

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №358 комбинированного вида воспитанием и обучением на  
татарском языке» Приволжского района г. Казани**

**Рабочая программа**  
по дополнительного образования (кружка)  
**«ИЗО-студия «Волшебная кисть»**

**Автор-составитель:**  
Педагог дополнительного образования  
Зырянова Мария Валентиновна

## Содержание:

1. Пояснительная записка	
Направленность программы.....	3
Актуальность программы.....	3-4
2. Содержание реализации программы.....	5
Цель и задачи программы.....	5
Возраст детей.....	5
Количество обучающихся... ..	5
Формы, принципы, методы реализации программы .....	5-6
Структура занятия... ..	6
Организация итоговых мероприятий .....	6
Предполагаемый результат... ..	6
Взаимодействие с родителями .....	6
3. Учебный план .....	7
4. Тематический план .....	8-16
5. Литература... ..	17

# 1. Пояснительная записка

## Направленность программы

Программа кружка по изобразительной деятельности «Волшебная кисть» имеет художественно-эстетическую направленность.

## Актуальность

Исследованиями различных стран установлено что уровень мыслительной деятельности, развитие речи детей находятся в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Занятия по изобразительной деятельности помогают оказывать положительное воздействие на кору головного мозга и тем самым ослаблять зависимость становления зрительных функций от зрительного дефекта. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребёнка надо начинать с раннего детства, разработан кружок изобразительной деятельности «Волшебная кисть» основной идеей которого является разностороннее, творческое развитие детей от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми и направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей в изобразительной деятельности на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства, реализация художественной, творческой деятельности детей.

У ребёнка занимающегося изобразительной деятельностью развивается умелость рук, ребёнок учится компоновать в листе, использует силу нажима, учится набирать краску на ворс кисти, учится рисовать используя различные материалы и техники для создания определенного образа, учится смешивать краски, получая новые оттенки, изучает форму и цвет предметов, знакомится с различными жанрами изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет, сюжетно-тематическое рисование, изучает пропорции, учится компоновать фигуры в листе, продумывает цветовое и тоновое решение (в графических работах). Принимает участие в коллективных работах.

В результате дети:

- Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

- В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий по изобразительной деятельности, ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и

активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

- Знакомятся с художественными произведениями: стихами, сказками, рассказами, загадками, картинами художников.

На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

В результате обучения у ребенка развивается умелость рук, приобретаются и укрепляются навыки изобразительного творчества. Программа кружка «Волшебная кисть» является моделью совместной художественно-изобразительной деятельности педагога и детей, составлена с учетом возрастных, физиологических, психологических и познавательных особенностей детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический, Главное заинтересовать ребенка и поддержать его. Приобщая ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

Освоение навыков и приемов изобразительной деятельности вносит дополнительную новизну в творчество детей, наряду с другими навыками и умениями. У детей формируются элементарные представления о видах искусства.

Возрастные особенности детей.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность к 4-5 годам. Рисунки становятся предметными и детализированными. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, круглой, овальной формы, простые изображения животных, несложные пейзажи и натюрморты, цветочные композиции, насекомых, а также в конце года портреты сказочных героев. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть при смене цвета, пользоваться губкой и ватными палочками при рисовании, скомканной бумагой или салфеткой. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, носа, рта, волос, и деталей одежды.

В возрасте 5-6 лет ребенок может свободно изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной, квадратной, треугольной формы, а также предметы состоящие из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет, и другие оттенки, смешивая с белой краской, и цвета между собой, например получить оранжевый, смешав желтый и красный) . Старший возраст - это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунок представляет собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться и оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и о эмоциональном состоянии изображаемого человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью и креативностью.

## 2. Содержание реализации программы

### Цель и задачи программы

**Цель программы:** Развитие художественно- творческих способностей детей среднего и старшего дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

**Задачи:**

#### *Обучающие:*

- знакомить с основными навыками изобразительной деятельности: композиция в листе, форма предметов, пропорции, умение рисовать линии, штрихи, набирать краску на ворс кисти, закрашивание, смакивать и промывать кисть при смене цвета. Самостоятельно выполнить цветное решение своей работы.

#### *Воспитательные:*

-воспитывать навыки аккуратной работы с художественными материалами,  
-воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус,  
-воспитывать отзывчивость доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

#### *Развивающие:*

-развивать у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы,  
-способствовать повышению речевой активности детей,  
-развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно - моторную координацию, тактильно-двигательное восприятие, зрительно - пространственные навыки ориентировки на листе бумаги.

**Возраст детей:** 4-5 лет и 5-6 лет.

### **Формы, принципы, методы реализации программы**

#### **Формы реализации программы:**

По количеству детей, участвующих в занятии - подгрупповая (15 человек),  
По особенностям коммуникативного воздействия педагога и детей - мастерская.  
По дидактической цели - комбинированные формы занятий.

#### **Принципы реализации программы:**

-Принцип доступности- обучение и воспитание ребёнка происходит в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтение литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности;  
-Принцип гуманистичности - индивидуально-ориентированный подход и всестороннее

развитие личности ребёнка;

Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности - рисование;

-Принцип интеграции - сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов;

-Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

### **Методы реализации программы:**

-Наглядные - наблюдение, показ, образец;

-Словесные – беседа, объяснение, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;

-Практические – показ способов изображения и способов действия (*общий и индивидуальный*).

#### **Структура занятия:**

1. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка,);

2. Основная часть: объяснение-показ и практическая деятельность;

3. Заключительная часть: подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции, рефлексия.

#### **Организация итоговых мероприятий:**

-Смотры -выставки творческих работ для детей и родителей;

-Открытые занятия для сотрудников детского сада;

-Результаты диагностики.

#### **Предполагаемый результат:**

##### **Возраст детей: 4-5 лет:**

-Ребенок использует правильные формообразующие движения для создания образа , уверенно проводит узкие и широкие линии, полосы ( плашмя и концом кисти), рисует кольца, точки, дуги, мазки, правильно закрашивает рисунки кистью, мелком, цветным карандашом, фломастером, не выходя за контур, аккуратно пользуется художественными материалами;

-У ребёнка развит интерес к творческой деятельности;

-Ребенок умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

##### **Возраст детей: 5-6 лет:**

-Ребенок рисует по памяти, с натуры, по представлению, анализирует объект и его свойства, устанавливает пространственные, пропорциональные отношения, передает многообразие форм, фактур, использует уверенно разнообразные техники, приемы, пользуется различными материалами по заданию педагога.

-У ребёнка развит интерес к творческой деятельности;

-Ребенок умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

#### **Взаимодействие с родителями:**

- Знакомство родителей с целью и задачами кружка на родительских собраниях;

- Консультации для родителей по развитию его любознательности, какие успехи у ребенка на занятиях, успехи ребенка в накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире

- Организация участия детей и родителей в конкурсах и выставках детского творчества.

### **3. Учебный план**

**Возраст детей: 4-5 лет:**

Количество занятий в неделю - 1

Количество занятий в месяц - 4

Количество занятий в год -35

Продолжительность занятий - 20 мин

**Возраст детей: 5-6 лет:**

Количество занятий в неделю -1

Количество занятий в месяц - 4

Количество занятий в год - 35

Продолжительность занятий - 25 мин.

## 4. Тематический план

**Возраст детей: 4-5 лет****Сентябрь**

«Воздушные шары»

«Цветочная клумба. Астры»

«Божья коровка»

«Гусеница в траве»

**Октябрь**

«Осеннее дерево»

«Цветы в вазе»

«Рисование по сказке колобок»

«Пушистый щенок»

**Ноябрь**

«Цыплёнок»

«Мышка-норушка»

«Уточка плавает в озере»

«Колючий ёжик и яблочки»

**Декабрь**

«Зимние узоры»

«Зимний лес»

«Снегирь на ветке»

«Наша ёлочка»



## **Январь**

- «Снеговик»
- «Дерево в снегу»
- «Снежный домик»
- «Курочка Ряба» (по сказке)

## **Февраль**

- «Пушистый зайчик»
- «Птичка на кормушке»
- «Луна и звездочки»
- «Веселый самолет» (К 23 февраля)

## **Март**

- «Рыбки в аквариуме»
- «Нарядный букет для мамы» (к 8 марта)
- «Розовый фламинго»
- «Весна идёт. Весенние деревья и капель»

## **Апрель**

- «Лев, густая грива»
- «Зебра полосатая»
- «Ракеты и кометы. Космос»
- «Кораблик по морю плывет. Морской пейзаж»

## **Май**

- «Праздничный салют» (к 9 мая)
- «Весна пришла. Весеннее дерево»
- «Весенний букет»
- «Пейзаж с пальмами. Закат»

**Возраст детей: 5-6 лет.**

## **Сентябрь**

- «Рисование по сырому. Щенок»
- «Рисование по сырому. Цыпленок»
- «Осенний букет»
- «Натюрморт. Дары осени, овощи»

## **Октябрь**

- «Лиса и колобок. Рисование по сказке»
- «Машины на улицах города»
- «Осенний натюрморт. Грибы в лукошке»
- «Животные в осеннем лесу. Медведь»

## **Ноябрь**

- «Наша ферма. Жизнь в деревне»
- «Рисование с натуры. Осенние листья»
- «Пейзаж. Вечер. Закат»
- «Девочка в осеннем лесу»

## **Декабрь**

- «Зимний сказочный лес»
- «Рисование по сказке: Снеговик- почтовик»
- «Портрет деда Мороза или снегурочки (по выбору)»
- «Нарядная ёлочка»

## **Январь**

- «Снегири на ветках»
- «Зимние забавы»
- «На арене цирка»
- «Морозные узоры. Декоративное рисование»

## **Февраль**

- «Рисование гелевыми ручками и фломастерами: Рыбки»
- «Папин портрет» (к 23 февраля)
- «Танки едут, самолеты летят»
- «Пейзаж. Африка»

## **Март**

- «Букет для мамы»
- «Жираф»
- «Лев»
- «Мое любимое домашнее животное»

## **Апрель**

- «Рисование по сказке: Колобок»
- «Рисование по теме: Космос»
- «Морской пейзаж»

«Павлин»

## **Май**

«Заморский натюрморт»

«Зеленый май. Весенние деревья»

«Пушистый кот. Рисование гелевой ручкой»

«Букет полевых цветов»

## **Диагностика (контрольная)**

1. Выявить уровень владения основными навыками и приемами в рисовании;
2. Уровень развития мелкой моторики.

## **5. Литература**

1. Л.Е.К. Брыкина «Творчество детей в работе с различными материалами» (Москва 2002 г)
2. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» (Творческий центр. Москва 2004г)
3. А.А. Никулина «Школа рисования для малышей» (Росмэн- пресс, Москва 2005 г)
4. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (Москва 2000 г)
5. К.В. Тарасова «Занимаемся искусством с дошкольниками» (Москва 2011 г)
6. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности» (Москва ВЛАДОС 2002 г)