

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Принято

на педагогическом совете
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»
протокол № 1 от "29" августа 2024 г.

Введено

в действие приказом
№ 92 – О от "02" сентября 2024 г.

Утверждаю:

Директор государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Альметьевская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»
Л.Р. Мартынова



Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности

по предмету «ЧТЕНИЕ (литературное чтение)

для **6 КОРРЕКЦИОННОГО** класса

4 ч. в неделю; **136** ч. в год

**Составитель: Басырова И.М., учитель русского языка и литературы
I квалификационной категории**

Согласовано:

Зам. директора по УР: И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

на заседании ШМО, протокол №1 от 28 августа 2024 г.

Руководитель ШМО: М.Г.Шарипова

Альметьевск – 2024 г.

Пояснительная записка.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ;
- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО(ИН)), утвержденной Министерством просвещения РФ, приказ от 24.11.2022 г. № 1026;
- Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Рабочей программы воспитания Альметьевской школы-интернат;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях;

Общая характеристика учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)»

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций, обучающихся с интеллектуальными нарушениями, в соответствии с требованиями ФГОС.

Программа по литературному чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. Чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Для чтения в 6 классе подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений.

В основе расположения произведений в учебнике по чтению лежит тематический принцип:

Устное народное творчество

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры – игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

Люблю природу русскую

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи в разными временами года.

О далёком прошлом России

Рассказы, стихи научно-популярные статьи о далёком прошлом, о нашем времени из истории России (см. программу по истории 6 класса).

Животные в нашем доме

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

Будь человеком, человек!

Рассказы, стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нём.

Они прославили Россию

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Смешное и весёлое

Юмористические произведения разных жанров

Вечный свет подвига

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

Писатели мира – детям

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

Тематический принцип произведений в учебнике представлен разделами:

1. Учиться видеть красоту.
2. Наше Отечество.
3. Картины родной природы.
4. О друзьях-товарищах.

В 6 классе продолжается работа по формированию навыков чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях – целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Проводится работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания, прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение и объяснение непонятных слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, написанных для детей и юношества. Внеклассное чтение.

Цель: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

- расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
- дальнейшее совершенствование техники чтения (правильно читать вслух текст целыми словами, в трудных случаях - по слогам);
- формирование навыков интонационно правильного оформления предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Место учебного курса «Чтение (литературное чтение)»

Согласно учебному плану на изучение предмета «Чтение и развитие речи» в 6 классе отводится 136 часов, из расчёта 4 часа в неделю.

Связь с рабочей программой воспитания школы

На уроках необходимо применять такие методы и формы работы, которые помогут в реализации программы воспитания также и через урочную систему. Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; происходит: формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей; формирование уважительного отношения к окружающим; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных

ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта обучающегося; понимание смысла узнаваемого слова; развитие предпосылок к осмысленному чтению и письму. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

Содержание учебного предмета.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Учитесь видеть красоту	По В. Пескову «Отечество». М. Ножкин «Россия». М. Пришвин «Моя Родина». В. Бианки «Сентябрь». И. Бунин «Лес, точно терем расписной...» Ю. Качаев «Грабитель». Б. Житков «Белый домик». А. Белорусец «Звонкие ключи». К. Паустовский «Заячьи лапы». И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще». Е. Носов «Хитрюга». В. Бианки «Октябрь». С. Михалков «Будь человеком». Б. Заходер «Петя мечтает». По Д. Биссету «Слон и муравей». По Д. Биссету «Кузнечик Денди». Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». Дж. Родари «Пуговкин домик».
2	Наше Отечество	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины). Ф. Глинка «Москва» (в сокращении). В. Бианки «Ноябрь». По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы». Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька». Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные». По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Е. Пермяк «Тайна цены». «Здравствуйте!» Перевод с польского Д. Гальпериной. В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина «Новогодние загадки». А. Никитин «Встреча зимы». А. Дорохов «Тёплый снег». А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...» Д. Хармс «Пушкин».
3	Картины родной природы:	В. Бианки «Январь». Х.-К. Андерсен «Ель». А. Чехов «Ванька». И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...» И. Суриков «Белый снег пушистый...» М. Зощенко «Лёля и Минька. Ёлка». Ю. Рытхэу «Пурга». Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». В. Бианки «Февраль». С. Маршак «Двенадцать месяцев». По Х.-К. Андерсену «Снежная королева». С. Смирнов «Первые приметы». В. Бианки «Март». По В. Пескову «Весна идёт».
4	О друзьях-товарищах	М. Пришвин «Жаркий час». Г. Скребицкий «Весенняя песня». В. Жуковский «Жаворонок». А. Толстой «Детство Никиты». А. Твардовский «Как после мартовских метелей...» А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...» В. Бианки «Апрель». К. Паустовский «Стальное колечко». По В. Астафьеву «Злодейка». По Е. Барониной «Рассказы про зверей». В. Драгунский «Кот в сапогах». Д. Хармс «Заяц и ёж». И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна». По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави». В. Набоков «Дождь пролетел...» В. Бианки «Май». М. Дудин «Наши песни спеты на войне». В. Медведев «Звездолёт „Брунька”». По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». По А. де Сент- Экзюпери «Маленький принц». В. Астафьев «Зорькина

		песня». Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка ...»
--	--	--

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет и журналов. Беседы о прочитанном, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся с умственной отсталостью овладевают полезными для них знаниями, умениями и навыками, достигают максимально доступного им уровня жизненной компетенции, осваивают необходимые формы социального поведения, оказываются способными реализовать их. Впоследствии они смогут самостоятельно выбрать из приобретенных ими знаний, умений, навыков те, которые им необходимы для личного, профессионального и социального развития.

Личностные результаты (к окончанию 6 класса):

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

Предметные результаты (к окончанию 6 класса).

Уровни освоения предметных результатов	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> • читать вслух правильно, целыми, словом, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; 	<ul style="list-style-type: none"> • читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных

<ul style="list-style-type: none"> • читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя; • пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию; • оценивать поступки героев (с помощью учителя); • заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей учащихся); • участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам. 	<p>случаях – целым словом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; • делить текст на части под руководством учителя; • пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова; • определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним; • выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); • выучить наизусть 8—10 стихотворений; • читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.
---	---

Тематический план.

№	Раздел	Количество часов
1	Учитесь видеть красоту	28
2	Наше Отечество	23
3	Картины родной природы:	34
4	О друзьях-товарищах	51
	Всего:	136 ч.

Календарно – тематическое (поурочное) планирование

№	Тема урока	Характеристика видов деятельности	ЦОР	Дата проведения	
				план	факт
1	По В. Пескову «Отечество».	Знать: авторов, содержание, условные обозначения УМК; содержание прочитанного, тему, основную мысль; уметь: выразительно читать текст, самостоятельно выполнять задания по тексту,	https://resh.edu.ru/		

		готовиться к пересказу, чтению наизусть.			
2	М. Ножкин. «Россия»	Знать: автора, содержание; содержание прочитанного, тему, основную мысль; уметь: выразительно читать стихотворение, самостоятельно выполнять задания по содержанию, готовиться к чтению наизусть.	https://resh.edu.ru/		
3	«Моя Родина». М.Пришвин.	Знать: основные сведения об авторе, особенности характеристики персонажа; уметь: выразительно читать наизусть, выражать впечатления от прочитанного, пересказывать.	https://resh.edu.ru/		
4	В. Бианки. «Сентябрь».	Знать: автора, основные сведения биографии, содержание прочитанного; уметь: объяснять значение фраз, пословиц, отвечать на вопросы по тексту, выразительно читать наизусть, описывать осеннюю природу.	https://resh.edu.ru/		
5	И. Бунин. «Лес, точно терем расписной...»	Знать: автора, основные сведения биографии, содержание прочитанного; уметь: объяснять значение фраз, пословиц, отвечать на вопросы по тексту, выразительно читать наизусть, описывать осеннюю природу.	https://resh.edu.ru/		
6	РР. Вспомним прочитанное. Проверка техники чтения.	Уметь: бегло и выразительно читать текст, отвечать на вопросы.	https://resh.edu.ru/		
7	«Грабитель». Ю. Качаев.	Знать: основные события жизни автора; уметь: выразительно и бегло читать текст, задавать вопросы по тексту, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать по плану.	https://resh.edu.ru/		
8	Б. Житков. «Белый домик». Знакомство с героями.	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: выразительно и осмысленно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, озаглавливать части текста, пересказывать по предложенному плану.	https://resh.edu.ru/		
9	Б. Житков. «Белый домик». Чтение и обсуждение содержания.	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: выразительно и осмысленно читать текст,	https://resh.edu.ru/		

		отвечать на вопросы по содержанию, озаглавливать части текста, пересказывать по предложенному плану.			
10	А. Белорусец. «Звонкие ключи». Знакомство с героями. Анализ 1 главы.	Знать: автора, содержание прочитанного; уметь: сравнивать действия героев, давать характеристику персонажей, рассказывать о жизни героя по тексту, описывать природу близко к тексту.	https://resh.edu.ru/		
11	А. Белорусец «Звонкие ключи». Чтение и анализ 2 главы.	Знать: автора, содержание прочитанного; уметь: сравнивать действия героев, давать характеристику персонажей, рассказывать о жизни героя по тексту, описывать природу близко к тексту.	https://resh.edu.ru/		
12	А. Белорусец. «Звонкие ключи». Смелость мальчика. Чтение и анализ 3 главы.	Знать: автора, содержание прочитанного; уметь: сравнивать действия героев, давать характеристику персонажей, рассказывать о жизни героя по тексту, описывать природу близко к тексту.	https://resh.edu.ru/		
13	К. Паустовский. «Заячьи лапы». Знакомство с героями. Анализ 1 главы.	Знать: автора, содержание прочитанного; уметь: сравнивать действия героев, давать характеристику персонажей, рассказывать о жизни героя по тексту, описывать природу близко к тексту.	https://resh.edu.ru/		
14	«Заячьи лапы». К.Паустовский. Чтение и обсуждение 2 главы.	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: выразительно и осмысленно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, озаглавливать части текста, пересказывать по предложенному плану.	https://resh.edu.ru/		
15	К. Паустовский «Заячьи лапы». Человеческая благодарность. Анализ 3 главы.	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: выразительно и осмысленно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, озаглавливать части текста, пересказывать по предложенному плану.	https://resh.edu.ru/		

16	И. Тургенев. «Осенний день в березовой роще» (отрывок из рассказа «Свидание»).	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, кратко передавать содержание, определять главную мысль произведения, выражать своё отношение к героям.	https://resh.edu.ru/		
17	Е. Носов. «Хитрюга». Чтение и обсуждение 1 главы.	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: выразительно и осмысленно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать по предложенному плану.	https://resh.edu.ru/		
18	Е. Носов. «Хитрюга». Чтение и обсуждение 2 главы.	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: выразительно и осмысленно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать по предложенному плану.	https://resh.edu.ru/		
19	В.Бианки. «Октябрь».	Знать: автора, сведения о его творчестве; уметь: отвечать на вопросы по содержанию, описывать природу, сравнивать, делать выводы, пересказывать.	https://resh.edu.ru/		
20	С. Михалков. «Будь человеком».	Знать: автора, основные сведения из его биографии; уметь: передавать впечатление от прочитанного, составлять рассказ на заданную тему, объяснять значение слов и выражений.	https://resh.edu.ru/		
21	РР. Устное сочинение «Осень в родном крае».	Уметь: наблюдать за изменениями природы осенью, составлять связный рассказ о природе.	https://resh.edu.ru/		
22	Б. Заходер. «Петя мечтает».	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: отвечать на вопросы по тексту, выразительно читать наизусть; рассуждать об уважении окружающих людей, о поступках и поведении; находить в тексте материал для характеристики героя, делать выводы.	https://resh.edu.ru/		
23	По Д. Биссету. Сказка «Слон и	Уметь: выразительно читать по ролям, отвечать	https://resh.edu.ru/		

	муравей».	на вопросы по содержанию сказки, выразить свое отношение к героям сказки, определять главную мысль; сравнивать смысл, содержание, героев сказок; формулировать выводы, пересказывать близко к тексту.			
24	По Д. Биссету. Сказка «Кузнечик Денди».	Уметь: выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы по содержанию сказки, выразить свое отношение к героям сказки, определять главную мысль; сравнивать смысл, содержание, героев сказок; формулировать выводы, пересказывать близко к тексту.	https://resh.edu.ru/		
25	Дж.Родари. «Как один мальчик играл с палкой».	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: отвечать на вопросы по тексту, определять главную мысль, делать выводы, пересказывать содержание прочитанного близко к тексту.	https://resh.edu.ru/		
26	Дж. Родари. «Пуговкин дом». Знакомство с героями.	Знать: содержание прочитанного, особенности характеристики персонажа; уметь: выразительно читать по ролям, определять основную мысль произведения, отвечать на вопросы по содержанию, выразить впечатления от прочитанного, давать характеристику героям.	https://resh.edu.ru/		
27	Дж.Родари.«Пуговкин дом». Чтение и обсуждение сказки.	Знать: содержание прочитанного, особенности характеристики персонажа; уметь: выразительно читать по ролям, определять основную мысль произведения, отвечать на вопросы по содержанию, выразить впечатления от прочитанного, давать характеристику героям.	https://resh.edu.ru/		
28	Илья Муромец и Соловей-разбойник (отрывок из былины).	Знать: особенности жанра былины, содержание прочитанного, значение новых слов; уметь: выразительно читать былину по ролям, отвечать на вопросы по тексту, объяснять значение слов, отличать былину от сказки, рассуждать на заданную тему.	https://resh.edu.ru/		

29	УВЧ. Чтение и обсуждение былины «Илья Муромец».	Знать: особенности жанра былины, содержание прочитанного, значение новых слов; уметь: выразительно читать былину по ролям, отвечать на вопросы по тексту, объяснять значение слов, отличать былину от сказки, рассуждать на заданную тему.	https://resh.edu.ru/		
30	Ф. Глинка. «Москва» (в сокращении).	Знать: основные сведения об авторе; уметь: выразительно читать и объяснять смысл стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию, описывать старинный город, объяснять значение слов.	https://resh.edu.ru/		
31	РР. Вспомним прочитанное. Проверка техники чтения.	Уметь: бегло и выразительно читать текст, отвечать на вопросы	https://resh.edu.ru/		
32	В. Бианки. «Ноябрь».	Уметь: выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, описывать осеннюю природу, приводить примеры народных примет, пересказывать.	https://resh.edu.ru/		
33	По. С. Алексееву. «Без Нарвы не видать море».	Знать: основные события в жизни писателя, содержание прочитанного, основные исторические события по теме; уметь: выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, давать характеристику исторического персонажа.	https://resh.edu.ru/		
34	По С. Алексееву. «На берегу Невы».	Знать: основные события в жизни писателя, содержание прочитанного, основные исторические события по теме; уметь: выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, давать характеристику исторического персонажа.	https://resh.edu.ru/		
35	По С.Алексееву. Рассказы о русском подвиге.«Медаль». Знакомство с историей войны 1812 года.	Знать: основные события в жизни писателя, содержание прочитанного, основные исторические события по теме; уметь: выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, давать характеристику исторического персонажа, пересказывать своими словами.	https://resh.edu.ru/		

36	По Алексееву. «Медаль». Чтение и обсуждение произведения.	Знать: содержание прочитанного. Уметь: Выразительно читать, пересказывать произведение, отвечать на вопросы, давать характеристику герою.	https://resh.edu.ru/		
37	По Алексееву «Гришенька». Знакомство с героями.	Знать: основные события истории, Уметь: понимать события, пересказывать текст, отвечать на вопросы по содержанию	https://resh.edu.ru/		
38	По Алексееву. «Гришенька». Чтение и обсуждение произведения.	Знать: содержание произведения. Уметь: выразительно читать и пересказывать произведение, давать характеристику герою.	https://resh.edu.ru/		
39	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь». Знакомство с героем.	Уметь: выразительно читать текст, кратко пересказывать по тексту, выражать свое мнение, отвечать на вопросы по содержанию, делить текст на части по плану.	https://resh.edu.ru/		
40	По Холмогоровой. «Серебряный лебедь». Чтение и обсуждение произведения.	Знать: исторические персонажи, содержание произведения. Уметь: выразительно читать и пересказывать произведение, отвечать на вопросы, давать характеристику герою	https://resh.edu.ru/		
41	По Холмогоровой. «Боевое крещение». Чтение и обсуждение произведения.	Уметь: выразительно читать текст, пересказывать, отвечать на вопросы по содержанию.	https://resh.edu.ru/		
42	По Холмогоровой «Боевое крещение». Героизм русских воинов.	Знать: исторические персонажи, содержание текста. Уметь: выразительно читать и пересказывать текст, отвечать на вопросы, давать характеристику герою.	https://resh.edu.ru/		
43	По Холмогоровой «День рождения Наполеона». Знакомство с героем.	Знать: исторические персонажи. Уметь: анализировать поступки героев, выразительно читать, пересказывать, отвечать на вопросы.	https://resh.edu.ru/		
44	По Холмогоровой. «День рождения Наполеона». Чтение и обсуждение произведения.	Уметь: выразительно читать и пересказывать текст, давать характеристику герою, отвечать на вопросы.	https://resh.edu.ru/		
45	По Холмогоровой. «В дни спокойные»	Уметь: выразительно читать, пересказывать текст, анализировать поступки героев.	https://resh.edu.ru/		

46	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Знакомство с героями.	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: выразительно читать по ролям, рассуждать на заданную тему, пересказывать, находить в тексте материал для характеристики героя, объяснять значение слов.	https://resh.edu.ru/		
47	По н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение и обсуждение произведения.	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: выразительно читать по ролям, рассуждать на заданную тему, пересказывать, находить в тексте материал для характеристики героя, объяснять значение слов.	https://resh.edu.ru/		
48	Е. Пермяк. Сказка «Тайна цены». Чтение и обсуждение сказки.	Знать: сведения об авторе, основную тему его творчества, содержание и смысл прочитанного; уметь: отвечать на вопросы по тексту, видеть средства художественной выразительности в произведении, оценивать поступки героев.	https://resh.edu.ru/		
49	Е. Пермяк. Сказка «Тайна цены». Основная мысль сказки.	Уметь: выразительно читать и пересказывать текст, оценивать поступки героев, отвечать на вопросы по содержанию	https://resh.edu.ru/		
50	Перевод с польского Д. Гальпериной «Здравствуйте!».	Знать: содержание прочитанного; уметь: определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы учителя, рассуждать о правилах вежливости, находить примеры в тексте, пересказывать.	https://resh.edu.ru/		
51	В. Бианки. «Декабрь». Е. Благинина. «Новогодние загадки».	Уметь: выразительно читать текст произведения, определять главную мысль, устно описывать зимнюю природу, отгадывать загадки на новогоднюю тему.	https://resh.edu.ru/		
52	2А. Никитин (в сокращении) «Встреча зимы».	Уметь: отвечать на вопросы по содержанию, кратко передавать содержание, определять главную мысль, объяснять значение слов, выразительно и правильно читать текст произведения.	https://resh.edu.ru/		
53	РР. Вспомним прочитанное. Проверка техники чтения	Уметь: бегло и выразительно читать текст, отвечать на вопросы.	https://resh.edu.ru/		

54	А. Дорохов. «Теплый снег».	Знать: основные сведения об авторе, содержание и смысл прочитанного; уметь: объяснять значение названия произведения, определять главную мысль, описывать зимнюю природу, находить образные выражения в тексте, пересказывать.	https://resh.edu.ru/		
55	А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...».	Знать: основные события жизни и творчества поэта; уметь: объяснять значение слов и выражений, выразительно читать наизусть, составлять рассказ о зиме.	https://resh.edu.ru/		
56	Д. Хармс. «Пушкин». Роль Пушкина в нашей жизни.	Знать: основные сведения об А.С.Пушкине, его произведения, главную мысль рассказа Д.Хармса; уметь: выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы викторины по произведениям А.С.Пушкина, пересказывать.	https://resh.edu.ru/		
57	Контрольная работа за 1 полугодие	Знать: основные сведения об А.С.Пушкине, его произведения, главную мысль рассказа Д.Хармса; уметь: выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы викторины по произведениям А.С.Пушкина, пересказывать.	https://resh.edu.ru/		
58	В. Бианки. «Январь».	Уметь: выразительно читать произведение, описывать зимнюю природу и погоду, пересказывать.	https://resh.edu.ru/		
59	Х.-К. Андерсен. Сказка «Ель». Чтение и обсуждение 1 главы.	Знать: сведения об авторе; содержание прочитанного; уметь: бегло, выразительно и осознанно читать текст произведения, находить в тексте материал для характеристики героя, пересказывать своими словами.	https://resh.edu.ru/		
60	Х. К. Андерсен. Сказка «Ель». Чтение и обсуждение 2 главы.	Знать: содержание сказки. Уметь: определять основную мысль произведения, выразительно читать и пересказывать сказку, отвечать на вопросы.	https://resh.edu.ru/		
61	Х.К. Андерсен. Основная тема	Знать: содержание сказки.	https://resh.edu.ru/		

	сказки «Ель».	Уметь: определять основную мысль произведения, выразительно читать и пересказывать сказку, отвечать на вопросы.			
62	Внеклассное чтение. Андерсен «Гадкий утёнок»	Знать: основное содержание сказки. Уметь: составлять вопросы по содержанию, понимать главную мысль произведения, выразительно читать.	https://resh.edu.ru/		
63	А. Чехов. «Ванька». Жизнь детей до революции.	Знать: сведения об авторе; содержание прочитанного; уметь: бегло, выразительно и осознанно читать текст произведения, пересказывать своими словами, давать характеристику персонажа.	https://resh.edu.ru/		
64	А. Чехов. «Ванька». Чтение и обсуждение рассказа.	Знать: сведения об авторе; содержание прочитанного; уметь: бегло, выразительно и осознанно читать текст произведения, пересказывать своими словами, давать характеристику персонажа.	https://resh.edu.ru/		
65	И. Никитин. «Весело сияет месяц над селом...». (отрывок)	Уметь: выразительно читать наизусть поэтическое произведение, находить художественные средства выразительности в стихотворении, описывать зимний день своими словами.	https://resh.edu.ru/		
66	И. Суриков. «Белый снег пушистый в воздухе кружится...» (отрывок).	Уметь: выразительно читать наизусть поэтическое произведение, находить художественные средства выразительности в стихотворении, сравнивать два стихотворения, находить отличия и общее, делать выводы.	https://resh.edu.ru/		
67	М. Зощенко. Лёля и Минька. «Елка». Юмор в рассказе.	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: выразительно читать по ролям, пересказывать близко к тексту от третьего лица.	https://resh.edu.ru/		
68	М. Зощенко «Лёля и Минька». Чтение и обсуждение рассказа.	Знать: содержание рассказа. Уметь: определять основную мысль рассказа, выразительно читать по ролям, пересказывать текст, отвечать на вопросы.	https://resh.edu.ru/		
69	Ю. Рытхэу. «Пурга». Знакомство	Знать: сведения об авторе, смысл и содержание	https://resh.edu.ru/		

	с героями.	рассказа; уметь: выразительно и осознанно читать текст произведения, устно словесно рисовать, рассказывать по содержанию текста, оценивать поступки героев.			
70	Ю. Рытхэу. «Пурга». Чтение и обсуждение рассказа.	Знать: сведения об авторе, смысл и содержание рассказа; уметь: выразительно и осознанно читать текст произведения, устно словесно рисовать, рассказывать по содержанию текста, оценивать поступки героев.	https://resh.edu.ru/		
71	Ю. Дмитриев. «Таинственный ночной гость». Чтение и обсуждение рассказа.	Знать: основные сведения об авторе, смысл и содержание рассказа; уметь: определять главную мысль произведения, выражать свои впечатления от прочитанного, пересказывать близко к тексту, приводить собственные примеры из жизни о помощи животным.	https://resh.edu.ru/		
72	Ю. Дмитриев. «Таинственный ночной гость». Основная мысль рассказа.	Знать: основные сведения об авторе, смысл и содержание рассказа; уметь: определять главную мысль произведения, выражать свои впечатления от прочитанного, пересказывать близко к тексту, приводить собственные примеры из жизни о помощи животным.	https://resh.edu.ru/		
73	В. Бианки. «Февраль».	Уметь: выразительно читать и пересказывать текст, приводить примеры народных примет и поговорок, объяснять их смысл; устно словесно рисовать, описывать природу в зимнее время года.	https://resh.edu.ru/		
74	РР. Вспомним прочитанное. Проверка техники чтения.	Уметь: Выразительно и бегло читать текст, отвечать на вопросы	https://resh.edu.ru/		
75	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Чтение и обсуждение 1 действия пьесы.	Уметь: выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы по содержанию сказки, выражать свое отношение к героям, определять главную мысль произведения, передавать впечатления от прочитанного, оценивать поступки и поведение героев.	https://resh.edu.ru/		

76	Маршак «Двенадцать месяцев». Чтение и обсуждение 2 действия пьесы.	Знать: содержание сказки. Уметь: выразительно читать по ролям, анализировать поступки героев, выражать своё отношение к поступкам, отвечать на вопросы.	https://resh.edu.ru/		
77	С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Обсуждение содержания и основной мысли пьесы.	Знать: содержание сказки. Уметь: выразительно читать по ролям, анализировать поступки героев, выражать своё отношение к поступкам, отвечать на вопросы.	https://resh.edu.ru/		
78	РР. Просмотр мультфильма «Двенадцать месяцев»	Уметь: определять основную мысль, выражать своё отношение к героям, сравнивать разные жанры	https://resh.edu.ru/		
79	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева». Кай и Герда. Чтение и обсуждение 1 и 2 главы.	Знать: сведения об авторе, содержание и смысл сказки; уметь: выразительно и осознанно читать текст, выражать свое отношение к героям, пересказывать эпизоды, делать выводы.	https://resh.edu.ru/		
80	Андерсен «Снежная королева». Кай в чертогах Снежной королевы. Чтение и обсуждение 3 и 4 главы.	Знать: содержание сказки. Уметь: Выразительно читать и пересказывать текст, анализировать поступки героев, делать выводы.	https://resh.edu.ru/		
81	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева». Герда у колдуньи. Чтение и обсуждение 5 главы.	Знать: сведения об авторе, содержание и смысл сказки; уметь: выразительно и осознанно читать текст, давать характеристику героям, пересказывать эпизоды, находить общее и отличное в двух разных произведениях, формулировать выводы.	https://resh.edu.ru/		
82	По Х.-К. Андерсену. «Снежная королева». Герда во дворце. Анализ 6 главы.	Знать: сведения об авторе, содержание и смысл сказки; уметь: выразительно и осознанно читать текст, давать характеристику героям, пересказывать эпизоды, находить общее и отличное в двух разных произведениях, формулировать выводы.	https://resh.edu.ru/		
83	По Х.-К. Андерсен. «Снежная королева». Маленькая разбойница и Герда. Анализ 7 главы.	Знать: сведения об авторе, содержание и смысл сказки; уметь: выразительно и осознанно читать текст, давать характеристику героям, пересказывать	https://resh.edu.ru/		

		эпизоды, находить общее и отличное в двух разных произведениях, формулировать выводы.			
84	Андерсен «Снежная королева». Спасение Кая. Анализ 8 главы.	Знать: сведения об авторе, содержание и смысл сказки; уметь: выразительно и осознанно читать текст, давать характеристику героям, пересказывать эпизоды, находить общее и отличное в двух разных произведениях, формулировать выводы.	https://resh.edu.ru/		
85	РР Просмотр мультфильма «Снежная королева»	Уметь: находить общее и различное в литературной сказке и мультфильме, оценивать разные жанры, делать выводы.	https://resh.edu.ru/		
86	С. Смирнов. «Первые приметы». В. Бианки. «Март».	Знать: основные события жизни авторов, содержание прочитанного; уметь: отвечать на вопросы по биографии, определять основную тему творчества авторов; выразительно читать наизусть; рассказывать о любимом времени года.	https://resh.edu.ru/		
87	По В. Пескову «Весна идет».	Знать: основные события жизни авторов, содержание прочитанного; уметь: выражать впечатления от прочитанного, от просмотра картины; проводить сравнительно-соотнесительный анализ картины и рассказа, делать выводы по наблюдениям.	https://resh.edu.ru/		
88	М. Пришвин. «Жаркий час».	Знать: основные сведения об авторе, содержание, главную мысль прочитанного; уметь: выразительно и бегло читать, выражать впечатления от прочитанного, сравнивать и формулировать выводы.	https://resh.edu.ru/		
89	Г. Скребницкий. Сказка «Весенняя песенка». Чтение и обсуждение 1 части сказки.	Знать: содержание и основную мысль сказки, сведения из биографии автора; уметь: бегло и осмысленно читать, отвечать на вопросы по содержанию, находить художественные средства выразительности в тексте, подробно рассказывать о жаворонке по	https://resh.edu.ru/		

		тексту.			
90	Г. Скребицкий. Сказка «Весенняя песенка». Чтение и обсуждение 2 части.	Знать: содержание и основную мысль сказки, сведения из биографии автора; уметь: бегло и осмысленно читать, отвечать на вопросы по содержанию, находить художественные средства выразительности в тексте, подробно рассказывать о жаворонке по тексту.	https://resh.edu.ru/		
91	В. Жуковский. «Жаворонок».	Знать: основные сведения из биографии и творчества автора; уметь: выразительно читать наизусть, выражать впечатления от прочитанного и прослушанного.	https://resh.edu.ru/		
92	А. Толстой. «Детство Никиты» (отрывок).	Знать: сведения об авторе, содержание произведения; уметь: выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, устно словесно рисовать, кратко передавать содержание прочитанного, определять главную мысль, выражать свое отношение к героям.	https://resh.edu.ru/		
93	А. Твардовский. «Как после мартовских метелей...». А. Плещеев. «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...».	Уметь: выразительно читать стихотворение наизусть, определять главную мысль, устно словесно рисовать, определять чувства, настроение поэта, разделять стихотворение на смысловые части и озаглавливать.	https://resh.edu.ru/		
94	В. Бианки. «Апрель».	Знать: содержание прочитанного; уметь: выразительно читать текст, объяснять значение и смысл примет, пословиц и поговорок; описывать весеннюю природу.	https://resh.edu.ru/		
95	Р.Р. Сочинение по картине И. Левитана «Весна. Большая вода».	Знать: краткие сведения о творчестве художника. Уметь: составить рассказ по картине, включать в рассказ изобразительно-выразительные средства языка.	https://resh.edu.ru/		
96	К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко». Знакомство с героями. Анализ 1 части сказки.	Знать: основные события в жизни поэта, главную тему его творчества; уметь: выразительно читать текст, озаглавливать	https://resh.edu.ru/		

		части, описывать весенний лес, делать выводы.			
97	К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко». Потеря колечка. Анализ 2 части сказки.	Знать: основные события в жизни поэта, главную тему его творчества; уметь: выразительно читать текст, озаглавливать части, описывать весенний лес, делать выводы.	https://resh.edu.ru/		
98	К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко». Колечко исполняет желания.	Знать: основные события в жизни поэта, главную тему его творчества; уметь: выразительно читать текст, озаглавливать части, описывать весенний лес, делать выводы.	https://resh.edu.ru/		
99	Р.Р. Сочинение «Весна в родном крае».	Уметь: наблюдать за пробуждением природы, составлять красочный рассказ о природе.	https://resh.edu.ru/		
100	По В. Астафьеву «Злодейка».	Знать: основные события в жизни поэта, главную тему его творчества; уметь: выразительно читать текст, давать характеристику героя, пересказывать близко к тексту, делать выводы.	https://resh.edu.ru/		
101	По Е. Барониной «Рассказы про зверей». Экскурсия в зоосад.	Знать: основные сведения из жизни и творчества автора; уметь: выразительно читать, выражать впечатления от прочитанного, самостоятельно придумывать рассказ о животном.	https://resh.edu.ru/		
102	По Е. Барониной «Рассказы про зверей». Лечение зверей.	Знать: основные сведения из жизни и творчества автора; уметь: выразительно читать, выражать впечатления от прочитанного, самостоятельно придумывать рассказ о животном.	https://resh.edu.ru/		
103	В. Драгунский. «Кот в сапогах».	Знать: содержание и смысл прочитанного; уметь: отвечать на вопросы учителя, выразительно читать по ролям, придумывать рассказ о создании карнавального костюма с опорой на текст.	https://resh.edu.ru/		
104	Внеклассное чтение. В. Драгунский «Денискины рассказы».	Знать: содержание и смысл прочитанного; уметь: отвечать на вопросы учителя, выразительно читать по ролям, придумывать рассказ о создании карнавального костюма с	https://resh.edu.ru/		

		опорой на текст.			
105	Д. Хармс. «Заяц и ёж».	Знать: сведения об авторе, содержание и смысл прочитанного; уметь: выразительно читать по ролям, давать характеристику героям, оценивать поступки, делать выводы, пересказывать с опорой на текст.	https://resh.edu.ru/		
106	И. Крылов. Басня «Зеркало и обезьяна».	Знать: сведения об авторе, содержание и смысл прочитанного; уметь: отвечать на вопросы по тексту, самостоятельно выполнять задания по содержанию, выразительно читать по ролям наизусть.	https://resh.edu.ru/		
107	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Знакомство с героями. Анализ 1 главы.	Знать: сведения об авторе, содержание и смысл прочитанного; уметь: объяснять значение новых слов, отвечать на вопросы по тексту, самостоятельно выполнять задания по содержанию, выразительно и осмысленно читать текст, пересказывать эпизоды.	https://resh.edu.ru/		
108	По Р. Киплингу «Рикки – Тикки-Тави». Дружба Тедди и Рикки. Анализ 2 главы.	Знать: сведения об авторе, содержание и смысл прочитанного; уметь: объяснять значение новых слов, отвечать на вопросы по тексту, самостоятельно выполнять задания по содержанию, выразительно и осмысленно читать текст, пересказывать эпизоды.	https://resh.edu.ru/		
109	По Р. Киплингу «Рикки – Тикки-Тави». Бой с Карайт. Анализ 3 главы.	Знать: сведения об авторе, содержание и смысл прочитанного; уметь: отвечать на вопросы по тексту, самостоятельно выполнять задания по содержанию, выразительно и осмысленно читать текст, пересказывать эпизоды своими словами; формулировать выводы о поступках, характере персонажей.	https://resh.edu.ru/		

110	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Наг и Нагайна. Анализ 4 главы.	Знать: сведения об авторе, содержание и смысл прочитанного; уметь: объяснять значение новых слов, отвечать на вопросы по тексту, самостоятельно выполнять задания по содержанию, выразительно и осмысленно читать текст, пересказывать эпизоды.	https://resh.edu.ru/		
111	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Хитрость жены Дарзи. Анализ 5 главы.	Знать: сведения об авторе, содержание и смысл прочитанного; уметь: объяснять значение новых слов, отвечать на вопросы по тексту, самостоятельно выполнять задания по содержанию, выразительно и осмысленно читать текст, пересказывать эпизоды.	https://resh.edu.ru/		
112	По Р. Киплингу «Рикки – Тикки-Тави». Мангуст-спаситель. Анализ 6 главы.	Знать: сведения об авторе, содержание и смысл прочитанного; уметь: отвечать на вопросы по тексту, самостоятельно выполнять задания по содержанию, выразительно и осмысленно читать текст, пересказывать эпизоды своими словами; формулировать выводы о поступках, характере персонажей.	https://resh.edu.ru/		
113	Внеклассное чтение. Киплинг «Маугли». Маугли в волчьей стае.	Знать: автора и произведение. Уметь: определять основную мысль произведения, отвечать на вопросы, формулировать выводы.	https://resh.edu.ru/		
114	Внеклассное чтение. Киплинг «Маугли». Друзья Маугли.	Знать: автора и произведение. Уметь: определять основную мысль произведения, отвечать на вопросы, формулировать выводы.	https://resh.edu.ru/		
115	Внеклассное чтение. С. Томпсон. «Снап»	Знать: автора и произведение. Уметь: определять основную мысль произведения, отвечать на вопросы, формулировать выводы.	https://resh.edu.ru/		
116	В. Набоков. «Дождь пролетел и	Уметь: выразительно читать произведение,	https://resh.edu.ru/		

	сгорел на лету...».	определять главную мысль, устно словесно рисовать, определять чувства автора, разделять стихотворение на смысловые части и озаглавливать.			
117	В. Бианки. «Май»	Уметь: выразительно читать произведение, определять главную мысль, устно словесно рисовать, определять чувства автора, разделять текст на смысловые части и озаглавливать.	https://resh.edu.ru/		
118	Р.Р. День Победы.	Знать: основные события ВОВ. Уметь: отвечать на вопросы, читать выразительно стихотворения о войне.	https://resh.edu.ru/		
119	М. Дудин. «Наши песни спеты на войне» (в сокращении).	Знать: основные события в жизни поэта, главную мысль стихотворения; уметь: отвечать на вопросы по биографии, определять основную тему творчества автора, выразительно читать стихотворение наизусть (отрывок), самостоятельно составлять рассказ о подвиге советских людей на войне.	https://resh.edu.ru/		
120	Р.Р. Дети на войне. Просмотр кинофильма «Сын полка»	Уметь: определять основную мысль произведения, отвечать на вопросы по содержанию.	https://resh.edu.ru/		
121	В. Медведев. Сказка «Звездолет Брунька». Знакомство с героями.	Знать: сведения о творчестве автора, содержание и смысл сказки; уметь: выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, оценивать поступки и характер героев, приводить примеры из текста, пересказывать своими словами.	https://resh.edu.ru/		
122	В. Медведев «Звездолёт Брунька». Чтение и обсуждение содержания сказки.	Знать: сведения о творчестве автора, содержание и смысл сказки; уметь: выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, оценивать поступки и характер героев, приводить примеры из текста, пересказывать своими словами.	https://resh.edu.ru/		

123	В. Медведев. «Звездолёт Брунька». Основная мысль сказки.	Знать: сведения о творчестве автора, содержание и смысл сказки; уметь: выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, оценивать поступки и характер героев, приводить примеры из текста, пересказывать своими словами.	https://resh.edu.ru/		
124	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». Встреча Дагни с композитором.	Знать: сведения об авторе, ответы на вопросы по тексту; уметь: самостоятельно выполнять задания к тексту, готовиться к пересказу.	https://resh.edu.ru/		
125	Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Подарок для Дагни.	Знать: сведения об авторе, ответы на вопросы по тексту; уметь: самостоятельно выполнять задания к тексту, готовиться к пересказу.	https://resh.edu.ru/		
126	По А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». На планете Земля.	Знать: автора и его произведение; уметь: определять главную мысль произведения, рассуждать на заданную тему, давать оценку поступкам героя, пересказывать, рисовать по содержанию сказки, объяснять выражение «ты навсегда в ответе за всех, кого приручил».	https://resh.edu.ru/		
127	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Разговор с Лисом.	Знать: автора и его произведение; уметь: определять главную мысль произведения, рассуждать на заданную тему, давать оценку поступкам героя, пересказывать, рисовать по содержанию сказки, объяснять выражение «ты навсегда в ответе за всех, кого приручил».	https://resh.edu.ru/		
128	Повторение и обобщение пройденного материала.	Знать: авторов и произведения, изученные за учебный год. Уметь: отвечать на вопросы по содержанию произведений.	https://resh.edu.ru/		
129	Закрепление пройденного материала. Подготовка к итоговому тестированию.	Знать: авторов и произведения, изученные за учебный год. Уметь: отвечать на вопросы по содержанию произведений.	https://resh.edu.ru/		
130	Итоговая контрольная работа за	Знать: авторов и произведения, изученные за	https://resh.edu.ru/		

	2024/2025 учебный год	учебный год. Уметь: отвечать на вопросы по содержанию произведений.			
131	В. Астафьев. «Зорькина песня».	Знать: сведения об авторе, ответы на вопросы по тексту; уметь: самостоятельно выполнять задания к тексту, пересказывать, объяснять значение слов, писать рассказ по наблюдениям.	https://resh.edu.ru/		
132	Н. Рыленков. « Нынче ветер, как мальчишка, весел...».	Знать: автора и его произведение; уметь: выразительно читать наизусть поэтическое произведение, отвечать на вопросы по содержанию, находить художественные средства выразительности в тексте, выразить впечатления от прочитанного.	https://resh.edu.ru/		
133	А.Н.Мамин-Сибиряк. «Дедушкино золото».	Знать: сведения об авторе, содержание, главный смысл произведения, главных героев; уметь: отвечать на вопросы по содержанию произведения, выражать свои впечатления о прочитанном, составлять устный отзыв по произведению, давать характеристику героев, делать выводы.	https://resh.edu.ru/		
134	А.Н. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино». Знакомство с героями. Чтение и обсуждение произведения.	Знать: авторов, основные сведения о них, изученные произведения; уметь: отвечать на вопросы по биографии изученных авторов, по содержанию произведений; бегло, выразительно, осознанно читать текст произведений, составлять рассказ о любимой книге.	https://resh.edu.ru/		
135	Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя).	Знать: авторов, основные сведения о них, изученные произведения; уметь: отвечать на вопросы по биографии изученных авторов, по содержанию произведений; бегло, выразительно, осознанно читать текст произведений.	https://resh.edu.ru/		
136	Итоговый урок.	Знать: сведения об авторе, содержание, главный смысл произведения, главных героев; уметь:	https://resh.edu.ru/		

		отвечать на вопросы по содержанию произведения, выражать свои впечатления о прочитанном, оценивать героев, формулировать выводы, составлять устный отзыв по произведению.			
--	--	---	--	--	--

Приложение 1

Рекомендуемые нормы оценки знаний учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VI вида

Знания учащихся оцениваются в установленном для общеобразовательных школ порядке. При выставлении отметок необходимо, в первую очередь, руководствоваться требованиями программ.

Применение норм оценки знаний, умений и навыков учащихся I-IX(X) классов по русскому языку и математике должно внести единообразие в оценку устных ответов и письменных работ учащихся с учетом их психофизического развития и продвижения в овладении знаниями. Чтобы оценка стимулировала работу учащихся, учитель должен помочь умственно отсталому школьнику правильно оценить результаты своей деятельности. Объективная оценка знаний, умений и навыков учащихся достигается сочетанием различных видов текущей и итоговой проверки знаний.

Текущая оценка знаний, умений и навыков учащихся позволяет учителю постоянно следить за успешностью обучения детей, своевременно обнаруживать пробелы в знаниях отдельных учеников, принимать меры к устранению этих пробелов, предупреждать неуспеваемость учащихся. Итоговая оценка знаний, умений и навыков выводится по результатам повседневного устного, индивидуального и фронтального опроса учащихся, выполнения ими обучающих классных и домашних письменных работ и других учебных заданий, а также на основании периодического проведения текущих и итоговых контрольных работ по изучаемому программному материалу.

Текущие контрольные работы имеют целью проверку усвоения изучаемого материала, содержание которых определяется учителем. Итоговые контрольные работы имеют целью установить на основе объективных данных, кто из школьников овладел необходимыми знаниями, умениями и навыками, которые обеспечивают им дальнейшее успешное продвижение в учении. Итоговые контрольные работы проводятся после изучения отдельных тем программы, а также в конце учебной четверти, полугодия, года. Время проведения итоговых контрольных работ в целях предупреждения перегрузки учащихся определяется общешкольным графиком, составляемым руководителями школы по согласованию с учителями. В один учебный день следует давать в классе только одну письменную контрольную работу, а течение недели – не более двух.

Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти, первый день после каникул, первый и последний дни учебной недели. Итоговые (четвертные и годовые) контрольные работы в первом классе не проводятся. Начиная со II полугодия, с целью проверки определенных программой знаний, умений и навыков, проводятся отдельные проверочные письменные работы.

Наряду с вновь изучаемым материалом в итоговые работы включаются и по ранее изученным разделам программы. В специальной (коррекционной) школе проверяются и оцениваются все письменные работы. В рабочих тетрадях ведется систематическая работа над

ошибками. При оценке знаний, умений и навыков учащихся необходимо принимать во внимание их индивидуальные особенности в интеллектуальном развитии, состоянии эмоционально-волевой сферы. Ученикам с низким уровнем интеллектуального предлагается более легкий вариант заданий. При оценке письменных работ учащихся, страдающих глубоким расстройством моторики, не следует снижать оценку за плохой почерк, неаккуратность письма, качество записей и чертежей. К ученикам с нарушением эмоционально-волевой сферы рекомендуется применять дополнительные стимулирующие приемы (давать задания поэтапно, поощрять и одобрять учащихся в ходе выполнения работы и т.п.). В случае стремления ученика преодолеть отставание, как исключение, можно оценивать отдельные работы более высоким баллом.

Проверка знаний, умений и навыков учащихся по чтению и развитию речи

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): V – 45-60 слов; VI – 70-80 слов; VII – IX – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

V-IX классы:

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляет их с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглаживает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» ставится ученику, если он;

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

«1» ставится ученику, если он:

- затрудняется в чтении текста по слогам;
- допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного;
- не понимает смысла произведения; искажает его основное содержание;
- не знает наизусть стихотворения.

Приложение 2

Итоговый тест по чтению в 6 коррекционном классе За 2023/2024 учебный год.

1. Сказку «Весенняя песня» написал:

- А) Г. Скребницкий
- Б) М. Пришвин

- В) А. Толстой.
- 2. Какая птичка своей песней в этой сказке прогнала зиму?**
- А) тетерев
Б) дятел
В) жаворонок
- 3. В стихотворении В. Жуковского «Жаворонок» описан:**
- а) приход весны
Б) приход лета
В) начало осени
- 4. Назовите автора этих строк:**
«И вот шатер свой голубой
Опять раскинула весна;
Окроплены луга росой».
- А) А. Плещеев
Б) А. Паустовский
В) А. Пушкин
- 5. Кто автор сказки «Снежная Королева» ?**
- А) Г.Х. Андерсен
Б) М.Твен
В) В.Бианки
- 6. Сказку «Маленький принц» написал:**
- А) К.Чуковский
Б) А.Пушкин
В) А. де Сент-Экзюпери
- 7. Маленький принц любил свой цветок:**
- А) розу
Б) ромашку
В) резеду
- 8. Кого приручил Маленький принц на Земле?**
- А) лиса
Б) рысь
В) волка
- 9. Выберите правильный ответ. «Зорко одно лишь...»**
- А) сердце
Б) голова

В) глаза

10. Дайте объяснение слову ратуша:

А) высокая церковь

Б) здание, где находится городская власть

В) старый дом

11. В рассказе «Весна идет» В. Пескова весну в Антарктиду приносят:

А) птицы перелетные

Б) киты

В) пингвины Адели

12. «Вот север, тучи нагоняя,

Дохнул, завыл – и вот сама

Идет волшебница зима». Автор этих строк:

А) В. Жуковский

Б) А. Пушкин

В) И. Бунин

13. Какая сказка не является народной?

А) «Морозко»

Б) «Снежная королева»

В) «Умный мужик»


14. Укажите зарубежного писателя:

А) С. Маршак

Б) Х.К. Андерсен

В) В. Бианки

Лист согласования к документу № 92-о от 02.09.2024
Инициатор согласования: Мартынова Л.Р. Директор
Согласование инициировано: 29.10.2024 10:18

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мартынова Л.Р.		 Подписано 29.10.2024 - 10:18	-