

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Принято

на педагогическом совете
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»
протокол № 1 от "29" августа 2024 г.

Введено

в действие приказом
№ 92 – О от "2" сентября 2024 г.

Утверждаю:

Директор государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Альметьевская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»
Л.Р. Мартынова

**Рабочая программа
по предмету Литературное чтение
для 3 (общеобразовательного) класса
4 час в неделю; 136 часов в год**

Составитель: **Талипова А.К., учительперв. квалификационной категории**



Согласовано:

Зам. директора по УР _____ И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

На заседании ШМО, протокол №1 от «28» августа 2024 г.

Руководитель ШМО _____ Л.Ю.Сайфутдинова

Альметьевск 2024г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 (далее – ФГОС ОВЗ);
- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной 24.11.2022 г. приказом Минпросвещения РФ под № 1023;
- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» (6.2);
- Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Рабочей программы воспитания Альметьевской школы-интерната;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания школы.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» – один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников.

Предмет «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных **задач**.

Программа по литературному чтению представляет распределение предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация воспитательного потенциала уроков ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания уроков для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение в содержание уроков целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» на уровне начального общего образования».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение» и является обязательным для изучения.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте».

Срок освоения рабочей программы: 1-4 классы, 4 года

Количество часов в учебном плане на изучение предмета (1 класс – 33 учебные недели, 2-4 класс – 34 учебные недели)

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 класс	4	132
2 класс	4	136
3 класс	4	136
4 класс	3	102
Всего		506

В результате изучения литературного чтения во 3-м классе обучающиеся будут уметь:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
 принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
 ответственно выполнять свою часть работы;
 оценивать свой вклад в общий результат;
 выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

Содержание программы

Литературное чтение.	Кол-во часов
О Родине и её истории	6
Фольклор (устное народное творчество)	18
Творчество И.А.Крылова	4
Творчество А.С.Пушкина	9
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8
Творчество Л.Н.Толстого	10
Литературная сказка	10
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10
Произведения о взаимоотношениях человека и животных	17
Произведения о детях	18

Юмористические произведения	6
Зарубежная литература	10
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	10
итог	136ч

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ (ПОУРОЧНОЕ) ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	ЦОР	Дата проведения	
				план	факт
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения. Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий:	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de Видео «К. Д. Ушинский "Наше Отечество"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5765073?menuReferer=catalogue		
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора. Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72		

		<p>передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание.</p> <p>Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?». Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору).</p>			
3	<p>Осознание нравственных ценностей в произведениях Родины: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны</p>	<p>Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев. «Россия» (в сокращении), Т. В. Бокова. «Родина», Н. М. Рубцов. «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова. «Родина» (по выбору). Составление выставки книг на тему Родины и её истории</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72</p>		
4	<p>Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения. Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий).</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76 Урок «М.М. Пришвин «Моя Родина»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/</p>		
5	<p>Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка</p>	<p>любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский. «Наше отечество», Ф. Н. Глинка. «Москва», М. М. Пришвин. «Моя Родина», К. М. Симонов. «Родина» (произведение 1—2 авторов по выбору)</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84 Урок «М.М. Пришвин «Моя Родина»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/ Урок "Моя Родина. М.М. Пришвин" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7538771?menuReferrer=catalogue</p>		

6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения. «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры. Приведите примеры».	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc47e88	ЦОК		
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения. Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни. Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам.	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a Урок «Устное народное творчество» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/482274?menuReferer=catalogue	ЦОК		
8	Загадка как жанр фольклора.	Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии),	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4861c	ЦОК		
9	Пословицы народов России: тематические группы	Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. На примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое»	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc Урок «Загадки, пословицы, поговорки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/485495?menuReferer=catalogue	ЦОК		

10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	<p>Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи.</p> <p>Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e Видео «В.И. Даль» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5522936?menuReferer=catalogue Видео «Сказка В.И. Даля "Правда и кривда"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7805994?menuReferer=catalogue</p>		
11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	<p>Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4850e Видео «На какие группы делятся сказки?» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4160295?menuReferer=catalogue 1c</p>		
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	<p>Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении. Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c Видео «Сказка «Самое дорогое»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3583857?menuReferer=catalogue</p>		
13	Осознание	сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о	Библиотека ЦОК		

	понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой	https://m.edsoo.ru/8bc48892		
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная).	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0		
15	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8 Урок «Сказка «Иван-царевич и Серый Волк»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/		
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки	Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/ прослушанными произведениями. Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование события	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4		

17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	Проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44 Видео «В. М. Васнецов "Иван-Царевич на Сером Волке"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6703648?menuReferer=catalogue		
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a Урок «Русские народные песни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/		
19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание басен И. А. Крылова (не менее 2, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь»,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c Урок «Богатыри и былины» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1685448?menuReferer=catalogue		
20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c Видео «Былина об Илье Муромце» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7628165?menuReferer=catalogue		

21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».	Урок "Устное народное творчество. Обобщение" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/93466?menuReferer=catalogue		
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	Слушание басен И. А. Крылова (не менее 2, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська»,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98		
23	Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	«Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94		
24	Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость. Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70 Видео «Васнецов М. В. "Богатыри" - анализ картины» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2147171?menuReferer=catalogue		
25	В мире книг. Книга как особый вид искусства	Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль. Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 Урок "Книга - друг и наставник" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/760		
26	Общее представление о первых книгах на Руси,	Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с	Урок "Рукописные книги Древней Руси" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/		

	знакомство с рукописными книгами	таблицей. Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен. Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг	w/lesson_templates/1738001?menuReferer=catalogue Урок «Рождение печатной книги на Руси» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2278818?menuReferer=catalogue		
27	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица») Осознание важности	Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль. Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям. Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей.	Урок "Первые книги на Руси и начало книгопечатания." (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/58601?menuReferer=catalogue Урок «Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/ Библиотека ЦОК		
	чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки). Например, картины А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах Интернета русских народных и авторских песен на тему родной природы.	https://m.edsoo.ru/f29f4fda		
28	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	Определять особенности басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98		
29	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194 Урок "И. А. Крылов — великий баснописец" (МЭШ)		

	баснях Техника чтения за 1 ч.		https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9420156?menuReferer=catalogue		
30	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?». На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298 Урок «И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/		
31	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072 Урок «И.А. Крылов «Ворона и Лисица»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/		
32	А.С. Пушкин - великий русский поэт	Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6 Урок "Жизнь и творчество А.С.Пушкина" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/466951?menuReferer=catalogue		
33	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4		
34	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	(положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8 Урок «А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Часть 1» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/		

		«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем			
35	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4 Урок «А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Часть 2» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/		
36	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c Урок «А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/213685?menuReferer=catalogue		
37	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938		
38	Составление	Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина	Библиотека ЦОК		

	устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета.	https://m.edsoo.ru/8bc4cb68		
39	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64		
40	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80 Урок «И. Я. Билибин. Иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1528907?menuReferer=catalogue Урок «Иллюстрация к сказкам А. С. Пушкина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/281531?menuReferer=catalogue		
41	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c		
42	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья»,	Урок " Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной..." (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9604296?menuReferer=catalogue		
43	Восприятие картин зимнего пейзажа	Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных	Урок " Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной..." (МЭШ)		

	в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...»,	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9604296?menuReferer=catalogue		
44	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	«Кот поёт, глаза прищуря...», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее 5 авторов по выбору).	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676		
45	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a		
46	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066		
47	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого. Лебеди	Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a		
48	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98 Урок «Л. Н. Толстой «Детство»		

		Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.	(отрывок), «Акула», «Прыжок»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/		
49	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98 Урок «Л. Н. Толстой «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/		
50	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 Видео «Л.Н. Толстой "Прыжок"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3174985?menuReferer=catalogue		
51	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассмотрение репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972 Урок «Л. Н. Толстой «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/		
52	Выделение структурных частей произведения Л.Н.	Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e		

	Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка				
53	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу». Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc Урок «Л.Н. Толстой - человек, мыслитель, писатель» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/450850?menuReferer=catalogue		
54	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу». Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00 Видео «Л.Н. Толстой - великий русский писатель» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7751508?menuReferer=catalogue		
55	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6		
56	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6		

	«Железная дорога» (отрывок)				
57	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554		
58	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание и чтение литературных сказок (не менее 2). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98		
59	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» Техника чтения за 2 ч.	Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4 Урок «В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/		
60	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548		

61	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c		
62	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c Урок «Обобщающий урок по теме «Литературные сказки»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/start/283491/		
63	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958		
64	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e Урок «И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/		
65	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30		
66	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70		

	«Умнее всех»				
67	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь»	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc50358	ЦОК	
68	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	(отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору).	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc504ac	ЦОК	
69	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc5072c	ЦОК	
70	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны.	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc50876	ЦОК	
71	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc50984 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/start/188934/	ЦОК Урок «С.А. Есенин. «Черёмуха»» (РЭШ)	
71	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	«Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны. Пейзажная лирика в стихотворении С. А. Есенина	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc50aa6	ЦОК Урок «Пейзажная лирика в стихотворении С. А. Есенина "С добрым утром!"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_viw/lesson_templates/1112520?menuReferer=catalogue Видео «С.А. Есенин "С	

			добрым утром!"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10778114?menuReferer=catalogue		
72	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее 2—3 авторов): А. П. Чехов. «Ванька», В. Г. Короленко. «Слепой музыкант», М. Горький. «Пепе»,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac Урок «Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приёмыш. 1 урок» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/443944?menuReferer=catalogue Урок «Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приёмыш. 2 урок» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/451211?menuReferer=catalogue		
73	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	Л. Пантелеев. «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль. «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар. «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов. «Огурцы», Е. А. Пермяк. «Дедушкин характер», В. Ф. Панова. «Серёжа», С. В. Михалков. «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов. «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba Видео «Приёмыш. Д.Н. Мамин-Сибиряк» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7553078?menuReferer=catalogue		
74	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений).	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a Видео «Барбос и Жулька. А.И. Куприн» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7552572?menuReferer=catalogue		
74	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de		

	рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	истории страны			
75	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны. Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc519f6	ЦОК	
76	Осознание понятий верность и преданность животных	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны. Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc51b04	ЦОК	
77	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны. Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc524d2	ЦОК	
78	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	время (по выбору не менее 2—3 авторов): А. П. Чехов. «Ванька», В. Г. Короленко. «Слепой музыкант», М. Горький. «Пепе», Л. Пантелеев. «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль. «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар. «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов. «Огурцы», Е. А. Пермяк. «Дедушкин характер», В. Ф. Панова. «Серёжа», С. В. Михалков. «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов. «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc50e34	ЦОК	
79	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc50f6a	ЦОК	
80	Поэтические картины родной природы	Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc51096	ЦОК	
81	Составление устного рассказа «Красота родной	вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений).	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc522a2	ЦОК	

	природы» по изученным текстам				
82	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	Л. Пантелеев. «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль. «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар. «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов. «Огурцы», Е. А. Пермяк. «Дедушкин характер», В. Ф. Панова. «Серёжа», С. В. Михалков. «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов. «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.	Урок "Обобщение по модулю "Чудесный мир классики"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992241?menuReferer=catalogue		
83	Дети – герои произведений	Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений). Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806		
84	Историческая обстановка как фон создания произведения		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0		
85	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»		Фрагмент из кинофильма "Ванька" А. П. Чехов (1956) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3725868?menuReferer=catalogue		
86	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее 2—3 авторов): А. П. Чехов. «Ванька», В. Г. Короленко. «Слепой музыкант», М. Горький. «Пепе», Л. Пантелеев. «Честное слово», «На ялике», Л. А.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928		
87	Отражение в произведении важных человеческих качеств:	Кассиль. «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар. «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40 Аудио «Леонид Пантелеев		

	честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	«Огурцы», Е. А. Пермяк. «Дедушкин характер», В. Ф. Панова. «Серёжа», С. В. Михалков. «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов. «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.	"Честное слово"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_viw/atomic_objects/7590529?menuReferer=/catalogue		
88	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость»,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe		
89	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6		
90	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны. Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40 Аудио «Леонид Пантелеев "Честное слово"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_viw/atomic_objects/7590529?menuReferer=/catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242		

91	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны:	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc53364	ЦОК		
92	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?».	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc5347c	ЦОК		
93	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc53710	ЦОК Урок «А.П. Гайдар. Горячий камень» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/99968?menuReferrer=catalogue		
94	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее 2—3 авторов): А. П. Чехов. «Ванька», В. Г. Короленко. «Слепой музыкант», М. Горький. «Пепе», Л. Пантелеев. «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль. «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар. «Горячий камень»,	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc53850	ЦОК Видео «А. Гайдар "Горячий камень"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5418762?menuReferrer=catalogue		
95	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и	«Тимур и его команда», Н. Н. Носов. «Огурцы», Е. А. Пермяк. «Дедушкин характер», В. Ф. Панова. «Серёжа», Учебный диалог: обсуждение проблем:	Урок «А. Гайдар. Повесть "Тимур и его команда"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view			

	его команда» (отрывки)	нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость	w/lesson_templates/1777258?menuReferer=catalogue		
96	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6 Фрагмент фильма "Тимур и его команда" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7256134?menuReferer=catalogue		
97	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	Анализ заголовка. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа:	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a		
98	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca		
99	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8		
100	Работа с книгами	Работа в паре: составление цитатного плана, оценка	Библиотека ЦОК		

	о детях: составление аннотации Техника чтения.	совместной деятельности.	https://m.edsoo.ru/f29f3630		
101	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания) аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12 Урок «Анализ художественного произведения. К.Г. Паустовский "Барсучий нос"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/460070?menuReferer=catalogue		
102	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров с текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24 Урок «К.Г. Паустовский Кот-ворюга» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/445213?menuReferer=catalogue		
103	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46 Библиотека ЦОК		
104	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение вслух и про себя рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга»	https://m.edsoo.ru/8bc5218a Видео «К.Г. Паустовский "Заячьи лапы"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5820153?menuReferer=catalogue		
	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере	обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая	Урок "К. Г. Паустовский. Заячьи лапы" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view		

	рассказа Паустовского К.Г. «Заячы лапы»	произведение?». Чтение вслух и про себя рассказов К. Г. Паустовского «Заячы лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга»	w/atomic_objects/886381?menuReferer=catalogue		
105	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Высочка»	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение вслух и про себя рассказов К. Г. Паустовского «Заячы лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», М. М. Пришвина «Высочка»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294 Видео «Высочка. М.М. Пришвин» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7552779?menuReferer=catalogue		
106	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe		
107	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров с текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев	Урок «Обобщающий урок по теме «Люби живое»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/start/284308/		
108	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba		
109	Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах	Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0		

	писателей				
110	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2 Урок «Н.Н. Носов. «Федина задача»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/		
111	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0 Урок «Н.Н.Носов «Телефон»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/		
112	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e		
113	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80 Урок «В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/start/284250/		
114	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения. Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее 2 произведений).	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928		
115	Составление	Обсуждение комичности сюжета, дифференциация	Библиотека ЦОК		

	устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать». Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.	https://m.edsoo.ru/f29f3ed2		
116	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422 Урок «Сказки зарубежных писателей. Шарль Перро. "Подарки феи"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/831595?menuReferer=catalogue Видео «Шарль Перро "Подарки феи"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3456503?menuReferer=catalogue		
117	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения 2–3 авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544 Урок «Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Часть 1» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/		
118	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de Урок «Редьярд Киплинг. Братья Маугли» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2167589?menuReferer=catalogue		
119	Взаимоотношения	Чтение литературных сказок зарубежных писателей	Библиотека ЦОК		

	человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	(произведения 2–3 авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан».	https://m.edsoo.ru/f29f4d8c		
120	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f4774	ЦОК	
121	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f488c	ЦОК	
122	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк».	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f430a	ЦОК	
123	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f4666	ЦОК	

124	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению	Урок "Оценка достижений. Литературное чтение" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/888136?menuReferer=catalogue		
125	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом.	Урок "Русские писатели." (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/728784?menuReferer=catalogue		
126	Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека. Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове.	Урок "Сила преданности: животные на войне" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1034744?menuReferer=catalogue		
127	Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», редактирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря.	Урок «Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/start/196578/		
128	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», редактирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря.	Урок "Самое великое чудо на свете" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/481930?menuReferer=catalogue		
129	Проверочная работа по итогам	Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни	Урок "Обобщение. Русские писатели" (МЭШ)		

	изученного в 3 классе	человека.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/728784?menuReferer=catalogue		
130	Работа с детской книгой и справочной литературой	Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове.	Урок "Книга — самое великое чудо на свете" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1748738?menuReferer=catalogue		
131	Роль книги в жизни человека.	Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», редактирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря.	Урок «Мы идем в библиотеку. Внеклассное чтение» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/465542?menuReferer=catalogue Видео "Зачем нужны библиотеки" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9563631?menuReferer=catalogue		
132	Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове.	библиотеки" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9563631?menuReferer=catalogue		
133	Обсуждение «Для чего нужна книга»	Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека.	библиотеки" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9563631?menuReferer=catalogue		
134	Внеклассное чтение.	Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации).	библиотеки" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9563631?menuReferer=catalogue		

135	Обсуждение «Зачем нужны библиотеки?»	Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Экскурсия в музей(Библиотека) (при наличии условий) рукописной книги. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов»	Урок «Мы идем в библиотеку. Внеклассное чтение» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/465542?menuReferer=catalogue		
136	Повторение пройденного материала.	«Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения	Урок "Книга — самое великое чудо на свете" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1748738?menuReferer=catalogue		

Нормы оценок по литературному чтению.

Оценивание организуется с учетом двигательных, графомоторных, речевых нарушений обучающегося с НОДА. Итоговые проверки навыка чтения проводятся два раза в год: в конце I и II полугодия.

Оценка «5» ставится ученику, если он: - читает правильно, понимает содержание прочитанного; - в I полугодии читает плавно, по слогам, отдельные простые слова умеет читать целиком, темп чтения не менее 35 слов в минуту; - во II полугодии читает плавно, целыми словами (отдельные трудные слова читает по слогам), со скоростью не менее 40 слов в минуту; - верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующие знаки препинания в конце предложения; - умеет правильно отвечать на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту, твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: - понимает основное содержание прочитанного; - в I полугодии читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 30 слов в минуту; - во II полугодии читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 35 слов в минуту, допускает при чтении 1 -2 ошибки в словах, в расстановке ударений, при соблюдении пауз и интонации в конце предложения; - правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя; -знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он: - осваивает содержание прочитанного только с помощью учителя; - в I полугодии читает отрывисто, по слогам (отдельные слова читает целиком), со скоростью не менее 25 слов в минуту; - во II полугодии читает плавно, по слогам отдельные слова читает целиком),

темп чтения не менее 30 слов в минуту, не соблюдает пауз между словами и предложениями; - пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя; - знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка «2» ставится ученику, если он: слабо разбирается в прочитанном тексте даже с помощью вопросов учителя; -в I полугодии читает по буквам, темп чтения менее 20 слов в минуту; -во II полугодии читает отрывисто, по слогам, с элементами побуквенного чтения со скоростью 25 слов в минуту; - не воспроизводит текст по вопросам учителя; -при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (ОЦЕНИВАНИЕ ПРОХОДИТ С УЧЕТОМ РЕЧЕВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ РЕБЕНКА С НОДА).

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: в 1-м классе - 1/4 страницы, во 2-м классе -1/3 страницы, в 3-м классе -1/2 , в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

--	--	--	--	--	--