

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Принято

на педагогическом совете
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»
протокол № 1 от "29" августа 2025 г.

Введено

в действие приказом
№ 115 – О от "01" сентября 2025г.

Утверждено

Директор государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Альметьевская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»
Мартынова Л.Р.

**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности
ОБЩЕКУЛЬТУРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ
«Рукотворный мир»
для 7ГИН КЛАССА
1 ч. в неделю; 34 ч /36 ч. в год
Составители: Смирнова Светлана Владимировна, воспитатель**



Согласовано:

Зам. директора по УР Денисова П.А.

Рассмотрено:

на заседании ШМО, протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

Руководитель ШМО Гараева Г.В.

Альметьевск, 2025-2026 г.

1. Пояснительная записка

Введение в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ) диктует внедрение новых подходов к созданию системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья нацелено на преодоление недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию. Частью АООП ОВЗ, поддерживающей процесс освоения содержания АООП ОВЗ, является коррекционная работа.

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N99-ФЗ, от 23.07.2014 N203-ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 19.12. г № 1598;
3. Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;
4. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования (ПрАООП НОО) на основе ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
5. Устав образовательной организации «Альметьевская школа интернат для детей с ОВЗ»

Программа внеурочной деятельности «Рукотворный мир» реализует художественно-эстетическое направление во внеурочной деятельности. Программа разработана для занятий с учащимися 6-11 лет во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на 36 часа (1 час в неделю).

Рабочая программа дополнительного образования комбинаторного типа «Рукотворный мир» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования второго поколения. Огромной задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения. Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает школьнику мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты, форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования. Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях творческих часов на базе школы. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь ученикам в этих стремлениях призвана программа «Рукотворный мир». Дополнительная образовательная программа «Рукотворный мир» относится к образовательной области «Искусство», является программой комбинаторного типа и дополняет школьную программу в сфере освоения графических видов деятельности. Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности школьников. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей учащегося, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Одной из наиболее сложных задач в рисовании – это умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения. В лепке, например, легче передавать движение, чем в рисовании, в силу пластичности материала. Когда ученику трудно сразу представить и изобразить фигуру в нужном положении, он прибегает к лепке, старается прочувствовать форму, и затем полученные

знания переносит на бумагу. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества. В результате у учащихся воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать подходящий материал. В своем творчестве ученики передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

Данная программа курса соответствует типовому учебному плану специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Цели и задачи образовательной программы:

1. воспитание интереса к изобразительному искусству;
2. развитие творческих способностей, эстетического вкуса;
3. поддержание интереса детей к изобразительной деятельности через ситуацию успеха;
4. создание условий для эмоционального бережного восприятия мира;
5. обеспечение оздоровительного эффекта на занятиях.

Особенности реализации программы:

Программа включает следующие разделы:

1. знакомство с искусством.
2. в мире много интересного.
3. красота в умелых руках.
4. в мире волшебных красок.

Занятия художественного кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает сведения о развитии изобразительного искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров искусства, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть направлена на получение навыков художественного мастерства.

Формы организаций занятий:

1. информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.
2. художественное восприятие – рассматривание, демонстрация, экскурсия;
3. изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.
4. художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений.

Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся должны знать:

1. о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.
2. о формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник.

3. сочетание холодных, теплых тонов.
4. об узорах, орнаменте в полосе. О сюжетной композиции.
5. о конструктивном, скульптурном способах лепки.
6. скульптурный, конструктивный, модульный способ лепки.
7. о декоративно-прикладном искусстве и народных художественных промыслах.
8. о росписи, ее видах и основных различиях.
9. творческий подход к работе.
10. о фактуре предметов.
11. учащиеся должны уметь: Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников.
12. изображать маленькое и большое, дальше и ближе.
13. пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином.
14. самостоятельно выбирать композицию.
15. создавать композиции из овалов, конусов, треугольников, прямоугольников.
16. изображать животных и человека в движении.
17. изображать объем.
18. чувствовать цвет.
19. передавать форму.
20. работать в разных техниках .
21. лепить народные игрушки.
22. передавать мысли и переживания в работе.

Личностные результаты:

1. умение организовать рабочее место .
2. бережное отношение к инструментам, материалам.
3. развитие мышечно-двигательных функций руки, глазомера.
4. ознакомление с художественными терминами и понятиями.
5. нравственно-этическое оценивание своей деятельности.
6. развитие наблюдательности зрительной памяти.
7. отражение индивидуально-личностных позиций в творческой деятельности .
8. развитие художественного вкуса.
9. овладение художественными терминами.

Метапредметные результаты:

1. приобретение навыка работы в паре, группе.
2. участие в коллективном обсуждении.
3. умение строить продуктивное взаимодействие, интегрироваться в группы для сотрудничества.

Предметные результаты:

1. овладение основами художественной грамоты .
2. знание цветов и рисовальных материалов.
3. умение передавать форму, величину изображения .
4. соблюдение последовательности выполнения работы .
5. умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет.
6. умение изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта.
7. способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Практическая часть	Дата	проведения
				План	Факт
1	«Мои увлечения».	1	Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.		
2	«Что могут краски?»	1	Изобразительные свойства акварели. Основные цвета.		
3	«Осень. Листопад».	1	Смешение теплых цветов. Акварель. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала.		
4	«Грустный дождик».	1	Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.		
5	«Осенние сказки лесной феи».	1	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени.		
6	«Я и моя семья».	1	Рисунки на тему «Я и моя семья».		
7	«Я и моя семья».	1	Рисунки на тему «Я и моя семья».		
8	«Правила дорожные знать каждому положено» (цветные карандаши).	1	Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.		

9	«Мои любимые сказки».	1	Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа.		
10	«Мамочка, любимая моя».	1	Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях.		
11	«Братья наши меньшие».	1	Отношение к животным. Любимое домашнее животное.		
12	«Мы рисуем цветы».	1	Беседа о цветах. Рисование по теме.		
13	«Узоры снежинок».	1	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: цвета с белилами.		
14	«Зимний лес».	1	Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.		
15	«К нам едет Дед Мороз».	1	Изготовление ёлочных игрушек.		
16	«Ёлочка – красавица».	1	Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.		
17	«Петушок – золотой гребешок».	1	Прослушивание сказки. Иллюстрации.		
20	«Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Прослушивание сказки, иллюстрирование. Конкурс рисунков.		
21	«Красивые рыбы».	1	Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии.		
22	«На рыбалке».	1	Беседа иллюстративного и природного материала.		
23	Знакомство с хохломой.	1	Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.		
24	Конкурс на самый красивый фантик.	1	Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.		
25	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества».	1	Использование шаблона и трафарета. Штрих.		
26	Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник».	1	Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.		

27	«Волшебная птица весны».	1	Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка, повадки животных и среду обитания в творчестве анималистов.		
28	«Весенние картины».	1	Беседа о весенних изменениях в природе.		
29	«Весенние картины».	1	Рисование по представлению на заданную тему.		
30	«Весенние картины».	1	Творческая работа.		
31	«Цветы и травы».	1	Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы, роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи.		
32	«Цветы и бабочки».	1	Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.		
33	«День Победы».	1	Свободный выбор живописных средств. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.		
34	Творческая работа. Свободный выбор техники и материалов.	1	Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.		
35	Творческая работа.	1	Индивидуальная творческая работа.		
36	Свободный выбор техники и материалов.	1	Выставка.		

Диагностический лист усвоения материала детьми

Ф.И.О ребенка	Графический след	Точки, линии	Набрызг, отпечаток, оттиск	Краски	Изобразительная техника

Оценка

- 1 балл – Отрицательный результат
- 2 балла – Выполнение частичное
- 3. балла – Полное выполнение задания

Список литературы:

1. Выдающиеся русские художники – педагоги. Молева Н.М. «Просвещение». 2001г.
2. Изобразительное искусство в начальной школе. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Дрофа»
3. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе «Академия», 2006г.
4. Какого цвета радуга. Каменева Е. Детская литература. Москва 2004г. Обнинск. 2007г.
5. Хочу узнать и нарисовать мир. Дитмар К.В. «Просвещение» Москва 2000г.
6. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М..1988г.
7. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г..
8. «Начальная школа» - журнал и приложение к газете «Первое сентября»

Лист согласования к документу № 25-26Рукотворный мир 7ГИН от 01.09.2025
Инициатор согласования: Мартынова Л.Р. Директор
Согласование инициировано: 11.09.2025 12:10

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мартынова Л.Р.		 Подписано 11.09.2025 - 12:10	-