

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Принято

на педагогическом совете
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»
протокол № 1 от "29" августа 2024 г.

Введено

в действие приказом
№ 92-0 от "2" сентября 2024 г.

Утверждаю:

Директор государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Альметьевская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»

Л.Р. Мартынова



Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка и движение»
(предметной области: «Искусство»)
для 1 класса
(обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 6.4))
1 час в неделю; 33 часа в год
Составитель: Гимадиева Г.З., учитель музыки

Согласовано:

Зам. директора по УР: И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

на заседании ШМО, протокол № 1 от 28 августа 2024 г.

Руководитель ШМО: Л.Ю.Сайфутдинова

Альметьевск – 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 (далее – ФГОС ОВЗ);
- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной 24.11.2022 г. приказом Мин просвещения РФ под № 1023;
- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» (6.4);
- Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Рабочей программы воспитания Альметьевской школы-интерната;

Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умеренной тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития эмоциональной личностной сферы, так и средство социализации и самореализации ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР.

На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, активизировать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике. Программно - методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Образовательные задачи:

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

формировать музыкально-эстетический словарь;

формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; **Коррекционные задачи:**

корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

корригировать нарушения звук произносительной стороны речи;

помочь самовыражению школьникам с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР. через занятия музыкальной деятельностью.

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

Развивающие задачи:

совершенствовать певческие навыки;

развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;

активизировать творческие способности.

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Коррекционные задачи:

корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

корригировать нарушения звук произносительной стороны речи;

помочь самовыражению школьникам с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР. через занятия музыкальной деятельностью.

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими

Связь с рабочей программой воспитания школы

Программа воспитания призвана создать организационно-педагогические условия для достижения личностных образовательных результатов, указанных в ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), связанные с:

Социально-эмоциональным участием в процессе общения и совместной деятельности;

Формированием социально-ориентированного взгляда на окружающий мир, уважительного отношения к окружающим;

Овладением начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире;

Освоением доступных социальных ролей;

Развитии навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в рамках социальных ситуаций

Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

Место учебного предмета «Музыка и движение» в учебном плане

Предмет «Музыка и движение» входит в обязательную часть примерной Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» предметной области «Искусство» реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. Согласно учебному плану ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2024-2025 учебный год по предмету «Музыка и движение» отводится 33 часа в год из расчета 1 час в неделю.

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» в учебном плане

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Учащиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное.

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета,

взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Участие обучающихся в музыкальных выступлениях способствует их самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Содержание	Количество часов
Слушание музыки	11
Игра на музыкальных инструментах	11
Пение	4
Движения под музыку	7
Итого	33

Календарно - тематическое (поурочное) планирование

№	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дата проведения	
				План	Факт
Слушание музыки					
1	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	https://resh.edu.ru/ http://www.vesmirbooks.ru/		
2	«Петушок» русская народная прибаутка.	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.			
3	«Петушок» русская народная прибаутка. Закрепление.	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	http://www.karapuz.com/		
Игра на музыкальных инструментах					
4	Слушание «Погремушка». Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукояд.	https://resh.edu.ru/ http://www.vesmirbooks.ru/		
5	Слушание «Погремушка». Тихая и громкая	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукояд.			

	игра на музыкальном инструменте. Закрепление					
6	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	https://resh.edu.ru/ http://www.vesmirbooks.ru			
7	Знакомство с музыкальными инструментами: погремушка, бубен, ксилофон, барабан.	Знакомство с музыкальными инструментами. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.				
8	Знакомство с музыкальными инструментами: погремушка, бубен, ксилофон, барабан. Закрепление	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах.				
9	Знакомство с духовой группой музыкальных инструментов: дудочка, свистулька.	Знакомство с музыкальными инструментами. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах.		https://resh.edu.ru/ http://www.vesmirbooks.ru		
Движения под музыку						
10	«Ладушки, ладушки».	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Выполнение движений, соответствующих словам песни.				
11	«Ладушки, ладушки». Закрепление	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Выполнение движений, соответствующих словам песни.				

Игра на музыкальных инструментах			https://resh.edu.ru/ http://www.vesmirbooks.ru		
12	«Тихо-громко» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.			
13	«Тихо-громко» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. Закрепление	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.			
Слушание музыки					
14	Марш.	Слушание марша. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Выполнение движений, соответствующих словам песни.			
15	Колыбельная	Слушание колыбельной. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Выполнение движений, соответствующих словам песни.			
16	Слушание марша и колыбельной.	Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.			
Движения под музыку					
17	Выполнение под музыку действия с предметами.	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.			
18	Выполнение под музыку действия с предметами. Закрепление.	Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.			
Пение					

19	«Ах вы, сени мои, мои сени». Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.	Определение музыкального стиля произведения. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	https://resh.edu.ru/ http://www.vesmirbooks.ru			
20	«Ах вы, сени мои, мои сени». Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Закрепление	Определение музыкального стиля произведения. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков				
Слушание музыки			https://resh.edu.ru/ http://www.vesmirbooks.ru			
21	Высокий звук: птичка.	Слушание. Высокий звук на музыкальном инструменте.				
22	Высокий звук: птичка. Закрепление	Слушание. Высокий звук на музыкальном инструменте.				
23	Низкий звук: медведь. Имитация движений животных.	Слушание. Низкий звук на музыкальном инструменте. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.				
24	Низкий звук: медведь. Имитация движений животных. Закрепление	Слушание. Низкий звук на музыкальном инструменте. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.		https://resh.edu.ru/ http://www.vesmirbooks.ru		
25	Низкий и высокий звук: Ау	Слушание. Низкий и высокий звук на музыкальном инструменте. Соблюдение последовательности простейших танцевальных				

	Соблюдение последовательности и движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.	движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни..	https://resh.edu.ru/http://www.vesmirbooks.ru		
Движения под музыку					
26	«Жучка». Соблюдение последовательности и простейших танцевальных движений.	Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.	https://resh.edu.ru/http://www.vesmirbooks.ru		
27	«Жучка». Соблюдение последовательности и простейших танцевальных движений. Закрепление	Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.		https://resh.edu.ru/http://www.vesmirbooks.ru	
Пение					
28	«Жук» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкеля. Пение в хоре.	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.. Различение запева, припева и вступления к песне.	https://resh.edu.ru/http://www.vesmirbooks.ru		
29	«Жук» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкеля. Пение в хоре. Закрепление	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Различение запева, припева и вступления к песне.			
Игра на музыкальных инструментах					
30	Звуки встречаются вместе: погремушка,	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	https://resh.edu.ru/http://www.vesmirbooks.ru		

	бубен, барабан. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах.		rbooks.ru		
31	Игра на музыкальных инструментах.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.	https://resh.edu.ru/ http://www.vesmirbooks.ru		
32	Игра на музыкальных инструментах. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.			
Движения под музыку					
33	Обобщающий урок.	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе.			

Нормы оценок (Критерии оценивания знаний, обучающихся по предмету)


Текущий контроль осуществляется по без отметочной системы. В конце каждой четверти на основании промежуточных результатов успеваемости заполняется лист индивидуальных достижений по предметам. Ведется мониторинг развития универсальных учебных действий по классам.

Приложение №1

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Лист согласования к документу № 92-о от 02.09.2024
Инициатор согласования: Мартынова Л.Р. Директор
Согласование инициировано: 18.10.2024 12:33

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мартынова Л.Р.		 Подписано 18.10.2024 - 12:33	-