

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Принято

на педагогическом совете
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»
протокол № 1 от "29" августа 2024 г.

Введено

в действие приказом
№ 92-О от "02" сентября 2024 г.

Утверждаю:

Директор государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Альметьевская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»
Л.Р. Мартынова

Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка»
(предметной области: «Искусство»)
Для 4 класса (обучающихся с НОДА с умеренной, тяжелой,
глубокой умственной отсталостью (вариант 6.4))
(надомное обучение Г...Л...)
0,5 часов в неделю; 17 часов в год
Составитель: Ахмерова Алия Илусовна



Согласовано

Зам. директора по УР _____ И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено

На заседании ШМО, протокол № _1_ от «28» августа 2024 г.

Руководитель ШМО _____ Л.Ю. Сайфутдинова

г. Альметьевск 2024.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 (далее – ФГОС ОВЗ);
- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной 24.11.2022 г. приказом Минпросвещения РФ под № 1023;
- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» (6.4);
- Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Рабочей программы воспитания Альметьевской школы-интерната;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ФООП НОО (ИН) (вариант 6.4)

Связь с рабочей программой воспитания школы

Программа воспитания призвана создать организационно-педагогические условия для достижения личностных образовательных результатов, указанных в ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), связанные с:

Социально-эмоциональным участием в процессе общения и совместной деятельности;

Формированием социально-ориентированного взгляда на окружающий мир, уважительного отношения к окружающим;

Овладением начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире;

Освоением доступных социальных ролей;

Развитии навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в рамках социальных ситуаций

Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

Адаптированная рабочая программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей обучающегося

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета - пение которые определены стандартом.

Основная цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Учебный предмет «Музыка и движение» ставит следующие **задачи**:

- Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- Развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- Развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- Обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- Формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- Реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

предметные результаты.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности

личностные результаты обучения.

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Содержание.

№	Название раздела	Содержание	Кол. часов
1	Слушание.	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	5 ч
2	Пение.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	4 ч
3	Движение под музыку.	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее	4 ч

		окончании. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	
4	Игра на музыкальных инструментах.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	3 ч
5	Повторение	Закрепление пройденного материала.	1 ч

Согласно ФОП НОО (ИН) (вариант 6.4) на изучение учебного предмета « Музыка » в 4 классе отводится 34 часа в год (из расчета 1 час в неделю), согласно учебного плана ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» на надомное обучение отводится 17 часов в год, 0, 5 часа в неделю. Исходя из этого предполагается следующее распределение часов:

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ (ПОУРОЧНОЕ) ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дата проведения	
				План	Факт
Слушание.					
1	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	Слушание «Веселые матрешки» муз. Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой, «Спать пора» муз.С.Разоренова, сл.О.Фаддеевой	https://resh.edu.ru/		
2	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических)	https://resh.edu.ru/		
3	Слушание (различение) колыбельной песни и марша		http://www.mnemozina.ru/		
4	Узнавание народных инструментов.		http://www.vesmirbooks.ru/		
5	Узнавание народных инструментов.		http://www.mnemozina.ru/		
Пение.					
6	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	Подражание звукам животных. Муз. В. Шаинского, сл. слов Ю.Энтина «Антошка»	https://resh.edu.ru/ http://www.mnemozina.ru/ http://www.vesmirbooks.ru/		
7	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.				
8	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).				
9	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).				

Движение под музыку.					
10	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	ритмико-гимнастические упражнения под музыку.	https://resh.edu.ru/		
11	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений	ритмико-гимнастические упражнения под музыку.	https://resh.edu.ru/		
12	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений	ритмико-гимнастические упражнения под музыку.	https://resh.edu.ru/		
13	Ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	ритмико-гимнастические упражнения под музыку.	http://www.vesmirbooks.ru/		
Игра на музыкальных инструментах.					
14	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	«Колыбельная Маши» из оперы «Гуси-лебеди» Ю.Вайсберга	https://resh.edu.ru/		
15	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	«Колыбельная Маши» из оперы «Гуси-лебеди» Ю.Вайсберга	https://resh.edu.ru/		
16	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	«Детский альбом» П.Чайковского	https://resh.edu.ru/		
Повторение					
17	Закрепление пройденного материала	Повторение	https://resh.edu.ru/		

Нормы оценок (Критерии оценивания знаний обучающихся по предмету)

Текущий контроль осуществляется по безотметочной системе. В конце каждой четверти на основании промежуточных результатов успеваемости заполняется лист индивидуальных достижений по предметам. Ведется мониторинг развития универсальных учебных действий по классам.

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту