

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Принято

на педагогическом совете
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»
протокол № 1 от "31" августа 2024 г.

Введено

в действие приказом
№ 121 – О от "31" августа 2024 г.

Утверждаю:

Директор государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Альметьевская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»
Л.Р. Мартынова

**Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка и движение»
(предметной области: «Искусство»)
для 8 класса (обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2))
1 час в неделю; 34 часа в год
Составитель: Шангараева Л.И., учитель**

Согласовано

Зам. директора по УР И.Б. Шарифуллина

Рассмотрено

На заседании ШМО, протокол № 1 от «28 » августа 2024 г.

Руководитель ШМО М.Г. Шарипова



Альметьевск 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ;
- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО(ИН)), утвержденной Министерством просвещения РФ, приказ от 24.11.2022 г. № 1026;
- Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Рабочей программы воспитания Альметьевской школы-интерната;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях;
- авторской учебной программы «Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой;
- образовательной программы ГБОУ «Альметьевская школа- интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ФАООП УО (ИН) (вариант 2).

Адаптированная рабочая программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей обучающегося **Г. А.**

Общие сведения о ребенке: Азалия находится на надомном обучении. Обучается в 7 (ГУО) классе. Программный материал Азалия не усваивает. Характер затруднений постоянный, продолжительный. В течении урока ведет себя пассивно, низкая познавательная мотивация. Низкая учебная деятельность. Наглядно-образное и логическое мышление не развито. Причинно-следственные связи не устанавливает. Несформированность приемов самоконтроля, приемов учебной деятельности. Нарушена эмоционально-волевая сфера. Мышление, воображение, память на низком уровне. Внимание не устойчивое. Речь отсутствует. Восприятие пространства нарушено. Правую и левую сторону не различает, мелкая моторика не развита. Общая моторика не развита.

Игровая деятельность не сформирована. Навыками самообслуживания не владеет, Азалия не ходит, в связи с заболеванием. Внешний вид опрятный. По характеру девочка добрая, веселая, спокойная.

Она воспитывается в полной благополучной семье, условия для воспитания ребенка хорошие. Семья проживает в городе Альметьевске.

На основании общей оценки развития обучающегося составлена индивидуальная программа и определены приоритетные направления воспитания и обучения ребенка.

Связь с рабочей программой воспитания школы

Программа воспитания призвана создать организационно-педагогические условия для достижения личностных образовательных результатов, указанных в ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), связанные с: Социально-эмоциональным участием в процессе общения и совместной деятельности;

Формированием социально-ориентированного взгляда на окружающий мир, уважительного отношения к окружающим;
Овладением начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире;
Освоением доступных социальных ролей;
Развитии навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в рамках социальных ситуаций
Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умеренной тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития эмоциональной личностной сферы, так и средство социализации и самореализации ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР.

На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, активизировать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно - методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Учащиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное.

Участие обучающихся в музыкальных выступлениях способствует их самореализации, формированию чувства собственного достоинства.

Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах". Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основании основной общеобразовательной программы (АООП) для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития, разработана в соответствии с требованиями федеральной государственной общеобразовательной системы (ФГОС).

Цель – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Предметные планируемые результаты:

- Иметь интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.
- Умение выполнять упражнения для развития певческого дыхания;
- Умение пропевать мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- Умение слушать музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- Умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;

Личностные планируемые результаты:

-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;

-положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;

Базовые учебные действия.

Коммуникативные учебные действия:

-вступление в контакт и работа в коллективе;

-использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

-обращение за помощью и принятие помощи;

-сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Регулятивные учебные действия:

-входить и выходить из учебного помещения со звонком;

-ориентироваться в пространстве учебного помещения;

-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

Образовательные задачи:

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

формировать музыкально-эстетический словарь;

формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; **Коррекционные задачи:**

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;

помочь самовыражению школьникам с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР.

через занятия музыкальной деятельностью.

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

Развивающие задачи:

совершенствовать певческие навыки;

развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;

активизировать творческие способности.

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Коррекционные задачи:

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи;

помочь самовыражению школьникам с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР.

через занятия музыкальной деятельностью.

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими

Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Содержание

1	Раздел "Слушание музыки". Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.
----------	--

2	<p>Раздел "Пение". Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.</p>
3	<p>Раздел "Движение под музыку". Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.</p>
4	<p>Раздел "Игра на музыкальных инструментах". Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.</p>

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка и движение» входит в обязательную часть примерной Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2). Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» предметной области «Искусство» реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. Согласно учебному плану ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2024-2025 учебный год по предмету «Музыка и движение» на надомное обучение отводится 34 часа в год из расчета 1 часа в неделю.

Календарно-тематическое (поурочное) планирование по предмету «Музыка и движение»

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дата	
				план	факт
1 Раздел "Слушание музыки".					
1	Слушание Марш»-муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик»	Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) тихой и громкой музыки. Слушание марша. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Слушание колыбельной. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.	http://www.karapuz.com/		
2	Слушание Марш»-муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик»		https://resh.edu.ru/		
3	Слушание. «Октябрь». Ноктюрн .П. Чайковский.		https://resh.edu.ru/		
4	Слушание «Мальчики пляшут»-муз. И. Арсеева		https://resh.edu.ru/		
5	Слушание «Девочки танцуют»-муз. И. Арсеева		http://www.vesmirbooks.ru/		
6	Слушание «Мишке спать пора»-муз. Ф. Наденко, сл. Т. Волгиной		https://resh.edu.ru/		
7	Слушание «Солдаты маршируют»-муз. И. Арсеева		https://resh.edu.ru/		
8	Слушание «Солдаты маршируют»-муз. И. Арсеева		https://resh.edu.ru/		
9	Слушание «Полька»-муз. М. Глинки		http://www.vesmirbooks.ru/		
10	Слушание «Вальс»- П.И. Чайковский		https://resh.edu.ru/		
11	Слушание «Полёт шмеля» муз. Н. Римского-Корсакова.		http://www.vesmirbooks.ru/		
2 Раздел "Пение".					
12	Пение «Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	http://www.karapuz.com/		
13	Пение «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.		https://resh.edu.ru/		
14	Пение «Веселые гуси». Украинская народная песня		http://www.karapuz.com/		

15	Пение «Что за дерево такое?» Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой		https://resh.edu.ru/		
16	Пение «Песня друзей» из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю.Энтина.		https://resh.edu.ru/		
17	Пение «Песня друзей» из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю.Энтина.		https://resh.edu.ru/		
18	Пение « Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.		http://www.vesmirbooks.ru/		
19	Пение «Песенка про лето»М.Крылатова Сл.Ю.Энтина		https://resh.edu.ru/		
20	Пение «По малину в сад пойдем.» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.		https://resh.edu.ru/		
21	Пение ««Песенка про кузнечика». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.		http://www.vesmirbooks.ru/		
3 Раздел "Движение под музыку".					
22	Музыкально-ритмические движения «Марш».	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Музыкально-ритмические упражнения с предметами	http://www.karapuz.com/		
23	Музыкально-ритмические движения «Весёлый танец»		https://resh.edu.ru/		
24	Музыкально-ритмические движения «Весёлый танец»		http://www.karapuz.com/		
25	Музыкально-ритмические движение «Танец мальчиков»		https://resh.edu.ru/		
26	Музыкально-ритмические движение «Танец девочек»		http://www.vesmirbooks.ru/		
27	Музыкально-ритмические движение «Шаг полька»		https://resh.edu.ru/		
4 Раздел "Игра на музыкальных инструментах".					
28	Игра на барабане. Музыкально-ритмические движение «Марш»	Знакомство с музыкальными инструментами. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не	http://www.karapuz.com/		
29	Игра на ложках. Игровые движения «Догони нас, Мишка» Е. Тиличеевой		https://resh.edu.ru/		
30	Игра на ложках. Игровые движения «Догони нас, Мишка» Е. Тиличеевой		http://www.vesmirbooks.ru/		

31	Игра на бубне. Музыкально-ритмические движения «Вальс»	имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	https://resh.edu.ru/		
32	Игра на бубне. Передавать образные движения шмеля		http://www.vesmirbooks.ru/		
33	Обобщение		https://resh.edu.ru/		
34	Повторение		https://resh.edu.ru/		

Нормы оценок (Критерии оценивания знаний обучающихся по предмету)

Текущий контроль осуществляется по безотметочной системе. В конце каждой четверти на основании промежуточных результатов успеваемости заполняется лист индивидуальных достижений по предметам. Ведется мониторинг развития универсальных учебных действий по классам.

Средства мониторинга и оценки динамики обучения.

Мониторинг результатов обучения проводится в конце каждой четверти

В ходе мониторинга оценивается уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИПР.

«выполняет действие самостоятельно»

«выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной),

«выполняет действие по образцу».

«выполняет действие с частичной физической помощью».

«выполняет действие со значительной физической помощью».

«действие не выполняет»;

представление:

«узнает объект».

«не всегда узнает объект» (ситуативно).

«не узнает объект».

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

