

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

**Принято**

на педагогическом совете  
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»  
протокол № 1 от "29" августа 2024 г.

**Введено**

в действие приказом  
№ 92 – О от "2" сентября 2024г.

**Утверждаю:**

Директор государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Альметьевская школа-интернат для детей  
с ограниченными возможностями здоровья»

Л.Р. Мартынова

**Рабочая программа  
по предмету Литературное чтение  
для ЗНО ( общеобразовательного) класса (надомное обучение)**

1 час в неделю; 34 часа в год

Составитель: Талипова А.К., учитель перв. квалификационной категории

Согласовано:

Зам. директора по УР \_\_\_\_\_ И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

На заседании ШМО, протокол №1 от «28» августа 2024 г.

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Л.Ю.Сайфутдинова



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 533E9CD49165F886B02AC05E56E0E118

Владелец: Мартынова Лилия Равиловна

Действителен с 11.12.2023 до 05.03.2025

Альметьевск 2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Статус документа**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 (далее – ФГОС ОВЗ);
- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной 24.11.2022 г. приказом Минпросвещения РФ под № 1023;
- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» (6.2);
- Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Рабочей программы воспитания Альметьевской школы-интерната;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания школы.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

«Литературное чтение» – один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников.

Предмет «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

#### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных **задач**.

Программа по литературному чтению представляет распределение предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ**

Реализация воспитательного потенциала уроков ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания уроков для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение в содержание уроков целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» на уровне начального общего образования».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с количеством часов, указанных в рабочем учебном плане «Альметьевской школе-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2024-2025 учебный год. Предмет «Литературное чтение» изучается в 3 классе надомного обучения в объеме 34 часа, из расчета 1 часа в неделю.

В результате изучения литературного чтения во 3-м классе обучающиеся будут уметь:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;  
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;  
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;  
выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;  
приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;  
неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;  
овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета),

составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;



соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

*общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

*Совместная деятельность:*

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

#### Содержание программы

| <b>Литературное чтение.</b>   | <b>Кол-во часов</b> |
|---|---------------------|
| О Родине и её истории   | 3                   |
| Фольклор (устное народное творчество)   | 7                   |
| Творчество И.А.Крылова  | 2                   |
| Творчество А.С.Пушкина  | 3                   |
| Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века                   | 3                   |
| Творчество Л.Н.Толстого   | 3                   |
| Литературная сказка   | 2                   |
| Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века                    | 1                   |
| Произведения о взаимоотношениях человека и животных                           | 3                   |
| Произведения о детях  | 4                   |
| Юмористические произведения   | 2                   |
| Зарубежная литература   | 1                   |
| Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 1                   |
| итог  | 34ч                 |

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ (ПОУРОЧНОЕ) ПЛАНИРОВАНИЕ

| №                               | Тема урока   | Характеристика деятельности обучающихся   | ЦОР  | Дата проведения |      |
|---------------------------------|--|---|--|-----------------|------|
|                                 |  |   |  | план            | факт |
| <b>О Родине и её истории 3ч</b> |  |   |  |                 |      |
| 1                               | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения.<br>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a><br>Видео «К. Д. Ушинский "Наше Отечество"» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5765073?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5765073?menuReferer=catalogue</a>  |                 |      |
| 2                               | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка   | любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский. «Наше отечество», Ф. Н. Глинка. «Москва», М. М. Пришвин. «Моя Родина», К. М. Симонов. «Родина» (произведение 1—2 авторов по выбору   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">https://m.edsoo.ru/8bc47d84</a><br>Урок «М.М. Пришвин «Моя Родина»» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/</a><br>Урок "Моя Родина. М.М. Пришвин" (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7538771?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7538771?menuReferer=catalogue</a> |                 |      |
| 3                               | Отражение темы Родина в произведениях С.А.Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица»  | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения. «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры. Приведите примеры».      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>  |                 |      |

| <b>Фольклор (устное народное творчество) 7ч</b> |  |  |   |  |  |
|---|--|--|---|--|--|
| 4   | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки                               | <p>Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам.</p> | <p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a><br/> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a25a">https://m.edsoo.ru/8bc4a25a</a></p> <p>Урок «Устное народное творчество» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/482274?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/482274?menuReferrer=catalogue</a></p> |  |  |
| 5   | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую» | сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой   | <p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a></p>  |  |  |
| 6   | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»               | Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная).   | <p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a></p>  |  |  |
| 7   | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»                                  | Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить   | <p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a></p> <p>Урок «Сказка «Иван-царевич и Серый Волк»» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/</a></p>  |  |  |

|                                 |  |  |   |  |  |
|---------------------------------|--|--|---|--|--|
| 8                               | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»   | Проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a><br>Видео «В. М. Васнецов "Иван-Царевич на Сером Волке"» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6703648?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6703648?menuReferer=catalogue</a>  |  |  |
| 9                               | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца | Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0">https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a><br>Видео «Былина об Илье Муромце» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7628165?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7628165?menuReferer=catalogue</a>                     |  |  |
| 10                              | Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения   | Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость.<br>Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4">https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a><br>Видео «Васнецов М. В. "Богатыри" - анализ картины» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2147171?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2147171?menuReferer=catalogue</a> |  |  |
| <b>Творчество И.А.Крылова2ч</b> |  |  |   |  |  |
| 11                              | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях. Техника чтения за 1 ч.   | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a> Урок "И. А. Крылов — великий баснописец" (МЭШ)  |  |  |

|                                 |   |  |  |  |  |
|---------------------------------|---|--|--|--|--|
|                                 |   | на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9420156?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9420156?menuReferrer=catalogue</a>  |  |  |
| 12                              | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки: тема, мораль, герои, особенности языка     | Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a> Урок «И.А. Крылов «Ворона и Лисица»» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/</a>  |  |  |
| <b>Творчество А.С.Пушкина3ч</b> |   |  |  |  |  |
| 13                              | А.С. Пушкин - великий русский поэт  | Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.<br>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a> Урок "Жизнь и творчество А.С.Пушкина" (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/466951?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/466951?menuReferrer=catalogue</a> |  |  |
| 14                              | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета              | (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке.<br>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.<br>Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a> Урок «А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Часть 1» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/</a>   |  |  |
| 15                              | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a> Урок «А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Часть 2» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/</a>   |  |  |

|   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|--|--|
|   |   | Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.   |   |  |  |
| <b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века 3ч</b> |   |   |   |  |  |
| 16  | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору                              | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a>   |  |  |
| 17  | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»                | Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояние при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья»,  | Урок " Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной..." (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9604296?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9604296?menuReferer=catalogue</a>  |  |  |
| 18  | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору      | Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояние при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», | Урок " Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной..." (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9604296?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9604296?menuReferer=catalogue</a>  |  |  |
| <b>Творчество Л.Н.Толстого 3ч</b>                                     |   |   |   |  |  |
| 19  | Жанровое многообразие произведений Л.Н.Толстого. Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого | Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу». Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a> Урок «Л. Н. Толстой «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок»» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/</a> |  |  |

|   |   |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|
|   |   |  |  |  |  |
| 20  | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого | Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a> Урок «Л. Н. Толстой «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок»» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/</a> |  |  |
| 21  | Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору    | Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу». Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a> Урок «Л. Н. Толстой «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок»» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/</a> |  |  |
| <b>Произведения для чтения ,литературная сказка2ч</b> |   |  |  |  |  |
| 22  | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»                                  | Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф.   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a> Урок «В.М. Гаршин «Лягушка-  |  |  |



|   |   |  |   |  |  |
|---|---|--|---|--|--|
|   |   | Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница».  | путешественница»» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/</a>  |  |  |
| 23  | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции. Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек», | Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.<br>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.<br>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a>   |  |  |
| <b>Произведения о взаимоотношениях человека и животных 3ч</b> |   |  |   |  |  |
| 24  | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш». Отражение темы дружба животных в рассказах писателей Б. С. Житков «Про обезьянку»                            | Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений).                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">https://m.edsoo.ru/8bc5169a</a><br>Видео «Барбос и Жулька. А.И. Куприн» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7552572?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7552572?menuReferer=catalogue</a>  |  |  |
| 25  | Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»   | представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания) аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания)   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51c12">https://m.edsoo.ru/8bc51c12</a><br>Урок «Анализ художественного произведения. К.Г. Паустовский «Барсучий нос»» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/460070?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/460070?menuReferer=catalogue</a> |  |  |
| 26  | Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана   | Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51e24">https://m.edsoo.ru/8bc51e24</a><br>Урок «К.Г. Паустовский Кот-ворюга» (МЭШ)   |  |  |

|                                |  |   |   |     |  |
|--------------------------------|--|---|---|-----|--|
|                                |  | приведением примеров с текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев                                       | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/445213?menuRefeller=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/445213?menuRefeller=catalogue</a> |     |  |
| <b>Произведения о детях 4ч</b> |  |   |   |     |  |
| 27                             | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово» | Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость»,       | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">https://m.edsoo.ru/8bc52ebe</a>   | ЦОК |  |
| 28                             | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»   | Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей. | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52fd6">https://m.edsoo.ru/8bc52fd6</a>   | ЦОК |  |
| 29                             | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»                        | Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?».   | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c">https://m.edsoo.ru/8bc5347c</a>   | ЦОК |  |
| 30                             | Нравственная оценка ситуаций, поведения и  | Анализ заголовка.   | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5434a">https://m.edsoo.ru/8bc5434a</a>   | ЦОК |  |

|   |  |   |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|
|   | поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)   | Упражнение в составлении вопросов к произведению.<br>Анализ сюжета рассказа:  |  |  |  |
| <b>Юмористические произведения 2ч</b>   |  |   |  |  |  |
| 31  | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор   | Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа.  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ca2">https://m.edsoo.ru/f29f3ca2</a> Урок «Н.Н. Носов. «Федина задача»» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/</a>  |  |  |
| 32  | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе                                   | Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.<br>Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу. | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3a5e">https://m.edsoo.ru/f29f3a5e</a>  |  |  |
| <b>Зарубежная литература 1ч</b>   |  |   |  |  |  |
| 33  | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро. Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои), Р. Киплинга. | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a><br>Урок «Сказки зарубежных писателей. Шарль Перро. "Подарки феи"» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/831595?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/831595?menuReferer=catalogue</a><br>Видео «Шарль Перро "Подарки феи"» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3456503?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3456503?menuReferer=catalogue</a> |  |  |
| <b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) 1ч</b> |  |   |  |  |  |

|    |                                   |  |   |  |  |
|----|-----------------------------------|--|---|--|--|
| 34 | Обсуждение «Для чего нужна книга» | Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека. | библиотеки"" (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9563631?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9563631?menuReferrer=catalogue</a> |  |  |
|----|-----------------------------------|--|---|--|--|

### Нормы оценок по литературному чтению.

Оценивание организуется с учетом двигательных, графомоторных, речевых нарушений обучающегося с НОДА.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся два раза в год: в конце I и II полугодия.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: - читает правильно, понимает содержание прочитанного; - в I полугодии читает плавно, по слогам, отдельные простые слова умеет читать целиком, темп чтения не менее 35 слов в минуту; - во II полугодии читает плавно, целыми словами (отдельные трудные слова читает по слогам), со скоростью не менее 40 слов в минуту; - верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующие знаки препинания в конце предложения; - умеет правильно отвечать на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту, твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он: - понимает основное содержание прочитанного; - в I полугодии читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 30 слов в минуту; - во II полугодии читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 35 слов в минуту, допускает при чтении 1 -2 ошибки в словах, в расстановке ударений, при соблюдении пауз и интонации в конце предложения; - правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя; -знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: - осваивает содержание прочитанного только с помощью учителя; - в I полугодии читает отрывисто, по слогам (отдельные слова читает целиком), со скоростью не менее 25 слов в минуту; - во II полугодии читает плавно, по слогам отдельные слова читает целиком), темп чтения не менее 30 слов в минуту, не соблюдает пауз между словами и предложениями; - пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя; - знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он: слабо разбирается в прочитанном тексте даже с помощью вопросов учителя; -в I полугодии читает по буквам, темп чтения менее 20 слов в минуту; -во II полугодии читает отрывисто, по слогам, с элементами побуквенного чтения со скоростью 25 слов в минуту; - не воспроизводит текст по вопросам учителя; -при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (ОЦЕНИВАНИЕ ПРОХОДИТ С УЧЕТОМ РЕЧЕВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ РЕБЕНКА С НОДА).

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.  
 Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: в 1-м классе - 1/4 страницы, во 2-м классе -1/3 страницы, в 3-м классе -1/2 , в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.  
 При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

### Лист корректировки рабочей программы

| Класс | Название раздела, темы | Дата проведения по плану | Причина корректировки | Корректирующие мероприятия | Дата проведения по факту |
|-------|------------------------|--------------------------|-----------------------|----------------------------|--------------------------|
|       |                        |                          |                       |                            |                          |
|       |                        |                          |                       |                            |                          |
|       |                        |                          |                       |                            |                          |
|       |                        |                          |                       |                            |                          |