

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Принято

на педагогическом совете
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»
протокол № 1 от "29 " августа 2024 г.

Введено

в действие приказом
№ 92\о от "2 " сентября 2024 г.

Утверждаю:

Директор государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Альметьевская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»
Л.Р. Мартынова



Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка и движение»
(предметной области: «Искусство»)
для 7 класса (обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2))
0,5 часов в неделю; 17 часа в год
Составитель: Шангараева Л.И., учитель

Согласовано

Зам. директора по УР _____ Шарифуллина И.Б.

Рассмотрено

На заседании ШМО, протокол № 1 от « 28 » августа 2024 г.

Руководитель ШМО _____ Шарипова М.Г.

Альметьевск 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022г.№ 1026
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022г.№ 1026
- Закона РФ «Об образовании» №273 –ФЗ. Принят Государственной Думой РФ 21 декабря 2012г;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для учащихся с ОВЗ, утвержденного приказом МО и науки РФ от 19.12.2014г., №1598;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (ПРАООП) на основе ФГОС для обучающихся с ОВЗ (вариант 2);
- концепции специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009г;
- Постановления Кабинета Министров № 401 от 16.06.2008 «О порядке воспитания и обучения детей – инвалидов на дому и дополнительных мерах социальной поддержки по обеспечению доступа инвалидов к получению образования»;
- базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии от 10.04.2002г. 29/2065-п;
- авторской учебной программы «Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой;
- образовательной программы ГБОУ «Альметьевской школы-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- учебного плана ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2024-2025 учебный год;
- положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин в Альметьевской школе-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ФАООП УО (ИН) (вариант 2)

Адаптированная рабочая программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей обучающегося **И Р (2011 года рождения)**.

Общие сведения о ребенке: Роман находится на надомном обучении. Программный материал усваивает с затруднением.

Познавательные процессы: внимание, память, мышление, восприятие на низком уровне, не соответствует норме, не может сделать элементарные выводы. Память механическая, крайне слабая, характерен низкий уровень запоминания и восприятия. Так же на очень низком уровне концентрация внимания. На уроках не может сосредоточиться, постоянно отвлекается, не может распределить внимание между объектами. Уровень самостоятельного владения вычислительными операциями крайне низок: математические навыки плохо сформированы. Знает буквы, устный счет. Знает цвета, форму и размер предмета. Ведущая рука левая. Не умеет самостоятельно писать и читать. Игровая деятельность не сформирована, мальчик не интересуется развивающими и настольными играми. Навыками самообслуживания не владеет. Внешний вид опрятный. По характеру мальчик добрый, веселый, спокойный. Мальчик воспитывается в полной благополучной семье, условия для воспитания ребенка хорошие.

На основании общей оценки развития обучающегося составлена индивидуальная программа и определены приоритетные направления воспитания и обучения ребенка.

Связь с рабочей программой воспитания школы

Программа воспитания призвана создать организационно-педагогические условия для достижения личностных образовательных результатов, указанных в ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), связанные с:

Социально-эмоциональным участием в процессе общения и совместной деятельности;

Формированием социально-ориентированного взгляда на окружающий мир, уважительного отношения к окружающим;

Овладением начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире;

Освоением доступных социальных ролей;

Развитии навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в рамках социальных ситуаций

Включению в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умеренной тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития эмоциональной личностной сферы, так и средство социализации и самореализации ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР.

На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, активизировать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно - методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Учащиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное.

Участие обучающихся в музыкальных выступлениях способствует их самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах". Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основании основной общеобразовательной программы (АООП) для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития, разработана в соответствии с требованиями федеральной государственной общеобразовательной системы (ФГОС).

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Образовательные задачи:

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

формировать музыкально-эстетический словарь;

формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; **Коррекционные задачи:**

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи;

помочь самовыражению школьникам с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР. через занятия музыкальной деятельностью.

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

Развивающие задачи:

совершенствовать певческие навыки;

развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;

активизировать творческие способности.

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Коррекционные задачи:

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи;
помочь самовыражению школьникам с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР.
через занятия музыкальной деятельностью.

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими

Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Планируемые результаты:

Учащиеся должны знать:

- характер и содержание музыкальных произведений; - музыкальный коллектив (оркестр).

Учащиеся должны уметь:

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); - выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

- различать вступление, запев, припев, окончание в песне; передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, голосом)

различать сольное и оркестровое исполнение.

К концу учебного года учащиеся должны знать и уметь следующее:

- подыгрывать на простейших музыкальных инструментах танцевальные мелодии совместно с учителем музыки.

-выполнять элементарные танцевальные движения: образовывать круг, сходиться в центре, затем отступать на место; ходить по кругу друг за другом ритмично, бежать друг за другом легким шагом на носках без высокого подъема ног и высоко поднимая ноги; двигаться по кругу приставными шагами, останавливаясь по сигналу; двигаться приставными шагами с приседаниями; ходить парами по кругу, следить за выразительностью движения; поднимать плавно руки вверх, в стороны, убирать их за спину, за голову, поворачивая кисти рук; выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, поднимать вперед).

-петь по возможности в унисон, прислушиваться к собственному исполнению и исполнению произведения учащимися и педагогом.

- Уметь слушать и эмоционально откликаться на музыку разного характера.
- Уметь подпевать и подстраиваться к голосу учителя музыки, выражая эмоциональное состояние и по возможности характер и темп музыкального произведения.
- Получать эстетическое наслаждение от собственного пения, слушания музыкальных произведений, уметь расслабляться под музыку, корректируя психо - физическое состояние.
- Уметь эмоционально реагировать на музыку различного характера.
- Уметь выполнять различные ритмические движения под музыку: ориентироваться в пространстве зала, знать центр (середину) зала, собираться в середине и расходиться по всему залу (по сигналу), развивать координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки, ритме, темпе.

Содержание

1	<p>Раздел "Слушание музыки". Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.</p>
2	<p>Раздел "Пение". Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.</p>
3	<p>Раздел "Движение под музыку". Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднятие предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.</p>
4	<p>Раздел "Игра на музыкальных инструментах".</p>

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка и движение» входит в обязательную часть примерной Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2). Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» предметной области «Искусство» реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. Согласно учебному плану ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2024-2025 учебный год по предмету «Музыка и движение» на надомное обучение отводится 17 часов в год из расчета 0,5 часов в неделю.

Календарно-тематическое (поурочное) планирование по предмету «Музыка и движение»

№ п\п	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дата	
				план	факт
1	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. П.И Чайковский «Времена года» (осень)	Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) тихой и громкой музыки.	https://resh.edu.ru/		
2	Пение песен. «Весёлые гуси», «Зайка серенький сидит». Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	http://www.vesmirbooks.ru/		
3	Пение знакомых песен. «Песня Антошки» - муз. Г. Гладкова, стихи Ю. Энтина.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	http://www.karapuz.com/		
4	Слушание «Вальс» П.И. Чайковский, «Болезнь куклы» П.И. Чайковский. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	https://resh.edu.ru/		
5	Слушание «Веселые матрешки» муз. Л. Некрасовой. «Спокойной ночи, малыши». Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	https://resh.edu.ru/		
6	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	http://www.vesmirbooks.ru/		
7	Знакомство с музыкальными инструментами: бубен, колокольчик, барабан. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	https://resh.edu.ru/		
8	Знакомство с музыкальными инструментами: бубен, колокольчик,	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	https://resh.edu.ru/		

	барабан.			
9	Знакомство с духовой группой музыкальных инструментов: дудочка, свистулька.	Знакомство с музыкальными инструментами. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.	http://www.vesmirbooks.ru/	
10	«Веселая зарядка». Выполнение движений, соответствующих словам песни.	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.	https://resh.edu.ru/	
11	«Веселая зарядка». Выполнение движений, соответствующих словам песни.	Знакомство с музыкальными инструментами. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах.	http://www.vesmirbooks.ru/	
12	«Тихо-громко» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах.	https://resh.edu.ru/	
13	Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы.	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.	http://www.vesmirbooks.ru/	
14	Марш. Выполнение движений, соответствующих словам песни.		http://www.karapuz.com/	
15	Колыбельная. Выполнение движений, соответствующих словам песни.	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.	https://resh.edu.ru/	
16	Слушание марша и колыбельной.		http://www.karapuz.com/	
17	Выполнение под музыку действий с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом.	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Слушание марша. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Слушание колыбельной. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.	http://www.karapuz.com/	

		Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Музыкально-ритмические упражнения с предметами			
--	--	---	--	--	--

Нормы оценок (Критерии оценивания знаний обучающихся по предмету)

Текущий контроль осуществляется по безотметочной системе. В конце каждой четверти на основании промежуточных результатов успеваемости заполняется лист индивидуальных достижений по предметам. Ведется мониторинг развития универсальных учебных действий по классам.

Приложение 1

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту