

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Принято

на педагогическом совете
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»
протокол № 1 от "29" августа 2024 г.

Введено

в действие приказом
№ 92-О от "2" сентября 2024 г.

Утверждаю:

Директор государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Альметьевская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»
Л.Р. Мартынова



Рабочая программа
по предмету РИСОВАНИЕ
для 4 класса (обучающихся с интеллектуальными нарушениями)
1 час в неделю; 34 часа в год
Составитель: Сайфутдинова Л.Ю., учитель начальных классов, высш. кв. категории

Согласовано:

Зам. директора по УР _____ И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

На заседании ШМО, протокол № 1 от « 28 » августа 2024 г.

Руководитель ШМО _____ Л.Ю.Сайфутдинова

Альметьевск 2024г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 (далее – ФГОС ОВЗ);
- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной 24.11.2022 г. приказом Минпросвещения РФ под № 1023;
- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» ;
- Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Рабочей программы воспитания Альметьевской школы-интерната;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Во время занятий рисованием необходимо использовать различные упражнения, направленные на выделение величины, формы и цвета предметов. Они должны быть связаны с игровой и предметно-практической деятельностью учащихся.

Большое место должно быть отведено работе с трафаретами (шаблонами). Они могут представлять собой различные геометрические фигуры, овощи, фрукты, а также буквы и цифры. Работа по обводке и раскрашиванию букв и цифр позволит лучше запомнить их.

В ходе занятий большая роль отводится работе по раскрашиванию. Здесь важным моментом является индивидуальный показ учителем приёмов раскрашивания.

Большое внимание в работе с умственно отсталыми детьми следует уделять упражнениям, направленным на различение цветов (нахождение в помещении предметов заданного цвета).

Цель:

- Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности на основе обогащения чувственного опыта

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Связь с рабочей программой воспитания школы

Программа воспитания школы-интерната призвана создать организационно-педагогические условия для достижения личностных образовательных результатов, указанных в ФГОС УО (ИН) и ФАОП УО (ИН).

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания уроков для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение в содержание уроков целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность» по итогам обучения в 4 классе

Обучающиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;

- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше;
- изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Планируемые личностные результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность» по итогам обучения в 4 классе:

Личностными результатами изучения курса являются:

- Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства
- Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
- Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства
-

Содержание учебного предмета

Рисование. Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник (монотипия, «по - сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик»).

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 урок в неделю).

Содержание	Количество часов по рабочей программе
декоративное рисование	9
рисование с натуры	14
рисование на темы	10

беседы об изобразительном искусстве	1
итого	34

Календарно-тематическое (поурочное) планирование

№	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы	Дата проведения	
				план	факт
1.	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.	Развитие мелкой моторики пальцев рук, памяти, творческого воображения Различать и называть цвета и их оттенки.	РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК		
2.	Рисование с натуры листа дерева.	Вспомнить названия листьев различных деревьев. Самостоятельное изображение с натуры листа дерева. Анализировать формы и цвет листа дерева, применять среднюю (осевую) линию.	РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК		
3.	Рисование с натуры ветки рябины.	Рассматривание строения (конструкции) изображаемого предмета. Обследование предметов по форме, цвету, величине и определение их положения в пространстве.	РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК		
4.	Составление узора в квадрате из различных форм.	Правила построения узора в квадрате. Использование осевых линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка.	РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК		
5.	Рисование геометрического орнамента.	Правила построения узора в квадрате. Рисование квадрата и деление его на равные части.	РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК		
6.	Рисование предметов цилиндрической формы. Кастрюля	Отработка навыков штрихования, развитие речи.	РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК		
7.	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим», «Трудовые резервы».	Знать отличие картины от репродукции. Рассказ о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций художественных произведений.	РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК		
8.	Рисование на тему «Сказочная избушка».	Воспроизводить в рисунке ранее воспринятые иллюстрации к русским народным сказкам; использовать в работе приёмы декоративного рисования.	РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК		
9.	Беседа на тему «Золотая хохлома».	Понятие «хохлома». Рассматривание изделий народных мастеров, узнавать и правильно называть изображенные	РЭШ		

		предметы.	https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК		
10.	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	Рисовать по памяти на основе наблюдений знакомые предметы – игрушки. Самостоятельное размещение изображения; развивать умение определять последовательность выполнения рисунка	РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК		
11	Рисование на тему «Городской транспорт».	Распознавание формы простейших плоских фигур. Различие виды транспорта, правила уличного движения.	РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК		
12.	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	Уметь рисовать по представлению наблюдения группу предметов, объединив их единым содержанием	РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК		
13.	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).		РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК		
14.	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	Построение узора в квадрате. Рисование квадрата и деление его на равные части (8 частей).	РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК		
15.	Декоративное рисование расписной тарелки.	Построение узора в круге. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях в центре и по краям.	РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК		
16.	Декоративное рисование панно «Снежинки».	Составление несложного узора из снежинок. Анализировать образец. Использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы.	РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК		
17	Рисование с натуры предметов симметричной формы.	Самостоятельное размещение изображения; развивать умение определять последовательность выполнения рисунка.	РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК		
18.	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	Рисование предметов конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги.	РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК		
19.	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	Рисование с натуры несложных по форме предметов. Определять последовательность выполнения рисунка. Изображать от руки предмет, передавая его характерные особенности.	РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК		
20.	Рисование на тему «день защитника Отечества».	Знать значение праздника. Соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием.	РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК		
21	Рисование на тему «Зимние	Рисовать по представлению после наблюдения.	РЭШ		

	забавы детей».		https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК		
22.	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело».	Рассказ о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций художественный произведений.	РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК		
23.	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции.	Соединять в рисунке несколько предметов, объединять их общим содержанием.	РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК		
24.	Рисование с натуры домиков для птиц.	Рисование с натуры относительно сложной по форме. Вести работу от общего к частному, используя вспомогательные линии. Определять последовательность выполнения рисунка	РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК		
25.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	Рисование с натуры домика построенного из кубиков Самостоятельное размещение изображения отдельно взятого предмета посередине листа бумаги.	РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК		
26.	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	Декоративное рисование. Эстетичное оформление в виде открытки.	РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК		
27.	Рисование на тему «Пришла весна».	Узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства.	РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК		
28.	Рисование на тему «Космические корабли в полете».	Соединять в рисунке несколько предметов, объединять их общим содержанием.	РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК		
29.	Рисование с натуры предметов конструктивной формы.	Рисование с натуры предмета округлой формы, передавая их характерные особенности..	РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК		
30.	Рисование с натуры в виде набросков столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).	Рисование с натуры в виде набросков несложных по форме инструментов. Определять последовательность выполнения рисунка.	РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК		
31.	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт).	Изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности.	РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК		
32.	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	Соединять в рисунке несколько предметов, объединять их общим содержанием	РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК		

33.	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.	Рисование предметов симметричной формы. Вести работу от общего к частному. Составление узора из переработанных природных форм	РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК		
34.	Рисование на тему «Здравствуй, лето!».	Рисование по представлению после наблюдения.			

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по изобразительному искусству.

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Дата проведения по факту

Лист согласования к документу № 92-о от 02.09.2024
Инициатор согласования: Мартынова Л.Р. Директор
Согласование инициировано: 28.10.2024 15:40

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мартынова Л.Р.		 Подписано 28.10.2024 - 15:40	-