

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Принято

на педагогическом совете

ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»
протокол № 1 от "29" августа 2025 г.

Введено

в действие приказом
№115-0 от "1" сентября 2025 г.

Утверждаю:

Директор государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Альметьевская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»

Л.Р. Мартынова

**Рабочая программа
по предмету ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
для 2 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО класса
4 часа в неделю; 136 часов в год**

Составитель: Шаброва М.Н, учитель начальных классов, высшей квалификационной категории



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 009B8F2ED4AABF29319CBFF737774DF79D

Владелец: Мартынова Лилия Равиловна

Действителен с 24.02.2025 до 20.05.2026

Согласовано:

Зам. директора по УР: И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

на заседании ШМО, протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

Руководитель ШМО: Л.Ю.Сайфутдинова

Альметьевск – 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 (далее – ФГОС ОВЗ);
- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной 24.11.2022 г. приказом Минпросвещения РФ под № 1023;
- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» (6.2);
- Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Рабочей программы воспитания Альметьевской школы-интерната;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.
- примерной учебной программы по литературному чтению, автора примерной программы по литературному чтению для общеобразовательных школ и авторской программы « Литературное чтение», Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М. «Просвещение 2022г

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **целью** обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих **задач**:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ предполагает следующее:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания уроков для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение в содержание уроков целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с количеством часов, указанных в рабочем учебном плане «Альметьевской школе-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья » на 2025-2026 учебный год. Предмет «Литературное чтение» изучается во 2 классе в объеме 136 часов, из расчета 4 часа в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 Раздел .О нашей Родине. 6ч

Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору

Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»

Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»

Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»

Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения

Отражение темы Родины в изобразительном искусстве

2.Раздел Фольклор (устное народное творчество)15 ч

Характеристика особенностей народных песен

Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок

Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи

Ритм и счёт – основа построения считалок

Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»

Пословицы как жанр фольклора

Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки

Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»

Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты

Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»

Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»

Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок

Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)

Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору

Произведения устного народного творчества

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»

3.Раздел Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) 10 ч

Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор

Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор

Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору

Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору

Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»
Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»
Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»
Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам
Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору
Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»

4.Раздел О детях и дружбе 12ч

Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор
Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»
Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»
Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка»
Представление темы труда в произведениях писателей на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»
Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»
Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»
Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор
Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»
Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»
Отражение темы дружбы в рассказах о детях
Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»

5 Раздел Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)11ч

Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»
Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»
Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»
Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»
Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»
Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»
Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам
Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»
Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого
Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору
Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»

6 Раздел Мир сказок 13ч

Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов

Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»
Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»
Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»
Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»
Составление плана сказки: части текста, их главные темы
Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения
Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»
Здравствуй, праздник новогодний!
Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин
Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев
Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками
Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка

7. Раздел О братьях наших меньших¹⁸

Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»
Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор
Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор
Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»
Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор
Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»
Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»
Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)
Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»
Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»
Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор
Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте
Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей
Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор
Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных
Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»
Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки

Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации

8 Раздел Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) 18ч

Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки

Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)

Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)

Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»

Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»

Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности

Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова

Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»

Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»

Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях

Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»

Признаки весны, отражённые в произведениях писателей

Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»

Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей

Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»

Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)

Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов

9.Раздел.О наших близких, о семье 13ч

Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других на выбор

Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок

Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери

Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»

Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»

Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»

Международный женский день – тема художественных произведений

Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»

Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»

Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны
Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор
Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»

9.Раздел.Зарубежная литература 11ч

Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки
Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»
Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»
Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»
Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения
Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями
Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор
Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»
Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»
Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»
Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»
Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок

10.Раздел Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)8ч

Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»
Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация
Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)
Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»
Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе
Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»
Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»
Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метопредметными результатами изучения предмета «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Реализация программы обеспечивает достижение обучающимися начальной школы следующих

Предметных результатов:

•объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Разделы

1	О нашей Родине.	6
2	Фольклор (устное народное творчество)	15
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	10
4	О детях и дружбе	15
5	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	11
6	Мир сказок	13
7	О братьях наших меньших	16
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18

9	<u>О наших близких, о семье</u>	13
10	Зарубежная литература	11
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	8
	Итого по разделу	136
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136

КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ (ПОУРОЧНОЕ) ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Номер и тема урока	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дата План	Факт
О нашей Родине. 6ч					
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела. Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия. Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина».	Урок «Наше Отечество. Моя Родина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1484488?menuReferrer=catalogue		
2	Произведения малых жанров фольклора	Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе.	Урок «И.С. Никитин. «Русь»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/ Урок «Образ Родины в поэтическом стихотворении И. С. Никитина "Русь"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/922163		

- 3 Пословицы как жанр фольклора
- 4 Характеристика особенностей народных песен
- 5 Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки
- Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли? Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений).
Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский. «Русь», К. Г. Паустовский. «Мещёрская сторона» (отрывки) и др. Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы.
- [?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1484488?menuReferrer=catalogue)
Урок "Наше Отечество. Моя Родина" (МЭШ)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1484488?menuReferrer=catalogue
Видео «К.Г. Паустовский. Мещерская сторона» (МЭШ)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4189266?menuReferrer=catalogue
Видео «Песня "Россия - это ты, Родина моя" (МЭШ)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4758390?menuReferrer=catalogue

Автор	Заголовок	Жанр	Тема

- 6 Ритм и счёт – основа построения считалок
- Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество). Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору). Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.). Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»
- Видео «Мудрость Отечества» (МЭШ)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1021695?menuReferrer=catalogue

Фольклор (устное народное творчество)15 ч

- 7 Анализ особенностей скороговорок, их Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: Урок "Русские народные 13.09

	роль в речи	заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе).	песни" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7666556?menuReferrer=catalogue
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения. Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору). Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок».	Урок "Загадки" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/44753?menuReferrer=catalogue
9	Произведения устного народного творчества	Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов.	Урок "Скороговорки, считалки, небылицы" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/484731?menuReferrer=catalogue
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов.	Урок "Считалки и подвижные игры" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2007521?menuReferrer=catalogue
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	Чтение загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица). Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок.	Урок "Считалки и небылицы" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9026948?menuReferrer=catalogue
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору). Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.	Урок «Пословицы и поговорки. В. Даль — собиратель пословиц русского народа» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея	Сравнение сказок о животных народов	Урок «Потешки, прибаутки, считалки и небылицы – малые жанры устного народного

	фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль»	России: тема, основная идея, герои. Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказки, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору). Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки.	творчеств» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	Сравнение героев бытовых и волшебных сказки, нахождение и выразительное чтение диалогов.	Урок «Владимир Иванович Даль. Девочка Снегурочка» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/894921?menuReferrer=catalogue
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди»	Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный). Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий). Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте	Урок " Русские народные сказки" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8620922?menuReferrer=catalogue
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка).	Урок " Сказка "Петушок и бобовое зёрнышко"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9242647?menuReferrer=catalogue
17	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Фольклор»	Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях.	Урок «Русские народные сказки «Каша из топора», «Гуси-лебеди»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки,	Урок "Сказка "Каша из топора"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2737479?menuReferrer=catalogue
19	Создание осеннего пейзажа: краски и		Урок "Угадай сказку" (МЭШ)

	звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9443903?menuReferrer=catalogue
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени		Урок «Устное народное творчество» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2700314?menuReferrer=catalogue
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К.Д. Бальмонта «Осень»		Урок «Путешествие в страну «Устное народное творчество»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А. Фета «Ласточки пропали...»		Урок "Обобщение. Фольклор разных народов" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/127359?menuReferrer=catalogue

Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) 10 ч

23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев.	Урок «А.С. Пушкин - великий русский писатель» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/ Видео «Уж небо осенью дышало. А.С. Пушкин» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material
----	--	--	---

24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	«Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев. «Осень», К. Д. Бальмонт. «Осень», В. Я. Брюсов. «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева. «Осень», В. Ю. Голяховский. «Листопад», И. П. Токмакова. «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов),	_view/atomic_objects/7472114?menuReferrer=catalogue Урок «М. Пришвин «Осеннее утро»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» и произведения других поэтов	выражение своего отношения к пейзажной лирике.	Урок «Использование изобразительно-выразительных средств в стихах русских поэтов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/
26	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?».	Урок "Иван Бунин "Листопад" (видео)" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7731548?menuReferrer=catalogue
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю.	Урок "А. Плещеев "Осень наступила"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7490388?menuReferrer=catalogue
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для	Урок "Пейзажная лирика. Иван Суриков "Четыре цвета года"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9889580?menuReferrer=catalogue
29	Патриотическое звучание		Урок «Люблю природу русскую. Обобщающий урок»

	произведений о Родине. Ф.П. Савинов «Родина» и другие по выбору	восприятия младшими школьниками. Например, С. Т. Аксаков. «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков. «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин. «Утро», Г. А. Скребицкий. «Четыре художника. Осень».	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.	Урок «Красота осенней природы в произведениях художественной литературы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.	Видео «Осень в картинах русских художников» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9907840?menuReferrer=catalogue
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору). Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов. «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан. «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени	Урок ««Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1981190?menuReferrer=catalogue

О детях и дружбе 12ч

33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».	Урок "Юрий Ермолаев "Два пирожных"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1613139?menuReferrer=catalogue
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто. «Катя», Ю. И. Ермолаев. «Два пирожных», С. А. Баруздин. «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк. «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов. «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин. «Я и Вовка», В. А. Осеева. «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар. «Совість», М. С. Пляцковский. «Настоящий друг» (по выбору, не менее 4 произведений).	Видео "С. Баруздин "Стихи о человеке и его делах" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6315479?menuReferrer=catalogue
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер»	Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту.	Урок "Е.А. Пермяк. Первая рыбка" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9421213?menuReferrer=catalogue
36	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст).	Урок "Н.Н. Носов "На горке" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2277695?menuReferrer=catalogue
37	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Упражнение на сравнение героев одного	Урок "С. Баруздин "Стихи о человеке и его делах"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6315479?menuReferrer=catalogue
38	Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев		Урок "Михаил Михайлович Зощенко "Самое главное"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9777578?menuReferrer=catalogue

39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	произведения по предложенному алгоритму. Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.	Урок "В.В. Лунин «Я и Вовка»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2295346?menuReferrer=catalogue								
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина	Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения.	Урок "Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов "За игрой", Э. Мошковская "Я ушёл в свою обиду"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2493691?menuReferrer=catalogue								
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения. Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата.	Урок «Л. Н. Толстой рассказы «Старый дед и внучек», «Котёнок», «Правда всего дороже», «Филипок»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/								
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Автор</th><th>Заголовок</th><th>Жанр</th><th>Тема</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема					Урок "В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7852299?menuReferrer=catalogue
Автор	Заголовок	Жанр	Тема								
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица. Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений:	Урок "Н. Булгаков "Анна, не грусти!" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2334520?menuReferrer=catalogue								

44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой «Котёнок»)	соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания. Проверка своей работы по предложенному образцу. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе. Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму	Урок " Обобщающий урок по разделу: "Писатели — детям"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2129231?menuReferrer=catalogue
Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)11ч			
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья»	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок.	Урок "Встреча зимы" И. Никитин" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8797767?menuReferrer=catalogue
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой «Филиппок»	Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору,	Урок "С. Иванов "Каким бывает снег"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/119094?menuReferrer=catalogue
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации		Видео "И. Соколов-Микитов "Узоры на снегу"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2558773?

48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова «Жила-была собака...». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	не менее 4 произведений). Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра. Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий» сюжет (без предъявления термина). Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.	menuReferrer=catalogue Урок «С. Есенин «Поёт зима - аукает», «Берёза»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/
49	Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).	Урок «Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).	Урок "Н.А. Некрасов "Мороз-воевода" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3377475?menuReferrer=catalogue
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.	Урок "Невидимые нити в зимнем лесу" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2089562?menuReferrer=catalogue
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.	Урок "И.З. Суриков "Детство"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10173303?menuReferrer=catalogue
53	Знакомство с художниками-	Работа в группах: выбор сказки, определение	Видео "Как заяц зимой живет

	иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками. Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме. Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров. Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе	Детям про животных" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2681118?menuReferrer=catalogue
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»		Урок «С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор		Урок "Результаты освоения раздела: "Люблю природу русскую. Зима" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1683310?menuReferrer=catalogue
Мир сказок13ч			
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин. «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков. «Первый снег», И. А. Бунин. «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев. «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова. «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального	Урок "Пейзаж «Зимний лес" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1902094?menuReferrer=catalogue
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору		Интерактив «Русские народные сказки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/app/302014?menuReferrer=catalogue
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки		Урок "Владимир Иванович Даль. Девочка Снегурочка" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/894921?menuReferrer=catalogue

	«Музыкант»	состояния при восприятии описанных картин природы.	
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов. «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов. «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин. «Деревья в лесу».	
60	Тематическое повторение по итогам раздела «О братьях наших меньших»	Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.	Урок "Ф.В.Одоевский "Мороз Иванович". (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/607752?menuReferrer=catalogue
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Урок "Мороз Иванович. В.Ф. Одоевский. Часть 1" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7531520?menuReferrer=catalogue
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин «Первый снег»	Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору).	Видео "Мороз Иванович (диафильм озвученный) 1973 г." (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3488611?menuReferrer=catalogue
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ««Чародейкою Зимой...»		Урок " Мороз Иванович. В.Ф. Одоевский. Часть 2" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7531817?menuReferrer=catalogue
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот	Чтение произведений новогодней тематики	Видео «С.В. Михалков "Новогодняя быль"» (МЭШ)

	север, тучи нагоняя...» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»	(например, С. В. Михалков. «Новогодняя былль», «Событие», А. Гайдар. «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак. «Декабрь», Е. А. Пермяк. «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10423837?menuReferrer=catalogue
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?».	Урок «А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный», «Вот север, тучи...», «Зима»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство»	Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе	Урок «А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»		Урок "А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2160105?menuReferrer=catalogue Урок «Работа над образами главных героев сказки А.С.Пушкина «Сказка о золотой рыбке» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361669?menuReferrer=catalogue
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого		Урок "У страха глаза велики. Русская народная сказка" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/662721?menuReferrer=catalogue

О братьях наших меньших 16ч

69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».	Урок "Устное народное творчество" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2620010?menuReferrer=catalogue
70	Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов	Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.	Урок «Сказки народов мира» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1079841?menuReferrer=catalogue
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Новогодняя бэль»	Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе.	Урок "Зимовье зверей" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2586549?menuReferrer=catalogue
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки «Два мороза»	Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский. «Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки. «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е. И. Чарушин. «Страшный рассказ», В. В. Вересаев. «Братишка», В. А. Осеева. «Почему», В. В. Чаплина. «Нюрка», М. М.	Урок "Народные сказки. Стихотворение Юнны Мориц «Сказка по лесу идёт...»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/486735?menuReferrer=catalogue
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»		Урок "К.Д. Ушинский "Петух и собака"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5940288?menuReferrer=catalogue
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля		Урок "Е.И. Чарушин "Страшный рассказ" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material

	«Девочка Снегурочка»	Пришвин. «Журка», «Ребята и утята», Б. С. Житков. «Галка», «Храбрый утёнок», С. В. Образцов. «Дружок», Г. Я. Снегирёв.	_view/lesson_templates/1688663?menuReferrer=catalogue
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	«Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее 5 авторов). Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам.	Урок «Сказки. Виды сказок» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/642644?menuReferrer=catalogue
76	Тематическое повторение по разделу «Звуки и краски зимней природы»	Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения.	Видео "Басни дедушки Крылова" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3188503?menuReferrer=catalogue
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе»	Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу.	Урок «И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе»	Пересказ (устно) текста произведения от лица героя. Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная.	Урок "Храбрый утёнок. Б.С. Житков" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7449133?menuReferrer=catalogue
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Мой щенок»	Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения). Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну	Урок "В.Д. Берестов "Кошкин щенок"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7793605?menuReferrer=catalogue
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о		Урок «Рассказы и сказки о природе В. Бианки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material

	весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто «Верёвочка»	тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений). Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев. Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация). Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.	_view/lesson_templates/1110837?menuReferrer=catalogue
81	Произведения о детях. На примере рассказа Н.Н. Носова «Затейники»	Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму.	Урок "Б.В. Заходер «Плачет киска в коридоре», И.М. Пивоварова «Жила-была собака»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10525727?menuReferrer=catalogue
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов «Живая шляпа»	Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике. Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки. Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе	Урок «М. Пришвин «Ребята и утята». Е. Чарушин «Страшный рассказ»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья»		Видео «М.М. Пришвин «Ребята и утята. Текст произведения в иллюстрациях» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1379140?menuReferrer=catalogue
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа		Урок «Обобщение по разделу "О братьях наших меньших» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/517530?menuReferrer=catalogue
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях		Видео «Евгений Чарушин - художник-анималист» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2191749?menuReferrer=catalogue

- 86 Отражение понятия взаимопомощь в произведении А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»

Урок «В гости к природе «О братьях наших меньших»» (РЭШ)
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/>

Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)18ч

- 87 Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеевой «Волшебное слово» Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».

Урок "Русские народные песни, потешки, прибаутки" (МЭШ)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1738585?menuReferrer=catalogue

- 88 Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева «Хорошее» Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский. «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев. «Весна», Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», А. А. Фет. «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак. «Весенняя песенка», А. Л. Барто. «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос

Урок "Устное народное творчество. Малые фольклорные формы" (МЭШ)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1128684?menuReferrer=catalogue

- 89 Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка» «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?».

Урок " Люблю природу русскую. Весна" (МЭШ)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/755842?menuReferrer=catalogue

- 90 Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов,

Урок «Люблю природу русскую. Весенние загадки» (МЭШ)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992591?menuReferrer=catalogue

- 91 Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом

Урок "Люблю природу русскую. Стихи Ф. И. Тютчева о весне" (МЭШ)

	Осеевой «Почему»	стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992596?menuReferrer=catalogue
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему»	Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов. «Весной», Г. А. Скребицкий. «Четыре художника. Весна», Н. И. Сладков. «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов. «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.	Урок «Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/ Урок "Ф. Тютчев "Зима недаром злится..." (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/824359?menuReferrer=catalogue
93	Тематическое повторение по итогам раздела «О детях и дружбе»	Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.	Урок «Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаев «Кто кем становится»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/start/286633/
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору).	Аудио «Афанасий Фет "Уж верба вся пушистая» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8938133?menuReferrer=catalogue
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.	Урок «Георгий Скребицкий "Весенняя песня" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1568149?menuReferrer=catalogue
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка	Урок "Люблю природу русскую. Весна" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2182499?menuReferrer=catalogue Урок "А.Н. Плещеев "Весна",

произведений о весенней природе

97 Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста

98 Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности

99 Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете

100 Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне»

101 Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей

С.Д. Дрожжин "Весеннее царство", А.А. Блок "На лугу"" (МЭШ)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2131151?menuReferrer=catalogue

Видео "Василий Андреевич Жуковский "Приход весны"" (МЭШ)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3612728?menuReferrer=catalogue

Видео "Весна. Времена года" (МЭШ)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3828535?menuReferrer=catalogue

Урок «Золотой луг» Михаил Пришвин» (МЭШ)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535918?menuReferrer=catalogue

Урок " Люблю природу русскую. Весна" (МЭШ)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/755842?menuReferrer=catalogue

Видео «Ранняя весна в картинах русских художников» (МЭШ)
<https://uchebnik.mos.ru/material>

102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев «Весенние воды»	_view/atomic_objects/8983633?menuReferrer=/catalogue
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребницкий «Весенняя песня»	Урок "Средства художественной выразительности в лирических произведениях о природе. Обобщение" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/156287?menuReferrer=/catalogue
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	Видео «Весна в картинах художников» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4222193?menuReferrer=/catalogue
<u>О наших близких, о семье 13ч</u>		
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья», Урок "Лев Толстой "Отец и сыновья"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361932?menuReferrer=/catalogue Урок "Устное народное творчество. Русские народные песни. Колыбельная песня"

107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	«Лучше всех», В. А. Осеева. «Сыновья», В. В. Орлов. «Я и мы», Ю. А. Яковлев. «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто. «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова. «Катин подарок», Ю. И. Коринец. «Март» (по выбору).	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/199953?menuReferrer=catalogue
108	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с поговоркой, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение.	Урок «Русские народные песни» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1804706?menuReferrer=catalogue
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке	Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.	Урок "Е. А. Пермяк «Как Маша стала большой»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6802605?menuReferrer=catalogue
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов. «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев. «В бурю»: схожесть и различие тем, языка.	Аудио «В. Осеева "Сыновья" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10914648?menuReferrer=catalogue
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.	Урок "И.Гамзкова "Живая азбука" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/471104?menuReferrer=catalogue Урок "Женский день. И. А. Бунин "Матери". А. Н. Плещеев "В бурю" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1438964?menuReferrer=catalogue

112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.	Урок "Э. Мошковская "Я маму свою обидел..." (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2105950?menuReferrer=catalogue								
113	Международный женский день – тема художественных произведений	Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы.	Урок "Л.Н. Толстой "Старый дед и внучек"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9368687?menuReferrer=catalogue								
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев «В бурю»	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Автор</th><th>Заголовок</th><th>Жанр</th><th>Тема</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков. «Быль для детей», С. А. Баруздин. «Салют», С. А. Васильев. «Белая берёза», Л. А. Кассиль. «Сестра», Б. А. Лавренёв. «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму.	Автор	Заголовок	Жанр	Тема					Урок "Стихи о войне - "После Победы" (С. Михалков)" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6649870?menuReferrer=catalogue
Автор	Заголовок	Жанр	Тема								
115	Отражение темы «День Победы» в произведениях С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза»		Урок "Сергей Алексеев "Три подвига"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2265341?menuReferrer=catalogue								
116	Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье»		Урок «Детские писатели – фронтовики» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1514160?menuReferrer=catalogue								
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».	Урок «Лев Толстой "Отец и сыновья"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361932								

Зарубежная литература 11ч

118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского «Учёный Петя», Д.И. Хармса «Врун»	Урок «Литература зарубежных стран» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой»	Урок "Русская народная сказка "Вершки и корешки"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2260917?menuReferrer=catalogue
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского «Чебурашка»	Урок "Ничего на свете лучше нету" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142026?menuReferrer=catalogue
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	Урок "Братья Гримм "Бременские музыканты"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/856853?menuReferrer=catalogue
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	Урок "Ханс Кристиан Андерсен" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/607239?menuReferrer=catalogue

123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	Урок "Г.Х. Андерсен "Огниво"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2200048?menuReferrer=catalogue
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	Урок "Шарль Перро "Кот в сапогах" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/29372?menuReferrer=catalogue
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	Урок «Ш. Перро «Кот в сапогах» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	Урок «Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	Урок «Литература зарубежных стран» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/
128	Особенности построения волшебной	Урок «Обобщение. Литературная (авторская)

сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»

сказка» (МЭШ)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/88981?menuReferrer=catalogue

Раздел Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) 8ч

129	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом.	Урок «Книга – источник знаний» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/
130	Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка «Огниво»	Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития. Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке.	Урок "Самое великое чудо на свете" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2086236?menuReferrer=catalogue
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям.	Урок «Старинные и современные книги» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/
132	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий. Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам.	Урок «Пейзажная лирика. Иван Суриков "Четыре цвета года" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9889580?menuReferrer=catalogue
133	Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе	Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.	Урок «Литература научно-популярная» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1146595?menuReferrer=catalogue
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А.	Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по	Видео «И в шутку и всерьёз» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material

	Ладонщикова «Лучший друг»	летнему чтению, оформление дневника читателя	_view/atomic_objects/10179603?menuReferrer=catalogue
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация		Видео «Д. Хармс» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9052232?menuReferrer=catalogue
	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение		
136	Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения		Урок «Самое великое чудо на свете» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2679519?menuReferrer=catalogue

Нормы оценок по литературному чтению.

Оценивание организуется с учетом двигательных, графомоторных, речевых нарушений обучающегося с НОДА. Итоговые проверки навыка чтения проводятся два раза в год: в конце I и II полугодия.

Оценка «5» ставится ученику, если он: - читает правильно, понимает содержание прочитанного; - в I полугодии читает плавно, по слогам, отдельные простые слова умеет читать целиком, темп чтения не менее 35 слов в минуту; - во II полугодии читает плавно, целыми словами (отдельные трудные слова читает по слогам), со скоростью не менее 40 слов в минуту; - верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующие знаки препинания в конце предложения; - умеет правильно отвечать на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту, твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: - понимает основное содержание прочитанного; - в I полугодии читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 30 слов в минуту; - во II полугодии читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 35 слов в минуту, допускает при чтении 1 -2 ошибки в словах, в расстановке ударений, при соблюдении пауз и интонации в конце предложения; - правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя; -знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он: - осваивает содержание прочитанного только с помощью учителя; - в I полугодии читает отрывисто, по слогам (отдельные слова читает целиком), со скоростью не менее 25 слов в минуту; - во II полугодии читает плавно, по слогам отдельные слова читает целиком), темп чтения не менее 30 слов в минуту, не соблюдает пауз между словами и предложениями; - пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя; - знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка «2» ставится ученику, если он: слабо разбирается в прочитанном тексте даже с помощью вопросов учителя; -в I полугодии читает по буквам, темп чтения менее 20 слов в минуту; -во II полугодии читает отрывисто, по слогам, с элементами побуквенного чтения со скоростью 25 слов в минуту; - не воспроизводит текст по вопросам учителя; -при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (ОЦЕНИВАНИЕ ПРОХОДИТ С УЧЕТОМ РЕЧЕВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ РЕБЕНКА С НОДА).

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: в 1-м классе - 1/4 страницы, во 2-м классе -1/3 страницы, в 3-м классе -1/2 , в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Лист согласования к документу № лит чт 2 кл от 01.09.2025
Инициатор согласования: Мартынова Л.Р. Директор
Согласование инициировано: 29.09.2025 13:49

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мартынова Л.Р.		 Подписано 29.09.2025 - 13:50	-