

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

**Принято**

на педагогическом совете  
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»  
протокол № 1 от "29" августа 2024 г.

**Введено**

в действие приказом  
№ 121 – О от "2" сентября 2024 г.

**Утверждаю:**

Директор государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Альметьевская школа-интернат для детей  
с ограниченными возможностями здоровья»

Л.Р. Мартынова

**Рабочая программа  
по учебному предмету «Музыка и движение»  
для 8 класса (обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2))  
(надомное обучение К...К...)  
1 час в неделю; 34 часа в год  
Составитель: Габдуллин Д.Д. учитель**

Согласовано:

Зам. директора по УР: И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

на заседании ШМО, протокол № 1 от 28 августа 2024 г.

Руководитель ШМО: М.Г.Шарипова



г. Альметьевск 2024.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе:

- Закона РФ «Об образовании» №273 –ФЗ. Принят Государственной Думой РФ 21 декабря 2012г;
- типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии», Постановление Правительства РФ, 10.03.2000 г., № 212; 23.12. 2002 г., № 919;
- концепции специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009г;
- Постановления Кабинета Министров № 401 от 16.06.2008 «О порядке воспитания и обучения детей – инвалидов на дому и дополнительных мерах социальной поддержки по обеспечению доступа инвалидов к получению образования»;
- базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии от 10.04.2002г. 29/2065-п;
- авторской учебной программы «Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой;
- образовательной программы ГБОУ «Альметьевской школы-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- учебного плана «Альметьевской школы-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2022-2023 учебный год»;
- положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин в Альметьевской школе-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего , 2010г. № 189.

Адаптированная рабочая программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей обучающегося **К,К**).

**Общие сведения о ребенке:** К находится на надомном обучении. Обучается в 8 (ГУО) классе. Программный материал К не усваивает. Характер затруднений постоянный, продолжительный. В течении урока ведет себя пассивно, низкая познавательная мотивация. Низкая учебная деятельность. Наглядно-образное и логическое мышление не развито. Причинно-следственные связи не устанавливает. Несформированность приемов самоконтроля, приемов учебной деятельности. Нарушена эмоционально-волевая сфера. Мышление, воображение, память на низком уровне. Внимание не устойчивое. Речь отсутствует. Восприятие пространства нарушено. Правую и левую сторону различает, мелкая моторика развита. Общая моторика не развита. Игровая деятельность сформирована, мальчик интересуется развивающими и настольными играми. Навыками самообслуживания не владеет, К не ходит самостоятельно, в связи с заболеванием. Внешний вид опрятный. По характеру девочка добрая, веселая, спокойная. Мальчик воспитывается в полной благополучной семье, условия для воспитания ребенка хорошие. Семья проживает в городе Альметьевске. На основании общей оценки развития обучающегося составлена индивидуальная программа и определены приоритетные направления воспитания и обучения ребенка.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основании основной общеобразовательной программы (АООП) для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития, разработана в соответствии с требованиями федеральной государственной общеобразовательной системы (ФГОС) Вариант-2

### Содержание программы

<p>Слушание.</p>	<p>Слушание звуков природы, голоса птиц, животных, шум моря и др. Выбор такого же музыкального инструмента или картинки, его отображающей. Знакомство с фрагментами музыкальных произведений, написанных для детей. Знакомство учащихся с музыкальными произведениями трехчастной формы. Стимулирование желания учащихся играть в музыкальные игры (при организующей помощи учителя). Игры на узнавание в мелодиях образов людей, животных, представителей растительного мира и т.п. Игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха, на ориентировку в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения. Слушание музыкальных произведений. Развитие способности учащихся понимать то, о чем рассказывается в музыкальных произведениях.. Вместе с учащимися слушание фрагментов произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов. При прослушивании музыкальных произведений определение характера музыки, узнавание звучания знакомых народных музыкальных инструментов, определение характера музыки.</p>
<p>Пение.</p>	<p>Закрепление и развитие навыков пения, сформированных в предыдущих классах: произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам (с артикуляцией слов); произведений в два - три куплета с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения учащимися; произведений с различными движениями; песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко - тихо), с проговариванием слов, с передачей интонации. Знакомство учащихся с особенностями пения в ансамбле. Стимулирование желания учащихся петь, обучая их пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем музыки и самостоятельно).</p>
<p>Музыкально - ритмические движения.</p>	<p>Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. Обучение учащихся музыкально - ритмическим движениям в музыкальных играх и упражнениях. Побуждение участвовать в музыкальных играх - драматизациях. Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают сами. Совместно с учащимися создание различных образов в инсценировках песен, танцев, театральных постановок.. Демонстрация театральных драматизаций ученикам младших классов и родителям. Формирование умений учащихся выполнять ритмичные движения под музыку, различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизаций на тему движений людей, животных. Упражнения на развитие общей моторики под музыку. Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа. Упражнения на выстукивание ритмического рисунка и метра. Вместе с учащимися придумывание движений, отражающих содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Дальнейшее обучение музицированию на музыкальных инструментах (см. в предыдущих классах). Знакомство учащихся с аккордеоном, кастаньетами, свирелью. В ходе музицирования обучение учащихся различать музыкальные инструменты по тембру (кастаньеты, гусли, свирель, электронные инструменты). Развитие умений учащихся подыгрывать на музыкальных инструментах мелодий, исполняемых учителем музыки, сопровождение мелодий народных песен (представленных в аудиозаписи). Участие учащихся вместе с учителем в оркестре народных инструментов и ансамбле, исполняющем народные музыкальные произведения.</p>

## Музыкальный материал для пения.

«Где же наши ручки» - муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды.  
«Вот как мы умеем» - муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.  
«Поезд» - муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.  
«Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто.  
«Снежок» - муз. М. Иорданского, сл. Н. Блюмендельд и Т. Сикорской.  
«Зимняя пляска» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой.  
«Новогодняя» - муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.  
«Зима» - муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель.  
«Маме в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ивенсен.  
«Флажок» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  
«Ай, ты, дудочка - дуда» - муз. М. Красева, сл. М. Чарной.  
«Весёлые гуси» - украинская народная песня, сл. М. Клоковой.  
«Считалка» - муз. Т. Попатенко, сл. С. Маршака.  
Песенка Крокодила Гены, Чебурашки - муз. В. Шаинский, сл. А. Тимофеевский.  
Песенка Львенка и черепашки - сл. С. Козлова.  
«Антошка» - муз. Г. Гладкова, стихи Ю. Энтина.  
«Чунга - Чанга» - муз. В. Шаинского, стихи Ю. Энтина.

## Ритмические упражнения и игры под музыку.

«Пальчики и ручки» - русская народная мелодия.  
«Игра с куклой» - муз. В. Карасёвой.  
«Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличевой.  
«Ходим - бегаем» - муз. Е. Тиличевой.  
«Мишка ходит в гости» - муз. М. Раухвергера.  
«Гуляем и пляшем» - муз. М. Раухвергера.  
«Мы флажки свои поднимем» - муз. Вилькорейской.  
«Пружинка» - русская народная мелодия.  
«Маленький танец» - муз. Н. Александровой.  
«Не выпустим» - русская народная плясовая «Полянка», обработка Н. Метлова.  
«Прощаться - здороваться» - чешская народная песня.  
«Мишка с куклой пляшут полечку» слова и муз. Гранина.

## Музыкальные произведения для слушания.

«Осенняя песенка» - муз. Васильева - Буглая, сл. А. Плещеева.  
«Баю - баю» - муз. М. Красева.  
«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия.  
«Кукла» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой.  
«Зима прошла» - муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой.  
«Лошадка» - муз. А. Лядова, сл. Народные.  
«Дождик» - муз. Г. Лобачёва, русская народная песня.  
«Праздничная» - муз. Н. Бахутовой, сл. М. Чарной.  
«Маленькой Ёлочки» О. Фельцман/И. Шаферан  
«Полька» муз. Ю. Слонова  
«Времена года», «Болезнь куклы», «Вальс» П.И. Чайковского  
«Веселые матрешки» муз. Л. Некрасовой  
«Белые снежинки» Г. Гладков

№	Тема урока	Требования к уровню подготовки учащихся	Словарь	Дата проведения	
				План	Факт
Слушание музыкального звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек.					
1	П.И Чайковский «Времена года» (осень)	Уметь определять характер музыки, узнавать знакомые мелодии, слушать звучание различных музыкальных инструментов	Пианино		
2	«Полька» муз. Ю.Слонова		Гитара		
3	«Веселые матрешки» муз. Л. Некрасовой		Барабан		
4	«Вальс» П.И. Чайковский		Темп		
5	«Болельщик куклы» П.И. Чайковский		Тембр		
6	«Спокойной ночи малыши» (игра с куклой)		Звучание		
7	Хоровод «Зайка серенький сидит»		Движение под музыку Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	«Пружинка»	
8	Выполнение движений по подражанию. «Мишка с куклой пляшут полечку» слова и муз.Гранина	Муз.характер			
9	Различение быстрой и медленной музыки.	Темп			
10	Пение слогов, отдельных слов	Пение Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Движение под музыку. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку.	Слог		
11	Пение слогов, отдельных слов с движениями		Ритм		
12	Пение песен. «Весёлые гуси»				
13	«Песня Антошки» - муз. Г. Гладкова, стихи Ю. Энтина.				
14	бубен, колокольчик, дудка: упр. «Веселый оркестр»	Игра на музыкальных инструментах Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	Музыкальные инструменты		
15	бубен, колокольчик, дудка: упр. «Угадай, что звучит?»				
16	бубен, колокольчик, дудка: упр. «Чудесный мешочек»				
17	Повторение и закрепление пройденного материала				

### Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Текущий контроль осуществляется по безотметочной системе. В конце каждой четверти на основании промежуточных результатов успеваемости заполняется лист индивидуальных достижений по предметам. Ведется мониторинг развития универсальных учебных действий по классам.

