поцелуи и др.). Сегодня детско-родительские отношения требуют коррекции, поскольку современные родители, как правило, не осознают значимости любви к ребенку как основного условия его психофизического здоровья. Следовательно, в системе оздоровительной работы первостепенной задачей является коррекция эмоциональных взаимоотношений между родителями и детьми.

Вторым по значимости условием, обеспечивающим психофизическое здоровье ребенка, является искреннее доброжелательное отношение к детям со стороны педагогов, воспитателей — в первую очередь, а также доброжелательные контакты детей друг с другом. Не менее важно для эмоционального развития ребенка наличие контактов с природой.

Принятие ребенка другими сверстниками, установление с ними дружеских взаимоотношений также в значительной степени влияет на эмоциональное состояние ребенка и, таким образом, сказывается на его психофизическом здоровье.

Для педагогов детского сада коррекция детско-родительских взаимоотношений и взаимодействий детей друг с другом является приоритетной задачей, вне решения которой другие средства оздоровления детей будут малоэффективны.

Поскольку создание комфортного микроклимата в группе детского сада является первоочередной задачей в системе общего оздоровления ребенка, в детском саду необходимо:

- создать атмосферу принятия, искренности и тепла по отношению к каждому воспитаннику, что зависит от стиля общения педагога с детьми;
- организовать жизнедеятельность детей на основе общих привлекательных для каждого ребенка традиций: утренние встречи, ритуал укладывания на дневной сон, теплое прощание, празднование дней рождения детей, создание условий для совместной игры и др.;
- организовать работу с родителями, способствующую их эмоциональному сближению с детьми на основе совместной двигательной деятельности (совместные подвижные игры, физкультурные занятия и развлечения и др.).

Третьим важным условием сохранения и укрепления здоровья детей является осознание педагогами, что их психическое и физическое состояние напрямую влияет на здоровье воспитанников.

Реализация этих условий требует нового осмысления организации оздоровительной работы в детском саду, создания системы психологической

помощи и профессиональной поддержки специалистам (воспитателям, младшим воспитателям), работающим с детьми и их родителями. На здоровье детей влияет и окружающая среда, включая особенности здания и территории детского сада, что требует новых подходов к ее организации.

**Формирование культурно-гигиенических навыков.** В младшем дошкольном возрасте совершенствуются умения детей правильно осуществлять процессы умывания, купания, мытья рук с использованием мыла (при незначительной помощи взрослого), элементарно ухаживать за внешним видом. Воспитатель побуждает детей пользоваться только индивидуальным полотенцем, расческой, носовым платком; обращает внимание на то, что при кашле и чихании нужно прикрывать нос и рот носовым платком.

Осваиваются правила культурного поведения во время приема пищи (тщательно пережевывать пищу с закрытым ртом, не «набивать» полный рот, не разговаривать с полным ртом, не кричать и не смеяться за столом); дети приобретают навык есть без помощи взрослого (правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой). Воспитатель обращает внимание на правильность посадки детей за столом.

Дети знакомятся с техникой чистки зубов. Воспитатель приучает детей полоскать рот после каждого приема пищи, побуждает детей чистить зубы утром и вечером. При этом обращается внимание на необходимость экономного использования воды.

Формируются потребность и умение ухаживать за своими вещами и игрушками (при помощи взрослого). Воспитатель поощряет стремление детей помогать взрослым при уборке помещения. Развиваются умения детей одеваться и раздеваться (при участии взрослого). Воспитатель поддерживает стремление детей к самостоятельным действиям. Воспитывается потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Педагог приобщает детей к здоровому образу жизни, стимулирует интерес каждого ребенка к своему внешнему облику и внутреннему миру. Продолжает знакомить детей с внешним строением тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги); дает представление об их роли в жизни человека, о том, как ухаживать за ними. Дети начинают изучать себя, свое тело и свои физические возможности; учатся различать и называть органы чувств (рот, нос, уши, глаза).

Педагог дает детям элементарные представления о ценности здоровья и здорового образа жизни: о полезной и вредной пище, о пользе физических упражнений, утренней зарядки, закаливающих процедур.

На четвертом году жизни у детей появляется интерес к правилам безопасного и здоровьесберегающего поведения. Педагог воспитывает осторожное и осмотнительное отношение к потенциально опасным для здоровья человека ситуациям, умение сообщать о своем самочувствии взрослому. Закладываются основы бережного отношения детей к своему здоровью и здоровью других людей.

Взрослые (педагоги и родители) широко используют режимные моменты, прогулки, занятия физической культурой для формирования у детей начальных представлений о своем теле, здоровье, физических возможностях;

содействуют переходу от «азбуки движений» к освоению их различных способов и знакомству с основами здоровьесберегающего поведения. Личный пример воспитателя, его отношение к физической культуре формирует у детей необходимые привычки и навыки, которые составляют основу здорового образа жизни. Большое внимание при формировании здорового образа жизни уделяется влиянию окружающей среды на здоровье человека.

### **Приобщение к физической культуре**

Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей проводится в форме занятий не менее трех раз в неделю, длительность одного занятия составляет не более 15 минут. Занятия проводятся в физкультурном зале и на свежем воздухе в игровой форме.

Образовательная деятельность по приобщению детей к физической культуре во второй младшей группе организуется в различных формах в течение дня.

### **Организация образовательной деятельности по приобщению детей 3–4 лет к физической культуре**

<b>Основные формы и методы</b>	<b>Периодичность и особенности организации детей</b>
Занятия по физическому развитию	3 раза в неделю с группой или подгруппой детей (один раз — на улице) 12–15 минут
Физкультурные минутки	В середине занятия статического характера 1–3 минуты
Двигательные разминки	Между занятиями в зависимости от их вида и содержания 10–12 минут
Эмоционально-стимулирующая утренняя гимнастика. Комплекс общеразвивающих упражнений составляется с предметами и без них. Через каждые две недели он меняется. В него входят упражнения: для развития и укрепления кистей рук, мышц плечевого пояса, спины, гибкости позвоночника, мышц брюшного пресса и ног	Ежедневно с подгруппой или группой детей (в теплое время года — на улице) 5–7 минут
Организованная двигательная активность детей на прогулке (подвижные игры и физические упражнения)	Ежедневно с группой или подгруппой детей 10–12 минут
Оздоровительная гимнастика пробуждения после дневного сна с включением ОРУ	Ежедневно с группой детей 7–10 минут
Самостоятельная двигательная деятельность детей (нерегламентированная, по желанию детей)	Ежедневно в разные отрезки режима дня (в утренние часы до занятий, на прогулках, во второй половине дня)

## **Основные движения**

**Упражнения в ходьбе и равновесии.** Ходьба на носках, пятках, с высоким подниманием коленей; в колонне по одному, по два; в разных направлениях (врассыпную, по прямой, по кругу, змейкой). Ходьба по прямой дорожке (15–20 см), доске (длина 2–2,5 м, ширина 20 см), гимнастической скамейке, шнуру, бревну, ребристой доске, по наклонной доске (высота 30–35 см), сохраняя равновесие.

**Упражнения в беге.** Бег на носках, с одного края площадки до другого; в колонне по одному; в разных направлениях (по прямой, по кругу, змейкой, врассыпную). Бег с выполнением заданий: остановка, догнать и убежать от сверстника (в конце года). Бег в медленном темпе (в течение 50–60 секунд), бег в быстром темпе (на расстояние 10 м к концу года).

**Упражнения в прыжках.** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов. Прыжки в длину с места (не менее 40 см) на мягкое покрытие, вверх с места с доставанием подвешенных предметов.

**Упражнения в катании, бросании, ловле.** Катание мяча (шарика) друг другу, в определенном направлении, между предметами, под дугой (ширина 50–60 см). Бросание мяча вверх и ловля двумя руками; перебрасывание мяча друг другу; ловля мяча, брошенного воспитателем. Бросание предметов в горизонтальную цель двумя руками снизу (расстояние 1,5 м), от груди, правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1–1,2 м).

**Упражнения в ползании, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (не менее 6 м), между предметами, вокруг предметов, по скамейке, наклонной доске. Пролезание в обруч, под предметами (высотой 40 см); лазанье по лестнице (вертикальной, наклонной), перелезание через бревно.

## **Спортивные упражнения**

**Ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяной дорожке.** Ходьба по ровной лыжне ступающим шагом, делая повороты на лыжах переступанием. Катание на санках друг друга; с невысокой горки; скольжение по ледяной дорожке с поддержкой воспитателя.

**Плавание.** Знакомство с правилами поведения в бассейне, душе, раздевалке, на воде. Вхождение и погружение в воду, игры в воде.

**Общеразвивающие упражнения:** для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса.

## **Подвижные игры**

**Игры с бегом:** «Птичка и птенчики», «Найди свой цвет», «Найди свой домик», «Мыши и кот», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес».

**Игры с прыжками:** «С кочки на кочку», «По ровной дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «Утята», «Кто дальше».

**Игры с пролезанием и лазанием:** «Мыши в кладовой», «Наседка и цыплята», «Кролики», «Птицы и дождь», «Не задень колокольчик».

*Игры с бросанием и ловлей:* «Сбей кеглю», «Прокати мяч с горки», «Лови, бросай, упасть не давай», «Кто дальше бросит».

*Игры на ориентировку в пространстве:* «Угадай, кто кричит», «Кто хлопнул», «Найди, что спрятано», «Найди свое место».

### ***Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности***

*Игры и упражнения на координацию:* «Не замочи ножки», «Шагаем по дорожке», «Зайка», «Удержись!».

*Игры и упражнения на ловкость:* «За мячом с горки», «Не потеряй мяч», «Пролезь в обруч», «Поймай мяч», «Доползи до погремушки», «Возьми кеглю», «Доползи до флажка», «Ручеек», «Через болото», «Подбрось повыше».

*Игры и упражнения на внимание:* «Стань первым», «Один — двое».

*Игры и упражнения на внимание и координацию:* «Не потеряй свой кубик».

*Игры и упражнения на внимание и на ловкость:* «Холодно — горячо».

*Игры и упражнения на точность движений:* «Мяч в круге», «Мяч по дорожке», «Не потеряй ежика».

### ***Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности***

*Игры и упражнения на быстроту реакции:* «Топ-топ и прыг!», «Не боюсь!».

*Игры и упражнения на быстроту движений:* «Попрыгай как мячик», «Скорее на куб», «Догони обруч», «Топ-топ и прыг!», «Не опоздай», «Прокати мяч по коридору», «Быстрее прыгай», «Зайка», «Догони мяч», «Птички», «Толкни и догони», «Машина», «Догони меня».

*Игры упражнения на координацию:* «Не замочи ножки».

*Игры и упражнения на ловкость:* «Доползи и возьми», «Прокати мяч», «Доползи до кубика», «Пройди воротики», «Стрекоза», «Собери предметы одного цвета», «Мяч с горки», «Поймай комара», «Догони шарик».

## СРЕДНЯЯ ГРУППА

### ПЯТЫЙ ГОД ЖИЗНИ



#### Социально-коммуникативное развитие

##### Программные задачи

##### *Человек среди людей*

- Формировать, конкретизировать, обогащать первоначальные представления о себе, о членах семьи, о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары, телосложение), помещениях, деятельности взрослых в детском саду.
- Формировать дифференцированные представления: о собственной половой принадлежности, об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); о различных эмоциональных состояниях (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, об адекватных способах разрешения конфликтных ситуаций; о правилах взаимоотношений с детьми и взрослыми в детском саду и семье.
- Способствовать проявлению сочувствия, стремления помочь близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам; интереса к людям разного возраста и пола; потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения.
- Воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда.
- Содействовать становлению умений использования элементарных правил поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здороваться, прощаться, благодарить, приносить извинения, аккуратно есть, следить за своим внешним видом, замечать собственную неопрятность, во время игр бесконфликтно распределять игрушки, роли, не кричать, не драться).
- Актуализировать стремление к оказанию помощи в различных видах деятельности (помогать накрывать на стол, протирать в доступных местах

пыль во время уборки, собирать цветочные букеты; выносить мусор, нести сумки с продуктами, подавать девочке одежду).

- Побуждать детей к участию в обсуждении информации на знакомые темы, учить делиться впечатлениями об увиденном, услышанном, высказывать свою точку зрения, логично и понятно строить суждение.
- Продолжать активизировать словарь, необходимый для общения.
- Поощрять доброжелательное общение детей друг с другом; развивать культуру общения.
- Знакомить детей с профессиями и трудовой деятельностью людей из близкого и более отдаленного окружения (повар, врач, медсестра, прачка, ветеринар, строитель, пожарный, полицейский, летчик, моряк, машинист поезда и т.д.).
- Продолжать формировать опыт самообслуживания; приобщать к разным видам посильного труда; учить принимать и ставить цель, планировать последовательность действий, доводить начатое трудовое действие до конца, достигать качественного результата.
- Направлять трудовую деятельность на общее развитие каждого ребенка, становление межличностных отношений в разных формах взаимодействия с детьми и взрослыми.
- Формировать основы безопасного поведения.

#### *Природа и безопасность. Основы экологической безопасности:*

- знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными;
- предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения (в том числе экологически безопасного), способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения;
- пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы.

#### *Безопасность на улице:*

- знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения;
- демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей);
- формировать элементарные представления о дорожных знаках;
- знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их;
- формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
- формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

#### *Безопасность в общении:*

- формировать представление о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется;
- знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми;



- формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности;
- формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий.

***Безопасность в помещении:***

- знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4–5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях;
- учить безопасно использовать предметы быта;
- знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.

***Человек в истории***

- Формировать первоначальные представления о родном городе (его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его дне рождения, о необходимости поддержания чистоты и порядка); о родной стране (ее названии, столице); о развитии цивилизации человека (добывании и приготовлении пищи, разнообразии видов труда); о своей причастности к городу, стране.
- Способствовать проявлению интереса к информации о развитии цивилизации человека, о родных местах (город, село, страна).

***Человек в культуре***

- Формировать первоначальные представления об отдельных постройках подворья; об отдельных атрибутах русской (а также национальной, местной) традиционной одежды; о русских (а также национальных, местных) народных праздниках, связанных с ними традициях, народных играх, устном народном творчестве.
- Формировать дифференцированные представления о назначении избы, ее убранстве; о растениях и домашних животных, их роли в жизни человека; о предметах быта, посуде, об их назначении.
- Учить устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду, к природе.
- Воспитывать интерес к культуре своего народа, бережное отношение к предметам быта; вызывать чувство восхищения красотой национального костюма, мастерством русских рукодельниц.
- Формировать навыки исполнения народных песен, плясок, хороводов, игр во время праздников.

**Содержание образовательной деятельности**

Организация взаимодействия педагога с детьми основывается на знании особенностей их социального развития в данный возрастной период. Для детей среднего дошкольного возраста характерно ярко выраженное стремление к установлению межличностного взаимодействия. Овладение новыми элементами сюжетно-ролевой игры (в частности — ролевым поведением) обогащает сферу социальных контактов, успешность которых во

многим предопределяется освоением разных видов социальной культуры. В поведении детей обнаруживаются проявления произвольности, способствующей саморегуляции в общении. В качестве основного механизма социального развития в данном возрастном периоде определяется эмоциональная идентификация. Знания детей приобретают дифференцированный характер, что позволяет конкретизировать их представления о разных видах социальной культуры. Обогащение информационного поля первоначальными сведениями о городе, стране способствует формированию национального самосознания.

Реализация программы предусматривает различные формы и методы работы с детьми (беседы, драматизация сказок, экскурсии, чтение произведений художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, речевые, подвижные игры, слушание музыки, рисование и др.); предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности.

## **Содержание общения с детьми**

### ***Человек среди людей***

*Я — Человек.* Человек живет среди людей. Он связан с другими людьми в семье и в детском саду. Люди бывают разными: про одних говорят, что они добрые, заботливые, о других — сердитые, злые. О том, добрый или злой человек, можно узнать по его поступкам. Поступки бывают разные: хорошие и плохие. Хорошие поступки нравятся другим людям, они их радуют, плохие — не нравятся, огорчают. Людям нравится, когда им помогают, называют по имени, говорят добрые слова, заботятся о них. Не нравится — когда обзывают, пугают, грубо разговаривают, жадничают, капризничают. Чтобы не огорчать друга, люди умеют сдерживать себя: не кричать на других, не мешать им заниматься интересным делом. Каждый человек знает свое имя, фамилию. Чтобы не заблудиться в городе (селе), знать, куда приглашать друзей и получать от них письма, посылки, телеграммы, важно знать название своей улицы, номер дома, квартиры, то есть свой адрес. В городе есть природа: растения, животные, грибы. Очень важно научиться правильно помогать природе.

*Я — мальчик, я — девочка.* Все дети растут. Когда они станут взрослыми, будут другими. Мальчики станут мужчинами, девочки — женщинами. Настоящие мужчины — честные, сильные, смелые. Для того чтобы стать настоящим мужчиной, нужно заботливо относиться к своим друзьям, к девочкам (уступать им место, защищать, утешать их, если они расстроены), беречь и уважать старших. Каким будет мальчик, когда вырастет, видно с детства. Если он знает вежливые слова, не кричит, не дерется — он будет культурным. Если он не обманывает, не нарушает правил в игре — он будет честным. Если он не разбрасывает одежду, вовремя умывается, причесывается, чистит обувь — он будет аккуратным. Если он не боится защищать слабых (малышей, животных, девочек) — он будет смелым. Если он любит гимнастику — он будет сильным. Если он любит слушать интересные книжки — он будет умным. Настоящих мужчин, смелых, сильных, честных, умных, аккуратных, любят друзья, родственники.

Настоящие женщины, которыми станут девочки, — добрые, заботливые, внимательные, ласковые, красивые. Чтобы быть доброй, внимательной и заботливой, нужно уметь видеть других людей: замечать тех, кому плохо, уте-

шить, приласкать. Чтобы стать настоящей женщиной, нужно быть аккуратной и красиво выглядеть: следить за одеждой, за обувью, вовремя причесываться. У настоящей женщины все красиво в доме. Поэтому девочке нужно уметь наводить порядок, украшать свою комнату цветами, красивыми предметами. Девочке нужно знать добрые, ласковые слова, колыбельные песни, обращаться с родными и друзьями бережно и заботливо.

*Мужчины и женщины.* Мужчины и женщины занимаются разными делами.

Военными, летчиками, моряками, пограничниками чаще работают мужчины. Это настоящая мужская работа. Мужчины должны быть сильными, ловкими, смелыми для того, чтобы защищать свою страну, город, семью. Чтобы быть настоящими мужчинами, мальчикам с детства нужно заниматься гимнастикой, закаливанием, спортом. Воспитателями, медицинскими сестрами, парикмахерами чаще работают женщины. Их работа требует доброты, нежности, терпения, аккуратности. Чтобы быть настоящими женщинами, девочкам нужно научиться играть с детьми, знать разные песенки, стихи; уметь приласкать, успокоить расстроенного человека, испуганного малыша. В поведении мужчин и женщин ценятся разные поступки: настоящий мужчина должен уметь защитить слабого, выполнить тяжелую работу (перенести сумку, переставить мебель). Настоящая женщина должна быть нежной, доброй, заботливой.

*Моя семья.* В семье живут люди разного возраста и пола: мальчики и девочки (братья и сестры) — дети; мужчины и женщины (папы, мамы, тети, дяди) — взрослые; старшие (бабушки, дедушки) — пожилые люди. В семье каждый занимается своим делом: дети ходят в детский сад, учатся в школе; взрослые — работают; пожилые люди отдыхают, занимаются домашними делами. В семье все заботятся друг о друге, каждый выполняет свои обязанности. Женщины и девочки следят за порядком, чистотой и красотой в доме, убирают, стирают, готовят. Мальчики и мужчины выполняют ту работу, которую тяжело делать женщинам: покупают продукты, приносят домой тяжелые сумки; делают работу, с которой женщинам справиться трудно (ремонтируют квартиру, передвигают мебель, строят дом).

Чтобы все в семье жили дружно, были приветливыми, люди выполняют обязательные правила: желают доброго утра и спокойной ночи, приятных снов, здороваются при встрече, просят прощения за доставленные неудобства, благодарят за проявленную заботу. Больше всего внимания в семье уделяют маленьким детям (потому что многое они еще не умеют делать сами) и пожилым людям (потому что многие дела для них уже непосильны). Мужчины в семье заботятся о женщинах: подают пальто, уступают удобное место, помогают в домашних делах.

В семье есть старшие люди — бабушки и дедушки. Они быстрее устают, нуждаются в отдыхе. Чтобы их порадовать, нужно о них заботиться: помогать, разговаривать ласково, делать подарки, не шуметь, когда они отдыхают, не капризничать.

*Детский сад — мой второй дом.* В детский сад дети ходят не только потому, чтобы не оставаться одним дома, но еще и потому, что там много интересных занятий, многому можно научиться. В детском саду много помещений: группы, музыкальный зал, физкультурный зал, кабинеты (заведующей,

ее заместителя, врача), кухня, где готовят еду, прачечная, где стирают. В детском саду работает много людей, которые заботятся о детях: воспитатель проводит занятия, играет с ними; помощник воспитателя поддерживает чистоту, приносит и раздает еду, моет посуду; прачка стирает белье; повар готовит еду на завтрак, обед, полдник, ужин; музыкальный руководитель учит детей петь, танцевать, слушать музыку; водитель привозит книжки, игрушки, продукты; заведующая руководит всеми, следит за тем, чтобы детям было хорошо, уютно, чтобы было много игрушек, красивой мебели. Все взрослые люди в детском саду очень любят детей и заботятся о них. Дети благодарны взрослым за заботу и стараются сделать им приятное: здороваются, улыбаются при встрече, готовят подарки к праздникам.

На территории детского сада есть участок, куда дети выходят на прогулку. Там всегда чисто и красиво, много растений. О чистоте на участке заботится дворник. Его радует, когда дети не бросают мусор, не топчут и не рвут цветы, не ломают постройки. На территории детского сада есть природа: деревья, кустарники, травы. Сюда прилетают птицы, которых зимой дети подкармливают. Дети могут вместе со взрослыми посадить растения, сделать кормушки.

В группе детского сада много игрушек. Чтобы всем было удобно ими пользоваться, их после игры нужно складывать на место. В группе много разных уголков, где можно читать книги, рассматривать картинки, строить. Есть место, где ребенку можно побыть одному, посмотреть фотографии своей семьи. Если ребенок хочет побыть один, ему не нужно мешать.

Дети в группе живут дружно. Если обижать друг друга, то у всех будет плохое настроение. Без человеческого тепла, улыбок в группу приходят «великие холода», сердца у людей черствеют. Чтобы этого не произошло, нужно быть очень внимательными друг к другу: быть приветливыми, обращаться друг к другу по имени, играть дружно, не огорчать друг друга. Дети — хозяева в своей группе: они поддерживают в ней чистоту и порядок, хорошее настроение и теплоту отношений.

Дети и взрослые любят свой детский сад, заботятся о нем, празднуют день его рождения. В этот день празднично украшают группы, залы, участок; встречают гостей, которые работали раньше в детском саду, людей, которые помогают покупать детскому саду новую мебель, игрушки; готовят подарки, праздничную еду; поют песни про любимый детский сад, танцуют, читают стихи; говорят добрые слова друг другу.

### **Человек в истории**

*Появление и развитие человека на Земле.* Сейчас люди живут в красивых, чистых, удобных домах, но в них они жили не всегда. Раньше люди не могли строить дома и жили в пещерах, в шалашах. Пищу они готовили на костре. Огонь от костра согревал их, отпугивал диких зверей. Чтобы добывать мясо для еды, люди охотились на диких животных. Из шкур люди шили себе одежду, обувь. Людей, которые охотятся за животными, называют охотниками. В давние времена люди приручили животных, которые стали домашними: собаки охраняли человека от врагов, кошки ловили мышей, коровы и козы давали молоко, куры несли яйца, на лошадях перевозили тяжелые грузы. Человек научился ухаживать за животными, выращивать их. Людей, которые

выращивают животных, называют скотоводами. Люди прежде питались не только теми продуктами, которые получали от животных, но и теми, которые выращивали сами. Для этого они сеяли в землю зерна, поливали их, сажали разные растения, деревья. Людей, которые обрабатывают землю, ухаживают за посевами растений, называют земледельцами.

**Родной город.** Дом человека, в котором он живет, находится в городе (в селе). В этом городе человек мог родиться или переехать в него вместе со своей семьей. Город, где человек родился и живет со своими родственниками, называется родным. В этом городе все заботятся о человеке: для него построены детские сады, школы, магазины, больницы, клубы, стадионы, парки. В родном городе много красивых мест, улиц, зданий, к которым с детства привыкает человек. Люди любят родной город, тоскуют по нему, когда уезжают в гости в другие города; много делают для того, чтобы он был лучше всех: строят новые, красивые здания, берегут те дома, которые были построены другими людьми, украшают город цветами, деревьями; поддерживают в нем чистоту и порядок. В день рождения города собираются все его жители, празднуют и веселятся, потому что те, кто живет в городе, очень его любят.

В городе много улиц, они тоже имеют свои названия, много микрорайонов. Для того чтобы родной город долго оставался красивым, люди заботятся о нем: дворники убирают улицы, строители строят новые дома, электрики освещают город, водители перевозят людей. Люди берегут свой город: не мусорят на улицах, не ломают растения, не портят сиденья в транспорте, помогают сажать цветы, деревья, подкармливают птиц, делают скворечники, ухаживают за животными в своем дворе, украшают город к праздникам.

**Родная страна.** Город, в котором живет человек, расположен на территории большой страны, которая называется Россия. В России много разных городов, а один из них — столица. Раньше словом «столица» назывался большой город, в котором жило много людей — сто лиц. Столица России — город Москва. В Москве работают те, кто управляет нашей страной, — правительство. Москва построена очень давно. Как и у человека, у нее есть свой день рождения. Его празднуют не только те люди, которые живут в Москве, но и люди всей страны. Россия — очень большая страна, в ней много городов, сел, деревень. Люди в России говорят на разных языках, но основным языком является русский. Россия — очень красивая страна: в ней много лесов, рек, озер, красивых зданий, памятников. Каждый человек любит свою страну, потому что это его Родина, здесь он родился и растет. Люди гордятся своей страной, много о ней знают, много делают для того, чтобы она была еще лучше, еще красивее.

### **Человек в культуре**

**Русская традиционная культура.** Избы, в которых жили люди прежде, окружались деревянным забором. Рядом с избой делали различные необходимые постройки: хлев, где жили домашние животные; амбар, в котором хранили зерно; баню, куда ходили париться, мыться, стирать; колодец, где брали воду.

Одежду и материал для себя люди в давние времена изготавливали сами. Ткань для одежды получали из растений (лен) и из шерсти животных (коза, овца). Продукты, которые человек употреблял в пищу, появлялись на столе не сразу. Сначала нужно было вспахать землю, посадить или посеять клубни,

семена; появившиеся из земли растения следовало поливать, окучивать; полученные плоды — выкапывать, собирать, бережно хранить. Для того чтобы работа получалась хорошо и быстро, люди придумали много инструментов: деревья пилили пилой, бревна рубили топором, траву косили косой, пряли при помощи прялки и веретена.

Человеку приходилось много трудиться для того, чтобы жить, питаться, одеваться. И в этом ему очень помогала природа. Она давала ему деревья для того, чтобы топить печь, строить избы, делать игрушки; глину для посуды и свистулек; ягоды и грибы для питания; воду для утоления жажды, стирки, мытья; растения для лечения. Человек благодарен природе за ее помощь, он бережет ее, слагает о ней песни, сказки, потешки, украшает деревья к праздникам, изображает ее на своих рисунках (расписывает посуду, стены, мебель).

Со временем в избе у человека стали появляться новые вещи: сундук, где хранилась одежда, ткани, украшения; кровать, на которой спали; различная посуда (блюдо, ваза, чашка, крынка; ушат для хранения воды; веник для подметания мусора; туес для сбора ягод и хранения продуктов; кузовок для сбора грибов). Человек старался сделать эти предметы не только нужными, но и красивыми: расписывал их разными узорами, выпиливал на них фигурки, вырезал на дереве листья, цветы.

В прежние времена люди очень любили праздники, долго к ним готовились и весело встречали. Когда созревала капуста, ее собирали, готовили различные кушанья (солили, пекли пироги, лепили пельмени, варили щи), отмечали праздник «Капустки». После Нового года праздновали Святки: колядовали, играли, пели песни, гадали. Прощаясь с зимой, люди делали соломенное чучело Масленицы, катали его на санках; пекли блины, ели их с маслом; брали снежные крепости, играли в снежки; ходили друг к другу в гости, катались на лошадях, на санках; прощаясь с Масленицей, сжигали ее чучело на костре. Весну встречали «закличками», зазывали птиц, специально готовили жаворонков из теста, праздновали «Сороки». Весной, когда зацвело первое дерево вербы, люди отмечали Вербное воскресенье («Вербянку»). На праздники готовили различные русские угощения: пекли пироги, блины; квасили капусту; мочили бруснику, клюкву; варили мед, кисель; пекли куличи.

### ***Развитие игровой деятельности***

В средней группе воспитатель продолжает работу по развитию самостоятельной игровой деятельности детей. Стимулирует и вовремя удовлетворяет познавательные запросы ребенка, что приводит к резкому скачку количества сюжетов и тем, связанных с более широким кругом представлений (знаний) детей об окружающем мире.

***Сюжетно-ролевые игры.*** В сюжетно-ролевых играх воспитатель побуждает детей действовать в соответствии с определенной ролью. Ролевое поведение детей усложняется, они начинают строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги.

Расширение круга информации познавательного характера приводит к тому, что тематика детских игр включает уже не только бытовой опыт, но и сведения, полученные на различных занятиях, через просмотр телепередач и чтение художественной литературы.

Появляются новые темы: «Служба спасения», «Скорая помощь», «Центр здоровья», «Вокзал», «Поездка в метро», «Детский мир», «Книжный магазин», «ГИБДД», «Театр», «Концерт», «Моряки», «Бензоколонка», «Смешарики», «Лунтик» и пр. На обогащение тематики и содержания самостоятельных сюжетно-ролевых игр влияет не только привнесение ребенком своих знаний в игру, но и взаимодействие детей, в процессе которого они обмениваются своими игровыми идеями.

Важным фактором развития и поддержки игры является деятельность воспитателя и родителей по привлечению детей к самостоятельному созданию и изменению предметной среды самодеятельной игры, что позволяет каждому ребенку в полной мере реализовать свою инициативу и личный опыт. В сюжетно-ролевой игре воспитатель развивает речевые, игровые, творческие и коммуникативные умения ребенка.

Методы и приемы педагогической поддержки и развития сюжетной игры предполагают: участие воспитателя в игре (на главных и второстепенных ролях); осуществление общей оценки игры каждого ребенка и составление на этой основе планов по индивидуальной работе с некоторыми детьми; обучение детей новым игровым действиям; поощрение и поддержку самостоятельных действий ребенка по словесной инструкции; организацию наблюдений за бытовыми действиями взрослых (в том числе с помощью видеоматериалов); иллюстрирование сюжета игры (в виде картинок, схем, рисунков); чтение художественных текстов с последующим их игровым воспроизведением.

*Игры-экспериментирования.* В играх-экспериментированиях ребенок удовлетворяет потребности в активном освоении окружающего мира и общении со сверстниками. Наиболее доступными для детей средней группы являются игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию; игры с природным материалом; социальные игры-экспериментирования со взрослыми и с другими детьми.

*Игры-экспериментирования с природным материалом* разнообразны, интересны для детей всех возрастов, но требуют особого внимания со стороны взрослых, задача которых состоит в том, чтобы создавать условия для одних игр и предостерегать от других, таящих опасность (например, игры с огнем).

Наиболее подходящими для детского экспериментирования являются песок, глина, вода, снег и лед, камни, растительный материал. Педагог в данных играх закрепляет знания детей о свойствах песка (сухой, влажный, очень мокрый; состоит из мелких песчинок; сыплется, лепится, хорошо пропускает сквозь себя воду), развивает умение детей сооружать из песка несложные постройки, украшать их бросовым и природным материалом, способствует включению построек в общий сюжет. Воспитатель организует следующие игры с песком, снегом, льдом: «Бабушкин секрет», «День рождения куклы Ирины», «Изготовление пирожных, тортов», «Мозаика на песке», «Наш город» (строительство двухэтажных зданий), «Снежный домик», «Цветочный город».

Рекомендуется организация следующих игр: с зеркалом («Солнечные зайчики»); со светом («Театр теней», «Угадай, на что похоже», «Светло — темно»,

«Поиски предметов и игрушек с помощью фонарика»); со стеклами («Калейдоскоп», «Все меняет цвет», «Чудесные картинки») и др.

Лучшая форма контроля — это участие педагога в детской игре, наблюдение за игрой, предложение новых «экспериментальных идей», своевременные и точные ответы на детские вопросы по ходу игры.

*Режиссерские игры* — один из важнейших видов игровой деятельности дошкольника и в то же время одно из немногих средств, которое позволяет взрослому узнать, на какие социальные ценности ориентирован ребенок, что его волнует, чем он интересуется. Эта игра чаще всего индивидуальна; ребенок предпочитает, чтобы взрослый не наблюдал и не вмешивался в его игру. По ходу такой игры ребенок не берет на себя никакой роли, а наделяет ролевым значением кукол, фигурки зверей, предметы-заместители и разыгрывает с их участием сюжет, регулируя отношения действующих лиц как режиссер. Источником режиссерской игры являются разнообразные детские впечатления, наблюдения, а также сюжеты сказок, фильмов или мультфильмов.

В средней группе воспитатель оказывает педагогическую поддержку развитию режиссерской игры с сюжетными игрушками и предметами-заместителями в различных игровых средах, организуемых с помощью деталей деревянного конструктора или песка. В режиссерской игре, как и в самостоятельной сюжетно-ролевой игре, воспитатель способствует актуализации и закреплению знаний, полученных ребенком на занятиях, экскурсиях, в ходе просмотра мультфильмов и телепередач, при чтении художественной литературы, рассматривании картин и т.д.

Через режиссерскую игру педагог развивает у детей ряд важных качеств: актерские, режиссерские и зрительские умения. Для организации режиссерской игры педагогу важно обеспечить три основных условия: 1) наличие у ребенка индивидуального пространства для игры; 2) наличие достаточного количества мелкого игрового и бросового материала, который позволит реализовать любые задумки и идеи ребенка и будет побуждать его к созданию новых сюжетов и построению новых смысловых связей; 3) адекватная позиция взрослого, осуществляющего умелое руководство этой игрой, то есть не вмешивающегося грубо в нее, но умело и вовремя предлагающего нужный материал или интересные идеи.

Режиссерские игры всегда сопровождаются речью, как правило, описательно-повествовательного характера, но уже к 5 годам появляются ролевые высказывания. Исполняя в игре разные роли (например, разыгрывая отрывки из сказки «Айболит» или «Волк и семеро козлят»), ребенок озвучивает каждую роль по-разному — за автора, зайчика, волка, козу и т.д.

Особое место в обеспечении и поддержке игры с мелкими игрушками отводится использованию макетов. Игра детей с мелкими игрушками сопровождается организацией некоторого пространства действий персонажей в виде особого «мира», воспроизведенного детально или лаконично в зависимости от личных предпочтений ребенка. Это не что иное, как макет, то есть уменьшенный предметный образец пространства и объектов воображаемого мира (реалистического или фантастического). Дети пятого года жизни активно используют в режиссерской игре макеты (города, цирка, космоса, дома,



стройки, дороги, зоопарка, птичьего двора, моря, леса, острова), сделанные совместно со взрослыми.

**Дидактические игры.** Воспитатель использует разнообразные виды игр, направленные на дальнейшее развитие сенсорных способностей, психических процессов: восприятия, ощущений, мышления, речи, памяти, воли; на закрепление знаний о природе, предметах окружающего мира, явлениях общественной жизни; на развитие логического мышления — и отбирает дидактические игры, в которых закрепляются, уточняются знания детей о свойствах предметов, их назначении.

Одно из важных преимуществ дидактической игры — то, что она всегда требует активных действий каждого ребенка. Поэтому с ее помощью на занятии воспитатель может организовать не только умственную, но и моторную активность детей, поскольку выполнение игровых заданий во многих случаях связано с различными движениями.

Меняется роль воспитателя в осуществлении педагогической поддержки развития дидактической игры: роль ведущего поручается детям, правила игры объясняются четко, понятно, эмоционально до ее начала, проверка правильности выполнения задания поручается кому-либо из детей.

### ***Развитие коммуникативных умений***

Необходимо научить детей устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, уметь налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием.

Правильные ответы должны вызывать одобрение, поддержку взрослого, в случае затруднения не стоит показывать ребенку, что он не справился, а просто следует дать правильный ответ.

Важные умения — научить ребенка слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по инициативе других, проявлять инициативу самому (вежливо обращаться как к взрослым, так и к детям).

Необходимо обращать внимание на характер общения ребенка с педагогом и другими детьми, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, умение слушать собеседника и понимать его, умение ясно выражать свои мысли, использовать разнообразные жесты, мимику, интонации и формулы речевого этикета.

При этом надо обучать и невербальным средствам общения (жесты, мимика), использовать их с учетом коммуникативной ситуации, а также пользоваться словами речевого этикета в соответствии с ситуацией.

### ***Формирование основ безопасности жизнедеятельности***

В средней группе непосредственно образовательная деятельность осуществляется преимущественно в форме образовательных ситуаций. Основной задачей их конструирования является организация систематизации и осмысления знаний и опыта, полученных детьми в процессе различных видов деятельности. Поскольку главными факторами формирования навыков безопасного поведения в 4–5 лет являются ознакомление детей с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности и отработка выполнения правил в разных ситуациях, основной объем про-

граммных задач решается в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах.

Во время утреннего приема детей в образовательную организацию проводятся беседы, способствующие формированию представлений о правилах безопасности в помещении. При выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, в ходе двигательной и игровой деятельности педагог знакомит детей с соответствующими правилами безопасного поведения, осуществления действий.

В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, направленные на ознакомление с моделями безопасного поведения. Результатами наблюдений становятся обогащение представлений детей о безопасных способах осуществления различных видов деятельности, накопление социального, коммуникативного, исследовательского опыта. Дети этого возраста уже могут участвовать в различных природоохранных и экологических акциях.

Проведение подвижных игр предваряется проговариванием правил безопасного осуществления данного вида двигательной деятельности, знакомством с правилами безопасного поведения на игровой площадке. В ходе прогулок организуется отработка выполнения различных правил, на элементарном уровне формируется умение сопоставлять свои действия (действия других людей) с правилами.

В ходе организации трудовой деятельности на прогулке осуществляется знакомство с безопасными способами переноса и использования инвентаря, выполнения трудовых операций. Организуется ознакомление с правилами поведения, безопасного для себя и окружающей природы.

Перед завтраком, обедом, полдником, ужином, перед дневным сном и после ужина организуется ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, проведение игр-инсценировок и драматизаций по сказкам и рассказам. Это позволяет значительно обогатить представления и впечатления дошкольников, которые в дальнейшем при помощи педагога будут перенесены и использованы в реальных условиях.

Организуя самостоятельную деятельность детей, педагог наблюдает за тем, какие действия дети выполняют правильно, какие правила они освоили. С развитием игровой деятельности все большее значение для осмысления приобретенного опыта, знаний приобретают сюжетно-ролевые игры. Очень важно оборудовать уголки для игр «Больница», «Семья», «Спасатели» с учетом уровня развития детей.

Как и ранее, важнейшую роль в формировании основ культуры безопасности играет семья. Дети 4–5 лет еще не умеют анализировать ситуации, оценивать поведение других людей. В этот период родители являются непрерываемым авторитетом. Это определяет важность демонстрации ими моделей безопасного поведения, неукоснительного соблюдения правил, последовательности в требовании соблюдения правил детьми. Если родители не являются образцом безопасного поведения, эффективность работы педагогов по формированию основ культуры безопасности будет минимальна.

Роль семьи определяется также тем, что дети 4–5 лет не обладают способ-

ностью переносить полученную в ходе просмотра мультфильмов, слушания сказок и рассказов информацию в реальные условия. Родители же имеют возможность формировать необходимые навыки на практике: знакомить с элементарными правилами поведения на улице, в транспорте, общественных местах, с правилами перехода автодорог, в соответствии с возрастными возможностями формировать навыки безопасного использования предметов быта.

Названные возрастные особенности определяют тактику организации обучения через семью. Основным направлением обучения (самообразования) родителей становится повышение их уровня культуры безопасности, развитие способности служить образцом безопасного поведения для детей, формировать у них необходимые навыки.

*Природа и безопасность. Основы экологической безопасности.* Тактика обучения воспитанников средней группы связана с двумя их возрастными особенностями: дети охотно выполняют правила, но не всегда могут оценить соответствие своих действий правилам. В этой связи сохраняется практика запрета определенных действий (см. содержание работы во второй младшей группе). Вместе с этим начинается обучение правильному, безопасному выполнению доступных детям действий в природе. Это элементарные трудовые действия по уходу за растениями и животными, по организации наблюдения за ними, грамотные действия в метель, во время гололеда и др., экологические акции, праздники и т.п.

Организуется знакомство с элементарными правилами безопасного поведения в лесу, у реки, на морском побережье. При этом акцент делается не на изучение потенциальных опасностей, связанных с данными природными сообществами, а на сохранение контакта с взрослыми, строгое соблюдение требования совместного с ними осуществления действий.

Педагог знакомит детей с правилами поведения при встрече с домашними и бездомными животными. Поскольку детям 4–5 лет бывает трудно научиться отличать потенциально опасных животных (ядовитые змеи, пауки, клещи, жалящие насекомые и др.), запомнить конкретные правила поведения при встрече с каждым из видов животных, осуществляется ознакомление и помощь в освоении общих правил избегания опасности. Педагог знакомит детей с правилами поведения в природе, делая акцент не на запреты, а на понимание детьми этих правил. Составляет с детьми природоохранные знаки (запрещающие и разрешающие).

*Безопасность на улице.* Основная работа по ознакомлению детей с устройством улицы, с моделями безопасного поведения у дороги, в транспорте, при переходе дорог осуществляется родителями. Следуя принципу «обучение через семью», очень важно научить родителей обращать внимание дошкольников на правильные действия пешеходов, пассажиров, называть части улицы, воспитывать стремление соблюдать правила безопасности и культурные нормы, развивать мотивацию безопасного поведения. Главным методом обучения является демонстрация в повседневной жизни значимыми взрослыми (близкими ребенку людьми, прежде всего родителями) моделей безопасного поведения.

Обогащение представлений и их применение организуется педагогом в ходе бесед, сюжетно-ролевых игр «Водители», «ДПС», «Семья», предварительной подготовки к ним, в ходе дидактических игр, конструирования, рисования, чтения произведений художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач.

**Безопасность в общении.** Основным источником информации о правилах поведения при контакте с незнакомыми людьми для детей 4–5 лет также являются родители. Наблюдение за их действиями позволяет ребенку сформировать первичные представления о том, какое поведение недопустимо со стороны взрослых, что позволено и что запрещено делать детям, познакомиться со сводом элементарных правил культурного и безопасного поведения. Педагог знакомит детей с правилами взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию, откликаться на проявление дружеских чувств, сдерживать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций.

**Безопасность в помещении.** В средней группе активно формируются навыки безопасного использования предметов быта. Большое значение для обогащения их практического опыта имеет выполнение дошкольниками трудовых поручений дома и в дошкольной образовательной организации. Успешное освоение детьми содержания данного раздела во многом определяется согласованностью позиций и усилий педагогов и родителей.

Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. Происходит знакомство с работой экстренных служб. Формируются первые представления об экологически безопасном помещении.

Организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основной упор делается на необходимость сохранения контакта со взрослыми.

### ***Знакомство с трудом взрослых***

Воспитатель организует экскурсии по детскому саду (на кухню, в прачечную, мастерскую рабочего по зданию и др.), наблюдает с детьми за работой взрослых (что делают, какими инструментами пользуются, каков результат деятельности). Учит уважительно относиться к результатам их труда. В рамках общей темы образовательной работы рассказывает детям о людях разных профессий, читает произведения художественной литературы (с иллюстрациями), в которых описывается труд этих людей. Предлагает сравнить, что делать легко и что — трудно. Рассказывает, как производят хлеб, другие продукты питания, одежду, обувь, посуду, автомобили и т.п., обращая внимание на цепочки взаимосвязанных занятий взрослых. Поясняет, что изготовление некоторых вещей происходит быстро, а других — медленно, объясняет, почему это так.

### ***Расширение опыта самообслуживания***

Воспитатель приучает детей самостоятельно умываться, мыть руки по мере загрязнения и перед едой, пользоваться носовым платком, прикрывать рот во время кашля и чихания, пользоваться расческой.

Дети самостоятельно одеваются и раздеваются в определенной последовательности, застегивают пуговицы, зашнуровывают обувь, аккуратно убирают одежду на место, замечают неполадки в своей одежде и обращаются к взрослому для их исправления.

Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, учатся пользоваться вилок, салфеткой, полоскать рот после еды; относить хлебницы и салфетки на раздаточный стол.

Дети постепенно приучаются застилать свою постель (с небольшой помощью взрослого) после дневного сна.

### ***Приобщение к труду***

***Хозяйственно-бытовой труд.*** Педагог продолжает учить детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки и вилки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить посуду с обеденного стола; раздавать художественные и дидактические материалы, расставлять стулья и пр. По мере освоения детьми алгоритма трудового действия педагог учит выполнять обязанности дежурного по столовой, воспитывает желание трудиться не только для себя, но и для других. Приобщает детей к оформлению группы и участка детского сада перед праздником. Напоминает детям о значении самообслуживания и хозяйственно-бытового труда в жизни самого ребенка (для здоровья, красоты и порядка) и в его общении с другими людьми (чтобы всем было удобно, чтобы дети и взрослые радовались).

***Труд в природе.*** Педагог создает условия и пробуждает у детей желание ухаживать (по мере возможности) за комнатными растениями и растениями на территории детского сада. Дети участвуют в посильной разнообразной трудовой деятельности в уголке природы, в группе, на участке детского сада и в огороде. Воспитатель показывает детям, как взрослые заботятся о растениях уголка природы, огорода, клумбы (дети поливают, рыхлят землю); дети и взрослые делают простые кормушки из бросового материала, скворечники, подкармливают птиц зимой. Педагог поручает детям убирать за собой мусор, ставить на место оборудование и материал после проведения опытов, подкармливать зимующих птиц, подметать дорожки в теплое время года, а зимой — помогать взрослым расчищать их от снега. Дети участвуют в изготовлении простых приборов для исследований (преимущественно из бросового материала): дождемера, снегомера и т.п.

***Примечание:*** содержание ***художественного труда*** представлено в образовательной области ***«Художественно-эстетическое развитие»***.

## **Познавательное развитие**

### **Программные задачи**

#### ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора***

- Содействовать развитию мышления на основе систематизации и расширения представлений детей об окружающем мире.
- Знакомить с временами года и их последовательностью, закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь), учить замечать и объяснять происходящие в природе сезонные и суточные изменения.

- Формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с природой (человек не может прожить без природы, которая является его «домом» и «домом» животных и растений); о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озерах, третьи — на лугу).
- Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения; птицы улетают на юг, потому что исчезает корм; для того чтобы сохранить животных, растения, нужно беречь их «дома» — место обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным — вода, пища, при этом пища бывает разной, а вода нужна всем).
- Обогащать представления детей о предметах посуды, мебели, одежды и др. Расширять представления о ближайшем окружении ребенка (детский сад, улица, парк, поликлиника и т.п.), о разных видах транспорта (на чем люди перемещаются по земле, воде, воздуху); знакомить с разнообразием зданий, особенностями жизни людей в городе и деревне, некоторыми достопримечательностями родного города или села.

### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

- Развивать интерес детей к природным и рукотворным объектам, поддерживать исследовательскую деятельность ребенка; поощрять детскую инициативу, самостоятельные «открытия» свойств предметов окружающего мира.
- Учить выстраивать последовательности, классифицировать по разным признакам объекты рукотворного мира, живой и неживой природы.
- Подводить к употреблению обобщающих понятий (деревья, фрукты, овощи, животные домашние и дикие, посуда, одежда, мебель и т.п.).
- Учить узнавать и называть простейшие материалы, из которых сделаны предметы в окружении.
- Содействовать проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

### ***Формирование элементарных математических представлений***

#### ***Сравнение предметов и групп предметов***

- Продолжать развивать умения выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку; выделять части группы; находить «лишние» элементы; выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме.

#### ***Количество и счет***

- Совершенствовать умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше).
- Развивать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке; закреплять умение при пересчете согласовывать существительное с числительным в роде и падеже и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе.

- Формировать опыт сравнения рядом стоящих чисел в пределах 8, опираясь на наглядность.
- Закреплять умение отсчитывать предметы из большего количества по названному числу.
- Формировать первичные представления о числовом ряде и порядковом счете.

#### *Величины*

- Развивать умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине непосредственно (с помощью наложения и приложения), раскладывать до пяти предметов в возрастающем порядке и выражать в речи соотношение между ними.

#### *Геометрические формы*

- Формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале — и объемных фигурах: кубе, цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы данной формы.

#### *Пространственно-временные представления*

- Развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди — сзади — между, справа — слева, вверху — внизу, раньше — позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе.
- Формировать первичные представления о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану.
- Уточнять представления детей о частях суток, совершенствовать умение устанавливать их последовательность.

#### *Конструирование*

- Обогащать представления детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомить со строительством как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.
- Расширять опыт создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, мягких модулей, безопасных предметов мебели.
- Учить различать и называть детали строительного материала (кубик, брусок, цилиндр, призма, пластина длинная и короткая); использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве).
- Формировать обобщенные представления о постройках, умение анализировать — выделять части конструкции, их пространственное расположение и детали.
- Продолжать учить создавать разные конструктивные варианты одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); самостоятельно преобразовывать их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

## **Содержание образовательной деятельности**

### ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора***

Педагог знакомит детей с наиболее интересными достопримечательностями и природой их малой родины. Дети узнают, чем славится их родной город или село, знакомятся с флагом России, учатся его находить и узнавать. Воспитатель знакомит детей с тем, что такое будни и праздники, какие праздники отмечаются в разное время года, как к ним нужно готовиться, что делают во время праздника. Педагог рассказывает о том, в какой природной зоне живут дети, какие здесь растут растения, какие обитают животные.

Воспитатель знакомит детей с помещениями и участком детского сада (где находится музыкальный и физкультурный зал, веранда, горка, экологическая тропинка и т.п.). Совместно с родителями организует знакомство детей с прилегающей к детскому саду территорией. Дети узнают, какие учреждения (школа, поликлиника, почта и др.), магазины (обувной, книжный, игрушек и пр.) находятся неподалеку, какой транспорт можно увидеть на улице, за какими животными можно наблюдать в парке, и т.п.

Педагог знакомит детей со спецификой зданий в городе и сельской местности (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.). Рассказывает детям о строительстве и устройстве разных жилищ (дома из дерева, глины, травы, камня, снега и т.п.), объясняет различие особенностей природы в городе и сельской местности.

Дети узнают о разнообразии игрушек, предметов одежды, обуви, посуды, мебели, а также материалов, из которых они сделаны. Они учатся понимать, что сходные по назначению предметы могут быть немного разной формы и сделаны из разных материалов (например, можно копать землю, снег или песок деревянной, металлической или пластмассовой лопаткой или совком; кататься можно с горки на санках или на ледянке). Педагог знакомит детей с тем, как попадают в магазин те или иные продукты (например, мука, чай, бананы).

В процессе исследовательской деятельности (наблюдение, экспериментирование) воспитатель продолжает знакомить детей с объектами живой и неживой природы (вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), растения, грибы, животные). По результатам исследований в процессе бесед формирует у них первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (цветам на клумбе нужны вода, свет, тепло, плодородная земля, к ним прилетают разные насекомые, в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; липу поливает дождик, ее листья едят гусеницы, к ее цветкам прилетают пчелы). В процессе бесед, игр, трудовой деятельности воспитатель формирует представления о комнатных (декоративных) и дикорастущих растениях; о домашних и диких животных: домашние живут с человеком, который за ними ухаживает (кормит, поит); дикие животные живут не с человеком, а в природных условиях (волк, заяц, еж, лиса, медведь — в лесу; бобры, дикие утки — в озере и т.п.).

Воспитатель учит детей замечать происходящие в природе суточные изменения (утром цветки раскрываются, а вечером и в дождь закрываются). Ведет



с детьми календарь природы (погоды), обсуждает с ними сезонные изменения в природе и жизни людей: осенью наступает похолодание, часто идут дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску; люди собирают овощи и фрукты; зимой бывают морозы, идет снег, водоемы покрываются льдом, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека; весной солнце дает больше тепла, тает снег, вырастает трава, на деревьях появляются листья, распускаются цветы, появляются бабочки, жуки; птицы поют, делают гнезда; люди сажают разные растения (овощи в огороде, цветы на клумбе); летом много солнца, тепло, цветут и дают плоды разные растения, созревают ягоды, фрукты, много насекомых (бабочек, жуков, стрекоз) и птиц.

### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

Воспитатель организует с детьми исследования природных объектов с помощью всех органов чувств (на прогулке дети трогают, нюхают, гладят, рассматривают кору деревьев, в уголке природы находят растения с гладкими и шершавыми листьями и т.п.). Учит измерять одни предметы при помощи других: дерево можно обнять одной или двумя руками, вдвоем, втроем и т.п.; песочница длиной пять шагов или восемь лопаток; на скамейку можно посадить пять кукол или поставить три машинки и т.п.

Воспитатель организует в группе и на территории детского сада простые эксперименты с водой, воздухом, песком, глиной, камнями, плодами, семенами и др. Знакомит детей со свойствами разных объектов и предлагает для исследования предметы и материалы (ткань, дерево, бумага, глина, резина, камень, стекло и др.). Дети узнают о том, что происходит с вещами при намокании и высыхании, нагревании и охлаждении, погружении в воду и т.п.

Вместе с детьми составляет и исследует мини-коллекции разных предметов, учит сравнивать предметы между собой, замечать их сходства и отличия по одному, двум или нескольким признакам одновременно, классифицировать на основании нескольких свойств и признаков (из каких материалов сделаны, для чего используются и т.д.).

Воспитатель учит детей узнавать и практически обобщать свойства предметов и материалов, описывать их одновременно несколькими словами (мягкий, твердый, жидкий, гладкий, шершавый, тяжелый, легкий, тонет, плавает, летает, тает и т.п.). Дает детям возможность самостоятельно убедиться в том, что разные предметы имеют разный вес, объем, больший предмет не всегда оказывает более тяжелым и т.д.

### ***Формирование элементарных математических представлений***

По мере освоения различных способов действий расширяются возможности математического развития детей в игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности (наблюдении, экспериментировании и др.), конструировании, изобразительной деятельности и др.

***Сравнение предметов и групп предметов.*** Постепенно закрепляется опыт сравнения предметов по форме, цвету, размеру, назначению и т.д., опыт образования групп предметов с помощью перечисления и выделения общих свойств. Совершенствуется умение детей устанавливать и продолжать

закономерность, выражать наблюдаемую закономерность в речи.

Дети получают представление о ритме, узнают, что закономерно (ритмично) повторяются различные явления природы, узоры и предметы, созданные человеком, числовые ряды. Представления о ритме расширяются и обогащаются в рамках музыкальных занятий, изобразительной деятельности, занятий физической культуры, рассматривания в книгах иллюстраций о природных явлениях и т.д.

**Количество и счет.** Дети постепенно осваивают счет до 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы). Считая предметы, дети учатся называть числительные по порядку, указывая на предметы. Вначале предметы располагаются в ряд, а затем форма расположения меняется (по кругу, квадрату, трапеции, «кучкой»). Обращается внимание на грамотное произнесение числительных, их согласование с существительным в роде и падеже.

Как и раньше, знакомство с каждым последующим числом идет на основе исследования проблемной ситуации, в которой дети сравнивают две группы предметов, выражающих два последовательных числа. Уточняется понимание детьми значения слова «пара» как два предмета, объединенные общим признаком.

В средней группе уточняются представления детей о числовом ряде (ряде натуральных чисел). Дети получают первичные представления о некоторых свойствах натурального ряда: ряд начинается с единицы; за каждым натуральным числом непосредственно идет только одно натуральное число; каждое последующее натуральное число на 1 больше предыдущего, а каждое предыдущее — на 1 меньше последующего. Естественно, что на данном этапе от детей не требуется обязательного проговаривания этих свойств. Они лишь приобретают опыт построения числового ряда в процессе предметных действий и опыт нахождения места каждого числа в ряду чисел.

После выработки счетных навыков и умения отвечать на вопрос «сколько?» дети уточняют представления о порядковом счете: они учатся отвечать на новый для них вопрос: «который?», а также узнают, что при пересчете предметов надо договориться о порядке счета (например, слева направо или справа налево), так как от этого зависит результат.

**Величины.** Уточняется понимание слов «длинный» и «короткий», «толстый» и «тонкий», «высокий» и «низкий», «широкий» и «узкий».

В средней группе дети осваивают способы сравнения предметов по высоте, толщине и ширине. При этом у детей формируется умение правильно использовать соответствующие термины: «толще — тоньше», «одинаковые по толщине» и др. Постепенно дети переходят к упорядочиванию предметов по длине, высоте, ширине, толщине. Они исследуют ситуации, в которых надо выложить сериационные ряды, восстановить порядок в нарушенной последовательности: добавить недостающий, убрать лишний, переставить в нужном порядке. Под руководством воспитателя дети «открывают» правила сериации.

Все новые знания, «открытые» детьми на занятиях, обязательно включаются в систему знаний детей в рамках различных видов деятельности. Напри-

мер, можно попросить детей сравнить шарфы по длине, расставить элементы конструктора по высоте, переставить кукол в нужном порядке и пр.

**Геометрические формы.** Развиваются представления детей о пространственных формах окружающего мира. Они повторяют и закрепляют уже известные им формы — круг, треугольник, шар — и знакомятся с новыми плоскими фигурами — квадрат, прямоугольник, овал — и объемными фигурами — куб, цилиндр, конус, призма, пирамида.

Последовательность ознакомления с геометрическими фигурами непосредственно связана с развитием счетных навыков детей, что позволяет организовать их самостоятельную исследовательскую деятельность. Так, с треугольником дети в младшей группе познакомились только после того, как освоили счет до трех. Соответственно, к знакомству с квадратом и прямоугольником в средней группе они приступают после освоения счета до четырех.

Знакомство с прямоугольником идет путем сравнения с квадратом. В процессе исследования фиксируются общие и отличительные свойства этих фигур.

С объемными геометрическими фигурами дети знакомятся также на основе сравнения их между собой.

Знакомство с цилиндром сопровождается экспериментированием с карандашами цилиндрической формы, в результате которого дети открывают практическое применение свойств цилиндра — перемещение тяжелых предметов.

Работа по ознакомлению с геометрическими фигурами непременно сопровождается поиском в окружающей обстановке предметов, сходных по форме. При этом обращается внимание на правильное согласование в речи детей прилагательных с существительными.

В свободное время детям предлагается почитать загадки и стихи о геометрических фигурах.

**Пространственно-временные представления.** В процессе общения и разнообразных игр (сюжетных, подвижных, дидактических и др.), конструирования и других видов деятельности детей уточняется понимание смысла слов «внутри», «снаружи», «впереди», «сзади», «между».

В средней группе дети начинают знакомиться с более сложной формой ориентировки в пространстве — по плану-карте (схеме).

Умение детей двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе совершенствуется в рамках подвижных игр, выполнения физических упражнений, ритмики, танцев, дидактических игр и др.

Уточняются представления детей о временных отношениях «раньше — позже», «сначала — потом». Дети учатся находить последовательность событий и нарушение последовательности, тренируются в составлении сериационных рядов по данным временным отношениям. Расширяются представления детей о частях суток.

### **Конструирование**

Педагог помогает детям установить связь между игровыми конструкциями

и объектами реального мира (зданиями, предметами мебели, транспортными средствами). Рассказывает о том, как люди научились строить дома, делать мебель, конструировать транспорт и тем самым обустроить свое жизненное пространство.

В начале учебного года педагог организует несколько игровых и дидактических ситуаций для закрепления детьми способов конструирования, освоенных во второй младшей группе (с некоторым усложнением задач). Дети строят ворота, мостики, мебель, гаражи и домики (узкие, широкие, высокие, низкие) для различных по форме и величине игрушек.

В последующем на освоение каждого нового способа конструирования отводится несколько занятий и игровых ситуаций. Сначала дети создают постройку в сотворчестве с педагогом, на последующих этапах — самостоятельно изменяют конструкцию в соответствии с заданными условиями (решают конструктивные задачи, поставленные педагогом); затем придумывают и создают свою постройку. Каждая тема может быть представлена несколькими постепенно усложняющимися конструкциями. Новые способы конструирования дети осваивают во взаимодействии с педагогом, а различные варианты постройки (высокая, длинная, широкая, с воротами и башенками) создают самостоятельно. Это способствует формированию обобщенных способов действий, появлению обобщенных представлений о строительных деталях и конструируемых объектах.

На протяжении учебного года педагог расширяет и уточняет представления детей о различных предметах, учит выделять их конструктивные свойства, помогает установить связь между реальными предметами и их отображениями в постройках (домик, гараж, клумба). Учит сравнивать и группировать предметы по конструктивным свойствам. Обогащает опыт изменения и обыгрывания построек. Знакомит с новыми деталями (призма, брусок, цилиндр) с учетом их основных конструктивных свойств (размер, устойчивость, форма).

Дети учатся самостоятельно анализировать постройки: находить основные (смыслообразующие) части, различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (например, в домике выделять стены, крышу, фундамент), их функциональное назначение. Осваивают новые умения конструирования: ставить кирпичики на ребро углами друг к другу, замыкая пространство, соразмерять детали и предметы между собой, соблюдать интервал.

Педагог учит детей создавать конструкции не только по предложенной теме или освоенным способом, но также по условиям и собственному замыслу. Особое внимание при этом уделяет обучению планированию действий; советует заранее подбирать детали по форме, размеру, устойчивости и в соответствии с содержанием, конструировать в определенной последовательности.

Педагог содействует проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе конструирования и обыгрывания созданных конструкций, поддерживает желание быть занятым интересной созидательной деятельностью, вступать в содержательное общение с другими детьми и взрослыми (педагогом, родителями), доводить начатое дело до конца, исправлять ошибки,

радоваться успехам.

*Примечание:* задачи и содержание *художественного конструирования* см. в образовательной области «*Художественно-эстетическое развитие*».

## **Речевое развитие**

### **Программные задачи**

#### ***Воспитание звуковой культуры речи***

- Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (*с, съ, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь*).
- Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово».
- Учить называть слова с определенным звуком, называть первый звук в слове.
- Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи.
- Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной).
- Формировать четкую дикцию.

#### ***Словарная работа***

- Продолжать работу по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы).
- Уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда).
- Учить подбирать определения к заданным словам; развивать умение понимать смысл загадок.
- Проводить работу по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения; развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово.
- Формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети — ребята, доктор — врач; чистый — грязный, холодный — горячий.
- Знакомить с многозначными словами (ручка, игла).

#### ***Формирование грамматического строя речи***

- Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных.
- Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.
- Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!).
- Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, над, между, около).
- Учить соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа.

- Упражнять в образовании названий предметов посуды (сахар — сахарница, салфетка — салфетница).
- Обучать способам отыменного образования глаголов (мыло — мылит, звонок — звенит).
- Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова.
- Побуждать употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
- Вводить ситуацию «письменной речи».

#### ***Развитие связной речи***

- Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей.
- Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных.
- Развивать умение составлять небольшие рассказы по картине, описывать игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.
- Подводить к составлению рассказов из личного опыта.

### **Содержание образовательной деятельности**

***Воспитание звуковой культуры речи.*** Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. У детей среднего дошкольного возраста важно сформировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (*с, сь, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь*).

Дети средней группы знакомятся с терминами: уточняется термин «звук», с которым они познакомились в младшей группе, появляется термин «слово». С помощью игр и упражнений «Как слово звучит», «Найди первый звук» дети учатся находить слова, близкие и разные по звучанию, могут подобрать слова на заданный звук, установить наличие или отсутствие звука в слове, начинают понимать, что звуки в слове разные. Дети подбирают игрушки или предметы, в названиях которых есть определенный звук.

Детей пятого года жизни нужно научить понимать, что слова и звуки произносятся в определенной последовательности, то есть показывать им «звуковую линейку», которая демонстрирует последовательность произнесения звуков (а... у... = АУ).

Развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и ускорение темпа речи взрослых и сверстников.

Особое внимание уделяется интонационной выразительности речи. В инсценировках дети учатся говорить разными голосами и с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной). Для выработки

хорошей дикции, четкого и правильного произнесения как отдельных слов, так и предложений широко используется специальный материал: чистоговорки, потешки, считалки, небольшие стихотворения — которые дети произносят с разной силой голоса и в разном темпе. При отгадывании загадок дети могут определить, есть ли заданный звук в отгадке.

Дети среднего дошкольного возраста могут уже осознавать особенности своего произношения, поэтому уместны вопросы, выясняющие, правильно ли говорит ребенок. Отвечая на вопросы, дети задумываются над своим умением оформлять высказывание.

**Словарная работа.** Особое внимание в словарной работе уделяется правильному пониманию слов, их употреблению и дальнейшему расширению активного словаря. Продолжается работа по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы), уточняются обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда). Дети могут назвать действия, связанные с движением игрушек, животных, подобрать определения к заданным словам (снег, снежинка, зима).

Дети учатся понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, подбирают не только действия к предмету (лейка, утюг, молоток... нужны для того, чтобы...), но и предметы к тому или иному действию (поливать можно... цветы, грядки в огороде; гладить можно... платье, брюки, одежду). Одновременно проводится работа по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения.

Необходимо развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения (игры «Какое что бывает?», «Что умеет делать... ветер, вьюга, солнце?»).

Дети учатся различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети, ребята; мальчики и девочки; сладкий — горький, старый — новый.

Одновременно можно учить детей понимать многозначные слова, сочетаемость разных слов (например, «идет» можно сказать о человеке, автобусе, поезде, часах, мультфильме).

При знакомстве с многозначными словами (лапка, ручка) необходимо использовать наглядный материал (рисунки, иллюстрации), например, находить на рисунке предметы, которые называются одним словом «игла» (швейная, медицинская, игла у ежа, елки, сосны). Для закрепления ориентировки в разных значениях многозначного слова можно предлагать доступные детям слова разных частей речи (лежит, льет, бьет; ножка, нос, молния; сильный, слабый, острый).

Кроме того, детей надо знакомить с происхождением некоторых слов. (Почему грибы называют подберезовиком, подосиновиком, лисичкой, мухомором? Почему шапку называют ушанкой, цветок — подснежником?)

Дети учатся не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их, подбирать слова и словосочетания в играх: «Кто (что) может быть легким, тяжелым, добрым, веселым...?», «Как сказать по-другому?», «Почему меня так

называют?», «Продолжи цепочку слов». От объяснения отдельных слов дети переходят к составлению словосочетаний, затем предложений, и, наконец, они могут составить рассказ с многозначными словами, то есть перенести усвоенные лексические навыки в связное высказывание.

**Формирование грамматического строя речи.** В средней группе расширяется круг грамматических явлений, которые дети должны усвоить. Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет шапки, варежек, брюк), правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, развивается ориентировка на окончание слов (добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро).

Образованию форм глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!) дети учатся в играх, когда они дают поручения зверьям, игрушкам, друзьям. Дети также упражняются в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения (в, под, над, между, около).

В средней группе проводится большая работа по обучению разным способам словообразования разных частей речи. Детей учат соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа (утенок — утята — не стало утят; зайчонок — зайчата — много зайчат; лисенок — лисята — нет лисят). Упражняясь в образовании названий предметов посуды, дети осознают, что не все слова образуются одинаково (сахар — сахарница, салфетка — салфетница, но масло — масленка и соль — солонка).

Особенное внимание уделяется умению образовывать разные формы глаголов, правильно спрягать глаголы по лицам и числам. Следя за действием игрушки, дети учатся правильному образованию глаголов (лезла — залезла — вылезла; прыгнула — подпрыгнула — перепрыгнула; несла — принесла — унесла). Дети также учатся образованию звукоподражательных глаголов (ворона карр-карр — каркает, петух кукареку — кукарекает, поросенок хрю-хрю — хрюкает). Широко используется обучение способам отыменного образования глаголов (мыло — мылит, краска — красит).

Работа с глагольной лексикой помогает детям освоить элементарные правила синтаксиса. Составляя с глаголами словосочетания и предложения, дети учатся строить связные высказывания. Для этого проводятся специальные игры и упражнения («Закончи предложение», «Зачем тебе нужны...?»).

В средней группе можно вводить «ситуацию письменной речи», когда взрослый записывает то, что диктует ребенок. Это активизирует употребление сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций, что способствует развитию связной речи.

**Развитие связной речи.** В пересказывании литературных произведений дети передают содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных на занятии.

В рассказывании по картине дети учатся составлять небольшие рассказы и подводятся к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Рассказывание об игрушке проводится сначала по вопросам взрослого, затем вместе со взрослым, а после этого и само-



стоятельно. Эти виды рассказывания предполагают обучение разным типам высказывания: описанию, повествованию и некоторым компонентам рассуждения (выявлению причинной связи: «Мне нравится зима, потому что...»). Чаще всего дети составляют контаминированные (смешанные) тексты, когда в повествование включаются элементы описания или рассуждения.

В средней группе описанию уделяется особое внимание. Дети учатся сравнивать, сопоставлять, описывать предметы, картинки, игрушки по следующей схеме: 1) указание на предмет, название его; 2) описание признаков, качеств, действий предмета (или с предметом); 3) оценка предмета или отношение ребенка к нему. Такое освоение описательной речи развивает у детей умения и навыки, обеспечивающие общую структурную оформленность текста (начальное определение предмета, описание его свойств и качеств, конечную оценку и отношение к предмету).

Продолжается формирование навыков повествовательной речи, для чего имеются схемы составления совместного рассказа. В результате дети глубже осознают структуру, то есть композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец). Сначала закрепляется представление о том, что рассказ можно начинать по-разному («Однажды...», «Как-то раз...», «Дело было летом...» и т.п.). Взрослый, давая зачин рассказу, предлагает ребенку наполнить его содержанием, развить сюжет («Как-то раз собрались звери на полянке. Стали они... Вдруг... Взяли звери... И тогда...»). Заполнение схемы помогает ребенку закрепить представление о средствах связи между предложениями и между частями высказывания. При этом необходимо учить детей включать в повествование элементы описания, диалоги действующих лиц, разнообразить действия персонажей, соблюдать временную последовательность событий. Одновременно развивается и интонационный синтаксис — умение строить и произносить разные типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные). Широко используется коллективное составление связного высказывания, когда каждый ребенок может продолжить предложение, начатое взрослым или другим ребенком.

Такое составление высказываний подводит детей к рассказыванию по нескольким сюжетным картинкам, когда один ребенок рассказывает начало по первой картинке, другой продолжает развивать сюжет по следующей картинке, а третий заканчивает рассказ. Взрослый помогает детям при переходе от одной картинке к другой словами-связками: «и вот тогда», «вдруг», «в это время». Индивидуальная работа в обучении рассказыванию (при описании игрушки, предмета, картинки) способствует подведению ребенка к самостоятельному рассказыванию.

Задания по развитию связной речи органически сочетаются с лексическими, фонетическими и грамматическими упражнениями.

## **Художественно-эстетическое развитие**

### **Программные задачи**

### ***Художественная литература и фольклор***

- Поддерживать интерес ребенка к художественному слову, стремление к постоянному общению с книгой.
- Развивать умение эмоционально воспринимать содержание произведений, сопереживать героям, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте.
- Формировать умение различать на слух и понимать произведения разных жанров (загадки, небылицы, стихи, сказки, рассказы).
- Учить вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику и красоту поэтического текста.

### ***Изобразительная деятельность и художественный труд***

- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне (композиция, форма, цвет, ритм, линия, пропорции, настроение и др.).
- Расширять тематику детских работ с учетом индивидуальных интересов и способностей детей (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники).
- Содействовать осмыслению взаимосвязи между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельному поиску замыслов и сюжетов; выбору способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности.
- Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм и др.).
- Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

### ***Музыка***

- Воспитывать любовь и интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыку в активной творческой музыкальной деятельности.
- Развивать первоначальные навыки слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на инструментах).

- Содействовать развитию метро-ритмического чувства как базовой музыкальной способности.
- Поддерживать желание и умение использовать различные атрибуты, украшающие различные виды музицирования (музыкальное движение, игра на инструментах).

## **Содержание образовательной деятельности**

### ***Художественная литература и фольклор***

Детей 4–5 лет знакомят с произведениями разных жанров: поэтическими и прозаическими, авторскими и народными сказками, рассказами, стихами, загадками, малыми формами фольклора (потешками, песенками, небылицами). Регулярное чтение обогащает представления детей об окружающем мире, расширяет литературный опыт, позволяет сформировать особо трепетное отношение к книге как источнику знаний и эмоциональных переживаний.

Задачи целенаправленного знакомства детей с литературными произведениями реализуются в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Методика работы с детьми этого возраста представляет собой синтез восприятия, развития речи, мышления, исполнительских умений и творческих проявлений детей. Используется просмотр видео- и диафильмов, рассматривание картин, иллюстраций к текстам, разыгрывание фрагментов текста с помощью настольного театра, «оживление» героя, который появляется в группе в виде игрушки для реального общения. Педагог помогает детям понять содержание, поступки главных героев, запомнить порядок событий.

Педагог приучает детей внимательно рассматривать книжные иллюстрации, помогая с их помощью понимать смысл произведения. Обращает внимание детей на средства выразительности литературной речи, привлекает к повторению наиболее ярких выражений, эпитетов, сравнений, учит вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику поэтического текста. Приобщает детей к играм с рифмами и словами на основе литературных текстов, к элементарному сочинительству по собственному замыслу.

После чтения педагог привлекает детей к некоторой оценке и высказыванию своих суждений о поступках героев, описанию переживаний, воспоминанию о похожих событиях в их жизни. Прочитанные тексты не только обсуждаются, но и «проживаются» через использование имитационных действий и пластических этюдов, разыгрывание отдельных диалогов, небольших сюжетов. Таким образом, происходит формирование первых сценических навыков детей.

Хорошо, когда тексты художественных произведений для чтения подобраны таким образом, что они находятся в едином смысловом поле с содержанием других видов деятельности, в первую очередь с познанием окружающего мира и художественным творчеством в рисовании, лепке, аппликации, конструировании. Такой подход помогает обогатить представления детей о том или ином явлении, событии, облегчает понимание сущностного содержания произведения. Накопленные впечатления дети с удовольствием передадут в рисунке, «проживут» в спектакле, в игре.

Кроме того, к художественным произведениям педагог и дети обращаются в режимные моменты — перед сном, перед едой, на прогулке и пр. Например, в момент умывания детям напоминаются отрывки из «Мойдодыра» К. Чуковского. Или в момент ссоры детей воспитатель использует стихотворение В. Орлова «Кто кого», разбирая с детьми, как следует себя вести, чтобы наладить отношения с товарищами. В сюжетно-ролевой игре «в больнице» педагог использует стихотворения В. Берестова «Лисица-медсестрица» и Г. Дядиной «Жираф простыл», сюжеты которых помогают детям принять роль врача и выполнить некоторые характерные действия для лечения больных зверей.

Следует помнить, что чем более эмоционально воспринято произведение ребенком, тем сильнее проявится его желание вернуться к тексту, «прожить» его еще раз, вспомнить и рассказать о нем. Поэтому текст художественного произведения часто становится основой игры-драматизации, разыгрывания ситуаций с игрушками, включается отдельными фрагментами в сюжетно-ролевые и режиссерские игры. Воспитатель активно поддерживает детскую инициативу в определении смысловой канвы игры, выборе партнеров, способов и средств реализации игровых замыслов.

#### ***Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень)***

***Малые формы русского и зарубежного фольклора:*** народные песенки, колыбельные, заклички, прибаутки, загадки, перевертыши.

***Народные сказки:*** «Петушок и бобовое зернышко» (в обр. О. Капицы), «Колосок» (укр. сказка), «Лиса и заяц» (в обр. А. Толстого), «Лиса и журавль» (в обр. А. Толстого), «Хвосты», «Снегурочка» (в обр. Л. Елисеевой), «Три поросенка» (англ. сказка в обр. С. Михалкова), «Пастушья дудочка», «Коза-дереза», «Чудесные лапоточки», «Лисичка со скалочкой» (рис. Н. Орловой), «У страха глаза велики» (в обр. М. Серовой), «Жихарка», «Гуси-лебеди», «Лиса и журавль» (рис. В. Рачева), «Два жадных медвежонка» (венг. сказка), «Лесной мишка и проказница мышка» (латыш. сказка), «Три поросенка» (англ. сказка в пер. С. Маршака) и др.

***Авторские произведения:*** В. Сутеев «Под грибом», «Палочка-выручалочка», «Разные колеса», «Мешок яблок»; В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»; К. Чуковский «Айболит», «Тараканище», «Путаница», «Радость», «Чудо-дерево» (рис. В. Конашевича); С. Маршак «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка», «Почта», «Перчатки»; Н. Абрамцева «Чудеса, да и только»; Т. Александрова «Хрюшка и Чушка»; М. Пляцковский «Как щенок Тявка учился кукарекать»; С. Козлов «Как Ослик, Ежик и Медвежонок встречали Новый год»; сказки Г. Остера из цикла «Котенок по имени Гав», «Зарядка для хвоста»; Б. Заходер «Ма-Тари-Кари», «Русачок»; Ш. Перро «Красная Шапочка» (рис. Б. Дехтерева).

#### ***Тематическая подборка произведений:***

***мир детства: поэзия*** — А. Барто «Игра в стадо», «Гуси-лебеди», «Жил на свете самосвал», «Девочка-ревушка»; Н. Найденова «Новая девочка»; ***проза*** — Н. Носов «Затейники», «На горке»; М. Зощенко «Глупая история», «Острое пороссячье заболевание»; С. Георгиев «Три снеговика»; М. Потоцкая «Барсундук»; С. Баруздин «За обедом», «Кто скорее подрастет», «Когда не

бывает скучно» (рассказы из цикла «Про Светлану»); Г. Лагздынь «Строим дом», «Я скачу», «Парикмахерская», «Магазин "Универсам"».

*мир семейных отношений: поэзия* — Н. Саконская. «Разговор о маме»; Э. Успенский «Разноцветная семейка»; М. Дружинина «Починитель»; В. Орлов «Я и мы»; В. Берестов «Праздник мам»; Л. Зубкова «Лаповички»; Д. Хармс «Иван Иванович Самовар»; *проза* — А. Прокофьева «Великие холода»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Э. Успенский «Вера и Анфиса заблудились»;

*мир добрых чувств: поэзия* — З. Петрова «Галоши», *проза* — С. Козлов «Зимняя сказка», «Дружба»; С. Маршак «Тихая сказка»; Г. Остер «Когда начинают кусаться»; Н. Абрамцева «Как у зайчонка зуб болел»;

*что такое хорошо и что такое плохо: поэзия* — В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; Я. Аким «Неумейка»; *проза* — С. Прокофьева «Самый большой друг», «Сказка о грубом слове "уходи"»; «Сказка о невоспитанном мышонке»; В. Осеева «Сторож»; Ф. Сологуб «Две девочки и песок» (сказка);

*мир взрослых: С.* Михалков «Дядя Степа — милиционер»; Г. Ладонщиков «Пограничник»; Е. Карганова «Я доктор»;

*окружающий мир: поэзия* — А. Усачев «Поливальная машина»; Л. Толстой «Пожарные собаки»; В. Левин «Усталый поезд»;

*мир природы: поэзия* — К. Бальмонт «На иве распустились почки...» (отрывок из стихотворения «Россия»); С. Дрожжин «Улицей гуляет дедушка Мороз», «Все зазеленело», «Летом»; А. Толстой «Колокольчики мои»; И. Суриков «Зима»; А. Фет «Ласточки пропали», «Маленькое солнце»; В. Жуковский «Птичка»; А. Плещеев «Осень наступила», И. Токмакова «Осень», З. Александрова «Снежок», Е. Трутнева «О лете»; *проза* — Л. Воронкова «Снег идет»; В. Зотов «Дятел», «Заяц-беляк»; И. Соколов-Микитов «Белка», «Еж»; Г. Снегирев «Бобровая хатка», «Скворец»; Н. Сладков «Отчаянный заяц», «Весенние ручьи», «Гнездо», «Синичий запас», «Белкин мухомор»; В. Бианки «Мишка-башка»; К. Ушинский «В лесу летом»;

*к праздникам: К.* Чуковский «Елка»; Г. Лагздынь «Новогодняя хороводная»; В. Берестов «Новогоднее происшествие», «Праздник мам»; С. Маршак «Февраль»; Е. Карганова «Ура! Победа».

*Произведения для длительного чтения или чтения с родителями дома:* Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», «Вера и Анфиса идут в детский сад»; А. Усачев «Про умную собачку Соню»; Б. Поттер «Сказки о кролике Питере» (англ.); Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим»; А. Прейсен «Веселый Новый год» (норв.) и др.

### ***Изобразительная деятельность и художественный труд***

Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (книжной и прикладной), архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Вводит в активный словарь новые термины, свя-

занные с искусством и культурой («художник», «музей», «выставка», «картина», «мольберт», «палитра» и др.). Развивает художественное восприятие: умение «войти» в образ, вступить в «диалог» с его творцом (художником, мастером, дизайнером).

Побуждает детей самостоятельно выбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приемы. Советует сочетать различные виды деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции (макета, коллажа, панно), когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги, четвертые прорисовывают (например, сюжеты «Наш город», «На ферме»). Показывает возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности (в рисунке, аппликации, лепке, художественном конструировании и труде). Поощряет проявление инициативы, самостоятельности, увлеченности в поиске и реализации творческих замыслов. При организации коллективных работ («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице») учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу. Проявляет уважение к художественным интересам каждого ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности; создает условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества. Консультирует родителей (или их законных представителей), как поддержать индивидуальные интересы и способности ребенка, каким образом организовать дома его художественную деятельность и создать портфолио творческого развития.

*В лепке* педагог поддерживает у детей интерес к созданию объемных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, соленого теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

- увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;
- заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщенную форму (шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования;
- понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полой формы); самостоятельно применяют освоенные способы и приемы лепки (оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание);
- самостоятельно используют стеку и штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки и декорирования образа;
- осваивают способы соединения частей; стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру).

*В рисовании* педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в

технике «принт»); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

- с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия;

- уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;

- обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие — для прорисовывания деталей, ритмичные — для рисования узоров, локальные — в процессе штриховки и возвратные — в процессе тушевки).

*В аппликации* педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой коллажа, развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:

- создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;

- начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

*В художественном конструировании* педагог знакомит детей с различными материалами — *бытовыми* (бумага, картон, гофрокартон, мягкая проволока, упаковки) и *природными* (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, желуди, каштаны, ягоды рябины), создает условия для свободного экспериментирования, связанного с выявлением их конструктивных и художественных возможностей. Показывает способы преобразования готовых предметов (картонные трубочки, коробки, скрепки, прищепки, открытки) и различных

материалов в арт-конструкции: складывание, сминание, нанизывание, вдевание, скручивание, формовка, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Дети сгибают прямоугольные и квадратные листы бумаги пополам, совмещая стороны и углы, разглаживают линию сгиба от середины в стороны (книжка-самоделка, елочные гирлянды, флажки); делают игрушки из бумаги, согнутой пополам, приклеивая к основной форме детали (домик, автобус, открытка, палатка).

*В художественном труде* педагог продолжает знакомить детей с богатством и разнообразием предметного мира на материале народной культуры. Все образовательные ситуации учебного года выстраиваются в единой логике с условным названием «Веселая ярмарка». Дети совершают «прогулки» по торговым рядам (потешному, калашному, домашнему, гончарному, щепильному), где рассматривают изделия (игрушки, посуду, выпечку, предметы интерьера, домашние вещи) и в доступной форме осваивают способы их создания. Все рукотворные игрушки (кукла-пеленашка, цветные мячики, пасхальный голубок), угощения (калачи из печи, леденцы на палочке, бабушкины пряники), бытовые вещи (лоскутное одеяло, пестрый коврик, подсвечник, новогодние игрушки) дети создают, следуя вековым традициям и подлинным технологиям народной культуры. Рукотворные предметы широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях в детском саду и в семьях детей.

#### *Восприятие искусства (примерный перечень произведений)*

*Народное и декоративно-прикладное искусство.* Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская — козлянский петушок и суджанская рыбка, 3–5 видов матрешек, региональные игрушки — по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов (дерева, керамики, металла, соломки); тканые и плетеные декоративные вещи (салфетки, полотенца, коврики) на выставке, в мини-музее и в бытовом пространстве детского сада.

*Книжная графика (иллюстрации).* И. Билибин «Белая уточка»; Ю. Васнецов «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева; Б. Дехтярев «Красная шапочка»; В. Конашевич «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» (К. Чуковского); В. Лебедев «Цирк» (С. Маршака); Е. Рачев «Лиса и журавль» (рус. нар. сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская нар. сказка); Н. Орлова «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус. нар. сказки); П. Репкин «У солнышка в гостях» (словацкая сказка); А. Савченко «Заюшкина избушка»; Л. Токмаков «Крошка Вили Винки» (книга шотландских песенок); Е.И. Чарушин «Детки в клетке» (С.Я. Маршака) и др.

*Живопись.* В. Васнецов «Аленушка», «Снегурочка», «Иван-царевич на сером волке»; А. Куинджи «Зима»; И. Левитан «Золотая осень», «Весна. Большая вода»; К. Маковский «Дети, бегущие от грозы»; И. Остроухов «Золотая осень», «Осень»; И. Шишкин «Утро в сосновом бору», «Зимний лес», «Рождь» и др.

В групповой комнате педагог создает эстетическую предметно-простран-



ственную среду для воспитания у детей художественного вкуса.

### **Музыка**

Музыкальное воспитание детей 4–5 лет направлено на дальнейшее развитие способности к восприятию музыки, совершенствование музыкальных навыков в различных видах исполнительской деятельности.

Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия, игра, интерес к новому. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и от общения, которое его сопровождает.

*Восприятие музыки* как базовый вид музыкальной деятельности развивается постепенно в процессе всех форм музыкальной активности детей.

Приоритетное внимание уделяется развитию музыкальных сенсорных способностей (умению различать четыре основных свойства звука) и воспитанию интереса и любви к музыке, потребности в активном участии в различных видах музыкальной деятельности.

#### *Задачи по слушанию музыки:*

- воспитание любви, интереса к музыке, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;
- обогащение музыкально-слухового опыта (приобщение к детскому музыкальному фольклору, слушание детских песен, коротких пьес разных жанров: марш, танец, колыбельная и др.);
- развитие способности чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения и выражать его в движении, игре, инструментальном музицировании;
- развитие музыкально-слуховых представлений, музыкальной памяти.

*Примерный репертуар для слушания музыки:* В. Сапожников «Брошенный щенок»; Ж. Металлиди «Воробышкам холодно», «Пешеходы»; Г. Фрид «Цыплята»; И. Гоффе «Канарейка»; А. Карманов «Птичка»; В. Маркевич «Паровоз»; А. Александров «Дождик накрапывает»; Д. Кабалевский «Труба и барабан»; Ф. Бейер «Быстрый ручеек», «Кукушкин вальс»; Ф. Лещинская «Лошадки»; Ю. Виноградов «Танец медвежат»; Ю. Некрасов «Козел»; А. Николаев «Колобок»; А. Гречанинов «Весельчак»; А. Пресленев, сл. В. Шумилина «Медведь и комар»; А. Жилинский «Веселые ребята»; Т. Воронина «Мячик»; Д.Х. Файзи «Скакалка»; Н. Шейк «Попрыгунья».

*Пение* имеет большое значение в общем и музыкальном развитии детей 4–5 лет. В этом возрасте важно уделить внимание совершенствованию вокально-хоровых навыков. Для более эффективной работы над дикцией и развитием звукообразования педагог использует игровые артикуляционные упражнения, голосовые игры.

#### *Задачи певческого развития:*

- воспитание любви и интереса к пению;
- формирование вокально-хоровых навыков: дикции (припевать все слова, правильно артикулируя безударные гласные в конце слов, петь протяжно, удерживая на дыхании два слова, петь естественным голосом, чисто интонировать несложные мелодии в пределах доступного диапазона; одновременное начинать и заканчивать исполнение песни);

- подведение детей к эмоциональному исполнению песни.

**Основной репертуар по пению:** «Осень — славная пора», муз. И. Кишко; «Угощение», муз. Ш. Решевского, пер. с венг. А. Кузнецовой; «Хомячок», муз. и сл. Л. Абелян; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Зимушка-зима», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «День рождения», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Теличевой, сл. Л. Некрасовой; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцовой; «Лесная песенка», муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко; «Петушок», муз. Н. Тугариновой, сл. М. Павловой.

**Музыкально-ритмическая и игровая деятельность.** Эта деятельность особенно привлекательна для дошкольников, поскольку потребность в движении в этом возрасте наиболее ярко выражена. Музыкально-ритмическая деятельность развивает у детей способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений. Однако выполнение сложных по координации движений им еще недоступно. Дети пятого года жизни склонны к подражанию, поэтому взрослый должен вовлекать их и в совместные занятия музыкально-ритмическим движением в игровой форме.

**Задачи по развитию музыкально-ритмического движения:**

- воспитание потребности к самовыражению и движению под ритмичную музыку;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения и жесты для выражения игрового образа музыки (индивидуально, а также вместе с педагогом и сверстниками);
- освоение разнообразных доступных видов движений: основных (ходьба, бег, прыжки), общеразвивающих, имитационно-образных, плясовых;
- развитие умения двигаться под музыку различного темпа: быструю, умеренную, умеренно медленную; реагировать на смену характера, динамику; развитие способности детей передавать игровой образ в движениях под музыку: «Кузнечик», «Киска умывается», «Мишка по лесу идет» и др.;
- освоение танцевально-двигательного пространства (организованное движение и свободное враспынную), простейших фигур перестроений (круг, колонна, парами по кругу лицом, держась за руки) и т.п.

**Рекомендуемый репертуар:** композиции на основе детских песен: «Кот Леопольд» (Б. Савельев), «Белочка» (В. Шаинский), «Волшебный цветок» (Ю. Чичков), «Песенка о лете» (Е. Крылатов), «Две капельки» (Е. Зарицкая); пляски: «Кремена» (болг. полька), «Маленький танец» (вар. Ф. Куллау), «Веселые зайчата», «Неваляшки» (З. Левина), коммуникативные танцы-игры: «Найди себе пару» (М. Спадавецкиа), «Приглашение» (укр. нар. мелодия).

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Как и в предыдущем возрасте, игра на детских музыкальных инструментах пронизывает все виды музыкальной деятельности, обогащая их и превращая в синкретические формы детского музицирования: дети поют и аккомпанируют себе на инструментах,

танцуют с инструментами, сопровождают движению, озвучивают инструментами стихи и сказки в театрализованных играх. Важнейшей формой работы становится игра в ансамбле детских инструментов (детский оркестр). Оркестр в детском саду — это *игра* в оркестр, а не имитация взрослой деятельности.

*Задачи инструментального музицирования:*

- воспитание интереса и любви к музицированию;
- формирование устойчивого ощущения равномерной метrorитмической пульсации, ощущения музыки как процесса;
- развитие творческого воображения в играх звуками — первой ступени к музыкальной импровизации;
- дальнейшее развитие ритмического слуха на основе простейших ритмов с речевой поддержкой; начальный этап абстрагирования ритма, отделения от слова.

*Музыкальный материал:* русский народный потешный, игровой, календарный и сказочный фольклор, танцы народов мира, современная танцевальная музыка, жанровые авторские миниатюры (полька, марш, гавот, экосез и т.п.).

*Примерный репертуар для музицирования с инструментами:* русский народный потешный и игровой фольклор, потешный фольклор разных народов, игровые песни с движением, авторские стихи для озвучивания на инструментах; жанровые пьесы для подыгрывания на инструментах (танцы, марши); коммуникативные танцы.

*Пьесы для исполнения в шумовом оркестре:* Ж. Люлли «Гавот»; Л. Бетховен «Экосез»; Р. Шуман «Марш»; М. Глинка «Полька ре-минор».

*Игровые народные песни для музицирования:* «Сидит ворон на дубу» (рус. нар. игра); «Маленькая мышка» (нем. нар. игра); «Пчелка» (лат. нар. игра); «Маленькая рыбка» (чешск. нар. игровая песня).

## **Физическое развитие**

### **Программные задачи**

*Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия*

- Обеспечивать психологически комфортную развивающую среду.
- Формировать позитивное отношение детей к себе, к другим и миру в целом.
- Способствовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.
- Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.

- Продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.
- Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное, качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.
- Организовывать и проводить различные подвижные игры.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 7–10 минут.
- Повышать компетентность родителей в вопросах сохранения, укрепления и формирования здоровья детей.

#### ***Формирование культурно-гигиенических навыков***

- Закреплять потребность в чистоте и опрятности, воспитывать привычку следить за своим внешним видом.
- Совершенствовать навыки самостоятельного и правильного приема пищи, умывания, подготовки ко сну.
- Закреплять умения правильно пользоваться предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), ухаживать за своими вещами.
- Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию (одеваться, раздеваться, полоскать рот после еды, пользоваться туалетом и др.).
- Развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.
- Обращать внимание детей на чистоту продуктов, употребляемых в пищу, на необходимость мыть овощи и фрукты перед едой.
- Обращать внимание детей на чистоту помещений, одежды, окружающих предметов.
- Развивать навыки культурного поведения за столом.

#### ***Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни***

- Давать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни.
- Продолжать формировать представление о частях тела и органах чувств, их функциональном назначении для жизни и здоровья человека.
- Продолжать формировать представления о взаимосвязи состояния окружающей среды и здоровья человека.
- Расширять представления о важности для здоровья гигиенических и закалывающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе.
- Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью и здоровью других людей.
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым при травме или плохом самочувствии, оказывать себе элементарную помощь при ушибах.

### ***Приобщение к физической культуре***

- Развивать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной деятельности.
- Обогащать двигательный опыт детей за счет усвоения основных видов движений и подвижных игр.
- Совершенствовать разные виды ходьбы: обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием коленей, мелким и широким шагом. Выполнять во время ходьбы вариативные упражнения (присесть, изменить положение рук и др.).
- Развивать у детей умение бегать легко и ритмично.
- Продолжать формировать правильную осанку во время выполнения разных упражнений.
- Развивать умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте; в прыжках в длину и высоту с места, сочетая отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняя равновесие.
- Развивать координацию во время ходьбы на лыжах скользящим шагом (на расстояние не более 500 м), катания на двухколесном велосипеде.
- Формировать умение ловить мяч, метать предметы, принимая правильное исходное положение.
- Совершенствовать навыки ползания на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; пролезания в обруч, перелезания через различные препятствия; лазанья по гимнастической стенке.
- Развивать осознанное отношение ребенка к выполнению правил подвижной игры.
- Развивать у детей физические качества: быстроту, ловкость, координацию, гибкость, выносливость.
- Учить самостоятельно выполнять правила подвижной игры без напоминания воспитателя.

### **Содержание образовательной деятельности**

***Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.*** Продолжается работа по объединению воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и детского сада. Педагоги оказывают психолого-педагогическую поддержку родителям в вопросах укрепления и созидания духовной, психической и физической составляющих здоровья дошкольников: подбирают литературу для самообразования, проводят беседы и консультации. Различные формы активного детско-родительского досуга постепенно должны стать естественной составляющей педагогического процесса. Большое внимание уделяется поддержанию комфортной развивающей среды в группе и дома, безусловному принятию каждого ребенка со стороны взрослых, содействию в проявлении детьми доброжелательности по отношению к сверстникам и взрослым.

Взрослые поддерживают необходимые санитарно-гигиенические нормы в детском саду и дома; проводят различные мероприятия, способствующие укреплению иммунной системы организма ребенка.

**Формирование культурно-гигиенических навыков.** Педагоги совместно с родителями продолжают содействовать овладению детьми культурно-гигиеническими навыками; поддерживают стремление осмысленно выполнять освоенные ранее действия по самообслуживанию, осуществлять самоконтроль и корректировать отдельные компоненты своей деятельности.

Постепенно у детей расширяется диапазон самостоятельных действий по самообслуживанию: они уже без напоминания следят за чистотой своих рук, моют их с мылом по мере необходимости, причесываются, правильно пользуются столовыми приборами и т.п.

В детском саду и дома взрослые обращают внимание на правильность принятой ребенком позы за столом во время еды; учат брать пищу понемногу, тщательно пережевывать ее, пользоваться салфеткой по мере необходимости, полоскать рот после еды. Уделяется внимание необходимости экономить природные ресурсы: не оставлять еду на тарелке, выключать вовремя воду во время чистки зубов и мытья рук.

Отдельное внимание уделяется освоению детьми умений застегивать ремешки обуви, завязывать шнурки; формированию привычки отворачиваться при кашле или чихании, прикрывая рот носовым платком; поправлять прическу и одежду при нарушении красоты и порядка (при необходимости обращаясь к взрослому или сверстнику).

### **Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни**

Обогащаются представления детей о ценности здоровья и здорового образа жизни; поддерживается их стремление к самопознанию, к правилам здоровьесберегающего поведения, позитивного отношения к миру, себе и другим людям.

Дети продолжают знакомиться с частями тела и органами чувств человека, их значением для жизни и здоровья.

Взрослые проводят беседы о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, правильного питания (не переедать, не злоупотреблять сладким и др.), прогулок на свежем воздухе; содействуют овладению детьми знаниями о правилах ухода за зубами, о профилактике зубных болезней и простудных заболеваний.

Педагоги продолжают обучать детей и их родителей различным здоровьесозидающим технологиям, в том числе по укреплению психической составляющей здоровья. Воспитатели формируют у детей элементарные представления о зависимости состояния здоровья от состояния окружающей среды.

### **Приобщение к физической культуре**

В средней группе образовательная деятельность по физическому развитию детей проводится в форме занятий по подгруппам три раза в неделю, длительностью не более 20 минут (одно из них — на воздухе).

Игровой метод остается основным при организации занятий по физическому развитию детей.

**Организация образовательной деятельности  
по приобщению детей 4–5 лет к физической культуре**

Основные формы и методы	Периодичность и особенности организации детей
Занятия по физическому развитию	3 раза в неделю с группой или подгруппой детей (один раз — на улице) <b>15–20 минут</b>
Физкультурные минутки	В середине занятия статического характера <b>1–3 минуты</b>
Двигательные разминки	Между занятиями в зависимости от их вида и содержания <b>10–12 минут</b>
Организованная деятельность по физическому развитию детей в бассейне	2 раза в неделю с подгруппой <b>20 минут</b>
Эмоционально-стимулирующая утренняя гимнастика. Комплекс ОРУ составляется с предметами и без них. Через каждые две недели он меняется. В него входят упражнения: для развития и укрепления кистей рук, мышц плечевого пояса, спины, гибкости позвоночника, мышц брюшного пресса и ног	Ежедневно с подгруппой детей (в теплое время года — на улице) <b>7–10 минут</b>
Организованная двигательная активность детей на прогулке (подвижные игры и физические упражнения)	Ежедневно с группой или подгруппой детей <b>10–12 минут</b>
Оздоровительная гимнастика пробуждения после дневного сна с включением ОРУ	Ежедневно с группой детей <b>10–12 минут</b>
Самостоятельная двигательная деятельность детей (нерегламентированная, по желанию детей)	Ежедневно в разные отрезки режима дня (в утренние часы до занятий, на прогулках, во второй половине дня)

Образовательная деятельность по физическому развитию детей 4–5 лет проводится в физкультурном зале и на свежем воздухе в игровой форме. Зимой — игры и упражнения по обучению детей ходьбе на лыжах, в весенне-летний период года — обучение играм с элементами спорта и спортивным упражнениям. В теплое время года большинство игр и игровых упражнений рекомендуется планировать на воздухе.

**Основные движения**

*Упражнения в ходьбе и равновесии.* Ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием коленей; ходьба мелким и широким шагом, приставным шагом (прямо, в сторону — направо и налево). Ходьба с изменением направ-

ления, на наружных сторонах стоп; со сменой ведущих, парами, в колонне; между линиями, по линиям, шнуру, по наклонной и прямой, ребристой доске, гимнастической скамейке, бревну, с перешагиванием через предметы, сохраняя правильную осанку.

**Упражнения в беге.** Бег на носках, с высоким подниманием коленей, мелким и широким шагом. Бег в колонне и в разных направлениях (по кругу, змейкой и враспынную). Непрерывный бег в медленном темпе (в течение 1–1,5 минуты). Бег со средней скоростью (на расстояние не более 60 м). Челночный бег (три раза по 10 м). Бег на скорость 30 м.

**Упражнения в прыжках.** Прыжки на месте на одной и двух ногах, с продвижением вперед, с поворотами: ноги вместе, ноги врозь. Прыжки через несколько линий, через предметы (высота предметов 5–10 см); прыжки с высоты (20–25 см); прыжки в длину с места (не менее 70 см), через короткую скакалку (в конце года).

**Упражнения в катании, бросании, ловле, метании.** Прокатывание мячей, обручей друг другу, между предметами. Бросание мяча друг другу разными способами (снизу, из-за головы) и ловля его; перебрасывание мяча двумя руками. Бросание мяча вверх, о землю (об пол) и ловля его двумя руками (4–5 раз). Отбивание мяча о землю правой и левой рукой (5 раз подряд). Метание предметов на дальность, в горизонтальную (с расстояния 2 м) и вертикальную (высота мишени 1,5 м) цель. Прокатывание набивных мячей (весом 0,5 кг).

**Упражнения в ползании, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние не более 10 м), между предметами, по доске, скамейке. Ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками. Ползание через бревно, скамейку, обруч, другое нестандартное оборудование. Лазанье по гимнастической стенке с одного пролета на другой.

### **Спортивные упражнения**

**Передвижение на лыжах, санках, скольжение по ледяным дорожкам.** Ходьба на лыжах по лыжне скользящим шагом, выполняя повороты на месте переступанием; подъем на склон ступающим шагом, ходьба по лыжне (не более 500 м). Скатывание на санках с горки, подъем на горку, торможение при спуске с нее. Скольжение по ледяной дорожке.

**Плавание.** Знакомство с правилами поведения на воде. Упражнения в воде: выполнение движений ногами, сидя в воде (вверх, вниз); погружение в воду до подбородка; опускание лица в воду; произвольное плавание.

**Езда на трехколесном велосипеде.** Езда на велосипеде по прямой дорожке с остановкой.

**Общеразвивающие упражнения:** упражнения для кистей рук, для развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

### **Подвижные игры**

**Игры с бегом:** «Лохматый пес», «Найди свой цвет», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Лошадки», «Птички и кошка», «Цветные автомобили», «Самолеты», «Бездомный заяц», «Ловишки».



*Игры с прыжками:* «Воробышки и кот», «Зайка серый умывается», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», спортивные упражнения «Скакалка».

*Игры с лазанием:* «Мыши в кладовой», «Обезьянки», «Котята и щенята», «Пастух и стадо», «Перелет птиц».

*Игры с мячом:* «Подбрось-поймай!», «Мяч через сетку».

*Игры с метанием:* «Сбей булаву».

*Игры на ориентировку в пространстве:* «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Прятки».

*Игры на координацию речи с движением:* «Ягодка-малинка», «Листья», «Дождик», «Урожай», «Овощи», «Посуда», «Мячик», «Ежик и барабан», «Снежная баба», «Теленок», «Козочка», «Заяц Егорка», «Лошадка», «Хозяюшка», «Снегири», «Воробей», «Домашние птицы», «Мчится поезд», «Самолет», «Шофер», «Зима прошла», «Речка», «Аквариум», «Ласточки», «Мотылек», «На лужайке», «Веснянка», «На лужайке поутру», «На окне в горшочках».

### ***Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности***

*Игры и упражнения на координацию:* «Не упади», «Удержись», «Кружись, не упади», «Великаны и гномы», «Через болото».

*Игры и упражнения на ловкость:* «Пролезь в обруч», «Зайка», «Прокати мяч», «Не задень», «Попади в круг», «Ручеек», «Кто дальше бросит мяч (снежок)», «Принеси игрушку», «На прогулку», «Перелезь через бревно».

*Игры и упражнения на внимание и быстроту движений:* «Стань первым», «Найди себе пару».

*Игры и упражнения на внимание и координацию:* «Один — двое».

*Игры и упражнения на ориентировку в пространстве:* «Вернись на место».

*Игры и упражнения на координацию и ловкость:* «Бабочки и лягушки», «Не звени, звоночек».

*Игры и упражнения на развитие ловкости и точности движений:* «Лови — бросай», «Не замочи ножки», «Попади в воротики».

*Игры и упражнения на внимание и ловкость:* «Слушай сигнал».

### ***Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности***

*Игры и упражнения на быстроту реакции:* «Не боюсь!», «Долгий путь по лабиринту», «Мяч с горки», «Прокати мяч», «Волчок», «Быстро возьми и быстро положи предмет».

*Игры и упражнения на быстроту движения:* «Доползи и возьми предмет», «Не опоздай», «Прыжки из обруча в обруч», «Скорее в обруч», «Быстрее вверх!», «Бросай мяч», «Берегись — заморожу!», «Кто больше соберет предметов», «Юла», «Кто дальше», «Скорее в круг».

*Игры и упражнения на ловкость:* «Кто дальше прыгнет», «Поймай комара», «Дрессированные дельфины».

*Игры и упражнения на координацию:* «Прыгни — повернись».

## СТАРШАЯ ГРУППА

### ШЕСТОЙ ГОД ЖИЗНИ



### Социально-коммуникативное развитие

#### Программные задачи

##### *Человек среди людей*

- Формировать дифференцированные представления детей о себе; об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и половых различий, о социальной значимости труда взрослых в детском саду.
- Формировать, конкретизировать представления о социальных функциях членов семьи, их родственных связях; о нормах и правилах поведения людей в семье.
- Обогащать представления о семье; об особенностях поведения и взаимоотношений людей в семье.
- Формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный и др.) людей, животных (в реальной жизни и в художественном изображении).
- Способствовать проявлению эмпатии по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям; заботы по отношению к младшим, сверстникам и старшим людям, окружающей природе.
- Содействовать становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в детском саду и семье; способов адекватной передачи собственных эмоциональных состояний (мимика, интонации).
- Продолжать обогащать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире.
- Учить пользоваться разнообразными формулами речевого этикета (использовать синонимичные формы типа «добрый день», «благодарю вас»).
- Учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно-доказательной речи улаживать спорные ситуации.

- Продолжать учить делиться впечатлениями, логично, целостно строить высказывания.
- Обогащать и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показывать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках.
- Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов.
- Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда.
- Содействовать овладению культурой трудовой деятельности: выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат.
- Содействовать становлению способов самообслуживания (умывание, одевание, накрывание на стол, частичная уборка помещения); навыков поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах.
- Формировать основы экологической культуры.
- Формировать основы безопасного поведения:

*Природа и безопасность. Основы экологической безопасности:*

- формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях;
- знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний период, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактом с дикими и домашними животными;
- знакомить детей с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;
- формировать умение анализировать обучающие ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей;
- развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;
- формировать навыки экологически безопасного поведения, бережного отношения к природе и рационального природопользования.

*Безопасность на улице:*

- знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие;

- формировать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символы, составлять схемы;
- учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
- формировать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях;
- формировать первые представления об экологически неблагоприятных ситуациях и их влиянии на здоровье людей.

#### ***Безопасность в общении:***

- в ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности;
- обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами;
- формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения;
- формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;
- закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

#### ***Безопасность в помещении:***

- обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях;
- расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил;
- дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения;
- систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью;
- продолжать формировать представления об экологической безопасности помещений.

#### ***Человек в истории***

- Уточнять, конкретизировать представления о последовательности событий в жизни человека, детского сада, города, страны; о рождении человека, его ценности в семье; о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи; о последовательности этапов жизни человека; о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); об исторической сущности норм и правил поведения; о значимо-

сти каждого человека в жизни других людей; об исторических памятниках; о развитии взаимоотношений человека и природы.

- Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, городу, стране.

### **Человек в культуре**

- Формировать дифференцированные представления детей о назначении избы, ее убранстве; о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской (а также национальной, местной) культуре (гончарном, кузнечном, плотницком ремесле, изготовлении и украшении одежды); о национальной одежде, особенностях ее украшения; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях: устное, декоративно-прикладное, музыкальное.
- Воспитывать интерес к объектам русской (а также национальной, местной) традиционной культуры; чувство восхищения, уважительное отношение к результатам труда народных умельцев, бережное отношение к предметам культуры (экспонатам музея).
- Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности природы, произведений народного творчества; чувство восхищения красотой национального костюма.
- Формировать представления о взаимосвязи природы и культуры.

### **Содержание образовательной деятельности**

Отличительной особенностью социального развития детей 5–6 лет является доминирование нормативной регуляции в качестве основного механизма общения. В силу особенностей развития мышления особое значение начинают приобретать процессы саморегуляции поведения; развитие основ произвольности психических процессов приводит к более устойчивым объединениям детей в разных видах деятельности, становление умений подчинять свои действия правилам снижает риск возникновения конфликтных ситуаций. Знания детей о разных видах социальной культуры приобретают дифференцированный характер и широко используются в разных видах продуктивной и творческой деятельности.

Реализация программы предусматривает различные формы и методы работы с детьми (беседы, драматизация сказок, экскурсии, чтение произведений художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, речевые, подвижные игры, слушание музыки, рисование и др.); предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности (коммуникативной, игровой, познавательной, речевой, изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.). Большое внимание уделяется взаимодействию детей с социумом.

### **Содержание общения с детьми**

#### **Человек среди людей**

*Я — Человек: я — мальчик, я — девочка.* У мальчиков и девочек много общего: они любят играть, петь, танцевать, ухаживать за животными; все дети любят свой дом, родителей. И мальчики, и девочки испытывают различные чувства: грустят, радуются, плачут, скучают, волнуются, боятся, но проявляют их по-разному. О чувствах другого человека можно узнать по выражению

лица, по голосу, по движениям. Если у человека лицо грустное, голос тихий, плечи и голова опущены — ему плохо, и нужно постараться ему помочь: спросить о том, что случилось, что могло бы его порадовать, утешить, обнять, погладить, сказать добрые слова, проявить милосердие. Слово «милосердие» состоит из двух слов — «милое» и «сердце». Милосердный человек всегда замечает боль другого, спешит ему на помощь.

И мальчики, и девочки проявляют заботу друг о друге, о животных, о малышах, о родителях. Девочек ценят и любят за настоящие женские поступки, в которых проявляется доброта, нежность, забота, трудолюбие. Мальчиков — за мужские, в которых люди видят смелость, честность, силу, благородство. Слово «благородство» состоит из двух слов: «благо» и «род». Благо обозначает добро, род — объединение родственников. Все хорошие поступки, которые совершают девочки и мальчики, служат благу рода, его чести. Быть благородным — значит не только принести пользу и быть нужным другим людям, но и прославлять свой род, по крупинкам добавлять в его историю добрые дела, которыми может гордиться вся семья.

У девочек и мальчиков бывают разные интересы: мальчики больше любят шумные игры, конструкторы, играют в пограничников, пожарных, рисуют машины, танки; девочки чаще играют с куклами, в дом, любят наряжаться, рисуют дома, людей, цветы. Бывает и так, что мальчики любят заниматься куклами, а девочки — играть в футбол. Интересы друг друга нужно уважать, не мешать человеку заниматься тем, что ему нравится.

*Мужчины и женщины.* Мужчины и женщины во многом похожи: они любят общаться, ходить в гости, получать подарки; любят своих детей, свою работу. Достойный мужчина всегда поможет женщине нести тяжелые вещи, уступит ей место, предложит пройти первой. Достойный мужчина сможет защитить слабого, помочь пожилым людям, взять на себя ответственность, быть решительным, честным и смелым.

Женское достоинство проявляется в другом: в ее заботе, нежности, доброжелательности. Достойная женщина всегда приветлива, проявляет заботу; с ней бывает тепло, спокойно и уютно; она может успокоить, утешить, приласкать, вкусно накормить, навести чистоту и порядок.

Все мужчины и женщины работают, имеют разные профессии. Среди профессий есть такие, в которых работают и мужчины, и женщины: учитель, врач, строитель, продавец, актер, официант. Той работой, где нужна сила, выносливость, твердость, решительность, чаще занимаются мужчины; они работают военными, пожарными, сталеварами, моряками, спасателями. Там, где требуется терпение, усердие, кропотливость, доброта, забота, чаще работают женщины: ткачиха, доярка, медсестра, помощник воспитателя, воспитатель.

*Моя семья.* Семья состоит из близких и дальних родственников. Близкие родственники — папа, мама, родные сестры и братья, бабушки и дедушки (родители папы и мамы). Дальние родственники — тети, дяди (братья и сестры папы и мамы). В каждой семье отмечают «мужские» и «женские» праздники. Двадцать третье февраля является Днем защитника Отечества. Слово «защитник» относится не только к тем, кто служит в армии. Защитником является любой, кто заботится о своей семье, о родных людях. Восьмого марта в каждой семье отмечают Международный женский день. Муж-

чины и женщины в семье называются по-разному: мальчик в семье — сын, брат, внук; девочка — дочь, сестра, внучка; мужчина — отец, сын, муж; женщина — мать, дочь, жена. Самые почитаемые люди в семье — пожилые мужчины и женщины (бабушки и дедушки). Они много сделали в жизни для своих родных — вырастили своих детей, помогают воспитывать внуков. О них все в семье заботятся, стараются их не расстраивать, берегут от переживаний.

*Детский сад — мой второй дом.* Детский сад дорог каждому ребенку. Люди, которые в нем работают, заботятся о том, чтобы всем было хорошо: повар вовремя и вкусно кормит; помощник воспитателя и дворник наводят чистоту и порядок; воспитатели играют, занимаются с детьми, чтобы они росли добрыми, честными, умными, здоровыми; старший воспитатель помогает воспитателям разобраться в их сложной работе; прачка следит за чистотой белья; шофер привозит вовремя продукты, новые игрушки, интересные книжки; заведующая руководит, следит за тем, чтобы ничего не перепуталось в работе взрослых. В детском саду много помещений, кабинетов, есть специальные комнаты, залы, где дети поют, танцуют, занимаются физкультурой, проводят опыты. Взрослые, которые работают в детском саду, много делают для того, чтобы детям в нем было хорошо: ухаживают за растениями, красят домики, веранды, строят снежные постройки.

Каждый ребенок с благодарностью относится ко всем работникам детского сада: называет их по имени и отчеству, улыбается при встрече, не забывает их поздравить с праздником, приготовить подарки.

### **Человек в истории**

*Появление и развитие человека.* У каждого человека есть своя история. История — это цепочка событий, происходящих в жизни любого. История есть у всех: у ребенка, у города, у страны. Каждый когда-то появляется на свет, взрослеет, стареет и уходит из жизни. Можно сказать, что история — это рассказ о том, что происходит с кем-то в жизни.

История человека начинается с его рождения. Ребенок рождается у людей, которые любят друг друга. Когда он появляется на свет, все очень радуются ему, а день, в который это происходит, называется днем рождения. Когда ребенок немного подрастет, он идет в детский сад, где его ждут любимые няни, воспитатели, другие дети. В детском саду дети многому учатся: петь, рисовать, рассказывать стихи и интересные истории. А самое главное, что происходит с человеком в этом возрасте, — он приобретает друзей. После детского сада человек идет в школу. В школе у него появляются учителя, новые друзья. В школе очень интересно учиться; ребенок много узнает о мире, о жизни, много нового и нужного делает сам. Когда человек окончит школу, он станет взрослым и может идти работать или учиться дальше. Взрослый человек заводит семью, у него появляются дети. Когда взрослый человек стареет, он уходит на пенсию, отдыхает дома, ездит в гости, путешествует. Старый человек не может делать многое из того, что могут дети: ему трудно бегать, прыгать, танцевать. Зато старые люди прожили долгую жизнь, много знают, многое умеют, они мудрые, к ним нужно прислушиваться, помогать во всем: переводить через дорогу, уступать место в транспорте, поднимать оброненные вещи.

*История семьи.* У каждого человека есть имя. Его дают в семье при рождении. Имена у людей бывают разные, и каждое из них что-то обозначает. Человек дорожит своим именем, ему нравится, когда к нему обращаются по имени. Взрослых людей зовут не только по имени, к нему прибавляют отчество, то есть имя отца. Называние взрослого человека по имени и отчеству означает проявление уважения к нему. Кроме имени и отчества у человека есть фамилия. Слово «фамилия» не русское, и в переводе оно означает «семья». В большинстве семей у папы, мамы и ребенка одинаковая фамилия. Такая же фамилия может быть у дедушки, у бабушки, близких родственников, которые все вместе составляют род. Все доброе, что делает семья в жизни, служит чести рода. Честь рода нужно беречь, не делать ничего такого, что может ей повредить: не обманывать, не обещать того, что не можешь сделать, не ссориться с друзьями, не оставлять родителей в старости.

Кроме близких родственников в семье есть родственники дальние: тети, дяди, двоюродные братья, сестры. У ребенка в семье бывает две бабушки и два дедушки: это родители папы и мамы. У папы и мамы есть братья и сестры: это дяди и тети. У них тоже есть дети: это двоюродные братья и сестры ребенка.

*Родной город (поселок, деревня, село).* Как у каждого человека, у семьи, у детского сада, также и у родного города есть своя история; в его жизни произошло много событий. Есть города молодые и старые, а есть и вовсе древние. Истории возникновения городов разные. Древние города появлялись там, где людям было удобно жить: недалеко были леса, чтобы можно было охотиться, вода для стирки, питья. Когда человек научился прокладывать новые дороги сам при помощи асфальта, рельсов, когда придумал и сделал самолеты, вертолеты, строить города на пересечении торговых путей перестали. Новые города человек строил там, где находил полезные ископаемые (уголь, нефть), где людям нравилось отдыхать (у моря, у озер).

У каждого города есть день рождения и много других дат, по которым определяют его историю: есть дни освобождения города от врагов, строительства моста через реку, открытия важных учреждений (заводов, фабрик, дворцов культуры). В каждом городе есть музей, в котором собираются предметы, вещи, фотографии, рассказывающие о его истории.

Улицы города тоже имеют свои названия, свою историю. В каждом городе есть улицы, с которых он начался, есть совсем новые улицы, где дома построены совсем недавно. Названия улиц тоже бывают с чем-то связаны: с именами известных людей (улица Горького, Гагарина); с товарами, которые на них продавали (Книжный ряд, Ковровая); с ее окружением (Заводская, Вокзальная); с деревьями, кустарниками, посаженными на ней (Липовая, Виноградная). История возникновения названия улицы много может рассказать о ней, помочь понять, что означает ее имя.

В каждом городе есть памятники знаменитым людям, то есть тем, кто прославил его: это могут быть князья, полководцы, воины, защищавшие свою Родину и город от врагов, писатели, врачи, учителя, композиторы, художники, певцы. Люди очень бережно относятся к памятникам: приносят к ним цветы в день рождения известных людей, венки в честь тех, кто погиб на войне. Каждый, кто любит свой город, заботится о его памятниках, приходит к ним в дни



городских торжеств. Люди стараются, чтобы в городе была природа: сажают деревья, делают домики и кормушки для птиц и зверей, сохраняют природу в парках.

*Родная страна.* Родная страна тоже имеет свою историю. Очень давно люди стали расселяться по земле и добрались до тех мест, где сейчас находится Россия. Имя нашей страны звучит по-разному: Россия, Русь. Слово «Русь» обозначает светлое место. Люди, которые живут в России, называются россиянами.

Для того чтобы защищать свое княжество от врагов, князья собирали войско. Как в любом другом государстве, в России есть земля, на которой она расположена, люди, которые на ней живут, граница, которая показывает, где кончается ее территория, армия, которая охраняет эту границу. Армией своей Россия славилась всегда. Россияне очень любят свою страну и всегда ее защищают. Как и в любой другой стране, место, в котором родился и живет человек, называют Родиной, потому что здесь находятся его родственники, родные, весь его род; Отечеством — потому что здесь жили его отцы. Готовность к защите своего Отечества, гордость за него — это самое лучшее, что есть в человеке. Человек, который любит свое Отечество, любит и своих родителей, свой родной город, улицу, детский сад, своих друзей.

### **Человек в культуре**

*Русская традиционная культура.* Постройки, которые находились на подворье русского человека, имели определенное назначение. В избе люди жили, спали, готовили еду, отдыхали, встречали гостей. В избе обязательно была колыбель (зыбка, люлька), где спали маленькие дети. Недалеко от избы ставили баню. В ней мылись, стирали, лечили простуду. В каждой семье был домашний скот. Для того чтобы домашние животные (свиньи, коровы, овцы, козы, куры, петухи, утки, гуси, лошади) жили в тепле, не разбегались по подворью, для них строили специальный загон — хлев.

Для того чтобы человек мог прокормить свою семью, ему приходилось много работать. Главным занятием в то время было земледелие. Чтобы земля была мягкой, ее вспахивали плугом. Вспаханную землю засеивали зерном. Выросший урожай жали серпом. Затем его хорошо сушили в овинах, молотили, выбивая зерна, и складывали в амбар. Основным продуктом питания был хлеб. Весной, когда земля становилась сухой и теплой, высаживали овощи (морковь, свеклу, редьку, репу, картофель, лук).

Много времени у человека прежде уходило на изготовление домашней утвари, посуды. Ее делали из коры (кузовки, теса), из прутьев (корзина), вырезали из дерева (ложки, чашки), лепили из глины, обжигая ее на огне в печи (горшки, миски). Для того чтобы посуда из глины получалась аккуратной, красивой, использовали гончарный круг. Изготавливая материал для одежды, использовали прялку и ткацкий станок. Все виды труда у людей были связаны: мельник не мог обойтись без земледельца, плотник — без дровосека, скотник — без кузнеца. Поэтому люди жили дружно, помогали друг другу. Об этом они слагали сказки, сочиняли песни, пословицы.

Во все времена люди жили среди природы. Она не только кормила (ягоды, грибы), давала тепло (дрова), одевала (лапти, ткани из льна и хлопка, одежда

из шерсти животных), но еще и лечила их. Издавна человек знает, как избавиться от недуга при помощи природных даров: клюква снимает жар; липа и малина помогают бороться с простудой; подорожник заживляет раны. Эти чудесные свойства растений использует человек и сейчас, потому что время дает понять, насколько они полезны и необходимы.

Для того чтобы сохранить свои впечатления и передать отношение к окружающей жизни, люди сочиняли сказки (сказывали о том, что их волновало). В русских народных сказках переходили друг от друга рассказы о том, как можно честно жить, не бросать друг друга в беде, прилежно трудиться, уважать старших, почитать отца и мать, любить свой дом, Родину. В сказках люди отражали то, о чем мечтали (ковер-самолет, скатерть-самобранка, сапоги-скороходы), чего боялись (Баба-яга, Кощей Бессмертный). В них всегда прославлялось добро, трудолюбие, прилежание, скромность, терпение; осуждалась лесть, лень, грубость, глупость, жадность. Понимать людям друг друга помогали пословицы, поговорки. Из них человек узнавал о хороших манерах, о правилах поведения, о ценности различных предметов.

Важное место в жизни русского человека занимали песни, в которых отражались разные ее стороны: любовь к природе, к родным, печаль и радость. В разное время пели разные песни: плясовые, хороводные, колыбельные, свадебные, величальные. Песни сопровождались игрой на музыкальных инструментах (гусли, балалайка, гармонь).

### ***Развитие игровой деятельности***

***Сюжетно-ролевые игры.*** Особое значение педагог придает формированию у детей навыков совместной игры на уровне длительных отношений. Учит детей развивать игровой сюжет, укреплять взаимоотношения между действующими лицами, объединять знакомые сюжетные игры, развивая несколько сюжетных линий, одна из которых может выступать как главная, а другие второстепенны. Поддерживая сюжетные игры, воспитатель способствует объединению в играх мальчиков и девочек, предлагая им соответствующие роли, продолжает формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех участников.

Педагог поддерживает самостоятельно возникшие в игровой деятельности детей сюжеты традиционной и современной тематики: «Кафе», «Служба спасения», «Музей», «Дача», «Детский мир», «Выставочный зал», «Рыбалка», «Золотоискатели» и др.

***Игры-экспериментирования*** имеют особое значение для развития детей старшего дошкольного возраста. Они не только предоставляют ребенку высокую степень самостоятельности, возможностей для самореализации, но и сопровождаются эмоциональной насыщенностью, удовольствием от познания.

Немаловажным фактором развития игры-экспериментирования в старшем дошкольном возрасте является наличие зрителей и соучастников. Тогда она перерастает в игру режиссерского или даже сюжетно-ролевого типа (игры «в ученых», «геологов» и др.).

***Театрализованные игры.*** В старшей группе воспитатель развивает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения, формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и

кукольных спектаклях, созданных в сотворчестве детей и взрослых (педагогов и родителей). Воспитатель развивает у детей умение не только имитировать характерные действия персонажей (птицы летают, козленок скачет), но и передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Педагог знакомит детей с театрализованными куклами и приемами их вождения (настольные куклы, бибабо и др.). Учит сопровождать движения простой песней. При организации драматизаций с участием самих детей (а не кукол) воспитатель поддерживает желание детей использовать элементы костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и различные, соответствующие роли атрибуты — предметы, которые помогают детям войти в роль, почувствовать себя в том или ином образе. По ходу игр-драматизаций воспитатель поддерживает у детей стремление импровизировать несложные песни, сюжеты сказок, вызывает желание выступать перед куклами и сверстниками, формирует умение обустроить место для выступления. Для ребенка более значима не постановка спектакля, а личное участие в театрализованном действии, разыгрываемая в нем роль, игровое взаимодействие.

Театральные постановки и игры в театр оптимизируют познавательное развитие дошкольников. Их содержание вызывает у детей интерес к происходящим событиям и взаимоотношениям героев, вводит в богатый мир образов, человеческих чувств и поступков. Ребенок учится заранее продумывать свои действия, поведение героев, ролевые высказывания, подбирать выразительные средства — мимику, интонацию, позу. В этих играх проявляются знания ребенка о социальной действительности, которые становятся предметом его переживаний, что придает им осмысленный и обобщающий характер, поднимая сознание ребенка на более высокий уровень.

Увлеченность детей этим видом игр свидетельствует также о формировании и проявлении у играющих потребности в самопознании, самоуправлении и саморегуляции. В театрализованной игре для ребенка-дошкольника сценическое пространство и зрители могут быть предполагаемыми, воображаемыми, условными.

Ведущая роль в развитии театрализованных игр дошкольников отводится взрослому. Она определяется педагогически грамотным отбором сценических произведений для постановки или просмотра их с детьми. Эти произведения по своему содержанию, образам, средствам художественной выразительности должны быть близки и понятны детям. При просмотре спектакля взрослый является для ребенка-дошкольника «образцом» заинтересованного зрителя и носителем театральной культуры. Если взрослые интересуются репертуаром театров, обсуждают просмотренные спектакли, игру актеров, содержание пьесы, то, подражая им, дети охотно присоединяются к просмотру театральных постановок. Дети хорошо чувствуют и с воодушевлением воспринимают приподнятую атмосферу театра, проявляют интерес к событиям, происходящим на сцене, сопереживают героям спектакля. При непосредственном участии взрослых происходит обогащение художественных впечатлений, развитие представлений детей об искусстве театра и кино.

В старшем дошкольном возрасте возможны и доступны для развития организованной или самостоятельной игровой деятельности следующие виды театрализованных игр: игры-драматизации, кукольный театр, театр петрушек, настольный театр, театр масок, теней, верховых кукол на гапитах, театр марионеток, тростевой театр, пальчиковый, эстрадный, хореографический.

**Режиссерские игры.** Сюжеты режиссерских игр детей старшего дошкольного возраста постепенно усложняются, становятся более разнообразными: увеличивается количество действующих лиц, усложняются их связи и отношения, выделяются главные и второстепенные герои, за которыми четко закрепляются определенные роли. В сюжет вплетаются знания, сведения, полученные ребенком на занятиях, его личные переживания, опыт совместных игр.

В режиссерской игре воспитатель развивает у детей актерские, режиссерские, оформительские, зрительские умения.

**Дидактические игры.** В дидактических играх происходит не только усвоение учебных знаний, умений и навыков, но и развиваются все психические процессы детей, их эмоционально-волевая сфера, способности и умения. Дидактическая игра помогает сделать материал увлекательным. Именно поэтому через дидактическую игру быстрее познаются закономерности обучения, происходит формирование устойчивого интереса к обучению и развитие познавательных процессов, в том числе и внимания.

Игра помогает сконцентрировать внимание детей на учебной задаче, которая воспринимается в этом случае как желанная и лично значимая цель, а не навязанная ребенку взрослым, позволяет сделать более доступными сложные задачи обучения и способствует становлению осознанной познавательной мотивации дошкольников.

При отборе игр главное внимание обращается на степень трудности игровых правил и действий, при выполнении которых дети проявляли умственные и волевые усилия. Основные признаки предметов должны выступать менее заметно. А иногда и скрытно за внешней схожестью объектов. Важное место в играх занимают мотивы соревнования, самостоятельность дошкольника в выборе игр и в творческом решении задач.

Педагогическая поддержка развития дидактической игры в старшей группе предполагает: серьезную подготовку к ее проведению, подбор дидактического материала и даже изготовление вместе с детьми недостающего материала, определения своей роли в игре.

### ***Развитие коммуникативных умений***

Необходимым условием развития коммуникативных умений является общение с учетом ситуации, ориентировка на собеседника. Ребенок может поддерживать тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, ответить на вопросы, подать реплику, возразить.

Воспитывать культуру речевого общения детей нужно не только в условиях дошкольной образовательной организации, но и в семье — на основе формирования представлений о правилах и формах речевого этикета в зависимости от ситуации. Важно привлекать родителей к активному взаимодействию и совместной деятельности с ребенком (сочинение рассказов, иллюстрирование их, беседы после чтения литературных произведений, раскрывающих

правила речевого поведения); проводить работу с родителями, направленную на обогащение опыта, соблюдение норм культурного обращения друг с другом и повышающую их педагогическую компетентность.

Важно научить детей адекватно использовать невербальные средства общения (жесты, мимику), регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

### ***Формирование основ безопасности жизнедеятельности***

В старшей группе *непосредственно образовательная деятельность* осуществляется, прежде всего, в форме образовательных ситуаций, в ходе которых дети знакомятся с различными аспектами окружающей действительности, учатся осуществлять анализ определенных событий, понимать суть правил безопасного поведения, самостоятельно их формулировать. В этот период происходит активное накопление опыта выявления потенциально опасных объектов, явлений, способов избегания попадания в проблемные ситуации. Основной упор делается на ознакомление детей с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности. Содержание и структура образовательных ситуаций способствуют развитию психических процессов, их личностно-ориентированный характер призван обеспечить решение основных задач образовательной области социально-коммуникативное развитие. Большое внимание уделяется формированию навыков экологически безопасного и устойчивого поведения.

Как структурные единицы педагогического процесса образовательные ситуации могут являться компонентом различных форм организации непосредственно образовательной деятельности старших дошкольников: исследовательских, практико-ориентированных, творческих проектов, предварительной подготовки к сюжетно-ролевым играм, практикумов, творческих мастерских, занятий.

Обогащение представлений и опыта детей, применение полученных знаний и умений происходит в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. Во время утреннего прихода детей в образовательную организацию проводятся беседы, способствующие актуализации знаний о правилах безопасного осуществления различных видов деятельности, обращается внимание на их соблюдение при выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, в ходе двигательной и игровой деятельности.

В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, позволяющие выявить потенциальные опасности на участке детского сада, познакомить детей с моделями безопасного поведения, осуществления различных видов деятельности. В рамках данного режимного момента при участии родителей организуются экскурсии, позволяющие обогащать представления дошкольников о работе экстренных служб, о действиях участников дорожного движения, о правилах выбора безопасного маршрута. В ходе целевых прогулок на территории различных природных сообществ решаются задачи формирования у детей навыков безопасного для них и природы поведения.

При проведении подвижных игр делается акцент на аспектах безопасности осуществления двигательной деятельности в разные сезоны года. В ходе

прогулок организуется обыгрывание различных ситуаций с использованием велосипедов, самокатов, что позволяет на практике отрабатывать применение правил дорожного движения в разном качестве и в соответствии с различными условиями.

В ходе организации трудовой деятельности на прогулке решаются задачи формирования навыков выполнения трудовых действий, культуры трудовой деятельности, включающей культуру безопасности труда. Труд в природе организуется с учетом ее законов.

Значительно обогащают представления и впечатления дошкольников ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, инсценировки любимых сказок и рассказов в ходе различных режимных моментов.

Основой формирования компетенций безопасного поведения являются знания. Формирование знаниевого компонента культуры безопасности осуществляется за счет интеграции содержания образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. В рамках образовательной области «Познавательное развитие» дети узнают о свойствах предметов, о природных сообществах и явлениях, о растениях и животных. В свою очередь, раздел «Формирование культуры безопасности» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» знакомит дошкольников с правилами безопасного осуществления познавательно-исследовательской деятельности. Знакомство с произведениями художественной литературы, музыкальными произведениями, живописью обеспечивает усвоение необходимых для формирования культуры безопасности представлений в образной, чувственной форме, способствует становлению ее важнейшего компонента — готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Два других компонента культуры безопасности — физическая готовность к преодолению опасных ситуаций и осознанное отношение к своему здоровью и безопасности — формируются на основе содержания и форм работы образовательной области «Физическое развитие».

Применение и осмысление знаний, умений, накопление опыта осуществляются в различных видах самостоятельной детской деятельности. Важнейшим условием саморазвития, самореализации растущего человека является грамотная организация предметно-пространственной среды. Деятельность ребенка в условиях обогащенной среды позволяет проявлять любознательность, пытливость, стремиться к творческому отображению познанного. Чтобы выполнять активизирующие функции, предметно-пространственная среда должна быть обустроена для организации сюжетно-ролевых игр («Больница», «Семья», «Спасатели» и др.), включать модели предметов быта, уголки для различных разновидностей самостоятельной познавательно-исследовательской, трудовой, творческой деятельности.

Распределение задач по реализации Программы между дошкольной образовательной организацией и семьей, как и ранее, строится в соответствии с тем, какие компетенции более успешно формируются в детском саду, а какие — в условиях семьи. Также сохраняется традиционное разделение форм

работы по освоению различных тем, используемых в ДОО и дома. Так, например, при обращении к разделу «Безопасность в общении с незнакомыми людьми» педагоги берут на себя ознакомление детей с произведениями художественной литературы, анализ ситуаций общения и взаимодействия, оценку поведения персонажей, инсценировку сказок и рассказов, стимулируют включение освоенной информации в сюжет ролевых и режиссерских игр. Родители являются образцом для подражания, именно их поведение в ситуации общения с незнакомыми людьми, прежде всего, копируют дети. Семья выполняет защитную функцию, мама и папа демонстрируют одобрение или неодобрение того или иного варианта поведения как чужого человека, так и ребенка, общающегося с ним. Важнейшая задача родителей — следить за выполнением правил, требовать их неукоснительного соблюдения.

В старшей группе сохраняется практика обучения через семью. Основным направлением повышения родительской компетентности становится освоение различных методов воспитания, соответствующих возрастным особенностям и потребностям старших дошкольников, формирование умения их применять.

*Природа и безопасность. Основы экологической безопасности.* На основе знаний, полученных детьми при освоении тем образовательной области «Познавательное развитие», формируются представления о потенциально опасных ситуациях, связанных с растениями и грибами. В ходе чтения произведений художественной литературы происходит разъяснение сути правил безопасности при сборе растений и грибов. В ходе непосредственного наблюдения, рассматривания и создания рисунков и аппликаций, в процессе лепки, при выполнении развивающих заданий, разгадывании загадок дошкольники учатся различать растения, грибы. В то же время педагог объясняет, что все грибы нужны в природе и поэтому к ним нужно бережно относиться — не срывать, не сбивать и т.п. Формируется умение на элементарном уровне оценивать соответствие действий персонажей сказок, реальных людей правилам безопасного для себя и природы поведения.

Организуется знакомство с потенциальными опасностями, связанными с природными явлениями, и способами их избегания и преодоления. Педагог знакомит детей с правилами безопасности, которые нужно соблюдать во время дождя, грозы, гололедицы, в метель, организует их обсуждение, учит прогнозировать последствия несоблюдения. В ходе сюжетных игр, в процессе инсценировки различных произведений, при выполнении имитационных упражнений отрабатываются необходимые навыки.

Результатом становится формирование у детей представлений о правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения в лесу, у реки, на морском побережье, формируются навыки осуществления безопасной деятельности в природе.

Опыт взаимодействия с животными, накопленный дошкольниками в повседневной жизни, почерпнутый из литературных произведений, аккумулируется в правилах. Также продолжается ознакомление с потенциально опасными животными (ядовитыми змеями, пауками, клещами, жалящими насекомыми), принципами избегания опасности.

Воспитатель продолжает знакомить детей с безопасными для природы правилами поведения. Используя полученные ранее знания о природе, дошкольники вместе со взрослыми формулируют природоохранные правила, создают собственные и объясняют их.

**Безопасность на улице.** В ходе сюжетно-ролевых игр «Водители», «ДПС», «Семья», предварительной подготовки к ним, в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходит формирование представлений детей об устройстве городских улиц, о правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуется их разъяснение, демонстрация моделей правильных действий в различных дорожных ситуациях.

Педагог стимулирует детей включать освоенные знания и умения в игровые ситуации, помогает организовать сюжетно-ролевые игры, выполнение построек из разных материалов, рисунков, создание макетов. У детей формируются представления о работе сотрудников ДПС, водителей, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах. Педагог обсуждает с детьми правила поведения на улице, связанные с состоянием окружающей среды.

**Безопасность в общении.** В старшей группе совместными усилиями семьи и дошкольной организации у детей формируются представления о том, кто является для ребенка близким, родным человеком, кому он может доверять, выделяется понятие «незнакомый человек», возникает установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких. Дошкольники осознают, какое поведение недопустимо со стороны взрослых и со стороны детей, знакомятся с правилами культурного и безопасного поведения. Педагог проводит работу по обогащению коммуникативного опыта воспитанников, учит различать эмоции, проявляемые людьми, формирует умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Дошкольники знакомятся со своими правами, учатся понимать, что такими же правами обладают и другие люди, уважать их. Формируется представление о способах защиты своих прав. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.

**Безопасность в помещении.** Происходит дальнейшее расширение круга используемых детьми предметов быта, обогащается практический опыт дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений. Это требует проведения целенаправленной работы по формированию навыков безопасного поведения в данной сфере.

Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении, последствиями их нарушения, учит действовать в проблемных ситуациях. Знакомство с работой экстренных служб переходит в практическую плоскость, формируется умение обращаться в каждую из служб, с опорой на вопросы педагога описывать происходящее, называть свой домашний адрес. Организуется освоение последовательности



действий при пожаре, под руководством взрослого организуется отработка необходимых навыков.

Осуществляется знакомство с правилами поведения в общественных местах, параллельно рассматриваются культурные аспекты и проблемы соблюдения правил безопасности. Педагог в игровой форме организует отработку действий в проблемных ситуациях, а родители следят за неукоснительным соблюдением правил в повседневной жизни.

### ***Знакомство с трудом взрослых***

Педагог организует различные ситуации для знакомства детей с трудовой деятельностью и профессиями взрослых. Приглашает родителей рассказать детям о своих профессиях или увлечениях, показать фотографии, продемонстрировать, если это возможно, результаты своего труда. Содействует тому, чтобы каждый ребенок мог рассказать о занятиях и профессиях членов своей семьи; узнал и мог рассказать о нескольких разных профессиях, их значении, трудовых действиях и профессиональных принадлежностях; имел представление о роли людей разных профессий и увлечений в жизни общества. Учит уважительно относиться к результатам труда разных людей.

Педагог расширяет представления детей о хозяйственной деятельности человека, знакомит их с трудом людей в городе и на селе, на заводах и фабриках и др. Помогает устанавливать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках; учит сравнивать между собой по-разному произведенные продукты (картошка выращенная; кофта сшитая, связанная; коврик тканый, плетеный); обращает внимание на взаимозависимость людей и обмен продуктами труда (кинорежиссер снял фильм, который смотрит крестьянин, вырастивший хлеб, который выпекает пекарь). Поддерживает желание участвовать в труде взрослых, выполняя простые и безопасные для здоровья поручения.

### ***Расширение опыта самообслуживания***

Воспитатель направляет свое внимание на дальнейшее развитие у детей культурно-гигиенических навыков, обучает их более рациональным способам действий, поощряет самостоятельность и оценивает качество результата. Обращает внимание на культуру деятельности: умение аккуратно есть, беззвучно пить, правильно пользоваться ножом, вилкой, салфеткой, полоскать рот после еды, складывать и убирать столовые приборы. Содействует совершенствованию умения детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; расшнуровывать и зашнуровывать обувь; аккуратно складывать и вешать одежду на место; сушить и чистить вещи (одежду, обувь); при необходимости обращаться за помощью к ровесникам и взрослым.

### ***Приобщение к труду***

***Хозяйственно-бытовой труд.*** Педагог поддерживает стремление детей выполнять отдельные трудовые поручения взрослых в групповой комнате (протереть пыль, развесить полотенца, навести порядок, убрать игрушки) и на участке детского сада (подмести или очистить от снега дорожки, собрать песок вокруг песочницы, полить его, вымыть игрушки и пр.). Учит детей стирать кукольную одежду и личные вещи небольшого размера (носовые платки), ре-

монтировать коробки из-под игр, подклеивать книжки. Систематически привлекает детей к дежурству по столовой (расставлять и убирать посуду), для подготовки к занятиям (раскладывать пособия, оборудование, материалы) и уборке своих рабочих мест. Воспитатель оценивает результат труда и отмечает, что усилия каждого ребенка помогли всем дружно и быстро справиться с заданием.

**Труд в природе.** Педагог приобщает детей к уходу за природными объектами (растениями, животными). При этом формирует умение учитывать экологические, биологические, географические особенности живых объектов (одни растения требуют обильного полива, другие довольствуются небольшим количеством воды, у каждого животного — свой ритм жизни и т.п.), воспитывает бережное отношение к ресурсам.

Воспитатель учит детей выполнять обязанности дежурных по уголку природы; приводить в порядок инвентарь — лопатки, детские грабли, совки, скребки, ведра, лейки (очищать, просушивать, относить на отведенное место).

Осенью дети помогают собирать урожай. Зимой сгребают снег вокруг деревьев и кустарников, защищая стволы и корни от мороза, организуют в группе посадку лука, гороха, овса и пр., затем проводят длительные наблюдения за их ростом и развитием. В весенний период принимают участие в посадке семян цветов на рассаду, в пересаживании комнатных растений. Летом привлекаются к работе в огороде, в цветнике, участвуют в городских акциях по поддержке и сохранению окружающей среды.

Дети учатся сортировать мусор, изготавливают из бросового материала оборудование для исследований, выращивания растений, собирают опавшие листья и укрывают ими корни деревьев, создают компостные кучи и т.п.

**Примечание:** содержание *художественного труда* представлено в образовательной области «*Художественно-эстетическое развитие*».

## Познавательное развитие

### Программные задачи

#### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

- Расширять представления детей об окружающих их предметах, знакомить с тем, как изготавливают разные вещи и продукты; помогать установлению взаимосвязей между предметом и его назначением, материалом и формой изготовленной из него вещи и др.
- Знакомить детей с наиболее часто встречающимися в ближайшем окружении растениями, животными, грибами, камнями, а также реками, озерами, горами (для разных географических зон они будут разными).
- Продолжать формировать представления о временах года и их последовательности, знакомить с названиями месяцев; развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой).
- Формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве и времени.
- Формировать элементарные представления детей о космосе, о планетах,

об уникальности Земли.

- Знакомить с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами, животными и растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связью с особенностями природы, с особо охраняемыми природными территориями (национальные парки, заповедники и т.п.).
- Формировать первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребенок) — часть природы, о взаимосвязях и взаимодействиях живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения и распространения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания на примерах отдельных растений и животных), о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о разнообразии природы.
- Знакомить детей с природой города (поселка) и с тем, как люди помогают животным, растениям.
- Учить понимать смысл правил поведения в окружающей среде, в том числе в процессе исследовательской деятельности.

#### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

- Поддерживать и развивать устойчивый интерес детей к явлениям и объектам природы и рукотворного мира.
- Учить вести наблюдения на протяжении недели, месяца, в течение года.
- Отмечать результаты наблюдений; следить за изменениями в природе и в жизни.
- Формировать элементарные навыки исследовательской работы, умение обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходства и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования».
- Учить выделять более дифференцированные свойства предметов, классифицировать их по характерным признакам, понимать и употреблять обобщающие наименования (деревья, кустарники, фрукты, овощи, животные, растения, транспорт наземный, водный, воздушный, посуда чайная, столовая, кухонная и т.п.).
- Знакомить с устройством простейших планов и схем, географических карт, условными знаками и символами, а также с моделью Земли — глобусом.

#### ***Формирование элементарных математических представлений***

##### ***Сравнение предметов и групп предметов***

- Совершенствовать умение выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять часть группы, выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп.
- Развивать умения объединять группы предметов, разбивать на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.
- Развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов).
- Формировать первичное представление о равных и неравных группах предметов, умение записывать отношения между ними с помощью знаков =, ≠

##### ***Количество и счет***

- Развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, соотносить запись чисел 1–10 с количеством.
- Тренировать умение правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.
- Формировать представление о числе 0, умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.
- Развивать умение при сравнении на наглядной основе групп предметов по количеству пользоваться знаками =, ≠, >, < и отвечать на вопрос: «На сколько больше?», «На сколько меньше?».
- Формировать первичные представления о сложении и вычитании групп предметов, умение использовать знаки + и — для записи сложения и вычитания.
- Формировать опыт сравнения, сложения и вычитания чисел в пределах 10, опираясь на наглядность.
- Формировать первичный опыт составления по картинкам простейших (в одно действие) задач на сложение и вычитание и умение решать задачи с числами в пределах 10.

#### *Величины*

- Формировать первичные представления об измерении длины, высоты предметов с помощью условной мерки.
- Формировать первичные представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью условной мерки.

#### *Геометрические формы*

- Расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских — квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных — шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке.
- Формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.

#### *Пространственно-временные представления*

- Уточнять и расширять пространственно-временные представления детей.
- Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи), выражать в речи местонахождение предмета.
- Развивать умение определять положение того или иного предмета по отношению не только к себе, но и к другому предмету; двигаться в заданном направлении.
- Закреплять умение называть части суток (день — ночь, утро — вечер), последовательность дней в неделе.

#### *Конструирование*

- Продолжать знакомить детей с архитектурой как видом пластических ис-

куст и дизайном как новейшим искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.

- Расширять опыт дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу.
- Обучать новым конструктивным умениям на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливать основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту, делать постройки более прочными и устойчивыми.
- Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими (куб из двух кирпичиков, куб из двух трехгранных призм); знакомить с вариантами строительных деталей (пластины: длинная и короткая, узкая и широкая, квадратная и треугольная).
- Содействовать формированию элементов учебной деятельности (понимание задачи, инструкций и правил, осмысленное применение освоенного способа в разных условиях, навыки самоконтроля, самооценки и планирования действий).

## **Содержание образовательной деятельности**

### ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора***

Дети рассматривают глобус, географические карты, карты звездного неба.

Узнают о космосе (планеты, звезды и другие космические тела, положение Земли в Солнечной системе) и о его освоении человеком. Знакомятся с названиями месяцев и их последовательностью в процессе изготовления самодельного календаря с фотографиями детей и датами их рождения. Воспитатель рассказывает о старинных названиях месяцев, вместе с детьми выясняет, почему они так назывались (например: лютый, цветень, травень, грозник, грязник, листопад, студень и др.).

В этом возрасте расширяются представления детей о времени, они хотят и могут узнавать о том, что было, когда их еще не было на свете; когда их родители или бабушки и дедушки были маленькими, когда люди жили в пещерах и т.п.

Дети наблюдают за солнцем (где оно восходит и где заходит), за осадками (дождь, снег, иней, роса и т.п.). Они ведут наблюдения за сезонными изменениями в природе и отмечают их в календарях погоды и природы, сравнивают результаты.

Дети узнают о разнообразии одежды, обуви, головных уборов, особенностях сезонной одежды и спецодежды людей разных профессий, при этом воспитатель стремится к тому, чтобы дети сами высказывали предположения, почему униформа сделана именно такой; например, почему одежда врачей и поваров чаще всего белого цвета, а камуфляжная форма военных пятни-

сто-зеленая и т.п.

Воспитатель знакомит детей с производством некоторых продуктов питания, например сахара и леденцов, какао и шоколада, сыра и т.п. Дети узнают о том, как получают разные материалы, например бумагу или ткань; из чего изготавливают мебель, обувь, духи и т.п. Они могут сами придумать, какие духи они хотели бы изобрести, нарисовать для них флаконы и сделать красивые упаковочные коробки и т.д. При этом воспитатель поясняет, что для производства продуктов, вещей нужны разные ресурсы (вода, земля и т.п.), поэтому нужно бережно относиться к вещам. Рассказывает, что в настоящее время многие новые вещи делают из старых (например, бумагу — из макулатуры).

Дети знакомятся с интересными местами более отдаленного окружения, узнают о том, что такое цирк, кукольный театр, аэропорт, морской порт, заповедник, кондитерская фабрика и др., овладевая при этом правилами поведения в разных общественных местах. Педагог организует с детьми разные спортивные соревнования и одновременно рассказывает о разных видах спорта, олимпиадах, о том, как чувствуют победителей, какие медали и призы вручают, и т.п.

Воспитатель рассказывает детям о почте и других средствах связи, о средствах массовой информации и коммуникации, о письме. Дети знакомятся с ними непосредственно и в игровой форме, пробуют придумывать свои способы передачи сообщений и общения.

Воспитатель рассказывает детям о природоохранных территориях, о Красной книге, об охраняемых животных и растениях родного края. Воспитатель обсуждает с детьми проблемы взаимоотношений человека и природы на примерах ближайшего окружения, вовлекает дошкольников в экологически ориентированные виды деятельности.

Воспитатель рассказывает, что в каждом городе (поселке) растут растения — деревья, кустарники, травы, грибы. Рядом с людьми обитают разные животные, которые не могут выжить без нашей поддержки. Поэтому люди охраняют зверей и птиц в специальных природных парках, изготавливают скворечники, подкармливают птиц зимой, сажают деревья и кустарники, поливают клумбы. Во многих городах есть зоопарки, ботанические сады, в которых можно увидеть животных и растения разных стран и своего родного края.

Проводятся наблюдения за деревьями, кустарниками, травянистыми растениями, грибами, лишайниками участка детского сада, экологической тропинки, ближайшего парка (леса). Дети изучают развитие растений на примере комнатных, огородных растений (от семечка до ростка, цветка, плодов), некоторых растений участка (одуванчика), животных (как появляется бабочка, как появляется лягушка и т. п.).

Воспитатель организует наблюдения детей за поведением животных: млекопитающих (морская свинка, хомячок, кошка и др.); птиц (попугай, канарейка, синичка, снегирь, ворона и др.); земноводных (лягушка, жаба). Учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т.п.), способы передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, живут в воде, на суше), питания (питаются молоком, мясом, мелки-

ми насекомыми, семенами, листьями растений, грибами и др.). Дети знакомятся с водоемами своей местности, их обитателями.

Воспитатель на конкретных примерах объясняет, что в природе нет «плохих» и «хороших», «вредных» и «полезных» животных, грибов, растений; в природе они все нужны. Продолжает знакомить детей со свойствами камней (горных пород и минералов), песка, глины. Знакомит с ландшафтами гор (их особенностями, растениями, животными горных территорий). Организует экскурсии в музеи, зоопарки, ботанические сады, заповедники, на выставки, сельскохозяйственные фермы (при наличии условий).

Педагог создает условия для игровой деятельности детей: организует дидактические, подвижные игры природоведческого содержания, создает вместе с детьми макеты, модели природных зон, городов, поселков, в том числе с использованием бросового материала. Организует различные игры-путешествия по земному шару в природные зоны (в пустыню, на море и т.п.).

### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

Воспитатель учит детей более дифференцированно выделять свойства предметов и материалов, называть их словами (рыхлый, плотный, гибкий, негнущийся, хрупкий, прочный и др.). Организует знакомство детей с новыми свойствами материалов, из которых сделаны предметы (пропускает или не пропускает тепло, свет), дает представление о превращении твердых веществ в жидкие, жидких — в газообразные, и наоборот.

Педагог учит детей распознавать различные материалы (бумагу, картон, ткань, пластмассу, воск, металл); обозначать словом, что предметы сделаны из пластмассы (пластмассовые), из меха (меховые), из шелка (шелковые), из ваты (ватные), из кожи (кожаные), из шерсти (шерстяные) и т.п. Рассказывает о том, как делают разные материалы, например бумагу, и почему ее нужно экономно использовать. Обсуждает с детьми, что разные материалы по-разному загрязняют окружающую среду, откуда берется мусор и куда он девается, рассказывает о том, как люди перерабатывают разные материалы.

Показывает, что некоторые предметы со сходными функциями имеют подобную форму. Например, кружка, чашка, стакан, кастрюля, ведро — все они могут наполняться жидкостями или сыпучими веществами, которые потом из них можно выливать или высыпать. Дети сравнивают между собой объемы, переливая жидкости из одной емкости в другую (из тарелки в чашку, из стакана в кастрюлю), и устанавливают, где больше объем.

Дети учатся устанавливать простейшие связи между объектами живой и неживой природы (например, одним животным, растениям для жизни нужно много воды, другие могут существовать и в условиях недостатка влаги; для прорастания растению нужны свет, влага, тепло, свет), между объектами живой природы (некоторые деревья и грибы «дружат»), между действиями людей и состоянием окружающей среды.

Педагог учит устанавливать сходства и различия между животными в их внешнем виде, поведении и приспособленности к окружающей среде; анализировать особенности внешнего вида и строения различных растений. Помогает детям составлять и вести календарь природы, отмечать значками, какая погода (выпал снег, идет дождь, ветрено), что происходит на улице (зацвели

растения, прилетели птицы). Показывает на плане детский сад, участок вокруг детского сада, экологическую тропинку, близлежащую территорию, учит использовать условные обозначения.

Воспитатель создает условия для наблюдений и экспериментирования: уголки, мини-лаборатории в группе и на участке, в которых собран разнообразный природный (шишки, камешки, семена, песок, глина), искусственный и бросовый материал, простейшее оборудование для проведения опытов. В процессе экспериментирования дети сначала самостоятельно выстраивают гипотезу, а по окончании эксперимента сравнивают предположение с окончательными результатами (например: если бросить лед в стакан с водой, то он: утонет, будет плавать, растворится, растает? В каком стакане сахар растворится быстрее — с холодной или с горячей водой? Где вырастут более высокие растения — там, где больше посеяно семян, или там, где меньше?).

На примере детского сада, города (поселка) воспитатель рассказывает, откуда берутся вода, свет, тепло, почему их нужно экономить.

### ***Формирование элементарных математических представлений***

Новым аспектом в деятельности детей старшей группы является постепенный переход от действий с предметными моделями математических ситуаций к графическим моделям. С этой целью на занятиях начинают использоваться рабочие тетради (не более 5–7 минут).

На данном этапе обучения дети начинают самостоятельно выполнять так называемое пробное действие, на основе которого разворачивается проблемная ситуация на занятии. Чтобы не испытывать боязни сделать ошибку, пробное действие выполняется на отдельном листке.

Особое внимание уделяется индивидуальному общению с детьми, испытывающими трудности в освоении материала, либо, наоборот, проявляющими интерес и любознательность к тому или иному вопросу.

***Сравнение предметов и групп предметов.*** Воспитатель продолжает знакомить детей со свойствами предметов (цвет, форма, размер и пр.), тренирует умение разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым, находить «лишний» предмет. В ходе этой работы организуется открытие детьми способов обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов). Дети придумывают символы для обозначения цвета, формы, размера предметов.

Продолжается работа по развитию логических операций, в том числе и операции отрицания. У детей формируется представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачеркивания (например,  $\neq$  — не равно,  $\ntriangleleft$  — не треугольник и т.д.).

Развивается умение детей находить и составлять закономерности, при этом задания постепенно усложняются (поиск ошибок в составлении закономерностей, более сложные правила их построения и др.).

В старшей группе дети учатся устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления идентичных пар и обозначать результат сравнения с помощью знаков  $=$  и  $\neq$ . Формируется представление детей о равных группах предметов: группы предметов равны, если они состоят из одних



и тех же предметов. Дети устанавливают правило сравнения групп предметов с помощью составления пар: чтобы узнать, равны ли группы предметов, можно составить пары одинаковых предметов.

**Количество и счет.** В старшем дошкольном возрасте дети учатся считать в пределах 10. Совершенствуются умения соотносить запись чисел с количеством и порядком. Числа моделируются как с помощью предметных, так и с помощью графических моделей («точек»), которые станут наглядной опорой дальнейшего изучения натуральных чисел в начальной школе.

В продолжение начатой ранее работы дети уточняют представления о том, что число определяется количеством предметов в группе и не зависит ни от размеров предметов, ни от расстояния между ними, ни от их пространственного расположения. Новые числа вводятся в той же логике, что и на предыдущих этапах.

После выработки навыка называть количественные числительные в прямом порядке дети осваивают умение считать обратным счетом. Это позволяет лучше понять устройство натурального ряда (порядок чисел, отношения соседних чисел, понятия «предыдущее» и «последующее» число).

В детском саду авторы не рекомендуют учить детей писать цифры.

Введению числа 10 предшествует знакомство с *нулем*. Дети узнают, что ноль обозначает отсутствие предметов: «нисколько», «ни одного». Число 10 соотносится с количеством пальцев на руках и на ногах.

Уточняются представления детей о равных и неравных группах предметов, сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар. В процессе сравнения используются графические модели (так называемые мешочки). Установленные отношения фиксируются с помощью знаков =,  $\neq$ .

На этой основе организуется деятельность детей, в которой они конструируют знаки  $>$  и  $<$ , учатся использовать их для записи результата сравнения групп предметов по количеству.

Закрепление представлений о знаках проходит в различных дидактических играх с использованием предметных и графических моделей.

В старшем дошкольном возрасте начинается формирование представлений детей об арифметических действиях: сложении и вычитании. Предварительно актуализируются представления детей о целом и его частях, взаимосвязи между частью и целым, умение составлять целое из частей и выделять часть целого.

Педагог помогает детям понять, чем отличается задача от загадки или рассказа, учит выделять вопрос задачи и отвечать на вопросы: «Что в задаче нужно узнать — часть или целое? Как это можно сделать?»

**Величины.** В старшей группе дети «открывают» опосредованный способ сравнения величин — измерение условной меркой, учатся объяснять свои действия при измерении мерками, наблюдают, что происходит при увеличении мерки, уменьшении мерки.

Формируются представления детей об объеме (вместимости). Дети знакомятся со способами непосредственного сравнения сосудов по объему (вместимости) и измерения объема сосудов с помощью условной мерки.

Как и при измерении длины, с помощью своих практических действий

дети наблюдают зависимость между величиной мерки и результатом измерения: чем больше мерка, тем меньше мерок нужно, чтобы наполнить сосуд, и наоборот.

**Геометрические формы.** У детей шестого года жизни развиваются представления о плоских и объемных геометрических фигурах, с которыми они познакомились раньше: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида.

В результате различных действий (исследования, конструирования и др.) дети учатся соотносить плоские и объемные геометрические фигуры, устанавливать, чем они похожи и чем отличаются, выделяют и сравнивают их элементы, делают обобщения.

Формируются начальные представления о понятиях «угол», «многоугольник», «вершина», «сторона», «граница» фигуры. Дети учатся различать внутреннюю область и границу любой фигуры, считать число сторон, вершин, углов (первичный опыт этой деятельности детьми уже приобретен в младшей и средней группах).

**Пространственно-временные представления.** Дети шестого года жизни продолжают осваивать пространственные отношения, с которыми они познакомились раньше: слева — справа, вверху — внизу, впереди — сзади, далеко — близко и др. Дети уточняют ориентировки относительно себя и осваивают ориентировки относительно другого человека. Все выводы они делают сами в исследовательских ситуациях. При этом они вначале проверяют свои выводы практически, а затем учатся мысленно представлять себя на месте другого человека или куклы.

Еще одна новая задача для детей — научиться определять место по заданному условию, то есть выполнять задания типа: «Встань так, чтобы слева от тебя было окно, а сзади — шкаф», «Сядь так, чтобы впереди тебя сидел Петя, а сзади — Маша». Кроме этого, дети должны научиться выражать в речи положение того или иного предмета по отношению к другому: «Справа от Маши сидит Петя, слева от Маши — Оля, впереди Оли — окно, над головой Оли — лампа».

В старшей группе ведется целенаправленная работа по формированию у детей навыков работы на листе бумаги в клетку, что важно для их успешного обучения в школе. Дети знакомятся с понятиями «лист», «страница», «тетрадь».

Умение ориентироваться во временных понятиях обеспечивается повседневным их использованием. Детям систематически задаются вопросы: «Какой сегодня день недели?», «Какой будет завтра?», «Какой был вчера?», «Какое сейчас время года?», «Какой месяц?» и т.п.

### **Конструирование**

В процессе образовательной деятельности, организованной в форме прогулок, экскурсий и фотопутешествий, педагог знакомит детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, интерьерный, автомобильный, мебельный, игрушечный и др.), помогает установить связь между формой предмета, его назначением и размещением в пространстве. В различных образовательных ситуациях, связанных с восприятием произведений архитектуры, мебели и детским конструированием, педагог продолжает

учить детей анализировать постройки (замок, дворец, избушку) и бытовые предметы (трон, кресло, стул, табурет), выделять характерные признаки и сравнивать объекты между собой по этим признакам: назначение, величина, форма, конструктивный принцип, устойчивость, строительный материал, способ создания, детали, декор и др.

Дети получают опыт создания различных конструкций из разнообразных материалов: готовых и неоформленных, бытовых и природных, окрашенных и естественных по цвету, а также каркасных крупногабаритных модулей, масштабных мягких модулей, строительных деталей, элементов конструкторов с разными способами крепления, объемных и плоскостных форм и т.д. С этой целью педагог содействует обогащению предметно-пространственной среды в помещении и на участке детского сада; поддерживает и углубляет интерес детей к разным видам конструирования с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. Поддерживает стремление детей к коллективному конструированию и совместному обустройству игрового пространства.

В различных образовательных ситуациях педагог содействует развитию у детей универсальных способностей на основе умения видеть целое (конструкцию) и его части: устанавливать связь между конфигурацией и назначением; определять пространственное положение элементов и понимать логику конструкции (выделять опорные детали и узлы крепления; учитывать запас прочности для адекватного изменения постройки); использовать детали с учетом их конструктивных свойств; заменять одни детали другими в разных комбинациях (куб — это два кирпичика или две трехгранные призмы); находить творческие решения; не бояться апробировать варианты, замечать и своевременно исправлять ошибки, оценивать результат своей и совместной с другими детьми деятельности.

Основной путь развития детей средствами конструктивной деятельности следующий:

- создание оптимальных условий для накопления и постепенного обобщения полученного опыта;
- инициативный перенос освоенных способов в разные ситуации;
- свободное использование способов в самостоятельной деятельности (конструктивный, игровой, художественный);
- применение способов в играх и упражнениях с условными заместителями (геометрическое плоскостное и компьютерное конструирование);
- перевод внешней (практической) деятельности во внутренний план (мышление, воображение), решение простейших задач, связанных с изменением ракурса, сменой точки зрения, прогнозированием результата — мысленное экспериментирование с формой и конструкцией.

**Примечание:** задачи и содержание *художественного конструирования* представлены в образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»*.

## **Речевое развитие**

### **Программные задачи**

#### ***Воспитание звуковой культуры речи***

- Учить дифференцировать пары звуков: *с–з, с–ц, ш–ж, ч–щ, с–ш, з–ж, ц–ч, л–р*, различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки — изолированные, в словах, во фразовой речи.
- Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале — в середине — в конце).
- Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов.
- Развивать интонационную выразительность.

### ***Словарная работа***

- Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий).
- Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.
- В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло).
- Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий.
- Проводить работу над смысловой стороной слова.
- Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов.
- Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.
- Формировать оценочную лексику (умный — рассудительный; робкий — трусливый).

### ***Формирование грамматического строя речи***

- Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения.
- Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование однокоренных слов: дом — домик — домишко — домашний; глаголов с приставками: ехал — заехал — переехал — уехал).
- Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза — березка — березонька; книга — книжечка — книжонка.
- Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.
- Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение — из слов, слова — из слогов и звуков, то есть вырабатывать осознанное отношение к речи.
- Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

### ***Развитие связной речи***

- Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать.
- Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.
- В пересказывании литературных произведений (сказок или рассказов) учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам.
- Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующим за ним.
- Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.
- В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей.
- Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта.
- Обучать творческому рассказыванию.

#### ***Подготовка к обучению грамоте***

- Формировать представления о терминах: звук, слог, слово, предложение.
- Развивать фонематический слух: учить выделять заданный звук, сравнивать (различать, дифференцировать) звуки, замечать слова с заданным звуком в речи, подбирать слова с заданным звуком.
- Активизировать понятие звук (гласный, твердый согласный, мягкий согласный), знакомить со звуковым строением слов, закреплять умения проводить анализ слов.
- Закреплять понятие «слово», продолжать формировать целостное представление о слове как самостоятельной смысловой единице, учить вычленять слова из потока речи, определять место ударения в слове.
- Знакомить с понятием «слог», со слоговым строением слова, учить членить слова из 2–3 слогов на части и составлять слова из слогов.
- Вводить в активную речь понятие «предложение», знакомить с его словесным составом; учить выделять предложения из потока речи, составлять предложения разных типов.
- Учить дифференцировать понятия «звук» и «буква», знакомить с буквами печатного шрифта, упражнять в их написании.
- Учить ориентироваться на листе бумаги в клетку, тренировать мелкую моторику пишущей руки.
- Знакомить с правилами письма, учить соблюдать определенные гигиени-

ческие требования при подготовке к письму и в процессе письма.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Воспитание звуковой культуры речи.** Основной задачей в работе с детьми старшего дошкольного возраста по усвоению фонетической стороны речи и правильному произнесению всех звуков родного языка является дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной и выразительной речи.

В специальных упражнениях, включенных в занятия, детям предлагаются для дифференциации пары звуков: *с–з, с–ц, ш–ж, ч–щ, с–ш, з–ж, ц–ч, л–р*, то есть дети учатся различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки — изолированные, в словах, во фразовой речи. Сначала дети учатся вычленять из фразы слова с одним из дифференцируемых звуков, а затем взрослый предлагает им поочередно вычленять слова с оппозиционными звуками. Так, например, сначала они называют слова, в которых звук «с» находится в начале, середине и конце слова (санки, колесо, автобус), затем называются слова со звуком «з» (заяц, ваза). И только после этого дается предложение, в котором сначала встречается звонкий звук «з», потом глухой звук «с» (Зоя катается на санках). Впоследствии можно подбирать слова с дифференцируемыми звуками разных частей речи (солнечный — звонкий, сажает — забывает).

Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используются скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи. Дети учатся подбирать не только слова, сходные по звучанию, но и целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение: «Зайчик-зайчик, где гулял?» («На полянке танцевал»), «Где ты, белочка, скакала?» («Я орешки собирала»), «Эй, зверята, где вы были?» («Мы грибы ежам носили»).

Дети учатся изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, от содержания высказывания. Им предлагается произносить скороговорки или двустушия, придуманные самими детьми, не только четко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и разной скоростью (медленно, умеренно, быстро). Эти задания можно выполнять параллельно и варьировать: например, произносить фразу громко и медленно, шепотом и быстро. Специальные задания побуждают детей пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией, а это умение необходимо им при построении связного высказывания.

**Словарная работа.** В старшем дошкольном возрасте продолжают обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

Работа с синонимами способствует пониманию детьми возможности подбирать разные слова со сходным значением и использовать их в своей речи. Подбирая слова, близкие по смыслу к словосочетанию (веселый мальчик — радостный; поезд идет — движется; Маша и Саша — дети, друзья), к определенной ситуации (на дне рождения веселятся, радуются), к изолированному слову (умный — толковый; старый — ветхий), дети учатся точности словоупотребления в зависимости от контекста. Составляя предложения со словами синонимического ряда, обозначающими нарастание действий (шепчет, говорит, кричит), они осознают оттенки значений глаголов.

Старшие дошкольники могут различать слова, отражающие характер движения (бежать — мчаться; пришел — приплелся), или значение прилагательных оценочного характера (умный — рассудительный; старый — дряхлый, робкий — трусливый).

Важное место в развитии словаря занимает работа над антонимами, в результате которой дети учатся сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям (по величине, цвету, весу, качеству). Они подбирают слова, противоположные по смыслу к словосочетаниям (старый дом — новый, старый человек — молодой), к изолированным словам (легкий — тяжелый) или заканчивают предложение, начатое взрослым: «Один теряет, другой... (находит)».

Осваивая значения многозначных слов разных частей речи (молния, кран, лист; лить, плыть; полный, острый, тяжелый), дети учатся сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом.

От отдельных упражнений по подбору синонимов, антонимов, многозначных слов дети переходят к составлению связных высказываний, используя все названные ими характеристики предмета, явления, персонажа, их качества и действия.

Связь словарной работы с умением строить связные высказывания особенно четко прослеживается в развитии речи детей старшего дошкольного возраста.

**Формирование грамматического строя речи.** Продолжается обучение старших дошкольников тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у них трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении). Ребенку в этом возрасте необходимо дать полную ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования, воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

У детей развивается умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару (те слова, которые имеют общую часть, — учить, книга, ручка, учитель; рассказ, интересный, рассказывать) или подобрать слово по образцу: весело — веселый; быстро ... (быстрый), громко ... (громкий). Дети находят родственные слова в контексте. Например, со словом «желтый»; «В саду растут (желтые) цветы. Трава осенью начинает... (желтеть). Листья на деревьях... (желтеют)».

Развивается умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза — березка — березонька; книга — книжечка — книжонка. Понимание смысловых оттенков глаголов (бежал — забежал — подбежал) и прилагательных (умный — умнейший; плохой — плохонький; полный — полноватый) развивает умение точно использовать эти слова в разных типах высказывания. Такие задания тесно связаны с развитием способности догадываться о значении незнакомого слова (например, почему шапку называют ушанкой).

Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи, то есть умению строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов. Для этого выполняются упражнения на распространение и дополнение предложений, начатых взрослым: «Дети пошли в лес, чтобы... Они оказались там, где...».

Составление коллективного письма в ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает, помогает совершенствовать синтаксическую структуру предложения.

В старшей группе вводится ознакомление со словесным составом предложения. Подведение детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение — из слов, слова — из слогов и звуков, то есть выработка у детей осознанного отношения к речи является необходимой подготовкой к усвоению грамоты.

Формирование у детей синтаксической стороны речи необходимо для развития связной речи, так как разнообразные синтаксические конструкции являются ее основой.

**Развитие связной речи.** В пересказывании литературных произведений (сказок или рассказов) дети учатся связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.

Рассказывание по серии сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) дети учатся составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст. Выбирая соответствующих персонажей, дети дают их описание и характеристику. Продолжается обучение рассказыванию из личного опыта. Это могут быть высказывания разных типов — описательные, повествовательные, контаминированные (смешанные).

У детей формируются элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста. Необходимо научить их понимать тему высказывания, использовать различные зачины повествования, развивать сюжет в логической последовательности, уметь его завершить и озаглавить.



Для закрепления представлений о структуре рассказа можно использовать модель: круг, разделенный на три части — зеленую (начало), красную (середина) и синюю (конец), по которой дети самостоятельно составляют текст. В процессе работы над текстом в целом особое внимание необходимо уделять контролю через прослушивание речи, записанной на магнитофон.

**Подготовка к обучению грамоте.** Основой для обучения грамоте является общеречевое развитие детей, поэтому при подготовке к обучению грамоте важен весь процесс речевого развития детей в детском саду: воспитание звуковой культуры речи, развитие словаря, связной речи, формирование грамматического строя речи.

В процессе ознакомления со словом выделяют два основных момента: вычленение слова из потока речи и раскрытие слова как самостоятельной смысловой единицы. С целью выделения слов из потока речи используются разнообразные игровые упражнения, в которых дети словами называют предметы, их свойства и качества. С понятием «слово» можно знакомить детей с помощью словарных упражнений, упражнений на словообразование, а также средств художественной литературы и фольклора.

Последовательность ознакомления детей с предложением аналогична последовательности ознакомления со словом. Сначала необходимо выделить предложение из потока речи. Для этого можно использовать небольшие рассказы из 3–4 предложений со знакомым детям содержанием, обозначить количество предложений и привести пример: «Девочка ест груши. Это предложение. В нем говорится о девочке и о том, что она ест груши». Примеры сопровождаются подсчетом слов в предложении, установлением их последовательности, составлением предложений из разного числа слов. На начальном этапе обучения для анализа целесообразно использовать простые предложения без предлогов и союзов, состоящие из 2–3 слов. Важно сформировать у детей представления о том, что про каждый предмет (объект, явление) можно сказать предложение, что предложение состоит из слов. Так складывается первичная ориентировка в анализе предложений.

Задачей работы по ознакомлению со слоговым строением слова является формирование у детей умений слышать и называть количество слогов в слове, определять их последовательность, составлять слова из заданных слогов. На начальном этапе работы для анализа берутся двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов, произношение и написание которых совпадают. Называть их можно частями слова, постепенно вводя термин «слог». Важно также познакомить детей с приемами подсчета слогов на основе зрительных, слуховых или тактильно-мышечных ощущений.

В старшей группе ставится задача формирования у детей умений производить звуковой (фонемный) анализ слов. Работа эта ведется в следующей последовательности: учить выделять в произношении заданный звук, сравнивать (различать, дифференцировать) звуки, близкие в артикуляционном или акустическом отношении; определять на слух звук, который встречается в ряду из 4–5 слов, замечать слова с заданным звуком в речи, подбирать слова с заданным звуком.

При организации знакомства детей с буквами необходимо использовать

буквы печатного шрифта, одновременно упражняя детей в их написании, объясняя, что буква — это символ звука (звуков), что буквами пишут звуки. Параллельно решаются задачи по ориентировке детей на линейном пространстве листа бумаги в клетку, по подготовке руки и глаза к обучению письму, по знакомству с правилами письма.

## **Художественно-эстетическое развитие**

### **Программные задачи**

#### ***Художественная литература и фольклор***

- Углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе.
- Развивать умение вникать в смысл произведения, понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном, выражая свое отношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать собственное толкование в процессе разных видов детской активности.
- Вовлекать детей в процесс сочинительства, поощрять первые творческие проявления.
- Развивать у детей воображение и чувство юмора.

#### ***Изобразительная деятельность и художественный труд***

- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.
- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.
- Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.
- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.
- Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.
- Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.
- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.
- Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

### ***Музыка***

- Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус.
- Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей).
- Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности.
- Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.
- Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20–30 секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до 30–40 секунд.
- Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах.

## **Содержание образовательной деятельности**

### ***Художественная литература и фольклор***

Художественные произведения для детей 5–6 лет подбираются таким образом, чтобы удовлетворять познавательные потребности, познакомить детей с разными сторонами окружающей их жизни: миром природы, человеческих отношений, миром собственных переживаний. Существенно разнообразятся сказки: появляются волшебные, поучительные бытовые, сказки разных народов, которые часто имеют похожий сюжет, но при этом несут на себе отпечаток национальных культур. Расширяется спектр фольклорных произведений: к песенкам, прибауткам и потешкам добавляются считалки, загадки, пословицы и поговорки. В репертуаре старших дошкольников появляются более сложные формы поэтических произведений, рассказы

о природе, тексты юмористической направленности, тексты с игрой звуков, рифм, слов и пр. Постепенно дети приобщаются и к познавательной литературе (детским энциклопедиям, справочникам), к периодической печати в виде детских журналов.

Для занятий педагог сам подбирает разнообразные по темам, жанрам, авторам произведения, решая с их помощью образовательные задачи данной области. Работая над литературным произведением, педагог привлекает детей к совместному обсуждению его основной проблемы, поощряет желание дать оценку происходящих событий, помогает почувствовать силу художественной детали, включиться в творческий поиск, связанный с прогнозированием событий, придумыванием нового варианта сюжета (в разных его композиционных частях — зачине, кульминации, развязке).

Часто используется группировка произведений по темам. Это позволяет демонстрировать детям, как один и тот же образ воплощается разными авторами. Например, сказки о лисе, в которых она представлена как обманщица и как помощница; образ птицы, переданный в стихах и природоведческом рассказе; тема дружбы, раскрытая в реалистическом рассказе и сказке, героями которой являются звери, и пр.

У детей развивают чуткость к слову, умение замечать эпитеты, понимать образные выражения, многозначные слова и использовать их в своей речи и при участии в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх. Развивают выразительность речи. Знакомят со смыслом пословиц и поговорок.

Обсуждая прочитанное, педагог вовлекает детей в диалог, в коллективное обсуждение, старается выяснить, как поняли детьми смысл произведения, что их затронуло больше всего, задает детям вопросы проблемного характера, учит анализировать и оценивать поступки героев, соотносить их со своим опытом. Небольшие по объему произведения могут использоваться для пересказа, разыгрывания по ролям, выразительного чтения, озвучивания диафильма голосом или с помощью музыкальных инструментов.

Творческие задания — неотъемлемый спутник образовательного процесса. Педагог вовлекает детей в процесс сочинительства, поощряет первые творческие проявления (введение новых героев в известный текст, придумывание других диалогов, речевые игры-придумки с рифмами, звуками, словами, подбор эпитетов и сравнений для характеристики героя или явления, фантазирование по собственному замыслу, по серии сюжетных картинок и пр.).

Литературные произведения используются также для обогащения представлений детей о том, что не может быть представлено детям в реальности, для усиления эмоционального воздействия на детей при сюжетной связанности разных видов деятельности. Художественные произведения небольшого объема (стихи, фольклорные произведения, короткие рассказы и пр.) включаются в другие виды детской деятельности, например, используются для усиления эмоциональности при знакомстве с каким-либо объектом природы; помогают через словесное описание добиться выразительности рисунка или лепной работы и пр.

В свободное время книги читаются исходя из детских запросов и интере-

сов. Педагог индивидуально беседует с детьми о заинтересовавших их произведениях, рассказывает детям о своих литературных предпочтениях.

Большое внимание уделяется книжной графике. Воспитатель предлагает детям для сравнения иллюстрации разных художников в разной стилистике к одному и тому же произведению. Дети могут создать по прочитанному произведению самодельные книги, иллюстрированные собственными рисунками.

В этом возрасте вводится длительное чтение, когда детям частями читают достаточно объемные произведения как отечественной литературы, так и зарубежных авторов на протяжении нескольких дней. В длительном чтении используются приемы восстановления предыдущего сюжета, прогнозирования ситуаций, сочинения других вариантов окончания событий. Читаются также циклы рассказов об одних и тех же героях.

В качестве итоговых мероприятий периодически проводятся литературные конкурсы, игры, досуги и праздники.

По возможности со старшими дошкольниками организуются посещения детской районной библиотеки, в которой проходят тематические выставки, встречи с детскими писателями. Детей знакомят с разнообразием книг, их расположением по алфавиту, порядком пользования библиотекой. На регулярное посещение библиотеки с ребенком нацеливаются и родители.

**Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень)**

**Малые формы русского и зарубежного фольклора:** песенки, потешки, заклички, считалки, небылицы, дразнилки, скороговорки.

**Русские народные сказки:** «Сивка-бурка», «Лисичка-сестричка и серый волк» (в обр. М. Булатова), «Снегурушка и лиса», «Царевна-лягушка», «Заяц-хвоста» (в обр. А. Толстого), «Морозко» (в пер. А. Толстого) и пр.

**Сказки разных народов:** кабардинская сказка «Лиса и собаки»; нанайская сказка «Айюга»; словацкая сказка «Двенадцать месяцев» (в пер. С. Маршака); армянская сказка «Воробей»; карачаевская сказка «Приключения охотника»; чеченская сказка «Три башни, три облака, три волшебных коня и три дочери»; узбекская сказка «Три арбузных семечка»; С. Топелиус «Сампо-лопаренок» (фин.); Х. Андерсен «Гадкий утенок» (дат.); братья Гримм «Госпожа Метелица»; Дж. Родари «Дедушка-путаник» (итал.); Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» (англ.); и др.

**Авторские произведения:** А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца—длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; П. Бажов «Серебряное копытце».

**Тематическая подборка произведений:**

**детский мир: поэзия** — С. Черный «На коньках»; М. Пляцковский «Заводная игрушка»; В. Берестов «Богатыри»; С. Михалков «Как у нашей Любы», «Сила воли»; **проза** — М. Зощенко «Елка»; И. Пивоварова «Новый год» из книги «Однажды Катя с Манечкой»; В. Драгунский «Что я люблю», «Что любит Мишка», «Заколдованная буква», «Не хуже вас, цирковых»;

**мир семейных отношений:** Н. Носов «Самая красивая», «Заплата»;

**мир добрых чувств:** Б. Заходер «Серая звездочка»; В. Одоевский «Мороз

Иванович»; М. Пляцковский «Ромашки в январе»; Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы»;

*мир нравственных ориентиров:* Л. Толстой «Косточка»; В. Осева «Почему?», «Кто всех глупее?», «До первого дождя»; Г. Снегирев «Верблюжья вафелька»; В. Драгунский «Тайное становится явным»;

*мир взрослых:* С. Баруздин «Кто построил этот дом?», И. Туричин «Человек заболел»; С. Михалков «А что у вас?»; Дж. Родари «Чем пахнут ремесла» (пер. с итал. С. Маршака);

*окружающий мир:* З. Александрова «Дозор»; С. Погореловский «Слава хлебу на столе»; А. Усачев «Цирк»; С. Козлов «В порту»; Б. Заходер «Кит и кот»; Б. Житков «Что я видел»; М. Большинцов «У самого синего моря»; Ю. Коваль «Полет»; Р. Киплинг «Как было написано первое письмо» (англ.);

*мир природы: поэзия* — И. Бунин «Листопад», «Льет дождь, холодный, точно лед...»; А. Блок «Ворона», «На лугу»; К. Бальмонт «Осень», «Снежинка»; А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Зимний вечер»; И. Суриков «Ярко светит солнце...»; С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», «Поет зима, аукает...», «Белая береза»; Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится...»; П. Соловьева «Подснежник»; А. Плещеев «Весна», «Дети и птичка»; Н. Рубцов «Про зайца»; И. Токмакова «Ива», «Дуб»; *проза* — Г. Снегирев «Как звери и птицы к зиме готовятся»; Н. Сладков «В горах», «Октябрь», «Осенняя елочка», «Суд над декабрем»; В. Бианки «Лесные домишки», «Волшебная береза» (в сокращении), «Холодно в лесу, холодно»; М. Пришвин «Берестяная трубочка»; М. Горький «Воробышко»; К. Ушинский «Четыре желания»; Г. Скребицкий «Четыре художника» и др.;

*о Родине:* К. Ушинский «Наше Отечество»; З. Александрова «Родина»; Г. Ладонщиков «Наша Родина»; Ю. Яковлев «Малая Родина»; С. Михалков «Кремлевские звезды»; Ф. Глинка «Город чудный, город древний»; С. Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом»; П. Синявский «Родная земля».

*Тексты для длительного чтения или чтения с родителями дома:* Е. Яниковская «Я хожу в детский сад» (венг.); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»; А. Вестли «Мама, папа, восемь детей и грузовик» (норв.); Т. Александрова «Домовенок Кузька»; Т. Александрова; В. Берестов «Катя в игрушечном городе»; П. Ершов «Конек-горбунок»; Ю. Коваль «Алый»; А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» и др.

### **Изобразительная деятельность и художественный труд**

Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развивает эстетическое восприятие, творческое воображение, художественные интересы и способности. Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщенные представления о

цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Учит детей отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации, конструкции (лес, водоем, пустыню «населять» соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду — розы, астры, тюльпаны).

Педагог поддерживает стремление самостоятельно комбинировать способы изображения и материалы, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью). В дидактических играх с художественным содержанием способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции; к примеру, помогает детям научиться различать цветовые нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

*В лепке* педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и рациональным способом лепки, создает условия для обогащения и усложнения изобразительной техники, на основе чего дети:

- осмысленно и более точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;

- продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;

- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

*В рисовании* педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественной техники; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в том числе светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков, например разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);

- осваивают различные приемы рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду движений руки и силу нажима;

- передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей

складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

- передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

*В аппликации* педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети:

- творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

- осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру, накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, елочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);

- создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в со-творчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

*В художественном конструировании* педагог содействует накоплению детьми опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки). Дети конструируют из бумаги, картона, гофрокартона, природного материала, из готовых и полуоформленных предметов (открыток, бумажных полосок, пластиковых трубочек, упаковок), деталей конструктора, предметов мебели и др. Основное отличие данного вида детского творчества от технического конструирования и детского строительства (зодчества) состоит в том, что дети получают конструкцию не только практичную, но при этом эстетичную, что позволяет вывести этот вид деятельности на уровень дизайна. Дети осваивают новые художественные техники: оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса и цилиндра и др. Педагог по своему усмотрению и желанию (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) может ознакомить детей с техникой квиллинга (бумагокручение), айрис-фолдинг (радужка) и др.

*В художественном труде* педагог знакомит детей с традиционными художественными ремеслами (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.); предлагает для декоративного оформления объемные изделия, выполненные на занятиях по лепке и конструированию; для иллюстрирования — сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой; показывает способы экономного использования



художественных материалов. Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Город мастеров». Каждый месяц деятельность детей организуется в форме творческого проекта: «Игрушечных дел мастера», «Тайны природы и секреты ремесла», «От ложки до матрешки», «Между молотом и наковальней», «Нитки из кудели для мягких рукоделий», «Хороводы нежных кружев под руками мягко кружат» и др. Созданные детьми изделия широко используются для оформления и обогащения предметно-пространственной среды, а также в образовательной работе.

### ***Восприятие искусства (примерный перечень произведений)***

***Народное и декоративно-прикладное искусство.*** Коллекция народных игрушек (в том числе из промыслов родного края — по выбору педагога); коллекция посуды (городецкая, хохломская, гжельская, жостовская, семикаракорская, армянская, украинская, китайская и др.) и других предметов интерьера; коллекция высокохудожественных изделий для знакомства детей с ремеслами (художественная обработка дерева — скульптура, резьба, роспись; художественная обработка металла — кузнечное и ювелирное дело, роспись, чеканка, скульптура; ткачество, ковроделие; кружевоплетение и др.). Изделия могут быть представлены на выставках, в коллекциях и в мини-музее, а также в игровом и бытовом пространстве (по выбору детского сада).

***Книжная графика (иллюстрации).*** И.Я. Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и сером волке», «Царевна-лягушка» (рус. нар. сказки); В.М. Конашевич «Сказка о рыбаке и рыбке» (А.С. Пушкина), «Горшок каши» (братьев Grimm), «Золушка» (Ш. Перро), «Сказ про муравья и великана» (Н.П. Кончаловской); «Старик-годовик» (В.И. Даля); «Плывет-плывет кораблик» (англ. детские песенки); Т.А. Маврина «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина); В.Г. Сутеев «Слоненок» (Р. Киплинг), «Сказки в картинках» (В.Г. Сутеева); Е.М. Чарушин «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» (Е.М. Чарушина); Т.Г. Юфа и др.

***Живопись.*** И.К. Айвазовский «Черное море», «Волна»; В.Э. Борисов-Мусатов «Весна»; И.И. Бродский «Осенние листья»; Ф.А. Васильев «Мокрый луг», «Перед дождем»; В.М. Васнецов «Гусяры», «Снегурочка»; А.Г. Венецианов «Спящий пастушок», «Портрет крестьянской девочки»; И.Э. Грабарь «Мартовский снег»; П.П. Кончаловский «Сирень»; А.И. Куинджи «Ночь над Днепром», «Днепр утром»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; И.И. Левитан «Март», «Большая вода»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.С. Садовников «Цветы и фрукты»; В.А. Серов «Девочка с персиками», «Мика Морозов»; В.А. Тропинин «Кружевница»; И.Ф. Хруцкий «Фрукты»; И.И. Шишкин «Корабельная роща», «Березовая роща» и др.

Дети приобретают «опыт зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

### ***Музыка***

У детей шестого года жизни уже есть собственный чувственный опыт музицирования. Важно наладить координацию между слухом и «инструментом» — голосом, телом, звучащим предметом.

Дети шестого года жизни способны более тонко, дифференцированно воспринимать музыку, понимать ее образ, высказывать свои предпочтения.

Педагог использует разнообразный, более сложный музыкальный репертуар в различных формах интеграции (реализации творческих проектов, игровых постановках детских балетов и опер и др.).

*Внутренняя мотивация деятельности детей:* получение удовольствия от музыки и движения, интерес к творческой деятельности, общение. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и общения, которое его сопровождает.

*Восприятие музыки.* Детям 5–6 лет доступно более тонкое и дифференцированное восприятие музыки: дети воспринимают уже не только контрастное звучание, но и менее яркие динамические, темповые, тембровые оттенки. Более тонкое восприятие находит отражение во всех видах исполнительской и творческой деятельности детей.

Задачи развития восприятия музыки включают развитие специальных музыкальных способностей и воспитание интереса к слушанию музыки, обогащению музыкально-слуховых представлений.

*Задачи:*

- развитие любви к музыке и интереса к слушанию музыки;
- формирование музыкально-слуховых представлений, развитие музыкальной памяти и интереса, что проявляется в запоминании любимых произведений, потребности в повторном прослушивании;
- развитие способности к более продолжительному восприятию музыки в условиях активного музицирования, в играх, импровизированном движении, в специально организованном слушании музыки (от 20 до 40 секунд);
- обогащение опыта интонационного восприятия через расширение круга музыкальных образов («Листопад», «Лесное Чудище», «Сорока», «Падает снег», «В лесу»);
- развитие специальных музыкальных способностей (чувства ритма, памяти, интонационного слуха) в музыкальных играх и специально смоделированных педагогом музыкально-дидактических упражнениях с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.

*Примерный репертуар для слушания музыки:* М. Степанов «Белочка»; С. Слонимский «Лягушки», «Кузнечик»; Ж. Металлиди «Лесное Чудище»; Д. Шостакович «Вальс-шутка»; Ф. Ребицкий «Кот и мышь»; Р. Леденев «Спор»; Д. Кабалевский «На льду», «Свет и тень», «В цирке», «Маленький жонглер», «Клоуны»; С. Разоренов «Козлик резвится», «Два петуха»; Н. Горлов «Босиком по лужам»; В. Ребиков «Медведь»; М. Медынь «Часы»; М. Дробнер «Будильник»; В. Сапожников «На веселых островах ходят все на головах»; Б. Тобис «Негритенок грустит», «Негритенок улыбается»; Ф. Лемарк «Пудель и птичка»; А. Живцов «Хромой кузнечик»; С. Майкапар «Мотылек», «Маленький командир», «Детская пьеса»; А. Гедике «Перекличка»; А. Хачатурян «Скакалка»; С. Ляховицкая «Шуточка-дразнилка».

*Пение.* Анатомо-физиологические особенности детей шестого года жизни способствуют развитию дыхания (развивается дыхательная мускулатура, увеличивается объем легких). Важно правильно развивать певческое дыхание, учить детей петь протяжно, пропевая все слова. Продолжительность му-

зыкальной фразы — до 5–6 секунд (небольшая музыкальная фраза, которую нужно спеть на одном дыхании). Диапазон голоса детей расширяется (до–си первой октавы). Развитие певческой деятельности проводится в трех вариантах: со всей группой (поют хором вместе с педагогом), с подгруппой или индивидуально. С детьми 5–6 лет можно организовать вокальные ансамбли (для исполнения более сложных песен). В старшем дошкольном возрасте некоторые дети уже готовы к сольным выступлениям, поэтому с ними необходима индивидуальная работа.

**Основной песенный репертуар:** «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Песенка ребят», муз. М.И. Красева, сл. З. Александровой; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вешеславцевой; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Наша родина сильна», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Что нам осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Салют», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Марш юных космонавтов», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Про меня и муравья», муз. и сл. Л. Абелян; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова; «Львенок и черепаха», муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова; «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. Иры Вахрушевой; «Новогодняя хороводная», муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева; «Наша елочка», муз. и сл. А. Штерна; «Елочка-краса», муз. Л. Бирнова, сл. И. Лешкевич; «Хлопайте в ладоши», муз. Е. Зарицкой.

**Музыкально-ритмическое движение и игровая деятельность.** В музыкально-ритмической деятельности благодаря созреванию и развитию двигательных качеств у детей совершенствуется способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений (основные, общеразвивающие, плясовые, имитационные).

**Задачи по развитию музыкально-ритмических навыков:**

- развитие любви к музыке;
- основные движения под музыку: ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, на носках с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием коленей); ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием коленей и др.; прыжковые движения — на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки;
- общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различные способы выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями;
- имитационные движения — разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ (принцесса, робот, усталая старушка и т.д.);
- плясовые движения — элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг и др.).

Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками и др.

Освоение музыкально-ритмических композиций, танцев, хороводов способствует развитию навыков ориентировки в пространстве. В этом возрасте дети усваивают основные виды ориентировки («на себя», «от себя» и «от предмета или объекта»), педагог учит детей самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения (колонны, шеренги, круг, два концентрированных круга, несколько кругов, «клином» и т.п.), становиться друг за другом парами и по одному, становиться парами лицом друг к другу и спиной, находить свободное место в зале, двигаться «змейкой» за ведущим.

Важно развивать у детей способность к импровизации под музыку с использованием знакомых движений и построений.

*Примерный музыкально-ритмический репертуар: парные круговые пляски:* «Старинная полька», «Кремена»; *коммуникативные танцы-игры:* «Веселые пары» (лит. нар. мелодия), «Приглашение», «Веселые дети» (лит. нар. мелодия); *музыкально-ритмические композиции на основе детских песен:* «Кот Леопольд» (Б. Савельев), «Красная Шапочка» (А. Рыбников); *характерные танцы:* «Танец бабочек» (Ф. Бургмюллер), «Танец гномов» (Ф. Бургмюллер), «Танец Снежинок» (Г. Свиридов).

*Народные игры с пением:* рус. нар. песни: «А мы просо сеяли», «Во кузнице», «Пчелка»; лат. нар. игра «Сидит ворон на дубу»; танцы на классическую музыку: «Метель» (вальс Г. Свиридова), «Танец с лентами» на «Вальс» Л. Делиба и др.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Дети 5–6 лет проявляют интерес к музыкальным инструментам, хотят и могут на них играть организованно и импровизационно.

*Задачи обучения игре на музыкальных инструментах:*

- воспитание любви и интереса к музицированию; создание условий для получения детьми удовольствия от музицирования и общения, которое его сопровождает;

- развитие способности слышать и выделять сильную долю, играть ее на фоне метра; исполнять более протяженные ритмы в звучащих жестах с речевой поддержкой и постепенно снимая ее; постепенно переходить к ритмически организованным формам импровизации на простых инструментах: бубне, барабане, маракасе;

- знакомство детей со звуковысотными инструментами (ксилофоном и металлофоном); простейшее их использование для игры попевок из 2–3 звуков.

*Музыкальный материал:* русский народный фольклор, фольклор народов мира, танцы народов мира, современная танцевальная музыка; программные авторские миниатюры различного характера («Детские альбомы», части программных сюит — в различном исполнении и стилистической интерпретации).

*Примерный репертуар для музицирования с инструментами:* потешный и игровой фольклор разных народов для речевого музицирования, шуточные авторские стихи; музыка различного характера и темпа для подыгрывания и импровизаций на инструментах (народная и авторская); коммуникативные танцы.

*Пьесы для исполнения в шумовом оркестре:* Д. Шостакович «Вальс-шутка», 1-я часть, «Шарманка», «Аннушка»; чешск. нар. мелодия, 2–3 вариации; «Ах вы, сени», вариации на тему рус. нар. песни; Й. Гайдн «Часы», фрагмент симфонии № 101; Ж.Ф. Рамо «Тамбурин».

## **Физическое развитие**

### **Программные задачи**

*Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия*

- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами и детьми.
- Содействовать укреплению эмоциональных связей между детьми и их родителями.
- Упражнять детей в умении находить положительные стороны во всех сферах жизни, применении правила «Не думать и не говорить плохо о себе и других».
- Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).
- Продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.
- Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; соблюдать оптимальный температурный режим в помещении.
- Продолжать поддерживать родителей в самообразовании в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, в стремлении участвовать в педагогическом процессе и жизни детского сада в целом.

### *Формирование культурно-гигиенических навыков*

- Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических правил.
- Продолжать совершенствовать навыки культурного поведения за столом.
- Воспитывать привычку следить за своим внешним видом (чистотой тела, опрятностью одежды, прически).

### ***Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни***

- Формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.
- Воспитывать потребность соблюдать правила здоровьесберегающего поведения.

#### ***Приобщение к физической культуре***

- Расширять у детей представления и знания о многообразии физических и спортивных упражнений.
- Вызывать у детей стремление к выражению своих возможностей в процессе выполнения физических упражнений: правильно оценивать свои силы, мобилизовать их адекватно поставленным целям.
- Приступать к целенаправленному развитию физических качеств: скоростных, скоростно-силовых, силы, гибкости, выносливости.
- Развивать чувство равновесия, координацию движений, улучшать ориентировку в пространстве.
- Закреплять приобретенные ранее умения и навыки в процессе разных форм двигательной активности.
- Обучать элементам техники всех видов жизненно важных движений, спортивным играм и упражнениям.
- Развивать умение ходить и бегать в колонне по одному, по двое, с выполнением различных заданий педагога.
- Развивать у детей умение бегать с высоким подниманием коленей, мелким и широким шагом, змейкой, врассыпную, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 2 минут.
- Закреплять умение прыгать с высоты в обозначенное место (не более 30 см), прыгать в длину с места и с разбега, прыгать через короткую и длинную скакалку.
- Обучать бросанию мяча: вверх, об пол (о землю) и ловле его двумя руками, перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди). Закреплять умение метать предметы на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния не более 4 м).
- Совершенствовать навыки ползания, перелезания через различные препятствия, лазанья по гимнастической стенке с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой.
- Содействовать осознанному и самостоятельному использованию определенного объема знаний и умений в различных условиях (в лесу, парке при выполнении двигательных заданий).
- Обогащать двигательный опыт детей и формировать у них потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- Способствовать развитию у детей интереса к движению и повышению своих результатов.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

## **Содержание образовательной деятельности**

*Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.* Продолжается работа по укреплению эмоциональных связей и коррекции детско-родительских взаимоотношений средствами разнообразных форм совместной двигательной деятельности (физкультурные занятия и досуги, праздники, подвижные игры и др.). Поддерживаются условия эмоционального комфорта в группе детского сада с использованием средств, применяемых в работе с детьми шестого года жизни.

Взрослые (педагоги, родители) стараются на личном примере демонстрировать преимущества ведения здорового образа жизни.

*Формирование культурно-гигиенических навыков.* Развивается самостоятельность в выполнении элементарных навыков личной гигиены (мытьё рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после еды, обтирание, пользование личной расческой, носовым платком). Продолжается совершенствование культуры поведения во время еды: правильно пользоваться столовыми приборами, хорошо пережевывать пищу, соблюдать правильную осанку. Совершенствуются умения детей аккуратно и быстро одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу, экономить ресурсы в процессе выполнения навыков личной гигиены.

Воспитатель продолжает воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом (за чистотой тела, опрятностью одежды, прически); ухаживать за своим вещами и игрушками; опрятно заправлять постель (без напоминания взрослого).

*Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения.* Обогащаются представления детей о функционировании организма человека. Расширяются представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе, правильного питания. Развиваются умения избегать опасных для здоровья ситуаций, умения привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания. Расширяются представления о том, как оказывать элементарную помощь себе и другим при ушибах. Воспитывается сочувствие к болеющим детям. Воспитатель рассказывает о факторах, разрушающих здоровье человека, раскрывает возможности здорового человека. Дети под руководством взрослого учатся определять качество продуктов по сенсорным ощущениям, узнают об экологически безопасных продуктах. Взрослый дает начальные представления о правилах ухода за больным (не шуметь; выполнять его просьбы; ухаживать, заботиться о нем); поощряет стремление детей использовать в играх правила здоровьесберегающего поведения.

### **Приобщение к физической культуре**

Оптимизация режима двигательной активности старших дошкольников в детском саду может быть достигнута за счет ежедневного проведения занятий по физическому развитию: три занятия в неделю подгруппами проводятся в первой половине дня, из них одно занятие — в игровой форме на воздухе. В теплое время года все занятия рекомендуется планировать на воздухе. Длительность занятия не должна превышать 25 минут. В процессе организации

занятий педагог должен обращать особое внимание на то, чтобы дети оказывали помощь и поддержку друг другу.

Игровой метод остается основным при организации занятий по физическому развитию. Показ и объяснение педагога играют при этом значительную роль, постепенно расширяется сфера применения словесных заданий, указаний, кратких объяснений и сравнений в ходе организации различных форм образовательной деятельности по физическому развитию дошкольников в течение дня.

### **Организация образовательной деятельности по приобщению детей 5–6 лет к физической культуре**

Основные формы и методы	Периодичность и особенности организации детей
Занятия по физическому развитию	3 раза в неделю с группой или с подгруппой детей (один раз — на улице) <b>25 минут</b>
Физкультурные минутки	В середине занятия статического характера <b>1–3 минуты</b>
Двигательные разминки	Между занятиями в зависимости от их вида и содержания <b>10–12 минут</b>
Организованная деятельность по физическому развитию детей в бассейне (обучение детей плаванию)	2 раза в неделю с подгруппой детей <b>до 25 минут</b>
Эмоционально-стимулирующая утренняя гимнастика. Комплекс ОРУ составляется с предметами и без них. Через каждые две недели он меняется. В него входят упражнения: для развития и укрепления кистей рук, мышц плечевого пояса, спины, гибкости позвоночника, мышц брюшного пресса и ног	Ежедневно с подгруппой или группой (в теплое время года — на улице) <b>8–10 минут</b>
Организованная двигательная активность детей на прогулке (подвижные игры и физические упражнения)	Ежедневно с подгруппой детей <b>12–15 минут</b>
Оздоровительная гимнастика пробуждения после дневного сна с включением ОРУ	Ежедневно с группой детей <b>10–12 минут</b>
Самостоятельная двигательная деятельность детей (нерегламентированная, по желанию детей)	Ежедневно в разные отрезки режима дня (в утренние часы до занятий, на прогулках, во второй половине дня)

В возрасте 5–6 лет актуальным становится формирование координационных способностей и точности движений. Последовательно применяются более сложные виды и способы ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья, удерживания равновесия. Значительное место занимают общеразвивающие упражнения с использованием различных атрибутов (обручи, мячи и пр.); элементы спортивных игр; спортивные упражнения — ходьба на лыжах, катание на коньках, езда на двухколесном велосипеде и самокате. При наличии бассейна может быть организовано обучение детей плаванию.



## **Основные движения**

**Упражнения в ходьбе и равновесии.** Ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием коленей, с перекатом с пятки на носок, с приставным шагом (вправо и влево), с приседанием, с поворотами. Ходьба по рейке, гимнастической скамейке, наклонной доске (боком и на носках). Перешагивание через набивные мячи и другие предметы. Ходьба и бег по бревну, лестнице. Кружение парами, держась за руки.

**Упражнения в беге.** Непрерывный бег в медленном темпе (в течение 1,5–2 минут), бег в среднем темпе (на 80–100 м) в чередовании с ходьбой; челночный бег (3 раза по 10 м). Бег на скорость 30 м.

**Упражнения в прыжках.** Прыжки на месте на одной и двух ногах; в чередовании с ходьбой разными способами (скрестно, ноги врозь, вместе, одна нога вперед — другая назад); с продвижением вперед на одной, двух ногах, боком, прямо, через предметы поочередно. Прыжки с высоты (40–80 см), в обозначенное место, в длину с места на мягкое покрытие (не менее 90 см), в высоту, с разбега. Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад; через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

**Упражнения в бросании, ловле и метании.** Бросание мяча вверх, о землю (об пол) и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд), бросание мяча вверх и ловля его с хлопками; перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и разными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Прокатывание набивных мячей (весом 1 кг). Метание предметов (мяча) на дальность, в горизонтальную и вертикальную цели (с расстояния 3–4 м).

**Упражнения в ползании, лазанье.** Ползание на четвереньках змейкой между предметами; ползание на четвереньках, толкая головой мяч (на расстоянии 3–4 м). Лазанье вверх и вниз произвольным способом по гимнастической стенке, по канату. Пролезание в обруч разными способами; лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа и перелезанием с одного пролета на другой.

**Строевые упражнения.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг. Размыкание в колонне (на вытянутые руки вперед), в шеренге (на вытянутые руки в стороны). Повороты направо и налево.

**Спортивные игры.** Городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей.

## **Спортивные упражнения**

**Передвижение на лыжах, санках, скольжение по ледяным дорожкам.** Ходьба на лыжах скользящим шагом, выполнение поворотов на месте и в движении, подъем на горку лесенкой и спуск с нее. Ходьба по лыжне в медленном темпе (1–2 км). Катание на санках друг друга по кругу; скатывание вдвоем с горки, перепрыгивание санок. Скольжение по ледяной дорожке с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

**Плавание.** Знакомство с правилами поведения в воде. Упражнения в воде: движения ногами вверх-вниз, сидя в воде; выполнение разнообразных движений руками в воде. Плавание произвольным способом. Скольжение на груди и на спине, выполняя выдох в воду.

*Езда на велосипеде и самокате.* Катание на двухколесном велосипеде и самокате по прямой, по кругу, с поворотами и остановками.

**Общеразвивающие упражнения:** упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

### **Подвижные игры**

*Игры с бегом:* «У медведя во бору», «Самолеты», «Ловишки», «Веселые ребята», «Караси и щука», «Сделай фигуру», «Гуси-лебеди», «Карусель», «С кочки на кочку».

*Игры с прыжками:* «Зайцы и волк», «Удочка».

*Игры с лазаньем:* «Пожарные на учении», «Медведь и пчелы», «Пастух и стадо».

*Игры с мячом:* «Мяч через сетку», «Школа мяча», «Мяч водящему».

*Игры с метанием:* «Охотники и зайцы», «Перебежки».

*Игры на ориентировку в пространстве:* «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Прятки».

*Игры на координацию речи с движением:* «Грядка», «Яблоня», «По ягоды», «Клен», «Помощники», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Снеговик», «Самолет», «Теплоход», «Машины», «Чайник», «Летчик», «Маллары», «Кровельщик», «Мячик мой», «Гусеница», «Ракета», «Золотая рожь».

### **Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности**

*Игры и упражнения на координацию:* «Змейка», «Выложи дорогу», «Через болото».

*Игры и упражнения на внимание и координацию:* «Замороженный».

*Игры и упражнения на внимание и ловкость:* «Не ошибись», «Круговорот», «Будь внимательным», «Найди свой кубик», «Перенеси предмет», «С мячом под дугой», «Не теряй мяч», «Проведи мяч», «Не задень веревку», «Пролезь в обруч», «Не задень», «Липучки», «Маяк», «Не урони шарик», «Стоп-хлоп», «Путаница».

*Игры и упражнения на точность выполнения действий:* «Попади в мяч».

*Игры и упражнения на внимание и быстроту реакции:* «Меняемся местами», «У кого больше».

*Игры и упражнения на внимание и быстроту движений:* «Быстро по местам».

*Игры и упражнения на внимание и ориентировку в пространстве:* «Меняемся местами».

### **Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности**

*Игры и упражнения на быстроту движений:* «Догнать соперника», «Пирамида», «Быстрее вверх», «Быстро переложи мяч», «Перебрось мяч», «Догони мяч», «Шмель», «Ударь мяч и догони его», «Поймай мяч», «Задержи мяч», «Волчок», «Бегом в обручи», «Успей взять предмет», «Догони обруч», «Скорее в обруч», «Юла», «Не потеряй», «Скорее до середины», «Удочка», «Успей первым», «Найди свой кубик», «Кто дальше?», «Достань птичку».

# ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

## СЕДЬМОЙ ГОД ЖИЗНИ



### Социально-коммуникативное развитие

#### Программные задачи

##### *Человек среди людей*

- Формировать первоначальные представления об истории появления и развития человека, его взаимоотношений с природой.
- Формировать обобщенные представления о собственных чертах характера, привычках, способах передачи своих желаний, чувств, настроений; о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре.
- Способствовать проявлению адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей.
- Способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, родословной; проявлению восхищения успехами и достижениями родных; становлению чувства собственного достоинства.
- Содействовать становлению способов передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), формированию умения сдерживать проявления негативных эмоций; безопасного поведения.
- Содействовать проявлению заботы по отношению к малышам и пожилым людям, ответственного отношения к своим домашним обязанностям; сопереживания, сочувствия в общении с близкими; адекватных способов разрешения коллизионных ситуаций.
- Воспитывать уважительное, понимающее, бережное отношение к реликвиям и интересам членов семьи.
- Совершенствовать речевые навыки, необходимые для общения: умение вступать в разговор, поддерживать его, подбирать слова и фразы в соот-

ветствии с ситуацией общения, излагать свои мысли понятно для окружающих, высказывать свою точку зрения, убеждать, доказывать, соглашаться, возражать, конструктивно разрешать противоречия.

- Продолжать учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета («будьте добры», «извините», «пожалуйста»).
- Учить проявлять самостоятельность в высказываниях, стремление делиться впечатлениями, обсуждать их со сверстниками и взрослыми.
- Обогащать и углублять представления детей о труде человека и его социальной значимости; поддерживать интерес к отображению представлений о различных профессиях в сюжетно-ролевых играх; поощрять желание помогать взрослым в доступных видах и формах трудовой деятельности.
- Знакомить со структурой трудовой деятельности: учить осознанно принимать и ставить цель, выявлять мотив, планировать и точно осуществлять последовательность действий, оценивать результат и отношение к делу.
- Продолжать приобщать к разным видам посильного труда; содействовать овладению культурой трудовой деятельности; формировать позитивное отношение к труду и качествам человека труда (трудиться добросовестно, с интересом и желанием, старательно, достигать качественного результата, проявлять волю, радоваться успехам).
- Содействовать формированию социально-психологической готовности к коллективной трудовой деятельности (принятие общей задачи, умение договариваться и распределять обязанности, уступать, доводить начатое дело до конца, согласовывать свои действия с действиями других людей — детей и взрослых).
- Формировать основы экологической культуры.
- Формировать основы безопасного поведения и навыки рационального природопользования:

#### *Природа и безопасность. Основы экологической безопасности:*

- систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации;
- формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний период, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;
- учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия для человека и природы нарушения этих правил;
- обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности;
- способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формировать экологически безопасное поведение с учетом ранее полученных знаний о взаимосвязях в природе.

### ***Безопасность на улице:***

- формировать умение применять правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения;
- учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения правил дорожного движения;
- совершенствовать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символьные обозначения, составлять схемы;
- учить детей на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут;
- формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололедица и др.);
- формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками;
- совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями, а также на улице, в городе, связанные с неблагоприятными экологическими ситуациями.

### ***Безопасность в общении:***

- формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми;
- совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях;
- обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения;
- в ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия;
- способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

### ***Безопасность в помещении:***

- формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях;
- воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта;
- совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах;
- продолжать формировать представления об экологической безопасности зданий и помещений.

### ***Человек в истории***

- Формировать первоначальные представления об истории и природе России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях; о назначении и функциях армии; о планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии.
- Формировать дифференцированные представления о культурных достижениях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны; о роли техники в прогрессе человечества; о взаимосвязи труда взрослых в городе, селе.
- Формировать обобщенные представления о развитии цивилизации, об истории жилища, предметов быта; о составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях; о нормах этикета, принятых в семье и общественных местах.
- Способствовать осознанию нравственной ценности поступков людей; общественной значимости исторических событий.
- Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны.
- Учить определять хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий.
- Воспитывать толерантность и уважение по отношению к представителям других национальностей.
- Способствовать формированию осознанного отношения к праздникам своей семьи, детского сада, города, страны.
- Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувства собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, признание прав и свобод других людей.
- Способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей.
- Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране.
- Формировать навыки проявления симпатии, любви, уважения, сочувствия по отношению к близким; доброжелательного, уважительного отношения к людям труда; выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду; социально принятого поведения в общественных местах; поддержания порядка, чистоты, благоустройства, уюта в доме, в группе детского сада, в микрорайоне, в городе.
- Способствовать развитию уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.

### ***Человек в культуре***

- Формировать первоначальные представления о культуре и культурном наследии; об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях; о национальных, этнических и расовых различиях между людьми.
- Формировать обобщенные представления о различных элементах русской (а также национальной, местной) культуры; об устном народном твор-

честве, архитектуре, произведениях живописи, скульптуры; декоративно-прикладном искусстве, театре и кино; об особенностях труда в городе и деревне.

- Способствовать установлению простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека, между особенностями культуры и природы.
- Воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур.
- Воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других народов.
- Способствовать ощущению принадлежности к культуре своего народа.
- Формировать навыки поведения, адекватного знаниям о культурных ценностях, обычаях и традициях семейных взаимоотношений.
- Формировать навыки бережного отношения к культурным ценностям.
- Воспитывать толерантное отношение, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремление к познавательно-личностному общению с ними.

### **Содержание образовательной деятельности**

Одним из важнейших новообразований развития детей 6–7 лет является способность к культуротворчеству. В качестве нового механизма социального развития детей в данный возрастной период рассматривается первоначальный социальный опыт, накапливаемый в процессе реально существующих и в специально создаваемых проблемных ситуациях. Модификация механизма нормативной регуляции происходит за счет осознания детьми ценности нравственных поступков, их смыслового наполнения общими ориентирами разных видов социальной культуры. Знания детей приобретают обобщенный характер, что способствует возникновению первых понятий. Сверстник начинает занимать центральное место в системе межличностных отношений, выступая в качестве основного «мерила» правомерности поведения. Особое значение приобретает способность к рефлексии, потребность в публичном обсуждении поступков.

Реализация Программы предусматривает различные формы и методы работы с детьми, обеспечивающие установление непосредственных контактов (разрешение проблемных ситуаций, тренинги, диспуты, беседы, драматизации сказок, экскурсии, чтение произведений художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, речевые, подвижные игры, слушание музыки, рисование и др.); предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности (коммуникативной, игровой, познавательной, речевой, изобразительной, конструктивной, музыкальной).

### **Содержание общения с детьми**

#### ***Человек среди людей***

*Я — Человек: я — мальчик, я — девочка.* Мальчики и девочки с годами растут, изменяются и со временем становятся взрослыми людьми.

В разном возрасте у людей разные возможности: пожилые люди и дети быстро устают, им нужно чаще отдыхать; юноши, девушки и подростки много

двигаются, им нужно хорошо питаться, чтобы расти. Для того чтобы всем людям было хорошо друг с другом, нужно понимать, в каком возрасте находится человек.

Новорожденный ребенок появляется на свет маленьким и беспомощным: он не умеет говорить, ходить, держать ложку. В это время за ним нужно постоянно следить и ухаживать, чтобы он не упал, не ударился, был сытым и чистым. Взрослые кормят его, одевают, разговаривают, играют с ним. Малыш в этом возрасте еще мало понимает, поэтому не нужно на него сердиться, если он разбросал игрушки, размазал по столу кашу. Нужно терпеливо показывать и объяснять ему, как пользоваться разными предметами.

Особую заботу и внимание нужно проявлять по отношению к пожилым людям. За свою долгую жизнь они много работали и очень устали. Поэтому в старости люди отдыхают: читают книжки, путешествуют. Многие им трудно делать самим (носить тяжелые вещи, вдевать нитку в иголку, наклоняться за тапочками, входить в транспорт), и они нуждаются в помощи. Самочувствие пожилого человека часто определяется тем, как он с детства следил за собой, за своим здоровьем. Чтобы чувствовать себя хорошо долгие годы, нужно заниматься спортом, закаляться, вовремя и правильно питаться.

Достоинство человека определяется его отношением к окружающему (к рукотворному миру, к природе, к самому себе). Достойный человек не позволит себе говорить неправду, быть злым, обижать слабых, разрушать то, что создано руками человека, губить живое. В человеке все должно быть красиво: чистая, аккуратная одежда, обувь; причесанные волосы; правильная речь. Но особенно красят человека его поступки. Красоту человека можно замечать во всем: красиво человек может говорить (интонации, ритм, мелодичность), петь (высота, тембр голоса), рисовать, лепить, двигаться, танцевать, вести себя в общении с другими людьми.

Когда мальчики и девочки станут взрослыми, они смогут создать семью, у них будут дети. Для того чтобы быть хорошими мамами и папами, нужно многому научиться.

*Мужчина и женщина.* Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются разными делами: они работают, учатся, отдыхают, ходят в гости, путешествуют, воспитывают детей. Чтобы быть здоровыми, жить долго, приносить пользу другим, доставлять радость окружающим, мужчины и женщины постоянно следят за собой, приводят в порядок свои вещи, занимаются спортом.

Спорт мужчин и женщин во многом похож. Занимаются спортом для того, чтобы утвердить себя в своих достижениях, чтобы прославить своими успехами родной город, страну, чтобы быть крепкими и здоровыми. Выдающиеся спортсмены получают высокие правительственные награды, их знают во всем мире. Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются творчеством: пишут стихи, рассказы; создают произведения изобразительного искусства; выражают себя в танце, в песне. Их успехи приносят радость людям, помогают отдыхать, поднимают настроение. Среди взрослых людей много ученых, изобретателей. Об их изобретениях знает весь мир, они помогают человеку в жизни, облегчают его труд. Интересы и увлечения мужчин и женщин бывают разными.



*Моя семья.* Дом, семья — это место, где человек чувствует себя защищенным, нужным, любимым. Все члены семьи связаны друг с другом, находятся в разных семейных отношениях. Мальчик в семье — сын, внук, брат, племянник; девочка — дочь, внучка, сестра, племянница; женщина — мать, дочь (по отношению к своим родителям), невестка (по отношению к родителям мужа), сестра, тетя (по отношению к племянникам); мужчина — отец, сын (по отношению к своим родителям), брат, дядя (по отношению к племянникам); пожилая женщина — мать (по отношению к своим детям), бабушка (по отношению к внукам).

Люди в семье испытывают разные чувства по отношению друг к другу, самые главные из которых — любовь и уважение. Без этих чувств человек жил бы один и не смог бы сделать много интересного. Человеку трудно жить одному, ему очень важно знать, что он кому-то нужен, что кто-то его любит. От одиночества человек страдает, поэтому нужно особенно заботиться о тех родственниках, которые живут одни: ездить в гости, приглашать их к себе, вместе проводить свободное время, помогать делать домашние дела, заботиться об их здоровье.

Люди женятся не только для того, чтобы всегда быть вместе, вести домашнее хозяйство, но и для того, чтобы продолжать свой род, то есть рожать детей. Чем больше в семье детей, тем богаче ее род, количество родственников. Родители воспитывают своих детей, учат их быть добрыми, честными, умными, смелыми. Кроме родственников у каждого в семье есть друзья, те люди, которые понимают друг друга и хотят быть вместе. Бабушки и дедушки прожили со своими друзьями много лет, с некоторыми из них они знакомы с самого детства. Такие друзья самые надежные: они не бросают в беде, приходят на помощь, умеют разделить радость. Друзья папы и мамы часто вместе работают, вместе встречают праздники. У ребенка тоже есть друзья, с которыми можно делиться секретами, интересно играть, ходить друг к другу в гости. Друзьями нужно дорожить с детства. С годами они становятся близкими, как родственники.

Кроме друзей и родственников у каждой семьи есть соседи. Чтобы жить с соседями дружно, нужно проявлять к ним внимание (здороваться, спрашивать о делах, о здоровье); помогать, если об этом попросят (купить продукты, полить цветы во время их отъезда, сходить за лекарствами, погулять с собакой, если кто-то заболел); поздравлять с праздником, делиться радостью, приглашать в гости.

Семья — самое дорогое, родное и близкое в жизни человека. Без семьи человек чувствует себя одиноким, как отломанная от дерева ветка, которую никто не поддерживает, не укрывает от невзгод. Человек, который любит свою семью, бережет честь рода, заботится о родственниках, никогда не будет одиноким. Каждая семья вносит свой вклад в решение экологических проблем: это и сортировка мусора, и экономия энергии, воды и т.п. Каждая семья вносит свой вклад в решение экологических проблем: это и сортировка мусора, и экономия энергии, воды и т.п.

*Детский сад — мой второй дом.* В детском саду человек становится образованным и культурным; в нем происходит много интересного, что позволяет

познавать окружающий мир. Дети в группах играют в разные игры. Дети любят играть в дом, в школу, в больницу, в пограничников, потому что они хотят быть похожими на взрослых. Воспитатели в группах проводят разные занятия: по изобразительной деятельности (чтобы дети учились рисовать, лепить, делать аппликации, любить красивые картины); по математике (учат детей считать, складывать); по развитию речи (на этих занятиях дети сочиняют интересные рассказы, слушают сказки, учатся красиво говорить); по знакомству с природой (чтобы дети знали и любили растительный и животный мир, умели беречь все живое); занятия по физкультуре, которые помогают ребенку быть сильным, ловким, здоровым. Музыкальный руководитель учит детей петь, слушать музыку, танцевать.

Все взрослые, которые работают в саду, заботятся о детях; каждый из них очень важен, дети без них не могут обойтись, а они не могут обойтись друг без друга. Чтобы все работали дружно, вовремя уходили в отпуск, отдыхали, учились, детским садом руководит заведующая. Она следит за тем, чтобы вовремя делали ремонт, красили постройки на участках, принимает детей в группы, общается с родителями. Взрослые, которые работают в детском саду, понимают, как они нужны друг другу; они внимательные, заботливые, потому что все они делают одно дело: воспитывают Человека.

В детском саду дети ведут себя культурно: вежливо здороваются, прощаются, улыбаются при встрече; соблюдают правила этикета: аккуратно едят, приносят извинения за причиненные неудобства, не кричат. Мальчики и девочки внимательны друг к другу; следят за порядком в группе, в своем внешнем виде (прическа, одежда, обувь). Дети с удовольствием ставят спектакли для малышей, для своих родственников и знакомых; делают для них выставки рисунков, приглашают на праздники; любят спорт, спортивные игры. Для того чтобы все в детском саду понимали друг друга, дети пользуются словами, обозначающими их состояния, переживания: «Мне грустно», «Я скучаю», «Я беспокоюсь», «Я очень рад», «Мне приятно». Если человек может объяснить, что он испытывает, другому бывает легче его понять. Дети любят свой детский сад, гордятся людьми, которые в нем работают, украшают его к праздникам, с удовольствием рассказывают о нем. Дети и взрослые в детском саду бережно относятся к ресурсам: закрывают кран, когда вода не нужна, выключают свет, используют повторно бумагу, собирают старые батарейки и макулатуру.

### ***Человек в истории***

***Появление и развитие человека на Земле.*** Человек развивается и добивается в жизни много тогда, когда он познает культуру своего народа и других людей, сам является культурным и творит культуру. Культурный человек умеет вести себя с другими людьми, не огорчая и не обижая их; много знает; заботится о своем здоровье; любит слушать музыку, сказки, рассматривать картины великих художников; бережно относится к природе, к результатам труда других людей; стремится создавать красоту, наводить чистоту и порядок во всем; любит свой дом, детский сад, родной город, свою страну. Культурным человек становится не сразу. Когда человек только появился на земле, он еще не был культурным. Первых людей называют первобытными. Это слово состоит из двух частей: «первый» и «быт». Быт — это то, чем пользуется человек

в своей жизни (мебель, посуда, дом) для того, чтобы питаться, не замерзнуть от холода, освещать помещение. У первобытного человека всего этого не было. Он ел ту пищу, которую находил в земле, под ногами, согревался шкурами убитых животных. Первобытному человеку жилось очень трудно. Он рисковал своей жизнью, не умея защищаться от диких животных, не знал, почему он болеет, и не мог лечиться, у него не было книжек и телевизора.

Первые предметы, которыми пользовался человек, были очень простыми, для их изготовления не требовались сложные инструменты. Сделаны они были в основном из дерева, из камня, из костей животных. Возможности использования или изготовления предметов человек часто обнаруживал случайно: ложка появилась тогда, когда однажды, перемешивая пищу широкой палочкой с углублением, он заметил, что в ней осталась еда; вилка — после того, как он понял, что брать горячую еду палочкой с двумя зубчиками удобнее. Труд древнего человека был направлен на то, чтобы защитить себя от стихии (ливень, град), от диких животных, чтобы сделать предметы, которыми удобно пользоваться.

Сначала люди жили в пещерах, которые они не строили сами, а находили. В пещерах у них не было мебели, посуды. Древний человек очень боялся огня, он не понимал, откуда он появляется и почему его так боятся животные. Человек научился самостоятельно добывать огонь из искры, которая возникает при трении дерева, чирканье камнем о камень; научился шить шкуры при помощи рыбных костей, которые использовались в качестве швейной иглы. Первые ножи человек делал из острых камней, из крупных костей рыбы. Со временем человек стал понимать, что жить в пещере неудобно: в нее протекает вода, в ней сыро и холодно, и стал строить жилища сам (хижины, лачуги, шалаши). Древние люди очень много трудились для того, чтобы сохранить и изменить свою жизнь. С появлением огня, разных инструментов, необходимости поделиться друг с другом своими победами, удачами у людей возникла нужда передавать свои знания, умения другим людям.

Первобытные люди общались с помощью жестов и разнообразных звуков. Прошло много лет с тех пор, как люди начали произносить первые слова. Сейчас трудно сказать, когда они появились, но ученые считают, что первые слова возникли на охоте, когда короткие команды позволяли действовать вместе. При помощи речи люди могли сообщить друг другу о своих находках; о том, кто их обидел, порадовал; о тех действиях, поведении, которые приятны или огорчительны для других людей. Постепенно стал появляться этикет, то есть правила, которые нужно обязательно выполнять в общении: как правильно здороваться, прощаться, вести себя за столом, принимать гостей, одеваться (на работу, в гости, на праздник). Одно из таких важных правил встречи гостей дошло и до нашего времени: гостям при встрече на красивом вышитом полотенце подают хлеб, соль и при этом кланяются до пояса, что означает проявление уважения, пожелания добра и богатства гостю, признания его достоинств.

Постепенно люди стали расселяться по всему миру. Если посмотреть на глобус, то можно увидеть, что на Земле среди океанов есть шесть участков суши: Африка, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Евразия, Ан-

тарктида. Эти участки суши называются материками. На разных материках разный климат, природа, погода. Поэтому и дома у людей разные.

Современный человек в своем труде использует много машин, техники. Прежде чем человек научился создавать станки, машины, приборы, он внимательно наблюдал за природой, за тем, как устроены растения и животные, а потом создавал подобные механизмы. Техника помогает людям во многих делах: машины могут стирать, убирать, готовить, считать, решать сложные задачи. Люди, которые придумывают новую технику, называются изобретателями. Они с детства любят внимательно наблюдать, придумывать что-то новое. Картины художников, книги писателей, построенные архитекторами города, детские сады, школы — это творения рук человека. Человек по праву гордится своими достижениями, у него есть чувство собственного достоинства. Он знает, что он — умный, сильный, добрый, трудолюбивый. Это чувство есть не только у взрослых людей, оно есть и у детей. Каждый ребенок добивается каких-то успехов в своей жизни. У малышей это получается непросто: они знают и умеют меньше, чем старшие дети, но даже маленький ребенок может быть добрым, стремится к познанию мира. Каждый человек достоин уважения с детства, в каждом живет маленький изобретатель, художник, творец.

У каждого человека есть права — те правила, которые позволяют ему сохранять свое достоинство, право на жизнь, на свои вещи, на безопасность, на свободу, на свое жилище, на труд, на справедливый суд, на личную неприкосновенность, на образование. У человека много прав, которые он должен знать и пользоваться ими независимо от возраста, от цвета кожи, от того, кто он — мужчина или женщина. Права человека признаются во всем мире, они записаны в специальной книге, которая называется «Декларация прав человека».

У ребенка тоже есть права, но часто он не может ими пользоваться без помощи взрослых: он не может самостоятельно переезжать из города в город, путешествовать, защищать свою неприкосновенность. В этом ему помогают родители, полиция, суд. Каждый человек должен не только пользоваться своими правами, но и уважать права других людей, уважать их достоинство.

*История семьи.* В семье бывает много близких людей (родственников). Все они любят друг друга: радуются при встрече; скучают, когда надолго расстаются; переживают об успехах и неудачах; вместе делают домашние дела и отдыхают. Очень важно, когда человек в своей семье видит настроение других, может сообщить им о своем состоянии («Я плохо себя чувствую»; «Мне весело»), и его правильно поймут; он заботится о том, чтобы всем было хорошо и уютно.

В семье есть предметы, которые появились очень давно. Они напоминают о тех людях, с которых начинался семейный род. Эти предметы называются реликвиями. По реликвиям люди могут проследить историю своего рода, свою родословную. Слово «родословная» состоит из двух слов: «род» и «слово», что означает «слово (рассказ) о роде». Свою родословную может составить каждый человек. У каждого ребенка есть бабушки и дедушки — это родители его папы и мамы. У бабушки и дедушки тоже были свои родители — это прабабушки и прадедушки ребенка. Чем дружнее семья, тем крепче дерево жизни человека.

*История детского сада.* Детский сад тоже имеет свою историю. Как и

человек, он когда-то появился на свет. Здания садов строят специально или открывают на месте других учреждений (жилых домов, школ). Но у каждого сада есть свой день рождения: день, когда в него пришли дети. Этот праздник отмечает каждый детский сад; в этот день всем бывает особенно хорошо и весело. На праздник приглашают тех, кто много лет работал в детском саду: первую заведующую, воспитателей, которые ушли на пенсию; приглашают людей, которые помогли строить детский сад, давали на это деньги; приглашают всех, кто работает в нем сейчас, детей, родителей. Те дети, которые учатся в школе, тоже не забывают свой детский сад.

*Родной город (поселок, деревня, село).* Каждый населенный пункт имеет и хранит свою культуру, представленную в музеях, где собраны реликвии (ценные предметы, документы); в художественных галереях, где проводятся выставки картин; в выставочных залах, в которых демонстрируются произведения мастеров; в театрах (кукольный, драматический, оперы и балета); в храмах, куда приходят верующие люди; в детских садах, школах, институтах, где воспитываются и получают образование люди разного возраста; в цирках и дворцах культуры. Населенный пункт бывает известен историческими событиями, в честь которых возведены памятники; редкими зданиями, о которых знает вся страна (Кремль в Москве, Зимний дворец в Санкт-Петербурге), площадями (Красная площадь в Москве, Дворцовая в Санкт-Петербурге).

В каждом городе (селе) живет много людей — это жители города (горожана), жители села (селяне, односельчане). Для того чтобы город развивался, в нем строились новые дома, больницы, заводы, нужно, чтобы в городе был человек, который им управляет (мэр, глава). В каждом городе есть администрация. Каждый человек гордится своим городом (селом) и старается делать так, чтобы он был еще красивее, чище, чтобы он был зеленым, чтобы о нем знало много людей, чтобы слава о нем росла.

*Родная страна.* Чем богаче, красивее, дружелюбнее каждый город, тем сильнее родная страна. Россия известна всему миру своими славными городами: Москвой, где объединились князья России, где писал свои иконы русский художник Андрей Рублев, где построили храм Василия Блаженного на Красной площади, где давал книгам долгую жизнь первый книгопечатник — Иван Федоров; Санкт-Петербургом, построенным царем Петром Великим, откуда впервые в истории России отправились корабли по всему миру.

Многие города прославили нашу страну во время войны с фашистами: Брест принял на себя первые удары самой большой и страшной битвы; Ленинград защищал свои стены без еды, тепла и света; не подпустил врагов к своим границам город Москва. (*Примечание:* важно рассказывать детям также о подвигах родного города или села.)

Есть в истории России событие, которое произошло не очень давно, — война с фашистами, которыми руководил Гитлер. В войну защищал свое Отечество каждый человек: многие ушли на фронт добровольцами, они не были военными, они ушли воевать по доброй (по своей) воле; многие были партизанами в лесах. Война с фашистами длилась четыре года. Многие люди не вернулись домой, память о них хранится в сердце каждого. О них сложили песни, написали стихи, им поставили памятники. День окончания войны на-

зывается Днем Победы. Его отмечают в нашей стране каждый год. В этот день, 9 Мая, вся страна приветствует участников войны, награжденных за мужество и отвагу, своих ветеранов.

В России есть праздник — День защитника Отечества. В этот день поздравляют ветеранов войны, тех, кто защищал страну на службе в армии, мальчиков и юношей, которые, когда подрастут, тоже станут на защиту Отечества.

Все праздники в России проходят очень весело, люди искренне радуются им, долго к ним готовятся. Один из любимых праздников россиян — Новый год. Обычай праздновать его пришел со времен царя Петра.

Россия имеет свои государственные символы: герб, флаг и гимн. Эти символы для любого государства являются священными. По ним узнается история страны, ее прошлое и настоящее. Люди очень уважительно и бережно относятся к символике. На войне сохраняют знамя, при исполнении государственного гимна встают.

Россия — большая страна. Она занимает большую территорию. В России есть реки, моря и озера, горы и степи, леса и тундра. Природа России очень богатая и ценная, люди берегут ее, заботятся о ней. На территории России в городах и селах, кишлаках и аулах живет много людей разных национальностей — русские, башкиры, удмурты, татары, чувашаи. Все они имеют равные права, свою культуру, свои традиции, которые нужно ценить и уважать. Люди, которые живут на территории России, называются россиянами независимо от их национальности. Управляет страной президент, которого выбирают россияне. Помогает ему в этом Государственная Дума. Россия со всех сторон ограждена границей. Ее охраняют воины-пограничники. Россия — очень сильная, культурная страна, ее знают во всем мире.

*Моя Земля.* Россия со всех сторон окружена другими государствами. Если посмотреть на глобус, то увидишь, что на разных материках много разных стран, раскрашенных разными цветами.

На Земле много разных стран: Америка, Франция, Египет. В каждой стране есть свой главный город: в России — Москва, в Италии — Рим. В каждой стране есть свои государственные символы: герб, флаг, гимн. На земле живет много людей. Они говорят на разных языках (русском, английском, немецком), носят разные костюмы. У них есть свои народные песни, танцы, ремесла, музыкальные инструменты, то есть своя культура; есть своя традиционная кухня; у людей всех стран своя история и культура, которую ценит и любит каждый человек. Культуру других народов нужно уважать, в ней отражены все ценности, которые важны для каждой страны. В разных странах — разные природа и климат.

Все люди Земли имеют равные права на образование, на труд, на защиту, уважают права друг друга. У всех людей Земли есть общие праздники, они называются всемирными: Международный женский день — праздник женщин всей Земли, День Матери, Новый год, День Земли. В истории многих стран есть события, о которых знают все, которыми прославились страны на весь мир: в Греции — Олимпийские игры; в России — полет в космос первого космонавта в мире — Юрия Гагарина.

Земля — наш общий дом. Его необходимо беречь, заботиться о нем, хра-

нить природу, культуру, не допускать вражды между народами, уважать историю, жить в мире.

### **Человек в культуре**

*Русская традиционная культура.* Все, что находится вокруг человека, окружает его, называется окружающим миром. Окружающий человека мир очень большой. В него входит живая и неживая природа, люди, предметы, которыми он пользуется. Все это не появляется в жизни каждого из нас отдельно, а существует очень давно, передается нам от наших предков (людей, которые жили раньше) в виде наследия. Наследие бывает разным: природным (растения, животные) и культурным (созданным руками человека). Природное наследие человек бережет, охраняет для своих потомков (людей, которые будут жить после него). Если к природному наследию люди будут относиться расточительно, то потомкам ничего не останется: чистой воды, зеленых лесов, ярких цветов, щебечущих птиц, красивых животных. Культурное наследие человек не только бережет, но и преумножает его, сам создает различные предметы (посуду, картины, песни, сказки), по которым его потомки смогут судить о том, как жили люди раньше, что для них было ценным. Культурное наследие создают и присваивают люди. Чем больше человек знает, умеет, чем бережнее относится к окружающему миру, к себе и другим людям, тем он культурнее.

Россия — великая страна. Славится она не только своей прекрасной природой, но и культурой, которую создавал человек. Во всем мире известны имена людей, которые творили русскую культуру. Михаил Васильевич Ломоносов — известный русский ученый. Он занимался физикой, астрономией, изучал электричество, писал стихи, картины. Благодаря ему в России открыт первый университет, который носит его имя. Павел Михайлович Третьяков создал всемирно известную художественную галерею, в которой собраны лучшие картины русских художников. Много денег Третьяков вложил в приобретение предметов живописи и скульптуры, в поддержку русских художников и поэтов. Слава русской культуры связана с именами Петра Ильича Чайковского, Михаила Ивановича Глинки, великих композиторов; Александра Сергеевича Пушкина, Сергея Александровича Есенина, русских поэтов; художника Виктора Михайловича Васнецова; авиаконструктора Андрея Николаевича Туполева.

Каждый человек, который любит Россию, стремится к тому, чтобы прославить ее добрыми делами, старается сделать так, чтобы русская культура становилась еще богаче, бережет памятники старины, занимается наукой, искусством, посещает музеи, галереи.

*Культура других народов.* Люди живут в разных странах. Люди, которые населяют Европу, в основном имеют белую кожу, внешне похожи на нас и относятся к европеоидной расе (немцы, русские, французы, англичане). Люди, которые живут в жарких странах, — чернокожие, они относятся к негроидной расе (африканцы). Люди, которые живут на востоке, имеют желтый цвет кожи и относятся к монголоидной расе (японцы, китайцы, корейцы). Люди разных рас внешне отличаются друг от друга не только цветом кожи, но и цветом глаз, особенностями волос (мягкость, курчавость). Внешние различия людей

связаны с тем, что с их помощью человек приспосабливается к тому климату, в котором он живет.

Но значительно больше, чем внешне, люди разных национальностей различаются по своей культуре. Каждая национальность имеет свой язык, при помощи которого люди общаются друг с другом. Некоторые языки похожи между собой (украинский, белорусский и русский), а некоторые отличаются настолько, что люди, говорящие на разных языках, вообще не понимают друг друга (русский и китайский). Человек любой национальности очень бережно относится к своему языку, говорит правильно. Особенности языка отражаются в народных песнях, сказках, поговорках. Несмотря на то что у людей разный язык, содержание сказок и песен разных народов во многом сходно. В них прославляются подвиги национальных героев, труд, честь, отвага, справедливость. Люди любой национальности осуждают лентяев, лежебок, обманщиков.

Всему миру известны сказания (мифы) греческого народа. В культуре греков существуют разные мифы: о богах и богинях (Зевс, Афродита), об их подвигах. Культура Греции прославилась не только мифами, но и Олимпийскими играми, в которых принимали участие люди всего мира. Эти игры проводились один раз в четыре года. На них люди состязались в беге, борьбе, кулачном бою. Победители на играх получали лавровый венок и пользовались большим почетом.

Люди разных национальностей носят разную одежду, которая особенно отличалась в давнее время. В Греции одежда была открытой, что определялось теплым, мягким климатом. Состояла она из рубашки и плаща, который обертывался вокруг тела и застегивался на плече. Национальным головным убором татар издавна считается тюбетейка, восточных людей — чалма. Одежда людей во многом определяется климатом: северные народы носят одежду из меха.

Развитие русской культуры связано и с тем, что перенималось русскими людьми у других народов. Так, например, одежда, утварь у русских обычно хранилась в сундуках. Со временем русские люди освоили итальянские буфеты, английские гардеробы, французские комоды, японские встроенные шкафы.

Дети разных национальностей играют разными игрушками, в разные игры, и как бы они ни отличались внешне, они приносят радость и удовольствие всем. У людей разных национальностей есть любимые традиционные блюда: у китайцев — рис, у украинцев — борщ и сало, у татар — бешбармак.

Каждый обычай, которому следуют разные народы, проверен долгой историей; традиции, которые сложились в национальной культуре, требуют понимания и уважения. У людей разных национальностей разное понимание красоты. У французов долгое время признаком красоты, достатка и достоинства считались пышные перья на шляпах, у индейцев — боевая раскраска на лицах, у русских девушек — длинная коса, у китайских женщин — маленькие ноги. Люди разных национальностей играют на разных музыкальных инструментах, поют разные песни.

Но как бы ни отличались люди друг от друга, их культуру объединяет мно-



го общего: любовь к детям и родителям, уважение к старикам, бережное отношение к своим традициям, красота материнства. Достояния культур всех народов равноценны, представляют общую культуру землян. Исчезнет одна культура — и это будет потерей для других. Каждый человек должен не только знать, любить и беречь свою культуру, но и изучать, понимать, уважать культуру других народов. Культурное наследие помогает народам Земли лучше узнать, полюбить друг друга.

**Примечание:** в часть Программы, формируемую участниками образовательных отношений, можно включить *разделы «Мой край родной» и «Человек в своем крае».*

### **Развитие игровой деятельности**

Особенностью ребенка седьмого года жизни является желание воплотить в игре не только события реальной жизни, но и образы своего воображения, что способствует творческому развитию личности.

**Сюжетно-ролевые игры.** Главное в данном возрасте — поддержка детской самостоятельности: в выборе игры, линий ее развития, в распределении ролей, в создании предметно-игровой среды, в изготовлении в продуктивных видах деятельности недостающих атрибутов и т.д.

Педагог формирует в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре детей потребность в новом знании и познавательные мотивы, значимые для становления учебной деятельности. Расширяет спектр игровых интересов каждого ребенка, вовлекая его в разнообразные формы сюжетных игр и игр с правилами.

Привлекает детей к созданию коллекций предметов, игрушек и атрибутов для сюжетов разных тематик: плакаты, декорации, костюмы — для игр в «Театр», «Цирк», «Заповедник», комплекты школьных принадлежностей для игры «Школа»; иллюстрации, картины, рисунки, старинные предметы, вещи для игр «Музей», «Картинная галерея», «Магазин "Сувениры"» и др.

Педагог поощряет самостоятельные сюжетно-ролевые игры традиционной и современной тематики: «Книжный магазин», «День рождения», «Журналисты», «Путешествие на пароходе», «Путешествие на космическом корабле», «Гараж», «Ферма», «Автомастерская» и др.

Воспитатель учит детей согласовывать общие игровые замыслы, договариваться о распределении ролей, используя считалки (жеребий, договор по желанию и др.), договариваться о развитии сюжета (как в начале игры, так и по мере ее развития), поддерживает самостоятельность детей в ролевых диалогах, отмечает выразительность речи (а также интонаций, мимики, жестов) в зависимости от роли, настроения игрового персонажа. Развивает инициативу, организаторские способности будущих школьников, воспитывает умение действовать в команде, группе, коллективе.

Педагог создает условия для развития длительных игр, обучая детей объединению нескольких сюжетов и игровых линий, становлению взаимоотношений между действующими лицами в многоролевой игре (до 5 детей). В данном случае необходимо внимание к детским вопросам, возникающим в ходе игры или до ее начала. Важно беседовать с детьми о возможных замыслах, сюжетах, обсуждать линии их реализации, поощрять наиболее интересные. Педагог поддерживает умение развивать сюжет игры, переходя от бытовых

сюжетов к общественным и производственным, побуждает к отражению в играх различных сторон действительности (труд взрослых, их взаимоотношения, явления бытовой, общественной и производственной жизни).

*Игры-экспериментирования.* В этих играх воспитатель совершенствует знания детей об окружающем, способствует их быстрой мобилизации в процессе решения возникающих в игре задач (игровых, познавательных, практических), формирует новые знания благодаря действиям с предметами, материалами и игрушками, формирует представления о взаимосвязях в природе, а также создает условия для взаимообучения участников игры.

*Театрализованные игры.* Педагог поддерживает самостоятельность детей седьмого года жизни в организации театральных игр, в выборе постановочного репертуара, изготовлении необходимого оборудования и декораций; поощряет использование разных видов театрализованных игр: игры-драматизации, кукольный театр, театр петрушек, настольный театр, театр масок, теней, верховых кукол на гапитах, марионеток, тростевой театр, пальчиковый, эстрадный, хореографический и т.д.

Воспитатель организует игры-драматизации, в которых готовый авторский сюжет сказки (рассказа, песни, стихотворения) и отдельные реплики героев разыгрываются по ролям, творчески домысливаются и представляются зрителям. Хорошо, если педагоги объединяют усилия всего детского сада и родителей по подготовке спектакля (одни шьют костюмы, другие делают декорации, третьи репетируют).

*Режиссерские игры.* Воспитатель поддерживает интерес к индивидуальным и совместным режиссерским играм, обучает управлять несколькими игрушками, согласовывать свои действия с действиями сверстников, обращает внимание на выразительность речи, поощряет и стимулирует стремление ребенка создавать обстановку для той или иной режиссерской игры (оформить игровое поле, использовать игрушки-заместители или полифункциональный игровой материал, создавать самодельные игрушки в продуктивных видах деятельности).

В играх-фантазиях педагог поддерживает интерес к совместному фантазированию, поощряет инициативу в предложении темы, сюжета, развертывании сюжета в воображаемом речевом плане, а также в дополнении замыслов («Когда я увидел, что ты подходишь к краю обрыва, я...»). Педагог поощряет использование разнообразных средств, методов и приемов в придумывании сюжета (карты, схемы, детские рисунки, иллюстрации с изображением героев, литературные произведения и пр.).

*Дидактические игры.* Включение в обучение игры придает учебной задаче конкретный, актуальный смысл, мобилизует мыслительные, эмоциональные и волевые силы детей, ориентирует их на решение поставленных задач. Игра не только вдохновляет детей мыслить и выражать свои мысли, но и обеспечивает целенаправленность действий, а следовательно, дисциплинирует ум ребенка. Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным. Используются игры, в которых ребенок учится связно и последовательно излагать свои мысли, выразительно рассказывать, которые развивают математические представления, способность к слуховому анализу

устной речи, воспитывают сообразительность, выдержку, как средство формирования навыков общения, закрепление знаний о нормах и правилах поведения, воспитания у детей интереса к явлениям общественной жизни.

Роль ведущего в большинстве случаев поручается детям. Вне занятий дети самостоятельны в выборе дидактических игр, в организации обстановки, в подборе партнеров. Воспитатель выступает по необходимости в качестве советчика, справедливого судьи. Любая игра не терпит скуки, принуждения. Педагог должен научить детей радоваться, огорчаться, использовать розыгрыш, юмор.

### ***Развитие коммуникативных умений***

В подготовительной к школе группе общение с педагогом и детьми достигает довольно высокого уровня. Ребенок может не только отозваться на просьбу, подать реплику, пояснить, возразить, но и ясно, последовательно выразить свои мысли, он свободно и правильно умеет пользоваться словами речевого этикета. Необходимо:

- учить детей входить в контакт со сверстниками и педагогом, а также с незнакомыми людьми, быть активным и доброжелательным в общении; уметь слушать и понимать речь собеседника, в общении проявлять уважение к взрослому;

- обучать детей владеть эмоциональным словарем, проводить специальные упражнения для освоения детьми культуры речи и ее актуализации в процессе общения;

- развивать представление о понятиях «вежливый» (соблюдающий правила приличия, учтивый), «воспитанный» (отличающийся хорошим воспитанием, умеющий хорошо себя вести), «доброжелательный» (готовый содействовать благополучию других, желающий добра другому), «грубый» (недостаточно культурный, неучтивый, неделикатный в обращении с кем-нибудь), соотносить эти понятия со своим поведением;

- учить детей оценивать речевые ситуации по смыслу, объясняя правильность поведения того или иного персонажа в воображаемой ситуации, когда ребенок должен найти способ поведения, объяснить персонажу, какие слова уместно сказать в определенном случае; развивать способность думать, логично рассуждать, умение использовать знание правил поведения в различных ситуациях общения;

- проводить групповые занятия, направленные на приобретение детьми знаний о нормах речевого общения со взрослыми и сверстниками в реальных жизненных ситуациях;

- учить детей: правильно и вежливо разговаривать по телефону, используя в различных ситуациях разные этикетные формы (при звонке к бабушке, другу, в магазин); соблюдать правила речевого этикета при разговоре продавца с покупателем; применять правила поведения в общественном транспорте; поздравлять с днем рождения взрослых и сверстников, правильно вести себя за столом, благодарить за приглашение в гости и т.д.;

- развивать инициативность в беседах, самостоятельность, умение вступить в разговор, активность, эмоционально-оценочное реагирование.

Расширение представлений детей о значимости культуры речевого обще-

ния в повседневной жизни, дома, в общественных местах и уточнение понятий «воспитанность», «вежливость» и др. формирует у детей чувство ответственности за свое поведение, за свою речь и развивает умение использовать разнообразие форм обращения к собеседнику, правильные грамматические формы, а также слова речевого этикета в зависимости от ситуации.

### ***Формирование основ безопасности жизнедеятельности***

В подготовительной к школе группе непосредственно образовательная деятельность осуществляется, прежде всего, в форме образовательных ситуаций, в ходе которых детьми осуществляется анализ определенных событий, выбор и отработка оптимальных моделей поведения, происходит формирование навыков и компетенций безопасного поведения, развитие психических процессов, воспитание личностных качеств.

Ориентиром при построении занятий становится обращение от результатов деятельности к способам действий.

С появлением в старшем дошкольном возрасте зачатков рефлексии особое значение приобретают задания, нацеленные на организацию последовательного самостоятельного выполнения познавательных, игровых, трудовых и других действий, выявление их значения и назначения, оценку. Большую функциональную нагрузку приобретает рефлексивно-оценочный этап занятия, на котором организуется осмысление детьми факта и путей достижения поставленных ими задач. Огромное значение для развития всех видов детской деятельности и возникновения предпосылок становления учебной деятельности играет осознание важности приобретенных дошкольниками ранее и находящихся применение на занятии знаний, умений, опыта, личностных качеств.

В ходе осуществления различных видов самостоятельной деятельности и выполнения трудовых поручений педагог имеет возможность выявить уровень сформированности определенных навыков безопасного поведения, осознанности и систематичности выполнения правил. При необходимости организуются беседы, позволяющие дополнить представления дошкольников по данной проблеме. В ходе бесед педагог также выявляет причины несоблюдения определенными детьми правил, намечает дальнейшие направления работы с группой, взаимодействия с отдельными воспитанниками и их семьями.

В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения. Наблюдение обеспечивает непосредственное восприятие ребенком действительности, обогащает его чувственный опыт. В подготовительной к школе группе наблюдение выполняет все основные функции данного метода познания, на его основе дошкольники учатся решать разного рода учебные и практические задачи, делать выводы, формулировать правила. Используется организация наблюдения изнутри, когда ребенок наблюдает за деятельностью, поступками, взаимоотношениями людей, участвуя в них.

Расширяется спектр организуемых экскурсий и целевых прогулок, основными задачами которых становится обогащение представлений, социального, познавательного и коммуникативного опыта детей. Педагог имеет возможность выявить уровень сформированности у воспитанников навыков безопасного для себя и окружающих поведения, определить содержание дальнейшей индивидуальной и подгрупповой работы.

С ростом самостоятельности дошкольников при организации подвижных игр акцент делается на формирование умения правильно выбирать место и инвентарь, учитывать погодные условия, оценивать ход игры не только с точки зрения соответствия ее правилам, но и требованиям безопасности. Большое внимание уделяется формированию осознанного отношения к выполнению правил при использовании велосипедов, самокатов, санок, лыж, к неукоснительному соблюдению норм безопасного поведения.

Организуя в ходе прогулок труд в природе, педагог выявляет уровень сформированности культуры трудовой деятельности, учит безопасно для себя, окружающих людей и природных объектов выполнять трудовые действия, использовать инвентарь.

Воспитатель наблюдает за поведением детей по отношению к окружающей среде: бросают ли они мусор на пол (на землю), ломают ли ветки, наступают ли на дождевых червей и т.п., и на основе таких наблюдений формулирует вместе с детьми правила экологически безопасного поведения в природе. Воспитатель рассказывает детям, что они могут сделать для сохранения окружающей среды: вовремя выключать свет, кран с водой, пользоваться тканевыми сумками, а не полиэтиленовыми пакетами и т.п.

Перед обедом, полдником и ужином, перед дневным сном организуется слушание литературных произведений, различные виды художественно-творческой деятельности. Народные и литературные сказки, рассказы для детей отражают многовековой опыт передачи подрастающему поколению наизада-ния в занимательной форме, содержат примеры правильного поведения, последствий нарушения героями различных правил безопасного поведения. Восприятие произведений художественной литературы дает детям возможность обогатить опыт проживания определенных ситуаций, полученный при непосредственном восприятии действительности, научиться оценивать свое поведение по аналогии с действиями персонажей.

Поскольку формированию готовности к безопасной жизнедеятельности способствует лишь воспитание, нацеленное на развитие самостоятельности ребенка, его творческой активности, положительного отношения к самому себе и окружающим людям, на становление диалектического мышления, основным свойством образовательной среды в ДОО должна быть поддержка активной позиции ребенка в образовательном процессе. Формированию самостоятельности, ответственности у воспитанников подготовительной группы, а также систематизации и осмыслению полученной информации способствует организация проектной деятельности. Так, в ходе реализации проекта «Малышам о правилах безопасности» воспитанники подготовительной группы выступают в качестве наставников младших дошкольников. Это учит грамотно и последовательно излагать информацию, выбирать главное, ориентироваться на понимание собеседника, использовать различные средства передачи информации. В рамках детско-родительских проектов создаются наглядные пособия, проводится работа по оценке уровня безопасности квартиры (дома), осуществляется подготовка к семейным и командным конкурсам, к выставкам. Подобная работа способствует становлению продуктивных детско-родительских отношений сотрудничества, что очень важно

в дошкольный период.

Многие особенности взаимодействия с семьями воспитанников по реализации Программы в подготовительной группе связаны с перспективой поступления детей в школу. При сохранении в отдельных аспектах ситуации обучения через семью значительную роль играют разные формы работы, в которых родители являются партнерами детей, членами детско-взрослой команды. Повышение в ходе обучения и самообразования (с накоплением опыта) родительской компетентности позволяет мамам и папам воспитанников вносить более весомый вклад в решение образовательных задач. Например, если ранее педагог просил прочитать ребенку фрагмент литературного произведения, чтобы в дальнейшем обсудить его в группе, то теперь родители сами могут грамотно организовать обсуждение, подвести детей к определенным выводам.

Большое внимание уделяется вопросам обеспечения психологической безопасности детей в период адаптации к школьному обучению, обсуждается роль семьи в решении данной задачи. Важнейшей является проблема постепенного делегирования зон ответственности ребенку старшего дошкольного возраста, сопряженная с формированием компетенций безопасного поведения.

*Природа и безопасность. Основы экологической безопасности.* Дополняются и систематизируются знания детей об опасных растениях, животных и грибах. В ходе чтения произведений художественной литературы, в процессе рисования, лепки, создания аппликаций, при выполнении заданий на развитие зрительного восприятия, разных видов памяти, внимания, составления описательных рассказов, загадок дошкольники учатся различать съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Формируется умение применять знание правил сбора грибов и ягод в различных игровых, обучающих ситуациях, дидактических играх, передавать эти правила при помощи рисунков. Большое внимание уделяется бережному отношению ко всем видам животных, растений, грибов.

На основе выявления свойств природных объектов (например, снега, льда) педагог учит детей прогнозировать потенциальные опасности связанных с ними природных явлений (метель, снегопад, гололед). В ходе наблюдений дошкольники знакомятся с возможными проблемными ситуациями, связанными с природными и погодными условиями в разные времена года, учатся избегать их (не допускать обморожения, переохлаждения, перегрева, теплового или солнечного удара и т.д.). Педагог знакомит детей с базовыми правилами самопомощи, главным из которых является непременно обращение за помощью к взрослому (педагогу, родителю, медицинскому работнику).

С опорой на знания о природных сообществах и правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения формируются компетенции безопасной для здоровья ребенка и для окружающей среды деятельности в лесу, у реки, на морском побережье, в городе.

Важной особенностью продолжающейся в подготовительной группе работы по формированию навыков безопасного поведения при взаимодей-

ствии с животными становится рассмотрение данного вопроса с позиций ответственного отношения ребенка к живым существам. К решению задачи осознанного формулирования детьми и выполнения правил безопасного для себя и животных поведения педагог подходит через организацию изучения особенностей жизнедеятельности, поведения животных, развитие эмпатии к ним. Также происходит актуализация и дополнение представлений о потенциально опасных животных, формируется умение предвосхищать возможность возникновения связанных с ними проблемных ситуаций.

Воспитатель организует проектно-исследовательскую деятельность, в процессе которой дети знакомятся с проблемами рационального использования ресурсов (воды, энергии, тепла), с проблемой мусора, изучают экологические проблемы на примерах своего детского сада, города (поселка).

**Безопасность на улице.** В рамках предварительной подготовки к сюжетно-ролевым играм «Водители», «ДПС», «Семья», в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходит дополнение и конкретизация знаний детей об устройстве городских улиц, о правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуется отработка применения данных правил в смоделированных педагогом ситуациях. Большое внимание уделяется анализу дорожных ситуаций, действий участников дорожного движения, формированию навыков безопасного поведения на улице (умение выбирать безопасный маршрут, различать дорожные знаки и др.).

Воспитанники подготовительной к школе группы могут с большой долей самостоятельности организовать сюжетно-ролевую игру в автогородке, обыграть определенную дорожную ситуацию, соблюдая необходимые правила, оценить правильность действий героев сюжетных рисунков, пояснить суть и возможные последствия происходящего, выразить личное отношение. Дети различают категории дорожных знаков, знают их названия, понимают, что именно они предписывают (запрещают) делать, могут изобразить придуманные ими правила в стиле той или иной группы знаков. Конкретизируются представления о работе сотрудников ДПС, шоферов, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах.

Применяя знания об особенностях погодных условий в разные времена года, воспитанники подготовительной группы при помощи педагога и родителей формулируют правила поведения на игровой площадке. Они могут оценить уровень безопасности площадки и действий детей, изображенных на сюжетных рисунках.

**Безопасность в общении.** Совершенствуется умение детей понимать побуждения других людей, анализировать ситуации с учетом разных позиций. При помощи педагога воспитанники подготовительной группы готовят театрализованные представления для младших дошкольников, инсценируя различные ситуации общения и взаимодействия, передавая особенности характера и поведения различных персонажей.

У ребенка 6–7 лет должна быть сформирована четкая установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких, педагога в

обычных условиях и правила обращения за помощью к незнакомым людям в проблемных ситуациях.

Воспитанники подготовительной к школе группы учатся различать чувства, проявляемые по отношению к ним партнерами по общению, отличать проявления дружбы от манипулирования, оценивать степень безопасности различных идей, предложений, которые могут исходить от сверстников и старших детей. Рассматривая различные ситуации общения, представленные в произведениях художественной литературы, смоделированные педагогом, взрослый учит дошкольников применять свой коммуникативный опыт, при необходимости убеждать в своей правоте оппонента, твердо отказываться от потенциально опасных затей. На примере персонажей детских рассказов и сказок воспитанники учатся различать смелость и безрассудство, трусость и осторожность.

Совершенствуется умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Формируется уважение к правам других, своим правам, умение их защищать доступными ребенку средствами. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.

**Безопасность в помещении.** Совершенствуются навыки безопасного использования детьми предметов быта, при этом продолжается работа по обогащению практического опыта дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений.

На основе сформированных ранее представлений воспитанникам подготовительной к школе группы предлагается проанализировать ситуации, пояснить, как нужно действовать в них, если ребенок находится дома один. Продолжается знакомство с работой экстренных служб. Педагог предлагает детям обыграть ситуации обращения в нужную службу в зависимости от обстоятельств, учит описывать происходящее (составлять краткий рассказ по сюжетной картинке, выбирая важные сведения), называть свое имя, фамилию, домашний адрес.

В ходе игр-тренингов, режиссерских игр с использованием макета жилого помещения организуется освоение последовательности действий при пожаре. В ходе чтения произведений художественной литературы, просмотра мультфильмов актуализируются и дополняются знания детей о причинах возникновения пожара, о том, какими могут быть последствия неверных действий.

Для старшего дошкольника актуальным становится ознакомление с правилами поведения на вокзале, в театре, цирке, в торговом центре, аквапарке. Это, с одной стороны, связано с тем, что дети все чаще посещают разного рода общественные места, с другой — с возникающими в данном возрасте возможностями осознанного соблюдения правил, контроля за их выполнением. Воспитатель организует с детьми деятельность по оценке экологической безопасности детского сада и созданию «зеленого детского сада».

### ***Знакомство с трудом взрослых***

Педагог организует различные ситуации для знакомства детей с трудовой



деятельностью взрослых. Помогает осмыслить значение труда для жизни общества и каждого человека, о разнообразии видов труда и связанных с ними профессий, о качествах человека труда. Обогащает и расширяет представления детей о хозяйственной деятельности человека, профессиях взрослых, знакомит (в самых общих чертах) с деятельностью политиков, общественных деятелей, судей; рассказывают о работе геологов, нефтяников, программистов, экологов и др.

Показывает взаимосвязь между местом жизни человека и возможными профессиями, между временем года и занятиями людей в городе и деревне (например, летом стригут газоны, а зимой убирают снег). Поясняет, что многие виды современного труда компьютеризированы, ручной труд заменяют умные машины, но специалисты (трактористы, агрономы, ветеринары) по-прежнему нужны, хотя в наше время им легче выполнять свои обязанности, чем это было раньше. Подчеркивает: больше узнавать о разных профессиях людей нужно для того, чтобы самому выбрать себе интересную профессию. Объясняет, что любая профессия может быть интересной, если относиться к ней творчески.

Дети седьмого года жизни имеют опыт приобщения к профессиям взрослых (наблюдают за работой, посещают рабочие места, берут на себя роль человека определенной профессии в сюжетно-ролевой или театрализованной игре); охотно участвуют в жизни детского сада (исполняют обязанности экскурсовода, репортера, костюмера, артиста). Подготовка самодельного журнала или газеты о жизни в детском саду дает детям возможность попробовать себя в роли репортеров, журналистов, фотографов. Посещения музея, выставки, театра, цирка позволяют обратить внимание на профессии художника, экскурсовода, артиста и др. Таким образом, педагог широко использует все образовательные ситуации для обогащения представлений детей о разных профессиях и значении трудовой деятельности человека для его собственной жизни и жизни общества.

### ***Расширение опыта самообслуживания***

Дети седьмого года жизни уже достаточно уверенно и качественно владеют культурно-гигиеническими навыками: умеют умываться, насухо вытираться, мыть ноги перед сном, своевременно пользоваться носовым платком, чистить зубы, полоскать рот после еды, причесываться. Они самостоятельно, быстро, рационально, без суеты одеваются и раздеваются, следят за чистотой одежды и обуви, замечают и устраняют беспорядок в костюме; едят аккуратно, тихо, правильно пользуются столовыми приборами; застилают свои постели после дневного сна.

### ***Приобщение к труду***

***Хозяйственно-бытовой труд.*** Воспитатель приучает детей заботиться о порядке в групповой комнате, на площадке для прогулок и в своем доме. Ежедневно организует коллективный труд, в процессе которого учит детей договариваться, распределять работу, инструменты и материалы, помогать друг другу, оценивать работу и радоваться достигнутому результату. Дети охотно выполняют различные трудовые поручения: отжать салфетку и протереть стол, развесить полотенца, подмести или пропылесосить пол, подмести

дорожку или расчистить от снега, выполнить простые действия по несложному ремонту игрушек и книг.

В подготовительной к школе группе педагог особое внимание уделяет участию детей в коллективном труде (совместном и общем). Так, например, дети могут выполнять работу «конвейерным» способом (по цепочке): например, одни приносят строительный материал, другие протирают его влажной тряпочкой, третьи — укладывают на место. Такой тип организации работы позволяет каждому ребенку почувствовать свою личную ответственность, увидеть влияние трудовых действий одного человека на результат и качество работы всей команды. Педагог воспитывает у детей культуру труда: необходимость надеть защитную одежду (фартуки, нарукавники, перчатки), заранее приготовить необходимые инструменты, убрать их после работы на место.

*Труд в природе.* Педагог воспитывает у детей бережное отношение к природе, ответственность за состояние растений и животных уголка природы; вовлекает в трудовую деятельность природоохранного содержания. Подводит к пониманию того, что бережное отношение к вещам (игрушкам, книжкам), экономия электроэнергии и воды позволяют сохранить окружающую среду и природные ресурсы нашей планеты (навыки ресурсосбережения). Учит детей формулировать некоторые правила поведения в естественной (природной) и созданной человеком среде, дает представление о том, что трудиться в природе нужно с учетом ее особенностей и законов.

Дети охотно выполняют трудовые поручения, участвуют в природоохранных акциях. Воспитатель организует подкормку птиц в зимний период, изготовление и размещение скворечников, синичников на участке детского сада и в близлежащем парке, что помогает детям научиться заботиться о ком-то, брать на себя ответственность за выполнение важных дел. На участке детского сада дети активно включаются в совместную со взрослыми работу по уходу за растениями клумбы, огорода, цветника, альпийской горки, растущими деревьями и кустарниками. Эту работу педагог предваряет знакомством детей с условиями произрастания растений. В процессе труда дети знакомятся с простыми природными взаимосвязями и закономерностями.

*Примечание:* содержание *художественного труда* представлено в образовательной области «*Художественно-эстетическое развитие*».

## Познавательное развитие

### Программные задачи

#### *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора*

- Формировать первоначальные представления о космосе, о Земле как планете Солнечной системы.
- Расширять представления детей о времени, учить ориентироваться по дням недели, понимать соотношенность месяцев и времен года.
- Продолжать формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве, о родной стране, ее символике (флаг, герб, гимн), достопримечательностях, народах, ее населяющих; знакомить с образом жизни людей в других климатических зонах, других странах, рассказывать, чем

они знамениты.

- Учить детей ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; находить место, где они живут.
- Продолжать формировать у детей первые представления о целостности природы и о взаимосвязях ее компонентов: о связи животных, растений между собой и с различными средами, о том, что на разных континентах обитают как разные, так и сходные живые организмы; о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, о единстве и целостности природы Земли, о взаимоотношениях человека и природы.
- Формировать у детей элементарные представления о круговоротах в природе (вода никуда не исчезает, а «ходит» по кругу, опавшие листья перегнивают и обогащают почву).
- Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, как на примерах ближайшего окружения, так и на примерах различных природных зон.
- Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов, с их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах; со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды).
- Знакомить детей со свойствами воды, воздуха: с причинно-следственными связями (густая шерсть и толстый слой жира помогают выжить животным в условиях холода; растения с толстыми, мясистыми листьями, как правило, обитают в условиях отсутствия влаги; загрязнение водоемов, вырубка леса приводят к гибели их обитателей и т.п.).
- Знакомить с некоторыми процессами производства бытовых предметов, учить определять, из каких материалов они сделаны. Развитие познавательно-исследовательской деятельности
- Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность детей (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе и т.п.); организовывать детско-взрослую проектно-исследовательскую деятельность.
- Формировать обобщенные умения самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представление как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях; изучать фотографии и описывать, что на них изображено, какие свойства предметов нашли отражение в изображении.
- Создавать условия для проведения опытов по схемам; учить составлять простейшие схемы проведенных опытов, классифицировать предметы, явления по разным признакам.
- Создавать условия для детского экспериментирования с различными материалами.
- Учить детей ориентироваться по простейшим планам, календарям, часам, картам и схемам, понимать и создавать самостоятельно систему простых знаков и символов (пиктограммы), например, для обозначения своих занятий в течение дня.

- Учить исследовать связь между жизнью людей и окружающей их природой.  
**Формирование элементарных математических представлений**  
*Сравнение предметов и групп предметов*
- Совершенствовать умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, объединять группы предметов, разбивать их на части по заданному признаку.
- Формировать опыт установления взаимосвязи между частью и целым.  
*Количество и счет*
- Закреплять умение строить графические модели чисел в пределах 10, называть для каждого предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа.
- Тренировать умение на наглядной основе сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков = и  $\neq$ , < и >, устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого.
- Формировать первичное представление о составе чисел первого десятка.
- Продолжать развивать умение решать на наглядной основе простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание (в пределах 10).  
*Величины*
- Закреплять умение измерять длину (высоту, ширину) и объем (вместимость) с помощью мерки.
- Формировать элементарные представления о способах непосредственного сравнения массы и способах ее измерения с помощью мерки.
- Формировать первичные представления о зависимости результатов измерения площади и массы от величины мерки и о необходимости единой мерки при сравнении величин.
- Познакомить с общепринятыми единицами измерения величин (сантиметром, литром, килограммом).  
*Геометрические формы*
- Развивать имеющиеся у детей представления о плоских и объемных геометрических фигурах и их элементах.
- Формировать первичные представления о многоугольнике, параллелепипеде (коробке) и их элементах; развивать умение находить предметы данной формы в окружающей обстановке.  
*Пространственно-временные представления*
- Уточнять и расширять пространственно-временные представления.
- Продолжить развивать умения ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве, в том числе с помощью плана.
- Закреплять умения устанавливать последовательность событий; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.
- Формировать опыт пользования часами (в элементарных случаях) для определения времени.  
**Конструирование**
- Продолжать знакомить детей с архитектурой, конструированием, дизайном

ном; расширять опыт творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности; поддерживать интерес к созданию качественных конструкций, инсталляций, игрушек, подарков и сувениров из готовых деталей и различных материалов.

- Содействовать освоению детьми обобщенных способов конструирования и свободному их переносу в различные ситуации для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства.
- Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; поддерживать интерес к видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.
- Создавать условия для постепенного перевода внешней (практической) деятельности во внутренний план действий (мышление, воображение), поддерживать реальное и мысленное экспериментирование со строительными материалами; познакомить с общей структурой деятельности и обучать навыкам ее организации.
- Содействовать формированию элементов учебной деятельности (принятие задачи, планирование содержания и последовательности действий, самоконтроль, самооценка).

## **Содержание образовательной деятельности**

### ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора***

Дети продолжают знакомиться с космосом и историей его освоения, строением и планетами Солнечной системы; получают представление о целостности окружающего мира и различных взаимосвязях в нем.

Дети узнают о различных способах и единицах измерения времени (часы) и пространства (метр), придумывают свои измерители и проверяют их на практике, знакомятся в доступной форме с лентой времени (настоящее, прошлое, будущее).

Педагог знакомит детей с историческим прошлым Родины, показывает старые вещи и документы, связанные с историей России, знакомит с их происхождением, исторической эпохой, которой они принадлежат. В самых общих чертах и в доступной форме дает детям представление о государственном устройстве России.

Воспитатель знакомит детей с глобусом, различными картами, картосхемами (мира, страны, города, территории детского сада, экологической тропинки), учит ориентироваться по плану и карте, составляет макеты разных природных зон, организует семейные выставки, мини-музеи.

Дети узнают свою историю, историю членов своей семьи, своего детского сада, города (по фотографиям, документам, рассказам). Они учатся документировать свою деятельность: составлять альбомы и фотостенды о событиях своей жизни (с рисунками, фотографиями, записями рассказов, видео- и аудиоматериалами, наглядными примерами своего творчества).

Воспитатель показывает детям устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их

вместе с ними и поощряет к использованию в играх. Воспитатель показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, чеками, а также знакомит с разными образцами настоящих денег разных стран, предлагает делать для игры игрушечные образцы.

Дети учатся находить связь между климатом и образом жизни людей, узнают о том, как менялись климат, природа на протяжении истории Земли, как человек приспосабливался к окружающему миру, как его деятельность, в свою очередь, изменяет природу, климат, окружающую среду и как люди решают экологические проблемы.

Воспитатель формирует у детей первые представления об экосистемах (не употребляя сам термин, а рассматривая конкретные экосистемы — леса, озера, луга, тундры, аквариума), о взаимосвязи всех компонентов живой и неживой природы.

Организует наблюдения за ростом и развитием растений и животных. Развивает обобщенные представления о последовательности (цикличности) изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам. (Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и засыпают; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь, засыпают; зимующие птицы — сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи — приближаются к домам людей.)

Педагог формирует у детей представление о солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для каждого живого организма, для роста и развития растений, для жизни животных и человека. Дети более подробно знакомятся с объектами неживой и живой природы: водой, камнями, песком, глиной, почвой, солнцем (свет и тепло), растениями, животными, грибами и связью состояния природных объектов с характером деятельности человека. Педагог знакомит детей со свойствами воды (прозрачная, без вкуса, запаха, цвета и т.п.), с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), с ролью воды в нашей жизни и жизни животных, растений; со свойствами воздуха (невидимый, прозрачный, легкий), его значением в жизни живых организмов и человека; с ветром — движением воздуха (ветер невидим, но ощутим по движению других предметов — качаются деревья, летят листья и т.п.; он способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить сильную жару и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с объектами неживой и живой природы, их взаимосвязью, знакомит детей со свойствами почвы и ее ролью в жизни растений (в почве есть остатки и корни растений, песок, камни, глина; в почве обитают дождевые черви, кроты; чем богаче почва, тем лучше растут растения и т.п.).

Закрепляются представления детей о признаках разных групп растений (деревья, кустарники, травы; культурные и дикорастущие растения; комнатные растения; пищевые и ядовитые; растения разных природных зон, теплолюбивые и холодоустойчивые, теневыносливые и засухоустойчивые; охраняемые). Формируются представления детей о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери и т.п.; дикие и домашние; животные разных

континентов, разных природных сообществ — лесные, луговые, тундровые и т.п.; охраняемые животные).

### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

В процессе знакомства детей с планетами Солнечной системы и особенностями Земли педагог предлагает детям рассмотреть соответствующие рисунки, модели, макеты. Дети изготавливают модели космических кораблей (в том числе из бросового материала).

Дети знакомятся с жизнью людей в разных природных условиях и устанавливают связь между их образом жизни и природными особенностями местности (из чего строят дома, делают одежду, что выращивают, какие экологические проблемы решают и т.п.).

Педагог учит детей классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т.д.).

Воспитатель организует знакомство детей с новыми материалами и их свойствами (полиэтилен, керамика, драгоценные металлы, драгоценные камни и др.), рассказывает о том, что некоторые из них (например, полиэтиленовые пакеты) отрицательно влияют на окружающую среду.

В ходе исследований материалов дети выясняют, что легко постирать или отмыть, а что — трудно, что легко перенести, а что — тяжело, в чем легче переносить грузы, а в чем сложнее, чем можно рисовать, а чем нельзя, на какой поверхности рисовать легче, на какой труднее и пр.

Дети выясняют, как делают бумагу, какие ресурсы тратятся на ее производство (дерево, вода, энергия и т.п.), почему нужно экономить бумагу, как они могут это делать в детском саду.

Педагог знакомит детей со свойствами магнита, его способностью притягивать к себе другие объекты. Дети узнают о звуке и его особенностях, проводят разные опыты.

Воспитатель организует эксперименты с воздухом (надуть шарики, поймать воздух полиэтиленовым пакетом, определить направление ветра с помощью флюгера и т.п.). При использовании вентилятора обращается особое внимание на безопасность.

Рассказывает о свойствах огня, показывает, как горит спичка, тает воск (парафин) и горит свеча; при этом учит правильно обращаться с огнем, избегать опасных ситуаций.

Педагог побуждает детей к наблюдению (возможно, во время экскурсий, просмотра видеоматериалов) за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления к условиям жизни. Дети разрабатывают природоохранные знаки с использованием различных символов, выполняют опыты и наблюдения по моделям и схемам, изготавливают вместе с педагогом оборудование для исследований, в том числе из бросового материала.

Взрослый показывает, как узнавать в календаре числа, дни недели, месяцы. Знакомит с разными видами календарей. Показывает, как устроен календарь-свеча. Помогает отмечать в календаре, сколько градусов на термометре утром, днем, вечером. Учит создавать график температур. Учит делать солнечные часы, узнавать время по солнечным, песочным, водяным, цветочным

часам.

Показывает, как найти по карте дорогу от дома к детскому саду, к центру города, в другой город. Учит составлять план воображаемого дома, комнаты. Дети исследуют территорию детского сада и по результатам исследований составляют ее макет (или макеты «Территория моей мечты»).

Педагог организует познавательные походы, путешествия по экологической тропинке, наблюдения на прогулках, посещение музеев.

### **Формирование элементарных математических представлений**

Аналогично организации образовательного процесса в старшей группе, на занятиях с детьми 6–7 лет, помимо разнообразного раздаточного дидактического материала, используются рабочие тетради (не более 10 минут). Не разрушая специфических для дошкольников видов деятельности, они помогают сформировать у них представление о тех новых видах деятельности, которые в скором времени им предстоят в школе.

Ряд тем (например, «Измерение объема», «Отрезок» и др.) носит факультативный характер. Авторы рекомендуют педагогам ориентироваться на уровень развития детей в группе и при необходимости заменять предложенные темы заданиями на закрепление или диагностическими ситуациями.

**Сравнение предметов и групп предметов.** Дети продолжают совершенствовать умение выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, находить «лишний» предмет в группе.

Воспитатель предлагает детям различные дидактические игры на развитие умения продолжить заданную закономерность с 1–3 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.

Дети тренируются называть свойства предметов, определять, какие свойства изменились. Актуализируются представления детей о взаимосвязи части и целого.

**Количество и счет.** Совершенствуется умение детей считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа; соотносить запись числа (в пределах 10) с количеством предметов.

Особое внимание уделяется формированию у детей понимания обобщенного, абстрактного характера числа и опыта использования различных символов для обозначения количества предметов, сравнения групп предметов по количеству, используя символы.

Уточняются представления о числовом ряде, порядке следования чисел в числовом ряду, тренируется умение сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду.

Дети начинают исследовать состав чисел (из двух меньших) в пределах десяти единиц (с опорой на наглядность). При этом в детском саду от детей не требуется знание состава чисел наизусть.

Большое внимание в подготовительной к школе группе уделяется совершенствованию представлений о смысле сложения и вычитания; их записи



с помощью знаков + и –, взаимосвязи части и целого.

Дети совершенствуют умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. При этом применяются различные модели: предметные, графические (рисунки, схемы), словесные и математические (числовые выражения).

**Величины.** Дети продолжают учиться измерять длину, ширину, высоту и объем (вместимость) с помощью условных мерок (отрезок, клеточка, стакан и т.д.).

Педагог подводит детей к пониманию того, что результат измерения зависит от величины выбранной мерки. На этом основании они делают вывод о том, что при сравнении величин необходима единая мерка. У старших дошкольников имеются все необходимые предпосылки для знакомства с такими общепринятыми мерками, как сантиметр, литр, килограмм, — эти слова встречаются в активном словаре детей исходя из их жизненного опыта. В подготовительной к школе группе дети получают начальный опыт измерения длины (высоты, ширины) с помощью линейки.

**Геометрические формы.** В старшем дошкольном возрасте организуется деятельность детей по составлению фигур из частей и делению фигур на части; моделированию геометрических фигур из бумаги, рисованию фигур на бумаге (чистой и в клетку), выкладыванию их из палочек, веревки и пр.

Дети осваивают способ начертания прямой с помощью линейки. В процессе различных видов деятельности они учатся выделять прямую и кривую линии.

**Пространственно-временные представления.** Продолжается формирование пространственно-временных представлений (слева — справа — посередине; между; вверху — внизу; раньше — позже; внутри — снаружи, одновременно и др.).

В подготовительной к школе группе дети продолжают приобретать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека. Закрепляют умение ориентироваться в пространстве относительно себя.

К концу учебного года дети овладевают простейшей ориентировкой в пространстве (в том числе на бумаге, странице тетради или книги).

Педагог использует различные формы работы с детьми на закрепление умения устанавливать последовательность событий, определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году. Дети учатся в простейших случаях пользоваться часами для определения времени.

### **Конструирование**

Педагог продолжает знакомить детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, интерьерный, театральный, кулинарный и др.). Помогает установить связь между конструктивными особенностями, назначением и пространственным размещением различных объектов (здания, предметы интерьера, транспорт, игрушки). Создает условия для развития восприятия, умения анализировать реальные объекты и их изображения на макетах, фотографиях, схемах, картах, рисунках. Содействует развитию у детей способности видеть целое раньше частей и выде-

лять основу конструкции как обобщенную форму (куб, цилиндр, пирамида, параллелепипед, конус) или конфигурацию (линейную, округлую, четырехугольную, сетчатую и др.). Приводит примеры аналогий (здание цирка в форме шляпы, шляпа в форме торта, торт в виде карусели и т.д.) для осмысления универсальности базовых форм и конструкций. Дети учатся целенаправленно, последовательно рассматривать объекты (от целого к его частям и обратно к целому), выделять смыслообразующие, основные и дополнительные элементы, определять их взаимное расположение, выделять соединительные плоскости и «узлы».

Педагог расширяет опыт детского зодчества (строительства) и дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных, объемных и плоскостных, жестких и мягких, крупных и мелких) разными способами: по словесному описанию, технологической карте, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу. Продолжает учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); видоизменять сооружения; побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; знакомить с вариантами строительных деталей (конус, усеченный конус, пирамида, усеченная пирамида). Создает условия для экспериментирования и помогает опытным путем установить ряд зависимостей: формы и величины — от назначения постройки, скорости движения — от высоты горки или ширины дороги, особенностей внешнего вида — от ракурса или точки зрения и др. Поощряет проявления наблюдательности, творческого воображения, элементов логического мышления.

Поддерживает интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования (в том числе компьютерного), с учетом индивидуальных интересов. Дети легко видоизменяют постройки по ситуации, изменяют высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетают и адекватно взаимозаменяют детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или своим творческим замыслом. Конструируют в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивают и обустраивают пространство по своему замыслу и плану.

Педагог поддерживает интерес детей к содержательному и деловому взаимодействию в коллективном конструировании, поддерживает общие замыслы, связанные с созданием игрового пространства («Космический корабль», «Подводная лодка», «Волшебный город», «Автозаправка», «Стадион», «Аквапарк»). В общих чертах знакомит со структурой деятельности и обучает навыкам организации дизайн-деятельности: цель (что будем делать?), мотив (для чего?), содержание (как будем действовать, какими способами можем сконструировать данный объект?), последовательность действий и операций, материалы и инструменты, необходимые для реализации замысла, контроль процесса и результата, оценка (как получилось, как действовали, каково отношение к процессу и результату?). Дети учатся находить и обсуждать общий замысел, планировать последовательность действий, распределять объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирать ма-

териал, делиться им, делать замены деталей, согласовывать планы и усилия, радоваться общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности.

Педагог содействует формированию у старших дошкольников предпосылок учебной деятельности (понимание и принятие задачи, осмысление инструкций и правил, адекватное применение освоенного способа в разных условиях, устойчивые навыки планирования действий, самоконтроля процесса и результата, самооценки).

*Примечание:* задачи и содержание *художественного конструирования* представлены в образовательной области «*Художественно-эстетическое развитие*».

## **Речевое развитие**

### **Программные задачи**

#### ***Воспитание звуковой культуры речи***

- Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких.
- Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно).
- Развивать умение изменять интонацию: произносить заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).
- Продолжать обучать звуковому анализу слов, то есть умению вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, ставить ударение.
- Воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление, учить составлять загадки и рассказы о словах и звуках.
- Развивать интонационную сторону речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи.

#### ***Словарная работа***

- Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики.
- Проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.
- Формировать умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применять в любом контексте.
- Учить понимать смысл поговорок и пословиц.
- Продолжать работу над смысловой стороной слова.
- Обогащать активный и пассивный словарь.

#### ***Формирование грамматического строя речи***

- Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде, числе и падеже с усложнением заданий.
- Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных

(пошел в новом пальто; ехал в метро).

- Учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных (умный — умнее — умнейший; добрый — добрее — добрейший).
- Учить правильно употреблять трудные формы глаголов (одеть, надеть, положить, класть).
- Продолжать работу со словами-антонимами и синонимами.
- Учить образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов (бежал — перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома).
- Закреплять умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы — лисенок; у лошади — жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар — сахарница, хлеб — хлебница, но соль — солонка).
- Учить подбирать однокоренные слова (зима — зимний — предзимье; луна — лунный — луноход).
- В работе над синтаксисом формировать разнообразные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные).

### ***Развитие связной речи***

- Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.
- Развивать образную речь.

### ***Подготовка к обучению грамоте***

- Развивать фонематическое восприятие, формировать осознанное отношение к явлениям языка и речи — речевую рефлексию и произвольность устной речи.
- Продолжать учить производить звуковой анализ слов различной слоговой структуры, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, звонкие и глухие согласные, твердые и мягкие согласные), составлять схемы звукового состава слов на основе общепринятых символов.
- Закреплять умение делить предложение на слова, называть слова по порядку следования, составлять простые распространенные и сложные предложения с использованием предлогов, с заданным количеством слов и позицией в предложении (в начале, в середине, в конце).
- Совершенствовать умение членить слова на слоги, определять количество слогов в слове по количеству гласных звуков, называть их по порядку, составлять слова из открытых и закрытых слогов, с заданным количеством слогов и позицией в слове (в начале, в середине, в конце).
- Продолжать знакомить с большими и маленькими буквами печатного шрифта, тренировать в их написании, в том числе в составе простых слов и коротких предложений.
- Учить читать простые слова, надписи, короткие предложения.
- Учить ориентироваться на листе бумаги в линейку по направлениям (вверху — внизу, правый верхний угол — левый нижний и пр.).

- Продолжать знакомить с правилами письма, учить самостоятельно контролировать позу пишущего, определять нужное расстояние глаз от тетради и пр.
- Отрабатывать умение управлять движениями пишущей руки в соответствии с поставленной задачей.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Воспитание звуковой культуры речи.** В подготовительной к школе группе совершенствуется произношение звуков, особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких). Для развития голосового аппарата дети произносят скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно. Развивается умение изменять интонацию: дети произносят заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).

У детей седьмого года жизни продолжается развитие звукового анализа слова, то есть умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, делать ударение. Ознакомление с фонетической структурой слова серьезно влияет на воспитание интереса к языковым явлениям. Составление детьми загадок и рассказов о словах и звуках становится показателем их лингвистического мышления.

Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи. Умение осознанно пользоваться звуковой стороной речи, правильно применять в зависимости от ситуации все характеристики речи развивается с помощью специальных упражнений и в процессе любого высказывания.

В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции широко используются скороговорки, чистоговорки, потешки. Особое внимание надо уделять развитию творческих способностей детей, когда они заканчивают ритмическую фразу, начатую взрослым: «Где ты, зайнышка, гулял?» («Под кусточком ночевал»), «Где ты, Катенька, была?» («Я с друзьями в лес ушла»). Воспринимая ритм и рифму заданной строчки, дети вдумываются в звучащее слово и начинают глубже понимать стихотворную речь. Такие упражнения не только развивают у детей интонационную выразительность, но и готовят к восприятию поэтической речи.

**Словарная работа.** В подготовительной группе продолжают обогащение, закрепление и активизация словаря. Проводится работа над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.

Одна из важнейших задач — формирование умения выбрать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применить в любом контексте. У детей формируется умение выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркий день — горячий; жаркий спор — взволнованный), развивается понимание переносного значения слов в зави-

симости от противопоставления и сочетания (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а клубники — крупные).

Необходимо продолжить работу и над пониманием слов, противоположных по смыслу («Что может быть глубоким? Мелким? Легким? Тяжелым?»). Пословицы и поговорки закрепляют представление об антонимах, поэтому их надо шире использовать на занятиях.

Работа с многозначными словами разных частей речи (бежит река, мальчик, время) подводит детей к пониманию переносного значения слов.

Углубленная работа над смысловой стороной слова помогает детям точно передавать творческий замысел в самостоятельных сочинениях.

**Формирование грамматического строя речи.** Работа по формированию грамматического строя направлена на обогащение речи детей разнообразными грамматическими формами и конструкциями. Продолжается также работа по согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, но задания усложняются и даются в таком виде, что дети вынуждены сами находить правильную форму («Спроси у белочки, сколько у нее лап? Спроси про уши, хвост, глаза, рот»); даются сочетания с несклоняемыми существительными (пошел в новом пальто; играл на пианино); предлагается образовать степень сравнения прилагательного (умный — умнее; добрый — добрее); даются задания с помощью суффикса изменить значение слова, придав ему другой смысловый оттенок (злой — злющий; толстый — толстенный; полный — полноватый).

Дети учатся правильно употреблять «трудные» глаголы (одеть — надеть). При этом их внимание обращается на слова-антонимы (одеть — раздеть, надеть — снять). Усложняются задания по образованию глаголов с помощью приставок и суффиксов (бежал — перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома; веселый — веселится; грустный — грустит). В образовании новых существительных внимание детей обращается на то, как подбирается словообразовательная пара (чистый пол, чистить, тряпка), как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо (школа — школьник, огород — огородник) или на предмет (чай — чайник, скворец — скворечник). Закрепляется умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы — лисенок; у лошади — жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар — сахарница, но соль — солонка). Дети учатся подбирать однокоренные слова (весна — весенний — веснушки; снег — снежный — подснежник) и конструировать производные слова в условиях контекста: «Какие птицы (зима) в нашем лесу?», «Дрова надо... (пила)».

**Развитие связной речи.** Эта задача тесно связана со всеми другими задачами: овладением словарным богатством родного языка, правильным грамматическим и фонетическим оформлением высказывания. В развитии связной речи на первый план выступает формирование умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, контактированные тексты), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания. Дети должны

осмысленно анализировать структуру любого высказывания: есть ли зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет), как раскрываются микротемы, имеется ли завершение (конец). Развитие умения связно выстраивать высказывание обеспечивается обучением, включающим формирование элементарных знаний о теме высказывания, расположении его структурных частей, умений использовать разнообразные средства связи в описательных и повествовательных текстах.

Занятия по развитию связной речи (как и в предыдущих группах) включают пересказ литературных произведений, рассказывание об игрушке или предмете, по картине, на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, однако задачи усложняются. Дети могут нарисовать недостающие структурные части к предложенной картине. Например, могут нарисовать начало или конец предложенного сюжета или нарисовать на четырех маленьких листочках весь задуманный сюжет, а после этого рассказать взрослому последовательно свое высказывание. Такие упражнения четко демонстрируют умение ребенка выстраивать сюжет, связывать между собой части текста.

Развитие умения выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания формирует у детей элементарное понимание структурной организации текста, влияет на развитие у них наглядно-образного и логического мышления.

**Развитие образной речи.** Эту задачу, несомненно, надо рассматривать и по отношению к детям младшего и среднего дошкольного возраста, однако особое значение она имеет для детей старшего дошкольного возраста.

Прежде всего, развитие образной речи происходит при ознакомлении детей с разными жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (поговорами, пословицами, загадками) и с фразеологизмами. После чтения литературных произведений необходимо обращать внимание детей не только на содержание, но и на художественную форму. Разнообразные задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор и других средств художественной выразительности значительно влияют на развитие образной речи. Прекрасной основой служат также лексические и грамматические упражнения.

Дети знакомятся с произведениями разных литературных жанров (сказками, рассказами, стихотворениями, произведениями устного народного творчества), их художественными достоинствами, учатся понимать значение образных выражений и целесообразность их использования в тексте. Специальные творческие задания на материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок развивают поэтический слух и подводят детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество.

Работа с фразеологизмами должна привлечь внимание детей к необычным выражениям, а подбор синонимов и антонимов к фразеологизмам помогает понять обобщенный смысл малых фольклорных форм (зарубить на носу — запомнить навсегда; повесить голову — загрузить). Развитие образной речи

должно проходить в единстве с развитием других качеств связного высказывания, основанных на представлениях о композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, на достаточном запасе образной лексики и понимании целесообразности ее использования в собственных сочинениях.

Развитие словесного творчества включает все направления работы над словом — лексическое, грамматическое, фонетическое. Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок, рассказов, загадок.

**Подготовка к обучению грамоте.** Развитие фонематического слуха, формирование широкой ориентировки детей в языковой действительности, умений звукового анализа и синтеза, а также развитие осознанного отношения к языку и речи составляет одну из основных задач специальной подготовки к обучению грамоте детей седьмого года жизни.

Для закрепления представлений о предложении используются такие приемы, как придумывание предложения с заданным словом в определенном положении, составление предложений по картинкам, придумывание названий к текстам. С самого начала целесообразно использовать схемы предложений, варианты графической записи предложений в соответствии со слоговым составом, затем формируется умение анализировать состав предложения без опоры на наглядность.

Для обучения детей умению определять слоговую структуру слов в предшкольном возрасте используют слова, состоящие из трех частей (машина, ба-ран-ка), и только потом слова односложные (кот, дым). Анализ слов делается по схемам (по аналогии с составом предложения).

Совершенствуется и технология звукового анализа слов, который проходит теперь в строгой последовательности: выделение звука в слове, его характеристика (гласные, звонкие и глухие согласные, твердые и мягкие согласные); составление схемы звукового состава слова на основе общепринятых символов, а к концу обучения — полный звуковой анализ в уме (во внутреннем плане). В подготовительной группе с опорой на звуковой аналитико-синтетический метод детей обучают чтению — к школе дети могут читать простые слова, надписи, короткие предложения.

При подготовке к обучению письму важно потренировать детей ориентироваться на листе бумаги в линейку по направлениям (вверху — внизу, правый верхний угол — левый нижний, первая (вторая) клетка снизу — четвертая (пятая) клетка сверху и пр.). Для этого подойдут зрительные и слуховые «диктанты», индивидуальные задания в развивающих руку тетрадях.

Важно также отрабатывать у детей умение управлять движениями пишущей руки в соответствии с поставленной задачей (штриховка, рисование бордюров, упражнения в написании элементов прописных букв).



## **Художественно-эстетическое развитие**

### **Программные задачи**

#### ***Художественная литература и фольклор***

- Воспитывать ценностное отношение к литературе, интерес к книге как источнику информации, источнику эмоциональных переживаний.
- Обогащать духовный мир детей, приобщать к социально-нравственным ценностям через интерес к внутреннему миру людей на примерах литературных героев.
- Формировать избирательное отношение к образам литературных героев, умение оценивать их действия и поступки.
- Поощрять и стимулировать самостоятельные творческие проявления (сочинение стихов, сказок, рассказов); развивать воображение в процессе сочинительства (по заданному сюжету, по фрагменту произведения).

#### ***Изобразительная деятельность и художественный труд***

- Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и картине мира; создавать оптимальные условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, для развития целостной личности ребенка, ее гармонизации и многогранного проявления в художественном творчестве.
- Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.).
- Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя».
- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.
- Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.
- Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники.
- Развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику».

- Расширять тематику художественной деятельности; обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.
- Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).
- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда.
- Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

### ***Музыка***

- Воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор, способности детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки (30–40 секунд).
- Развивать ладовый и звуковысотный слух: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, прочное чувство тоники: «закончи песенку».
- Совершенствовать музыкально-слуховые представления, навык внутреннего слухового контроля исполнения музыки (в пении, музицировании).
- Развивать ассоциативное мышление и фантазию как способ дальнейшего развития навыков выразительности исполнения (поиск нужных средств выразительности).

## **Содержание образовательной деятельности**

### ***Художественная литература и фольклор***

К 6–7 годам круг детского чтения значительно расширяется. Детей знакомят с наиболее известными авторами детской литературы, читают их произведения, помогают заметить характерные для каждого писателя особенности. Спектр малых форм фольклора расширяется закличками, дразнилками, небылицами, перевертышами, присказками и докучными сказками. Ведется работа над осмыслением образных выражений и фразеологических оборотов, смыслом некоторых пословиц и поговорок. Расширяется спектр поэтических произведений, произведений социально-нравственной направленности, появляются исторические и фантастические рассказы. К жанровому разнообразию художественной литературы добавляется публицистика, познавательная и справочно-энциклопедическая литература.

В непосредственно образовательную деятельность педагог выносит

чтение преимущественно классических произведений небольшого объема, чтобы в течение 25–30 минут не только прочитать текст, но и проанализировать его. В случае если текст произведения достаточно объемный, чтение его детям может произойти накануне. Тогда в непосредственно образовательную деятельность может быть вынесено обсуждение, проигрывание фрагментов текста, рассказ педагога об авторе произведения и пр.

Методика работы с литературными текстами достаточно традиционна, однако имеет некоторые особенности и акценты. Так, например, часто используется сравнение разных по характеру произведений одного автора (рассказы В. Драгунского о детях, рассказы С. Сахарнова об обитателях моря и пр.) или произведений разных авторов об одном и том же явлении (например, рассказы Н. Носова «Живая шляпа», Е. Чарушина «Страшный рассказ» и стихотворения С. Маршака «Чего боялся Петя» — для обсуждения темы детских страхов). В дальнейшем обсуждении внимание акцентируется на художественных особенностях произведения и на том, какие чувства вызывает у детей прочитанное произведение. Здесь нет «правильных» и «неправильных» ответов, есть лишь ответы, выражающие понимание/непонимание детьми главной мысли произведения, характеризующие эмоциональное включение ребенка, что наиболее важно для педагога: «Какое у вас появилось настроение после чтения сказки? Что взволновало? Хотели бы вы что-то изменить в рассказе? Что вам понравилось больше всего?» Особое внимание воспитатель уделяет красоте литературной речи, образительно-выразительным средствам литературного произведения, обращая внимание на образные выражения, подбирая вместе с детьми синонимы, эпитеты, сравнения.

Педагог стремится включить детей в активную «переработку» прочитанного, стимулировать работу ума и сердца. Для этого используются следующие приемы: «примеривание на себя» произошедших событий: «Хотел бы ты помочь? А что бы ты сделал? Как бы ты поступил?»; предполагаемые прогнозы: «Что могло бы произойти дальше? Чем могла закончиться эта история?»; решение некоторых проблемных ситуаций: «Что было бы, если бы герой поступил по-другому?»; разыгрывание отдельных фрагментов произведения в играх-инсценировках, передача образов в пластических этюдах и пр. Рассматривая иллюстрации к произведению, воспитатель обращает внимание, какими средствами художник передал настроение произведения, побуждает детей представить то, что было до или будет после того момента, который изображен на иллюстрации.

В качестве итоговых мероприятий с детьми периодически проводятся литературные конкурсы, игры, досуги и праздники.

В образовательной деятельности в режиме дня чтение литературных произведений часто предшествует другим видам деятельности — сюжеты прочитанных произведений дети отражают в рисовании, лепке, аппликации, вместе с педагогом создают самодельные газеты и рукотворные книги, делают макеты, рисуют «диафильмы», мастерят настольный или пальчиковый театр, разыгрывают спектакли. В этих формах работы педагог поддержи-

вадет детскую инициативу, интерес отдельных детей к определенному виду деятельности, дает простор детскому творчеству.

Поскольку старшие дошкольники способны слушать достаточно большие по объему произведения, практикуется традиция «чтения с продолжением», организованная перед обедом или во вторую половину дня. Педагог останавливает чтение на кульминационном событии, чтобы поддержать интригу. Перед следующим чтением прочитанные события вспоминаются и частично пересказываются, что важно для развития памяти и связной монологической речи детей.

Со старшими дошкольниками может организовываться проектная работа — это удобный момент демонстрации детям возможностей поиска в книгах, энциклопедиях и справочниках необходимой информации.

В свободное время детям читают книги по их желанию, поощряют стремление приносить любимые книги из дома, рассматривать их с товарищами, пересказывать события.

Родителей воспитанников знакомят с авторами и произведениями для чтения и просмотра фильмов и мультфильмов по мотивам литературных произведений в домашних условиях, вовлекают в совместную с детьми работу по организации книжных выставок, посещений литературных музеев, просмотров детских спектаклей и пр.

**Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень)**

**Малые формы русского и зарубежного фольклора:** прибаутки, небылицы, загадки, пословицы, поговорки, перевертыши, докучные сказки.

**Русские народные сказки:** «По щучьему велению», «Финист — ясный сокол», «Иван-царевич и серый волк» (с ил. И. Билибина), «Марья Моревна», «Волшебное кольцо», докучные сказки (с ил. И. Билибина).

**Сказки разных народов:** эскимосская «Как лисичка бычка обидела», армянская «Сказка о бедняке и его жене», китайские народные сказки «Как счет годам по животным стали вести», «Желтый аист».

**Сказки авторские:** А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»; Х.-К. Андерсен «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик»; Н. Абрамцева «Сказка об осеннем ветре», «Сказка о старой вазе»; Л. Чарская «Чудесная звездочка»; Е. Пермяк «Как Огонь Воду замуж брал»; Ш. Перро «Золушка» и др.

**Тематическая подборка произведений:**

**мир детства: поэзия** — И. Суриков «Детство»; М. Яснов «Я взрослею»; С. Черный «На коньках», «Волк»; Д. Хармс «Как Володя на салазках»; **проза** — В. Драгунский «Поют колеса тра-та-та», «Куриный бульон», «Удивительный день»; Н. Носов «Живая шляпа», «Фантазеры»; Б. Житков «Как я ловил человечков»; Р. Зернова «Как Антон полюбил ходить в детский сад»;

**мир семейных отношений:** Н. Артюхова. «Трудный вечер»; корейская сказка «Дружные братья»;

**мир добрых чувств:** В. Драгунский «Друг детства»; Л. Чарская «Подарок феи»; С. Козлов «Поросенок в колючей шубке»; А. Куприн «Слон»; Ю. Коваль «Алый»; М. Москвина «Кроха» и др.;

**мир нравственных ориентиров:** К. Ушинский «Слепая лошадь»; К. Паустовский «Теплый хлеб»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; В. Осеева «Вол-

шебное слово»; Х.-К. Андерсен «Снежная королева»;

*мир взрослых: поэзия* — Г. Ладонщиков «Трудный вопрос»; В. Орлов «Кому что снится», «Живой букварь»; *проза* — Б. Никольский «На аэродроме»; С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»;

*окружающий мир*: К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; С. Маршак «Откуда стол пришел»; Г. Ганейзер «Про жаркую пустыню»; С. Гарин «Прозрачный слоник» и пр.;

*мир природы: поэзия* — С. Есенин «Береза», «Черемуха», «В этот лес замороженный...»; А. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер» (в сокращении), «Гонимы вешними лучами...», «Унылая пора, очей очарованье...», «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок); А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка!..», «Летний вечер тих и ясен...»; Ф. Тютчев «Весенние воды», «Листья», «Весенняя гроза»; А. Плещеев «Птичка»; *проза* — В. Вересаев «Перелетные птицы»; Э. Сетон-Томпсон «Чинк»; М. Пришвин «Гаечки», «Птицы под снегом», «Лисичкин хлеб»; К. Паустовский «Барсучий нос»; Н. Сладков «Непослушные малыши»; Г. Снегирев «Про пингвинов»; рассказы С. Сахарнова о морских обитателях и др.; «Экологические сказки Натальи Рыжовой»;

*о Родине*: Б. Алмазов «Горбушка»; Л. Кассиль «Твои защитники»; М. Пришвин «Моя Родина»; А. Митяев «Землянка», «Мешок овсянки»; Н. Сладков «Разноцветная земля»; Н. Григорьев «Прозрачный домик»; С. Алексеев «Рассказы о Суворове»;

*о школе*: М. Пляцковский «Чему учат в школе»; В. Берестов «Читалочка»; И. Токмакова «Может, нуль не виноват?», «Аля, Кляксич и буква А»; Ю. Коваль «Нюрка».

*Тексты для длительного чтения или чтения дома с родителями*: А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»; С. Аксаков «Аленький цветочек»; Е. Пермяк «Сказки о стране Терра-Ферро»; С. Черный «Дневник фокса Микки»; О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга» (в пер. с нем. Ю.И. Коринца); Х.-К. Андерсен «Снежная королева» (дат.); Э. Хогарт «Мафин и его веселые друзья»; А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л. Лунгиной) и др.

### ***Изобразительная деятельность и художественный труд***

Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений.

Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях. Педагог поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет).

трет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении. Учит детей передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-горбунка, Бабы-яги).

Воспитатель помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение. Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приемов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.

*В лепке* педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;

- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервис), материал (глина, пластилин, соленое тесто, бумага), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;

- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

*В рисовании* педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду движения руки и силу нажима;

▸ создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают планы (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

*В аппликации* педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

▸ создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фриз, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);

▸ продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);

▸ свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

*В художественном конструировании* педагог поддерживает у детей интерес к созданию различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки) и нацеливает детей на то, что изделия должны быть не только полезными, но и красивыми.

Дети продолжают осваивать технику оригами и киригами, опираясь на показ педагога и технологические карты, схемы, фотографии. С удовольствием конструируют модели корабликов, самолетиков, маски, головные уборы и фигурки персонажей для театра. Педагог знакомит детей с новыми способами конструирования из бумажного квадрата для получения пятилучевой (звезда, цветок) и шестилучевой (снежинка) формы, советует дополнять эти способы элементами «прорезного декора» для получения ажурных изделий. Дети свободно применяют и комбинируют разные художественные техники (оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса, цилиндра, куба, гармошки). Педагог по своему усмотрению и желанию может ознакомить детей (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) с техниками квиллинг (бумагокручение), айрис-фолдинг (радужка), фелтинг (валяние из шерсти), папье-маше, скрепбукинг (искусство оформления альбома).

*В художественном труде* педагог знакомит детей с разными видами дизайна (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.). Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с услов-

ным названием «Школа дизайна». На выбор педагогу и детям предлагается серия дизайн-проектов в форме арт-салонов: «Друг детства» (дизайн игр и игрушек), «В тридевятом царстве» (книжный дизайн), «Цветик-семицветик» (дизайн сувениров и подарков), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Бабушкин сундук» (кукольный дизайн), «Хрустальная шкатулка» (дизайн аксессуаров), «Золушка» (дизайн одежды), «Кот в сапогах» (дизайн обуви), «Красная Шапочка» (дизайн головных уборов), «Робин Бобин Барабек» (кулинарный дизайн), «Три медведя», «Аленький цветочек» (дизайн аранжировок), «Изумрудный город» (архитектурный дизайн).

Дети увлеченно, самостоятельно, творчески создают качественные дизайн-изделия, инсталляции, аранжировки из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учетом их функции и места в пространстве; создают арт-предметы по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); участвуют в коллективной работе; планируют деятельность и критично оценивают результат. Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада.

Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях ее освоения (восприятие, исполнительство, творчество); консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству (декоративно-прикладному, книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну); организует экскурсии в художественный музей и на различные арт-выставки.

#### ***Восприятие искусства (примерный перечень произведений)***

***Народное и декоративно-прикладное искусство, дизайн предметов и пространства.*** Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов (дерево, керамика, металл, ткань, войлок, соломка, бумага, минералы) для знакомства детей с различными материалами и способами их художественной обработки; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна (одежда, обувь, посуда, мебель, шторы, светильники, часы, игрушки, бижутерия, анимация, афиши, плакаты, буклеты, открытки, фантики, каталоги, упаковки, пригласительные билеты, этикетки, марки, визитки, меню и др.); детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др.

***Книжная графика (иллюстрации).*** И. Билибин «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста–ясна сокола» (рус. нар. сказки); В. Конашевич «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке» (А. Пушкина), «Сказки» (Х.-К. Андерсена), «Ненаглядная красота» (рус. нар. сказки); В. Лебедев «Мистер Твистер» (С. Маршака); Я. Манухин «Микула Селянинович» (былина в обр. А. Нечаева); Н. Орлова «Двенадцать месяцев» (С. Маршака); А. Пахомов «Азбука» (Л. Толстого), «Рассказ о неизвестном герое» (С. Маршака), «А что у вас?» (С. Михалкова); А. Савченко «Волшебник Изумрудного города» (А. Волкова); Е. Чарушин «Моя первая зоология» (Е. Чарушина), «Лесные разведчики» (В. Бианки); В. Чижиков, иллюстрации к рассказам Н. Носова, «Волшебник Изумрудного



города» (А. Волкова) и др.

**Живопись.** И. Айвазовский «Девятый вал», «Радуга»; В. Бакшеев «Голубая весна»; В. Боровиковский «Портрет Лопухиной»; В. Василенко «Юрий Гагарин»; Ф. Васильев «Деревенский пейзаж», «Перед дождем»; В. Васнецов «Богатыри»; Е. Волков «Ранний снег»; В. Гаврилов «Свежий ветер»; И. Грабарь «Иней»; М. Врубель «Сирень», «Царевна-лебедь»; П. Кончаловский «Сирень белая и розовая»; А. Куинджи «На Севере диком»; И. Крамской «Неизвестная»; И. Левитан «Озеро. Русь»; Б. Кустодиев «На ярмарке», «Купчиха»; Э. Манэ «Васильки», «Одуванчики»; И. Машков «Розы в хрустальной вазе»; В. Перов «Охотники на привале», «Тройка»; В. Поленов «Московский дворик»; Рембрандт «Портрет пожилой женщины»; А. Рылов «В голубом просторе»; З. Серебрякова «За обедом»; И. Шишкин «Дебри», «Зимний лес. Иней» и др.

### **Музыка**

Работа по музыкальному воспитанию детей седьмого года жизни достигает своей кульминации: в этот период можно наблюдать эффекты музыкально-творческого развития детей за предшествующий период (дети любят и слышат музыку, у них сформированы навыки исполнительства во всех видах музыкальной деятельности). Это дает основание для усложнения содержания музыкального воспитания по всем основным направлениям.

Внутренняя мотивация деятельности детей: интерес к совместной деятельности, творческое самовыражение, общение, приобретение элементарных музыкальных знаний. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и общении, которое его сопровождает.

**Восприятие музыки.** Восприятие музыки, как основной вид деятельности, включает два направления в музыкальном воспитании: развитие музыкальных сенсорных способностей и формирование духовно-эстетической потребности в слушании музыки.

Показателями сформированной способности к восприятию музыки для детей 6–7 лет являются следующие навыки, сформированные к седьмому году жизни:

- умеют произвольно управлять своим вниманием и концентрировать его на звучащей музыке 40–50 секунд;
- интуитивно (без словесных пояснений) понимают смысл простейших выразительных средств в комплексе; могут слушать небольшие произведения и понимать музыку без слов;
- умеют отражать и передавать в импровизированном музыкальном движении характер музыки по принципу эмоционально-двигательного подражания;
- имеют достаточный «словарь» музыкально-интонационных комплексов, который необходим для понимания более сложных образов («Обидели», «В стране гномов», «Две плаксы», «Обезьянки на дереве», «Болезнь куклы», «Резвушка», «Свет и тень»);
- умеют пользоваться слухом как органом контроля в исполнительстве и как органом «наблюдения» при слушании музыки;

▸ любят слушать свои любимые произведения, запоминают их название.

**Примерный репертуар для слушания музыки:** И. Беркович «На опушке»; С. Слонимский «Я гуляю без папы и мамы», «Считалка»; В. Мурзин «Шутники»; Г. Свиридов «Попрыгунья», «Колдун»; Е. Гедике «Две плаксы»; А. Гречанинов «Необычайное приключение», «Котик заболел. Котик выздоровел», «Маленький попрошайка»; Д. Роули «В стране гномов»; Д. Шостакович «Шарманка»; П. Перковский «Ссора»; М. Матвеева «То громко, то тихо»; С. Слонимский «Считалка»; Ю. Слонов «Лягушки»; П. Потоловский «Лошадка»; В. Салманов «Голодная кошка и сытый кот»; Б. Берлин «Обезьянки на дереве»; В. Селиванов «Шуточка»; С. Разоренов «Два петуха»; С. Вольфензон «Часики»; И. Иордан «Охота за бабочкой»; Ж. Металлиди «Колокола»; И. Королькова «Воробьишка»; И. Кореневская «Дождик»; Д. Шостакович «Медведь»; А. Живцов «В пещере»; Э. Григ «Норвежский танец» (фрагмент), «Утро» (фрагмент), «Шествие гномов» (фрагмент); М. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов» (фрагмент); В. Моцарт «Турецкое рондо» (фрагмент), «Весенняя песня»; Й. Гайдн «Менуэт»; И.С. Бах. «Менуэт»; Р. Шуман «Смелый наездник»; Л. Бетховен «Сурок».

### **Пение**

#### **Задачи обучения пению:**

- воспитание любви и интереса к пению;
- формирование вокально-хоровых навыков (певческой дикции, дыхания, правильного звукообразования, чистоты интонации, слаженности);
- развитие способности к эмоциональному, выразительному исполнению песен;
- расширение певческого опыта и вокального репертуара: подведение к исполнению нескольких песен, разных по тематике, характеру, жанрам;
- развитие музыкальной памяти.

**Основной певческий репертуар:** «Выйди, солнышко» Р. Паулса; «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова, сл. Р. Алдоной; «Песенка о лете», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Мама дорогая», «Моя бабушка» А. Кудряшова; «Путаница», муз. Е. Теличевой, сл. К. Чуковского; «Разговор», сл. и муз. О. Дружининой; «Наша воспитательница», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мама», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Мамин вальс», муз. Б. Кравченко, сл. П. Кагановой; «Будем дружно веселиться», муз. З. Левиной, сл. М. Ивенсен; «Новогодние игрушки», муз. В. Витлина, сл. А. Усановой; «Простая песенка», муз. В. Дементьева, сл. В. Семернина; «Салют», муз. З. Левиной, сл. П. Некрасовой; «Воздушные шары», муз. М. Карминского, сл. Я. Акима; «До, ре, ми, фа, соль...», муз. А. Островского, сл. З. Петровой; «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева и др.; «На зеленом лугу», рус. нар. песня в обр. Н. Метлова; «Веснянка», укр. нар. песня.

### **Музыкально-ритмическое движение и игровое творчество**

**Задачи** по развитию музыкально-ритмических движений остаются теми

же, что и в предыдущем возрасте. Однако педагог стремится к более высокому качеству исполнения всех основных движений, расширяет их разновидность и включает более сложные по координации движения (асимметричные, разнонаправленные).

*Основные:* ходьба (бодрая, спокойная, на носках) переменный шаг, шаг с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием коленей, ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием коленей и др.; прыжковые движения — на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки.

*Общеразвивающие* движения под музыку: на различные группы мышц и различные способы выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями.

*Имитационные* движения — разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ (принцесса, робот, усталая старушка и т.д.). Педагог учит детей передавать разные оттенки настроения: радость, гордость, обиду, страх и др.

*Плясовые* движения — элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг и др.).

Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками и др. Манипуляция атрибутом во время исполнения движения развивает ловкость, точность и координацию движений, способствует выразительности исполнения в целом.

Освоение музыкально-ритмических композиций, танцев, хороводов способствует развитию навыков ориентировки в пространстве. В этом возрасте дети усваивают основные виды ориентировки («на себя», «от себя» и «от предмета или объекта»). Педагог учит детей самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения (колонны, шеренги, круг, два концентрированных круга, несколько кругов, «клином» и т.п.), становиться друг за другом парами и по одному, становиться парами лицом и спиной друг к другу, находить свободное место в зале, двигаться «змейкой» за ведущим.

Педагог развивает умение выполнять перестроения в соответствии с рисунком танца, схемой, которая дана на листе бумаги или в другом небольшом формате. Учит детей соблюдать указанную схему в процессе перестроений в музыкальном зале.

Педагог стимулирует развитие творческих способностей детей: поддерживает стремление детей к самостоятельному исполнению движений, к импровизации.

Педагог уделяет внимание развитию нравственно-коммуникативных качеств личности, воспитывает доброжелательное отношение друг к другу, способность радоваться успехам других и сочувствовать при неудаче, формирует навыки элементарной культуры поведения в процессе коллективного движения под музыку.

*Примерный музыкально-ритмический репертуар:* парные круговые пляски: «Финская полька»; коммуникативные танцы-игры: «Веселые дети»

(лит. нар. мелодия), «Ручеек с платочком» (рус. нар. мелодия), музыкально-ритмические композиции на основе детских песен: «Хлопайте в ладоши» (Е. Зарицкая), «Рождественская» (Е. Зарицкая); характерные танцы: «Танец мотыльков» на музыку С. Рахманинова, «Танец Жар-Птиц» на музыку Э. Грига, «Танец Снежинок» на музыку А. Грибоедова «Вальс» и др.

*Пластические импровизации на классическую музыку:* «Картинки с выставки» М. Мусоргского, «Карнавал животных» К. Сен-Санса, музыка из балетов П. Чайковского; «Три чуда» Н. Римского-Корсакова, музыка Г. Свиридова, В. Гаврилина и др.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* В организации этого вида музыкальной деятельности важно, прежде всего, воспитать у детей потребность в любительском музицировании (музыка как удовольствие, как досуг, как отдых, как средство самовыражения, как средство релаксации, средство общения и т.д.). Эта потребность в музицировании должна стать качеством личности — на всю жизнь.

*Задачи обучения игре на музыкальных инструментах:*

- создавать условия для самостоятельного музицирования вне занятий;
- развивать способность детей к музицированию экспромтом; самостоятельно разыгрывать сюжетные и игровые песни;
- развивать способности детей импровизировать музыку в игре в оркестр (2–3 инструмента); развивать умение играть в небольших ансамблях разного состава, меняясь инструментами и партиями; формы: tutti и соло, дуэт, трио, диалог инструментов;
- развивать чувство фразы в форме музыкальных диалогов: вопрос — ответ; учить импровизировать цепочкой ритмические мотивы на фоне ритмичной музыки (непосредственное звучание музыки или фонограмма); побуждать детей в играх с инструментами создавать более сложные образы и самостоятельно выбирать для этого средства, например: «Разговор звездочки и светлячка», «Осенние звуки», «Ветерок и мячик»;
- создавать условия для творческих этюдов детей в синкретических формах: работа в небольших группах над творческим заданием, используя речь, музыку, инструменты, движение и пантомиму;
- продолжать работу над развитием чувства ритма: способность держать устойчивый метр, выделять сильную долю, воспроизводить более сложные ритмы («эхо»), держать ритм остинато.

*Музыкальный материал:* русский детский фольклор, музыка и танцы народов мира, современные детские песни, современная танцевальная музыка; непрограммные авторские миниатюры различного характера (лендлер, экспромт, музыкальный момент, вальс, менуэт, мазурка, скерцо, ноктюрн и т.п. — в различном исполнении и стилистической интерпретации), доклассическая инструментальная музыка, вариации.

*Основные приемы работы:* имитации «эха», исследование, творческое подражание, вопросно-ответные импровизации, импровизации дуэтом, творческая работа в малых группах.

*Примерный репертуар для музицирования с инструментами:* песни, танцы, игры народов мира, современная танцевальная музыка,

программные авторские миниатюры (например, «Марш кузнечиков» С. Слонимского, «Волшебные колокольчики» В. Моцарта), небольшие музыкальные пьесы (лендлер, экспромт, музыкальный момент, вальс, мазурка и т.п.) в различной стилистической интерпретации (например, фортепианная классика в оркестровом звучании или в современной аранжировке).

*Пьесы для исполнения в шумовом оркестре:* В. Моцарт «Турецкое рондо» (фрагмент); С. Рахманинов «Итальянская полька»; И. Стрибогг «Вальс петушков»; Э. Григ «Танец Анитры» (фрагмент); И. Штраус «Полька Триктрак».

## **Физическое развитие**

### **Программные задачи**

*Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия*

- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.
- Поддерживать детей и их родителей в стремлении к укреплению эмоциональных связей друг с другом.
- Закреплять позитивное экологическое отношение к себе, другим людям и миру в целом.
- Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).
- Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.
- Продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.
- Формировать правильную осанку.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим.

### **Формирование культурно-гигиенических навыков**

- Обогащать представления детей о гигиенической культуре.
- Воспитывать привычку соблюдать культурно-гигиенические правила.
- Совершенствовать навыки культурного поведения во время еды.

*Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения*

- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.

- Совершенствовать представления детей об особенностях строения и функционирования организма человека.
- Продолжать развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение обратиться к взрослому в случае недомогания или травмы.
- Учить управлять своим телом, чувствами, эмоциями через гигиену, корригирующие упражнения, релаксацию, аутотренинг.

### ***Приобщение к физической культуре***

- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь точности и выразительности их выполнения.
- Развивать физические качества в процессе игр и занятий физической культурой.
- Закреплять умения соблюдать заданный темп в процессе ходьбы и бега.
- Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением разных заданий (поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с приседанием и поворотом кругом и др.).
- Развивать координацию движений во время выполнения различных упражнений (ходьба и бег по шнуру, по узкой рейке, кружение с закрытыми глазами).
- Совершенствовать разные виды бега: в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 3 минут.
- Совершенствовать разные виды прыжков: прыжки вверх из глубокого приседа, с высоты, с места и с разбега на мягкое покрытие, через короткую и длинную скакалку.
- Развивать умения правильно и четко выполнять разные виды упражнений в бросании, ловле, метании мяча и различных предметов.
- Совершенствовать разные виды лазанья с изменением темпа, сохраняя координацию движений.
- Обучать детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу; перестроение из одного круга в несколько, в колонну.
- Формировать у детей умение правильно оценивать свои силы и возможности при реализации двигательных задач; соотносить результат движения с величиной приложенных усилий.
- Закреплять у детей приобретенные ранее умения и навыки наблюдать, сравнивать и анализировать движения.
- Учить детей ставить задачу и находить наиболее рациональные способы ее решения, соотносить последовательность, направление, характер действий с образцом педагога.
- Совершенствовать навыки самостоятельного регулирования двигательной активности, чередуя подвижные игры с менее интенсивными и с отдыхом.
- Развивать у детей ориентировку в пространстве в процессе выполнения вариативных двигательных заданий.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.** Педагоги вместе с родителями продолжают воспитательно-оздоровительную работу; участвуют в совместном активном досуге (походах, праздниках, подвижных играх и пр.); содействуют становлению физической и психологической готовности детей к школе; заботятся о развитии у детей ценностей созидателей.

Поддерживаются условия эмоционального комфорта в группе детского сада.

**Формирование культурно-гигиенических навыков.** Воспитывается привычка ежедневно ухаживать за чистотой своего тела, пользоваться индивидуальными средствами гигиены и ухода, причесываться. Развиваются и совершенствуются умения полоскать рот каждый раз после еды, чистить зубы 2 раза в день, пользоваться зубочистками и зубной нитью (под руководством взрослого), формируются навыки рационального использования воды.

Совершенствуются ранее освоенные представления о культуре поведения при первых признаках простудного заболевания (пользоваться индивидуальным носовым платком, прикрывать им рот при чихании и пр.).

Взрослый продолжает обращать внимание на культуру поведения во время приема пищи: на необходимость обращаться с просьбой, благодарить.

Закрепляются умения детей быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своих вещах.

**Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения.** Дети продолжают знакомиться с особенностями строения и функционирования организма человека. Формируются элементарные представления о внутренних органах: сердце, легкие, желудок, почки, спинной и головной мозг.

Расширяются представления детей о рациональном и экологически безопасном питании, значении двигательной активности, соблюдении режима дня, правилах и видах закаливания, о пользе сна и активного отдыха, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека. Расширяются представления о правилах и видах закаливания, о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды.

Взрослые обращают внимание детей на необходимость заботливого и внимательного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. Формируется умение описывать свое самочувствие, обращаться к взрослому в случае недомогания или травмы.

### **Приобщение к физической культуре**

Занятия по физическому развитию проводятся 3 раза в неделю с подгруппой детей в первой половине дня, из них одно занятие — в игровой форме на воздухе. В теплое время года все занятия рекомендуется планировать на воздухе. Длительность занятия не должна превышать 30 минут.

Игровой метод продолжает применяться при организации занятий по физическому развитию. Расширяется сфера использования словесных заданий, указаний, кратких объяснений и сравнений.

Образовательная деятельность по приобщению детей к физической куль-

туре в подготовительной к школе группе организуется в различных формах в течение дня.

**Организация образовательной деятельности  
по приобщению детей 6–7 лет к физической культуре**

Основные формы и методы	Периодичность и особенности организации детей
Занятия по физическому развитию	3 раза в неделю с группой или подгруппой детей (один раз — на улице) <b>30 минут</b>
Физкультурные минутки	В середине занятия статического характера <b>1–3 минуты</b>
Двигательные разминки	Между занятиями в зависимости от их вида и содержания <b>10–12 минут</b>
Организованная деятельность по физическому развитию детей в бассейне (обучение детей плаванию)	2 раза в неделю с подгруппой детей <b>30 минут</b>
Эмоционально-стимулирующая утренняя гимнастика. Комплекс общеразвивающих упражнений составляется с предметами и без них. Через каждые две недели он меняется. В него входят упражнения: для развития и укрепления кистей рук, мышц плечевого пояса, спины, гибкости позвоночника, мышц брюшного пресса и ног	Ежедневно с подгруппой или группой детей (в теплое время года — на улице) <b>10–15 минут</b>
Организованная двигательная активность детей на прогулке (подвижные игры и физические упражнения)	Ежедневно с подгруппой или группой детей <b>12–15 минут</b>
Оздоровительная гимнастика пробуждения после дневного сна с включением ОРУ	Ежедневно с группой детей <b>12–15 минут</b>
Самостоятельная двигательная деятельность детей (нерегламентированная, по желанию детей)	Ежедневно в разные отрезки режима дня (в утренние часы до занятий, на прогулках, во второй половине дня)

Выполнение комплексов физических упражнений носит более сложный характер, вносятся новые элементы спортивных игр. Расширяется сфера использования словесных заданий, указаний, кратких объяснений и сравнений. В процессе организации двигательной деятельности педагог использует методы страховки и учит детей оказывать помощь и поддержку друг другу.



Подвижные игры, приобретая более целенаправленный характер, включают сложные двигательные задания, направленные на развитие двигательного творчества детей.

При наличии бассейна может быть продолжено обучение детей плаванию.

### **Основные движения**

**Упражнения в ходьбе и равновесии.** Ходьба на носках (с разными положениями рук), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием коленей, широким и мелким шагом, приставным шагом (вперед и назад), с изменением направления. Ходьба с преодолением препятствий, по разметкам, в разных построениях. Ходьба с предметами (мешочек с песком, мяч, палка, скакалка). Ходьба с заданиями (с остановкой, с ударами мяча об пол, с приседаниями, с поворотом, на носках). Ходьба по рейке, гимнастической скамейке (прямо и боком), по бревну (прямо и боком), по наклонной доске. Кружение с закрытыми глазами.

**Упражнения в беге.** Бег на носках, высоко поднимая колени, сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег с изменением направления, в разных построениях, с изменением темпа, с заданиями. Непрерывный бег (в течение 2–3 минут); челночный бег (от трех до пяти раз по 10 м), бег на скорость 30 м.

**Упражнения в прыжках.** Прыжки на месте на двух ногах, с продвижением вперед (прямо, змейкой), на правой, левой ноге, с ноги на ногу, с продвижением вперед на двух и на одной ноге. Прыжки через набивные мячи (5–6 мячей), прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки с высоты (высота не более 40 см), в длину с места (не менее 120 см), с разбега (не менее 150 см), вверх с места. Прыжки через короткую скакалку разными способами, прыжки через длинную скакалку (по одному и парами), прыжки через большой обруч.

**Упражнения в бросании, ловле, метании.** Перебрасывание мяча друг другу, снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее 20 раз), бросание мяча с хлопками и поворотами. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность, в неподвижную и движущуюся мишень. Забрасывание мяча в корзину.

**Упражнения в ползании, лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; «по-пластунски», лежа на животе (по гимнастической скамейке); на спине, подтягиваясь двумя руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дуги разных размеров. Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа и с сохранением координации; перелезание с одного пролета на другой по диагонали.

**Строевые упражнения.** Построение в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, трое в процессе движения.

**Спортивные игры.** Городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, элементы настольного тенниса.

### **Спортивные упражнения**

#### **Передвижение на лыжах, санках, скольжение по ледяным дорожкам.**

Ходьба на лыжах ступающим шагом по прямой без палок; скольльзящим шагом с движением рук, со сложенными за спиной руками; попеременный двухшажный ход; ходьба по лыжне в медленном темпе (1–2 км); поворот переступанием на месте и в движении; подъем на склонах «елочкой» и «лесенкой»; спуск с горки в низкой и высокой стойке; торможение «плугом».

Катание на санках, толкая санки сзади, объезжая обозначенный ориентир и возвращаясь назад; катание друг друга. Спуск с горы на санках, доставая рукой подвешенный предмет (колокольчик, ленту); спуск с горы, управляя санками с помощью ног. Катание на ровном месте, сидя на санках спиной вперед и отталкиваясь ногами.

**Плавание.** Упражнения для освоения водной среды: движения ног с опорой и без опоры с различными положениями рук; одновременные и поочередные движения рук стоя, наклонившись вперед, продвигаясь вперед по дну, согласованные движения ног. Обучение плаванию разными способами (на боку, кролем, на спине). Плавание с надувной игрушкой или кругом в руках; проплывание произвольным стилем (10 м), выполняя разнообразные упражнения в воде.

**Общеразвивающие упражнения:** для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

### **Подвижные игры**

**Игры с бегом:** «Хитрая лиса», «Догони свою пару», «Ловишка за лентами», «Жмурки», «Два Мороза», «Чье звено скорее соберется», «Ловишка с мячом», «Совушка», «Не намочи ног».

**Игры с прыжками:** «Лягушки и цапля», «Волк во рву», «Не попадись».

**Игры с лазаньем:** «Ловля обезьян», «Перелет птиц».

**Игры с метанием и ловлей:** «Защитники крепости», «Охотники и утки».

**Игры на ориентировку в пространстве:** «Если все мы встанем в круг — мяч тебе я брошу, друг», «Мячик прыгает по мне — по груди и по спине», «Справа, слева, впереди в обруч точно попади», «Летающие тарелки», «Прыгает и скачет по сиденью мячик», «Найди и промолчи», «Вот стоит из стульев ряд. Я ударить в каждый рад», «Вдоль цепочки из колец ходит ловкий молодец».

**Игры на координацию речи с движением:** «Звуковая цепочка», «Я знаю три названия животных (мебели, транспорта и т.п.)», «Лови да бросай и цвета называй», «Мяч передавай, слово называй», «Животные и их детеныши», «Один–много», «Мяч ты мне бросай и животных называй», «Слог да слог — и будет слово. Мы в игру сыграем снова», «Кто как разговаривает», «Мячик мы ладонью «стук», повторяем дружно звук», «Подскажи словечко», «Лови, бросай, дни недели называй», «Звуки гласные поем мы с мячом моим вдвоем», «Кто чем занимается», «Месяцы и их последовательность», «Мяч поймаем раз и два — мы распутаем слова!», «Скажи ласково», «Гласный звук услышат уши, мяч взлетает над макушкой», «Горячий–холодный», «Чей домик?», «Дождик», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами»,

«Где вы были?», «Игра в стадо», «На водопой», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «На шоссе», «Старый клен», «Летучая рыба», «Весна, Весна красная!», «Хоровод березы», «Солнышко», «Веснянка».

### ***Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности***

*Игры и упражнения на координацию:* «Попади в мяч», «Дружные пары», «Петушинные бои», «Гимнасты», «Спрыгни и развернись», «Не урони мешочек», «Донеси мешочек».

*Игры и упражнения на ловкость:* «Не задень веревку».

*Игры и упражнения на координацию и ловкость:* «Петрушка», «Положи под-ними», «Не урони шарик».

*Игры и упражнения на внимание и координацию:* «Бельбоке», «Найди предмет по назначению».

*Игры и упражнения на координацию и ловкость:* «Перекати назад».

*Игры и упражнения на внимание и ловкость:* «Поверни», «Нитка с иглой», «Воротики», «Мяч сквозь обруч», «Ловля бабочек», «Картинки».

*Игры и упражнения на точность выполнения действий:* «Не теряй пару».

*Игры и упражнения на внимание и быстроту реакции:* «Меняемся местами», «Переправа через реку».

*Игры и упражнения на внимание и ориентировку в пространстве:* «Не опоздай».

### ***Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности***

*Игры и упражнения на быстроту движений:* «Найди пару в круге», «Кто быстрее», «Кто скорее с мячом», «Оттолкни и поймай мяч», «Не давай мяч», «Не теряй домик», «Схвати шнур», «Не урони кольцо», «Кольцо навстречу кольцу», «Поскорее пролезай», «Кто быстрее добежит до флажка?», «Собери предметы по цвету», «Эстафета парами», «Салют», «Пропеллер», «От пола на ракетку», «Догони пару».

*Игры на быстроту движений и ловкость:* «Успей поймать», «Не урони мяч», «Играй, но обруч не теряй».

*Игры и упражнения на ловкость:* «Дни недели», «Гребцы», «Поймай мяч в воздухе».

*Игры и упражнения на быстроту движений:* «Успей поймать».

*Игры и упражнения на координацию:* «Кто быстрее соберет пирамиду?»

# III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## Организация жизнедеятельности детей

Условия организации жизнедеятельности воспитанников ДОО разработаны на основе действующих СанПиН, с учетом психофизиологических потребностей, индивидуальных и возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

### ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

В Программе приведены примерные режимы дня для всех возрастных групп 12-часового пребывания, с графиком работы с 07.00 до 19.00, при пятидневной рабочей неделе.

Режим дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы конкретной дошкольной организации (группы), контингента детей, времени года, длительности светового дня, режима работы родителей и других факторов.

#### Первая группа раннего возраста (от 2 месяцев до 1 года)

Режимные процессы	от 2,5 до 5–6 месяцев	от 5–6 до 9–10 месяцев	от 9–10 до 12 месяцев
Пробуждение, туалет			
Бодрствование	6.00–7.30	6.00–8.00	6.30–8.00
Кормление	6.00	6.00	—
	Дома	В ДОО	
Прием, осмотр	—	7.00–8.00	7.00–8.00
Постепенное укладывание, сон на воздухе	7.30–9.30	8.00–10.00	—
Кормление	9.30	10.00	—
Бодрствование	9.30–11.00	10.00–12.00	—
Игры-ситуации	10.00–10.30	10.30–11.30	8.00–8.40
Постепенное укладывание, сон на воздухе	11.00–13.00	12.00–14.00	9.00–11.30
Кормление	13.00	14.00	11.30
Бодрствование	13.00–14.30	14.00–16.00	11.30–14.00
Игры-ситуации	13.30–14.00	14.30–15.30	12.00–13.30
Постепенное укладывание, сон на воздухе	14.30–16.30	16.00–18.00	14.00–16.00

Режимные процессы	от 2,5 до 5–6 месяцев	от 5–6 до 9–10 месяцев	от 9–10 до 12 месяцев
Кормление	16.30	18.00	16.00
Уход домой		15.00–19.00	16.00–19.00
	Дома		
Бодрствование	16.30–18.00	18.00–20.00	16.00–20.00
Кормление	—	—	19.00
Постепенное укладывание, сон	18.00–19.30	—	—
Бодрствование	19.30–21.00	—	—
Режимные процессы	от 2,5 до	от 5–6	от 9–10
Гигиенические процедуры	20.30	19.45	19.45
Кормление	20.45	—	—
Подготовка ко сну, ночной сон	21.00–6.00	20.00–6.00	20.00–6.30
Ночное кормление	23.30 (3.00)	22.00 (3.30)	23.00 (до 10 месяцев)

### Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

	Режимные процессы	1 год–1 год 6 месяцев	1 год 6 месяцев — 2 года
Дома	Пробуждение, туалет	6.00–7.00	6.30–7.00
В ДОО	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей, общение	7.00–8.00	7.00–8.00
	Подготовка к завтраку, завтрак	8.00–8.30	8.00–8.30
	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение	8.30–9.30	8.30–9.00
	Непосредственно образовательная деятельность	—	9.00–9.10
	Постепенное укладывание, сон	9.30–11.30	—
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	—	9.10–11.30
	Постепенный подъем по мере пробуждения, туалет	11.30–12.00	—
	Подготовка к обеду, обед	12.00–12.30	11.30–12.00
	Подготовка ко сну, сон	—	12.00–15.00
	Совместная деятельность взрослого с детьми	12.30–14.40	—

	Режимные процессы	1 год– 1 год 6 месяцев	1 год 6 месяцев – 2 года
В ДОО	Подготовка к полднику, полдник	14.40-15.00	—
	Постепенное укладывание, сон	15.00-16.30	—
	Постепенный подъем, гигиенические процедуры	16.30-17.00	15.00–15.20
	Подготовка к полднику, полдник	—	15.20–15.40
	Совместная деятельность взрослого с детьми и/или непосредственно образовательная деятельность (см. примечание)	—	15.40–15.50
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.00-17.30	15.50–17.30
	Подготовка к ужину, ужин	17.30-18.00	17.30–18.00
	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги. Уход домой	18.00-19.00	18.00–19.00
Дома	Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.00-20.00	19.00–20.00
	Подготовка ко сну, ночной сон	20.00-6.00	20.00–6.00

*Примечание:* в соответствии с действующими СанПиН для детей раннего возраста от 1,5 до 2 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первой и во второй половине дня (по 8–10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

### **Первая младшая группа (2–3 года)**

Дома	Подъем. Утренние гигиенические процедуры	6.00–7.00
В ДОО	Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение	7.00–8.00
	Подготовка к завтраку, завтрак	8.00–8.30
	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение	8.30–9.00
	Непосредственно образовательная деятельность	9.00–9.10
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.10–11.50
	Подготовка к обеду, обед	11.50–12.15

В ДОО	Подготовка ко сну, сон	12.15–15.15
	Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.15–15.40
	Подготовка к полднику, полдник	15.40–16.00
	Совместная деятельность взрослого с детьми и/или непосредственно образовательная деятельность (см. примечание)	16.00–16.10
	Подготовка к прогулке, прогулка	16.10–17.30
	Подготовка к ужину, ужин	17.30–18.00
	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги. Уход домой	18.00–19.00
Дома	Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.00–20.30
	Подготовка ко сну, укладывание на ночь	20.30–6.00 (6.30)

*Примечание:* в соответствии с действующими СанПиН для детей раннего возраста от 2 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первой и во второй половине дня (по 8–10 минут). Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первой половине дня. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

### **Вторая младшая группа (3–4 года)**

Дома	Подъем, утренние гигиенические процедуры	06.30 (7.00) – 7.30
	Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика	07.00–08.20
	Подготовка к завтраку, завтрак	08.20–08.50
	Самостоятельная деятельность детей, подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)	08.50–09.00
	Непосредственно образовательная деятельность (с учетом перерывов между занятиями)	09.00–09.40
В ДОО	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	09.40–09.55
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	09.55–11.55
	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	11.55–12.10
	Подготовка к обеду, обед	12.10–12.50
	Подготовка ко сну, дневной сон	12.50–15.00

В ДОО	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00–15.20
	Подготовка к полднику, полдник	15.20–15.45
	Совместная деятельность взрослого с детьми	15.45–16.15
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	16.15–18.15
	Подготовка к ужину, ужин	18.15–18.45
	Самостоятельная деятельность детей. Уход домой	18.45–19.00
	Прогулка, возвращение с прогулки	19.00–19.50
	Спокойные игры, семейное чтение	19.50–20.20
Дома	Легкий второй ужин. Вечерние гигиенические процедуры	20.20–20.45
	Укладывание, ночной сон	20.30 (21.00) – 06.30 (07.00)

*Примечание:* продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет — не более 15 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня во второй младшей группе не должен превышать 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственно-го напряжения детей, следует организовывать в первой половине дня.

### **Средняя группа (4–5 лет)**

Дома	Подъем, утренние гигиенические процедуры	06.30 (7.00–7.30)
	Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	07.00–08.20
	Подготовка к завтраку, завтрак	08.20–08.50
	Самостоятельная деятельность детей, подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)	08.50–09.00
	Непосредственно образовательная деятельность (с учетом перерывов между занятиями)	09.00–09.50
В ДОО	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	09.50–10.05
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.05–12.05



В ДОО	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	12.05–12.30
	Подготовка к обеду, обед	12.30–13.00
	Подготовка ко сну, дневной сон	13.00–15.00
	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры	15.00–15.20
	Подготовка к полднику, полдник	15.20–15.45
	Совместная деятельность взрослого с детьми	15.45–16.15
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.15–18.15
	Подготовка к ужину, ужин	18.15–18.45
	Самостоятельная деятельность детей по интересам. Уход детей домой	18.30–19.00
	Прогулка, возвращение с прогулки	19.00–19.50
	Спокойные игры, семейное чтение	19.50–20.20
Дома	Легкий второй ужин, вечерние гигиенические процедуры	20.20–20.45
	Укладывание, ночной сон	20.30 (21.00) — 06.30 (07.00)

*Примечание:* продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не должен превышать 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первой половине дня.

### **Старшая группа (5–6 лет)**

Дома	Подъем, утренние гигиенические процедуры	06.30 (7.00) — 7.30
В ДОО	Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), деятельность по интересам и выбору детей, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	07.00–08.20
	Подготовка к завтраку, завтрак	08.20–08.45
	Самостоятельная деятельность детей по интересам: игры, общение, простейшее экспериментирование и пр.; подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)	08.45–09.00

В ДОО	Непосредственно образовательная деятельность	09.00–09.25 09.35–09.55
	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	09.55–10.15
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15–12.20
	Самостоятельная деятельность детей: игры, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	12.20–12.40
	Подготовка к обеду, обед	12.40–13.10
	Подготовка ко сну, дневной сон	13.10–15.00
	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры	15.00–15.20
	Подготовка к полднику, полдник	15.20–15.40
	Самостоятельная деятельность детей, игры, общение (в том числе индивидуальное), досуги и/или непосредственно образовательная деятельность (см. примечание)	15.40–16.20
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.20–18.20
	Подготовка к ужину, ужин	18.20–18.45
	Самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой	18.40–19.00
Дома	Прогулка, возвращение с прогулки	19.00–19.50
	Спокойные игры, семейное чтение	19.50–20.30
	Легкий второй ужин, вечерние гигиенические процедуры	20.30–20.50
	Подготовка ко сну, ночной сон	20.50 (21.00) – 06.30 (7.00)

*Примечание:* продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе — 45 минут. Образовательная деятельность с детьми старшей группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первой половине дня. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

## Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

Дома	Подъем, утренние гигиенические процедуры	06.30 (7.00) — 7.30
В ДОО	Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), деятельность по интересам и выбору детей, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	07.00–08.20
	Подготовка к завтраку, завтрак	08.20–08.45
	Самостоятельная деятельность детей по интересам: игра, общение, простейшее экспериментирование и пр.; подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)	08.45–09.00
	Непосредственно образовательная деятельность	09.00–09.30 09.40–10.10 10.20–10.50
	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	10.50–11.05
	Подготовка к прогулке, прогулка	11.05–12.25
	Самостоятельная деятельность детей: игры, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	12.25–12.45
	Подготовка к обеду, обед	12.45–13.15
	Подготовка ко сну, дневной сон	13.15–15.00
	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры	15.00–15.20
	Подготовка к полднику, полдник	15.20–15.40
	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение (в том числе индивидуальное), дополнительное образование, досуги и/или непосредственно образовательная деятельность (см. примечание)	15.40–16.20
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.20–18.20
	Подготовка к ужину, ужин	18.20–18.45
	Самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой	18.45–19.00
Дома	Прогулка, возвращение с прогулки	19.00–19.50
	Спокойные игры, семейное чтение	19.50–20.30
	Легкий второй ужин, вечерние гигиенические процедуры	20.30–20.50
	Подготовка ко сну, ночной сон	20.50 (21.00) — 06.30 (7.00)

*Примечание:* продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет — не более 30 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной к школе группе — 1,5 часа. Образовательная деятельность с детьми подготовительной к школе группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 30 минут в день. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первой половине дня. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

### **Примерное планирование непосредственно образовательной деятельности на неделю**

В разделе предлагается примерное планирование непосредственно образовательной деятельности на неделю. Педагоги ДОО самостоятельно дозируют ежедневный объем образовательной нагрузки на детей, не превышая при этом максимально допустимую нагрузку в соответствии с действующими СанПиН.

Объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения задач обязательной части Программы, составляет следующее количество образовательных ситуаций (занятий, других форм организации детских видов деятельности):

**10** — во второй группе раннего возраста (для подгруппы детей от 1,5 лет), первой и второй младших групп, средней группе; **15** — в старшей группе; **16** — в подготовительной к школе группе.

Необходимость дополнительных педагогических мероприятий НОД для детей подготовительной к школе группы может быть оговорена в части, формируемой участниками образовательных отношений в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки на детей дошкольного возраста, регламентируемой действующими СанПиН (не более 20 в неделю).

#### **Вторая группа раннего возраста (для подгруппы детей с 1,5 лет)**

Направление развития и образования детей (образовательная область)	Приоритетный вид детской деятельности (активности)	Направленность НОД	Кол-во НОД	
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская, конструктивная	Ознакомление с окружающим миром	1	1
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора	Развитие речи	1	2
		Ознакомление с художественной литературой и фольклором	1	

<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная	Рисование, лепка Музыкальное развитие	2 2	4
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	Физическая культура	3	3
<b>Всего:</b>			<b>10</b>	

### **Первая младшая группа (2–3 года)**

Направление развития и образования детей (образовательная область)	Приоритетный вид детской деятельности (активности)	Направленность НОД	Кол-во НОД	
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская, конструктивная	Ознакомление с окружающим миром	1	1
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора	Развитие речи Ознакомление с художественной литературой и фольклором	1 1	2
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная	Рисование, лепка Музыкальное развитие	2 2	4
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	Физическая культура	3	3
<b>Всего:</b>			<b>10</b>	

### **Вторая младшая группа (3–4 года)**

Направление развития и образования детей (образовательная область)	Приоритетный вид детской деятельности (активности)	Направленность НОД	Кол-во НОД	
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская, конструктивная	Развитие элементарных математических представлений Ознакомление с окружающим миром	1 1	2

<b>Речевое развитие</b>	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора	Развитие речи, ознакомление с художественной литературой и фольклором	1	1
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная	Рисование, лепка, аппликация, художественный труд  Музыкальное развитие	2  2	4
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная	Физическая культура	3	3
<b>Всего:</b>			<b>10</b>	

### **Средняя группа (4–5 лет)**

Направление развития и образования детей (образовательная область)	Приоритетный вид детской деятельности (активности)	Направленность НОД	Кол-во НОД	
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательно-исследовательская, конструктивная	Развитие элементарных математических представлений  Ознакомление с окружающим миром	1  1	2
<b>Речевое развитие</b>	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора	Развитие речи, ознакомление с художественной литературой и фольклором	1	1
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная	Рисование, лепка, аппликация, художественный труд  Музыкальное развитие	2  2	4
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная	Физическая культура	3	3
<b>Всего:</b>			<b>10</b>	

## Старшая группа (5–6 лет)

Направление развития и образования детей (образовательная область)	Приоритетный вид детской деятельности (активности)	Направленность НОД	Кол-во НОД	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Игровая, коммуникативная	Приобщение детей к разным видам социальной культуры	1	1
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательльно-исследовательская, конструктивная	Развитие элементарных математических представлений	1	3
		Ознакомление с окружающим миром	1	
		Конструирование	1	
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора	Развитие речи,	1	3
		Ознакомление с художественной литературой и фольклором	1	
		Подготовка к обучению грамоте	1	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Изобразительная, художественный труд, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная	Рисование, лепка, аппликация, художественный труд	3	5
		Музыкальное развитие	2	
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	Физическая культура	3	3
<b>Всего:</b>			<b>15</b>	

## Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

Направление развития и образования детей (образовательная область)	Приоритетный вид детской деятельности (активности)	Направленность НОД	Кол-во НОД	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Игровая, коммуникативная	Приобщение детей к разным видам социальной культуры	1	1
<i>Познавательное развитие</i>	Познаватель-но-исследовательская, конструктивная	Развитие элементарных математических представлений	2	4
		Ознакомление с окружающим миром	1	
		Конструирование	1	
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора	Развитие речи	1	3
		Ознакомление с художественной литературой и фольклором	1	
		Подготовка к обучению грамоте	1	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Изобразительная, художественный труд, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная	Рисование, лепка, аппликация, художественный труд	3	5
		Музыкальное развитие	2	
Физическое развитие	Двигательная	Физическая культура	3	3
<b>Всего:</b>			<b>16</b>	



## Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В условиях усложнения социальной действительности, возникновения новых ценностей и смыслов образования современным родителям приходится порой стихийно, на уровне здравого смысла реагировать на происходящие перемены, учиться самостоятельно выстраивать свои родительские стратегии, не имея при этом возможности опереться на опыт предшествующих поколений.

В связи с этим особую актуальность приобретает оказание профессиональной педагогической поддержки семьям воспитанников. Такая поддержка должна учитывать особенности современных отцов и матерей, их потребности, общие тенденции как в сфере дошкольного образования, так и в сфере непрерывного образования взрослых. Детский сад выступает сегодня инстанцией развития не только ребенка, но и психолого-педагогической поддержки родителей.

Одной из особенностей взаимодействия детского сада с семьей в программе «Мир открытый» является смещение акцента с просвещения и обучения родителей на активизацию их самообразования в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

При этом семья со своей стороны также может оказывать влияние на специалистов детского сада, ориентируя их на совершенствование методов и форм сотрудничества в деле развития и образования детей.

*Основная цель* взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников — создание единого образовательного пространства, в котором все участники образовательного процесса (родители, дети, педагоги) влияют друг на друга, побуждают к саморазвитию и самовоспитанию.

Достижение данной цели невозможно без решения следующих *задач*:

- становление доверительных, партнерских отношений с семьями воспитанников;
- создание условий для разнообразного по содержанию и формам участия родителей (и других членов семьи) в жизни детского сада;
- оказание психолого-педагогической поддержки родителям, содействие их самообразованию в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- поддержание инициатив заинтересованных сторон (педагогов, родителей), касающихся содержания образовательных программ, как детей, так и взрослых;
- непрерывное саморазвитие педагогов, повышение их компетентности в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе единых для всех направлений программы «Мир открытый» принципов, преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания:

- *принцип психологической комфортности* — создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (недостаток свободного времени, финансовых ресурсов и пр.);

▸ *принцип деятельности* — построение ответственных взаимоотношений детского сада с семьей, поддержка социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом, участие родителей в управленческой и образовательной деятельности;

▸ *принцип целостности* — понимание неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, создание условий для взаимопознания, взаимоинформирования между семьей и детским садом;

▸ *принцип минимакса* — дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями;

▸ *принцип вариативности* — предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс;

▸ *принцип непрерывности* — обеспечение преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания;

▸ *принцип творчества* — открытость детского сада для семьи, ориентация педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с родителями.

### **Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

#### *Взаимное информирование между семьей и детским садом*

Необходимыми условиями эффективного взаимодействия между родителями и педагогами являются взаимодоверие и взаимопонимание. Это становится возможным лишь в том случае, если и педагоги, и родители осознают неразделимость общественного и семейного институтов воспитания, проявляют взаимный интерес и уважение друг к другу, имеют возможность своевременно обмениваться необходимой информацией.

Взаимному знакомству могут способствовать неформальные встречи, консультации, беседы, опросы, анкеты, интервью и др. Причем инициаторами различных форм знакомства и взаимопознания могут выступать не только педагоги, но и сами родители.

Информация об образовательных ресурсах детского сада может быть представлена как при непосредственном общении с родителями в рамках бесед, родительских собраний, конференций, консультаций, так и опосредованно в форме интернет-сайтов (образовательной организации, органов управления образованием), рекламных буклетов, листовок, памяток, стендов, газет, журналов (устных, рукописных, электронных), публикаций, выступлений в СМИ и пр.

Объединению воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и детского сада способствует систематическое информирование родителей о ходе образовательного процесса, обмен между родителями и педагогами информацией о самочувствии и настроении ребенка, его достижениях и трудностях, развитии отношений с другими детьми и взрослыми. Такой обмен информацией может происходить в рамках индивидуальных бесед, консультаций либо с помощью информационных писем (рукописных, электронных), семейных календарей, выставок детских работ и др.

### *Непрерывное образование и самообразование взрослых*

В современном быстро меняющемся мире условием эффективного воспитания и образования детей является непрерывное образование и самообразование воспитывающих их взрослых.

В этой связи, с одной стороны, сохраняет свою актуальность психолого-педагогическое просвещение и обучение родителей, которое может быть организовано в традиционных и нетрадиционных формах: собрания, конференции, семейные гостиные, «родительские университеты», консультирование, тематические встречи; организация тематических выставок литературы, тренингов, семинаров, дискуссий, круглых столов и др.

С другой стороны, особое значение приобретает педагогическое сопровождение самообразования родителей. С этой целью могут быть созданы различные родительские сообщества (семейные клубы, группы в социальных сетях и др.) и консультационные центры, организована библиотека, разработан навигатор образовательных ресурсов для родителей, внедрены дистанционные формы самообразования (онлайн-консультации, вебинары и др.). При этом успешность педагогического сопровождения самообразования родителей во многом зависит от того, насколько педагоги сами обладают культурой саморазвития и самообразования, а также владеют необходимыми технологиями сопровождения родителей в их самообразовательной деятельности.

### *Совместная деятельность детей, педагогов и родителей*

Родители являются первыми педагогами и главными воспитателями ребенка, а педагогические работники дошкольных организаций создают условия и помогают семье осознанно конструировать социальную ситуацию развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности.

В зависимости от потребностей и особенностей развития детей родители могут включаться в образовательный процесс в самых разных формах: совместные занятия, чтение детям сказок, рассказывание историй, беседы с детьми на различные темы, театральные представления, клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Дне Земли, благотворительных марафонах, в проектной деятельности, студийных детско-родительских занятиях, семейных встречах, тематических гостиных и др.

Стремлению родителей участвовать в жизни детского сада, привносить в образовательный процесс свой опыт и жизненные ценности способствуют такие организационно-деятельностные формы сотрудничества, как создание общественных родительских организаций, проведение семейных мастер-классов, создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке тематических газет и журналов, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчетом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.

При всем многообразии возможных традиционных и нетрадиционных способов взаимодействия с родителями очень важно не «гнаться» за количеством форм, а делать акцент на их качестве, востребованности у детей и их родителей.

# Материально-технические условия реализации Программы, методические материалы и средства обучения и воспитания

## Примерный перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды

Программа разработана для реализации в условиях стандартных дошкольных образовательных организаций, поэтому создание развивающей предметно-пространственной среды не требует значительных финансовых вложений.

Предложенный перечень является примерным и может корректироваться (расширяться, заменяться) в зависимости от возможностей образовательной организации, приоритетных направлений деятельности и других факторов. (Деление материалов и оборудования по образовательным областям также является достаточно условным.)

### Младенческий возраст

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Образные игрушки	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (собака, кошка, заяц, петух и т.п.)
Предметы быта	Соразмерные куклам: набор посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски
Техника, транспорт	Крупного размера машины (из пластмассы) на веревке
<i>Познавательное развитие</i>	
Дидактические пособия и игрушки	Пирамидки, погремушки (разного цвета, формы, размера); игрушки для сенсорного развития (разного цвета, формы, фактуры поверхности и пр.), в том числе народные игрушки-вкладыши (бочата, матрешки и пр.)
Строительные материалы и конструкторы	Кубики (пластмассовые, мягконабивные) с предметными картинками

<b>Речевое развитие</b>	
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака); пальчиковые куклы
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Материалы и оборудование для изобразительной деятельности	Пальчиковые краски, восковые мелки
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), погремушки, бубенчики, колокольчики, звуковые мобили
<b>Физическое развитие</b>	
Физкультурное оборудование	Мягкие модули, коврики для ползания
Оздоровительное оборудование	Оборудование для воздушных и водных процедур. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха

## **Ранний возраст**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Образные игрушки	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленки с колокольчиком, поросенок в фартуке и пр.). Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.). Крупная лошадка-качалка с сиденьем для ребенка
Предметы быта	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника (телевизор, утюг, кухонная плита), доска для глажения, умывальник, часы и пр.
Техника, транспорт	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.
Бросовые материалы и предметы-заместители	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разной формы и размеров и пр.); ткани и пр.

Ролевые атрибуты	Руль, игрушечный набор «Доктор» и пр.
Атрибуты для уголка ряжения	Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.)
<b><i>Познавательное развитие</i></b>	
Дидактические пособия и игрушки	Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши (матрешки, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, замками, задвижками; разнообразные по размеру и форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2–4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Каких деток потеряла мама?» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.). Наглядные пособия, иллюстрации художников
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева: сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы (шагающий бычок, клюющие курочки и др.). Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). Песочница в группе из двух емкостей для сухого и сырого песка. Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать. Безопасный бросовый и природный материал
Строительные материалы и конструкторы	Наборы строительных материалов, кубики (пластмассовые, деревянные), конструкторы типа лего с крупными деталями. Безопасный бросовый и природный материал
Средства ИКТ	Интерактивные игрушки со звуковыми и цветовыми эффектами

<b><i>Речевое развитие</i></b>	
Библиотека, аудиотека	Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора (список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы)
<b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b>	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти № 10, 12, штампы, краски (гуашь): цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки-шарманки. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.)
<b><i>Физическое развитие</i></b>	
Физкультурное оборудование	Игровой модуль (горка; тоннель-«гусеница», качалка, большие игровые арки, гимнастический мат и пр.). Лесенка-стремянка; 2–3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный тоннель, обруч для пролезания; дуга-воротца для подлезания (высота 40 см); корзина, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Трехколесные велосипеды. Гимнастическая скамейка
Оздоровительное оборудование	Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, сухой бассейн, резиновые кольца, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для воздушных и водных процедур. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха

## Младший и средний дошкольный возраст

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция»
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила
Техника, транспорт	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) и др. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер)
Бросовые материалы и предметы-заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, разные виды кружев, бумаги, природный материал и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
Атрибуты для уголка ряжения	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев и др.



Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра; куклы-марионетки, наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок и пр.
<b><i>Познавательное развитие</i></b>	
Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др., видеофильмы о природе, мультфильмы
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.). Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Безопасный бросовый и природный материал
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа лего
Средства ИКТ	Интерактивная доска (или стол), демонстрационные материалы и развивающие программы
<b><i>Речевое развитие</i></b>	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора (список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы)

### *Художественно-эстетическое развитие*

<p>Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности</p>	<p>Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8–12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натур и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых произведений представлен в Программе). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельной деятельности и взаимодействия педагога с семьей</p>
<p>Музыкальное оборудование и игрушки</p>	<p>Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки и шарфы, искусственные цветы, веночки, листики, веточки, корзиночки и др.). Коллекция образцов музыки: детский фольклор народов мира; классическая музыка (наиболее яркие и доступные по продолжительности звучания части произведений); музыка современных композиторов разных жанров и стилей (список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы)</p>

<i>Физическое развитие</i>	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка 4 пролета, 2 гимнастические скамейки, лестницы веревочные, 2 наклонные доски с ребристой поверхностью, 2 гимнастических мата, мячи разных размеров, дуги-«ворота» для подлезания 60 см, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком весом 100 г, платки, ленты, санки, лыжи с мягким креплением, трехколесные велосипеды, самокаты и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др.

### **Старший дошкольный возраст**

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики, изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка», «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.

Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер)
Бросовые материалы и предметы-заместители	Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды
Атрибуты для костюмерной	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек, в том числе на штоках, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.

<b><i>Познавательное развитие</i></b>	
Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификации и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др., видеофильмы о природе
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования
Строительные материалы и конструкторы	Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа лего и др., бросовый и природный материал
Средства ИКТ	Интерактивная доска (или стол), демонстрационные материалы и развивающие программы
<b><i>Речевое развитие</i></b>	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора (список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы)

### *Художественно-эстетическое развитие*

Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности

Мольберты, карандаши цветные (18–24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8–12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых произведений представлен в Программе). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей

Музыкальное оборудование и игрушки

Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки (список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы)

### *Физическое развитие*

Физкультурное оборудование	Шведская стенка, скамейки; лестницы веревочные, наклонные; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, батуты; мячи разных размеров, мячи утяжеленные весом 500–1000 г, дуги-«ворота» для подлезания 60 см, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5 см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200–250 г, канат, ворота для мини-футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, кубы 40х40 см, санки, лыжи с мягким креплением, двухколесные велосипеды, самокаты, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др.

## **Примерный перечень пособий, рекомендованных для реализации программы «Мир открытий»**

### **Организация и управление дошкольной образовательной организацией**

Методические рекомендации к комплексной образовательной программе «Мир открытий» / науч. рук. Л.Г. Петерсон. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие/ Автор-составитель Е.В. Трифонова // Научный руководитель Л.Г.Петерсон. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

*Бережнова О.В.* Макет основной образовательной программы дошкольного образования. Разработан с учетом ПООП ДО и программы «Мир открытий» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.sch2000.ru/documents/Letters/ooop-dlya-detskogo-sada>

*Бережнова О.В.* Проектирование образовательной программы дошкольной организации по программе «Мир открытий». — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (*готовится к выпуску*).

*Бережнова О.В.* Методический кейс педагога по программе «Мир открытий»: рабочие программы, планы, технологические карты. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (*готовится к выпуску*).

*Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.* Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации: методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2014.

*Бережнова О.В., Бойко О.Н., Максимова И.С.* Интегрированное планирование работы детского сада в летний период: методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2014.

*Бережнова О.В.* Календарное планирование образовательной деятельности по программе «Мир открытий» (базовый уровень). Рабочий план воспитателя. Вторая младшая группа детского сада. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (*готовится к выпуску*).

*Бережнова О.В.* Календарное планирование образовательной деятельности по программе «Мир открытий» (базовый уровень). Рабочий план воспитателя. Средняя группа детского сада. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (*готовится к выпуску*).

*Бережнова О.В.* Календарное планирование образовательной деятельности по программе «Мир открытий» (базовый уровень). Рабочий план воспитателя. Старшая группа детского сада. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (*готовится к выпуску*).

*Бережнова О.В.* Календарное планирование образовательной деятельности по программе «Мир открытий» (базовый уровень). Рабочий план воспитателя. Подготовительная к школе группа детского сада. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (*готовится к выпуску*).



*Богуславская Т.Н.* Управленческие механизмы реализации образовательной программы «Мир открытий». — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (*готовится к выпуску*).

*Казунина И.И., Лыкова И.А.* Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации по программе «Мир открытий»: методические рекомендации. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (*готовится к выпуску*).

*Родина Н.М., Васюкова Н.Е.* Календарное планирование образовательной деятельности по программе «Мир открытий» (углубленный уровень). Вторая младшая группа детского сада. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (*готовится к выпуску*).

*Родина Н.М., Васюкова Н.Е.* Календарное планирование образовательной деятельности по программе «Мир открытий» (углубленный уровень). Средняя группа детского сада. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (*готовится к выпуску*).

*Родина Н.М., Васюкова Н.Е.* Календарное планирование образовательной деятельности по программе «Мир открытий» (углубленный уровень). Старшая группа детского сада. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (*готовится к выпуску*).

*Родина Н.М., Васюкова Н.Е.* Календарное планирование образовательной деятельности по программе «Мир открытий» (углубленный уровень). Рабочий план воспитателя. Подготовительная к школе группа детского сада. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (*готовится к выпуску*).

#### ***Младенчество и ранний возраст***

*Буренина А.И., Лыкова И.А., Сундукова А.Х., Ушакова О.С. и др.* Программно-методический комплект «Теремок». — М.: Цветной мир, 2016.

*Григорьева Г.Г., Груба Г.В., Кочетова Н.П.* Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста. — М.: Просвещение, 2011.

*Зворыгина Е.В.* Я играю! Условия для развития первых самостоятельных сюжетов игр малышей: пособие для воспитателей и родителей. — М.: Просвещение, 2010.

*Касаткина Е.И., Лыкова И.А.* Дидактические игры для развития детей раннего возраста: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016.

*Коробова М.В., Белоусова Р.Ю.* Малыш в мире природы: методическое пособие для воспитателей и родителей. Серия «Кроха». — М.: Просвещение, 2010.

*Лыкова И.А.* Конструирование в детском саду. Первая младшая группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016.

*Лыкова И.А.* Конструирование в детском саду. Ранний возраст: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016.

*Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2014.

*Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2015.

*Ушакова О.С., Лыкова И.А.* Беседы по картинкам (интеграция речевого и художественно-эстетического развития). — М.: Цветной мир, 2016.

### **Социально-коммуникативное развитие**

*Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А.* Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход: методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2016.

*Касаткина Е.И.* Игра в жизни дошкольника: уч.-метод. пособие. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (*готовится к выпуску*).

*Коломийченко Л.В.* Дорогою добра. Программа социально-коммуникативного развития детей 3–7 лет. — М.: Сфера, 2015.

*Коломийченко Л.В.* Методические пособия к программе «Дорогою добра» для всех возрастных групп детского сада. — М.: Сфера, 2014.

*Коломийченко Л.В.* Комплект настольно-печатных игр по развитию социальных компетенций дошкольников. Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа ДОО. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (*готовятся к выпуску*).

*Лыкова И.А. и др.* Детская безопасность. Парциальная программа. — М.: Цветной мир, 2016.

*Лыкова И.А., Шипунова В.А.* Азбука безопасного общения и поведения: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.

*Лыкова И.А., Шипунова В.А.* Дорожная азбука. — М.: Цветной мир, 2013.

*Лыкова И.А., Шипунова В.А.* Огонь — друг, огонь — враг: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.

*Лыкова И.А., Шипунова В.А.* Опасные предметы, существа, явления: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.

*Лыкова И.А., Шипунова В.А.* Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое хорошо и что такое плохо». — М.: Цветной мир, 2014. (4 комплекта по 8 карточек).

*Лыкова И.А., Буренина А.И. и др.* Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии. — М.: Цветной мир, 2012.

*Рыжова Н.А.* Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. — М.: Цветной мир, 2015.

*Рыжова Н.А.* «Я — сам!» Поддержка детской инициативы. Учебный видеофильм на DVD с текстом (методические рекомендации). // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD», 2010.

Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для общения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками).

*Тимофеева Л.Л.* Комплект методических пособий «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности». Включает 3 книги для работы во второй младшей, средней, старшей группах. — СПб.: Детство-пресс, 2014.

*Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Ерачева Н.И.* Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. — СПб.: Детство-пресс, 2014.

*Тимофеева Л.Л.* Формирование культуры безопасности: рабочая тетрадь. Старшая и подготовительная к школе группа. — СПб.: Детство-пресс, 2014.

### ***Познавательное развитие***

*Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.* Ребенок и окружающий мир. Программа познавательного развития детей 3–7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (*готовится к выпуску*).

*Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.* Ребенок и окружающий мир. Комплект дидактических материалов для занятий с детьми. Вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы детского сада. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (*готовятся к выпуску*).

*Касаткина Е.И., Лыкова И.А.* Дидактические игры в детском саду: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016.

*Лыкова И.А.* Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. — М.: Цветной мир, 2016.

*Лыкова И.А.* Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2015.

*Лыкова И.А.* Конструирование в детском саду. Средняя группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2015.

*Лыкова И.А.* Конструирование в детском саду. Старшая группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2015.

*Лыкова И.А.* Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2015.

*Лыкова И.А.* Демонстрационный и раздаточный материал к программе «Конструирование в детском саду» для всех возрастных групп детского сада. (Комплекты цветных карточек и мультифункциональные альбомы). — М.: Цветной мир, 2015.

*Лыкова И.А., Рыжова Н.А.* Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. — М.: Цветной мир, 2012.

*Лыкова И.А.* Серия методических пособий «Образовательные проекты в детском саду». — М.: Цветной мир, 2015.

*Лыкова Н.А.* Серия учебных видеofilьмов на DVD. Проектирование интегрированного содержания образовательной деятельности в детском саду. Темы: «Луг», «Лес», «Море», «Горы», «Зоопарк», «Дымковская игрушка», «Игрушки», «Бумажный фольклор», «Дорога», «Деревня», «Город», «Сказка», «Театр», «Космос». — М.: Цветной мир, 2014.

*Петерсон Л.Г. и др.* Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка». — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (*готовится к выпуску*).

*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Игралочка. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Ч. 1, 2. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Игралочка — ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Ч. 3, 4. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Игралочка: рабочая тетрадь. Математика для детей 3–4/ 4–5 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Игралочка — ступенька к школе: рабочая тетрадь. Математика для детей 5–6/ 6–7 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 3–4/4–5 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка — ступенька к школе. Математика для детей 5–6/ 6–7 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5–7 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Который час?: рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Сказочная математика: рабочая тетрадь для детей 6–7 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017.

*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Летняя математика: рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (*готовится к выпуску*).

*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Осенняя математика: рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (*готовится к выпуску*).

*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Зимняя математика: рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (*готовится к выпуску*).

*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Весенняя математика: рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (*готовится к выпуску*).

*Рыжова Н.А.* Комплект пособий по экологическому воспитанию и ознакомлению с окружающим миром для занятий с детьми в младшей, средней, старшей и подготовительной группах ДОО. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (*готовятся к выпуску*).

*Рыжова Н.А.* Комплект учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические рекомендации): 1) Проекты для детей и взрослых: наша окружающая среда. 2) «Секреты природы». 3) «Удивительные эксперименты» // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». — М.: Линка-Пресс, 2011.

*Рыжова Н.А.* Комплект учебных пособий. Фотосессии на DVD с текстом (методические рекомендации): 1) Во саду ли, в огороде: игры, опыты, творчество. 2) Времена года. 3) Космос: Солнце, планеты, Земля. 4) Проекты детского сада: образование для устойчивого развития. 5) Экологические игры. 6) Экологические праздники в детском саду // Приложение к журналу «Обруч» «Фотосессия на DVD», 2011–2014.

*Рыжова Н.А.* Лаборатория в детском саду и дома: методическое пособие и DVD. — М.: Линка-Пресс, 2009.

*Рыжова Н.А.* Мини-музей как форма работы с детьми и родителями. Ч. 1 и 2. Курс лекций с видеоприложениями на DVD. — М.: Пед. ун-т «Первое сентября», 2013.

*Рыжова Н.А., Мусиенко С.И.* Методические пособия и DVD: 1) Воздух вокруг нас. 2) Вода вокруг нас. — М.: Линка-Пресс, 2012.

*Рыжова Н.А.* Серия учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические пособия): 1) «Экологическая тропинка в детском саду». 2) «Дерева — наши друзья». 3) «Экологический паспорт детского сада: среда, здоровье, безопасность» // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». — М.: Линка-Пресс, 2009–2011.

*Рыжова Н.А.* Экологическое образование в детском саду. Ч. 1 и 2. Курс лекций с видеоприложениями на DVD. — М.: Пед. ун-т «Первое сентября», 2013.

*Рыжова Н.А.* Экологические сказки: методическое пособие. — М.: ИД «Первое сентября», 2009.

*Рыжова Н.А., Рыжов И.Н.* Учебно-методический комплект «Юные экологи Москвы». — М.: Минприроды, 2015–2016.

*Рыжова Н.А., Рыжов И.Н.* Природа города и ее охрана. Атлас для детей. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015.

Экологические сказки Натальи Рыжовой. — М.: Минприроды, 2016.

*Рыжова Н.А., Рыжов И.Н.* Зеленый детский сад: с чего начать? — М.: Минприроды, 2016.

*Рыжова Н.А., Мусиенко С.И.* Вода вокруг нас. — М.: Линка-Пресс, 2016.

*Рыжова Н.А.* Письма животным. Экологический проект для детского сада и начальной школы. — М.: Минприроды, 2016.

*Рыжова Н.А.* Наш дом — природа. Программа по экологическому образованию дошкольников. — М.: Линка-Пресс, 2017.

*Рыжова Н.А.* Исследование природы в детском саду. Комплекты карточек. Ч. 1. и 2. — М.: Русское слово, 2017.

*Савенков А.И.* Маленький исследователь. — Самара: ИД «Федоров», 2010.

*Савенков А.И.* Методика исследовательского обучения дошкольников. — Самара: ИД «Федоров», 2010.

*Савенков А.И.* Рабочие тетради: «Развитие логического мышления», «Развитие творческого мышления», «Развитие познавательных способностей». — Самара: ИД «Федоров», 2010.

*Тимофеева Л.Л.* 52 творческих задания на каждую неделю года. Папка для игр и занятий в детском саду и дома. Вторая младшая группа. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (*готовится к выпуску*).

*Тимофеева Л.Л.* 52 творческих задания на каждую неделю года. Папка для занятий в детском саду и дома. Средняя группа. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (*готовится к выпуску*).

*Тимофеева Л.Л.* Ребенок и окружающий мир. Альбом наблюдений. Комплект пособий для занятий во второй младшей, средней, старшей и подготовительной группах в детском саду и семье. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (*готовится к выпуску*).

## ***Речевое развитие***

*Батяева С.В., Мохирева Е.А.* Комплект пособий по развитию речи и работе с проблемными звуками. 3–5 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (*готовятся к выпуску*).

*Батяева С.В., Мохирева Е.А.* Комплект пособий по развитию речи и работе с проблемными звуками. 5–7 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (*готовятся к выпуску*).

*Бережнова О.В.* Мир звуков и букв. Программа подготовки к обучению грамоте детей 5–7 лет и комплект методических пособий для старшей и подготовительной к школе групп детского сада. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (*готовится к выпуску*).

*Бережнова О.В.* Звуки и буквы: рабочая тетрадь для детей 5–6 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (*готовится к выпуску*).

*Бережнова О.В.* Я умею читать: рабочая тетрадь для детей 6–7 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (*готовится к выпуску*).

*Протасова Е.Ю., Родина Н.М.* Многоязычие в детском возрасте. — СПб.: Златоуст, 2010.

*Протасова Е.Ю., Родина Н.М.* Русский язык для дошкольников. — СПб.: Златоуст, 2011.

*Протасова Е.Ю., Родина Н.М.* О детском двуязычии в ДОУ и семье. — М.: АРКТИ, 2010.

*Протасова Е.Ю., Родина Н.М.* Методика развития речи двуязычных дошкольников. — М.: Владос, 2010.

*Протасова Е.Ю., Родина Н.М.* Методика обучения дошкольников иностранному языку. — М.: Владос, 2010.

*Ушакова О.С.* Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития. Особенности развития связной речи. Формирование образной речи. — М.: Сфера, 2010.

*Ушакова О.С.* Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. — М.: Сфера, 2014.

*Ушакова О.С.* Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. — М.: Сфера, 2011.

*Ушакова О.С.* Развитие речи детей 3–5 лет. Программа. Конспекты занятий: методические рекомендации. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (*готовится к выпуску*).

*Ушакова О.С.* Развитие речи детей 5–7 лет. Программа. Конспекты занятий: методические рекомендации. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (*готовится к выпуску*).

*Ушакова О.С.* Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации: книга для воспитателей детского сада и родителей. — М.: Сфера, 2014.

*Ушакова О.С.* Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках: «Живая природа», «Животные», «Занятия детей». — М.: Сфера, 2014.

*Ушакова О.С.* Комплект рабочих тетрадей по развитию речи для детей 3–4 / 4–5 / 5–6 / 6–7 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (*готовится к выпуску*).

### ***Художественно-эстетическое развитие***

*Буренина А.И.* Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.

*Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.* Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3–7 лет. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2015.

*Буренина А.И., Тютюнникова А.И.* Мир открытий. МУЗЫКА. Методические рекомендации по работе с детьми 3–4 лет (с перечнем репертуара). — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (*готовится к выпуску*).

*Васюкова Н.Е., Лыкова И.А.* Сказка в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». — М.: Цветной мир, 2016.

*Васюкова Н.Е., Лыкова И.А.* Фольклор в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». — М.: Цветной мир, 2016.

*Васюкова Н.Е., Лыкова И.А.* Образы природы в искусстве и детском творчестве: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016.

*Лыкова И.А.* Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). — М.: Цветной мир, 2014.

*Лыкова И.А.* Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). — М.: Цветной мир, 2014.

*Лыкова И.А.* Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки». — М.: Цветной мир, 2014.

*Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2014.

*Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2014.

*Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2014.

*Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. — М.: Цветной мир, 2014.

*Лыкова И.А.* Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. — М.: Цветной мир, 2014.

*Лыкова И.А.* Художественный труд в детском саду. Вторая младшая группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016.

*Лыкова И.А.* Художественный труд в детском саду. Средняя группа:

уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016.

*Лыкова И.А.* Художественный труд в детском саду. Старшая группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016.

*Лыкова И.А.* Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. — М.: Цветной мир, 2016.

*Лыкова И.А.* Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематические папки: «Веселая ярмарка» (средняя группа), «Город мастеров» (старшая группа), «Школа дизайна» (подготовительная к школе группа). — М.: Цветной мир, 2011.

*Лыкова И.А.* Комплекты индивидуальных рабочих тетрадей по художественно-эстетическому развитию для всех возрастных групп. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (*готовятся к выпуску*).

*Лыкова И.А.* Комплекты альбомов для творчества. Для всех возрастных групп. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (*готовятся к выпуску*).

*Лыкова И.А.* Художественно-дидактические игры в детском саду. — М.: Цветной мир, 2016.

*Лыкова И.А., Максимова Е.В.* Коллаж из бумаги. Детский дизайн. — М.: Цветной мир, 2014.

*Лыкова И.А., Суздальцева Л.В.* Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. — М.: Цветной мир, 2016.

*Лыкова И.А.* Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). — М.: Цветной мир, 2014.

*Лыкова И.А., Бартковский А.И.* Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.

*Лыкова И.А., Шипунова В.А.* Небылицы, путаницы, загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора. — М.: Цветной мир, 2014.

*Лыкова И.А., Шипунова В.А.* Теневой театр вчера и сегодня: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2012.

Тутти. Комплект репертуарных сборников (сборники детских песен, музыки для слушания, танцев, игр, сценариев детских утренников и развлечений) / под ред. А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.

*Тютюнникова Т.Э.* Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей: уч.-метод. пособие. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.

*Тютюнникова Т.Э.* Веселая шарманка. Пособие по шумовому оркестру. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.

*Тютюнникова Т.Э.* Пособия по пению: «Ушки на макушке», «Песенки-бусинки». — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.

*Тютюнникова Т.Э.* Крошечная музыка. Маленькие шедевры. Пособие по слушанию музыки в 2 кн. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.

*Тютюнникова Т.Э.* Конспекты занятий: «Всюду музыка живет», «Звездная дорожка». — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.

*Тютюнникова Т.Э.* «Доноткино», «Потешные уроки», «Суп из колбасной



палочки». — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2011.

*Тютюнникова Т.Э.* С миру по песенке. В 2 кн. Сценарии занятий о культурах мира. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.

*Тютюнникова Т.Э.* Танцевальный марафон. Сборник мелодий. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.

*Тютюнникова Т.Э.* Под солнечным парусом, или Полет в другое измерение. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2014.

*Тютюнникова Т.Э.* Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. — М., 2010.

### **Физическое развитие**

*Бойко В.В., Бережнова О.В.* Малыши-крепыши. Программа физического развития детей 3–7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (*готовится к выпуску*).

*Бойко В.В.* Мониторинг индивидуального физического развития дошкольника. Методические материалы к программе физического развития детей 3–7 лет «Малыши-крепыши». — М.: Цветной мир, 2016.

*Демидова В.Е., Сундукова А.Х.* Здоровый педагог — здоровые дети. Учимся правильно дышать. — М.: Цветной мир, 2013.

*Демидова В.Е., Сундукова А.Х.* Здоровый педагог — здоровый ребенок. Культура питания и закаливания. — М.: Цветной мир, 2013.

Парциальная образовательная программа здоровьесозидания «К здоровой семье через детский сад» для детей от 0 до 7 (8) лет и их родителей / науч. рук. М.Е. Верховкина, В.С. Коваленко. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Подвижные игры в детском саду / под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (*готовится к выпуску*).

Спортивные игры в детском саду и семье / под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (*готовится к выпуску*).

### **Инклюзивное образование**

*Файзуллаева Е. Д.* Построение образовательного пространства детского сада с учетом инклюзивного подхода. — Томск: ТГПУ, 2015.

*Мёдова Н.А.* Инклюзивный подход при реализации образовательной программы «Мир открытый». — Томск: ТГПУ, 2015.

*Ефименко Н.Н., Мога Н.Д.* Адаптивное физическое воспитание и оздоровление детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (от рождения до 8 лет): для детей с легкой и средней степенью двигательных нарушений с учетом нарушения речевого развития, наличия задержки психического развития, а также легкой и умеренной степени интеллектуальных нарушений. — Томск: Иван Фёдоров, 2014.

*Мога Н.Д.* Принципы двигательной коррекции дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. — Томск: Иван Фёдоров, 2015.

*Мога Н.Д., Файзуллаева Е.Д.* Педагогические приемы включения детей с

особыми образовательными потребностями в совместную деятельность. — Томск: ТГПУ, 2015.

*Файзуллаева Е.Д., Мёдова Н.А.* Особенности построения образовательных отношений при реализации инклюзивного подхода. — Томск: изд-во ТГПУ, 2015.

### **Взаимодействие с семьей**

*Бережнова О.В.* Работа с семьей при подготовке детей к школе. — СПб.: Детство-Пресс, 2011.

*Коломийченко Л.В.* Я — компетентный родитель: Программа взаимодействия с родителями дошкольников. — М.: Сфера, 2013.

*Тимофеева Л.Л., Королёва Н.И.* Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО. — СПб.: Детство-пресс, 2014.

### **Повышение профессиональной компетентности педагога**

*Агурицева Е.А., Баландина Л.А.* Комплексная безопасность в дошкольной образовательной организации. Информационно-методическое обеспечение / под ред. А.К. Сундуковой. — М.: Цветной мир, 2014.

*Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.* Проектирование образовательной деятельности в дошкольном учреждении // Повышение профессиональной компетентности педагога ДОО. Вып. 1. — М.: Педагогическое общество России, 2013.

*Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.* Оценка профессиональной деятельности педагога детского сада: методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2014.

*Бережнова О.В.* Взаимодействия с семьями воспитанников в процессе подготовки детей к школе // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Вып. 3 / под ред. Л.Л. Тимофеевой. — М.: Педагогическое общество России, 2013.

*Коломийченко Л.В.* Совершенствование социально-педагогической компетентности воспитателей дошкольных образовательных учреждений в процессе инновационной образовательной деятельности: моногр. / Л.В. Коломийченко, М.В. Кирилина; Перм. гос. пед. ун-т. — Пермь, 2011.

*Майер А.А., Тимофеева Л.Л.* Реализация ФГОС: построение партнерских взаимоотношений между семьей и дошкольной образовательной организацией // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Вып. 5. — М.: Педагогическое общество России, 2013.

*Петерсон Л.Г., Абдуллина Л.Э.* Системно-деятельностный подход в дошкольном образовании // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Вып. 5 / под ред. Л.Л. Тимофеевой. — М.: Педагогическое общество России, 2013.

*Протасова Е.Ю., Родина Н.М.* Обучение дошкольников иностранному языку (Программа «Little by Little», методические рекомендации, тематическое планирование). — М.: ИД Карапуз — ТЦ Сфера, 2009.

*Протасова Е.Ю.* Дети и языки. — М.: Центр инноваций в педагогике, 1998.

*Протасова Е.Ю.* Приключения на столе. — СПб.: Златоуст, 2006.

*Протасова Е.Ю., Родина Н.М.* Интеркультурная педагогика младшего возраста. — М.: Форум, 2011.

*Тимофеева Л.Л.* Компетентностный подход в дошкольном образовании // Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ. Вып. 1. — М.: Педагогическое общество России, 2013.

*Тимофеева Л.Л., Королёва Н.И.* Проблема формирования культуры безопасности у дошкольников. Семинар-практикум // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Вып. 4. — М.: Педагогическое общество России, 2013.

*Мёдова Н.А.* Адаптированная образовательная программа по формированию безопасного поведения у детей с ОВЗ. — Томск: Иван Фёдоров, 2015.

*Мёдова Н.А.* Дидактическое обеспечение организации образовательного процесса воспитанников с ОВЗ в ДОУ. — Томск: Иван Фёдоров, 2015.

Технологии инклюзивного образования / Э.А. Алеева, А.Н. Гальчишак, Н.А. Мёдова, А.И. Сергеева; под ред. Н.А. Мёдовой. — Томск: изд-во ОГУК, Томская научная библиотека, 2014.

*Мёдова Н.А.* Программа мультимедийного курса для слабовидящих детей «Луч» (CD). — Томск: изд-во ТГПУ, 2005.

*Мёдова Н.А.* Формирование коммуникативных компетенций у детей с ОВЗ в рамках совместной деятельности. — Томск: изд-во ТГПУ, 2015.

*Мёдова Н.А.* Методика ознакомления с явлениями окружающего мира детей с ОВЗ / Н.А. Мёдова. — Томск: изд-во ТГПУ, 2015.

*Файзуллаева Е.Д.* Развитие социальных умений детей с особыми образовательными потребностями. — Томск: изд-во ТГПУ, 2015.

*Примечание.* Предложенный перечень пособий является примерным и может корректироваться (расширяться, заменяться) в зависимости от конкретной ситуации в дошкольной образовательной организации, запроса родителей (или их законных представителей), индивидуальных особенностей детей и других условий.

## IV. Приложения

### Приложение 1

#### **Основные подходы к сохранению и формированию здоровья детей и их родителей**

Повышение роли системы образования в обеспечении готовности детей к дальнейшему обучению и деятельности в современной высокотехнологической экономике предъявляет высокие требования к уровню их физического, психического здоровья, в том числе эмоционального благополучия, формированию позитивной социализации детей на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей нашего народа. Особенностью дошкольного периода развития ребенка является определяющее влияние семьи.

*Эффективное объединение образовательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольного образования — единственный способ достижения гармоничного развития и укрепления здоровья ребенка в возрасте от 2 месяцев до 7 (8) лет.*

В настоящее время ситуацию с состоянием здоровья детей России можно оценить как кризисную. По данным Центра здоровья детей Российской академии медицинских наук (РАМН)\*, не более 3–10% детей могут считаться здоровыми. Рост заболеваемости детей за последние 10 лет увеличился на 42,5%, подростков — на 62%. По определению Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), *физическое здоровье* — это не только отсутствие болезней, физических дефектов, нормальное функционирование органов и систем организма, но и динамическое состояние, характеризующееся *функциональными ресурсами* организма, являющееся основой выполнения индивидуумом своих биологических и социальных функций.

Достаточные функциональные ресурсы здоровья — это определенный уровень здоровья, обеспечивающий выполнение ребенком обычных действий в семье и в обществе, позволяющий ему оптимально адаптироваться в условиях повышенных нагрузок современного окружающего мира и социума, обеспечивающий развитие его позитивной социализации и индивидуализации.

По определению Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), *психическое здоровье* не является просто отсутствием психических расстройств. Оно определяется как состояние благополучия, в котором человек реализует свои способности, может противостоять обычным жизненным стрессам, продуктивно работать и вносить вклад в свое сообщество. *Эмоциональное благополучие* — основной фактор психического здоровья. В дошкольном возрасте оно определяется семьей и взаимодействующим с ней окружением ребенка.

Так как у значительной части детей дошкольного возраста обнаруживаются различные заболевания, функциональные отклонения здоровья и нарушения в развитии эмоциональной сферы, *полноценное освоение образовательных программ дошкольного образования невозможно без реализации*

\* Паренкова И.А., Коколина В.Ф. Качество жизни в комплексной оценке репродуктивного здоровья подростков // Педиатрия. т. 90. М., 2011.

*программы, направленной на укрепление их физического и психического здоровья, формирование ценностных установок личности в дошкольном возрасте.*

Дошкольный возраст является основным этапом для формирования социальных приоритетов и социально-устойчивого поведения человека в обществе, что и определяет важность формирования позитивной социализации детей на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей нашего народа. Именно этим обусловлено обращение авторов программы *к решению задач нравственного воспитания детей, которое дает основу эмоционального благополучия ребенка.*

Здоровьесозидающая направленность программы «Мир открытий» основана на возможности использования для решения задач охраны и укрепления физического и психического здоровья детей (в том числе и эмоционального благополучия) парциальной программы «*К здоровой семье через детский сад*». Данная программа разработана мультидисциплинарным коллективом под редакцией к.соц.н. М.Е. Верховкиной и к.м.н. В.С. Коваленко.

Концептуальные основы, приоритетные задачи данной программы вошли в программу «Мир открытий» и в наибольшей степени раскрываются в рамках образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». При этом образовательная организация может использовать программу «*К здоровой семье через детский сад*» в полном объеме, включив ее в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

*Цель программы* — объединение усилий родителей, детского сада и социальных структур для повышения функциональных ресурсов здоровья ребенка и формирование позитивной социализации детей на основе воспитания гражданско-патриотических чувств.

#### *Задачи программы:*

- создание условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с 2 месяцев до 7 (8) лет, в том числе их эмоционального благополучия, в дошкольной образовательной организации (психолого-педагогических, кадровых, финансовых, материально-технических) и выполнение требований к развивающей предметно-пространственной среде в соответствии с ФГОС дошкольного образования;
- проектирование и реализация индивидуальных и групповых программ здоровьесозидания для детей и их родителей (комплекса стандартизированных и индивидуальных оздоровительных технологий);
- формирование позитивной социализации детей на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей нашего народа в условиях взаимодействия семьи, детского сада и социальных структур;
- обеспечение психолого-педагогической и социальной поддержки родителей (законных представителей) в вопросах улучшения и гармонизации здоровья детей и членов семьи;
- развитие профессиональной компетентности специалистов дошкольных образовательных организаций в освоении здоровьесозидающих технологий для детей, в осуществлении совместных с родителями образовательно-оздоровительных проектов и инициатив, в оценке результатов своей професси-

ональной деятельности в области формирования нравственных установок у дошкольников;

▸ сетевое взаимодействие с социальными структурами, заинтересованными в реализации профилактических программ сохранения здоровья среди населения, формировании духовно-нравственных установок у подрастающего поколения.

**Средства реализации программы:** целостная система здоровьесозидания, включающая комплекс мероприятий с детьми и их семьями, педагогами и заинтересованными организациями для повышения функциональных ресурсов здоровья ребенка *на основе социальных, культурных, духовных ценностей и традиций отношения к своему здоровью, семье и Родине.*

При реализации программы «К здоровой семье через детский сад» не требуется лицензирования медицинской деятельности. Здоровьесозидательные (оздоровительные) технологии не входят в перечень работ (услуг) для лицензирования медицинской деятельности в соответствии с постановлением Правительства РФ от 16.04.2012 № 291 «О лицензировании медицинской деятельности». Медицинское обслуживание воспитанников в образовательной организации обеспечивают органы здравоохранения в соответствии со своей лицензией.

Детский сад — это целостный организм, где каждый сотрудник должен осознавать и нести полную ответственность за сохранение жизни и здоровья, за безопасность детей. Обязанность по организации безопасных условий труда, обучения, проверки знаний сотрудников и воспитанников лежит в первую очередь на руководителе образовательной организации.

Федеральный государственный образованный стандарт дошкольного образования представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Интегративным результатом реализации указанных требований является создание **безопасной** и развивающей образовательной **среды**, гарантирующей охрану жизни и здоровья всех субъектов образовательного процесса ДОО. Безопасность предметно-пространственной среды, в свою очередь, предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, что, в свою очередь, определяет здоровьесберегающую направленность всех видов деятельности.

Понятие **«комплексная безопасность в образовательной организации»** (Е.А. Агурицева, Л.А. Баландина, А.Х. Сундукова) включает не только организацию защиты участников образовательного процесса от чрезвычайных ситуаций (пожаров, природных, экологических и техногенных катастроф, террористических угроз, экстремизма, насилия над личностью), но также предупреждение травматизма (транспортного и бытового), защищенность условий труда и учебы, исключение незаконного вторжения в личное и информационное пространство. Это также умение правильно оценивать внешние факторы, оперативно и адекватно реагировать на них. Только при одновременном учете всех этих факторов можно говорить о создании действенной системы здоровьесбережения, здоровьесозидания и комплексной безопасности в дошкольной образовательной организации.

## Основные подходы к реализации инклюзивного образования

В современном российском обществе на законодательном уровне определено право детей на доступное образование (ст. 2 п. 27 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»), которое подразумевает активное вовлечение в процесс обучения каждого ребенка; мобилизацию ресурсов внутри образовательной организации и окружающих сообществ; действия, направленные на удовлетворение разнообразных образовательных потребностей обучающихся, тем самым определяя необходимость реализации инклюзивного подхода во всех дошкольных образовательных организациях.

Теоретической основой *инклюзивного подхода* к обучению детей с особыми образовательными потребностями, в том числе одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), детей с девиациями, в рамках Программы являются: *ценностный подход* к проблеме восприятия детей с особыми возможностями здоровья, *идеи о пластичности нервной системы и ее способности к развитию* (И.П. Павлов), *теория о единстве закономерностей в развитии нормального и аномального ребенка* (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, В.И. Лубовский), *теория деятельностного подхода* в развитии и формировании личности (П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) и специфики их взаимодействия со взрослыми и сверстниками (Е.Л. Гончарова, И.Ю. Левченко, В.И. Лубовский, Л.М. Щипицына).

**Цель реализации инклюзивного подхода:** обеспечение условий для совместного воспитания и образования детей с разными психофизическими особенностями развития.

**Задачи реализации инклюзивного подхода:**

- организация психолого-педагогического сопровождения, обеспечивающего полноценное участие в образовательной деятельности детей с различными вариантами развития, в том числе ребенка с ОВЗ, в коллективе сверстников (учет структуры нарушения, варианта дизонтогенеза, сензитивного периода);
- создание среды, способствующей сохранению и поддержке индивидуальности ребенка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка с особыми образовательными потребностями;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных областей программы и организационных форм;
- обеспечение доступности для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательный процесс; свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- обеспечение безопасности предметно-пространственной среды;

▸ обеспечение возможности для детей с особыми образовательными потребностями адаптироваться за счет продуктивного взаимодействия со взрослыми и детьми, что является основой для социализации в социокультурной среде.

Реализация инклюзивного подхода обеспечивает планомерное и качественное развитие ребенка с особыми образовательными потребностями, не нарушая и не изменяя индивидуальной образовательной траектории каждого ребенка на всех этапах дошкольного образования.

## **Основное содержание образовательной деятельности в рамках реализации инклюзивного подхода**

### *Физическое развитие*

#### **Программные задачи**

- Формирование основных представлений ребенка о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации.
- Развитие понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью.
- Овладение умениями поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья.
- Поддержка режима дня с необходимыми оздоровительными процедурами.
- Развитие умения включаться в доступные и показанные подвижные игры и занятия на свежем воздухе, адекватно дозировать физическую нагрузку, соблюдать необходимый индивидуальный режим питания и сна.
- Формирование умения детей следить за своим физическим состоянием, отмечать и радоваться любому продвижению в росте физической нагрузки, развитию основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).
- Развитие стремления к максимально возможной для конкретного ребенка физической независимости.
- Улучшение крупной моторики и навыков свободного передвижения в пространстве.

#### **Особенности содержания коррекционно-развивающей работы**

Основное содержание коррекционных физкультурных занятий направлено на коррекцию основных движений в ходьбе, беге, метании, прыжках, упражнениях с предметами и др.; развитие мелкой моторики; психических и сенсорно-перцептивных способностей; развитие координационных способностей и физической подготовленности; профилактику соматических нарушений.

### *Социально-коммуникативное развитие*

#### **Программные задачи**

- Освоение общепринятых коммуникативных форм (словесных и поведенческих моделей) для решения социальных задач.



- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, людьми старшего и младшего возраста.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, умения ставить задачи в соответствии с собственными возможностями и в условиях сотрудничества с другими людьми.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Особенности содержания коррекционно-развивающей работы**

Содержание психолого-педагогической работы в условиях инклюзивной группы ориентировано на актуальный уровень развития ребенка с ОВЗ и предполагает совместную деятельность взрослого и ребенка по решению конкретных образовательных задач (бытовых, коммуникативных).

Взрослый, учитывая возможности ребенка, обучает его конкретным словесным и поведенческим моделям. Доля участия ребенка в совместной деятельности со взрослым закономерно растет с возрастом и его становящимися умениями.

В процессе реализации совместной деятельности усилия воспитателя направлены на создание положительных эмоциональных взаимоотношений с ребенком.

В задачу взрослого входит развитие у ребенка «чувствительности к другому» — умения распознавать эмоциональные состояния людей и реагировать в соответствии с этическими нормами; предлагать и оказывать посильную помощь другому, обращаться за помощью и принимать ее от другого человека; в силу своих возможностей согласовывать собственные желания и интересы с желаниями и интересами другого человека, перестраивать свое поведение в зависимости от поведения другого и т.п.

Для развития таких качеств, как самостоятельность, инициативность, активность, в развивающей предметно-пространственной среде организуются специальные места — «столы-помощники», информационные зоны — для того, чтобы ребенок мог самостоятельно получать необходимую ему информацию. Шкафчики и полки с необходимым игровым оборудованием и пособиями в помещении размещаются таким образом, чтобы ребенок мог без посторонней помощи пользоваться ими. Организуются такие формы деятельности, в которых ребенок может осуществлять выбор видов деятельности, средств ее осуществления, партнеров.

Для расширения социального опыта ребенка с ОВЗ взрослые организуют доступные для него формы и виды деятельности, как в дошкольной организации, так и за ее пределами. Расширение социального опыта ребенка происходит при включении его в разнообразные виды коммуникаций: «взрослый

— ребенок», «взрослый — взрослый — ребенок», «ребенок — ребенок», «ребенок — ребенок — взрослый».

Педагог использует тактику изменения позиций ребенка во время осуществления деятельности (игрока, ведущего, участника, наблюдателя, помощника, организатора) с последующим обсуждением с ним полученного опыта.

## **Познавательное и речевое развитие**

### ***Познавательное развитие***

#### **Программные задачи**

- Развитие любознательности ребенка, его интересов и познавательной мотивации.
- Создание условий для развития образа «Я», формирование представления о собственных образовательных возможностях.
- Формирование навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков.
- Формирование потребностно-мотивационной, содержательной и операционально-технической, контрольной и целевой сторон деятельности в соответствии с возрастными особенностями с учетом влияния основного нарушения.
- Развитие представлений об окружающем мире.
- Развитие активности, любознательности во взаимодействии с миром живой и неживой природы.
- Развитие умения устанавливать причинные, временные связи и зависимости между внутренними и внешними, пространственными свойствами, соотносить их с познаниями об окружающем мире.
- Формирование игровых навыков, расширение, уточнение и совершенствование их в соответствии с возрастными возможностями и с учетом структуры нарушения.
- Формирование элементарных математических представлений, необходимых при решении бытовых задач (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и др.).
- Формирование первичных представлений о себе и других людях.
- Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

### ***Речевое развитие***

#### **Программные задачи**

- Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка (либо с помощью альтернативной коммуникации).
- Развитие способности пользоваться устной речью для решения соответствующих возрасту бытовых и социальных задач.
- Ознакомление с книжной культурой, детской литературой.

## **Содержание коррекционно-развивающей работы**

Содержание психолого-педагогической работы в условиях инклюзивной группы ориентировано на актуальный уровень психического развития ребенка с ОВЗ и опережающее усложнение среды его жизнедеятельности. При этом воспитатель в процессе реализации образовательной области, учитывая возможности ребенка, варьирует роль компонента жизненной компетенции и академического компонента. «Академический» компонент рассматривается в структуре сопровождения детей с ОВЗ как накопление потенциальных возможностей для их активной реализации в настоящем и будущем. Определение способности к дальнейшему обучению.

Важно учитывать необходимость сознательного разумного превышения актуальных возможностей и потребностей ребенка с целью актуализации зоны ближайшего развития. Этот принцип един для всех вариантов дизонтогенеза.

Важным направлением, требующим специального сопровождения, является компонент жизненной компетенции, реализация которого предполагает овладение знаниями, умениями и навыками, уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Формируемая жизненная компетенция обеспечивает развитие отношений с окружением в настоящем. Основным условием развития жизненной компетенции в условиях реализации образовательной программы дошкольного образования становятся индивидуальные возможности ребенка и его интеграция в более сложное социальное окружение, где ребенку с ОВЗ необходимо применить средства познания об окружающем мире.

Специалистам психолого-педагогического сопровождения необходимо дозировать расширение и усложнение среды жизнедеятельности ребенка с ОВЗ за счет индивидуализации образовательного процесса. При разработке содержания компонента жизненной компетенции индивидуально для каждого ребенка с ОВЗ принципиальным является определение степени усложнения среды, которая необходима и полезна каждому ребенку: может стимулировать, а не подавлять его дальнейшее развитие.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

#### **Программные задачи**

- Формирование простейших эстетических ориентиров в практической жизни ребенка и их использование в организации быта.
- Накопление первоначальных впечатлений от разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.).
- Получение доступного опыта художественного творчества.
- Освоение культурной среды, дающей ребенку впечатления от искусства.
- Развитие опыта самовыражения в разных видах искусства (в пении, в танце, в рисовании, в игре на музыкальных инструментах и т.д.).
- Развитие слуховой памяти, чувства ритма; формирование музыкальных представлений.

## **Содержание коррекционно-развивающей работы**

Задачи по музыкальному воспитанию могут носить самостоятельный характер, а также решаться в рамках других образовательных областей. Элементы музыкального сопровождения используются разными специалистами для проработки вторичных нарушений в индивидуальной и подгрупповой работе. Включение дополнительных направлений («Логоритмика», «Фоноритмика», «Театрализация», «Формирование мимики и пантомимики», «Орфотерапия») предусматривает коррекционное воздействие с использованием музыки.

Игра на музыкальных инструментах для детей с ОВЗ требует предварительной работы. Она основана на сенсорном изучении инструментов, возможности идентифицировать звук инструмента со знакомым звуком.

Изобразительная деятельность в работе с детьми с ОВЗ, с одной стороны, носит коррекционную направленность, с другой стороны, имеет диагностический характер при выявлении доминантных видов деятельности. На первом этапе обучения у большинства детей с ОВЗ отсутствуют предпосылки изобразительной деятельности (крайне низкий уровень сенсорно-перцептивной сферы и аналитико-синтетической деятельности, ограничение двигательной мобильности, несформированность глазодвигательной функции). В связи с этим развитие изобразительной деятельности требует сопровождения специалистов.

Проведение изобразительных игр учителем-дефектологом, логопедом и психологом в рамках индивидуальной работы обеспечит формирование предметной деятельности у детей и обогащение их жизненного опыта. В условиях группы необходимо предусмотреть активное участие в занятии всех детей, так как активность ребенка является необходимым условием формирования у него предпосылок изобразительной деятельности.

Изобразительное искусство должно формировать у детей с ОВЗ положительное отношение к изобразительной деятельности, в противном случае коррекционно-развивающий эффект не будет достигнут. Формы занятий могут быть разнообразными, в них должно быть предусмотрено применение различных изобразительных приемов, выявляющих индивидуальную способность ребенка с ОВЗ.

## **Образовательные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий (ст. 2 п. 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

К данной группе дошкольников относятся дети:

- с нарушением слуха;
- с нарушениями зрения;
- с нарушениями речи;
- с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА);
- с задержкой психического развития (ЗПР);
- со сложными дефектами (множественными нарушениями);
- с другими нарушениями.

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 26 сентября 2013 г. Регистрационный № 30038) п. 13 образовательная деятельность по образовательным программам для детей с ОВЗ может быть реализована в группах компенсирующей направленности либо в группах комбинированной направленности.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО коррекционная работа как в группах комбинированной направленности, так и в группах компенсирующей направленности должна быть направлена на:

- обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- освоение детьми с ОВЗ Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа с детьми с ОВЗ, осваивающими Программу в группах комбинированной и компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), должна учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

**Целевые ориентиры** как ценностные установки и векторы развития ребенка с ОВЗ определяются несколькими показателями:

возрастными целевыми ориентирами нормотипично развивающегося ребенка;

общими закономерностями психического развития детей с ОВЗ (неравномерность развития, гетерохронность развития, неустойчивость развития, сенситивность развития, кумулятивность психического развития, дивергентность — конвергентность хода развития и др.);

специфическими закономерностями психического развития детей с ОВЗ (замедление темпа возрастного развития, замедленное восприятие, диспропорциональность между направленной и спонтанной сторонами развития, недоразвитие моторики, недостатки речевого развития, недостатки словесного опосредованного поведения и психической деятельности в целом, проблемы формирования системы социальных отношений, особенности деятельности).

Успешность достижения целевых ориентиров конкретным ребенком определяется видом нарушения, степенью тяжести, компенсаторными возможностями ребенка, а также адекватностью и эффективностью психолого-медико-педагогического сопровождения.

Результаты целенаправленной коррекционной работы могут быть оценены в зависимости от успешности достижения целевых показателей (полная компенсация дефекта, частичная компенсация дефекта, значительная положительная динамика, незначительная положительная динамика, положительные тенденции в развитии ребенка, отсутствие динамики, регрессия).

Основным целевым показателем по итогам выполнения Программы является возможность продолжения обучения по адекватной возможностям ребенка с ОВЗ программе (варианту Программы).

**Содержание коррекционной работы** включается в Программу, если планируется ее освоение детьми с ОВЗ.

Данный раздел должен содержать специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ, в том числе механизмы адаптации Программы для указанных детей:

1. Специальные образовательные программы, комплекс методов и приемов обучения и воспитания детей, специальных методических пособий и дидактических материалов.

2. Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений их развития.

3. Специальные технические средства обучения как коллективного, так и индивидуального пользования, в частности:

▸ для детей с ОВЗ по зрению: присутствие ассистента, оказывающего ребенку необходимую помощь; обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт) или аудиофайлы;

▸ для детей с ОВЗ по слуху: обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

▸ для детей, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа детей в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов,

локальное понижение стоек-барьеров до высоты не более 0,8 м; наличие специальных кресел и других приспособлений).

4. Бесплатно предоставляемые специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифло-сурдопереводчиков.

5. В организации могут быть дополнительно предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с данными ограничениями здоровья детей, в том числе ассистентов (помощников), оказывающих детям необходимую помощь. Также могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию для работы с данными ограничениями здоровья детей.

6. Доступ в здание, комфортная и безопасная образовательная среда, созданная с учетом особенностей детей с ОВЗ.

**Общий объем образовательной программы** для детей с ОВЗ, которая должна быть реализована в группах компенсирующей и комбинированной направленности, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и пр.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/или в психическом развитии; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/или в психическом развитии детей в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования детей с ОВЗ.

**Задачи** деятельности образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования в группах компенсирующей и комбинированной направленности:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ осуществ-

вляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования. (Адаптированная образовательная программа — образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц (ст. 2 п. 28 ФЗ «Об образовании в РФ».)

В группах комбинированной направленности осуществляется реализация двух программ. Для ребенка с ОВЗ на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающих коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию. Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по основной образовательной программе дошкольного образования.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-педагогического консилиума (психолого-медико-педагогического консилиума) ДОО с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.



## **Индивидуализация образовательного процесса и культурные практики в детском саду**

Под индивидуальной образовательной стратегией сегодня понимается *система дидактических мер*, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Прежде всего, обозначим *дидактические принципы*, обеспечивающие индивидуализацию образовательного процесса:

- принцип антропоцентризма, при реализации которого ребенок становится целевым и организационным центром образования (субъектом) — при условии, что он самостоятельно интегрирует в сознании разные информационные и культурные тексты;
- принцип развивающего обучения;
- принцип индивидуализации и дифференциации образования, предполагающий разработку индивидуальных маршрутов развития на основе примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования и парциальных программ;
- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для личностного роста и развития каждого ребенка;
- принцип перехода количественных достижений в качественные — один из ведущих принципов психологии развития;
- принцип возрастания роли нерегламентированной деятельности;
- принцип создания условий для совместной деятельности детей при постепенном уменьшении прямого участия педагога;
- принцип свободы выбора детьми дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества;
- принцип комфортности.

Выделим основные психолого-педагогические условия, обеспечивающие успешность индивидуализации образования и личностный рост каждого ребенка:

- многоуровневая интеграция разных видов детской деятельности;
- разнообразие и постоянная смена видов детской деятельности, объединенных образовательной целью и программой развития;
- подготовка каждым ребенком на основе содержания образовательного проекта конкретного продукта как успешно достигнутого результата индивидуальной или коллективной деятельности (фиксация и презентация результата в форме макета, книги, коллекции, выставки);
- наличие специально оборудованного места, включающего широкий выбор дидактических и художественных материалов, игрушек, инструментов, книг, пособий, предметов культуры и произведений искусства;
- индивидуальные программы и маршруты развития каждого ребенка с учетом его интересов, способностей, темпа развития, индивидуального стиля обучения, характера социального запроса родителей и степени их взаимо-

действия с педагогом; вариативность мер профилактики утомления, учитывающей психофизиологические особенности конкретного ребенка;

- активизация позиции детей по отношению к разным видам деятельности, формирование опыта самоорганизации, самодеятельности, саморазвития;
- создание эмоционально комфортной атмосферы в детском коллективе;
- уважение личности каждого ребенка, формирование его положительной самооценки, «Я-концепции» творца;
- включение в педагогический процесс компонента психологического сопровождения деятельности всех его субъектов (детей, педагогов, родителей).

При этом важно обращать внимание на следующие вопросы:

- поддержка интересов ребенка со стороны взрослых; поощрение вопросов, инициативы и самостоятельности;
- актуализация разнообразных форм самовыражения;
- проблематизация содержания образования, создание поисковых ситуаций; ситуаций незавершенности, многозначности, множественности решений;
- ознакомление родителей с задачами развития детей и формами работы; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка;
- формирование у ребенка умения обоснованно и культурно противостоять давлению авторитета в отстаивании своего мнения.

Индивидуализация образования осуществляется с помощью индивидуальных учебных планов и обучения по индивидуальным образовательным программам. Работа по индивидуальному плану и освоение индивидуальных образовательных программ предполагает использование современных информационных технологий, в рамках которых каждый ребенок может получать адресную информационную поддержку в зависимости от своих интересов, потребностей и способностей.

Помимо индивидуальных интересов, потребностей и способностей, следует выделить индивидуальный стиль как интегрированный знак уникальной личности, который проявляется уже в дошкольном детстве.

**Индивидуальный стиль деятельности** — это система своеобразных действий, способов, методов, приемов, эмоциональных реакций, которые применяет и которые проявляет человек в своей деятельности и поведении.

Важнейшим показателем развивающего индивидуализированного образования является способность ребенка самостоятельно генерировать новые тексты. В современной культурологии текст — это то, что специально, то есть искусственно, создано человеком для коммуникации, совокупность знаковых систем, наделенная определенным значением.

При разработке индивидуальных маршрутов развития ребенка необходимо принять во внимание не только «зону ближайшего развития» (Л.С. Выготский), но и «горизонты развития» (Н.Н. Поддьяков), понимаемые как постоянное движение к сложной, отдаленной и, как это ни парадоксально, недостижимой цели.

Модель эпигенетического ландшафта К. Уоддингтона иллюстрирует принцип индивидуализации развития: один и тот же результат может быть достиг-

нут разными путями; развитие может быть более медленным или более быстрым у разных индивидов, так как оно идет разными путями и по-разному зависит от влияний окружающей среды.

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей.

Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, художником, народным мастером, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

### **Образовательные проекты в детском саду**

В настоящее время педагогами все чаще избирается форма *творческих проектов*, для которых характерно:

- выявление не конкретной темы, а проблемы как способа постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире;
- расширение границ образовательного и реального пространства (музеи, выставки, мастер-классы, мастерские на площадке детского сада, прогулки и экскурсии, культурные события, праздники, фестивали);
- вовлечение в проектную деятельность других людей — взрослых (родителей, бабушек, дедушек, педагогов дополнительного образования, художников и мастеров народного искусства, музыкального руководителя, экскурсовода и др.) и детей разного возраста с целью расширения команды единомышленников, выхода за рамки сложившейся группы;
- обсуждение проблемы на всех этапах (от разработки замысла до воплощения и применения) с педагогом и другими детьми для осмысления полученных результатов и принятия решений о дальнейших действиях;
- презентация результата деятельности, имеющего персональную и социальную значимость (рукотворные игры и игрушки, книжки, альбомы, сувениры, коллажи, макеты, аранжировки, инсталляции, коллекции);
- отсутствие единой для всех детей образовательной задачи и единого критерия оценки результата, гибкий мониторинг индивидуального развития детей;
- наличие достаточно широкого пространства (образовательное пространство в проекте расширяется за счет выхода за границы группы, территории детского сада, увеличения состава участников и т.д.);
- свобода перемещения (движения, деятельности, развития);
- условная регламентация времени;
- индивидуальный вектор и маршрут перемещения в заданном пространстве; различные точки «старта» и «финиша» и т.д.

Можно наметить следующие направления индивидуализации образования детей в проектной деятельности:

- поддержка активного отношения ребенка к окружающему миру; направление его энергии в конструктивное и созидательное русло; отведение ребенку центрального места в образовательной системе развивающего типа, созданной из множества разных информационных текстов и интеграционных механизмов, позволяющих ребенку свободно действовать;

- воспитание любознательности; развитие творческой, инициативности, компетентности;
- поощрение и развитие самостоятельности;
- становление детской воли, развитие произвольности поведения и деятельности; обогащение опыта регулирования поведения (заметим, что проблемы возникают, когда ребенку необходимо заставить себя делать то, что неинтересно, когда необходимо подчиниться требованиям взрослых);
- создание мотивации к развитию и обучению;
- выявление, поддержка и развитие индивидуального стиля деятельности.

Модель программы индивидуального развития включает следующие компоненты:

- психолого-педагогическая диагностика развития ребенка как основа для разработки индивидуального маршрута развития;
- вид индивидуальной программы, обусловленный выявленными индивидуальными особенностями ребенка (например, выявлена одаренность художественная, музыкальная, речевая);
- модульная презентация образовательных программ и технологий;
- направления деятельности, реализующие стратегию амплификации развития детей с учетом индивидуального профиля обучения;
- портфолио детей и педагогов, выставки творческих работ.

В зависимости от интересов, потребностей и способностей самого ребенка, от желания его родителей, а также от рекомендаций психолога эти образовательные стратегии могут иметь различные варианты.

Для детей с явной одаренностью это обогащающие стратегии по вертикали (быстрое и углубленное продвижение в образовательной области, в которой наиболее ярко проявляются способности ребенка) и по горизонтали (расширение содержания одной образовательной области или ряда областей). Образование детей со скрытой и потенциальной одаренностью реализуется в процессе индивидуализированного устранения «пробелов» в тех или иных видах деятельности, формирования опыта самостоятельной работы, повышения познавательной мотивации и т.п.

В зависимости от целей и индивидуальных особенностей детей педагог избирает различные направления амплификации развития:

- углубление знаний, обогащение опыта и развитие способностей;
- индивидуальный образовательный проект по интересующей ребенка теме или проблеме;
- развитие умения учиться, вооружение инструментарием (обучение приемам получения и переработки материала, работы с различными информационными источниками).

Деятельность педагога направляется в первую очередь на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют выпускники дошкольной образовательной организации, а то, как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта.

Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования — важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует руководителей и педагогов дошкольных организаций на создание оптимальных условий для обогащения *культурных практик* каждого ребенка с учетом его индивидуальности. Можно сказать, что культурные практики — это эффективный путь решения наиболее острых проблем современного дошкольного образования, направленного на позитивную социализацию и гибкую индивидуализацию.

*Культурные практики* — это обычные для ребенка, повседневные и привычные *способы самоопределения* и *самореализации*, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми (Н.Б. Крылова). Культурные практики связаны с активной, самостоятельной, разноаспектной *апробацией* каждым ребенком новых для него видов деятельности, а также способов ее осуществления и разных форм организации, основанных на индивидуальных интересах, потребностях, способностях.

Практика ребенка становится культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления повседневного опыта, который накапливается постепенно, и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм (поскольку *культура — сущностное качество любого вида и любой формы человеческой деятельности*). В культурных практиках дети самостоятельно, по своей инициативе и на основе своих индивидуальных желаний, интересов, потребностей, способностей, умений осваивают доступные им виды деятельности и способы поведения. Они действуют активно, свободно, уверенно, не боятся проявить инициативу, обосновать выбор, высказать свое собственное мнение, оценить ситуацию или поступок. В культурных практиках разные виды деятельности быстро сменяют друг друга и свободно интегрируются детьми в разных вариантах их сочетания (подчас неожиданных для взрослых).

Культурные практики — это также стихийное накопление ребенком разнопланового опыта общения и продуктивного взаимодействия с ровесниками и детьми других возрастов (более младшими и более старшими), когда дети объединяются по интересам в пары, малые или большие группы. И это — обогащение опыта дружбы, взаимопомощи, сотрудничества, сопереживания, заботы, эмпатии.

## Культурно-досуговая деятельность

Культурно-досуговая деятельность — важный раздел организации жизни детей в детском саду, который способствует:

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;
- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- формированию коммуникативной культуры детей;
- расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

Культурно-досуговая деятельность имеет широкий спектр влияния на воспитание и развитие ребенка, на формирование его «Я-концепции». Но главной, приоритетной задачей является создание условий для эмоционального отдыха детей, снятия психического напряжения (что чрезвычайно важно для современного ребенка, испытывающего стрессы и напряжения). Реализация этого условия требует от педагогов умения организовать детский досуг, сделать его игровым, импровизационным, веселым и радостным для каждого ребенка. С целью обеспечения психологического комфорта педагоги должны следить за настроением детей, хвалить, подбадривать их, создавать условия для творческого самовыражения (снимать чувство неуверенности, зажатости, боязни сделать что-то не так). Поэтому на развлечениях должны быть не подготовленные заранее детские выступления, а спонтанная импровизация либо исполнение по показу взрослого, что исключает оценку детского исполнения педагогом. Можно сказать, что основные «ключи» к организации детских досугов — это три «И»: Интеграция — Игра — Импровизация. Если педагоги владеют этими тремя «ключами», значит, они готовы к организации и проведению легких и веселых развлечений. В противном случае основная нагрузка ложится на детей: с ними разучивают стихи, песни, танцы для выступления (что приводит к их переутомлению).

Содержание развлечений с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию и другими специалистами) исходя из текущей работы, в которой отражается время года, тематика разделов из различных образовательных областей, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром. Например, это могут быть «Зимние забавы» (игры, аттракционы зимней тематики) или «Кем быть?» (развлечение с родителями — знакомство с профессиями), «В гостях у сказки» (чтение любимых сказок, просмотр мультфильмов, загадки, призы) и т.д. Как правило, развлечения планируются и проводятся в соответствии с реализацией различных тематических образовательных про-

ектов, являясь их кульминацией. Такое проектное планирование позволяет оптимально интегрировать содержание работы, рационально спланировать формы взаимодействия с детьми и их родителями.

Цикличность организации досугов предполагает еженедельное их проведение (от 15 до 35 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня. Содержание и форма развлечений должны варьироваться, поскольку каждый досуг должен нести новизну, быть сюрпризом. Ответственными за проведение различных по форме и содержанию развлечений должны быть разные педагоги (оптимальным является чередование организаторов детского досуга: воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию). На любом развлечении должна звучать музыка, поэтому музыкальный руководитель рекомендует и помогает подобрать фонограммы для каждой темы. Важно привлечь к организации детских досугов родителей, бывших выпускников, учащихся музыкальных школ, воспитанников детско-юношеских спортивных школ.

Возможными формами досугов и развлечений, которые будут интересны детям и не потребуют длительной подготовки, могут быть:

«Песенные посиделки» — пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен;

«Сам себе костюмер» (ряжение) — примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги;

«Мы играем и поем» — игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!), аттракционы;

«Танцевальное "ассорти" — свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;

«Магазин музыкальных игрушек» — свободные игры с инструментами, которые могут заканчиваться импровизированным оркестром;

«Кукольный театр» — всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам;

«В гостях у сказки» — две-три короткие сказки разных народов, прочитанные в музыкальном зале в особой атмосфере, с настольной лампой, либо спонтанное обыгрывание знакомой сказки;

«Кинофестиваль» — просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам, операм, балетам в условиях музыкального зала;

«Будь здоровым, сильным, ловким!» — спортивно-физкультурные досуги с различными эстафетами и соревнованиями;

«Наши любимые игрушки» — обыгрывание любимых игрушек, которые дети принесли из дома; загадки, стихи, исполнение песен об игрушках, игры-аттракционы или танцы с ними;

«Театральные встречи» — выступления бывших выпускников, учащихся музыкальных школ, театральных групп с различными спектаклями в детском саду;

«Посиделки с родителями» — совместные развлечения, на которых родители исполняют (по желанию) песни, танцы, читают басни, стихи.

## **Психолого-педагогическое сопровождение двухязычных детей**

В современном мире становится все больше билингвов — детей, говорящих на двух языках. Это происходит потому, что российская языковая политика направлена на поддержание языкового разнообразия, особенно в регионах, где живут люди с исчезающими или находящимися под угрозой исчезновения языками; потому что появляются бинациональные семьи (где родители говорят на разных языках), потому что семьи мигрируют из одной местности в другую и оказываются в иноязычном окружении, а также потому, что в Россию приезжают на время или на постоянное местожительство иностранные семьи с маленькими детьми.

Второй язык может вписываться в структуру занятий или вводиться как дополнительная услуга. Это касается преподавания либо русского языка как государственного (в национально-территориальных образованиях); либо национального языка, распространенного в данной местности (если он государственный на данной территории, то преподается бесплатно); либо иностранного языка (по желанию родителей). Детям мигрантов (инофонам) русский язык преподается как государственный язык России, второй по времени усвоения.

Обучение второму языку может происходить как часть педагогической деятельности (метод погружения), как преподавание на игровых занятиях (игровой метод), как обучение на занятиях (сочетание игры и обучения, в том числе по детским учебным материалам) продолжительностью от 15 минут до одного часа, от одного-двух раз в неделю до ежедневных занятий (например, полдня на одном языке, полдня на другом). В результате занятий произношение на втором языке может стать безупречным, ребенок овладевает большим пассивным словарным запасом, меньшим по объему активным лексиконом, умеет участвовать в типичных вопросно-ответных ситуациях, знает стихи, песни и игры на втором языке. Обучение второму языку, помимо овладения языком, дает и общеразвивающий эффект: совершенствуются когнитивные способности ребенка, абстрактное мышление, умение находить нестандартные решения, быстро ориентироваться в ситуации, общаться, а также происходит усвоение принципов изучения любого другого языка.

Следует всячески поддерживать стремление организовать детские сады с национальным языком обучения, потому что только овладение малым языком с детства гарантирует сохранение такого уникального богатства России, как около 200 языков ее населения. В этом случае вся деятельность ребенка может и должна быть построена на местном языке. Детские сады с национальным языком должны функционировать не только в деревнях, но и в городах, где преобладает русскоязычное население и существует риск перейти к использованию исключительно русского языка и отказаться от родного языка и идентичности. Например, могут образовываться ДОО, работающие по модели погружения (иммерсии или языкового гнезда), в том числе и для тех де-



тей, домашним языком у которых является русский. Воспитатели постоянно общаются с детьми во все моменты жизнедеятельности ребенка на местном языке. В подготовительной к школе группе по желанию родителей может проводиться дошкольное образование также на русском языке. Семьям, где родители говорят на разных языках, один из которых русский, рекомендуется отдавать ребенка в детский сад не с русским, а с другим языком образования в целях воспитания сбалансированного двуязычия.

Начать изучать второй язык можно в любом возрасте. Чем младше начинающий изучать второй язык ребенок, тем больше вероятность, что он овладеет вторым языком естественным образом, в общении с носителями языка. Маленькие дети овладевают произношением лучше, чем старшие. Малыши больше ориентируются на взрослого и инстинктивно подражают друг другу, старшие отталкиваются от того, что говорят сверстники, но более самостоятельны в своих высказываниях. Старшие учатся быстрее, занятия проходят более интенсивно. Чем младше ребенок, тем быстрее он забывает то, чему его научили, если нет постоянного подкрепления. Если изученное в детском саду не имеет продолжения в школе, дети забудут второй язык, но в дальнейшем приобретенные навыки помогут им овладеть другими языками. В группе могут быть дети с разными уровнями знаний каждого из языков. Некоторые не знают второго языка совсем, другие немного понимают, третьи знают оба языка очень хорошо, а есть и такие, которые говорят на каком-то ином языке и не знают ни одного языка из тех, на которых говорят в детском саду. Педагогам следует: 1) учитывать потребности каждого ребенка и по возможности уделять каждому индивидуальное внимание, не обходить вопросами и возможностью пообщаться в течение дня; 2) создавать ситуации, в которых каждый ребенок способен внести свой посильный вклад в коммуникацию: одни только слушают и понимают, другие говорят короткими предложениями, третьи развернутыми высказываниями; 3) поощрять детей к общению на целевом языке, так чтобы в естественной коммуникации друг с другом они могли использовать язык с адекватным их возрасту содержанием; 4) сопровождать изучение языка знакомством с культурой, связанной с этим языком; 5) заинтересовывать детей общением на целевом языке в ситуациях вне детского сада, например, в играх с соседями, поездках, при просмотре мультфильмов, фильмов, на экскурсиях, при прослушивании аудиозаписей, в компьютерных играх.

Мониторинг развития двуязычного индивида входит составной частью в работу современного воспитателя, поскольку уже нет дошкольных организаций в России, где бы не встречалось естественных или искусственных билингов. Формирование и функционирование двуязычия подчиняется универсальным законам. Какие бы языки ни сочетались друг с другом, всегда следует обращать внимание на то, чтобы хотя бы на одном языке ребенок мог высказать все свои мысли, говорить на важные для него темы. Воспитателям необходимо работать в тесном сотрудничестве с семьей ребенка, чтобы и в детском саду, и дома поддерживать оба языка, практиковать положительное отношение к двуязычию.

С развитием языка тесно связано овладение культурой.

## Мультикультурный подход

К числу традиционных богатств России относятся культуры ее этносов, способность понимать друг друга и жить в мире и согласии, терпимость к представителям зарубежных стран. В последнее время круг доступной детям информации о жизни людей в разных уголках земного шара расширился. Надписи на разных языках, представители иных народов рядом с нами, поездки по России и за рубеж, интерес к кулинарному искусству разных традиций — все это вошло в быт современного ребенка. Глобализация проявляется, например, в том, что дети повсюду смотрят одни и те же мультфильмы, носят похожую одежду, читают книжки одних и тех же авторов и играют в сходные игры и игрушки, и эта одинаковость объединяет. Такое сочетание сходства и разнообразия заставляет думать о мультикультурном воспитании, о привитии терпимости и любознательности по отношению к представителям иных языков, этнических, культурных традиций. Следует не просто узнавать новое, но вступать с ним в контакт, взаимодействовать, становиться активным потребителем международной культуры.

Умение слушать и слышать другого человека вне зависимости от того, как он выглядит и говорит, гораздо шире, чем просто толерантность к чужому и непонятному. Лозунгами становятся: «Мы все равные, мы все разные», «Я такой, как все, я не похож ни на кого», «Мы не одинаковы, мы все вместе». Собирая любые коллекции вместе с детьми, воспитатель постоянно подчеркивает, что все экспонаты /листья/ камешки разные, но все они в одной коллекции, что всегда можно найти то, что объединяет. Разглядывая с детьми картину, он подчеркивает, что изображение неполно без какой-то одной краски, что целое получается только тогда, когда все они вместе на холсте, и т.п. Абсолютно недопустима травля, издевательства над детьми внутри детского коллектива.

Современное общество определяется многоязычием и мультикультурностью, которые характеризуют и любой детский сад, и окружающую среду в целом. Все народы обладают особыми традициями, своими культурными практиками, по-своему рассказывают о мире. Во взрослой культуре каждого народа есть выдающиеся произведения искусства, знакомство с которыми возможно с дошкольного возраста, которые обогащают жизнь человека. Наряду с этими шедеврами обязательно существует и культура детства, как официальная, так и неофициальная, передающаяся в семье и в детском сообществе. Все взрослые учитывают особенности детского возраста; в каждом регионе с детьми обязательно говорят о нормах поведения, о нравственных проблемах, предлагают соответствующие возрасту игрушки, игры, одежду, забавы, занятия, развлечения, способы общения, потешки, стихи, песни, книги и т.п. Этими вещами можно делиться друг с другом, и это всегда вызывает большой интерес.

Описание культуры детства меняется в зависимости от эпохи, обязательно сохраняя часть векового наследия, но включая и новые черты. Так, постоянно обновляются списки рекомендуемых для чтения книг, пополняясь новыми переводами с языков народов России. Издаются сборники сказок, выходят

мультфильмы (например, сериалы «Гора самоцветов», «Колыбельные народов мира»), которые новыми средствами, более полно и захватывающе рассказывают об особенностях жизни в разных регионах. Благодаря Интернету свежие материалы по данному разделу программы быстро становятся общедоступными.

Другая особенность этого раздела: родители могут стать помощниками воспитателей, если будут сами активно демонстрировать детям новые материалы по программе, принимать участие в подготовке мероприятий, связанных со знакомством с разными культурами, создавать экспозиции, посвященные различным регионам мира, расширяя кругозор дошкольников. Взрослые устраивают фольклорные праздники, посвященные культурам разных народов России и мира, в ходе которых можно попробовать блюда кухни этих народов, посмотреть фотографии, узнать об обычаях, почитать сказки, поиграть в игры. Вспоминая о том, где бывали, показывают и дают потрогать сувениры, посмотреть видеофильмы, примерить национальный головной убор, срисовать узор.

Интеркультурность должна сквозным мотивом проходить через всю педагогическую деятельность ДОО. С детства формируется привычка слушать классическую и фольклорную, инструментальную и песенную музыку разных народов, разучивать их танцы, узнавать о музыкальных инструментах. На занятиях по ознакомлению с окружающим дети видят разнообразие климатических зон и своеобразность образа жизни народов данному климату. Например, сравнивают вид домов и материалы, из которых они построены; зимнюю и летнюю одежду; вид и устройство постели, погремушек, посуды, средств передвижения. Приглашая в ДОО представителей разных культур, дети узнают о том, как живут дети этого народа, какие обычаи связаны с рождением ребенка, с тем, что он идет в детский сад, в школу, как отмечаются праздники, какие интересные растения растут в этой стране, какие животные там живут, какие истории рассказывают и т.п. По возможности дети могут устраивать скайп-мосты, обмениваться рисунками и переписываться с детскими садами, представляющими разные культуры, в результате чего приобретенные навыки межкультурной коммуникации опробуются на практике.

Поскольку все дошкольные организации РФ стали мультикультурными, было бы полезно использовать родительский ресурс для знакомства детей с различными народами, их обычаями, традициями, отчасти даже с разными языками. Так, участвовать могут не только семьи мигрантов, но и те, кто давно живет в данном городе, у кого есть родственники в других местах, кто хорошо знаком с какими-то культурами или часто ездит туда, где говорят на каких-то других языках. Так, в детском саду можно устраивать знакомство с Грецией, Ирландией, Молдавией, Арменией, Удмуртией, Калмыкией, опираясь на опыт соответствующих семей, их коллекции, возможность дать детям послушать песни иного народа, станцевать его танцы, посмотреть на произведения народного и академического искусства. Изучение элементов второго языка, знакомство с людьми, говорящими на нем, с его культурой воспитывает в детях толерантность, уважение к другому человеку, к иной культуре, широту взглядов.

## **Список основных нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ**

Конвенция ООН «О правах ребенка».

Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.10.2013 г. № 08-1408.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"» от 15.05.2013 г. № 26.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда"» от 19.12.2013 г. № 68.

Постановление Правительства Российской Федерации «Об осуществлении мониторинга системы образования» от 05.08.2013 г. № 662.

Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций» от 08.08.2013 г. № 678.

Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации» от 03.06.2013 г. № 466.

Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» от 15.08.2013 г. № 706.

Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и обновления информации об образовательной организации» от 10.07.2013 г. № 582.

Постановление Правительства Российской Федерации «О государственной информационной системе государственного надзора в сфере образования» от 20.08.2013 г. № 719.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена федеральным УМО по общему образованию 20 мая 2015 г.).

Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» от 26.08.2010 г. № 761н. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» от 20.09.2013 г. № 1082.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013 г. № 1014.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией» от 14.06.2013 г. № 462.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников образовательных учреждений» от 27.03.2006 г. № 69.

Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» от 07.04.2014 г. № 276.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников» от 24.12.2010 г. № 2075.

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» от 18.10.2013 г. № 544 н.

Распоряжение Правительства Российской Федерации «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования» на 2013—2020 годы" от 15.05.2013 г. № 792-р.

Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 г. № 223-ФЗ.

Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 г. № 599.

Указ Президента Российской Федерации «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012—2017 годы» от 01.06.2012 г. № 761.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

Комментарии Министерства образования и науки Российской Федерации к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249.

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта "Инструктор-методист"» от 08.09.2014 г. № 630н.

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)"» от 24.07.2015 г. № 514н.

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"» от 08.09.2015 г. № 613н.

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта "Специалист в области воспитания"» от 10.01.2017 г. №10н.

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «О внесении изменений в профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н» от 05.08.2016 г. № 422н.

Постановление Правительства Российской Федерации «Об особенностях применения профессиональных стандартов в части требований, обязательных для применения государственными внебюджетными фондами Российской Федерации, государственными или муниципальными учреждениями, государственными или муниципальными унитарными предприятиями, а также государственными корпорациями, государственными компаниями и хозяйственными обществами, более пятидесяти процентов акций (долей) в уставном капитале которых находится в государственной собственности или муниципальной собственности» от 27.06.2016 г. № 584.

Федеральный закон «О независимой оценке квалификации» от 03.07.2016 г., № 238-ФЗ.

## Информация об авторах

**Абдуллина Лилия Энгелевна**, координатор проекта «Мир открытий», руководитель отдела дошкольного образования НОУ ДПО «Институт системно-деятельностной педагогики».

**Бережнова Ольга Владимировна**, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой развития образовательных систем БУ ОО ДПО «Институт развития образования», доцент кафедры теории и технологий дошкольного образования ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», руководитель Всероссийской секции дошкольного образования при Центральном Совете Педагогического общества России, автор парциальных программ «Мир звуков и букв», «Ребенок и окружающий мир» и «Малыши-крепыши».

**Богуславская Татьяна Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования ГБОУ ВПО МГПУ Департамента педагогики ГАОУ ВО МГПУ «Институт педагогики и психологии образования», ведущий научный сотрудник лаборатории управления образовательными системами Института управления образованием РАО, почетный работник общего образования РФ.

**Бойко Валерий Вячеславович**, кандидат педагогических наук, декан Академии физической культуры и спорта ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева» г. Орла, вице-президент МФОО «Федерация роуп-скиппинга», автор парциальной программы «Малыши-крепыши».

**Буренина Анна Иосифовна**, кандидат педагогических наук, директор АНО ДПО «Аничков мост», главный редактор журнала «Музыкальная палитра».

**Васюкова Наталья Евгеньевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологической антропологии Московского педагогического государственного университета (МПГУ).

**Верховкина Марина Евгеньевна**, кандидат социологических наук, доцент, член Экспертного совета по дошкольному образованию при Комитете Государственной Думы РФ по образованию и науке, эксперт Совета по образовательной политике Комитета по образованию Санкт-Петербурга, член Общественного Совета федерального проекта «Детские сады — детям», научный руководитель и соавтор парциальной программы «К здоровой семье через детский сад» (сохранение и формирование здоровья детей и их родителей).

**Грибова Ольга Евгеньевна**, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой специального и инклюзивного образования ГБОУ ВО МО «Академия социального управления», профессор кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», почетный работник общего образования.

**Григорьева Галина Григорьевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики дошкольного образования Нижегородского ин-

ститута развития образования, почетный работник профессионального образования РФ, заслуженный работник высшей школы РФ.

**Касаткина Елена Ивановна**, кандидат педагогических наук, заслуженный учитель РФ, заведующий лабораторией дошкольного образования АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования», лауреат Государственной премии правительства Вологодской области по образованию.

**Коломийченко Людмила Владимировна**, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой дошкольной педагогики и психологии Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета, руководитель лаборатории социального развития и воспитания ПГГПУ, руководитель научной школы ПГГПУ «Социальное развитие и воспитание в культурологической парадигме образования», отличник народного просвещения, почетный работник высшего профессионального образования, научный редактор «Пермского педагогического журнала», автор парциальной программы «Дорогою добра» (социально-коммуникативное развитие и социальное воспитание детей дошкольного возраста).

**Кочемасова Елена Евгеньевна**, советник директора Института системно-деятельностной педагогики по вопросам дошкольного образования, почетный работник общего образования РФ, лауреат премии Президента в области образования РФ, соавтор курса математического развития дошкольников «Игралочка».

**Кубышева Марина Андреевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры естественно-математического образования ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», заместитель директора Центра системно-деятельностной педагогики «Школа 2000...» ФГАОУ АПК и ППРО.

**Лыкова Ирина Александровна**, доктор педагогических наук, главный научный сотрудник ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» (ИИДСВ РАО); профессор кафедры начального и дошкольного образования ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» (АПКипПРО); член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО); автор парциальных программ «Цветные ладошки», «Умелые ручки», «Умные пальчики», «Мир без опасности», «Азбука народной культуры», научный руководитель комплексной образовательной программы «Теремок» (воспитание детей младенческого и раннего возраста) и модульной программы «Цветной мир» (дополнительное образование); член редколлегий научно-педагогических журналов «Детский сад: теория и практика», «Управление ДОУ», «Воспитатель ДОУ». Сайт: [www.idcvetmir.ru](http://www.idcvetmir.ru)

**Мякишева Наталья Михайловна**, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии образования ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет» (МПГУ).



**Некрасова Анна Анатольевна**, кандидат психологических наук, заведующий кафедрой дошкольного и начального образования Тверского областного института усовершенствования учителей (ГБОУ ДПО ТОИУУ).

**Обухов Алексей Сергеевич**, кандидат психологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Центра исследования современного детства Института образования Национального исследовательского университета Высшая школа экономики, главный редактор журнала «Исследователь/Researcher».

**Петерсон Людмила Георгиевна**, доктор педагогических наук, профессор кафедры начального и дошкольного образования ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» (АПК и ППРО), академик Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), директор Центра системно-деятельностной педагогики «Школа 2000...», лауреат премии Президента в области образования РФ.

**Попова Майя Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент, специалист АНО ДПО «Аничков мост» (г. Санкт-Петербург).

**Протасова Екатерина Юрьевна**, доктор педагогических наук, доцент Отделения современных языков Хельсинкского университета, советник директора Института системно-деятельностной педагогики по вопросам дошкольного образования, соавтор парциальных программ «Обучение дошкольников иностранному языку. Little by Little», «Двухязычный детский сад», «Венок культур» (ознакомление детей с народами России).

**Родина Наталья Михайловна**, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологической антропологии Московского педагогического государственного университета (МПГУ), соавтор парциальных программ «Обучение дошкольников иностранному языку. Little by Little», «Двухязычный детский сад», «Венок культур» (ознакомление детей с народами России).

**Рыжова Наталья Александровна**, доктор педагогических наук, профессор Института педагогики и психологии образования ГБОУ ВПО «Московский городской педагогический университет», национальный руководитель проекта ОМЕР в России «Образование для устойчивого развития детей младшего возраста», лауреат премии Правительства РФ в области образования, лауреат премии Правительства Москвы в области охраны окружающей среды, почетный работник образования РФ, лауреат Национальной премии Экологического фонда им. В.И. Вернадского, автор программы «Наш дом — природа», зам. главного редактора журнала «Обруч», член редколлегии международного «Журнала подготовки педагогов» (ЛЕЕ), постоянный член жюри всероссийского конкурса «Воспитатель года», участник международных конференций в Швеции, Польше, Ирландии, Китае, Хорватии, Франции, Испании, Германии и других стран, член Совета по экологическому образованию при Президиуме Российской академии наук, автор 350 книг для педагогов, детей и родителей, а также образовательных фильмов.

**Савенков Александр Ильич**, доктор педагогических наук, доктор психологических наук, профессор, директор Института педагогики и психологии образования ГБОУ ВПО «Московский городской педагогический университет» (МГПУ), автор программы и председатель жюри Всероссийского конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я исследователь».

**Суздальцева Лариса Владимировна**, старший преподаватель кафедры дошкольной дефектологии и логопедии Московского социально-педагогического института (МСПИ).

**Тимофеева Лилия Львовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры развития образовательных систем БУ ОО ДПО «Институт развития образования», член Центрального совета Педагогического общества России, автор парциальных программ «Формирование культуры безопасности» и «Ребенок и окружающий мир».

**Трифенова Екатерина Вячеславовна**, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологической антропологии Московского педагогического государственного университета (МПГУ), Институт детства.

**Тютюнникова Татьяна Эдуардовна**, кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой элементарного музицирования ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет» (МПГУ), председатель секции «Музыка» Педагогического общества России, соавтор парциальной программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти», г. Москва.

**Ушакова Оксана Семеновна**, доктор педагогических наук, профессор, академик Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), руководитель научного направления ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО».

**Файзуллаева Елена Дмитриевна**, кандидат психологических наук, доцент кафедры дошкольного образования факультета дошкольного и начального образования Института психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Томский педагогический институт», член экспертного совета при уполномоченном по правам ребенка по Томской области.

**Швецова Майя Николаевна**, кандидат психологических наук, докторант, доцент, заместитель заведующего кафедрой психологии образования ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет» (МПГУ).

*Примечание.* Раздел Программы *по раннему возрасту* разработан на основе пособий учебно-методического комплекта программы «Кроха». Авторский коллектив: *Г.Г. Григорьева*, к.п.н., доцент НИРО (Нижний Новгород); *Н.П. Кочетова*, НИРО; *Д.В. Сергеева*, к.п.н., доцент НИРО; *Г.В. Груба*, к.п.н., доцент НИРО; *Е.В. Зворыгина*, к.п.н., доцент МГПУ; *Э.П. Костина*, д.п.н., профессор НИРО; *Е.Ф. Терентьева*, к.п.н., доцент НГПУ.

Раздел Программы *по инклюзивному образованию* разработан при участии *Н.А. Мёдовой*, к.п.н., доцента кафедры дошкольного образования и логопедии педагогического факультета ТГПУ (Томск), *Н.Д. Мога*, к.п.н., педагога-реабилитолога, инструктора по физической культуре и ЛФК (Одесса).

# Содержание

Введение . . . . .	3
--------------------	---

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

Пояснительная записка . . . . .	6
Возрастные характеристики развития детей . . . . .	18
Планируемые результаты освоения Программы . . . . .	41

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей . . . . .	44
---	----

### **Первая группа раннего возраста . . . . . 44**

Общие задачи воспитания и развития . . . . .	44
Социально-коммуникативное развитие. . . . .	44
Познавательное развитие. . . . .	49
Речевое развитие . . . . .	50
Художественно-эстетическое развитие . . . . .	52
Физическое развитие . . . . .	54

### **Вторая группа раннего возраста . . . . . 57**

Общие задачи воспитания и развития . . . . .	57
Социально-коммуникативное развитие. . . . .	58
Познавательное развитие. . . . .	62
Речевое развитие . . . . .	64
Художественно-эстетическое развитие . . . . .	66
Физическое развитие . . . . .	68

### **Первая младшая группа . . . . . 72**

Общие задачи воспитания и развития . . . . .	72
Социально-коммуникативное развитие. . . . .	72
Познавательное развитие. . . . .	76
Речевое развитие . . . . .	78
Художественно-эстетическое развитие . . . . .	82
Физическое развитие . . . . .	84

### **Вторая младшая группа . . . . . 88**

Социально-коммуникативное развитие. . . . .	88
Содержание общения с детьми . . . . .	90
Развитие игровой деятельности . . . . .	91

Развитие коммуникативных умений . . . . .	94
Формирование основ безопасности жизнедеятельности. . . . .	95
Знакомство с трудом взрослых. . . . .	96
Расширение опыта самообслуживания . . . . .	97
Приобщение к труду . . . . .	97
<b>Познавательное развитие . . . . .</b>	<b>98</b>
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора . . . . .	100
Развитие познавательно-исследовательской деятельности . . . . .	101
Формирование элементарных математических представлений. . . . .	101
Конструирование . . . . .	103
<b>Речевое развитие . . . . .</b>	<b>104</b>
Воспитание звуковой культуры речи . . . . .	105
Словарная работа . . . . .	106
Формирование грамматического строя речи . . . . .	107
Развитие связной речи . . . . .	108
<b>Художественно-эстетическое развитие . . . . .</b>	<b>110</b>
Художественная литература и фольклор . . . . .	112
Изобразительная деятельность и художественный труд . . . . .	114
Музыка . . . . .	117
<b>Физическое развитие. . . . .</b>	<b>120</b>
Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия . . . . .	122
Формирование культурно-гигиенических навыков . . . . .	123
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни . . . . .	123
Приобщение к физической культуре . . . . .	124
<b>Средняя группа . . . . .</b>	<b>127</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие. . . . .</b>	<b>127</b>
Содержание общения с детьми . . . . .	130
Развитие игровой деятельности . . . . .	134
Развитие коммуникативных умений. . . . .	137
Формирование основ безопасности жизнедеятельности. . . . .	137
Знакомство с трудом взрослых. . . . .	140
Расширение опыта самообслуживания . . . . .	140
Приобщение к труду . . . . .	141

<b>Познавательное развитие</b> . . . . .	141
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора . . .	144
Развитие познавательно-исследовательской деятельности . . . . .	145
Формирование элементарных математических представлений. . . .	145
Конструирование . . . . .	148
<b>Речевое развитие</b> . . . . .	149
Воспитание звуковой культуры речи . . . . .	150
Словарная работа . . . . .	151
Формирование грамматического строя речи . . . . .	152
Развитие связной речи . . . . .	152
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> . . . . .	154
Художественная литература и фольклор . . . . .	155
Изобразительная деятельность и художественный труд . . . . .	157
Музыка . . . . .	161
<b>Физическое развитие</b> . . . . .	163
Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия . . . . .	165
Формирование культурно-гигиенических навыков . . . . .	166
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. . . . .	166
Приобщение к физической культуре . . . . .	166
<b>Старшая группа</b> . . . . .	170
<b>Социально-коммуникативное развитие</b> . . . . .	170
Содержание общения с детьми . . . . .	173
Развитие игровой деятельности . . . . .	178
Развитие коммуникативных умений. . . . .	180
Формирование основ безопасности жизнедеятельности. . . . .	181
Знакомство с трудом взрослых. . . . .	185
Расширение опыта самообслуживания . . . . .	185
Приобщение к труду . . . . .	185
<b>Познавательное развитие</b> . . . . .	186
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора . . .	189
Развитие познавательно-исследовательской деятельности . . . . .	191
Формирование элементарных математических представлений. . . .	192
Конструирование . . . . .	194

<b>Речевое развитие</b> . . . . .	196
Воспитание звуковой культуры речи . . . . .	198
Словарная работа . . . . .	198
Формирование грамматического строя речи . . . . .	199
Развитие связной речи . . . . .	200
Подготовка к обучению грамоте . . . . .	201
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> . . . . .	202
Художественная литература и фольклор . . . . .	203
Изобразительная деятельность и художественный труд . . . . .	206
Музыка . . . . .	210
<b>Физическое развитие.</b> . . . . .	213
Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия . . . . .	215
Формирование культурно-гигиенических навыков . . . . .	215
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни и правил безопасного поведения . . . . .	215
Приобщение к физической культуре . . . . .	215
<b>Подготовительная к школе группа</b> . . . . .	219
<b>Социально-коммуникативное развитие.</b> . . . . .	219
Содержание общения с детьми . . . . .	223
Развитие игровой деятельности . . . . .	233
Развитие коммуникативных умений. . . . .	235
Формирование основ безопасности жизнедеятельности. . . . .	236
Знакомство с трудом взрослых. . . . .	240
Расширение опыта самообслуживания . . . . .	241
Приобщение к труду . . . . .	241
<b>Познавательное развитие</b> . . . . .	242
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора . . . . .	245
Развитие познавательно-исследовательской деятельности . . . . .	247
Формирование элементарных математических представлений. . . . .	248
Конструирование . . . . .	249
<b>Речевое развитие</b> . . . . .	251
Воспитание звуковой культуры речи . . . . .	253
Словарная работа . . . . .	253
Формирование грамматического строя речи . . . . .	254
Развитие связной речи . . . . .	254
Развитие образной речи . . . . .	255
Подготовка к обучению грамоте . . . . .	256

<b>Художественно-эстетическое развитие . . . . .</b>	<b>257</b>
Художественная литература и фольклор . . . . .	258
Изобразительная деятельность и художественный труд . . . . .	261
Музыка . . . . .	265
<b>Физическое развитие. . . . .</b>	<b>269</b>
Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия . . . . .	271
Формирование культурно-гигиенических навыков . . . . .	271
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни и правил безопасного поведения . . . . .	271
Приобщение к физической культуре . . . . .	271

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Организация жизнедеятельности детей. . . . .	276
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников . . . . .	289
Материально-технические условия реализации Программы, методические материалы и средства обучения и воспитания. . . . .	292
Примерный перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды . . . . .	292
Примерный перечень пособий, рекомендованных для реализации программы «Мир открытый» . . . . .	304

### **IV. ПРИЛОЖЕНИЯ**

<i>Приложение 1.</i> Основные подходы к сохранению и формированию здоровья детей и их родителей . . . . .	316
<i>Приложение 2.</i> Основные подходы к реализации инклюзивного образования . . . . .	319
<i>Приложение 3.</i> Образовательные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья . . . . .	325
<i>Приложение 4.</i> Индивидуализация образовательного процесса и культурные практики в детском саду . . . . .	329
<i>Приложение 5.</i> Культурно-досуговая деятельность. . . . .	334
<i>Приложение 6.</i> Психолого-педагогическое сопровождение двуязычных детей . . . . .	336
<i>Приложение 7.</i> Мультикультурный подход . . . . .	338
<i>Приложение 8.</i> Список основных нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ . . . . .	340

<b>Информация об авторах. . . . .</b>	<b>343</b>
---------------------------------------	------------

## **Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»**

Научный руководитель **Л.Г. Петерсон**

Под общей редакцией **Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой**

Научно-методический совет:

**Л.Г. Петерсон, И.А. Лыкова, Н.А. Рыжова,  
А.И. Буренина, О.В. Бережнова, Л.Э. Абдуллина**

Редакционный совет:

**Л.Г. Петерсон, О.В. Бережнова, Н.Е. Васюкова, И.А. Лыкова,  
Н.М. Родина, Н.А. Рыжова, Е.В. Трифонова, Л.Э. Абдуллина**

*Дизайн обложки **Алексей Копалин***

Подписано в печать 25.04.2019. Формат 70x100/16.  
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура MetaPro.  
Печ. л. 22,0. Усл. печ. л. 21,72.  
Доп. тираж 2000 экз. Заказ №

ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний»  
127473, Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 1,  
тел. (495) 181-53-44, e-mail: binom@Lbz.ru  
<http://www.Lbz.ru>, <http://metodist.Lbz.ru>