

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Принято

на педагогическом совете
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»
протокол № 1 от 29 августа 2025 г.

Введено

в действие приказом
№ 115-0 от 1 сентября 2025 г.

Утверждаю:

Директор государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Альметьевская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»
Л.Р. Мартынова



Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка и движение»
(предметной области: «Искусство»)
для 7 класса (обучающихся с интеллектуальными нарушениями, вариант 2)
2 часа в неделю; 68 часов в год
Составитель: Уразгалиева Д. С. учитель музыки

Согласовано:

Зам. директора по УР: И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

на заседании ШМО, протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

Руководитель ШМО: Г.З. Гимадиева

Альметьевск – 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ;
- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- «Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО(ИН))», утвержденной Министерством просвещения РФ, приказ от 24.11.2022 г. № 1026;
- Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Рабочей программы воспитания Альметьевской школы-интерната;
- Методических рекомендаций Министерства образования и науки РТ «Особенности преподавания учебного предмета «Музыка и движение»;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях;
- авторской учебной программы «Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой;

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с интеллектуальными нарушениями ФАООП УО (ИН) (вариант 2)

Связь с рабочей программой воспитания школы

Программа воспитания призвана создать организационно-педагогические условия для достижения личностных образовательных результатов, указанных в ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, связанные с:

Социально-эмоциональным участием в процессе общения и совместной деятельности;

Формированием социально-ориентированного взгляда на окружающий мир, уважительного отношения к окружающим;

Овладением начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире;

Освоением доступных социальных ролей;

Развитии навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в рамках социальных ситуаций

Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с детьми с интеллектуальными нарушениями и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь детям научиться воспринимать окружающий мир, сделать их отзывчивыми на музыку, научить наслаждаться ею. Участие детей в музыкальных выступлениях способствует их самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития эмоциональной личностной сферы, так и средство социализации и самореализации детей с интеллектуальными нарушениями и с ТМНР.

На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, активизировать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно - методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Учащиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное.

Участие обучающихся в музыкальных выступлениях способствует их самореализации, формированию чувства собственного достоинства.

Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах". Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основании основной общеобразовательной

программы (АООП) для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития, разработана в соответствии с требованиями федеральной государственной общеобразовательной системы (ФГОС).

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Образовательные задачи:

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

формировать музыкально-эстетический словарь;

формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; **Коррекционные задачи:**

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;

помочь самовыражению школьникам с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР.

через занятия музыкальной деятельностью.

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

Развивающие задачи:

совершенствовать певческие навыки;

развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;

активизировать творческие способности.

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Коррекционные задачи:

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;

помочь самовыражению школьникам с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР.

через занятия музыкальной деятельностью.

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими

Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Планируемые результаты:

Учащиеся должны знать:

- характер и содержание музыкальных произведений; - музыкальный коллектив (оркестр).

Учащиеся должны уметь:

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); - выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

- различать вступление, запев, припев, окончание в песне; передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, голосом)

различать сольное и оркестровое исполнение.

К концу учебного года учащиеся должны знать и уметь следующее:

- подыгрывать на простейших музыкальных инструментах танцевальные мелодии совместно с учителем музыки.

-выполнять элементарные танцевальные движения: образовывать круг, сходиться в центре, затем отступать на место; ходить по кругу друг за другом ритмично, бежать друг за другом легким шагом на носках без высокого подъема ног и высоко поднимая ноги; двигаться по кругу приставными шагами, останавливаясь по сигналу; двигаться приставными шагами с приседаниями; ходить парами по кругу, следить за выразительностью движения; поднимать плавно руки вверх, в стороны, убирать их за спину, за голову, поворачивая кисти рук; выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, поднимать вперед).

-петь по возможности в унисон, прислушиваться к собственному исполнению и исполнению произведения учащимися и педагогом.

-Уметь слушать и эмоционально откликаться на музыку разного характера.

-Уметь подпевать и подстраиваться к голосу учителя музыки, выражая эмоциональное состояние и по возможности характер и темп музыкального произведения.

- Получать эстетическое наслаждение от собственного пения, слушания музыкальных произведений, уметь расслабляться под музыку, корректируя психо - физическое состояние.

- Уметь эмоционально реагировать на музыку различного характера.
- Уметь выполнять различные ритмические движения под музыку: ориентироваться в пространстве зала, знать центр (середину) зала, собираться в середине и расходиться по всему залу (по сигналу), развивать координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки, ритме, темпе.

Содержание

1	Раздел "Слушание музыки". Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.
2	Раздел "Пение". Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.
3	Раздел "Движение под музыку". Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.
4	Раздел "Игра на музыкальных инструментах". Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.
--	---

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка и движение» входит в обязательную часть примерной Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2). Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» предметной области «Искусство» реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. Согласно учебному плану ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья » на 2025-2026 учебный год по предмету «Музыка и движение» отводится 68 часов в год из расчета 2 часа в неделю.

Календарно –тематическое (поурочное) планирование

№	Тема урока	Требования к уровню подготовки обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата	
				план	факт
I раздел. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. (18 часов)					
1	Вводный урок. Русская народная песня.	Знакомство. Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://skymuz.org/tracks/РУССКИЕ%20НАРОДНЫЕ%20ПЕСНИ%20ДЛЯ%20ДЕТЕЙ		
2	Русская народная песня. Продолжение темы.	Знакомство. Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://skymuz.org/tracks/РУССКИЕ%20НАРОДНЫЕ%20ПЕСНИ%20ДЛЯ%20ДЕТЕЙ		
3	Жанры и особенности русской народной песни.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	https://273music.ru/index.php/24-3-klass/44-osobennosti-russkoj-narodnoj-pesni		
4	Жанры и особенности русской народной песни. Продолжение темы.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	https://273music.ru/index.php/24-3-klass/44-osobennosti-russkoj-narodnoj-pesni		
5	Колыбельная песня.	Музыкальные игры.	https://yandex.ru/video/preview/10563566835065397395		
6	Колыбельная песня. Продолжение темы.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	https://dzen.ru/search?query=спят%20усталые%20игрушки%20слушать&sid=107547907584185169&type_filter=short%2Cvideo		
7	Прибаутки, пестушки.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	https://yandex.ru/video/preview/5637235075824769760		
8	Прибаутки, пестушки. Продолжение темы.	Музыкальные игры.	https://yandex.ru/video/preview/5637235075824769760		
9	Трудовые песни.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	https://yandex.ru/video/preview/2274272315353932302		
10	Трудовые песни. Продолжение темы.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	https://yandex.ru/video/preview/2274272315353932302		
11	Обрядовые песни.	Музыкальные игры.	https://yandex.ru/video/preview/517103744047788813		

12	Обрядовые песни. Продолжение темы.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	https://yandex.ru/video/preview/12433450677366788639		
13	Хороводные песни.	Слушание музыки, пение, музыкально -пластическое движение.	https://yandex.ru/video/preview/1904869638014017917		
14	Хороводные песни. Продолжение темы.	Музыкальные игры.	https://yandex.ru/video/preview/10215057074695717754		
15	Плясовые песни, частушки	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	https://yandex.ru/video/preview/9120871652172664109		
ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ (16 ЧАСОВ)					
16	Плясовые песни, частушки. Продолжение темы.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	https://yandex.ru/video/preview/9120871652172664109		
17	Закрепление тем четверти	Музыкальные игры.	https://yandex.ru/video/preview/9120871652172664109		
18	Обобщающий урок.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение	https://yandex.ru/video/preview/9120871652172664109		
II раздел Игра на музыкальных инструментах. (14 часов)					
19	Вводный урок. Оркестр русских народных инструментов.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение	https://yandex.ru/video/preview/4907705537435456920		
20	Оркестр русских народных инструментов. Продолжение темы.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение	https://yandex.ru/video/preview/4907705537435456920		
21	Струнные народные инструменты.	Музыкальные игры.	https://yandex.ru/video/preview/9665188167287380199		
22	Струнные народные инструменты. Продолжение темы.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение	https://yandex.ru/video/preview/9665188167287380199		

23	Балалайка, домра.	Музыкальные игры.	https://yandex.ru/video/preview/11239036952285154952		
24	Балалайка, домра. Продолжение темы.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение	https://yandex.ru/video/preview/11239036952285154952		
25	Духовые народные инструменты.	Музыкальные игры.	https://yandex.ru/video/preview/2926589599598847093		
26	Духовые народные инструменты. Продолжение темы.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение	https://yandex.ru/video/preview/4403520980961841610		
27	Баян, аккордеон. Гармошка.	Музыкальные игры.	https://yandex.ru/video/preview/70298671845776958		
28	Баян, аккордеон. Гармошка. Продолжение темы.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение	https://yandex.ru/video/preview/70298671845776958		
29	Ударные народные инструменты.	Музыкальные игры.	https://yandex.ru/video/preview/11436419615899821832		
30	Ударные народные инструменты. Продолжение темы.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение	https://yandex.ru/video/preview/15097017279047388890		
31	Обобщающий урок второй четверти	Музыкальные игры.			
ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ (19 ЧАСОВ)					
32	Вводный урок. Характер музыки.	Музыкальные игры.			
III раздел. Музыкально - ритмические движения. (21 час)					
33	Характер музыки. Продолжение темы.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение	https://yandex.ru/video/preview/8474393771035316071		
34	Характер музыки. Закрепление.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение	https://yandex.ru/video/preview/8474393771035316071		
35	Веселый характер музыки.	Музыкальные игры.	https://yandex.ru/video/preview/11207733430168722742		

36	Веселый характер музыки. Продолжение темы.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение	https://yandex.ru/video/preview/11207733430168722742		
37	Вивальди «Времена года. Весна»	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение	https://yandex.ru/video/preview/7475900993645455870		
38	Вивальди «Времена года. Весна» Продолжение темы.	Музыкальные игры.	https://yandex.ru/video/preview/7475900993645455870		
39	Грустный характер музыки.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение	https://yandex.ru/video/preview/288340018567596295		
40	Грустный характер музыки. Продолжение темы.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение	https://yandex.ru/video/preview/9387307838758609660?ncrnd=1945&tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1193.0%23f6205bd254bc93cd3fcc00a5bdc0afd6de546935		
41	Глюк. «Мелодия»	Музыкальные игры.	https://yandex.ru/video/preview/11599327636654357059		
42	Глюк. «Мелодия» Продолжение темы.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение	https://yandex.ru/video/preview/3482201458827767388		
43	Маршевый характер музыки.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение	https://yandex.ru/video/preview/5934601464200721631		
44	Маршевый характер музыки. Продолжение темы.	Музыкальные игры.	https://yandex.ru/video/preview/5934601464200721631		
45	Торжественный характер музыки.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение	https://yandex.ru/video/preview/16026847478432025750?ncrnd=7170&tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1193.0%23f6205bd254bc93cd3fcc00a5bdc0afd6de546935		
46	Торжественный характер музыки. Продолжение темы.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение	https://yandex.ru/video/preview/16026847478432025750?ncrnd=7170&tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1193.0%23f6205bd254bc93cd3fcc00a5bdc0afd6de546935		

47	Танцевальный характер музыки.	Музыкальные игры.	https://yandex.ru/video/preview/3290992392610850341		
48	Танцевальный характер музыки. Продолжение темы.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение	https://yandex.ru/video/preview/3290992392610850341		
49	Танцевальный характер музыки. Закрепление темы.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение	https://yandex.ru/video/preview/3290992392610850341		
ЧЕТВЁРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ (18 ЧАСОВ)					
50	Штраус «Вальс»	Музыкальные игры.	https://yandex.ru/video/preview/1790732940032326414		
51	Обобщающий урок третьей четверти	Музыкальные игры.	https://yandex.ru/video/preview/1790732940032326414		
52	Закрепление пройденных тем четверти.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение	https://yandex.ru/video/preview/1790732940032326414		
IV раздел. Пение. (15 часов)					
53	Вводный урок. Легкая и серьезная музыка.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение	https://yandex.ru/video/preview/15445297297637403473		
54	Вводный урок. Легкая и серьезная музыка. Продолжение темы.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение	https://yandex.ru/video/preview/15445297297637403473		
55	«Песенка друзей» Олег Анофриев, Анатолий Горохов.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение	https://yandex.ru/video/preview/11947956489665222321		
56	«Песенка друзей» Олег Анофриев, Анатолий Горохов. Продолжение темы.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение	https://yandex.ru/video/preview/4704318809115743739		
57	П. Чайковский 1 часть «Концерт для фортепиано с оркестром №1.»	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение	https://yandex.ru/video/preview/13053158598216618218		

58	П. Чайковский 1 часть «Концерт для фортепиано с оркестром №1.» Продолжение темы.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение	https://yandex.ru/video/preview/13053158598216618218		
59	«Прекрасное далёко» Большой детский хор Всесоюзного радио и Центрального телевидения.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение	https://yandex.ru/video/preview/11642083342010652510		
60	«Прекрасное далёко» Большой детский хор Всесоюзного радио и Центрального телевидения. Продолжение темы.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение	https://yandex.ru/video/preview/13244970254615521066		
61	«Бу-ра-ти-но» Алексей Рыбников.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение	https://yandex.ru/video/preview/806189703959282050		
62	«Бу-ра-ти-но» Алексей Рыбников. Продолжение темы.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение	https://yandex.ru/video/preview/16754548360263108233		
63	«Хорошее настроение». Волшебники двора.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение	https://yandex.ru/video/preview/115142643385727031		
64	«Хорошее настроение». Волшебники двора. Продолжение темы.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение	https://yandex.ru/video/preview/11631020034155578940		
65	«Хорошее настроение». Волшебники двора. Закрепление темы.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение	https://yandex.ru/video/preview/6815908676218178434		
66	Обобщающий урок четвертой четверти	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение	https://yandex.ru/video/preview/6815908676218178434		
67	Повторение пройденных тем.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение	https://yandex.ru/video/preview/6815908676218178434		
68	Закрепление пройденных тем.	Слушание музыки, пластическое движение	https://yandex.ru/video/preview/6815908676218178434		

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Лист согласования к документу № 7 ГИН Музыка и движение от 01.09.2025
Инициатор согласования: Мартынова Л.Р. Директор
Согласование инициировано: 13.10.2025 13:01

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мартынова Л.Р.		 Подписано 13.10.2025 - 13:01	-