

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Принято

на педагогическом совете
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»
протокол № 1 от "29" августа 2024 г.

Введено

в действие приказом
№ 92 – О от "02" сентября 2024 г.

Утверждаю:

Директор государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Альметьевская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»

Л.Р. Мартынова



Рабочая программа
по предмету Музыка и движение
для 5 класса (обучающихся с интеллектуальными нарушениями) вариант 2
надомное обучение
0,5 часа в неделю; 17 часов в год
Составитель: Шаброва М.Н.
Учитель перв. квалификационной категории

Согласовано:

Зам. директора по УР _____ И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

На заседании ШМО, протокол №1 от «28» августа 2024 г.

Руководитель ШМО _____ М.Г.Шарипова

Альметьевск 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ;
- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО(ИН)), утвержденной Министерством просвещения РФ, приказ от 24.11.2022 г. № 1026;
- Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Рабочей программы воспитания Альметьевской школы-интерната;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях;

Рабочая программа по учебному предмету **«Музыка и движение»** составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ФАООП УО (ИН) (вариант 2)

Адаптированная рабочая программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей обучающегося **Р...А...**

Общие сведения о ребенке: А... находится на домашнем обучении. Обучается в 5 (ГУО) классе. Программный материал А... не усваивает. Характер затруднений постоянный, продолжительный. В течении урока ведет себя пассивно, низкая познавательная мотивация. Низкая учебная деятельность. Наглядно-образное и логическое мышление не развито. Причинно-следственные связи не устанавливает. Несформированность приемов самоконтроля, приемов учебной деятельности. Нарушена эмоционально-волевая сфера. Мышление, воображение, память на низком уровне. Внимание не устойчивое. Речь не развита. Восприятие пространства нарушено. Правую и левую сторону не различает, мелкая моторика рук не развита. Общая моторика не развита.

Игровая деятельность не сформирована, мальчик не интересуется развивающими и настольными играми. Навыками самообслуживания не владеет, А... не ходит, в связи с заболеванием. Внешний вид опрятный. По характеру мальчик добрый, веселый, спокойный.

На основании общей оценки развития обучающегося составлена индивидуальная программа и определены приоритетные направления воспитания и обучения ребенка.

Общая характеристика учебного предмета

При разработке программы учитывался контингент детей школы, учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Всем учащимся свойственны несформированность познавательных процессов, мышление конкретное, непоследовательное, не способное к образованию отвлечённых понятий. Учащиеся имеют системное недоразвитие речи (СНР) тяжелой степени. Их речи свойственны: отсутствие или тяжелое недоразвитие связной

речи, полиморфное нарушение звукопроизношения, грубое недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа и синтеза, ограниченный словарный запас.

Деятельность их можно охарактеризовать как хаотичную, беспорядочную и неосмысленную, вследствие отсутствия целенаправленных приемов познавательной деятельности. Вследствие перечисленных нарушений познавательных процессов (ощущений, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, внимания), страдают также эмоционально – волевая сфера, моторика, личность ребенка в целом.

Музыкальное воспитание учащихся с умеренно и тяжелой умственной отсталостью занимает важное место в системе коррекционно – педагогической работы. Особенностью уроков «Музыка и движение является то, что в процессе их организации и проведения решаются задачи как музыкально – эстетического развития, так и коррекционно – развивающие.

Уроки «Музыка и движение» направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах деятельности (подпевании, танцах, музицировании, музыкально – дидактических и хороводных играх).

Учитель обучает учащихся разнообразным ритмическим движениям, соответствующим характеру звучания музыки: бег, ходьба по кругу, бег и ходьба с предметом, прыжки на месте, кружение и др. Учитель использует на уроках музыкальные игрушки, детские (самодельные) музыкальные инструменты. Учитель стимулирует учащихся к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. Учитель воспитывает у них состояние физической, психической и социальной защищенности. Это является основой социализации детей данной категории.

создание условий, максимально способствующих полному удовлетворению специфических потребностей, возникающих у детей с отклонениями; создание условий для обеспечения индивидуального и дифференцированного подхода к каждому ребенку; создание условий организации музыкально – образовательной деятельности учащихся. Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Коррекционно-учебные задачи.

Образовательные задачи.

- приобщение детей с проблемами в развитии к основам музыкальной культуры, развитие их музыкально – эстетических интересов, потребностей;
- развитие музыкальных способностей учащихся;
- формирование комфортных коррекционно – развивающих условий, способствующих развитию ребенка средствами музыки, музыкальной деятельности и формированию посильных способов этой деятельности;
- формирование доступных знаний о музыке, о различных видах музыкальной деятельности;
- формирование умения учащихся сосредотачиваться на звуке, звучании голоса учителя;
- формирование и закрепление умений и навыков движения под музыку: ходьба друг за другом, парами, останавливаться, бег, прыжки на двух ногах, качание, кружение вокруг себя и парами, хлопки в ладоши, притопы ногой;
- обучение детей умению различать музыкальные игрушки и их звучание;
- развивать умение различать различный музыкальный ритм;
- развивать и закреплять умения слышать и отмечать в движении смену характера музыки;

Воспитательные задачи программы:

Создание условий для:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействия приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизации творческих способностей.
- формирования положительного эмоционального фона, радости детей, возможности для их самостоятельной и творческой деятельности;
- воспитания у учащихся умения активного общения в процессе уроков, выработки навыков коммуникации, социальной адаптации;
- воспитания у учащихся физической, психической и социальной защищённости.

Коррекционно-развивающие задачи программы.

Создание условий для:

- развития слухового восприятия, внимания, памяти;
- развития двигательной сферы;
- развитие эмоциональной сферы;
- развития восприятия ритмических структур;
- развития зрительно-моторной координации;
- развития согласованности движений.
- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки музыки и движения. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

К концу учебного года учащиеся должны знать и уметь следующее:

- подыгрывать на простейших музыкальных инструментах танцевальные мелодии совместно с учителем музыки.
- выполнять элементарные танцевальные движения: образовывать круг, сходиться в центре, затем отступить на место; ходить по кругу друг за другом ритмично, бежать друг за другом легким шагом на носках без высокого подъема ног и высоко поднимая ноги; двигаться по кругу приставными шагами, останавливаясь по сигналу; двигаться приставными шагами с приседаниями; ходить парами по кругу, следить за выразительностью движения; поднимать плавно руки вверх, в стороны, убирать их за спину, за голову, поворачивая кисти рук; выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, поднимать вперед).
- петь по возможности в унисон, прислушиваться к собственному исполнению и исполнению произведения учащимися и педагогом.
- Уметь слушать и эмоционально откликаться на музыку разного характера.
- Уметь подпевать и подстраиваться к голосу учителя музыки, выражая эмоциональное состояние и по возможности характер и темп музыкального произведения.
- Получать эстетическое наслаждение от собственного пения, слушания музыкальных произведений, уметь расслабляться под музыку, корректируя психо-физическое состояние.
- Уметь эмоционально реагировать на музыку различного характера.
- Уметь выполнять различные ритмические движения под музыку: ориентироваться в пространстве зала, знать центр (середину) зала, собираться в середине и расходиться по всему залу (по сигналу), развивать координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки, ритме, темпе.

Связь с рабочей программой воспитания школы

Программа воспитания призвана создать организационно-педагогические условия для достижения личностных образовательных результатов, указанных в ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), связанные с:

- социально-эмоциональным участием в процессе общения и совместной деятельности;
- формированием социально-ориентированного взгляда на окружающий мир, уважительного отношения к окружающим;
- овладением начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире;
- освоением доступных социальных ролей;
- развитии навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в рамках социальных ситуаций.

Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

Содержание учебного предмета:

Раздел	Краткое содержание раздела
«Слушание и пение».	В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений учащихся о музыкальных произведениях. Они слушают и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения, объясняя услышанное.
«Музыкально-ритмические движения».	Этот раздел урока направлен на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение здесь приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку.
«Игра на музыкальных инструментах».	Игра на детских музыкальных инструментах не только доставляет детям огромное удовольствие, но и развивает слух, память. Способствует выработке координации движений рук, пальцев. Дети знакомятся с детскими музыкальными и шумовыми инструментами, получают элементарные навыки игры на них.

Согласно учебному плану ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2023-2024 учебный год по предмету «Музыка и движение» (на надомное обучение) отводится 17 часов в год из расчета 0,5 часа в неделю.

Календарно-тематическое (поурочное) планирование

№ п/п	Тема урока	Требования к уровню подготовки обучающихся	Цифровые образовательные ресурсы	Дата	
				план	факт
Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.					
1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. «Времена года. Осень».	Закрепление и развитие умений учащихся, сформированных ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий, пение с движениями. «Падают листья».	РЭШ https://resh.edu.ru	06.09	
2	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. «Времена года. Осень».	Выполнение с учащимися музыкально – ритмических движений с музыкальным сопровождением: «Мишка в гости пришел», «Кати – Лови». «Мы деревянные солдатики».	МЭШ, ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru	20.09	
3	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен . «Это я».	«Рисование пальцем по контуру изображения» Музыкально – дидактические игры с ударными инструментами: бубен, трещетка, колокольчики, погремушки, марокасы. «Где живет колокольчик?».	МЭШ, ЦОК	4.10	
4	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен «Животные в моем мире».	Релаксация под музыку «Звуки природы» Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев.	РЭШ https://resh.edu.ru	18.10	
5	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен «Животные в моем мире».	Игра «Рисуем ладошками», «Отпечатки». Музыкально – дидактическая игра «Море волнуется»	МЭШ, ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru	8.11	
6	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен «Времена года. Зима».	Стимулирование учащихся к соотношению понимания слов «Я – Ты - Мы». «Угадай откуда звук?».	МЭШ, ЦОК		
7	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен «Времена года. Зима».	Слушание песни «Дружат дети всей земли», муз. Л.Львова – Компанейца, сл. В.Викторова. «Если добрый Ты» (Песня кота Леопольда).	РЭШ https://resh.edu.ru	22.11	
8	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен «Игрушки и игры»	Музыкально – дидактические игры «Падают листья», «Мы в снежки играем смело». «Сапожки скачут по дорожке».	МЭШ, ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru	6.12	
		Простейшие танцевальные движения – приставной шаг, хороводный шаг, притопы, прихлопы и др. Пантомима в изображении животных.	МЭШ, ЦОК		
		Выполнение движений, соответствующих разным животным, отображающим их характер	РЭШ https://resh.edu.ru	20.12	
		Развитие аудиального восприятия учащихся в музыкально – дидактических играх с музыкальными игрушками (металлофон, Треугольник, детское пианино, барабан, бубен, гармошка, балалайка и	МЭШ, ЦОК		

9	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен «Игрушки и игры»	др). Выполняем движения в соответствии со словами песенки. Различать одноклассников по голосу. Игра на музыкальных инструментах при помощи учителя музыки. Кузнечик прыгает, кузнечик кушает, скачет лягушка. Музыкально – дидактическая игра «Покажите, кто живет в зоопарке». Музыкально – дидактическая игра- «Мишки играют, ходят, спят» Игра на простейших музыкальных инструментах с помощью учителя музыки, а также самостоятельно (используются любые танцевальные мелодии) Узнавание знакомых музыкальных пьес, различать их по характеру, темпу, музыкальным фразам. Музыка для релаксации на усмотрение учителя музыки. Музыкально – дидактические игры и танцевальные движения на повторение и закрепление пройденного материала. Понятия в музыке, запоминать и понимать со слов учителя. Слушание музыки, умение определять жанр музыкального произведения с помощью учителя музыки. Говорить о характере, темпе, ритме музыки, стараться запоминать и узнавать при дальнейшем прослушивании. -наглядное тестирование -рисуночный тест -опрос по форме - «вопрос-ответ».	РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК	10.01	
10	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. «Времена года. Зима».	Закрепление и развитие умений учащихся, сформированных ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий, пение с движениями. Выполнение с учащимися музыкально – ритмических движений с музыкальным сопровождением: «Мишка в гости пришел», «Кати –	РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК	24.01	
11	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. «Времена года. Зима».	Лови». «Рисование пальцем по контуру изображения» Музыкально – дидактические игры с ударными инструментами: бубен, трещетка, колокольчики, погремушки, марокасы.	РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК	07.02	
12	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен « Это я».	Релаксация под музыку «Звуки природы» Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. Игра «Рисуем ладошками», «Отпечатки».	РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК	21.02	
13	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен « Это я».	Музыкально – дидактическая игра «Море волнуется» Музыкальные игры на восприятие отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах; на различение звуков по	РЭШ https://resh.edu.ru	06.03	

		длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко – тихо), темпу (Быстро – медленно). Стимулирование учащихся к соотношению понимания слов «Я – Ты – Мы».	МЭШ, ЦОК		
14	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен «Игрушки и игры»	Слушание песни «Дружат дети всей земли», муз. Л.Львова – Компанейца, сл. В.Викторова.	РЭШ https://resh.edu.ru	20.03	
15	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен «Игрушки и игры»	«Если добрый Ты» (Песня кота Леопольда). Музыкально – дидактические игры «Мы в снежки играем смело».	МЭШ, ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru	3.04	
16	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен «Животные в моем мире»	«Сапожки скачут по дорожке».	МЭШ, ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru	17.04	
17	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен «Животные в моем мире».	Развитие аудиального восприятия учащихся в музыкально – дидактических играх с музыкальными игрушками (металлофон, Треугольник, детское пианино, барабан, бубен, гармошка, балалайка и др.). Учить узнавать и называть музыкальные инструменты оркестра народных музыкальных инструментов.	РЭШ https://resh.edu.ru	8.05	
18	Резерв.	Инсценировка песни «На зарядку», муз. М.Старокадомского, сл.А.Кузнецовой. Выполняем движения в соответствии со словами песенки. Побуждать учащихся к запоминанию любимых песенок и попевок. Расширение диапазона песен с инструментальным сопровождением (совместно с учителем музыки и самостоятельно), совершенствовать возможные певческие навыки. Работа по формированию умений учащихся определять характер музыки, узнавать знакомые мелодии, по жанру различать марш, песню, пляску, вальс. Кузнечик прыгает, кузнечик кушает, скачет лягушка. Музыкально – дидактическая игра «Покажите, кто живет в зоопарке». Музыкально –дидактическая игра «Поезд», муз. Н.Метлова, сл. Т. Бабаджан. Слушание музыки для релаксации, прорисовывание своего психо – эмоционального состояния. Музицирование в оркестре при активном участии учителя музыки. Побуждение учащегося подыгрывать на музыкальном инструменте, который соответствует тому, что звучит на СД – диске или за ширмой без зрительного контроля. Сказкотерапия- «Терем – теремок», стихи С.Маршака. Пантомима и мимика, отображающая действия животных. Музыка для релаксации «Море», «Пенье птиц»	МЭШ, ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК	22.05	

Нормы оценок (Критерии оценивания знаний обучающихся по предмету)

Текущий контроль осуществляется по безотметочной системе. В конце каждой четверти на основании промежуточных результатов успеваемости заполняется лист индивидуальных достижений по предметам. Ведется мониторинг развития универсальных учебных действий по классам.

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Дата проведения по факту

