

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Принято

на педагогическом совете
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»
протокол № 1 от "29" августа 2025 г.

Введено

в действие приказом
№ 115-о от "1" сентября 2025 г.

Утверждаю:

Директор государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Альметьевская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»

Л.Р. Мартынова

**Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка и движение»
для 7 ГИН класса (обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 2))
1/0,5 часов в неделю; 34/17 часа в год
Составитель: Соколова Я.А., учитель**



Согласовано
Зам. директора по УР И.Б. Шарифуллина
Рассмотрено
На заседании ШМО, протокол № 1 от «28»августа 2025 г.
Руководитель ШМО М.Г. Шарипова

Альметьевск 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ;
- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАОП УО(ИН)), утвержденной Министерством просвещения РФ, приказ от 24.11.2022 г. № 1026;
- Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Рабочей программы воспитания Альметьевской школы-интерната;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях;
- авторской учебной программы «Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой;

образовательной программы ГБОУ «Альметьевской школы-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;

Рабочая программа по учебному предмету «**Музыка и движение**» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с нарушением интеллекта ФАОП УО (ИН) (вариант 2)

Адаптированная рабочая программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей обучающегося Р. А.

Общие сведения о ребенке: А. находится на надомном обучении. Обучается в 7 (ГИН) классе. Программный материал не усваивает. Характер затруднений постоянный, продолжительный. В течении урока ведет себя пассивно, низкая познавательная мотивация. Низкая учебная деятельность. Наглядно-образное и логическое мышление не развито. Причинно-следственные связи не устанавливает. Несформированность приемов самоконтроля, приемов учебной деятельности. Нарушена эмоционально-волевая сфера. Мышление, воображение, память на низком уровне. Внимание не устойчивое. Речь не развита. Восприятие пространства частично нарушено. Правую и левую сторону различает, мелкая моторика рук не развита. Общая моторика частично развита.

Игровая деятельность сформирована, мальчик интересуется развивающими играми. Навыками самообслуживания не владеет, не ходит, в связи с заболеванием. Внешний вид опрятный. По характеру мальчик добрый, веселый, спокойный.

Мальчик воспитывается в полной благополучной семье, условия для воспитания ребенка хорошие. Семья проживает в г. Альметьевске.

На основании общей оценки развития обучающейся составлена индивидуальная программа и определены приоритетные направления воспитания и обучения ребенка.

Связь с рабочей программой воспитания школы

Программа воспитания призвана создать организационно-педагогические условия для достижения личностных образовательных результатов, указанных в ФГОС образования обучающихся с нарушением интеллекта, связанные с:

Социально-эмоциональным участием в процессе общения и совместной деятельности;

Формированием социально-ориентированного взгляда на окружающий мир, уважительного отношения к окружающим;

Овладением начальными навыками адаптации в динамично развивающимся мире;

Освоением доступных социальных ролей;

Развитии навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в рамках социальных ситуаций

Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с нарушением интеллекта и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития эмоциональной личностной сферы, так и средство социализации и самореализации ребенка с нарушением интеллекта и с ТМНР.

На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, активизировать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно- методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Учащиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное.

Участие обучающихся в музыкальных выступлениях способствует их самореализации, формированию чувства собственного достоинства.

Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах". Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основании основной общеобразовательной программы (АОП) для обучающихся с нарушением интеллекта, тяжёлыми и множественными нарушениями развития, разработана в соответствии с требованиями федеральной государственной общеобразовательной системы (ФГОС).

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Образовательные задачи:

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

формировать музыкально-эстетический словарь;

формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; Коррекционные задачи:

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;

помочь самовыражению школьникам с нарушением интеллекта и с ТМНР.

через занятия музыкальной деятельностью.

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

Развивающие задачи:

совершенствовать певческие навыки;

развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;

активизировать творческие способности.

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Коррекционные задачи:

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;

помочь самовыражению школьникам с нарушением интеллекта и с ТМНР.

через занятия музыкальной деятельностью.

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими

Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Планируемые результаты:

Учащиеся должны знать:

- характер и содержание музыкальных произведений; - музыкальный коллектив (оркестр).

Учащиеся должны уметь:

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); - выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

- различать вступление, запев, припев, окончание в песне; передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, голосом) различать сольное и оркестровое исполнение.

К концу учебного года учащиеся должны знать и уметь следующее:

- подыгрывать на простейших музыкальных инструментах танцевальные мелодии совместно с учителем музыки.

-выполнять элементарные танцевальные движения: образовывать круг, сходиться в центре, затем отступать на место; ходить по кругу друг за другом ритмично, бежать друг за другом легким шагом на носках без высокого подъема ног и высоко поднимая ноги; двигаться по кругу приставными шагами, останавливаясь по сигналу; двигаться приставными шагами с приседаниями; ходить парами по кругу, следить за выразительностью движения; поднимать плавно руки вверх, в стороны, убирать их за спину, за голову, поворачивая кисти рук; выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, поднимать вперед).

-петь по возможности в унисон, прислушиваться к собственному исполнению и исполнению произведения учащимися и педагогом.

-Уметь слушать и эмоционально откликаться на музыку разного характера.

-Уметь подпевать и подстраиваться к голосу учителя музыки, выражая эмоциональное состояние и по возможности характер и темп музыкального произведения.

- Получать эстетическое наслаждение от собственного пения, слушания музыкальных произведений, уметь расслабляться под музыку, корректируя психо - физическое состояние.

-Уметь эмоционально реагировать на музыку различного характера.

- Уметь выполнять различные ритмические движения под музыку: ориентироваться в пространстве зала, знать центр (середину) зала, собираться в середине и расходиться по всему залу (по сигналу), развивать координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки, ритме, темпе.

Содержание

1 | Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша.

	Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.
2	Раздел "Пение". Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.
3	Раздел "Движение под музыку". Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.
4	Раздел "Игра на музыкальных инструментах". Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка и движение» входит в обязательную часть примерной Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушением интеллекта, тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2). Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» предметной области «Искусство» реализуется через урочную

деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. Согласно учебному плану ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2025-2026 учебный год по предмету «Музыка и движение» на надомное обучение отводится 17 часов в год из расчета 0,5 часов в неделю.

Календарно-тематическое (поурочное) планирование по предмету «Музыка и движение»

№ п\\ п	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дата	
				план	факт
1	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.		https://resh.edu.ru/		
2	П.И Чайковский «Времена года» (осень)	Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) тихой и громкой музыки.			
3	Пение песен. «Весёлые гуси» Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.		http://www.vesmirbooks.ru/		
4	Пение песен. «Зайка серенький сидит». Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.			
5	Пение знакомых песен. «Песня Антошки» - муз. Г. Гладкова, стихи Ю. Энтина.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	http://www.karapuz.com/		
6	Джиггения в такт знакомой мелодии				
7	Слушание «Вальс» П.И. Чайковский Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Топанье под музыку.	https://resh.edu.ru/		

8	«Болезнь куклы» П.И. Чайковский. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую.		
9	Слушание «Веселые матрешки» муз. Л. Некрасовой.		https://resh.edu.ru/	
10	«Спокойной ночи, малыши». Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.		
11	Своевременное вступление игры на музыкальном инструменте.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	http://www.vesmirbooks.ru/	
12	Своевременное окончание игры на музыкальном инструменте.			
13	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	https://resh.edu.ru/	
14	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Закрепление	Знакомство с музыкальными инструментами. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.		
15	Знакомство с музыкальными инструментами: колокольчик.	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.	https://resh.edu.ru/	
16	Знакомство с музыкальными инструментами: бубен, барабан.			
17	Знакомство с духовой группой музыкальных инструментов: дудочка.	Знакомство с музыкальными инструментами. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах.	http://www.vesmirbooks.ru/	
18	Знакомство с духовой группой музыкальных инструментов: свистулька.			

19	«Веселая зарядка». Выполнение движений, соответствующих словам песни. Вариант 1	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах.	https://resh.edu.ru/		
20	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.				
21	«Веселая зарядка». Выполнение движений, соответствующих словам песни. Вариант 2	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.	http://www.vesmirbooks.ru/		
22	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах.	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.	https://resh.edu.ru/		
23	«Тихо-громко» муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского. Часть 1	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	https://resh.edu.ru/		
24	«Тихо-громко» муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского. Часть 2	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	http://www.vesmirbooks.ru/		
25	Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы.	Слушание марша. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	http://www.karapuz.com/		
26	Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Закрепление	Слушание колыбельной. Соблюдение			
27	Марш.				
28	Выполнение движений, соответствующих словам песни.				

29	Колыбельная	последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.	https://resh.edu.ru/		
30	Выполнение движений, соответствующих словам песни.				
31	Слушание марша	Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Музыкально-ритмические упражнения с предметами	http://www.karapuz.com/		
32	Слушание колыбельной.				
33	Выполнение под музыку действий с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета		http://www.karapuz.com/		
34	Выполнение под музыку действий с предметами: подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом.				

Нормы оценок (Критерии оценивания знаний обучающихся по предмету)

Текущий контроль осуществляется по безотметочной системе. В конце каждой четверти на основании промежуточных результатов успеваемости заполняется лист индивидуальных достижений по предметам. Ведется мониторинг развития универсальных учебных действий по классам.

Приложение 1

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мартынова Л.Р.		 Подписано 31.10.2025 - 13:23	-