

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Принято

на педагогическом совете
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»
протокол № 1 от "29" августа 2024 г.

Введено

в действие приказом
№ 92-0 от "2" сентября 2024 г.

Утверждаю:

Директор государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Альметьевская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»

Л.Р. Мартынова



**Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка и движение»
(предметной области: «Искусство»)
для 4 класса
(обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 6.4)
1 час в неделю; 33 часа в год
Составитель: Гимадиева Г.З., учитель музыки**

Согласовано:

Зам. директора по УР: И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

на заседании ШМО, протокол № 1 от 28 августа 2024 г.

Руководитель ШМО: Л.Ю.Сайфутдинова

Альметьевск – 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ;
- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО(ИН)), утвержденной Министерством просвещения РФ, приказ от 24.11.2022 г. № 1026;
- Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Рабочей программы воспитания Альметьевской школы-интерната;

Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умеренной тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития эмоциональной личностной сферы, так и средство социализации и самореализации ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР.

На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, активизировать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно - методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Учащиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Образовательные задачи:

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

формировать музыкально-эстетический словарь;

формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

Развивающие задачи:

совершенствовать певческие навыки;

развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;

активизировать творческие способности.

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Коррекционные задачи:

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;

помочь самовыражению школьникам с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР.

через занятия музыкальной деятельностью.

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими

Связь с рабочей программой воспитания школы

Программа воспитания призвана создать организационно-педагогические условия для достижения личностных образовательных результатов, указанных в ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), связанные с:

Социально-эмоциональным участием в процессе общения и совместной деятельности;

Формированием социально-ориентированного взгляда на окружающий мир, уважительного отношения к окружающим;

Овладением начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире;

Освоением доступных социальных ролей;

Развитии навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в рамках социальных ситуаций

Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка и движение» входит в обязательную часть примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития. Программа «Музыка и движение» реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» предметной области «Искусство» реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. Согласно учебному плану ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2024-2025 учебный год по предмету «Музыка и движение» отводится 33 часа в год из расчета 1 час в неделю.

Содержание учебной программы

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» представлено следующими разделами: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Раздел "Слушание музыки"

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение"

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку"

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах"

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Участие обучающихся в музыкальных выступлениях способствует их самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Содержание	Количество часов
Слушание музыки	5
Игра на музыкальных инструментах	9
Пение	7
Движения под музыку	12
Итого	33

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ (поурочное) ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дата проведения	
				План	Факт
1	Слушание музыки. Слушание музыки.	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	http://www.vesmirbooks.ru/ http://www.karapuz.com/ https://resh.edu.ru/		
2	Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	Слушание (различение).			

3	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	Слушание (различение).	http://www.vesmirbooks.ru/ http://www.karapuz.com/ https://resh.edu.ru/			
4	Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	Слушание (различение).				
5	Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.	Слушание.				
6	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	Слушание.				
7	Пение. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.				
8	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Закрепление	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.				
9	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).		vesmirbooks.ru/ http://www.karapuz.com/ https://resh.edu.ru/		
10	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Закрепление	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).				
11	Движения под музыку. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку.	Музыкальная игра. Исполнение движений под музыку по показу учителя.				
12	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Закрепление	Музыкальная игра. Исполнение движений под музыку по показу учителя.				
13	Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом	Исполнение движений под музыку по показу учителя.				

	звучания музыки и окончание движения по ее окончании.				
14	Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Закрепление	Исполнение движений под музыку по показу учителя.			
15	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	Ритмические движения под музыку. Исполнение песни с движениями.			
16	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднятие предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом.	Ритмические движения под музыку. Исполнение песни с движениями.			
17	Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы.	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.			
18	Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни..	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.			
19	Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Закрепление	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.			
			vesmirbooks.ru/ http://www.karapuz.com/ https://resh.edu.ru/		
			vesmirbooks.ru/ http://www.karapuz.com/ https://resh.edu.ru/		

20	Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.	Выполнение движений с флажками.	vesmirbooks.ru/ http://www.karapuz.com/ https://resh.edu.ru/		
21	Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).	Ритмические движения под музыку.			
22	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.	Выполнение движений с платочками.			
23	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Закрепление	Выполнение движений с платочками.			
24	Пение. Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	Пение в хоре.			
25	Слушание. Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.	Слушание.			
26	Игра на музыкальных инструментах. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	Игра на музыкальных инструментах.			
27	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте	Игра на музыкальных инструментах.			
28	Сопровождение мелодии	Игра на музыкальных инструментах.	vesmirbooks.ru/		

	игрой на музыкальном инструменте		http://www.karapuz.com/ https://resh.edu.ru/		
29	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.	Игра на музыкальных инструментах.			
30	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Закрепление	Игра на музыкальных инструментах.	http://www.karapuz.com/ https://resh.edu.ru/		
31	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.	Игра на музыкальных инструментах. Движения в соответствии с плясовым характером музыки.	http://www.karapuz.com/ https://resh.edu.ru/		
32	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Закрепление	Музыкальная игра. Исполнение движений под музыку по показу учителя.			
33	Повторение. Игра на музыкальных инструментах.	Игра на музыкальных инструментах. Движения в соответствии с плясовым характером музыки.			


Нормы оценок (Критерии оценивания знаний, обучающихся по предмету)

Текущий контроль осуществляется по без отметочной системы. В конце каждой четверти на основании промежуточных результатов успеваемости заполняется лист индивидуальных достижений по предметам. Ведется мониторинг развития универсальных учебных действий по классам.

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Лист согласования к документу № 92-о от 02.09.2024
Инициатор согласования: Мартынова Л.Р. Директор
Согласование инициировано: 23.10.2024 12:20

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мартынова Л.Р.		 Подписано 23.10.2024 - 12:21	-