

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено
протоколом медико-педагогического совета
№ ____ от «__» ____ 20__ г.
Приказ № ____ от «__» ____ 20__ г.
Директор школы-интерната
____ Мартынова Л.Р.

Дополнительная общеразвивающая программа (вар.6.2,6.3.)
художественной направленности
«Песочная фантазия»

**Составитель: Ивановская Наталья Григорьевна, воспитатель
первой квалификационной категории**

Согласовано:
Зам. директора по ВР _____ П.А. Денисова
Рассмотрено:
на заседании ШМО, протокол № ____ от _____
20__ г.
Руководитель ШМО _____ Г.В. Гараева



Альметьевск, 2025г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 (далее – ФГОС ОВЗ);
- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной 24.11.2022 г. приказом Минпросвещения РФ под № 1023;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Методических рекомендаций Министерства просвещения РФ по организации внеурочной деятельности от 05.07.2022 г.;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- Постановления СП 2.4 3648-20 «Об утверждении санитарных правил «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Учебного плана «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья».

Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!

К.Д. Ушинский

Направленность программы: художественная

Художественное творчество занимает одно из ведущих направлений содержания образовательного процесса дошкольников. Ребенок может передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью не только карандаша, красок, фломастеров, пастели, мелков и других изобразительных материалов. Одним из популярных видов рисования, доступным и интересным дошкольникам является рисование песком. Трудно переоценить развивающий потенциал использования песка - это и замечательный **сенсорный** материал, стимулирующий развитие мелкой моторики руки, и непревзойдённая по своим возможностям **предметно-игровая** среда, и изумительный материал для **изобразительной творческой деятельности**, великолепное средство для развития **познавательных процессов** (внимания, образного мышления, творческого воображения) и поддержки **позитивного настроения** и преодоления негативных эмоциональных состояний. Для ребенка рисование песком – это погружение в сказку, мир фантазий, причудливых образов, волшебных точек, линий, пятен. Создание ребенком картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает его творчество, создает благоприятную эмоциональную атмосферу. Рисованием песком может быть успешно организовано как в детском саду, в учреждениях дополнительного образования в форме работы кружков, студий, центров, так и в условиях семейного воспитания. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой

рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Новизна программы заключается в разработке и реализации индивидуального дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья по художественно-эстетическому направлению в целях включения этих детей в общественную жизнь, организации их общения друг с другом и со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей. В данной программе осуществляется комплексный подход к обучению основам по нетрадиционной технике рисование песком.

Большая ответственность возлагается на педагога, который поможет ребенку с ограниченными возможностями познать мир, сложный и недоступный. Именно педагог помогает ребенку познать себя, преодолеть свою «неполноценность» и заявить всему миру: «Я такой же, как все!». Занятия в лотке (специальный стол для рисования) с песком коренным образом отличаются от игр в песочнице и имеют совсем иной смысл. Дело в том, что ограниченность поверхности многим детям дает ощущение безопасности, создает благоприятную атмосферу для их творчества. Лоток (специальный стол для рисования) для песка сделан прямоугольным не случайно: подобная форма воздействует на наше сознание совершенно иначе, чем квадрат или круг. Если квадрат или круг вызывают умиротворение и сосредоточенность, то прямоугольник более динамичен. Ребенок имеет возможность выбирать любой формат будущего рисунка (горизонтальный или вертикальный), ему легче определить центр композиции. Кроме того, прямоугольная форма лотка лучше, чем квадратная, подходит для создания симметричных фигур. Играя в песочнице, ребенок, как правило, стоит на коленях или сидит на корточках. В лотке (специальный стол для рисования) дети могут заниматься стоя. При этом ребенок, создавая что-либо, в буквальном смысле имеет твердую опору под ногами и может ходить вокруг лотка либо оставаться на одном месте. Дети могут подходить к лотку в любой момент, когда им этого захочется. Для стоячей работы у лотка (специальный стол для рисования) с песком, особенно на ограниченном пространстве, необходимо хорошо развитое чувство равновесия и умение управлять своими мышцами. Сверху детям лучше видно, что происходит в лотке с песком. К тому же такая поза лучше выражает сконцентрированное внимание. Вертикальное положение тела предоставляет возможность двигаться более свободно и действовать раскованно. Стоя, дети контактируют с полом и лучше ощущают свое тело. Это очень важное ощущение, поскольку оно позволяет научиться снимать напряжение и расслабляться.

Актуальность (значимость) и педагогическая целесообразность программы состоит из потребности в творческой реабилитации детей-инвалидов и детей с ОВЗ. Дети с ограниченными возможностями изолированы от общества, они живут в своем закрытом, недоступном для нас мире. Но эти дети рисуют, лепят, делают аппликации, шьют, их работы наполнены эмоциями, переживаниями, радостью, восторгом и болью. Дети с ограниченными возможностями в силу своих «ограничений» воспринимают этот мир ярче, острее, эмоциональней, чем их здоровые сверстники. Они более усердны, вдумчивы и внимательны, так как их физические возможности ограничены. И именно в занятиях творчеством дети-инвалиды находят отдушину в этом мире, творчество помогает в адаптации и реабилитации, оно является самовыражением и самореализацией. Главная проблема, с которой они сталкиваются - это непонимание, отторжение обществом, отсутствие общения со сверстниками, нежелание людей замечать их. Через свои работы они пытаются общаться с нами, найти связь с миром. Ведь им, как и всем детям, необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание, возможность творчества.

Развитие творческих способностей для детей с ОВЗ имеет важное значение. Так как способствует раскрытию личного потенциала, реализации себя, участие в творчестве и созидании, приобретение опыта успешности в конкретной области за счет своих способностей и трудолюбия. Ребёнок с ОВЗ, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной социализации. Развивая творческие способности у детей с ОВЗ, создаем

условия для успешной адаптации в социуме. Данная программы заключается в том, что рисование песком на стекле мы включаем в процесс непосредственной образовательной деятельности. Например - Формирование элементарных математических представлений, знакомясь с геометрическими фигурами, ребенок их может не только увидеть, узнать, как они называются, но и самостоятельно их нарисовать. Оценив при этом размер, форму, количество и разницу. Так мы воздействуем на различные анализаторы восприятия (зрительный, слуховой, кинестетический). Знакомясь со сказкой, дети могут нарисовать сказочных героев. Рисунки детей помогают пересказать сюжет. Развивают память и речь. Познание (формирование целостной картины мира). С помощью рисования детям проще познакомить с различными профессиями, городом или деревней, парком, временем года и т.п. Песок для детей остается наиболее притягательным материалом. Рисование песком – новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, школьников, подростков и взрослых доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. Используя лоток с песком, можно вместе с детьми осуществлять практически любые свои идеи, а также совершать увлекательные путешествия, постоянно узнавая что-то новое. Эти занятия с песком позволяют прожить массу захватывающих ситуаций, решить множество проблем, ощутить радость творчества. Играя, ребенок испытывает удовольствие, и это побуждает его к новым открытиям и изобретениям. Тактильные ощущения способствуют возникновению эмоционального комфорта. Созданное из песка руками пробуждает гораздо более сильные эмоции и чувства, чем любое словесное объяснение. Дети сами придумывают творческие задания, что не всегда доступно им в повседневной жизни. Воображаемый мир одного ребенка зачастую становится интересен другим, и впоследствии они уже вместе развивают сюжет. Весь пассивно накопленный 4 ребенком опыт теперь активно реализуется в занятиях с песком. Агрессивность и гиперактивность поддаются коррекции при помощи занятий с песком, поскольку они действуют на детей успокаивающе. Вовлечении детей с ОВЗ в творческий процесс, в котором дети получают возможность проявить самостоятельность, инициативу, активность, у детей формируются волевые качества, развивается сила и выносливость. Именно на занятиях с песком у детей с ОВЗ пробуждается интерес и понимание к новой творческой деятельности, постепенно осозная, что они такие же дети, как и все.

Содержание программы программа «Песочная фантазия» построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия изобразительного искусства с песочной анимацией. Пластичность — очень интересное свойство, делающее рисование песком действительно анимацией. С помощью песка легко менять детали изображения, не используя ластик, а одной и той же рабочей поверхностью можно пользоваться бесконечное число раз. Рисование песком – это маленькое чудо, волшебство. Рисование организовывается при приглушенном свете на белом стекле с подсветкой. Одно это придает процессу рисования некоторую таинственность. Ребенок включается в игру с песком всем своим существом – эмоционально, психологически, физически. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей максимальной концентрации внимания, увлечённости. Активизируются мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в физических формах, создаваемых руками. На каждом занятии ребенок создает уникальный сюжет, который каждый раз смотрится по-разному. Специфика построения занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья определяется их особенностями: быстротой наступления утомления, притупление реакции на инструкцию взрослого. Поэтому, в коррекционных целях, используется выполнение работы частями, чередуя объяснение с выполнением работы. Переключение видов деятельности повышает работоспособность, нормализует темп работы. Чередование объяснения с выполнением работы решает и коррекционно-воспитательные цели: воспитание выдержки, включение в деятельность, её темп. У детей с ОВЗ часто наблюдаются нарушения в развитии психических процессов, отклонения в умственном развитии и нарушения в эмоционально-волевой сфере. Поэтому структура и содержание обучения меняются в зависимости от физического, психического состояния и возрастных особенностей детей. Игровая форма занятий позволяет создать в процессе взаимодействия с детьми комфортную

эмоциональную обстановку, необходимую для того, чтобы он заинтересовался темой занятия и быстро включился в работу. Проводя занятия с детьми с ненарушенным интеллектом, применяется информационно-познавательная и игровая формы занятий. Вся учебно-воспитательная работа в объединении согласовывается с родителями. При обучении детей с ограниченными возможностями здоровья важным элементом является создание социально-психологического климата. Социально-психологический климат – эмоциональная атмосфера, отражающая систему межличностных отношений. Очень важно, чтобы между педагогом и обучающимся складывался благоприятный климат (стимулирующий, способствующий совместной деятельности и развитию личности).

Ожидаемый результат:

- У воспитанников расширились представления о нетрадиционных технологиях творческой деятельности;
- сформировался определенный уровень знаний и умений в соответствии с физиологическими и психологическими особенностями к художественно-эстетическому творчеству,
- развились творческие и художественные способности, память, внимание, творческое воображение, речь;
- создана комфортная обстановка на занятиях, а также атмосфера доброжелательности и сотрудничества;
- получили радость общения и удовлетворение результатами творческой деятельности.

Сроки освоения программы

Класс, группа	Количество часов в неделю	Количество часов за год
гр. «Солнышко»	1	33
1 под.общ.	1	33
1 корр.	1	33
2 общ.- 2 корр.	1	34
4 общ.	1	34
5общ. – 5 корр.	2	68
2 ГИН	1	33
4 корр.	1	34
всего	9	302 ч.

Цель: развитие творческих способностей и логического мышления средствами песочной анимации.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ Сформировать у детей интерес к рисованию песком в лотке (специальный стол для рисования).
- ✓ Дать детям общее представление о песочной анимации.
- ✓ Познакомить с основами композиции, композиции кадра, перспективе;
- ✓ Познакомить с основами анатомии людей и животных;
- ✓ Познакомить с технологией создания сюжета для песочной анимации;
- ✓ Выработать у детей умения использовать базовые приемы создания песочных картин в лотке (специальный стол для рисования), развивать плавность, точность движения, умение работать пальцами обеих рук одновременно, координировать движение руки и глаза.

- ✓ Помочь детям овладеть техническими умениями: регуляцией силы движений определенной амплитуды, ритмичности движений, навыком изменять размах и направление руки при рисовании.
- ✓ Сформировать у дошкольников представлений об изобразительном материале – песке, его видах, свойствах, возможностях использования песка в жизни человека.

Развивающие:

- ✓ Развивать умение передавать эмоции, настроение в рисунке.
- ✓ Развивать умение передавать силуэт, форму, строение, пропорции предмета.
- ✓ Развивать художественный вкус.
- ✓ Развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета.
- ✓ Развивать у детей творческие способности, активность, самостоятельность и инициативу в изобразительной деятельности.
- ✓ Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие.
- ✓ Развивать познавательные способности дошкольников (внимания, образного мышления, творческого воображения), внутренний план действий.
- ✓ Развивать речь, способности детей к сочинению сказок, историй.
- ✓ Развивать эмоциональную сферу ребенка.

Воспитательные:

- ✓ Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- ✓ Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- ✓ Формировать желание детей выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности.
- ✓ Воспитывать усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца.
- ✓ Формировать способность «любования» своим рисунком и изображением сверстников, художников.

Психотерапевтические:

- ✓ Поддерживать эмоциональный комфорт и благополучие ребенка.
- ✓ Поддерживать способность получать позитивные эмоции от процесса манипулирования песком и удовольствие от рисования.
- ✓ Гармонизировать психоэмоциональное состояние воспитанников.
- ✓ Учить детей отражать свои негативные эмоциональные состояния на песке.
- ✓ Осуществлять отдельные диагностические процедуры личности ребенка в процессе песочного рисования.

Оборудование

1. Кварцевый песок.
2. Столы со специальным стеклом, оснащенные подсветкой.
3. Ноутбук.
4. Интерактивная доска.
5. Подборка сюжетных картинок (в соответствии с темой занятия)
6. Игрушки

Формы и методы работы:

Формы:

- ✓ Сюжетные игры
- ✓ Игры – забавы.
- ✓ Дидактические игры – упражнения.
- ✓ Рассказывание сказок.
- ✓ Инсценирование.
- ✓ Рисование песком

ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Объем программы- 1 год 302 ч. Содержание программы: Программа «песочная фантазия» построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия изоискусства с песочной анимацией.

Пластичность — очень интересное свойство, делающее рисование песком действительно анимацией. С помощью песка легко менять детали изображения, не используя ластик, а одной и той же рабочей поверхностью можно пользоваться бесконечное число раз. Художественная деятельность на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображения на стеклянной плоскости - графические рисунки с натуры, по памяти, по представлению. Поскольку все виды работы взаимосвязаны и в каждом из них есть элементы другого: в задачах по рисунку - элементы композиции. Рисование песком — это маленькое чудо, волшебство.

Рисование организовывается при приглушенном свете на белом стекле с подсветкой. Одно это придает процессу рисования некоторую таинственность. Ребенок включается в игру с песком всем своим существом — эмоционально, психологически, физически. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей максимальной концентрации внимания, увлечённости. Активизируются мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в физических формах, создаваемых руками. На каждом занятии ребенок создает уникальный сюжет, который каждый раз смотрится

Календарно-тематическое планирование для детей дошкольной группы

№ п/п	Тема занятия	Коррекционно-развивающие задачи	Форма и методы занятий	План	Факт
1	Вводное занятие. Диагностика базовых знаний и умений детей.	Правила песочной страны Игра «Мои ощущения» Упражнение «Змейка» Упражнение «Машинка»	Диагностика базовых знаний и умений детей.	05.09.	
2	«Знакомство с песочным человечком»	Правила песочной страны Игра «Мои ощущения» Упражнение «Змейка» Упражнение «Машинка» Рефлексия.	Выявление уровня развития мелкой моторики, умения детьми в соответствии с замыслом использовать различные способы создания песочной картины, а также умения участвовать в коллективной работе – создавать общую песочную картину, оценивать личный и коллективный результат.	12.09.	
3	«Знакомство со свойствами песка»	Здравствуй, песок! игра «Пощекоталки» Игра «Следы невиданных зверей» Рефлексия.	Знакомство с приемами рисования на песке. Отработка элементов засыпания, рассыпания. Снижение психоэмоционального напряжения. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности.	19.09.	
4	«Копаем – насыпаем»	Игра «Волшебные превращения» Игра «Узоры на песке» Игра Большие и маленькие пуговицы» Рефлексия.	Знакомство со свойствами песка и приемами рисования на песке. Отработка элементов засыпания песка горкой, при помощи воронки и раскапывания игрушки одним пальчиком. Снижение психоэмоционального напряжения. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности.	26.09.	
5	Рисование вертикальных линий. «Дождик, дождик, веселей»!	Упражнение «Дождик на стекле». Чтение х/л: И.Токмакова «Дождик». Прослушивание аудиозаписи «Шум дождя»..	Формирование навыка рисования прямых линий (вертикальных сверху - вниз). Развитие мелкой моторики, развитие чувства ритма, эстетического восприятия. Заинтересовать к созданию изображения на песке.	03.10.	

6	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек»!	Рефлексия Игра «Подари улыбку» Игра «Радость»	Развитие навыка рисования прямых линий (вертикальных сверху - вниз, снизу- вверх). Развитие мелкой моторики, развитие чувства ритма, эстетического восприятия. Заинтересовать к созданию изображения на песке..	10.10.	
7	Рисование горизонтальных линий. «Лесенка - чудесенка»	Пальчиковая гимнастика. Показ приемов рисования на песке. Упражнение «Песочный ветер».	Развитие навыка рисования прямых линий (вертикальных сверху - вниз, снизу- вверх, горизонтальных линий слева - направо, справа - налево	17.10.	
8	«Цветные заборчики»	Пальчиковая гимнастика.	Развитие навыка рисования прямых линий (вертикальных сверху - вниз, снизу- вверх, горизонтальных линий слева - направо, справа - налево).	07.11.	
9	Знакомство с приемами рисования на песке при помощи отпечаток рук, предметов. «Необыкновенные следы жителей «Песочной страны»	Пальчиковая гимнастика. Упражнения: «Идут медвежата» «Прыгают зайчики» «Ползут змейки» «Бегут жучки - паучки»	Знакомство с приемами рисования на песке при помощи отпечаток рук, предметов. Развитие умения соотносить образы животных и птиц с отпечатками их следов на песке. Стимулировать творчество детей к импровизации в изобразительной деятельности.	14.11.	
10	Игры-прятки. «В поисках клада».	Игра «Мы создаем мир» Игра «Кирпич» Упражнение «Песочный садик» Рефлексия	Игры-прятки. Развитие тактильной чувствительности пальцев рук, мелкой моторики, воображения, мышления, памяти.	21.11.	
11	«Мышки в норках»	Игра «Копаем – насыпаем» Игра «Пересыпаем» Рефлексия	Отработка элементов засыпания песка горкой, при помощи воронки и раскапывания игрушки одним пальчиком. Игры-прятки. Снижение психоэмоционального напряжения. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности	28.11.	
12	Знакомство с геометрическими фигурами. «Волшебный круг»	Самостоятельная художественная деятельность на песке	Знакомство с геометрическими фигурами. Знакомство с приемами рисования на песке геометрических фигур.	05.12.	
13	«Баранки-калачи»	Пальчиковая гимнастика.	Развивать умение различать «круг» как геометрическую фигуру, освоить технику	12.12.	

		Самостоятельная работа Световой стол	рисования круга на песке, показать многообразие образов, имеющих сходство с кругом по построению.		
14	«Светит солнышко»	Пальчиковая гимнастика. Игра «На что похоже?»	Помощь в освоении техники рисования круга на песке, с последующим прорисовыванием прямых линий от круга в стороны. Развивать тактильное восприятие, чувство формы, мелкую моторику	19.12.	
15	Знакомство с геометрическими фигурами. «Строгий квадрат»	Пальчиковая гимнастика Упражнения: «Две дорожки» «Морские волны» «Клетка для льва»	Знакомство с приемами рисования на песке геометрической фигуры квадрат.	26.12.	
16	«Обведи и укрась фигуру»	Самостоятельная художественная деятельность на песке	Развитие навыка различать «квадрат» как геометрическую фигуру, показать многообразие образов, имеющих сходство с квадратом по построению.	16.01.	
17	«Гараж для машины»	Самостоятельная художественная деятельность на песке	Показать способ преобразования «квадрата» в гараж, дом, в стол или в телевизор. Вызвать интерес к преобразованию одного предмета в другой. Развивать ловкость, аккуратность, художественный вкус в процессе создания песочных картин.	23.01.	
18	Знакомство с геометрическими фигурами. «Необычный треугольник»	Игра «Рисуем песком» Игра «Рисуем узоры» Рефлексия	Знакомство с приемами рисования на песке геометрической фигуры - треугольник.	30.01.	
19	«Домишки для муравьишки»	Игра «Копаем – насыпаем» Игра «Пересыпаем» Рефлексия	Формировать навык различать «треугольник» как геометрическую фигуру, показать многообразие образов, имеющих сходство с треугольником по построению.	06.02.	
20	«Путешествие к гномам в горы»	Игра «Копаем – насыпаем» Игра «Пересыпаем» Рефлексия	Помочь детям увидеть в данной фигуре различные образы (шапочка гнома, ствол пальмы, крыша дома и т.д.) Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.	13.02.	

21	Знакомство с геометрическими фигурами. «Упрямый прямоугольник»	Игра «Я, волшебник» Игра «Рисуем песком»	Знакомство с приемами рисования на песке геометрической фигуры - прямоугольник.	27.02.	
22	«Украсим коврик»	Пальчиковая гимнастика; Упражнение «Повтори узор».	Развивать умение создавать образы, похожие на «прямоугольник» (автобус, робот и т.д.) Развивать чувство гармонии, художественный вкус.	06.03.	
23	Знакомство с геометрическими фигурами. «Веселый овал»	Рисование с использованием трафаретов	Знакомство с приемами рисования на песке геометрической фигуры - овал	13.03.	
24	«Путешествие золотой рыбки»	Упражнение «Кто в домике живет?» (рисование прямых линий двумя, тремя пальцами)	Расширять знания и представления детей об окружающем мире. Развивать мелкую моторику рук.	20.03.	
25	«Волшебный цветок»	«Ромашка, одуванчик»	Развивать умение различать «овал» как геометрическую фигуру, показать многообразие образов, имеющих сходство с овалом по построению. Формировать качества творческого мышления. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха.	27.03.	
26	По замыслу. Снятие тонуса.	Путешествие Дружбы (рисование линий двумя руками одновременно)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию	03.03.	
27	Рисование спирали «Смешная спираль»	Игровое упражнение «Тайные задачи крота»	Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Развитие гибкости и оригинальности мышления.	10.04.	
28	Рисование волнистых, зигзагообразных линий. «Искупай утенка»	Игра «Доброе животное» Любимая игрушка. Рефлексия.	Рисование волнистых, зигзагообразных линий. Развитие гибкости и оригинальности мышления. Развитие представлений о геометрических формах. Снижение психоэмоционального напряжения.	17.04.	

29	«Непредсказуемый зигзаг». Инсценировка сказки «Колобок»	Рисование линий высыпанием из кулачка (усложненный вариант), рисование домика, дерева, лодочки и т.д.	Развитие умения создания миниатюрных сюжетных картин из песка. Развитие чувства формы, детализации, глазомера, мелкой моторики. Воспитание художественного вкуса.	24.04.	
30	«Строители на сказочном острове»	Игра «Радостное настроение» Рефлексия.	Развитие воображения, творческого мышления, сенсорного восприятия, художественноконструкторских способностей, умения строить в соответствии с планомсхемой.	08.05.	
31	«Мы создаем мир»	Игра «Мы создаем мир» Игра «Кирпич» Упражнение «Песочный садик» Рефлексия	Развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека	15.05.	
32	Морской мир «Морской лес», «Звезда»	Упражнение «По волнам, по волнам...» (рисование с использованием дополнительных материалов: карточки. Рисование волн, солнца)	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление	05.05.	
33	Мы рисуем, что хотим. Итоги года. Фотовыставка детских работ.	Путешествие по песочной стране	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения. Самоанализ творческих работ.	22.05.	

**Календарно-тематическое планирование
для учащихся начальных 4 общ., 4 корр. классов**

№ п/п	Тема занятия	Коррекционно-развивающие задачи	Форма и методы занятий	План	Факт
1	«Здравствуй, песочная страна!»	Правила песочной страны Игра «Мои ощущения» Рефлексия.	«Как можно рисовать на песке?». Разные техники рисования песком	02.09. 04.09.	
2	Знакомство со свойствами песка	Здравствуй, песок! игра «Пощекоталки» Рефлексия.	(просмотр видеороликов с песочной анимацией, выполняемой ребёнком и взрослым). Вводный инструктаж по ТБ.	09.09. 11.09.	
3	«Мы волшебники»	Игра «Волшебные превращения» Игра «Узоры на песке» Игра Большие и маленькие пуговицы» Рефлексия.	Развитие способности детей к построению ассоциативных аналогий между собственными сенсорными ощущениями.	16.09. 18.09.	
4	«Что нам осень подарила?»	Загадка Игра «Здравствуй осень» Игра «Отгадай и нарисуй» Рефлексия.	Прививать любовь к природе.	23.09. 25.09.	
5	«Тайные следы и отпечатки»	Загадка Игра «Чуткие руки» Игра «Детские секретки» Рефлексия.	Развитие умения «оказывать помощь» персонажу из сказок.	30.09. 07.10.	
6	«Послушные штрихи и линии»	Упражнение «Мое настроение» Игра «День рождение» Игра «Угощение» Рефлексия	«Удивительные свойства песка» (знакомство со свойствами песка и использовании их человеком)	09.10. 14.10.	
7	Использование песка человеком	Чтение сказки Игра «Песочный ветер» Игра Новый дом»	«Удивительные свойства песка» (знакомство со свойствами песка и использовании их человеком).	16.10. 21.10.	
8	«Песочный дождь»	Приветствие «Снежный ком» Упражнение «Песочный дождь» Игра «Сказка Репка»	Учить детей говорить приятное друг другу Регуляция мышечного напряжения, расслабления. Учить детей снимать внутреннее напряжение	23.10. 28.10.	

9	«Занимательный квадрат и весёлый прямоугольник»	Упражнение «Следы невиданных зверей» Игра «Отпечатки» Игра «Топчем дорожки» Рефлексия.	Знакомство с приемами рисования на песке геометрических фигур - прямоугольник и квадрат.	11.10. 13.11.	
10	«Треугольные фантазии»	Игра «Мы создаем мир» Игра «Кирпич» Упражнение «Песочный садик» Рефлексия	Знакомство с приемами рисования на песке геометрической фигуры - треугольник.	18.11. 20.11.	
11	«Нарисуй эмоцию»	Упражнение «Радость» Упражнение «Дорожки из песка» Игра «Представь себя» Рефлексия.	Закреплять умения детей определять эмоциональные состояния людей.	25.11. 27.11.	
12	«Деревья такие разные»	Игра «Домики зверей» Упражнение «Лесные жители» Игра «Красота леса»	Прививать любовь к природе. Упражнять в рисовании деревьев	02.12. 04.12.	
13	«Фруктово-овощные истории»	Игра «Фруктовая корзина» Игра «Овощная корзина»	Развивать тактильные ощущения, зрительное восприятие, образное мышление Формировать произвольное поведение, чувство предвосхищения	09.12. 11.12.	
14	Песочные картинки животных	Игра «Домики зверей» Упражнение «Лесные жители» Игра «Красота леса»	Воспитывать любовь к птицам и вызвать желание заботиться о них	16.12. 18.12.	
15	Песочные картинки птиц	Чтение рассказа «Сова» Упражнение «Ночная птица» Игра «Ветка» Рефлексия	Воспитывать любовь к птицам и вызвать желание заботиться о них.	23.12. 25.12.	
16	Песочные картинки насекомых	Работа с трафаретом	Развитие внимания и наблюдательности.	13.01. 15.01.	
17	«Птичий двор»	Загадки «Птичий двор» Упражнение «Мы строим ,строим» Рефлексия.	Создать благоприятные условия для углубления и систематизации знаний о зимующих и перелетных птицах.	20.01. 22.01.	

18	Кормушка для птиц (просмотр презентации «Зимующие птицы»)	Загадки Игра «Кормушка для птиц» Рефлексия.	Прививать любовь к птицам. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление	27.01. 29.01.	
19	«Песочные фантазии»	Просмотр видеоролика, знакомство с разными способами рисования	Рисование песочной картины по замыслу обучающегося с использованием известных способов изображения предметов.	03.02. 05.02.	
20	«Песочные узоры»	Игровое упражнение Упражнение «Узоры на окне» Рефлексия.	Развитие внимания, абстрактного мышления.	10.02. 12.02.	
21	«Сказка-сочинялка» (игра-фантазирование)	Игра «Дракон кусает свой хвост» Упражнение «Ползут змейки» Упражнение «Придуманное животное» Рефлексия.	Развитие воображения и фантазии	17.02. 19.02.	
22	«Наши любимые мультфильмы»	Приветствие «Солнечные лучики» Рисование главных героев из мультфильма	Развитие сплоченности детей. Развивать зрительную память, воображение. Развивать тактильную чувствительность, усидчивость. Развивать доброжелательные отношения.	24.02. 26.02.	
23	«Мои любимые животные из сказок.»	Упражнение «Чуткие ручки» Рефлексия.	Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, животных	03.03. 05.03.	
24	«Тайны космоса»	Приветствие «Чуткие ручки» «Найди ракету» «Помоги инопланетянам найти планету» «Построй звезду»	Развивать чувство композиции. Уточнять представления о космосе. Направить активность детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов.	10.03. 12.03.	
25	«Несуществующее животное»	Упражнение «Маленькое приведение» Рефлексия.	Рисование на песке вымышленного животного, с обсуждением. Учить передавать в рисунке целостный образ. Развивать фантазию, интерес.	17.03. 19.03.	

26	«Сказочная клумба»	Игра «Ромашка» Упражнение «Сказочная клумба» Упражнение «Цветы в вазе» Рефлексия.	Развитие художественного и пространственного мышления.	24.03. 26.03.	
27	«Параллельное рисование»	Игра «Бабочка», Игра «Цветок», Игра «Дерево» и т.п. Рефлексия.	Рисование (кварцевым/крупным) песком двумя руками одновременно. Снятие тонуса кистей рук.	07.04. 09.04.	
28	«Мы рисуем настроение»	Игра «Радостное настроение» Рефлексия	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию. Снятие эмоционального напряжения.	14.04. 16.04.	
29	«Весенний букет»	Упражнение «Мы создаем мир» Рефлексия.	Учить рисовать цветы, украшать в техниках рисования пальцами (выполнение цветов различной величины). Развивать чувство композиции.	21.04. 23.04.	
30	«Свойства мокрого песка»	Упражнение «Путешествие по песочной стране» Игра «Куличики» Упражнение «Замок» Рефлексия.	Формирование представлений о свойствах песка.	28.04. 30.04.	
31	«Путешествие в песочную страну»	Упражнение «Мостик» Игра «Рыбки» Игра «Дождик» Загадка Упражнение «Солнышко» Рефлексия.	Развитие воображения и творческой фантазии. Развитие активности, любознательности, сенсорного восприятия, общего кругозора детей.	05.05. 07.05.	
32	«Рисунок из ладошки»	«Узор под диктовку» «Что справа, слева, сверху, снизу?» «Числа и цифры» «Кратчайший путь»	Учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (из отпечатка рисовать предмет). Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение.	12.05. 14.05.	
33	«Божьи коровки на лужайке»	Упражнение «Мы создаем мир» Рефлексия.	Упражнять в технике рисования пальцами. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку и колосья. Снятие тонуса.	19.05. 21.05.	
34	Итоги года. Фотовыставка детских	Игра «Зигзаги» Рефлексия.	Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	26.02.	

	работ.		Самоанализ творческих работ.		
--	--------	--	------------------------------	--	--

**Календарно-тематическое планирование
для учащихся 5 общ., 5 корр. классов**

№ п/п	Тема занятия	Коррекционно-развивающие задачи	Форма и методы занятий	План	Факт
1	Здравствуй песок	Демонстрация песочного поля, фигурок, знакомство с правилами взаимодействия в песочном пространстве	Беседа, демонстрация Манипуляции с песком	01.09. 08.09.	
2	Рисунки на песке	Рисуем - 1 пальцем, большим пальцем, ребром ладони, кулаком (сбоку косточки), 2-мя пальцами, ладошками – круг, дерево, цветок, дом, кошку, пляж, машину...	Беседа, демонстрация, обсуждение Манипуляции с песком	15.09. 22.09.	
3	Мое настроение	Создание на песке картину своего настроения с использованием фигурок	Беседа, демонстрация, обсуждение, рефлексия Манипуляции с песком, фигурками	29.09. 06.10.	
4	Мир, в котором я живу	Создание на песке объемной картины с использованием фигурок	Беседа, демонстрация, обсуждение, рефлексия Манипуляции с песком, фигурками	13.10. 20.10.	
5	Путешествие по острову	Создание на песке объемной картины своего вымышленного острова с использованием фигурок	Беседа, демонстрация, обсуждение, рефлексия Манипуляции с песком, фигурками	10.11. 17.11.	
6	Моя школа	Создание на песке объемной картины с использованием фигурок	Беседа, демонстрация, обсуждение, рефлексия Манипуляции с песком, фигурками	24.11. 01.12.	
7	Мое любимое место	Создание на песке объемной картины с использованием фигурок	Беседа, демонстрация, обсуждение, рефлексия Манипуляции с песком, фигурками	08.12. 15.12.	

8	Моя семья	Создание на песке объемной картины с использованием фигурок	Беседа, демонстрация, обсуждение, рефлексия Манипуляции с песком, фигурками	22.12. 29.12.	
9	Мой самый лучший день	Создание на песке объемной картины с использованием фигурок	Беседа, демонстрация, обсуждение, рефлексия Манипуляции с песком, фигурками	12.01. 19.01.	
10	Мои страхи	Предлагается сделать 3 горки на песке и закопать в них 3 любые фигуры	Беседа, демонстрация, обсуждение, рефлексия	26.01. 02.02.	
11	Отдых	Предлагается создать на песке картину идеального отдыха	Беседа, демонстрация, обсуждение, рефлексия Манипуляции с песком, фигурками	09.02. 16.02.	
12	Я мечтаю	Создание на песке картину я и мои мечты	Беседа, демонстрация, обсуждение, рефлексия Манипуляции с песком, фигурками	02.03. 16.03.	
13	Битва	Предлагается устроить битву между двумя группами персонажей	Беседа, демонстрация, обсуждение, рефлексия Манипуляции с песком, фигурками	23.03 06.04.	
14	Дружба	Предлагается разместить на песочном поле фигуры себя и своих друзей	Беседа, демонстрация, обсуждение, рефлексия Манипуляции с песком, фигурками	13.04. 20.04.	
15	Мои качества	Предлагается выбрать любые 3 персонажа положительных и 3 персонажа отрицательных. Разместить их на песочном поле.	Беседа, демонстрация, обсуждение, рефлексия Манипуляции с песком, фигурками	27.04. 04.05.	
16	Остров (групповое занятие)	Группа 5-6 человек, задача построить свой мир, общаясь невербально, используя только жесты и взгляды.	Беседа, демонстрация, обсуждение, рефлексия Манипуляции с песком, фигурками	11.05 18.05.	
17	Идеальный мир	На песочном поле создаем картину моего идеального мира	Беседа, демонстрация, обсуждение, рефлексия Манипуляции с песком, фигурками	25.05.	

**Календарно-тематическое планирование
для учащихся подготовительного общ., корр., 2 ГИН. классов**

№ п/п	Тема занятия	Коррекционно-развивающие задачи	Форма и методы занятий	План	Факт
1	«Здравствуй, песочная страна!»	Правила песочной страны Игра «Мои ощущения» Рефлексия.	«Как можно рисовать на песке?». Разные техники рисования песком	02.09. 03.09. 04.09.	
2	Знакомство со свойствами песка	Здравствуй, песок! игра «Пощекоталки» Рефлексия.	(просмотр видеороликов с песочной анимацией, выполняемой ребёнком и взрослым). Вводный инструктаж по ТБ.	09.09. 10.09. 11.09.	
3	«Мы волшебники»	Игра «Волшебные превращения» Игра «Узоры на песке» Игра Большие и маленькие пуговицы» Рефлексия.	Развитие способности детей к построению ассоциативных аналогий между собственными сенсорными ощущениями.	16.09. 17.09. 18.09.	
4	«Что нам осень подарила?»	Загадка Игра «Здравствуй осень» Игра «Отгадай и нарисуй» Рефлексия.	Прививать любовь к природе.	23.09. 24.09. 25.09.	
5	«Тайные следы и отпечатки»	Загадка Игра «Чуткие руки» Игра «Детские секретки» Рефлексия.	Развитие умения «оказывать помощь» персонажу из сказок.	30.09. 02.10. 07.10	
6	«Послушные штрихи и линии»	Упражнение «Мое настроение» Игра «День рождение» Игра «Угощение» Рефлексия	«Удивительные свойства песка» (знакомство со свойствами песка и использовании их человеком)	08.10. 09.10. 14.10.	
7	Использование песка человеком	Чтение сказки Игра «Песочный ветер» Игра Новый дом»	«Удивительные свойства песка» (знакомство со свойствами песка и использовании их человеком)	15.10. 16.10. 21.10.	
8	«Песочный дождь»	Приветствие «Снежный ком» Упражнение «Песочный дождь» Игра «Сказка Репка»	Учить детей говорить приятное друг другу Регуляция мышечного напряжения, расслабления Учить детей снимать внутреннее напряжение	22.10. 23.10. 28.10.	

9	«Занимательный квадрат и весёлый прямоугольник»	Упражнение «Следы невиданных зверей» Игра «Отпечатки» Игра «Топчем дорожки» Рефлексия.	Знакомство с приемами рисования на песке геометрических фигур - прямоугольник и квадрат.	30.10. 04.11. 12.11.	
10	«Треугольные фантазии»	Игра «Мы создаем мир» Игра «Кирпич» Упражнение «Песочный садик» Рефлексия	Знакомство с приемами рисования на песке геометрической фигуры - треугольник.	11.11. 13.11. 19.11.	
11	«Нарисуй эмоцию»	Упражнение «Радость» Упражнение «Дорожки из песка» Игра «Представь себя» Рефлексия.	Закреплять умения детей определять эмоциональные состояния людей.	18.11. 20.11. 26.11.	
12	«Деревья такие разные»	Игра «Домики зверей» Упражнение «Лесные жители» Игра «Красота леса»	Прививать любовь к природе. Упражнять в рисовании деревьев	27.11. 25.11. 03.12.	
13	«Фруктово-овощные истории»	Игра «Фруктовая корзина» Игра «Овощная корзина»	Развивать тактильные ощущения, зрительное восприятие, образное мышление Формировать произвольное поведение, чувство предвосхищения	04.12. 02.12. 10.12.	
14	Песочные картинки животных	Игра «Домики зверей» Упражнение «Лесные жители» Игра «Красота леса» Рефлексия	Воспитывать любовь к птицам и вызвать желание заботиться о них	11.12. 09.12. 17.12.	
15	Песочные картинки птиц	Чтение рассказа «Сова» Упражнение «Ночная птица» Игра «Ветка» Рефлексия	Воспитывать любовь к птицам и вызвать желание заботиться о них.	18.12. 16.12. 24.12.	
16	Песочные картинки насекомых	Работа с трафаретом	Развитие внимания и наблюдательности.	23.12. 25.12. 14.01.	
17	«Птичий двор»	Загадки «Птичий двор» Упражнение «Мы строим ,строим» Рефлексия.	Создать благоприятные условия для углубления и систематизации знаний о зимующих и перелетных птицах.	30.12. 15.01. 21.01.	

18	Кормушка для птиц (просмотр презентации «Зимующие птицы»)	Загадки Игра «Кормушка для птиц» Рефлексия.	Прививать любовь к птицам. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление	13.01. 22.01. 28.01.	
19	«Песочные фантазии»	Просмотр видеоролика, знакомство с разными способами рисования	Рисование песочной картины по замыслу обучающегося с использованием известных способов изображения предметов.	20.01. 29.01. 04.02.	
20	«Песочные узоры»	Игровое упражнение Упражнение «Узоры на окне» Рефлексия.	Развитие внимания, абстрактного мышления.	27.01. 05.02. 11.02.	
21	«Сказка-сочинялка» (игра-фантазирование)	Игра «Дракон кусает свой хвост» Упражнение «Ползут змейки» Упражнение «Придуманное животное» Рефлексия.	Развитие воображения и фантазии	03.02. 12.02. 25.02.	
22	«Наши любимые мультфильмы»	Приветствие «Солнечные лучики» Рисование главных героев из мультфильма	Развитие сплоченности детей. Развивать зрительную память, воображение. Развивать тактильную чувствительность, усидчивость. Развивать доброжелательные отношения.	10.02. 26.02. 04.03.	
23	«Мои любимые животные из сказок.»	Упражнение «Чуткие ручки» Рефлексия.	Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, животных	24.02. 05.03. 11.03.	
24	«Наш помощник - светофор»	Повторение правил дорожного движение Упражнение «Наш помощник - светофор» Игра «Зебра» Рефлексия.	Развитие внимания, закрепление правил поведения на дороге.	03.03. 12.03. 18.03.	
25	«Мой город»	Игра «Мы создаем мир» Игра «Кирпич» Упражнение «Песочный садик» Рефлексия	Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.	10.03. 19.03. 25.03.	

26	«Тайны космоса»	Приветствие «Чуткие ручки» «Найди ракету» «Помоги инопланетянам найти планету» «Построй звезду»	Развивать чувство композиции. Уточнять представления о космосе. Направить активность детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов.	17.03. 26.03. 08.04.	
27	«На другой планете»	Чтение сказки Упражнение «Любимая сказка» Игра «Общим словом назови и запомни» Рефлексия.	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону).	24.03. 09.04. 15.04.	
28	«Несуществующее животное»	Упражнение «Маленькое приведение» Рефлексия.	Рисование на песке вымышленного животного, с обсуждением. Учить передавать в рисунке целостный образ. Развивать фантазию, интерес.	07.04. 16.04. 22.04.	
29	«Сказочная клумба»	Игра «Ромашка» Упражнение «Сказочная клумба» Упражнение «Цветы в вазе» Рефлексия.	Развитие художественного и пространственного мышления.	14.04. 23.04. 29.04.	
30	«Параллельное рисование»	Игра «Бабочка», Игра «Цветок», Игра «Дерево» и т.п. Рефлексия.	Рисование (кварцевым/крупным) песком двумя руками одновременно. Снятие тонуса кистей рук.	21.04. 30.04. 06.05.	
31	«Мы рисуем настроение»	Игра «Радостное настроение» Рефлексия	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию. Снятие эмоционального напряжения.	28.04. 07.05. 13.05.	
32	«Весенний букет»	Упражнение «Мы создаем мир» Рефлексия.	Учить рисовать цветы, украшать в техниках рисования пальцами (выполнение цветов различной величины). Развивать чувство композиции.	05.05. 14.05. 20.05.	
33	Итоги года. Фотовыставка детских работ.	Игра «Песчаные жмурки» Упражнение «Чуткие ручки» Игра «Зигзаги» Рефлексия.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения. Самоанализ творческих работ.	12.05. 21.05.	

Список литературы:

1. Грабенко Т.М. , Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии, -СПб , Речь", 2002.
2. Кузуб Н. В., Осипук Э. И. « В гостях у Песочной Феи». – СПб, 2011.
3. Эль Г. Человек, играющий в песок. Динамическая песочная терапия. – СПб, Речь", 2007.
4. Сапожникова О. Б., Гарнова Е. В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М, 2014.

Лист согласования к документу № Песочная фантазия 2025-2026 от 01.09.2025
Инициатор согласования: Мартынова Л.Р. Директор
Согласование инициировано: 09.09.2025 14:51

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мартынова Л.Р.		 Подписано 09.09.2025 - 14:51	-